

Színházi Újság

~ ~ ~ MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI HETILAP. ~ ~ ~

Szerkesztőség:
Szeged, Deák Ferenc-u. 2.
Telefon 12-65.

Szerkesztik:
IVÁNKOVITS IMRE és Dr. LUGOSI DÖME

Kiadóhivatal:
Szeged, Petőfi-utca 7. sz.

Megjelenik vasárnap reggel, tel-
es heti műsorral és szöveggel.

Egyes szám ára 14 fillér.
A színház nézőterén 20 fillér.

Előfizetési ára:
3 hónapra 2 korona.
Egész időnyre 6 korona.



Almássy Endréné Makó Lili és Almássy Palika.

Segesváry Dezső **SZEGED, Kárász-utca 6. szám.**
 Aranykereszt-Drogériája **Telefonszám: 3-42.**

TELEFON
 10-18.

LUSZTIG IMRE

TELEFON
 10-18.

HARISNYI-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
 mázoló, cimfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

::: **Telefon 808.** :::

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánezeteket a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.



≡ *Földes Izsó* ≡

*az Alföld legnagyobb
 férfi-, fiu- és leányka-ruha áruháza*

Szeged, Kárász-utca 7.

földszint és I. emelet.

Úri szabóság.

Telefon 595.



A világ legszebb hölgyei
 szépségük ápolására az

Orgonavirág krém
 használják. — Egy tégely ára
 1 korona.

Barcsay Károly
 gyógyszerháza Szegeden,
 Széchenyi-tér 12.

FARKAS FERENC

elővirág és művirág sirkoszorú üzlete.

Takarékfár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Művirág sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók. Legolcsóbb bevásárlási forrás!

A direktorné.

A színészvilágban senkitől sem félnek úgy, mint a direktornétól. Mert a direktorral még lehet valahogyan beszélni, holott az asszonyáról holtbizonyossággal nem állítható ugyanez. Ugy kell venni a dolgot, hogy a direktorok szintén csak emberek, (noha a vidék örökös Petur bánjai epés kacajjal fogadják az ilyen véleményt), egyszer megmozdul a szívük és megházasodnak. Ez magában véve még nem volna baj, mindenkit érhet bal eset. A lényeg ott kezdődik, hogy adva van egy színészfiu, meg egy habaarcu kőristalány, akik addig tanulmányozzák a kulisszafalak rejtelseit, míg eltévednek az anyakönyvvezetőhöz. Gazdasági fontossága is van az eseménynek: Ketten több előleget szedhetnek föl, mint egyen. A színész pedig mindig előre él két héttel, bár Makó Lajos szállóigéje szerint a legnagyobb rejtély, hogy miből tartja fenn magát élete legutolsó két hetében?

De ne tévedjünk mellékvágányra.

Megtörtént a színészházasság is egyszer csak azt mondja a pár: Legyünk direktorék!

— Annyi unintelligens ember mozog ebben a magasabb körben, hogy nekem is jussom van hozzá.

Ezt a színész mondja s mert forgatókét is kapott valamerről, koncesszió irányában nyújtja panaszát. Az új direktort hagyjuk most már a maga útján, boldoguljon ahogy tud kritikusaival és a többi jóakaró-

val. Ő egészen mellékessé vált a direktorné mellett. A kar bátortalan hajdani tagja, aki annyira sietett valamikor ebédjeit elfogyasztani, hogy a gombócot ki sem vehette a torkából, — most primadonna lesz és a közismert idióma szerint nem lehet tőle élni. Itt másnak nincs szerep s aki gyönyörködni szeret a dundimókusokban, láthatja a százhusz kilóra szökkenet művésznőt bájos gyermekszerepekben, ábrándos süldő lányának, aki ma sem szakított régi hagyományaival. (Amik tudniillik a gombócra vonatkoznak.) Falragaszok előre hirdetik, mikor lép föl „személyesen”, bár az volna a boldogság, ha megbizottja útján intézhetné domborításait.

Az igazgató is valaki a társulatnál, ha nem is éppen fontos valaki, mert a gyeplő az asszony kezébe került. Ő disponál előlegek, szerepek és pletykák fölött s szerződések megújítása, vagy felbontása attól függ, ki tudta többször megcsokolni a kezét.

Ez a legtöbb direktorné fotográfija s mindebből nincs egy szemernyi sem Almásy Endrénében. Különb módon karakterképet nem is festhetnénk róla, mint így, negatívumokkal. Szinpadra sosem lépett, bár talán benné is megvolt minden kislány öntudatlan vágyakozása a deszkák után. Am édesapja, Makó Lajos úgy vélte, hogy találni az életben jobb szerepeket is. Lili asszony főbb szerepeit valóban a legritkább interpretálással juttatja ér-

Bach Antal utóda **Kun Jenő** órás és ékszerész

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Interurban telefon 133.

Modern és ANTIK ÉKSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

Tízóra utáni
— kezdet. —

Elsőrangú
italok.

KIS SZINPAD

Deák Ferenc-utca 28. szám. (Európa-szálló
mögött.)

Minden nap különféle táncattrakciók.

Parkettáncz
reggelig. —

Berlini élet.

vényre. Mint Ma ma a finom nian-
szokkal és odaadó mély megértés-
sel érdemli ki a szerző (Almássy
Endre) háláját és elismerését. A
Háziaszony-ban kevés ter-
mészetesebb és vonzóbb van nála-
nál. Szépasszony szerepében az
egész város tetszése kíséri, de any-
nyira szerény, hogy az emberek
jólneveltségére és udvariasságára
vet, mikor itt sikert arat. Pedig az
emberek nem is annyira jól nevel-
tek és udvariasak, mint inkább frap-
pánsul őszinték, ha erről a kérdés-
ről van szó. A közvetlenség, a ter-
mészetes báj, az ötletesség meg-
olvasztja még a mogorvaságot is.

