



SZINHÁZI UJSÁG



ANITA BERBER

Fischer, urí és női divatkülönlegességek

Kölcsey-utca 4.

Kalapok, fehérneműek, kötött szövöttárúk óriási választékban.

20 oldal.

Ára 40 kor.

A Korzó Moziban

Csütörtök, péntek, szombat és vasárnap, márc.
22, 23, 24 és 25-én

A szerelem kalandora

cimű 7 felvonásos film keretében

Anita Berber szenzációs tánczai
bemutatásra kerülnek a **szinpadon is.**

SZÉCHENYI MOZI Telefon: 16—33.

Péntek, szombat, vasárnap márc. 16, 17, 18.

Göre Gábor bíró uram

Gárdonyi Géza örökbecsű munkája nyomán
készült vig filmszkeecs 3 szinpadi
és 3 film részben.

Előadások 5, 7, 9; vasárnap 3, 5, 7 és 9 óra

Ketting János

férfi és női szövetek
selyemkülönlegességek nagy aruháza
Szeged, Kigyo-utca 2.

garnitúrák, szvetterek
Kötött „Ariadne“ kötött és szövött-
árugyár részv társ, nál
a legolcsóbbak - Tisza Lajos-körut 32

Nyomatott Szegeden, Reisinger „Kultura“-nyomdájában, Hid-u.

SZINHÁZI UJSÁG

TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP

XV. ÉVF.

SZEGED, 1923. MÁRCIUS 19

25. SZÁM

SZERKESZTIK

IVÁNKOVITS IMRE
ÉS GELLÉRI ANDOR



FELELŐS SZERKESZTŐ

GELLÉRI
ANDOR



SZERKESZTŐSÉG ÉS

KIADÓHIVATAL
SZEGED, PETŐFI-U. 7.



AZ ELŐZETES CENZURÁT

emlegették a színház bemutatóival és fölüjtásaival szemben, az újjászült színügyi-bizottság egyik legutóbbi ülésén. Aki emlegette, eddig liberális és józangdolkozásu kapacitás hírében állott, akit mint a tanács esztét szokták emlegetni. Nem tudjuk megérteni, hogy jutott hirtelenül erre a furcsa gondolatra éppen Balogh Károly és éppen a márciusi nagy nap hetvenötödik évfordulójánk előestéjén. Az előzetes színházi cenzurát ugyanis éppen Petőfi Sándor törölte el dicsőséges társaival március idusán és azóta törvény lett ebből a forradalmi tényből, magyar törvény, amelyet de Gaál Endre igen helyesen és gyorsan rá is olvasott Balogh Károlynak törvénytisztelőben megöszült fejére.

Még csak az kellett volna, hogy a financiális és egyéb ügyek tisztelőreméltó, mindent alaposan meggondoló és megfontoló intézője egy kis parázs márciusi ellenforradalmat csináljon Petőfi Sándor, Jókai Mór, Kossuth Lajos és a többi negyven-

nyolcas nemzeti nagyság emlékével és szellemével szemben és behozza az előzetes színházi cenzurát! Majd éppen a jó öreg színügyi bizottság hivatott arra, hogy megállapítsa, milyen darabokat adjon be Palágyi Lajos Szeged közönségének és milyen darabokat ne adjon be nekik. Persze, Gerhard Hauptmant és társait, az igazi modern dráma legkülömb művelőit, Wedekindet és Shawt, Crommelynket és Porto Richet a legnagyobb veszedelem fenyegetné, ha ugyan Palágyi Lajos egyáltalában gondolna arra, hogy ezeket is bemutassa egyszer-másszor a szegedi közönségnek. Szerencsére, Palágyi Lajosnak ez esze ágában sincsen!

Gyalu.

VIOLA MARGIT, SUGÁR
GYULAVAL szerdától péntekig Győrben vendégszerepel, a Hamburgi menyasszony, Kis gróf, Gül Baba és Aranymadár operettekben.

ORSZÁGOS ÉRDEKLŐDÉS A BERGENGÓCIA IRÁNT.

Szerkesztünk a napokban az alábbi levelet kapta dr. Lugosi Dömétől a sikert aratott Bergengócia illusztris librettistájától.

• Kedves Gandor Barátom!

Hálásan köszönöm a Bergengócia érdekében kifejtett baráti jószágodat. Amit Te a szegedi *Színházi Újsággal* s általában a szegedi színeszet érdekében teszel nagy idealizmusoddal és a színpad iránti rajongással, sokszor anyagi kockázattal, tiszteletet, elismerést és becsülést vált ki mindazokból, akiket a színeszet lékköre magához csábított. A Te lapod hírt vitt a Bergengóciáról mindenhova s ma már a legkülönbözőbb városokból irnak hozzám az érdeklődők, mindig lapodra való hivatkozással.

