

# Színházi Ujság

Sport melléklettel.

MEGJELEN MINDEN VASÁRNAP REGGEL

SZERKESZTŐSÉG és KIADÓHIVATAL SOMOGYI-U. 19.

ELOFIZETÉSI ÁRA:

EGÉSZ ÉVRE 6 KORONA. FÉL ÉVRE 3 KORONA.

EGYES SZÁM ÁRA 10 FILLÉR

FŐMUNKATÁRS:

HERCZEG ISTVÁN

FŐSZERKESZTŐ:

SZALAY JÁNOS

FELELŐS SZERKESZTŐ:

ZOMBORY GYULA

*Színházi drogeria*

az

*Angyal drogeria*

*Széchenyi-tér 6.*

:-:

*Kézimunkaujdonságok és kézi-  
munkához szükséges anyagok  
beszerzhetők*

*Fischer Izó*  
*kézimunkaházában Szeged,  
Hölcsy-utca, 10. szám a.*

# LINTNER FERENC

az Alföld legnagyobb elsőrendű  
modern fényképészeti műterme.

Telefon szám: 780.

Kárász-utca 7. (Uárny-könyvkereskedő mellett.)

# GROSZ J.

EZELOTT GYÉRES M. MÁRTON  
URI-, NŐI-DIVAT, KALAP- ÉS CIPŐ-RAKTÁRA  
SZEGEDEN TISZA-SZÁLLÓ MELLETT

# A szegedi butorkészítő iparosok Butorcsarnoka



Telefon szám 455.

minden igénynek megfelelő  
butorkészlet állandó raktára.  
Aradi-utca 6. szám.

## NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,  
mázoló, cimfestő, fényező.

Müterm Kárász-u. 15.

:: Telefon 808. ::

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek. magán-  
lakások festését minden stílusban. Készít minden-  
féle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb  
kivitelben. Üveg cégtáblák művészi kivitelben 3 évi  
jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálók.

## Szent-István-Társulat Zenemű ujdonságok

könyv- zenemű- és papirkereskedés

állandó raktára.

Szeged, Kárász-utca 10. sz.

Telefon 10—51.

## DROGERIA

Vajda Imre és Társa

SZEGED, Kárász-utca

Gyógyárúk, illatszerek, színházi festékek, kendőző szerek nagy raktára.

*Pongyolák, bluzok*

*a legizlésebb kivitelben,*

*női fehérneműek, kötények*

*a legolcsóbb árban.*

*Förster József*

*Kölcsey-utca 4. szám,*

*villanyos megálló.*

Tisztelettel értesitem a n. é. közönséget, hogy Kup Gyula volt üzlethelyiségében  
fűszer- és csemege üzletet nyitottam, hol csemege-különlegességek, színházi  
cukorkák, felvágottak, naponta frissen főzött sonkák kaphatók.

Becsés pártfogást kér tisztelettel

Telefon 12—13.

*Bán Endre.*

## PERL MÓR ÉS FIA SZEGED.

MÁV. SZÁLLÍTÓ HIVATALA

TELEFON 121. □ ALAPITTATOTT 1863-BAN □ RAKTÁR TELEFON 542.

## Ferenczi Frigyes.

A szegedi színház főrendezője. Bármiért ő a felelős, a legnehezebb föladat az övé. Sokszor megbántják tehát és mondhatjuk: ő az, aki a hátát tartja mindenki helyett. Bámulatos az a lelkesedés, ami egész valóját eltölti s ami föltétlenül művészi vénáját jellemzi. *Ferenczi Frigyes* különben országosan elismert nevű rendező, aki különösen az operett-daraboknál olyan dolgokat produkál, ami Budapesten is föltűnést keltene.

Különösen a csoportjelenetek rendezésében ötletes. Szegényes eszközökkel is meglepő dolgokat hoz ki. Csak egy baja van, az, hogy tulságosan jó ember és így sokan visszaélnék a jóságával. De azért mindenki szereti és mindenkire hat örökös lelkesedésével, ami a legfisztaabb rajongás a nemes mesterség iránt.