(Ezen a ponton mégis megdobban
valami az emberben, ha vajjon nem
vesztett a színészet csakugyan a
hiánya révén?) A szegedi színház-
tól annyira távol van, hogy ő tud
a belső dolgokról legkevesebbet.
Egy szerepeért azonban mindenki
hálás lehet, ez a Villámhárító,
avagy a Szelidítő. Kezdődik
valamely jelenet az irodában, viha-
rok, indulatok, vélt érdekek, sze-
szélyek játszanak, tombolnak ve-
gyesen, az ilyesmitől okvetlenül
hazavisz valamit az ember, még
ha direktor is. Otthon aztán Lili
asszony a megértő és megérttető
cimszereplő, alig mond pár szót s
minden rendbe jön, újra derü ara-
nyozza Thália templomát. Az igaz,
hogy ritka jó iskolában tanulta
mindezt. Anyuskától, kinek
lelkében csak szelidségek lakoznak.

== MŰHELY. ==

Adj össze két népszerű író, akik
egy szindarabot irnak, keverd beie
a magyar vidéki színészet legjobb
erőit — és kész a szinpadai siker.
Az „Ugarimadás“ méltó sikert ért
el, már mielőtt bemutatták. Szer-
kesztőségünket tömegesen keresték
fel, hogy „megjelent már könyv-
alakban az Ugarimadás?“ — mind-
ezideig határozott feleletet nem
adhattunk, most végre dr. Szalaya
József nyilatkozott:

— Meg fog jelenni, de hogy mi-
kor, azt nem tudom, ennyit megir-
hattok. Nagy dolgok forognak szö-
nyegen...

Hopp! Nem leszünk indiskrétek
— szavunk is köt, többet nem áru-
lunk el.

Cserzy Mihály (Homok) és
dr. Szalaya József népszerűségét
mísem bizonyítja jobban, mint az,
hogy a „Szinházi Ujság“ legutóbbi
száma, melyben az illusztris szer-
zők arcképét közöltük, már a prö-
mier előtt elfogyott. A színházi
pénztárnál is bájos jelenetek ját-
szódtak le. Akárhányan így kértek
jegyet:

— Kérek egy körszékét a főkapi-
tány darabjának előadására.

Legkedvesebb volt egy öreg
anyóka, aki imígyen kért jegyet
Kun Matildtól, a színház fáradha-
talan pénztárosnőjétől:

— Kérek egy jegyet, ahhoz a
három darabhoz!

— Ilyen nem megy az egész hé-
ten, néni!

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-u. 12.

aaa

Lack kivágott estélyi cipő 10 korona.

aaa

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Uj Csongrádi palota, Telefon 941.

Élő virágból alkalmi és sirkoszorúk a legolcsóbb és legszebb kivitelben a legrövidebb idő alatt készülnek.

Legolcsóbb bevásárlási forrás!!

— Dehogy nem, hát az van írva, hogy „Ugarimádás“: Péntek, szombat és vasárnap.

— Ugy hát arra kér jegyet?

— Igen. Tudja megakarom nézni a Csiribist, mert ismertem szömélősen. Alsóvárosi embör volt, magos, szikár. A bajsza meg ki volt fenve. Olyan szép embör volt az. Hát meg akarom nézni, hogy olyan lössz-é a színházban is?

Egy másik érdekes dolgot is elárulhatunk, amit a fáma suttog az „Ugarimádás“-ról. Azt beszélik, hogy egy londoni színház igazgatója, — persze még a békében, — felszólította a szerzőket, hogy irjanak valami szép magyaros darabot, amiből leginkább megláthatja az ánglius, hogy milyen a magyar paraszt, — azután meg legyen benne látványosság is, szóval legyen komoly irodalmi darab meg revü is. Hát ha igaz ez, — akkor még nagyobb elismerés illeti a szerzőket, mert ennél jobban egy szindarab sem fejezi ki a magyar paraszt főjellemtvonását: a föld szeretetét. Amellett pedig, ami a revü részét illeti, érdekesebb és mesterkéletlenebb látványosságok aligha kerültek színre, mint az öreg vőfély Csiribis, a földbérleti árverés, a pünköszdőlés, meg a helyszini szemle.

A jövő hét műsorába illeszkedik a „Biboros“ című dráma, melynek címszerepében Szegő Endre lép fel. A klasszikus szépségű darab iránt multkori jelentésünk óta már nagy

a közönség érdeklődése s remélhetőleg telt házak fogják élvezni Szegő Endre híres alakítását. Egyébként másik érdekessége is lesz a „Biboros“-nak. Lendvay Lóla is fellép, ez lesz első szerepe az „Önagysága ruhája“ után, melyet a szegedi közönség valószínűleg szintén oly kitüntető szeretettel fogad, mint a legelső.

Egy másik érdekessége is lesz a hét műsorának. Isnét szegedi szerző eredeti darabja kerül bemutatásra. Szalay János szegedi hírlapíró „Muzsika“ című egyfelvonásos alkalmi szindarabját mutatja be a színház csüörtökön. Az előadás érdekességét növeli, hogy abban fellép a szerző öccse Szalay Antal színész, akinek harctéri sebesülés következtében jobbkarját amputálták. A szerző öccsének írta a „Muzsikát“ s az előadás egész jóvedelme a csonka színészkatona felsegélyezését szolgálja. Reméljük, hogy az áldozatkész szegedi közönség táblás ház mellett kedvezően fogadja a szegedi szerző darabját.