A Bergengócia három első előadása után már kissé megnyugodott lélekkel várom darabunk további sorsát, hova fogja vetni a sors, lesz-e mindenütt oly sikere, mint idehaza? (Látod kedves Gandor, az egyszer rácafoltunk a közmondásra, hogy „senki sem lehet próféta a maga városában.”) Szeretném magamhoz ölelni a színeszket, a publikumot, a kritikusokat, akik mind hozzájárultak, hogy egy nagy örömnappá váljon részemre a Bergengócia bemutatója. Tegnap dr. Komor Gyula,

a Vígsház érdemes poéta főtítokára végig nézte az előadást és ő is oly biztató kritikát mondott, hogy majd belepirultam. Kérés nélkül vállalkozott ez a kedves atyai barátom, hogy a fővárosi operettszínházak figyelmét Bergengóciára irányítja.

Mégis két nagyon kedves levélről külön beszámolok neked. Az egyiket Balassa Armin írta betegágyából. A másikat Móra Ferenc. Balassa a legidősebb szegedi színpadi szerző, akinek népszínműveit országszerte adták elő. Móra Ferenc, aki a levélben kijelenti, hogy már csak neki is meg kell írni ezután a maga színdarabját. A múlt és a jövő sorait egymás mellé zártam, hogy beszédes tanúi legyenek a szegedi föld sarjasztó erejének.

Tudod kedves Gandor, annyi hála és szeretet szorult a szívembe, hogy csak elfogultan tudnék hálálkodni, azt hiszem, az első meghatottság perceiben nagyon elfogult és udvariatlan lehettem, azt sem tudtam mi történik velem. Hogy milyen jó volt az előadás, arról három egymástáni este győződtem meg, (Mondhatom egész jó darab a Bergengócia, Fichtner muzsikája pedig egyenesen szenzáció.) Szerettem volna milliomos lenni, hogy a drága jó színeszkeknek egy-egy nagy koszorút adjak, rajta a fölírással: „a legjobb

Munkások Általános Fogyasztási Szövetkezete
Szeged, Feketesas-utca 19.

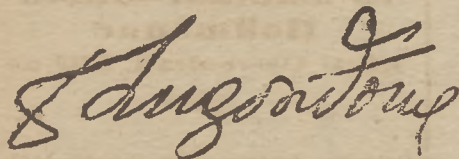
Telefon 120.

Fűszer osztály: Fűszer legolcsóbb napi árban!
Ruházati osztály: Cipőüzemünkben készült női, férfi és gyermekcipők messzemenő kedvezményes áron.

(vagy legszebb) Vigellomnak, Tüni-démnek, Gézámnak, Pankámnak, Plégalléromnak, Táblabirómnak stb. stb... De hát a tantiemeket csak utólag folyósítják és csak igen vékonyan, egy kőműves is megkeres egy nap annyit, mint egy zeneszerző, vagy librettísta. Mondhatom, a legnagyobb meglepetéseim voltak, amikor láttam, hogy Palágyi Lajosnak mennyi vigalmi és fogalmi adót kellett levonásba helyezni, míg a kasszapot bruttójövedelmébe zsugorodott össze. És az az optikai csalódás drága barátom, amikor azt hiszed, hogy telt ház volt és a végén kiderül, hogy bizony otthon is szép számmal maradtak.

Tudd meg azonban, hogy igazságos ember vagyok. A prömier előtt elhatároztam, hogy ha a Bergengócia bukik, társszerzőm Fichtner Sándor terhére írom a bukást. Most, hogy már az eredményt tudom, az egész sikert az ő javára írom s vele a dicsőségben nem, csak a tantiemenken akarok csztokodni.

Baráti hálával üdvözl



Fürst József uri szabó

SZEGED, KORONA-U. 3.

Sajat szöveteimből a legújabb divat után

:: készíték divatölönyöket. ::

Tisztviselőknék, színészeknek és művészeknek nagy árkedvezmény.

Lucza József !!

Szeged legnagyobb és legjobb vegytisztító intézete. Telep: Kazinczy-u. 14. Fióktelep: Valéria-tér.

Születések hava

Március úgy látszik, a születések hava, legalább a színházi naptárban így lehetne elkönyvelni. Csekélység, hogy minő szép számban vannak azok a színészek, akiket márciusban hozott a gólyuska a világra. Minden hétre kettő is esik, ha nem több, mert bizonyára van a karszemélyzetnek is olyan tagja, aki márciusban látta meg ezt az esőtől csöpögő világot.

