

Színházi Ujság

MEGJELENIK MINDEN VASÁRNAP REGGEL.

ELŐFIZETÉSI ÁRA:
EGESZ ÉVRE 6 KORONA. FÉL ÉVRE 3 KORONA.
EGYES SZÁM ÁRA 10 FILLÉR.

FELELOS SZERKESZTŐ:

HERCZEG ISTVÁN

FŐSZERKESZTŐ:

SZALAY JÁNOS

FŐMUNKATÁRS:

IVÁNKOVITS IMRE

SZERKESZTŐSÉG és KIADÓHIVATAL: BOLDOGASSZONY-S. 22. TELEFON 13-35 KIADÓTULAJDONOS: ZOMBORY GYULA.

Színházi drogeria

az

Angyal drogeria

Széchenyi-tér 6.

:-:

LINTNER FERENC

az Alföld legnagyobb elsőrendű
modern fényképészeti műterme.

Telefon szám: 780.

Kárász-utca 7. (Uárnay-könyukereskedő mellett.)

Kézimunka-ujdonságok Fischer Izsó

és kézimunkához szükséges anyagok beszerezhetők

kézimunkaházában Szeged,
Kölcsey-utca 10. szám alatt.

GROSZ J.

EZEELŐTT GYÉRES M. MÁRTON
URI-, NŐI-DIVAT, KALAP- ÉS CIPŐ-RAKTÁRA
SZEGEDEN TISZA-SZÁLLÓMELLETT

Bármelyik ujságra előfizetéseket elfogad a Békei-féle hírlapiroda Szegeden.

Telefon: 437.

A szegedi butorkészítő iparosok Butorcsarnoka



Telefon szám 455.

minden igénynek megfelelő
butorkészlet állandó raktára.

Aradi-utca 6. szám.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
mázoló, cimfestő, fényező.

Műterem **Kárász-u. 15.**

:: Telefon 808. ::

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magán-
lakások festését minden stílusban. Készít minden-
féle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb
kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi
jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.

Legked- **karácsonyi ajándék** nagyoknak és kicsi- **imakönyv**
veltebb nyeknek egy szép
melyek egyszerűbb és finomabb kötésekből igen nagy választékban kaphatók a

Szent-István-Társulat Gyűjnyörű karácsonyi és újévi levelezőlapok!

könyvkereskedésében SZEGED, Kárász-utca 10. Telefon 10-51.

== **Zenemű ujdonságok!** ==

KIADVA

Pongyolák, bluzok

a legizlésesebb kivitelben,

női fehéreneműek, kötények

a legolcsóbb árban.

Förster József

Kölcsey-utca 4. szám,

villanyos megálló.

Tisztelettel értesitem a n. é. közönséget, hogy Kup Gyula volt üzlethelyiségében
fűszer- és csemege üzletet nyitottam, hol csemege-különlegességek, színházi
cukorkák, felvágottak, naponta frissen főzött sonkák kaphatók.

Becsés pártfogást kér tisztelettel

Telefon 12-13.

Bán Endre.

PERL MÓR ÉS FIA SZEGED.

MÁV. SZÁLLÍTÓ HIVATALA

TELEFON 121. □ ALAPITTATOTT 1863-BAN □ RAKTÁR TELEFON 542.



HELTAI JENŐ.

Szegeden három kimondott komikus van: *Heltai*, *Solymossy* és *Szatmáry*. Nem akarunk itt féltékenységi jeleneteket rendezni és nem mondjuk meg, ki a legjobb. Mert mind a három a legjobb! Ugy van, — ez a három komikus olyan, hogy még ha egy volna is közülök a mienk, máris elmondhatnánk, hogy a vidék legjobb komikusa a mienk. Hátha még mind a három Szegedé?

Most pedig *Heltai* Jenőről szólunk, most ő a soros. Hogy azonban Hel-

tainak elmenjen a kedve a komikumtól, nyíltan kimondjuk, hogy mi őt nem is tartjuk direkt komikusnak. Nem, hanem igen nagy művésznek — hát annak bizony tartjuk. Mert igazi művésze a színpadnak, rendkívül sokoldalú. Hiszen drámai jelenetet hány-szor adott, tökéletesen, úgy, hogy sokan sirtak. Akkor megállapítottuk mindig, hogy mint drámai színész, milyen elsőrangú Heltai. Máskor mint énekes brillirozott. Komoly énekes szerepeket úgy megoldott, hogy az gyönyörűség volt. Csak emlékezünk a *Bohémek*-ben adott szerepére. Vagy hogy a legjobb példára, a *Cigányprimás* címszerepére. Itt igazán nagy színjátszói skála kellett, alakítani, beszélni, énekelni, drámai hangot megütni stb. És az ő cigányprimása olyan, hogy tanulmányozni érdemes volna. Tehát ilyen színész Heltai Jenő és nemesak komikus. Így értjük és így is kell magyarázni. Mert az is igaz — elsősorban mégis csak ez igaz — humorizálni úgy tud a *Helticsek*, hogy egész kötet adomát kiadott már és kész volna akár egy tucat kötetet kiadni, ha nem volna olyan savanyuak az emberek. Dehát erről bizony a komikus sem tehet, legföljebb úgy áll nemes bosszút, hogy megnevetteti a sanyaru embereket. Így szokta Heltai Jenő, ez a kitünő és már Budapesten is jelentős sikereket elért művészember, akit rendkívül szeret mindenki, aki csak ismeri. A szegedi színi életnek nagyon nagy nyeresége Heltai Jenő!



Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a hirneves
LEINZINGER-FÉLE HAJFESTŐT.

Kitüntelve 1912. Paris Grand Prix és aranyéremmel.

Kapható adagja 2 kor. minden színben:

LEINZINGER GYULA gyógyszertárában **SZEGED.**
Szeged—Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)



Szervezkedés.

December hónapban a társulatok már készülnek a szerződéssel, a következő évre. Ugyanis ilyenkor szokott elválni, hogy egyik-másik tag megmarad-e ott, abban a városban és igazgatónál, ahol van, vagy pedig tovább indul, más városokba. Igaz, hogy még sok az olyan színész, aki három vagy még több évre szerződik le egy helyre, viszont sok és mindinkább több az olyan is, aki csak egy évre köt szerződést, hogy annál többet tanuljon, többet lásson, többet játszon, emelkedjen és többet szenvedjen.

A szegedi színháznál is a szervezkedés, illetve szervezés ideje a mostani. Nem kutatjuk, hogy kik maradnak, kik mennek el, miért, avagy hogy kik jönnek majd Szegedre. Inkább más, bár a szervezkedéshez tartozó dolgokra térünk itt ki, röviden.

A szinigazgatónak soha nem volt olyan nehéz dolga sehol, mint Magyarországon az idén van. Áll ez legelső sorban a *szegedi* igazgatóra. Szegedet hihetetlenül megtizedelte pénz dolgában a háború, amely a szomszédságban dühöngött. És Szegeden örült módon nekilendült a kulturális és művészeti ambíció. Nagy moziélet fejlődött ki, amelyhez fogható vidéken sehol sincs, még külföldön se. Aztán a hangversenyek, a filharmonikus délutánok, felolvasások és így tovább. Mind összefüggésben van a színházi estékkel. Azután az a mos-

toha bánásmód, ahogy Szegeden a színházat az utóbbi időben kezelik, különösen a torony alatt.

Ezek az okok befolyással vannak a szegedi színészek ekzisztenciájára is. A szegedi igazgató bizony nagyon meggondolja — hiszen muszáj neki! — hogy a gázsiemelésekből lehet-e valami, hogy válogasson-e az anyagban, amikor fölserfólt igényekkel lép összeköttetésbe . . . Tudvalevőleg a szegedi dolgok, amelyeket a fővárosi lapok is előszeretettel és kiszínezve szellőztettek, sokat ártottak a mi színiéletünknek, úgy, hogy a *Szegedről elkerült színészek közül tulsokan, ijesztő számban nem kaptak még szerződést sem*. Ez bizony annyira átment a köztudatba és annyira ekzisztenciális dolog, hogy a színészek tekintélyes százaléka nem is jön semennyiért Szegedre, inkább máshova, ha kisebb városba is. S ha tekintetbe vesszük azt is, hogy vidéken sehol nincs olyan *strapa-élete* a színészeknek, mint Szegeden, sehol sincs annyi premier, mint ép nálunk, akkor még jobban megértjük, hogy a *szigorú kritikájáról* is országos híri Szegedre kevesen aspirálnak a jeles színészek és színésznők közül, s mindez a sok ok erősen megnehezíti a szegedi szintársulat erős megszervezését.