A jövő játékterv legnagyobb sikerü ujdonságára, Lehár: „Végre egyedül“ c. operettjére készül legnagyobb buzgósággal a társulat. A „Végre egyedül“ valóságos opera. Legérdekesebb — különösen a zenészeknek — a második felvonás, melynek színtere egy hegycsucs (uj diszletek készülnek) s melyen két szereplő — Ocskay Kornél és Hilbert Janka végigéneklik a 40 percig tartó felvonást. Más

HA-HA-cipőraktár Kelemen-u. 12.

Posztó félcipő, amerikai forma 4 korona 50 fillértől.

Korváth Kágyi Étterme

Színház után friss vacsora.
Kitünő zene.

(Royal szállóval szemben.)

szereplője nincs is a második felvonásnak.

Végül még egyet. Dr. Balassa Ármin „Czégér” című népszínházi előadását e hó végére tüzte ki a színház igazgatósága. A Czégér új betanulással, — új rendezéssel kerül színre. —5.

Amit a színészek irnak.*)

Puputz.

A Puputz név bohémkörökből ered s fogalmat jelent.

A Puputz név ma már épp úgy fogalom, mint Sherlock Holmes, mint a 4711 kölni víz, mint a Bánk-Bán, mint minden közismert egyén, jogi személy, élvezeti vagy luxus-cikk stb.

Puputz sorozatos gyűjtő fogalom. Van ugyanis Puputz I., Puputz II., Puputz III. stb.

Olyan egyének a Puputzok, kik észrevételük előtt észrevétlenek voltak.

A Puputz kezdetben a kórista kegyeit fürkészi. Előre köszön neki az utcán. Karon fogja. Viszi a kávéházba és fizet neki pikkolót, megkínálja cigarettával, ha leejt valamit a kórista, Puputz felemeli, sziszzenés nélkül, hagyja, hogy legázolják a tyukszemét. Művészi körökben adja a jártasat, dicsekedik nagy összeköttetéseivel, országos

*) Ebben a rovatban közölteért nem vállal felelősséget a szerkesztő.

hirü művészekkel tetu barátságával.

Mikor Puputz teljesen megfőzte a kóristát, bemutatattja magát elsőrendü színésznek s többé ügyet sem vet reá. Ezen a réven azután fokozatosan megismerkedik valamennyi színésszel és színésznővel.

Ha valamelyik bohém panaszkodik, hogy a kritika így, vagy a kritika úgy, Puputz ott van a biztató szóval: ne félj fiam, majd én...

És Puputz még mindig fizet vagy az egyik vagy a másiknak valamit, a kóristának azonban e téren már kitérő választ ad.

Mikor így befészkelte magát bohémiába, fokozatosan szerénytelenebb, követelőbb lesz, sőt már nem is fizet.

A második hónapban Puputz már ingyen jár a színházba. A harmadik hónapban már koronát is kér kölcsön s így lesz közöttük kalapos király, mert kiösmerek s többé nincs hitel.

Hecceket is csinál Puputz. Beugratja a társaságot pezsgőborok rendelésébe, iszik velük, mint a kefét kötök s angolosan ellép, mielőtt a finaciális ügyek rendezetének s benne hagyja barátait a sárban.

Következő alkalommal már arci-lag is letesevéresedik, leborotváltatja a bajuszát, szóvivő lesz és pünkösdiileg uralkodik, mert végül megsokalják Puputzot, de még türik. Mulnak az idők. Puputz kosara, melyben még bent van ugyan, kezd kilukadni. Néha-néha már sze'ld

Ha-Ha cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női rámás fél lakcipők cheorau betéttel korona 20.50-től.

FARKAS FERENC

élővirág és művirág sirkoszorú üzlete

Takaréktár-utca 8. sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Élő virágból eljegyzési, menyasz-
szonyi és alkalmi csokrok a leg-
szébb kivitelben a legrövidebb idő
::: alatt készülnek. :::

Legelőbb bevásárlási forrás!!

poiff-okat is kap és negativ becéző
szavakkal is illetik.

S mikor már „legjobb“ dolga van,
reá megy a jégre, mint ama bizo-
nyos keresztcipelő négylábu idő-
jós, szindarabot ír, mire uni sono
működésbe jönnek a bohém cipő-
talpak s Puputz másnap keféli a
nadrágját.

Matány Antal.

Gyóni Géza:*)

Örök mise.

*Mint áldozó az ostyát
úgy vonnék ajkaimhoz
most egy fehér kezét.
Csak sima bársonyát
borítná már e szemre,
mely százszor könnyezett.*

*Ó könnyei de sokszor
áztatták már a földjét
sötétlő, mély cellának.
Sötét cella a szívem
és benne térdepei
egy ősz barát, a bánat.*

*És bent örök misét mond
egy asszony-kép előtt,
kit régholt mester festett.
És minden hajnalon
a vágynak ostorával
vérig veri a testét.*

*) Háború előtti verseiből. Már ebből is
megállapítható, hogy Gyóni mennyire modern
poéta és könnyű belátni a Petőfi-Társaság
kulisszái mögé, midőn egy modern poétát
tagjai sorába választ.

*Örök mosolytalan
tekint a fehér asszony
a térdeplő baráttra.
És zeng, zokog tovább
a fájdalom miséje.*

Ó asszonyom, ha látna!

Kass Kávéház.

Színházi vacsora

o o o

Az ország legelső konyhája. Kitünő
kávéházi és bar italok.

o o o

Színház után hideg és meleg vacsora.

o o o

Üdékiek találkozó helye. o A város
legfüstmentesebb kávéháza.

o o o

::: ::: Cigány zene. ::: :::

Káldor-féle tűzők és ernyők

a legjobbak. Kaphatók a villanyerőre
berendezett gyárban Kárász-utca 8

Árva Sándor és Fia

cukrász buffet-ja a színházban az I. emeleten.