Ferenczi Frigyesnél a legérdekesebb, hogy állandóan képezi magát, így ki tudja, hogy hova fejlődhetik. Minden évben külföldi tanulmányutra indul, végig járja a legelső színházakat. Különben ír is, a múlt években megjelent könyve szép sikert



FERENCZI FRIGYES.

aratott és most is készül kiadni egy új könyvet. A klasszikus művekkel foglalkozik ezuttal előszeretettel. Szóval: igazi rendező és igazi művésze Ferenczi Frigyes.



Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a hírneves **LEINZINGER-FÉLE HAJFESTŐT.**

Kitüntette 1912. Paris Grand Prix és aranyéremmel.

Kapható adagja 2 kor. minden színben:

**LEINZINGER GYULA** gyógyszerárában **SZEGED.**  
Szeged—Csongrádi Takaréktár bérpalota. (Széchenyi-tér.)





MÜLLER MÁTYÁS.

Minden cselekedete, az egész élete érdekes. Almássy igazgató, Ferenczi főrendező és Müller karmester: ime a triumvirátus, amely irányítja a darabokat és előadásokat. Müller Mátyás ismételt első karmestere a szegedi színháznak és osztatlan népszerűsége miatt. Mint karmester tényleg bebizonyította, hogy elsőrangú talentum, aki az operettek és operák zenei részének betanításával emberfeletti munkát végez és aki szívén viseli a tagok muzsikális fejlődését is.

Müller Mátyás egy-egy operaelőadás-

sal kiváltképpen brillirozott, annyira, hogy vége-hossza nem volt az ünnepléseknek. A szegedi nagy közönség is a kritika igazán a teljes elismerés hangján szól mindig róla, a színészek pedig kiváltképpen nagyrabecsülik és respektálják is, nemcsak a fontos pozíciója, hanem a határozott és kiváltságos egyénisége miatt is. Amíg csak Szegedé marad, addig nyugodtak lehetünk, hogy az operaelőadások nem maradnak el és az operettek kitünő betanulással kerülnek elének.

Szeged és az Alföld legnagyobb világítási üzlete

**FONYÓ SOMA**

**electrotechnikai- és erőátviteli vállalata.**

Az őszi modern csillár-újdonságainak megtekintését kéri  
Gyári árak. Kedvező fizetési feltételek.

**Megnyilt Bernovics Gyula  
butor- és szőnyegháza**

Teljes lakásberendezési és  
:: kárpitos vállalata ::

Telefon  
1303.

**Szeged, Kárász-utca 7. sz.**

Kizárólag elsőrendű árúkat a leg-  
- versenyképesebb árakban. -

**Állandó butor-kiállítás.**

## Író és színész.

Az igen tisztelt Szerkesztő ur azt a feladatot tűzte elém, hogy írjak valami „komoly” dolgot a színházról, színészekről meg mindarról, ami a sülyesztő és zsinórpaddás között elterülő álmvilággal összefügg. El kellene mosolyodnom, mikor e szó leírásánál gunyosan serceg a toll a papíroson, — istenem, hát van valami komoly abban a világban, ahol minden játék? Pedig bizony van. S ha semmi más nincs is, egy bizonyosan nagyon belsősgteljesen, halálosan komoly benne: maga a játéknak játék-mivolta, az, hogy amit a rivalda előtt harmadfél órán át lelkes aktorok produkálnak, a szó legnemesebb értelmében igazi *játék* legyen.

Játék és nem valóság, vagy a valóságnak hü utánzata, — ez a színpadi művészet mai iránya. Naiv nézők ott a páholyok sötét szögletében szokták még néha hangoztatni, hogy az az igazi művészet, mikor elfelejtetik velünk, hogy színházban vagyunk, mikor az életnek megtévesztésig hü tükörképét látjuk az elfolyó játékban. Nem, kedves és érzékeny leánykák, nem az a fő, hogy Duval Armand, vagy a szegény ifju, kinek történetét ismerik, gyakori orrfuvásokra és sürrü könyhullatásra kényszerítsék önököt fájdalmasan őszinte panaszaikkal.