Bizunk abban viszont, hogy a mai, eléggé mostoha viszonyok rövidesen megváltoznak és hogy az ambícióval teljes, használható és tényleg kvalitásokat mutató színészek megmarad-

BUTOROK

ÉS

MINDENNEMŰ LAKÁSBERENDEZÉSI CIKKEK

legjobban és legolcsóbban: BERNOVICS GYULA

butor és szőnyegházában szerezhetőek be

Telefon 1303. SZEGED, Kárász-u. 7.

nak a társulat kötelékében s akik esetleg elmennek, azok helyett kiválasztott, nagyon jeles, ifju emberek jönnek. Csak azt szeretnénk, ha az igazgatóság tekintettel volna azokra, akiknek Szegeddel valami nexusuk van. A mult példái fényesen igazolják, hogy azokat a szegedi közönség megkülönböztetett érdeklődéssel veszi körül s ha tényleg kiderül, hogy talentumos, hivatott s lelkes emberek, nagyon megkedvelni őket s rajong értük. Kedvenc színésznők és színészek legyenek, minél több, — ez a fő, ez a telt házak főtitka, még talán jobban, minthogy milyen darabok mennek.

E városban pedig az arra hivatottnak mindent el kell követniök, hogy a szegedi színházért rajongani tudjon végre (ismét!) a közönség, hogy ne olyan mostoha ítéletben és elbánásban részesítsék, mint az utóbbi időkben. Szeretettel és jótakaró — csakis ilyen — elnézéssel vegyük a színiéletet, ne gyűlölettel és ne lehetetlen, nagyzóási allűrökkel. Akkor lassankint — talán egy éven belül —

elérjük azt, hogy a szegedi színház ismét azon a magaslaton fog állani, ismét a szegedi művészet és kultúra élet legszenzációsabb palotája lesz, anint eddig, évtizedekig volt. Erre kell már törekedniük, mindnyájunknak, ha igazán rajongói vagyunk a magyar művészetnek és egyben a szegedi kultúréletnek!

KRITIKA.

•••

A NEVETŐ FÉRJ került bemutató előadásra pénteken, a megszokott, ugyszólván hivatalos premier-közönség előtt. A darabról valami különöset, vagy jót, a legjobb akarat mellett sem irhatunk. Bejárt egy-két vidéki színpadot már kisebb-nagyobb siker mellett, de le fog tűnni hamarosan ez is, mint a többi tartalmatlan, új operett. Két felvonása telve van rossz viccekkel, minden ötletességet nélkülöző szellemeskedéssel, melléje tartozik valami nagyot kezdő, de végeredményben semmi értékeset nem nyújtó, hatás nélküli zene. A darabot némileg a szereplők ambíciója és a rendezés invenciója mentették meg. A címszerepet *Heltai* Jenő játszotta és a harmadik felvonás kissé zajos jeleneteiben frappáns hatást ért el pompás humorával, amellyel enyhített az előbbi két felvonás unalmán. Kitünő alakítást nyújtott *Solymossy* Asztalos költő szerepében, igazi bon-



Bérapató!

László Andor
Juliajdonos.
Prófét a 154.

Szeged és az Alföld legnagyobb világitási üzlete

FONYÓ SOMA

electrotechnikai- és erőátviteli vállalata.

Az őszi modern csillár-ujdonságainak megtekintését kéri
Gyári árak. Kedvező fizetési feltételek.

HOLTZER ÉS TÁRSA

SZEGED, VÁR-UTCA 7. SZ.

(Főpostával szemben.)

POSZTÓ-, GYAPJUSZÖVET-,
SZABÓKELLÉKEK, KÉZMŰ- ÉS
SZÖRMEÁRUK NAGYKE-
RESKEDÉSE.
LEGOLCSÓBB ÁRAK.

homiával jellemezte a derék figurát. *Antal* Erzsi mint a nevető férj felesége disztíngvált, kedves játékkal merítette ki a szerepét. Szép sikere volt *Déry* Rózsának, aki jobb ügyre méltó buzgalommal táncolt és énekelt. *Szatmáry* pompás alakítást nyújtott, mint Döcögő Kakuk Istók, amely névből is már következtetni lehet, hogy mint nézhetett az ki, *Szatmáry* kezei között. *Miklóssy, Mihó, Sümegi* és *Szebenyi* Margit játszottak még, minden fölül telhetőt elkövetve a gyenge darab érdekében.

A HALLÓ vasárnap és hétfőn ment kis érdeklődés mellett. Korántsem volt olyan tartós sikerű darab, mint amilyennek a színháznál gondolták. Bár *Almássy* Endre a főszerepben kiváló alakítást nyújtott és *Körmendi, Baróti, Gömöri, Szohner, Tallián, Szebenyi* és *Szatmáry* ügyesen és lelkesedéssel játszották meg szerepeiket.

A TROUBADOUR kedden került ismét színre a múlt heti nagy siker után még egyszer, ezuttal is vendégszereplővel. *Bejcziné* Répásy Guszti énekelt Azucena szerepét. Hangja kellemes és éneklési módja kifejező, szerepének zenei értékeit nagy igyekezettel juttatta érvényre. Sok tapsban és elismerő tetszésben volt része. Az előadás általánosságban azonban hanyatlást mutatott a múlt heti repriz után. Egyedül *Hilbert* Janka mutatott ezuttal is komoly készséget.

A KAMÉLIÁS HÖLGY ment szerdán este az *Éva* helyett, amellyel egy kis tévedés történt. Azt hitték ugyanis, hogy az *Éva* szerdán megy huszonnegyedszer és a jövő hét hétfőjén meg lehet tartani huszonötödik,

jubiláris előadását. Amint aztán jobban a dolog után néztek, kitént, hogy az *Éva* már eddig huszonnégyszer ment. Ezért aztán a *Kaméliás hölgy* került színre. Nagy közönség nézte végig az előadást, amelyben *Turányi, Csiky* és *Gömöri* játszották a főbb szerepeket szép siker mellett.

AZ ÖRDÖG csütörtök este került ismét színre. A címszerepet *Almássy* Endre játszotta a töle megszokott alakító készséggel, nagy rutinnal és művészettel. Az ördög *Almássy* legjobb szerepei közé tartozik és mindig brillirozik ebben, amikor pedig egy szellemes viveurt, egy demont és egy nagyszerű színészt is egyszerre kell bemutatnia. Meg kell itt külön emlékeznünk még *Pálma* Tusiról, aki a darab egyik legnehezebb szerepét, a szemtelen Elzát játszotta. És ebben a szerepben, amely a naivát igazán nehéz feladatok elé állítja, *Pálma* Tusi szépen megállotta helyét. Ha első föllépéseinek idejében jobban megválasztották volna számára a darabot, akkor most már megfelelő helyet foglalna el a színháztársulat elsőrangú tagjai között. De ami késik, nem múlik és bizva hisszük *Pálma* Tusi mai föllépése után, hogy hozzáálló szerepkörben gyorsan fog előrehaladni az érvényesülés útján.

ARANYMŰVES, ÉKSZE-
: RÉSZ és MŰÓRÁS :



BOKOR IZSÓ

SZEGED, KELEMEN-U. 7.

..
: Telefon 12-18.

Gerbaud-csokoládékban, Heller-, Seitz-, Fürth-, Stollwerk-bonbonokban,
Koestlin-teasüteményekben órlási választék, a legolcsóbb árak mellett a
Széchenyi-tér 9. Mindig friss árúk! Telefon 13-29.
Korzó-Mozi cukorkaüzletében Széchenyi-tér 9. Mindig friss árúk! Telefon 13-29.

Elegáns nőikalapok

Ransburg Jankánál

kaphatók Szeged, Valéria-tér 3. I. em.

Heti krónika.

„Halló Halló! — szép kisasszony!”
— A kagylóba egy hang rival —

„Kössön össze gyorsan engem
Antallal, Dórrivel!
Gömörivel, Szohnerrel! . . .
Oh! ne késsen, gyorsan, gyorsan,
szívem egyre jobban dobban
Amióta a szerelem
Telefonon át is terem.
Kössön össze szép kisasszony
Egy-két nővel, három nővel,
Ha egy kicsit sok is lenne:
Megszokom én majd idővel;
Hiszen Földes jobban tudja
Merre visz a szívek útja:
Keresztül a telefonon
Forró csók száll, lágy szó oson.
Remegő vágy dróton mászik
És a hang úgy fuvolázik
Egyszerűen, gurgulyázik,
Megértik a nénik, bácsik . . .
De szép is volt, — szette-vette
Ahogy Almássy ezt tette!”