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12. Olcsón!
Női és férfi estélyi CIPOK nagy választékban

Korzó-mozi ezen a héten gazdag műsort hirdet. Febr. 14. és 15-én egy gyönyörű Nordisk film mellett szokatlan szenzációt ígér a „Sven-gáli” című (titokzatos erő) **hipnotikus** detektív dráma. 16. és 17-én a legbájosabb és legkedvesebb kinoszínésznő jön egy nagyszabású dráma keretében: Henny Porten. Leeszenzációsabb műsor a 18., 19. és 20-iki. Két nagy sláger dominál, melynek minden egyes előadása — az előjelek szerint — telt házakat ígér.

Keresse meg a Korzó-mozi hirdetését! Valósággal szenzáció.

Szójáték. „Veszés” folyt, ami bohémnyelvről lefordítva azt jelenti, hogy minden jót leszedtek a kollégákról.

Gömöry Vilma, aki szintén a társaságban volt, hallgatta egy darabig a szapulást, mikor pedig belefáradtak a főszónokok, mosolyogva kérte őket:

— Ugyan, — veséljetelek még valamit!

A fogak ápolására
legjobb a
GERLE-
féle

'OXYGÉN' FOGVIZ

Ára
70 fillér.

Kapható: SZEGED,
Klauzál-téren, a
Kigyó gyógy-
tárban.

FOGEL EDE, SZEGED vízvezeték, fürdőberendezés és iparművészeti tárgyak és gyermek-
Uj Csongrádi palota —: k á d a k r a k t á r a. :-

A színházi pénztárnál majdnem botrány történt a napokban. Az Ugarimadásra tömegesen vitték a jegyeket, ott történt, hogy egy ur jött a csinos feleségével és amíg ő a színházi pénztárnál jegyet váltott, egy hadnagy fixirozni kezdte feleségét. Meglátta ezt a férj s a jegyet még mindig kezében tartva oda lépett a tiszt elé.

— Parancsol? — kérdezte indultosan, miközben megrázta csontos kezét.

— Köszönöm, már van jegyem, — szolt a hadnagy ur s vidoran ellejtett a balfenéken.

Hogy lesz a nyulból oroszlán? A Széchenyi-tér téli napsütésében két szép karhölgy sétál. — Hozzájuk szegődik egy fiatal és nagy vadász újságíró. A hölgyek üdvözlése után a következő találós kérdést adja fel az egyik feltűnő szépnek:

— Mondja csak művésznő, hogyan lehetne a nyulból oroszlánt szelidíteni?

A feltűnő szép elcsodálkozik a kérdésen, miközben a városháza tornya féltizenkettőt üt. A művésznő azt gondolja persze, hogy a kérdezőnek is az esze féltizenkettőt ütött.

— Nem tudja! No ez mégis lehetetlen.

— Nem tudok ilyen számárságot.

— Hát hallgasson ide, — válaszol az újságíró. — A nyulból ugy lehet oroszlánt csinálni, hogy először is lepuffiantja a nyulat. Akkor ugye a nyul meg van löve. Löve magyarul annyit jelent ugyebár, hogy oroszlán. Tehát így lesz a nyulból oroszlán.

HA-HA cipőraktár Kelemen-utca 12.

Női lack **rámás** magas fűzős cipők brocátbetéttel. Ella façon kor. **24.50-től.**

Versenyünk.

Ezuttat nagyobb érdeklődésekről számolhatunk be olvasóinknak a női szépség és férfi kedvenc versenyünket illetően.

Jeleztük, hogy már rövid idő áll rendelkezésére olvasóink táborának, hogy szavazását gyakorolhassa.

Schvarcz Jenő könyv- és papirkereskedésében kaphatók a szavazó lapok darabonként 2 fillért. (Széchényi tér 7.)

Versenyünk mai állása a következő:

Női szépségverseny

Koháry Klári	1914
Déry Rózi	1463
Gömöry Vilma	1230
Hantos Irma	680
Lendvai Lóla	1056
Lázár Mária	704
Asztalos Mici	266
Hilbert Janka	751

A többi színésznő 40 szavazaton alul kapott.

Férfi kedvencverseny

Almássy Endre	1000
Matány Antal	1352
Solymossy Sándor	864
Körmendy Kálmán	1246
Szegő Endre	690
Rádió Rezső	426
Ungvári Miklós	161
Ihász Lajos	172



Maader

CIPŐÜZLET

SZEGED

Széchenyi tér 2.

ELSŐRENDŰ

CIPŐ

különlegességek

Telefon:
311.



ÉKSZEREK MŰTÁRGYAK
ARANY
KAROLY
SZEGED

Ha-Ha cipőraktár
Kelemen-utca 12. szám.



Bársony 1 pántos cipő
amerikai forma K 13.50

Heti műsor. Szombaton: Ugarimadás, bevezető előadást tart *dr. Szalay József*, Vasárnap d. u: **Zuzsi kisasszony**, este: Ugarimadás, bevezető előadást tart *Cserzy Mihály*. Hétfőn: **Önagysága ruhája**: Kedden: **Biboros**. Szerdán: **Biboros**. Csütörtökön: *Szalay Antal* félkaru színész javára rendezett előadás, a művész vendégfelléptével, **Muzsika**, *Szalay János* egyfelvonásosának bemutatója. **Mindöökké ámen ...** Gyóni és Juhász versek, előadja: *Szalay Antal*. Pénteken: **Ugarimadás**. Szombat: **Kisasszony férje**, bevezető előadást tart a szerző: *Drégely Gábor*.



Legolcsóbb bevételek forrás! **GROSZ J.** uri-, női-divat, kalap-és cipő-raktára
ezel. Gyéres M. Márton
SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.

A színházban előadott összes darabok szöveggönyve kapható **SCHWARCZ JENŐ** könyvkereskedésében, Szeged, Széchenyi-tér 7.
Telefon 324. szám.