Hogy többet ne mondjunk, itt van mindjárt maga a direktor, Palágyi Lajos, aki március 10-én született, valószínűleg biborban, mert nagyon ragaszkodik a Biboroshoz. Az Intim Pista kötelessége lenne, hogy megtudja és kifecsegeje, mit kapott a direktor a direktornétól születésnapjára. Mi csak annyit tudunk, hogy nem erőltette meg magát.

Március 2-án született Benkő Miklós. Hogy melyik évben, azt nem írjuk meg, mert senki sem hinné, hogy ez a komoly törekvésű színész milyen fiatal. Pedig sokat beszélhetnének róla a bohémasztalok, mint olyanról, mint Szücs Kálmánról, mint miegymásról és titokban már megállapította róla egyik-másik kollegája, hogy ő az egyetlen színész Szegeden, aki még nem színészkedi a férfit. Benkő egy radirgumit vett magának a születésnapjára.

— Ugye ezt azért vetted — mondta neki Érkövi Laci — mert ki akarod törölni az életedből?..

— Mit? — kérdi Benkő.

— Azt a sok izét.

Mizét?

Érkövi nem merte kimondani, amit szeretett volna, mert fél a lovagias ügyektől.

— Tudod — mondta — olyan fekete izét.

— ?

— Hát amivel a világra jöttél.

A pofonokról, amelyek ezekután még elcsattantak jobb hallgatni. Ellenben Klenovits Györgynek is most volt a születése napja 9-en. Ő sem kapott semmiféle ajándékot, hiszen erről már régen leszokott. A színészek mégis készítenek titokban egy meglepetést a számára. Összebeszéltek a népjóléti miniszterrel hogy általa örvendeztessék meg Klenovitsot, aki, mint ismeretes nemcsak jó színész, hanem lelkes házigazda is. Az ő születésnapjára való tekintettel készítik most a miniszteriumban azt a rendeletet, amely szabad felmondást és béremelést biztosít a házigazdának.

Patkós Irma március 5-én jött a világra. Egyike a legszerényebb színésznőnek (a rossz nyelvek azt beszélnek, hogy azért lett Nagy Tivadar színházi karmester felesége és nem Rotschildé) ennél fogva már előre bejelentette az urának, hogy semmiféle ajándékokra nem reflektál. Pedig szegény Nagy Tivadar éppen most akart kirukkolni egy estélyi ruhával. Így azonban hasznosabb dolgokra költötte az előleget, amit erre a célra felvett.

Március 5-én született meg Gábor Mara, a dráma szubrett. Igazán, még csak ő hiányzik a diszes ko-

szoruból. Nem lenne helyünk felsorolni azt a rengeteg ajándékot, amit tisztelői küldtek neki. Még most is azokból él.

Sugár Gyula bájos feleségének is márciusban van a születésnapja, még pedig 21-én. Godolhatja a nyájas olvasó, hogy milyen kellemes napjai vannak most Sugár Gyulának. Megtett minden előkészületet az éhhalálra.

Végül március 23-án született meg lapunk szerkesztője, Gelléri Andor is, hogy betetőzze a névsort. Azért is említjük őt végül, hogy születésnapján bankettet rendez saját tiszteletére és meghívottak saját költségére.

Viola Margit csak szeretett volna márciusban születni, de a többiek nem engedték meg neki. Azt mondták, hogy vagy ők, vagy Viola. Biztosan félték a tehetségtől. Persze, nem tudhatták előre ...

**Nőifodrász
és manikűr-szalon
Hoffmanné
Kállai Albert-utca 1. (Hid-u.)**

Hajfestés, hajmosás, hajmunkák, babihajvágás, illat- és kozmetikai szerek, disztük, hajesattok.

Kézimunkaház

Telefon
13-50

Szeged, Kölcsey-utca 10. szám alatt.

Telefon
13-50

*D. M. C. árak nagyban és kicsinyben
gyapjufonalak és selymek nagy választékban kaphatók
Külön raizterem.*

FISCHER IZSÓ.

ÓDON BALLADA.

A kocsmá pállott, kék ködében
Lancán ül Villon és dalol,
Veszett láng villog a szemében,
Visszás hang kél a hur alól.

Mulandó minden e vidéken,
Elrohad mind, ki szép, ki jó,
Szeme agát volt, haja ében,
Most nyugszik az Ur békéjében,
Fehér sír fekete éjében.
De hol van a tavalyi hó?

Asztalnak dől a sok borinza,
Az egyik horkol ágy alatt,
Villon a hegy levét küssza
Az óra jár, a pillanat szalad!

— Voltam nemes, gavallér, tiszta,
Nem látott éj, se dárídó,
De jaj, az marja, aki bírja,
Folt hátán folt a mente, csizma.
De hol van a tavalyi hó?