„Halló — halló! szép kisasszony!

Hát van önben — mondja — lélek?
Mért nem kötött össze vélek?
Mással vannak összekötve?!
Ej — no, tán csak nem örökre!?
S ki van most a — telefonnál?
A szép asszony: Gömörly?
— Kézsók, kedves szép művésznő
Ugyan kezdjen már szólani!

Mesés volt ön — úgy találok —
Gyönyörűen öltözködött
Önlett egyik ideálom
Bálványom a — többi között!”

„Halló, halló! szép kisasszony!

— Kíváncsiság szörnyen éget —
Telefonon keresse meg
Nekem a — „Nevető férj”-et.
Hogy mielőtt még meghalnék
Lássak egyszer én is csodát:
Lássak nevetni egy — férjet!
S megtudhassam ennek okát!
Mert már sirni láttam sokat,
Bolondokat, okosokat
De nevetni!? — no, nem nagyon.
Legfőleg, fenn a — színpadon!”

Nyárai Szegeden játszik.

Pénteken újra hallani fogja a szegedi közönség Nyárai Antalt, az utolsó nagy bohémot. Ezuttal nem a színházban vendégszerepel, hanem a *Korzó-moziban*. És nem színdarabban, sem operettben, hanem kinemaszkeccsben. Az a műfaj ez, amely legfőképpen kifejezi Nyárai művészetét, mert a szkeccsben van valami a színpadból, van a kabaréból, van a drámából, az operettből s a látványosságából.

Az *utolsó bohém*, — ez a mű címe. Direkt Nyáraitra van szabva, direkt róla szól. Ő az a Vér Tóni, igen, ő az



Lusztig Imre

harisnya-, kötött- és szövött-
:: árú különlegességi üzlete. ::

Sport-cikkek.

Szeged, Széchenyi-tér 2. szám.

Telefon 10—18.

Steiner Józsefné

SZEGED, Kölcsei-u. 12. Reök palota.
Füző és Ernyő különlegességek raktára.

Készíték füzöt mérték után és eredeti francia szabás szerint. Füzők javítása és tisztítása úgy szintén ernyő áthuzás és javítás a legnagyobb szakértelemmel pontosan és gyorsan készíttetik.

az utolsó bohém... Budapesten egy hónagnál tovább játszotta az Apollóban, óriási sikerrel, amilyen még nem volt. József főherceg több estén át gyönyörködött Nyárai művészetében s a legszebb közönség oda volt a lelkesedéstől, a lapok hasábokat irtak róla. Nyárai Antal kivül még több színész is eljön Szegedre, akik közül különösen a gyönyörű naiva: *Bedő Ilona* fog feltűnést kelteni. A vidéken jónévű *Thury Elemér*, valamint *Bodonyi Béla* és *Sipos Zoltán* vesznek részt a 3 felvonásos darabban. A szegediek előtt nem lehet közömbös az sem, hogy a szkeccset a körünkől Pestre került *Kertész Mihály* rendezte.

Szegeden a szenzáció erejével hat Nyárai Antal, föltétlenül. Hisz a szívünkhöz nőtt, a mi kedvencünk is volt, aztán ha bohémet kell játszani, vajjon Magyarországon jöhet-e valaki ő hozzá, az igazi, az utolsó bohémhoz! . . .

A közönség nem lehet eléggé hálás a Korzó-mozi igazgatóságának, amiért lehozza ezt a darabot és Nyárai Antalt.

Lacher József bőrdobos, bőrdíszműkészítő
Szeged, Kárász-utca 12.
és Iskola-u. 14.



Telefon 12-59.

Elsőrendű saját gyártmány és külföldi utazócikkek és bőrdíszműáru különlegességek. Javítást és kézimunka montírozását olcsón vállalok.



Heinemann

Sándor kamarazenekecs

1913. december hó 15-én

tartja egyetlen hangversenyét Szegeden, Tiszaszálló nagytermében este fél 9 órakor a következő

MŰSORRAL:

- I. Loewe: a) *Der seltene Bet'er*;
b) *Gutmann und Gutweib*
- II. Schubert: a) *Litanel*; b) *Wohin*;
c) *Erlkönig*.
- III. Liszt Ferenc 2-ik balladája
Zongorán játszva: *Manelbord J.*
- IV. Hermann: a) *Salome*; b) *Der alte Herr*; c) *Drei Wanderer*.
- V. Német népdalok: a) *Phyllis und die Mutter*; b) *Das zerbrochene Ringlein*; c) *Hans und Liesel*.



Jegyek kaphatók Várnap L. hangversenyirodájában Szeged, Kárász-u. 9. Telefon: 81.



Iskolakönyvek, író- és rajzszerk, képes- és mesekönyvek, ifjúsági iratok, levelezőlap-, bélyeg- és fénykép-albumok. Legszebb kivitelű képes kártyák, külföldi levélbélyegek.

Kovács Henrik könyv- és papirkereskedésében

Telefon 10-48. Szeged, Kölcsey-utca 4.

Szépségverseny.

A színházba járó közönség fokozódó érdeklődése mellett folyik a szavazás a Szegedi Színházi Ujság által rendezett szépségversenyben. Leányok, fiúk, öregek, ifjak nap-nap után felkeresik a szavazatgyűjtő urnát s leadják a szívük sugalata szerint kitöltött szavazólapjaikat.

Ha a szavazócédulákat vizsgáljuk, csak akkor látjuk igazán, hogy a társadalom minden rétegében mily nagy az érdeklődés a szépségverseny iránt. Mindenkinél meg van a maga jelöltje, s mindenki igyekszik, hogy kedvence neve mellett álljon a legmagasabb szám. Ma már minden vonalon megindult a versengés, s hogy a színésznők hódolói is sorompóba léptek, legjobban bizonyítja a leadott szavazatok nagy száma.

Az elmúlt héten nem kevesebb, mint 1614 szavazatot adtak le, míg előzőleg, a verseny megkezdése óta összesen alig adtak le ennyi voksot.

A leadott sok szavazat lényegesen megváltoztatta az eddigi számarányokat, habár a sorrendben nem idézett elő változást. A mai eredmény kezdi csak igazán feltüntetni, hogy mily nagy küzdelemre van kilátás a színésznők hívei között.

A szavazatok arányát egyébként itt adjuk:

Hilbert Janka	352
Irányi Ella	296
Antal Erzsi	295
Déry Rózsi	260

PARAL PÁL és FIA

finom hentesárúk gyára

:::: KELEMEN-UTCA. ::::

Telefon 127 - 128.

Danner Mihály

bor-, esemege-, fűszer-

:: kereskedése ::

Szebenyi Margit	257
Martinyi Margit	175
Szohner Olga	153
Pálma Tusi	102
Gömöri Vilma	95
Tallán Anna	74
Símkó Gizi	51
Martinyi Ilona	36

Azoknak a neveit nem közöljük, a kik husznál kevesebb szavazatot kaptak.

Külön szavazócédulák (amelyek tulajdonképen öt szavazatot foglalnak magukban) darabonként 2 fillérért kaphatók a Színházi Ujság kiadóhivatalában. (Boldogasszony-sugárút 22. Telefon 13-35.) és Kovács Henrik könyvkereskedésében, Kölcsey-utca.

Fournier Károly Utóda

Nátlly József

:: hentes ::

Szeged, Somogyi-utca 16.



ÉKSZEREK MŰTÁRGYAK
ARANY
KÁROLY
SZEGED

:: Széchenyi-tér 7. ::
Csongrádi takaréki épületében

színházi cukorkák dús választékban.

Bor, bor, de jó a bor. . .

„A nevető férj”-ben éneklé: Heltai Jenő.

I.

Hogy meglassult szilaj vad táncom.
Te jó kedvnek örök forrása
Nem hervadó nyár virulása
Te hü barátom, jó szellemem,
Kisérij el végig az életen!
Te, gondoknak vig sirásója
A könnyezők vigasztalója
Hozzád repül a hálászó,
Mint szent ima, magasztaló.

Refr.