Régi pénzt,
regi könyvet
veszek.

Az árú és árának megjelölése mellett ajánlatokat kérem a kiadóhivatalba küldeni.

A legjobb zongorákat, pianinókat és harmóniumokat olcsóbban mint bárhol **özü. Kovács Istvánnának** legjobb zongora raktárában Szegeden, Feketesas-utca 9. sz alatt (a városháza mögött) kaphatja megállapodás szerint részletfizetésre és jótállás mellett.

A választék oly nagy, hogy a főváros zongora raktárakban nincs külömb. Ugyanott használt zongorák becsereíttetnek, vétetnek és eladatnak.

Zongorák és pianinók bérbe is adatnak.

Horváth Hági Étterme
(Royal-szállóval szemben.)

Szinre kerülnek :

1916. február 12-én, szombaton:

Ugarimadás.

Népies színmű 3 felvonásban. Irták: Cserzy Mihály (Homok) és Szalay József.

Személyek :

Négyökrű Vince	Szegő
A felesége	Gazdy
Etel, a leányuk	Hantos
Korom Mihály	Ungvári
Jani, a fia	Matány
Lászlóffy, tanyai kapitány	Szilágyi
Csiribis Pista, öreg vőfély	Solymossy
Endrey, városi tanácsnok	Sümegei
Gál, szolgabíró	Ihász
Mészáros, uradalmi irnok	Körmendy
Goldberger Fülöp, boltos	Ferenczi
Putyi Mihály, csárdásgazda	Balogh
Putyi Mihályné	Ajtainé
Öreg asszony	Miklóssy

Gazdák, aratók, marokverők, pünkösödölő leányok. Történik napjainkban Szeged táján. Az I-ső felvonás szent Györgykor, a II-ik Pünkösöd vasárnapján s a III-ik Péter-Pál napján.

I. Az uradalom árverezeti a bérföldeket. Négyökrűnek 100 hold bérlete volt a csengelői határban, amit most elüt a kezéről Korom, aki Négyökrű feleségének volt valaha a kéréje, de mert szegény volt, Selymes Rózi nem lett a felesége. Korom és Négyökrű az árverés után összeszólalkoznak s Négyökrű már fegyvert is fog Koromra, de a lovasrendőrök megakadályozzák a merényletet.

II. Csiribis üzenetet hoz Janitól Etelkának. A fiatalok, akik szeretik egymást, találkoznak. Házasságukat csak az öreg Négyökrű ellenzi, az uradalmi irnokhoz erőszakolná Etelkát. Négyökrűné a bucsúról hazajön, puhítja az urát, hogy adja oda Etelkát a Janinak. Ő tudja, mi a kényszer, ő a Korom Jani apját szerette, aztán mégis a Négyökrűhöz adták. Jön Mészáros irnok is, biztatja az öreget, hogy a bérlet mégis csak az övé lesz. Négyökrű a leányát Mészárosnak igéri. Lászlóffy elmondja Négyökrűnek, hogy Korom azért üt, mert Selymes Rózit megvédelmzte egy legénnyel szemben, rábeszéli Négyökrűt, hogy Etelkát adja Janihoz. De Etelka látva apjának lelki tusáját, inkább lemond Janiról.

III. Endrey tanácsnok rábeszéli Négyökrűt hogy ne adja úrhoz a leányát. Hire jön, hogy Mészároost elcsapták az uradalomból, végül is megtörik Négyökrű keménysége, — a bérlet így is a családban marad, — beleegyezik a fiatalok házasságába.

Legjobb konyha! Legjobb italok!
Havi és napl abonoma, szelvénykönyv.

1916. február 13-án, vasárnap d. u:

Zsuzsi kisasszony.

Operett 3 felvonásban. Irta: Martos Ferenc és Bródy Miksa. Zenéjét szerzette: Kálmán Imre.

S z e m é l y e k:

Falsetti, kamaraénekes . . .	Solymossy
Pribicsey, postamester . . .	Ihász
Zsuzsi, a gyámleánya . . .	Déry Rózsi
Lauffen-Lauffen, gyáros . . .	Szilágyi
Szerafin, a felesége . . .	Miklósi M.
Péterffy, szerkesztő . . .	Sümegei
Dinnye, riporter . . .	Matány
Polgármester . . .	Balog
Polgármesterné . . .	Rózsáné
Színigazgató . . .	Bende
Színházi orvos . . .	Danis
Olga)	Harsányi
Blanka) nagyvárosi hölgyek .	Szántó
Ilon)	Benkő
Pintér István csizmadia mester .	Reéz

I. A vidéki városkában a tüzoltóegyesület zászlószentelőt tart és lázasan várják Falsetti tenoristát, a városka szülőltjtét. Falsetttel megérkezik Lauffen-Lauffen komponista és konzul is. Zsuzsi, szerelmes Péterfybe, a helyi lap szerkesztőjébe aki imádja őt és el akarja venni. Zsuzsit Falsetti Budapestre csábítja, aki megszökik a tenoristával.

II. Falsetti lakásán helyezik el Zsuzsit. Dinye segédszerkesztő, elloppja Falsetti talizmánját és a tenorista megbukik. A bukás Dinye számára nagy elégtétel, de nem ám Péterfynek, aki keserű szemrehányást tesz Zsuzsinak. A leány nem tud, nem is akar eléggé védekezni de amikor Szerafin leleplezi Falsettit, hogy csak fogadásból akarta őt elcsábítani, otthagyja az egész társaságot és visszazökik régi otthonába.

III. Falsetti megtörtén érkezik haza és visszatér a régi mesterségéhez. De amikor Zsuzsi kibékül Péterfivel és Dinye visszaadja a talizmánt. Falsetti újból énekes lesz és boldogság vonul be a városkába.