— A varju várja már a koncot
És áll a szégyen fája már,
Oda a csók, oda a hordók,
Mors Imperator csókja vár.

Voltam gyermek, szomorú, boldog,
Volt kikelet és annyi jó.
Roptam a táncot, a bolondot,
Csókoáltam Bertát meg Izoldot,
Most várnak a vörös koboárdok,
De hol van a —
De hol van a tavalyi hó?

Juhász Gyula.

SUGAR ÉS HALMOS képviselik az országos színész egyesületi gyűlésen a szegedi szintársulatot.

Legszebb, legjobb legelegánsabb a

KORONDI

és Lichtmann-cipők

*Kápható Abonyi Mihálynál, Szeged
(Klicsey-utca 1. Royal-épület.)*

Törzsasztal.

Nyolc nap óta szakadatlanul esik az eső, az árvíz évfordulóját is elharangozták: szóval amolyan vizesnyolcas hetünk volt. Mi sem természetesebb, mint hogy a mi asztalunknál is erről folyik a szó, szomorúan, egykedvűen, csak néha esik egy-egy vizes vicc, amolyan mi van a vízzel? féle. A törzsasztal e szomorú napokban sem tagadja meg magát. A Bergengócián már teljesen túl vagyunk és Lugosi Döme teljes sulyával pihen babérain.

Legutóbb egy valódi Intim Pista is megjelent asztalunknál. A pesti Színházi Élet kiküldött tudósítója volt ő, aki főként művésznőkkel tárgyalt — fénykép ügyekben, de nem szerelemből. Egy másik érdekes vendég az Érekövi Laci papája, akinek haja fekete mint az éj és hangja érces mint ahogy illik ilyen jó nevű színházi emberhez.

És, hogy el ne feledjük: ismét egy éjszakai darab tartja lázban az érdekelt partnereket. Réth Marienne az Órnagy ur-ban a szegedi színpadon még nem látott toilettetket ölt magára. Pardon, rosszul fejeztük ki magunkat: nem annyira ölt magára, mint inkább vet le magáról. Mint házi Intimünk velünk közli, fekete selyem csipkéből fog állni a fehéreneműje, juhh. Azt mondják a szegedi Szomorú Dezsők, hogy ez az ígézet és ez a mámor ami van... Oh a szép élet.

A törzsasztallal szemben Burián, a világhírű tenorista ismert kedves feje tűnt fel. Személyesen beszélgettünk vele. A mester jokedvű volt, telve művészi ambícióval és... a Tiszában még mindig lehet bort kapni, konyakot és rumot már nehezebben.

Kedves olvasóm, aki vagy és e szomorú idő ami van, teszi érthetővé, hogy kedvünk ma nem a szokott lila. De hát, a szép élet annyira beborult, hogy nem csodálkozol ugye, a mi bánatos hangunkon, amely lesz még vighabb is.

Modern férfi és női cipők Táborosinál

Arany János-utca (Gróf-paota)

Ugyanott: Táborosi Józsefné harisnyakötődeje

H I R E K.

Szombathy Ágnes, a székesfehérvári színház kedvelt szubrettje vendégszerepelt a héten a Renaissance műsorán. A kedves, közvetlen és különösen táncszámaiban igen tehetséges szubrettnek olyan sikere volt a szegedi közönség előtt, hogy szerződését a direktió két ízben is prolongálta

Ahol kezdte, ott fejezi be magyarországi körútját a páratlan sikert aratott Göre Gábor szkeccs. Ugyanis augusztus 15-én Szegeden, a Korzó-mozi színpadán mutatták be Magyarországon először Gárdonyi halhatatlan művéből írt film-szkeccset és most péntek, szombat és vasárnap ugyancsak Szegeden, a Széchenyi Moziban lépnek fel Gárdonyi híres alakjai: Göre bírouram, Martsa, Durbints sógor és Kátsa cigány, a filmszkeccs eredeti szereplőivel, akik a közeljövőben Amerika magyarságának mutatják be a magyar filmtechnika és színészet egyik legszebb remekét.

Gramofonlemezeit vegye meg Tothnál

Heti kérdések.

Nagyon természetes, hogy ezen a héten a leginkább aktuális problémát vetettünk föl és megkérdeztük színtársulatunk java erőit és a gyöngéd, nembélieket különösen, hogy mit szólnak a tavaszhoz, ehhez az ideji tavaszhoz kiváltképpen és egyáltalában? Eddig a következő válaszok és könnyed válaszokat kaptuk:

Tavasz, ó szerelem idénye,
Jöttöd mi bánatos nekem,
Mi felhullámzó érzeménybe
Szorul el sovár keblemm

mondom én Piskinnal, mert a jövő szezonra szervezkedem, ha Balogh Károly koncedálja ezt nekem.