Bor, bor, de jó a bor!
És a csók is jó husz esztendővel
Bor, bor, de jó a bor,
És a csók is jó harmincas fővel!
És mint negyvenes,
Szomjad még heves,
Bort, azt bárki kap
S jut csók is néhanap,
De ötven már ha vagy
A nő cserben hagy
S nem marad, csak a bor!
Bor, bor, de jó a bor
És a csók is jó harmincas fővel
De ötven már ha vagy!
A nő cserbe hagy
S nem marad, csak a bor!

II.

Hogy meglassult szilaj vad táncom,
Hogy megláttam az első ráncom
Mely homlokom csufította el.
A bor vidított csak újra fel
S ha rámborul az ősz majd lágyan
És megvetik halálos ágyam
S elszáll utolsó sóhajom:
A bort, a bort magasztalom.

Refr.

Világhírű kamaraénekes Szegeden.

A szegedi zeneélet legnagyobb szenzációja *december 15-én* lesz. Ek-kor tartja meg egyetlen hangverse-nyét *Heinemann Sándor* kamaraéne-kes.

Heinemann neve fogalom az euró-pai és amerikai muzsikális életben. Nem egy világlap köszöntötte már — Eerlinben, Párisban, Bécsben, Lon-donban, Newyorkban, — mint a jelen-kor egyik első énekesét. A német mű-daloknak határozottan a legelső in-terpretálója. A műsorába mindig föl-veszi Schubert, Loewe dalait s a né-met népdalokat, ezeknek az előadá-sával már iskolát teremtett. Férfias, fenséges, lírai, nemes — ezek a meg-határozások találtak igazában Heine-mann énekművészetére.

A szegedi vendégszereplés fényét csak fokozza az, hogy Heinemann Sándorral együtt mutatkozik be *Manelbord John*, ez a szintén európai nevé zongoraművész. A kamaraéne-kest kíséri zongorán, de önálló szá-mmal is szerepel, így előadja *Liszt Fe-renc* 2-ik balladáját, amely Lisztnek bevallottan legkedveltebb alkotása, a mely annak idején Párisban a legna-gyobb zenei esemény volt s *Liszt Fe-renc* akkor jutott el művésze fény-és arany-korába . . .

A *Tisza-szállóban* tartják a hang-versenyt, a hangversenyteremben, este félkilenc órakor. Jegyek kapha-tók: *Várnay L.* hangversenyirodájá-ban, Kárász-utca 9. Telefon: 81.

BELVÁROSI KÁVÉHÁZ

Szeged legelőkelőbb kávéháza.

Az uri családok találkozó helye.

• Színház után vacsora. •

Naponta háromszor friss sütemény, vala-mint kitünő fehér, rozs és barna kenyér
Telefon 12—14. kapható

SCHÜTZ ISTVÁN
sütőmester
SZEGED,
Kálvária-utca 12. szám.

Szárnypróbálgatás.

Nagyon kedves, kis verset kapunk a szegedi színház egyik női tagjától. Leközölniük, mert hangulatos és őszinte. Meg aztán titokban arra is gondolunk, hogy hátha a vers után mégis megjön az, akire a kisasszony vár és hátha megtudja a mi jóvoltunkból, hogy mi is az a szerelem:

SZERELEM.

*Szerettem, Engem is szerettek.
De hányszor, s hányan édes istenem.
Feledtem, engem is feledtek,
mert, mese csak az örök szerelem.
És mégis olykor álmainban,
ugy álmodom, hogy el fog jönni
még,
kinek szive csak értem dobban,
kit nekem rendelt s nekem küld az ég.
És várom őt, várom sóvárogva.
Bár megdöbönt néha egy gondolat:
oh, hátha mégis el maradna,
vagy kidölné a hosszú ut alatt!
Szerettem, engem is szerettek,
de hányszor s hányan édes istenem,
és lám mégis arra ébredek.
hogy nem is tudom: mi a szerelem...*

Sarkadi Jolán.

METZGER PÉTER

első szegedi villanyerőre berendezett
cipőkészítő ipartelep
Bécsi-körút 26. sz. — Telefon: 10-84.

....

Ajánlja elsőrendű cipőkészítményeit
a legjutányosabb áron.
Mértékvételre hívásra
— házhoz megyek. —
Talpalások 3 óra alatt elkészíttetnek.

Az operett jövője.

— Elmondta egy zeneszerző. —

Nedbal Oszkár, a jelenkor dirigenseinek egyik legkiválóbbja, aki már többször járt a magyar fővárosban és mindenkor elragadta tehetségével a mi zeneértőinket. A kiváló karmester, aki mint zeneszerző, csak ballattjeivel tett tanúságot a kvalitásairól, most a könnyebb műzsának hódolt „Polenblut“ című operettjében, amely oly nagy sikert aratott, hogy alighanem az idei bécsi szezon legnagyobb slágere lesz. Nedbal már megpróbálkozott ugyan az operettel, de nem volt sikere, mert egyénisége nem felel meg az operett-színpadon eddig divatban volt szentimentalizmusnak, nem tugett olyan meleg, érzelmes keringőket írni, mint azt a bécsiek megkívánják. A Színházi Ujság egyik bécsi olvasója most megküldte számunkra Nedbal zeneszerzőnek az operett jövőjéről elmondott véleményét.

— Hogy mi lesz az operett jövője? Sokan megkonditották már a gyászharangot felette, de valamely műfaj csak akkor pusztul el, ha nem tud fejlődni és mindig egy ponton marad meg. Az operett fejlődött és fejlődik még mindig; nem Puccini és a nagy opera muzsikális színezése, hanem a *vigopera* felé. Kerülnünk kell az ellaposodást.

— Vajjon a *szövegkönyv-e* a döntő az operett sikerénél? Nem hiszem. Tapasztalataim szerint a librettónak csak az első husz előadáson van befolyása a sikerre, a többi azonban *tisztára a zenétől* függ: mert a közönség először néző, azután hallgató. Senki sem nézi meg tisztesen ugyan azt a darabot, bármennyire is tet-

RENDEZÉS
HAGYRANTÁR

URI DIVAT,
KALAP ÉS FÉRFI-
:: CIPŐK ::
KÜLÖNLEGESSÉGI
RAKTÁRA

SZARVAS J. JÓZSEF SZEGED

VIHAR ERŐS KALAPOK EGYEDÜLI RAKTÁRA.

SOÓS LAJOS fehérenemű áruháza Oroszlán-u. 14.

szik neki, de jó zenét, akárhányszor meghallgatunk. Így vagyunk az operettel is.

Azután Bécs zenei életéről kezdünk beszélni.

— A bécsiek büszkék a város nagy zenei tradícióira — mondja Nedbak. — Pedig nem ez az egyedüli, ami a bécsi közönséget azzá teszi, ami, hanem a természete, a fajtája. A közönségnek ép olyan érzéke van a komoly, mint a legkönnyebb zene iránt, éppen olyan szívesen hallgatja *Beethoven* és *Wagnert*, mint az operettmuzsikát. Nem véletlen, hogy ebben a városban éltek *Mozart*, *Beethoven*, *Johann Strauss* és *Brahms*. A tradíció eddig megóvta a bécsi zenét az amerikai színezettől, de hogy ezután is így lesz-e, azt nem lehet tudni.

Rémesek már ezek a víz-viccek!

Solymossy Sándor ezzel a kiáltással állított be a napokban a Korzó-kávéház újságírói asztalához:

— Nem is tudom, hogy már mit tegyek a víz-viccelők ellen. Kénytelen vagyok *uszni* tanulni most télen.

— Miért tanulsz uszni? — kérdezte egy még mindig fiatal újságíró.

— Azért, — válaszolt diadalmasan

Solymossy, — hogy ha esetleg az *eszedbe jutok*, ki tudjak uszni.

— Most pedig, ha már benne vagyunk, — folytatta — én is víz-ember leszek tekintve, hogy itt irodalmi körben vagyok, előadom a vízvicc-irodalmát, mert már mindenütt víz, víz, víz van, — vizony isten!

— Én leszek tehát a szellemes viccelő, ön a kedves megtréfált és az egyik dühös újságíró felé fordult, aki még tréfából sem szereti a viccet.

Én: Ki csinálta az első víz-viccet?

Ön: Ki?

Én: Noe. Mert ő kérdezte a galambtól: Mi van a vízzel? Hehe.

(Hehe mindig azt jelenti, hogy vége egy viccnek.)