1916. február 13-án, vasárnap este:

Ugarimadás.

Népies szimű 3 felvonásban.

Katonatiszti, használatlan**hálózsák**vizhatlan vászonból, olcsón **eladó.**

Cim a kiadóhivatalban.

1916. február 14-én, hétfőn:

Őnagysága ruhája.

Játék 3 felv., 8 képben. Irta: Knoblauch Edward. Fordította: Heltai Jenő. Zenéjét összeállította: Stephanides Károly.

Első kép: **Othon.**

John	Körmendy
Anne	Lendvay Lola
Leonie	Lázár

Történi: Newyorkban, John lakásán,

Második kép: **A selgem.**

Juan	Körmendy
Anita	Lendvay
Miguel	Matány
Mateo apa	Szilágyi
Rodriguez	Bende

Történi: Barcelona egyik külvárosában.

Harmadik kép: **A csipke.**

Mynheer Cornélis	Solymosi
Anite	Lendvay
Moeder Kaatje	Miklóssy
Jan van der Bom	Körmendy

Történi: Egy kis hollandi városban.
300 év előtt.Negyedik kép: **A prém.**

Iván	Körmendy
Anna	Lendvay
Lúka	Ungvári
Yermak	Ihász

Történi: Kelet-Szibériába.

Ötödik kép: **A virág.**

Annie	Lendvay
Liza	Asztalos
Johnny	Körmendy
James Moos	Matány
Moosné	Miklóssy

Történi: A legsötétebb Newyorkban.

Hatodik kép: **A ruha.**

Jacquelin	Körmendy
Harrison	Szegő
Anna	Lendvay
Collisonné	Lázár
Applebyné	Gazdy
Péter	Bende
Sylvia kisasszony	Hantos
Medeleine	Kohári
Psyche	Asztalos

Történi: Jacqueline szabó-mütermében.
Newyorkban.Hetedik kép: **A próbababa.**

Jaquelin	Körmendy
Annette	Lendvay
Psyche	Asztalos
Sylvia	Hantos

Történi: A műhelyben.

Színházi és tábori látésövek, fényképészeti cikkek

eredeti gyári árakban kaphatók

Sandberg Henrik

optikai intézetében
Széchenyi-tér 16. sz.

Nyolcadik kép: **Otthon.**

John Körmendy
Anne Lendvay
Leonie Lázár

Történi: John lakásán.

I. I. kép. Anne asszony minden telkövet, hogy álláshoz juttassa a férjét. Az állás Charlestól függ és Anne asszony igyekszik is megnyerni az öreg urat, s rendkívül drága ruhát rendel. A ruháról folyik a vita, férj és feleség összeküldönöznek. Anne elalszik. Ami azután történi, azt Anne asszony álmában látja.

II. kép. A beteg Miguel helyett Anita, a felesége dolgozik a selymen. Juan a maga kitünö munkájával cseréli fel Anita szövését. Rodriguez megdicséri „Miguel munkáját“ és korholja Juant, aki Anita szövését adja át a maga munkája helyett. Anita, aki önfeláldozóan dolgozik a férje helyett, bánatosan néz Juan utána.

III. kép. A finom hollandi csipkét árulja Kaalje anyó. Bemenekül hozzá a kis Antje és elpanaszolja, hogy az apja egy amszterdami ficsurhoz akarja kényszeríteni. Nagynehezen rábirja Cornelis urat, hogy engedje meg neki próbára tenni a kérését. Az apa bottal kergeti el a ficsurt.

IV. kép. A prémvadász Szibériában csak a feleségének él. Az szit a durva legényhez, akit ő jobban meg tud érteni. A férj átengedi helyét s visszatér Oroszországba.

V. kép. Newyorkban Anne rózsakészítésből él, de amit keres, azt elköli huga, a vigéletü Liza, akinek már völegénye is van. Anne titkon szereti a fiút, mégis elkövet mindent, hogy a fiút távollartsa magától. Már-már enged a csábító alkalomnak, de lemond.

VI. kép. Jacquelin mester szalonjában készül Anne asszony ruhája. Anne asszony elkísértette magát a szalonba Charles ural. Anne vetélytársnöje is megjelenik, a saját urának szeretné megszerezni az állást. Anne asszony, aki mint próbababa jelenik meg, nagyon megtetszik Harrison urnak.

VII. kép. Anne szembezáll főnökével, aki olyan durva, hogy a kis lány felkapja a keze ügyébe eső éles ollót és a csábítóba döfi. A telefon szól és felébreszti álmából Annet.

VIII. kép. A telefon örömhirt hoz: Charles elenti, hogy John megkapja az állást.

1916. február 15-én és 16-án, kedden és szerdán:

A biboros.

Szinnü 4 felv. Irta: Louis Napoleon Jarket.
Fordította: Mihoty József.

S z e m é l y e k :

Giovanni Midici, biboros . . . Szegö
Giuliano, az öccse Iházy
Bartolomeo Chigi, római kalmár . Szilágyi
Andrea Strozzi firenzei számü-
zött Körmendy
Péter Ramsas, apát Ungvári
Francesco) udvari papok Danis
Luigi)
Beppo Ferenczi
Petro, Giovanni szolgája Vidor
Claricia Medici, a biboros anyja . Gazdy
Filiberta, Chigi leánya Lendvay

I. Giovanni biboros jó szemmel nézi, hogy öccse Giuliano Chigi mester Philiberta leányát szereti, Philiberta azonban visszautasítja. Orozva megölik Chigit.

II. Strozzi háboruba készül s elindulása előtt meggyónja bünét a biborosnak. Giuliano, Chigi holtteste mellett elvesztett töre által gyilkosság gyanújába esik, de a biboros a papi eskü szentsége hallgatásra kényszeríti s nem mentheti meg öccsét.