Palágyi Lajos.

Tavasz a télben: ez volt a Bergengócia bemutatója.

Dr. Lugosi Döme.

Míg én mozgalmat nem indítok, addig nem lesz tavasz.

Az öreg Tisza.

A tavaszt nem a kalendárium csinálja.

Komáromi Rózsika.

Szeretném eljátszani a Tavasz ébredésének címszerepét.

Egy itju kardalosnő.

Már csak a reprizét gondolod, ugye fiam?

Egy öreg kardalos.

A belvárosban legolcsóbban szerezhethet be vágott tüzfát

Lászlónál

Polgár utca 4 Telefon 8—14

MOZI UJSÁG



B. MONTEL
„Ginette, a senki leánya“ főszerep'ője.

„FUTURA“ kirendeltsége
Szeged, Tisza Lajos-körút 43 sz.

Állandóan vesz és elad mindennemű terményt. Raktáron tartja az összes
mezőgazdasági és szőlészeti gépeket. Tel. este 6-ig 795, azután 1700.

Ginette, a

Kalandor-reg



Be- mutatja

a

1. rész :

március hó
23, 24, 25.

MÁRCIUS
30-31,

Irta és rendezte

II.



enki leánya

ny 3 részben



Bel- városi Mozi

Louis Fenillade

sz :

ÁPRILIS
1-én.



III. rész :

április hó
6, 7, 8.



G. MICHEL, a „Ginette, a senki leánya“ főszereplője.

Kass“-kávéházban minden este Károlyi
Árpád muzsikál . . .

ÉLVEZETEK ORSZÁGA.

(IN'CH' ALLAH!)

Napkeleti rege 6 felvonásban. Főszereplő S. Napierkowszka. Bemutatja a Kórhó Mozi március 19, 20, 21-én.

Irva vagyon a Koránban:

Allah hatalmas,
 Allah nagy;
 Térdre borulva köszöntések Öt
 És áhitatos imával csoportosuljatok
 (köréje.
 Hatalmas Ö és karotok erejét meg-
 (sokszorozza,
 És lándzsáitok számát sűrűvé teszi,
 (mint az
 Irdatlan őserdő áthatolhatatlan ren-
 (getegét.
 Mert Allah hatalmas, Allah nagy!
 *

Messze Keleten játszik e film, csodás mesészerű világban. Mintha valami káprázatos, szingardag, kábitóan illatos mámoros levegőjű ó-török mese kelne előttünk életre. Maga a naptényes Kelet jön el közénk a film mindent megelevenítő lehetőségein át, hogy egy percre élénk varázsolja a régi meséken, avult írásokon át ismert fantasztikus, de való életét a mesés Keletnek.

Nagyobb áldozattal, körültekintőbb gondnal, lelkesebb ambícióval és különb hozzáértéssel nem fogtak még filmhez, mint aminővel „Élvezetek országa“ filmfelvételeihez. Valóságos expedíciót szerveztek a Szaharába. Korhü jelmezek, fegyverek, egész arzenálját hordták össze. Műtörténelmi emlékek elevenednek meg a korhü építkezésekben és a szereplők mindegyike egy-egy valóságban élő alakja a hajdan hatalmas, már letűnt török világnak.

Napierkowszka csodás művészete, amelyet méltán kapott szárnyra a világsíkeres híre, még soha nem jutott olyan hatalmas feladat elé,

mint e filmen. A szerelmes leány szíve mélyén élő, hótiszta vágyakozás, a szerelemért való titkos remegés, egy-egy lopva ejtett sóhajban, a szemszögletében meghuzódó bánatos könnyben jut hatalmas erejű, megindító drámai kifejezésre. És amikor a darab sebesen lüktető drámai cselekvényén át eljut a tragikum idegrázóan érdekes, megrendítő kifejezéséhez.

A Végzetben való vak hit, az égi rendeltetésben való rezignált megnyugvás, az ősi hitnek minden tettben és gondolatban megnyílvánuló hatalmas ereje soha tökéletesebb és érthetőbb formában nem jutott el hozzánk, mint e filmnek hatalmas drámai lendülettel felépített, lebilincselően tökéletes jelenetein át.

Egy órára — akarattunkon kívül is — elfeledjük, hogy a repülőgépek, a villany, a modern haladás száguldó korszakában élünk és mintha öreg dajkánk zömmögő halk hangját hallanánk, amint az Ezeregy éjszaka meséit mondja el. Akaratlanul is rabjai leszünk a mese hangulatának és valami jól eső, szinte kábulatba ejtő mámoros hangulat ragad magával bennünket, hogy kiragadjon az örökös hétköznap rideg szürkeségéből és elvigyen bennünket színes meseszárnyon, túl az tengeren, sivatagon, hófedte hegyóriásokon át, álmodozó szemű igazhítű hívők közé.