Én: És ki csinálta a második víz-viccet?

Ön: Ki?

Én: Pallas Athéne. Mert, amikor Zeusz feijéből kiugrott, így kiáltott fel: Kint vagyok a vízből. Hehe.

Kohn Richard

vésnök és ruggyanta-
: bélyegző készítő :

Szeged, Kárász-u. 16.



LEMLE

Ajánlja állandó kalap-ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyármányaiban. — **Uri divatcikkek legjobb**

Szeged, Klauzál-tér 6. ::

bevásárlási forrása. ::

Művészi kivitelű rajzokat és klichéket

a legjutányosabban készít KÖNIG ÉS BAYER BUDAPEST, Ull., Dohány-utca 12. Telefon : 4-83.

Solymossy még folytatni akarta a vízvicc-irodalmat, de a dühös újságíró fölkapott egy egész tálca vizet és leöntötte. Erre aztán Solymossy elhallgatott.

A TÖRZSASZTALNÁL.

...

Művész ur itthon van. Hogy kivel történt meg az eset, nem áruljuk el. Mindössze annyit sejtetünk, hogy az, akiről az alábbiakban szó van, a színpadon rendszerint mint hóditó világfi szokott megjelenni. Ezt a színészt a minap felkereste fogyasztékos eleganciával berendezett legénylakásán az egyik barátja.

A csöngetésre egy tenyeres-talpas asszonyság nyitott neki ajtót.

— Itthon a művész ur? — kérdi a látogató.

Oh, most egész biztosan itthon van.

A látogatót meglepte ez a határozott hang s felvetette a kérdést:

— Honnan tudja olyan biztosan, hiszen még meg se nézte?

— Nem mehetett el hazulról, mert éppen most mosom a fehéreneműjét.

A dupla feleség. Szintén a próba alatt történt az egyik szórakozott

színésszel: Azt kell jelenteni, hogy Nagy Kristóf ur és neje.

A színész, ki nem tudta a szerepét, beállit a színpadra, a sugóra figyelve kezdi: Nagy Kristófné és neje . . .

Sokszorosítások. Másolások. Írógépjavítások. Amerikai kellékhelyek. Állandó gépirotanfolyam!



UNDERWOOD

Délmagyarországi fióktelep
Szeged, Kelemen-utca 11. Telefon: 833.

NEMÉNYINÉ FOGMÜVES

Kárász-utca 6/a.

Készit a legtökéletesebben és legolcsóbban mindenféle fogmunkát.

*Csemegeárú különleges-
ségek legfinomabb des-
sert bonbonéerok nagy*

:: választékban ::

kapható

Glück Lipót cégnél

Kelemen-u. 11. Telefon 901.

TILL FRIGYES

uri szabó

Dugonics-tér 11. szám.

Telefon 917.

Ajánlja dus raktárát, amely tiszta angol-szövetekből áll.

:: Olcsó árak! ::

GRÜNFELD vászon-, chiffon-, kanavász-, asz- :: **SZEGED,** ::
 és talmeműek-, női-, férfi- és gyermek- **KÁRÁSZ-UTCA 6.**
LEDNITZKY :: fehérneműek áruháza :: : Telefon 12—15. :

Heti műsor.

Vasárnap d. u.: **Hercegisasszony.**

„ este: **Nevető férj.** pl. $\frac{2}{3}$

Hétfő: d. u. **Czigányprimás.**

este: **Éva.** pl. $\frac{2}{3}$

Kedd: **Halló . . . !** pos. $\frac{3}{3}$

Szerda: **Trubadúr.** pl. $\frac{1}{3}$

Csütörtök: **Nevető férj.** pos. $\frac{2}{3}$

Péntek: **Szentiványi éji álom** pl. $\frac{3}{3}$

Szombat: „ pos. $\frac{1}{3}$

Szerkesztői üzenetek.

Az aradi Nusi védőjének. Ha valaki olyan szerencsés is, hogy egész Arad Nusija, még sincs annak a számára ezideig feltalálva külön illemszabály. Amint látjuk azonban, Ön ilyen dolgon töri a fejét. Ha kitalálta majd, szabadalmaztassa és küldjön nekünk is belőle egy példányt. Rigó Gizi majd felhasználja.

Érdeklődő. Igen is a Szilveszteri nagy színész kabarét a „Tisza szálloda“ összes termeiben a Színházi Ujság rendezti. Igaza van abban is, hogy majdnem a teljes társulat közreműködik. Ha még többet kíván megtudni, az esetben forduljon telefon útján (13—35.) a szerkesztőség és kiadóhivatalhoz.

Kíváncsi. A legközelebbi bemutató a „Zöld frakk“ lesz.

MÁGNÁS SZELET KÜLÖNLEGESSÉG

Neuhold Dezső cukrászata

Feketesas- SZEGED Feketesas-
utca 11. sz. Telefon 10-19 utca 11 sz.

Kapható minden jobb csemegeüzletben,
kávéházban, vendéglőben.

POLLÁK TESTVÉREK

az Alföld legnagyobb női divatárú-üzlete

Csekonks-utca SZEGED Széchenyi-tér

Telefon 854.

Telefon 854.

Flókhúzet SZENTES Kossuth-utca.

Óriási választék mindenféle női ruhadiszek, keztyűk, szalagok, selymekben és csipkében. — Harisnya különlegességek. — Francia szabású fűzők a legolcsóbb, szigorúan szabott áron. A szegedi színház szállítói

LEDNITZKY M.

elsőrendű vegyészeti ruhatisztító intézete
SZEGED, ISKOLA-UTCA 17.



:: Gyűjtöde: ::

SEELNFREUND B.

:: TISZA LAJOS-KÖRÚT 57. ::

Legfinomabb színházi cukorkák

□ □ *Lányi János cukrásznál* □ □

Széchenyi-tér. Telefon 596.

KORZÓ MOZI

Igazgató: VAS SÁNDOR

Telefon: 11—85.

MŰSOR:

Hétfőn és kedden:

Az Istennő nyakéke.

Nagy dráma 4 felvonásban.

○○○○

(csak kedden az 5 és 9 órai előadáson

≡ *Ének kíséret.* ≡

○○○○

Szerdán és csütörtökön:

≡ *Éva.* ≡

Dráma 5 felvonásban. Henny Porten a főszerepben.

○○○○

Pénteken, szombaton és vasárnap

Nyárai Antal személyes felléptével

Az utolsó bohém.

Kinemaszkeccs 3 felvonásban.

Előadások hétköznapokon 5, 7 és 9 órakor, vasár- és ünnepnapokon á. u. 2 órától éjjel 12 óráig folytatólagosan.

Hejyárok: Páholyülés 1 kor. 20 fillér, zsölye 1 kor., I. hely 80 fill., II. hely 60 fillér, III. hely 30 fillér.

GUMMI KÖPENYEGEK NEUMANN M.

◦◦

kaphatók

◦◦

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Vasárnap délután

A hercegkisasszony.

Operette előjátékkal 2 felvonásban, írta Leon Viktor, zenéjét szerzette Lehár Ferenc, fordította Gábor Andor.

S Z E M É L Y E K :

Hadzsi Sztavrosz herceg . . . Balázs
 Fotini, a leánya . . . Hilbert
 Marula, a dajkaja . . . Miklóssy M.
 Krisztodulos . . . Heltai
 Bill Harris hajóskapitány . . . Békeffi

Dr. Hypolite Clerinay botanikus Solymosi
 Barley, bankár . . . Szendrő
 Gwendoline, a felesége . . . Edvi I. Márta
 Mary-Anne leányok . . . Déry Rózsi
 Periklesz, rendőrfőnök . . . Sümegi

SOÓS LAJOS saját készítésű fehérneműi a legjobbak.

Hadzsi Stavros rablóvezér, ki Parnes hercege név alatt rendes életet folytat, egyik estélyén Bill Harris amerikai tengerészkapitány, aki Parnes hercegének leányába Photinibe szerelmes, fogadást köt, hogy a rablóvezért elfogja, remelve, hogy ezen hőstett által a herceg beleegyezését a házasságba kiérdemli.

I. A rablók elfogják Bill Harrist és az utána szökött Photinét. A tisztet Stavros elé

vezetik, ki egész vagyonát felajánlja a hercegnő kiszabadításáért. Midőn Stavros megtudja, hogy ez tulajdonképpen az ő leánya, attól való félelmében, hogy felismeri benne az atyját, elrendeli minden váltságdíj nélküli szabadon bocsájtásukat.