III. A biboros, hogy öccsét megmentse, ráakarja mindenáron venni Strozzi a vallo-másra. Ez Philiberta bírásáért ráálna ő fiu tisztázásáért, de a biboros nem akarja öccse szívét szétzuzni s nem teljesíti a gaz kívánságát.

IV. Giovanni biboros cselhez folyamodik. Öccse közeli vesztén való fájdalomában örü-lést szinlel s törbe csalja Strozzi, ki így maga vall be mindent az elrejtözött városkapitánya előtt. Giulano vérpad helyett eskü-vőre indul Philibertával.

ÜZENETEK.

Nicola 1. 9. nem jók. 2. 4. ösrégi viccek. 3. 8. a mult héten közölték fővárosi éleclapok. A többi átdolgozás után bevált, közöljük. Alkalmas apróságokat szívesen közlünk. Ha ráér keresse fel a szerkesztőséget.

Butor-Otthon

Csongrádi Takarékpénztár palotájában.

Teljes lakberendezések és
fehér zománcozott butorok
:: választkban. ::

Női kalapok! BERÉNYI ÉS TSA Női kalapok!

modernül berendezett női kalapáruháza az **uj Csongrádi-palotában** (Takaréktár-u. 8.)
LEGUTOLSÓ DIVAT!!

1916. február 17-én, csütörtökön, SZALAY ANTAL félkarú színész javára:

Muzsika.

Színpadai mű 1 felv. Irta: Szalay János.

S z e r e p l ők:

Ágay Boriska Lendvay Lola
Kende Miklós, zongoraművész . Szalay Antal m. v.
Rohonczy Árpád főhadnagy Ihász Lajos
Anna, szobalány Vattay

Történet 1915. májusban, a kárpáti csaták után, egy magyar vidéki városban.

Ágay Boriska titokban eligéri kezét Kendének, aki a fronton harcol. De szívesen fogadja a főhadnagy udvarlását már — már neki ígért kezét, amikor betoppan Kende civilben. A zongoraművész kéri, hogy a régen adott szava alól oldja fel Boriska, ne kössék meg a házasságot. Boriska, mert Kende nem irt sokáig, azt hiszi, hogy a művész már nem szereti, feloldja adott szava alól s búcsúra nyújtja kezét. Kende azonban nem fogadhatja el a búcsúra nyújtott kezét, jobbát levágták, mert orosz dum-dum golyó összezúzta. Most tudja meg Boriska, hogy miért nem irt Kende leveleket s szívének egész szerelmével fordul a művészhez s az ő felesége lesz.

Gyóni Géza és Juhász Gyula versei.

Előadja: Szalay Antal.

Mindörökké amen . . .

Színpadai játék 1 fel. Irta: Emőd Tamás.

S z e r e p l ők:

Mónár Mihály,	} arbájtos emberek a Tiszahátról	Szegő Endre
Mikó Márton		Szilágyi Aladár
Mester Mátyás,		Ungvári Mór
Méhes Mózes,	} szahátról	Balogh József
Önkéntes káplár		Körmendy Kálmán
Orosz pap		Ferenczy Frigyes
Ágnes		Gömöry Vilma

Történet Litvániában, egy orosz-lengyel falu kis kápolnájában.

Az arbájtos munkások haza akarnak menni a harctérről Ócsödre, hogy a vasárnapi prédikációt hallhassák és zsoltárt énekelhessenek. A markotányos Ágnes odakerül az arbájtosokhoz, azután együtt énekelnek egy iskolás verset, majd Ágnes prédikál a munkásoknak.

1916. február 18-án, pénteken:

Ugarimadás.

Népies színmű 3 felvonásban.

1916. február 19-én, szombaton:

A kisasszony férje.

Játék 3 felvonásban. Irta: Drégely Gábor.

Személyek:

Dorozsmay, képviselő	Almássy
Gáthy Pál	Körmendy
Halmay Berci	Matányi
Nelly	Gömöry
Erzsi	Asztalos
Tamásné	Lázár
Annuska	Záborszky
Zamardi	Szegő

I. Dorozsmay képviselőhöz, aki nem akar megházasodni, beállít Gáthy és elmondja, hogy megismerkedett egy leánnyal, akit a képviselő neve alatt feleségül vett. Az esküvő után megvallotta a lánynak az igazat, aki erre azt követelte, hogy hozza el őt az igazi Dorozsmayhoz és bírja rá, hogy ő váljon el tőle. Dorozsmay hajlandó erre, előbb azonban kiköti, hogy egy hétig játszáka a házasefeleket a világ előtt.

II. Dorozsmay beleszeret Nellybe és azt akarja, hogy maradjon nála, mint a felesége. Nelli azonban válást követel, hogy a válás után Dorozsmay szabad akaratából vegye őt feleségül. Mikor azonban Dorozsmay a menyasszonyát keresi, hogy elinduljon az esküvőre, Nelinek csak hült helyét találja és a cselédségtől értesül, hogy Nelli megszökött Pállal.

III. Dorozsmay meglátogatja Pált s értesül, hogy a bigámia meséjét Pál eszelte ki, hogy a sógornőjébe bolondítsa Dorozsmayt, aki nem akart megnősülni.

POLLÁK TESTVÉREK

férfi és női divatcikkek legnagyobb raktára.
Legmegbízhatóbb cég. Legolcsóbb
beszerzési forrás.

Csekonics-utca 6.
Telefon: 854. sz.

Széchenyi-tér 17.
Telefon: 855. sz.

HEIM ANTAL hölgy és
uri fodrász
Takaréktár-utca 7. (Uj Csongrádi-palota.)

Vihar. A multkor a villamoson két ur beszélgetett. Egyszer csak mondja az egyik:

— Oly nagy vihar volt tegnap, hogy mind elsodorta volna az alsóvárosi házakat, ha azok nem lettek volna telekkönyvileg annyira megterhelve.