Íhiet, tudás, az örök művészetért való szent lelkesedés fogtak kezét, hogy megteremtsék ezt a páratlanul álló nagyszerű filmet.



HÁGI-ORFEUM.

A Hági összes helyiségeiben. Telefon szám : 9—20.

Világvárosi attrakciók napja! Teljesen új műsor.

Petrás Mancika

Váradí Erzsike
táncművésznők.

Erdős Elly

The star of England
kítűnő angol excentrikusok

A világhírű vaskirály

Breidbart

Ada és Ellen
szőke táncsodák

szenzációs estélyén bemutatja lázbaejtő mutatványait. A vaskirály hatalmas vasrudakat hajlít a nyakán és fején. Vasból nyakkendőt köt, vasszegeket pusztá kezével nyom át két egymásra helyezett két col vastagságú deszkán, vas láncszemeket harap fogaival ketté, vastag vasat izmaival kovácsol, három pakli kártyát eltép egyszerre, bemutat egy hatalmas ütéstől tanuskodó mágus mutatványt. Anatómiai ismertetés: A fájdalmas ideg és izom pontocskák. Hölgyek Dzsudzsuja, miként fékeztek meg a lump, kártyás és iszákos férjeket. Jajgató médiúmok.

Magyar Gyula

a kítűnő jellemkomikus saját briliáns műsorával. 1. Budapesti alakok, 2. Fatty bajai, 3. Az öreg honvéd, stb. stb.

Előadás után

Parkett-tánc műsor
a közönség részvételével.

Aktuáli kuplék, tréfák, bohozatok. — Horváth Árpád teljes zenekarával muzsikál. — Kítűnő konyha, borok, pezsgők, líkőrök. — Előadás 9-től 2-ig.

Szépségverseny.

Lapzártáig beérkezett szavazatok számát itt közöljük:

1. Ki a legszebb nő Szegeden ?

<i>Koháry Klári</i>	5900
<i>Márkus Nusi</i>	4200
<i>Fischer Józsefné</i>	4100
<i>Kanyó Jenőné</i>	1100
<i>Dr Bereczk Péterné</i>	850
<i>Tauszlg Elly</i>	800
<i>Koós Baba</i>	700
<i>Fischer Zoltánné</i>	630
<i>Kecskeméti Juliska</i>	580
<i>Lóte Réka</i>	430
<i>Véghelyi Iza</i>	390
<i>Balogh Lilly</i>	300
<i>Kovács Margit</i>	170
<i>Szemző Irma</i>	100
<i>Török Lu!</i>	100
<i>Somogyi Duci</i>	100
<i>Halász Csöre</i>	100
<i>Nittmann Etelka</i>	90
<i>Zimonyi Pannika</i>	60

2. Ki a legelegánsabb nő ?

<i>Dr Fekete Béláné</i>	1520
<i>Winternitz Kató</i>	780
<i>Ifj. Kass Jánosné</i>	360
<i>Balázs Jenőné</i>	340
<i>Holló Lilly</i>	170

3. Ki a legelegánsabb férfi ?

<i>Unterreitner Lóránt</i>	2300
<i>Baracs Dezső</i>	1220
<i>Ifj. Kass János</i>	940
<i>Balázs Jenő</i>	120
<i>Boros Miklós</i>	110
<i>Fischer Zoltán</i>	70
<i>Robitsek György</i>	70
<i>Gábor György</i>	60
<i>Tóth József</i>	80
<i>Krizsa Dezső</i>	50
<i>Kormányos Aladáu</i>	50

4. Ki a legszebb gyermek ?

<i>Endrényi Imriske</i>	600
-------------------------	-----

<i>Pick Mimi</i>	230
<i>Popper Péterke</i>	200
<i>Stefandel Karcsi</i>	50
<i>Izzó László</i>	50
<i>Pfitzner Pitya</i>	50
<i>Abrahám Pitya</i>	50

1. Ki a legszebb színésznő ?

<i>Réth Marien</i>	3650
<i>Viola Margit</i>	4040
<i>Gábor Mara</i>	1800
<i>Komáromy Róssi</i>	560
<i>Patkós Irma</i>	210

2. Ki a legkedveltebb színésznő ?

<i>Viola Margit</i>	2000
<i>Orsolya Böske</i>	1920
<i>Gábor Mara</i>	1980
<i>Patkós Irma</i>	630
<i>Kellen Róssi</i>	130

3. Ki a legkedveltebb színész ?

<i>Érckövy László</i>	2880
<i>Sugár Gyula</i>	2860
<i>Herceg Vilmos</i>	850
<i>Czobor Imre</i>	830
<i>Palágyi Lajos</i>	560
<i>Benkő Miklós</i>	330
<i>Balassa József</i>	210
<i>Károlyi Vilmos</i>	90

4. Ki a legszebb kardaloszó ?

<i>Kurusa Margit</i>	800
<i>Szeles Mattli</i>	540
<i>Róssa Ilonka</i>	110

szavazatot kaptak.