II. Parnes hercege meglátogatja hajóján a tengerészkapitányt, ki felismeri ugyan benne a rablógyilkost, de tekintettel a leányára, kit el is vesz feleségül, nem fedezi fel a titkot.

A Tisza uj kávéháza

Buffet.

kényelmes ablaküléseivel és szép kilátásával a Széchenyi térre a közönség kedvenc helyévé vált.

KOJITS M. úri szabósága SZEGED,

Somogyi-u. 15. Mérték szerint készlt legújabb divat után férfi-ruhákat.

Csokoládé-Király

KISS D.-palota. Ajánlja legfinomabb Gabó, Kösztlin, Openheim és Gerbaud színházi csokoládé és cukorkáját a legfinomabb és legszebb színházi csomagolásban, az árúját különböző helyeken lehet kapni, egymint: Apolló. Uránia, Vass és Edison-mozikban. Tisztelettel **Engländer József.**

Okulárium

KELLNER MÁRTON

: szakoptikus és mechanikus :

Szeged, Kárász-utca.

: Ungár-Mayer-palota. :

Mindennemű táv- és látcsövek, saját készítésű szemüvegek, orcsiptetők, lorgnettek, mindenemű fém- és békatekenős keretbe és :: minden az optikai szakmában. ::

WEINBERGER S. ANGOL URI-SZABÓ, Kelemen-u. 2.

ALAPITATOTT 1896.

Remek munka.

Olcso árak.

Ujdonság! „Cointreau“-bonbon Árvay cukrásznál.

SPORTÖLTÖNYÖK NEUMANN M.

.. kaphatók

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
SZEDED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Hétfő délután:

A cigányprimás.

Operett 3 felvonásban, irták: Grünbaum és Wilhelm, fordította: Harsányi Zsolt,
zenéjét szerzette: Kálmán Imre.

Készíttessük fehéremüinket SOÓS LAJOS-nál.

S Z E M É L Y E K :

Rácz Pali	Heltai	Irinoy grófné	Miklósi
Laci, a fia	Sümegei	Gaston, a fia	Solymosi
Sári, a leánya	Déry	Cadeau	Szatmáry
Juliska, a húga	Irányi	VII. Heribert király	Mihó

A Tisza uj kávéházában

Kitünő szellőztetés.

külön biliárdterem és játéktér van a télikertben. Édességek, gazdag és friss buffet.

Előadás után villamos áll a közönség rendelkezésére.

Akar szépen és jól öltözni? □ Ha igen, akkor keresse fel

Abonyi Mihály *uri szabóság-
gát ezelőtt Holtzer és Abonyi*

Dús választék kész férfi és gyermekruhákban és felöltőkben.

Szeged, Széchenyi-tér 2.



Cs. és kir. udvari szállító.

Kiv Gyula és Társa

Robes — Confections — Fourures

Szeged.



Győri Béla műórás, Szeged.

Klauzál-tér 2. Kossuth szobornál.

Olcsó árak! □ Szolid kiszolgálás! □ Olcsó árak!

Mindennemű óra- és ékszerraktár. □ Preciz órajavitó.

Női divatterem Dugonics-tér 2. Koszfűzők, angol és francia ruhák jutányos áron. ::

Auerfény világítási vállalat.

Kossuth Lajos-sugárut 1.

Telefén 468.

Kopny Gyula

Modern csillár raktár minden nemű gáz izzótestek.

A világítás karban tartása elvállaltatik.

Kóstolta már az „Árvay Alföldi Tejcokoládét“??

Iskola ruhák NEUMANN M.

kaphatók

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
 :::: Szeged, Kárász-utca 5. ::::

Hétfő este

Éva.

Operette 3 felvonásban, írták Villner és Bodanzky, zenéjét szerzette Lehár Ferenc, fordította, Gábor Andor.

S Z E M É L Y E K :

Flaubert Oktáv gyártulaj- donos	Sümegi	Prunelles, könyvelő	Mihó
Millefiurt Dagobert	Solymosi	Freddy	Virágháti
Paquerette Pepita Désiré (Pipszi)	Déry	Teddy } Oktáv	Stella
Larousse Bernát, művezető a gyárban	Szendró	George } barátai	Barna
Éva	Antal	Gusztáv	Pécsi
Voisin, főkönyvelő	Heltai	Elly	Kállay
		Chichi	Szebenyei
		Margot	Margittai

Legszebb fehérneműek SOÓS LAJOS-nál Oroszlán-u. 14.

I. felv. Éva névnapját ünneplik az üvegyárban, ahol Évát mint árva gyermeket a gyár munkásai nevelték fel. A gyár új tulajdonosa, Flaubert Oktáv, mikor meglátja Évát, a szép kis munkásleányt, megtetszik neki és el akarja csábitani.

II. felv. Oktáv szalonjában félvilági hölgyekkel és barátaival mulat. Évát a kíváncsiság szintén idevezeti. Találkozik Oktávval, aki szerelmi vallomással elcsavarja a fejét. A gyár munkásai betörve a palota kapuját a mulatók közé

rontanak és követelik a leányt. Oktáv úgy menekül a munkások dühe elől, hogy Évát menyasszonyának jelenti ki. Erre a munkások eltávoznak, de mikor Oktáv nevetve vallja meg Évának, hogy csak kényszerűségből hazudta őt menyasszonyának, a leány csalódottan és kétségbeesve otthagyja.

III. felv. Éva el van szánva arra, hogy könnyelmű életet kezd, de Oktáv bűnbánóan megjelenik nála és boldogan egymásé lesznek.

A Tisza uj kávéházában

Zene.

és a téli kerttel összekötött étteremben csütörtökön zene van.



Órák, ékszerek, gramfonok, lemezek
 részletfizetésre is. Futball cikkek, villanyos zseblámpák
 nagy raktára. — Havonkint új lemezfelvételek.

Képes árjegyzék ingyen!

Tóth József chronometer és műórás,
 — Dugonics-tér 11. —



„BAROSS“
 ÉTTEREM ÉS
 NAGYSÖRCSARNOK

— Naponta kitünő cigányzene. —
 — Elsőrendű konyha, kitünő italok. —
 — Színház után friss vacsora. —
 — — Figyelmes kiszolgálás. — —

Színházi cukrászda és hideg buffett az I. emeleten.

LEÁNYKA RUHÁK NEUMANN M.

kaphatók

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Kedd

Halló . . . !

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Földes Imre.

S Z E M É L Y E K I

Szelistyei Oszkár huszárfőhadn.	Turányi	A férj	Baróti
Gaby	Gömör	Házmester	Erdélyi
Breuner Decskó, hadnagy . . .	Körmeny	Házmesterné	Erdélyiné
Tódor, főhadnagy	Almassy	Vice	Szendró
Az önkéntes	Stella	Vicéné	Miklóssy
Andris, kutyamosó	Mihó	Szerelő	Kohári

SOÓS LAJOS fehéremüi a legjobbak, Oroszlán-u. 14.

I. Szelistyei főhadnagy telefonon megismerkedik és beleszeret egy nőbe, aki állhatatosan ragaszkodik a telefonos ismeretséghez és személyesen nem akar a főhadnagy közelébe jutni. Végre megígéri, hogy el fog jönni és Szelistyei izgatottan várja és betoppan egy szép asszony: Gaby. Gaby elmeséli, hogy ő a házban a második emeleten lakik és férje kiverte hazulról, tehát alázatosan menedéket kér. Gaby kérését, mint gentleman nem tagadhatja meg, viszont most ő a telefonos nőt várja. Hogy mindkét kötelezettségének eleget tegyen, Gabyt a lakásában egyedül hagyja, ő maga lemegy az utcára az ismeretlen telefonosnőt várni.

II. Szelistyei visszajön, ugylátszik a nő

megint játékot űz vele, mert nem jött el Gaby kijön a belső szobából és miközben beszélgetnek, megjelenik a szőke nő. Szelistyei boldog, hogy végre megismerkedhetik vele, amikor beállít Decskó hadnagy és mulató társasága, akik felvilágosítják Szelistyeit, hogy a szőke nőt ők küldték tréfából. Szelistyei kétségbe esik, fojtogatni kezdi Decskót, amikor megjelenik a Gaby férje és feleségét követeli. A főhadnagy nagy dühben kiveri a férjet és az egész társaságot.