Tudja Ön már, hogy mi a

GYUSOFORM?

Nőknek nélkülözhetetlen fertőtlenítő szer.

BÁJOS ISMERETLEN

LEGÉNYBUCSÚ és a
Tökéletes asszony
hangjegyei kaphatók:
Telefon 327. szám.

SCHWARCZ JENŐ
könyvkereskedésében,
Szeged, Széchenyi-tér 7.

Ingyenjegy sorsolásunk.

Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói alanti pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnánkba való bedobása által résztvehetnek egy színházi körszék és egy Korzó-mozi zsöllyegy kisorsolásában. Azonban, ha a sorsolás nyertese lapunknak nem előfizetője, vagy hirdetője, a jegyet csak az esetben szolgáltatjuk ki, ha legalább $\frac{1}{3}$ -ra előfizet.

A mult heti sorsolásunk nyertesei:

A színházi körszékjegyet elnyerte: Bugyi Lilike, Pacsirta-utca 14.

A Korzó-mozi zsöllyegyét elnyerte: Szilágyi Rózsika, Báro Józsika-u. 1.

A nyerteseknek a jegyeket megküldöttük.

PÁLYÁZÓ SZELVÉNY

a Színházi Ujság ingyenjegy sorsolására.

(a pályázó neve)

(lakhely)

(utca, házs.)

Ellenőrzési sz.:
22

A szerkesztésért felelős: **Dr. Lugosi Döme.**

Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a hirneves
LEINZINGER-féle

HAJFESTŐT.

Kitüntetve 1912. Grand Prix és aranyéremmel.
Kapható adagja korona 2.50 minden színben.

LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED.

Szeged-Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)



Telefon 838.

Weber Mátyás

úri szabó SZEGED, SZÉTHENYI-TÉR 6. SZÁM.

Telefon 838.

OPERETTEK ÉS OPERÁK

ének és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában. Havonként új fölvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gramofon szakszerű javítása jótállás mellett.

Képes árjegyzék ingyen!

Tóth József

órás Kölcsey-utca 7.
(Prófétával szemben)

**Schwarz és Buchalter-cég**

= részére főtartott hely. =

A Tisza kávéházban

a hölgy közönség

gényeire való különös tekintettel: divatlapok, édességek, Kugler, pezsgőfröcs, tokaji poharanként

Danner Mihály

bor-, csemege-, és fűszerkereskedése

Szeged, Széthy-tér 7., Csongrádi-takarékszövetkezet épületében.

Színházi cukorkákdús választékban.

Prágai sódar, hideg felvágottak.

Caviar és szardíniák. Pezsgők.

Horváth Hági Étterme

(Royal-szállóval szemben.)

Minden este szegedi halászlé!**OKULÁRIUM
KELLNER MÁRTON**

szakoptikus és mechanikus

Szeged, Kárász-u. Ungár-Mayer palota.

Mindennemű táv- és látcsövek, saját készítésű szemüvegek, orrcsüvetők, lorgnettek, mindennemű fém- és békatekenős keretbe és minden az optikai szakmában. Fényképező gépek. Fényképszeti tikkék.

FISCHER K. órás és ékszerész

a Corsó kávéház mellett.

„Aranyat vasért“ gyűrűk arany és ezüst bevonása arany bevonás 5 K, ezüst bevonás 2-40 K. Cégre kérem figyelni, mert üzletem nem azonos a volt Fischer Testvérek üzletével.

KOHN BÉLAFÉRFISZABÓ, ELSŐ SZEGEDI MÜSTOPPOLÓ
DEÁK FERENC-UTCA 25/a SZÁM.

Új férfi divatüzlet

◁▷

Sebestyén Sándor

Szegeden, Kárász-u. 10., Várnayval szemben.

Kalapok, fehérneműek, nyakkendők, férfi
:: divatkülönlegességek nagy raktára. ::Legnagyobb választék! Legszebb árúk!
Legolcsóbb árak!

Sebestyén Sándor

◁▷

Úri divatüzlet

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR.

Telefon: 11-85.

Műsor:

Február 14-én és 15-én, hétfőn és kedden:

Két nagy sláger.

Völegények iskolája

nordisk vígjáték 3 felvonásban.

Főszerepben: Ebba Tomsen és Carl Alstrup.

Svengáli (Die geheime Macht)
hipnotikus detektívdráma 4 felv.

Február 16. és 17-én, szerdán, (csütörtökön):

Henny Porten legújabb alakítása.

A hullámok ölén dráma 4 felvonásban.

Apja, lánya vígjáték 3 felvonásban.

Legújabb harctéri felvételek.

Február 18-án, 19-én és 20-án, pénteken, szombaton és vasárnap:

Szenzáció!

Két nagy sláger!

Szenzáció!

Doritt Weixler

vígjáték.

A dragonyos kisasszony

vígjáték 2 felvonásban.

Férj, feleség és a harmadik

dráma a főúri világból 3 felvonásban.

Legújabb harctéri felvételek.

HELYÁRAK:

Emeleti páholyülés 1.40 kor. Zsöllye
1.10 kor. I. hely 90 fillér, II. hely 70
fillér, III. hely 40 fillér.



Katona-, diák- és gyermekjegyek:
Emeleti páholyülés 70 fill., Zsöllye
60 fill., I. hely 50 fill., II. hely 40
fillér, III. hely 30 fillér.

Katona-, diák- és gyermekjegyek csak szombaton és vasárnap a 2 órai előadáson adtnak ki. — Előadások hétköznapokon 5, 7, és 9 órakor, vasárnap 2, fél 4, 5, 7 és 9 órakor. — Minden előadáson számozott helyek.