KRIZSÁK

urí czípész

Elsőrendű mértékoszly és dívatraktár!

Művészeknek árkedvezmény. :: Szeged, Tisza Lajos-körút

46

Bernáth József „Arany bika“ etterme Tisza Lajos-körút 59. Korona utca sarok. Kitünő konyha! Elsőrendű fajborok! Abonoma

Heti műsor :

- 19 Szombat : 7 órakor Hunyadi László, 10 órakor Őrnagy ur.
 20 Vasárnap : Délután János vitéz, este Falurossza.
 21 Hétfő : Hunyadi László.
 22 Kedd : Glóra.
 23 Szerda : Lányom hozománya 500 millió.
 24 Csütörtök : Lányom hozománya 500 millió.
 25 Péntek : Gólem, operett.

Hunyadi László.

Opera 4 szakaszban. Szövegét írta Egressy Béni. Zenéjét szerzette Erkely F. Rendező Klenovits Gy.

Személyek :

V. László, magyar király . Tihanyi Z.
 Cillei Urlich Molnár R.
 Hunyadi László Balassa J.
 Hunyadi Mátyás Patkós I.
 Gara, nádor Halmos Gy.
 Mária, leánya N. Miksa I.
 Erzsébet, Hunyadi J. özvegye Gódrí K.
 Rozgonyi Hunyadi J.

IANOS VITÉZ

Daljáték 3 felvonásban, írta Bakonyi Károly, zenéjét szerzette Kacsóh Pongrácz, rendező Rátkai, karnagy Nagy T.

személyek :

Kukoricza Jancsi Déry Rózsi
 Iluska Gábor Mara
 A gonosz mostoha Kellen R.
 Strászamester Molnár
 Bagó Sugár
 Kuk csöze Érczkövy
 Fanlécia király Rátkai
 Friyalrásasszony Patkós Irma

ŐRNAGY UR.

Bohózat 3 felvonásban, írták Mars és Kéroul, fordította Heltai Jenő, rendező Jávor Ervin.

Személyek :

Montegrion, ezredes Herceg
 Laburdette őrnagy Benkő
 Henri Feville hadnagy Hajdu L.
 Champeaux önkéntes Czobor
 Moulard közhuszár Érczkövi
 Paulette Réth W.
 Héloise néni Kellen Rózi

Pauline Orsolya B.
 Özvegy Mártinné Hercegné
 Dingoisné Komáromi
 Savoureuxné vendéglősné Uti Gizella
 Rosaille, szobalány Nagy Edith

FALUROSSZA.

Népszínmű 3 felvonásban, írta Tóth Ede, rendező Rátkai Sándor, karnagy Takács.

Személyek :

Feledi Gáspár, gazdag falusi földművelő Molnár
 Lajos, fia Czobor
 Boriska leánya Orsolya B.
 Bátki Tercsi, árva, Feledi Gáspár gyámsága alatt . Komáromi
 Göndör Sándor, szolga . Halmos
 Finom Rózs menyecske . Déry Rózi
 Csapó, gazdaemmer Csordás
 Csapóné, módos asszony . Hercegné
 Megyei csendbíztos Hunyadi
 Gonosz Pista, bakter Herceg V.
 Gonószné Kellen Rózi
 Czene, cigányprimás Érczkövi
 Ádus, vén cimbalmos Rátkai
 A „makkhetes“ kocsmáros R. Nagy Gy

GLÓRIA.

Színmű 3 felvonásban, írta Szomoró Dezső, rendező Klenovits György.

Személyek :

Szenttamási Vargha Menyért Klenovits
 Szenttamási Vargha Mihály Molnár R.
 Szenttamási Vargha Albert Czobor
 Endrey Abris Hajdu
 Szűcs Kálmán Benkő
 Králik Greguss A.
 Louise Uti Gizella
 Glóri Komáromi
 Nilus Nagy Edith

A SZINHÁZI ÉLET „BERGEN-GÓCIA“ SZÁMA. Kedves meglepetéssel szolgál a szegedieknek a Színházi Élet új száma. Ince Sándor népszerű hetilapja bő beszámolót hoz Lugosi Döme és Fichtner Sándor szindarabjáról a Bergengóciáról, közölte a főszereplők fényképét, a címlapon pedig Viola Margit pompás arcképe van. Különben is csupa érdekesség a Színházi Életnek ez a száma.