III. A házbeliek összefutnak, mert hallottak az éjszakai botrányról. Gaby is visszajön. A helyzet egyre világosabb lesz, Gaby leleplezi magát: a telefonosnő csakugyan ő volt.

A Tisza uj kávéháza

Nagy kényelem.

kitünő szellőztetéssel, központi fűtéssel és állandó friss levegő szolgáltatással van ellátva. Különös tekintettel a hölgyközönség igényeire: édességek, kugler, pezsgőfröccs stb.



Corsó-Kávéház



Szeged látványossága. Tulajdonos: özv. Kádár Istvánné.

„HYGIEA“

KÁRÁSZ-UTCZA 6. SZÁM

GAÁL HÁZ.

MODERN FŰZŐ IPARTELEP
PÁRISI ÉS BÉCSI FŰZŐK
MÉRTÉK UTÁN KÉSZITÉSE.

Arany és ezüst érmeikkel — 1908. Kitüntette a győri III. orsz. cipész-kiállításon.

WAGNER MIKLÓS

úri-, női- és gyermek-ortopéd-cipész. Szeged, Takaréktár-u. 1.

Készítenek e szakmába vágó mindennemű különlegességeket.

Tiszti, színházi és vadász vízmentes-cipőket és csizmákat.



Teasütemények nagy választékban Árvay Sándor és Fia cukrásznál.

Fiú ruhák NEUMANN M.

:: kaphatók

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
:: SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Szerda

A trubadúr.

Dalmü négy szakaszban, nyolc képben. Szövegét írta: Salvadore Cammerano, olaszboi fordította Hevesi Sándor. Zenéjét szerzette: Giuseppe Verdi.

S Z E M É L Y E K :

Luna gróf Balázs
Leonora Hilbert
Azucena, cigányasszony . . . Radó N. m. v.
Manrico Békefi
Ferrando, öreg szolgál . . . Erdélyi

Inez, Leonora barátnője . . . Szebenyi
Ruiz Virágháty
Egy öreg cigány Pápai
Egy hirnök Pécskai

SOÓS LAJOS-nál készítettessük menyasszonyi kelengyénket.

Első felvonás. I. Ferrando, Luna grófék szolgálja, elmeséli az öröknek, hogy a mostani Luna gróf öcscsét, husz évvel azelőtt, elrabolta egy cigányasszony, akinek sohasem akadtak nyomára. A cselédek pletykáiból azt is megtudjuk, hogy Luna gróf a fejedelemső egyik udvarhölgyébe szerelmes, Leonorába, de vetélylársa van: egy trubadúr. II. A palota kertje. Luna gróf Leonora ablakát lesi, beszélni szeretne az imádott nővel, a közelben egyszerre felhangzik a trubadúr éneke. Leonora lesiet a kertbe, de a sötétben a grófort véli a trubadúrnak s öt öleli át. Megjelenik a trubadúr, a két férfi kardot ránt és amikor összecsapnak, Leonora elájul.

Második felvonás. I. Azucena cigánynőtől megtudjuk, hogy ő az, aki a kis grófort annak idején elrabolta és a tűzbe is akarta dobni, de véletlenül a saját fiát vetette a lángok közé.

Igy hát Manrico nem az ő fia, hanem Luna gróf öcsce. II. A trubadúr a kolostorból elviszi Leonorát.

Harmadik felvonás. I. Azucena a fiát keresve Luna taborába érved és az örök elfogják. S minthogy Ferrando fölismeri benne a kis gróf elrablóját, a gróf börtönbe veteti. II. Manriconászt akar ülni Leonorával, amikor megtudja, hogy anyját elfogták.

Negyedik felvonás. I. Manrico kísérlete nem sikerült. Luna gróf elfogta és ugyanabba a toronyba vetette, ahol Azucena már a halálát várja. II. Leonora mérget ivott, mert nem akar Luna gróf neje lenni. A mérge gyorsabban hat, mint Leonora hitte s a szegény nő meghal Manrico karjai között. Luna bejön, haragjában átadja Manricot a bakónak és csak azután tudja meg, hogy saját öcscsének lett a gyilkosa.

A Tisza uj kávéháza

Színházi vacsora.

különös tekintettel a hölgyközönség igényeire van berendezve. Kitiűnő szellőztetés és fűtés, állandó friss levegő szolgáltatással.



Színházi látcsövek, lorgnett, szemüveg, orrcsiptető

és mindennemű látzerészeti cikkek a legjobb minőségben
jutányos áron, ugyszintén mindennemű hangszerket, be-
szelőgépeket és lemezeket ajánl

Braun János hangszerkészítő és látzerész Szeged, Kárász-u. 15.
- javítások szakszerűen és gyorsan készíttetnek. -

HALLGÓ Megnyílt az HALLGÓ

Arany Bika éttermei

Korona-u. 2., Tisza Lajos-körút 59.

Jól és izletesen lehet naponta mindenkor zónázni, ebédelni és vacso-
rázni. Ebéd à 1 K 20 f. Vacsora 80 fillér. Társas vacsorák olcsón el-
vállaltatnak. Lakodalmak, bálak részére különtermek. Színház után
mindig friss vacsora. Abonensek el-
fogadtnak. Számos látogatást kér **Szekeres István vendéglős.**

Készít legelegánsabb angol és francia ruhákat, színházi toiletteket

Balázs János női divatterme, Szeged
Polgár-utca 1. szám.

Sör, sonkás-zsemlye az I. emeleti buffetben.

FÉRFI RUHÁK NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

kaphatók

Vasárnap, csütörtök

Nevető férj.

Operette 3 felvonásban. Írták Brammer és Grünvald. Magyar színre alkalmazta: Mérci.

S Z E M É L Y E K :

Bárdos Ottokár	Heltai	Dr. Rosensolt Sala	Mihó
Sarlott, a felesége	Antal	Böczögő Kakuk Istók	Szatmáry
Brander, könyvkiadó	Virágháti	Jancsi	Sümegi
Etelka, a felesége	Déry	Manci	Szebenyi
Asztalos, költő	Solymosi	Mihály, erdész	Szendró
Elvira néni	Miklóssy		

Gyári árban készít fehérnemüket SOÓS LAJOS Oroszlán-u. 14.

I. Asztalos költő a verseit szeretné kiadni. De sehogy sem kap kiadót. Pedig tehetséges ember és lépten nyomon, ahol csak teheti igyekszik is ezt megbizonyítani saját verseiből vett idézésekkel. De mit tesz egy érvényesülni nem tudó költő, udvarolni kezd a kiadó feleségének és így próbál szerencsét. A kiadó nem sejt semmit, jóban van a költővel, csak épp nevét cseréli el, hol suszternek, hol pedig fleckpucérnak nevezi a derék Asztalost.

II. A nevető férj vadászni szeretne, de fél attól, hogy a felesége otthon tartja. Elhíti tehát a társasággal, hogy egy ifju nászutas párt elkísérve, Olaszországba utazik. A bucsuzó férj Szapolczay grófra bizza feleségét és egy tucat levelezőlapot ad át a nászutasoknak,

hogy naponta küldjenek el egyet Itáliából, ő pedig Leányfalura megy vadászatra. Itt találkozik feleségével. Egy két perces dadogás és a mű-ajgyáros le van leplezve.

III. Egy spanyolfal mögött, a félhomályban találkozik Szapolczay gróf és az irónő. De a hangulatos idyllt megzavarja a férj, aki rájön a készülő házasságtörésre. Dr. Rosensolt Sala köz- és váltó ügyvéd irodájában aztán minden rendbe jön. A furfangos ügyvéd ugyanis egyenkint bebocsátja őket a „Szent a béke” szeparéba, ahol süppedő fotelek és remek pezsgők fogadják őket, úgy, hogy innen két fiatal és az emberiség különböző neméhez tartozó lény csak halálos szerelmesen távozhat.

A Tisza uj kávéházában

Borok.

pezsgő fröccs, Whisky, hideg ételek legjobb minőségben kaphatók.

Egyenruházati és Felszerelési intézet!

Friedrich József

a m. kir. 5. ik honvéd gyalog-
ezred és több intézet szer-
ződésszerű szállítója

Szeged, Belváros, Gizella-tér 3. szám

SUHAJDA JÓZSEF

CUKRÁSZ

Iskola-utca. Telefon 406.