Géphi m z és Flaschnernénál.

Balázs Jenő

a környék legnagyobb férfiruha és női felöltő áruháza

Szeged, Széchenyi-tér 2. szám

Külön mérték szerinti szabóság. Telefon 14—96.

Kötött és szövöttáru- különlegesség
Lusztig Imre
Szeged, Széchenyi tér sz.**Állandó beváltás!**Tört arany, ezüst, brillians, régi pénz,
Eterna, Doxa, Omega óra stb. napi áron

Tóth órás, Kölcsey-utca 7. sz.

Zaviza Lajos villanyvilágítási és
erőátviteli vállalat.

Horváth Mihály-utca 7. Telefon 11—94 szám.

Gyerünk színház után a Kassba.

Heim Antal női és uri fodrász
Takaréktár-utca 6.**Lednitzky József
és Társa**Vászon, chiffon, kanavász, női-, férfi
és gyermekkelengyeáruház**Kárász-utca 6. szám**Elsőrendű ruhafestő- és vegytisztító-intézet
fői és nőiruhák **Szirovica Imre** Zrinyi
vegyl tisztítása utca 11**Piskolty Károly**ruhaszabó Szeged, Zrinyi-utca 14 szám.
Mind a szakmába vágó munkát vállal.

szövetek állandóan raktáron

Suhajda-cukrászati különlegeséget kapha-
tók a színházi büffében.Azurivilág cipő
szalonja

Legelegánsabb

CIPŐK

mérték után

Czétényi József

elpőszalonjában készülnek

Postamunkák 12 óra alatt
készülnek!Szeged, Petőfi-utca 8.
A Kass-szállótól 30 lépésre.

Előtrágók és műtárgyak

Virágházban

Széchenyi-t. 5. Tel. 1707.

Első Szegedi cipő és papucsiparl szövetkezet
belvárosi üzletében (Rudolf-tér 6. Tel. 1217)
férfi-, női és gyermek-czipők
kaphatók. Mérték szerinti rendelések a gyár
Római körút 21 sz. alatti üzemi irodájában
felvételnek. Gyári telefon 2-55.

3 SZÓ! Keller Torpedo Irogép

Délmagyarország vezérképvi-
selője, javít, elad, és jókarban tart
Első Szegedi Irogép vállalat Széchenyi-tér 8.
Keller szaküzlete. Telefon 3-63.

A CIPŐ csak akkor jó **CSIPEINÉL**
és olesó, ha

vásárolja. Szeged, Iskola-utca 18. Tel. 15-31

Minden jot csak a
Széchenyi-Büffében

falatozhat ::

Szeged, Széchenyi-tér 5. szám alatt.

Legelegánsabbak

a

**„VENUS“
CIPŐK**

**Kaphatók Kárász-utca 2 szám
Telefon 13-15.**

Aranyműves-munkáit
ezüstridikült készít, javít és alakít

Nádudvardy

aranyműves Szeged Kelemen-u. 4

Suhajda

Csokoládé különlegességek gyára

SZEGED

Budapest—Wien—Pozsony

K O R Z Ó M O Z I

TELEFON Igazgatóság 455
Pénztár 11-85

Szombat, vasárnap március 17, 18.

Fattynek nem akad párja

Egy kövér sheriff vig története 6 felvonásban.

A főszerepben: Fatty.

PATER SERGIUS

Nagy orosz dráma 7 felvonásban. Főszerepekben Moschuki és Anna Lissenco, a „Karneval gyermeke“ főszereplői.

Hétfő, kedd, szerda márc. 19, 20, 21

Csak 16 éven felülieknek!

Élvezetek országa.

Forró szerelmi történetek a buja Kelet hárem világából 6 felvonásban. A főszerepben S. Napierkowska, az „Atlantis“ főszereplője.

Azonkívül: **Zigoto és Chaplin** burleszkek

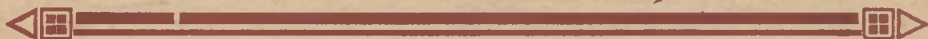
Csütörtöktől vasárnapig 16 éven felülieknek!

ANITA BERBER világhírű
táncosnővel

A szerelem kalandora

egy nőhódító tragédiája 7 felv.

SZINHÁZI UJSÁG



ROLETTE

Ginette, a senki leánya című film egyik főszereplője.

Hajfestést minden
színben szaksze-
rűen végez

Gottschall

högyfodrász, mani-
kür és kozmetikai
szalon Kölcsey-
u 2. Royalal szemben. Parókák, modern hajtincsek raktáron.

csey-u 2. Royalal szemben. Parókák, modern hajtincsek raktáron.