Ajánlja elsőrendű cukorkáit, teasüteményeit. Valamint kizárólag saját specialitású **Suhajda-csemege különlegességét.**

Színház után a legkedvesebb szórakozó hely Szegeden.

Gyönyörű Moziképek.

Ádám Napfény Mozgó Kávéház

Hedden, csütörtökön,
Szombaton és Vasárnap
Tombola tisztelettel
ÁDÁM ISTVÁN
kávéház tulajdonos.

Sör poharanki t kimérve az I. emeleti buffetben.

Smoking öltönyök

Neumann M.

kaphatók

ts. és kir. udvari és kamaraiszallítónál
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Pétek, szombat:

Szentivánéji álom.

Vígjáték 5 felvonásban, írta Shakespeare. Fordította Arany János. Zenéjét szerzette Mendelssohn Bartholdy

S Z E M É L Y E K:

Theseus	Csiky	Titania	Szohner
Hyppolita	Csáder	Puck	Tallián
Egeus	Szendrő	Vaczkor, ács	Szatmáry
Hermína	Pálma	Gyalu, asztalos	Mihó
Lysander	Turányi	Zuboly, takács	Heltai
Demetrius	Krisztinkovics	Dudás, fuvófoltozó	Solymosi
Heléna	Simkó	Orrondi, üstfoltozó	Virágháti
Oberon	Gömöry	Ösztövér, szabó	Sümeği

Menyasszonyi kelengyék SOÓS LAJOS-nál Oroszlán-u. 14.

Első felvonás. Theseus, Athene ura előtt panaszt tesz Aegeus, hogy leánya, Hermína, nem akar Demetriushoz nőül menni. Hiába védekezik Hermína és Lysander azzal, hogy szeretik egymást és hogy Demetrius egy szép athéni leányt, Helénát szeretett eddig és most hűtlenül elhagyta, Theseus ráparancsol Hermínára, hogy engedelmessédjék atyjának, különben halál vár rá, vagy a Vészta-szüzek közé kell lépnie. Lysander rábirja szerelmesét, hogy szökjenek meg.

Változás. Vaczkor ácsnál vagyunk, akinél összegyűl Gyalu asztalos, Zuboly takács, Dudás fuvófoltozó, Orrondi üstfoltozó és Ösztövér szabó és nagy dologban törik a fejüket. Theseus királyt Hyppolita amazonkirálynővel való lakodalma alkalmából meglepik egy szindarab előadásával.

II., III., IV. felvonás. A két szerelmes pár

másnap éjjel csakugyan kimegy az erdőre. De az erdőben furcsa dolgok esnek velük. Tudniillik Oberon, a tündérkirály és Titánia, a tündérkirályné egy kis apród miatt összetűztek és Oberon, hogy bosszút álljon a kacér királynőn, megbízza szolgáját, Puckot, hogy hozzon neki abból a bűvös virágból, melynek nedve bárki szemébe fröccsentve, örjögő szerelemre kelti az illetőt az iránt, akit álmából ébredve először meglát. Így is történik, de ebből a legfurcsább bonyodalmak támadnak, mert most mind a két fiú Helénába lett szerelmes.

V. felvonás. Végre beteljesedik Vaczkornak és társainak régi vágya: eljárszszák a fejedelem és vendége előtt a nagyszerű drámát, a világ legvidámabb szomorujátékát, annyi odaadással, annyi komolysággal, hogy a nézőknek a kacagástól a könnyük csordul.

Előadás után villamos áll a közönség rendelkezésére.

A Tisza uj kávéházában

Zene.

Szombaton zene van, kitűnő borok, pezsgő fröcs, gazdag buffet.

„Grand Prix“ Paris.	SCHORR OTTÓ	„Grand Prix“ London.
pálinkafőzde, szeszfinomító, bor, sör és denaturált szesz nagykereskedése rum és likörgyár Interurban 631.	SZEGED, Kossuth Lajos-sugárút 4.	Interurban 631.
Saját gyártmányu likőrjei és saját főzésű gyümölcspálinkáinak elsőrangú és kiváló minőségéért 2 Grand Prix keresztes nagy aranyérmek, arany érdemjelek és díszoklevelekkel kintintve.		

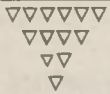
Royal-kávéház.

Tulajdonosok:

MATEJKA és FLIEGEL.

Minden vasárnap NAGY TOMBOLA értékes tárgyakkal. Állandó cigányzene Színházi vacsora. Saját termésű hegyiborok. Különlegesség: ROYAL ZÖLDIKE
 ::: Reggelig nyitva. :::

Telefon 413.

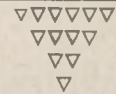


VINCZE LIPÓT

fűszer- és csemege kereskedő, Dugonics-tér.

Ajánlja kitünő cukorka és csemege különlegességeit.

Telefon 413.



Olcsó beszer-
zési forrás.

Csanád megye legnagyobb bútóráruháza.

KUCSES IMRE

GÉPÜZEMRE BERENDEZETT ::
BUTOR GYÁRA ÉS LAKÁSBE-
RENDEZÉSI RAKTÁRA ::

MAKÓN

Kedvező fize-
tési feltétellel.

„Gerbeaud“, „Heller“, „Fürth“,
„Gala Péter“ és „Vinga“-i
cukorka- és csokoládé-különlegességek

KOCSIS FERENC

fűszer- és csemege-üzletében
Telefon 452.

:: Takaréktár-utca. ::

A Hétválasztó-kávéházban állandóan női zenekar.

Egész éjjel nyitva!

Számos látogatást kér

Neuhold Dezső

PRÓFÉTA ÉTTERME

Kárász-utca.

Tulajdonos: Gottwald Rezső.

Elsőrangú étterem — Pilseni ősfor-
rás — Müncheni és Kőbányai sörök
— Általánosságban elismert kitünő
konyha és borok. — Színház után
állandóan friss konyha észeneestélyek.

Nikotinmentesített, dohánygt, szí-
vart, cigarettát, ált. jövedéki és
különlegességi gyártmányokat
árúsít a

Denikós R.-T.

főraktára, Szeged, Kigyó-utca 6.
(Fried-ház.)

Szépség

Szeplő, Májfolt

Fiatalság

:: Kiváló ::

és minden arctisztatlanság ellen

szépitőszert

a Frankl-féle Serall-Arckrém.
Ára 1 K, hozzávaló szappan 70
f., poudert 1 K. Kaphatók egyedül
Frankl Antal gyógyszerárában,
Szegeden, Felsőváros, Szent-György-tér.



Tűzifát, szenet, legszeszkokszot

legelőnyösebb árak mellett házhoz szállít

Telefon 489.

SCHWEIGER MIKSA tüzifa-, szén-, és kokszi nagykereskedő.

BOHN JÓZSEF VENDÉGLŐS

DRÉHER SÖR ÉS ÉTTERME
SZEGED, Vár-utca 6. szám.

Naponta színház után is nyitva.
I-ső rendű Szegedi Halászlé és
sült Hal.

Telefon 290.

Nagy czipőraktár.

Külön javító műhely.

Ortopéd-cipők orvosi rendelés szerint!

Horváth István műcipész
Szeged, Kölcsey-utca 4. sz.
 (Wagner-palota.)



Telefon: 12-27.

Telefon: 12-27.

GRÄNER RÓZA UTÓDA

BERÉNYI HENRIK

KÜLÖNLEGES FRANCIA és ANGOL
 TOILLETTEK ELSŐRENDŰ MŰTERME

SZEGERED, SOMOGYI-UTCA 22.

.....

.. TELEFON 574. ..

Legnagyobb egyenruházati és felszerelési intézet. Angol úri szabóság.

SZEGŐ ÁRPÁD

Szeged, Kölcsey-utca 10.

Telefon 291.



GOTTSCHALL JÁNOS HÖLGYFODRÁSZ

SZEGERED, Kölcsey-utca 2., a Royal-szállodával szemben.

Fejmosások, (hajszerítésok villanszerítő gép-
 pel) a nap bármely szakában 5 perc alatt

□□□□□□ eszköztetnek □□□□□□

Ondolálás à la Marsell. Divat- és costume-frizurák. Kéz-
 és körömápolás (manicure.) □ Arcmasszázás villannyal.

□□□

Hajfestészet és szépségápolás.

□□□

KOSSUTH-KÁVÉHÁZ

Naponta mozgófénykép ujdonságok.

Hetenkint 3-szor tombola.

- a színházzal szemben. -

Kezdeté fél 10 órakor.