Az igazi művészet az, mikor a szereplő művész, vagy művésznő időbeli egymásutánban valósággá varázsol át egy elképzelt intellektuális fi-

nomságot, például egy hirtelen támadt érzésnek fokozatos kitörését, egy finom, lengő mozdulattal, vagy a gesztusoknak bizonyos sorozatával kifejezett lelki folyamatot. Tessék megfigyelni, hogy az életben majdnem semmit sem végzünk azzal a gondossággal, amit a színpadon szinte megkövetelünk. Az életben nem engedjük egymást folyamatosan kibeszélni, mozgásainkban igen sokszor fáradság, hanyag nemtörődöm-ség köt meg bennünket, beszédünkben, lelki kifelé-élésünkben a legnagyobb takarékosággal járunk el s még az igen bőbeszédű emberek is sokkal kevesebb kifejező eszközt használnak, semmint gondolnánk. Van rá eset, hogy a színpadon is éppen ezzel a nyers és őszinte egyszerűséggel kell valamit megjátszani, sőt volt idő, mikor a tiszta verizmust a színjátszás legfőbb értékének és módjának tekintették, — de ma már túl vagyunk ezen a megállapításon. Ma a színműírók végtelen sok eszközzel rendelkeznek arra, hogy művészi hatást érjenek el. Ma már a színész feladata is sokkal terheesebb; a természetesség eszközén kívül banni kell tudnia a beszéd ritmusának művészetével, a hang színező modulálásával, a gesztusok kifejező és sejtető erejével. S mindezek az eszközök annál dusabb eredményhez vezetnek, minél koncentráltabb szépség-halmazásokat tudnak kifejezni, minél gazdagabban, színesebben juttatnak megjelenési formához oly érzéseket és gondolatokat, melyeket az életben



**Órák, ékszerek, gramofonok, lemezek**  
részletfizetésre is. Futball cikkek, villanyos zseblámpák  
nagy raktára. — Havonkint **új lemezfelvételek.**

Képes árjegyzék ingyen!

**Tóth József**

chronometer és műórás,  
— Dugonics-tér 11. —



*Akar szépen és jól öltözni? □ Ha igen, akkor keresse fel*

**Abonyi Mihály** uri szabóságát ezelőtt **Holtzer és Abonyi**

*Dús választék kész férfi és gyermekruhákban és felöltőkben.*

*Szeged, Széchenyi-tér 2.*

nyers egyszerűséggel szoktunk világgá eresztetni.

Hogy mégis aránylag olyan kevés színházi előadásban tudjuk ezeket a szépségeket meglátni, annak oka az, hogy a szindarab írója és a színész között nagyon ritkán van meg a szükséges lelki kapcsolat. Áll ez különösen a vidéki színházra, melynek legfőbb fogyatkozása az, hogy nincs a darab lelkét egységesen megérező, a modern színházi munka legnagyobb súlyát hordozó, intelligenciájával a színpadi szerző gondolatvilágához felemelkedő rendezője. A vidéki színész, ki az intellektuális és nem csupán a díszletezők és ügyelő munkáját végző rendező vaskezét és vasakarátát nem is ismeri, rendszeren azt hozza ki a szerepéből, ami neki jól esik. A többi szereplővel édeskeveset törődik, sőt könnyen hajlandóságot mutat arra, hogy ambiciózus hatáskeresésével minden más szereplőt lehetőleg háttérbe szorítani igyekezzék. A vidéki színész rossz néven veszi, ha valaki őt arra figyelmezteti, hogy szerepét az író egészen másként képzelte el, mint ahogyan ő megjátszotta. Egyéniségét nem tudja a darab szellemének szolgálatába szegődteni, hanem úgy fogja fel a dolgot, hogy az előadásnak jónak kell lennie, ha ő maga egyéni sikert ért el. Így előáll az a helyzet, hogy a néző nem kapja egy felsőséges irodalmi nagyság művészetének teljességét, hanem megkapja a játszó művészek külön-külön produkeióit, ha ugyan sok-

kal jobban nem fáj neki a darab lelkének, a szavakon átesillogó szépségeinek teljes elpocsékolása.

Hogy könnyebb érthetőség kedvéért egy példát idézzünk, figyeljük meg egy tendenciózus jellemvigiáték, vagy iránydarab előadását (*Lukájok, Orvosok, A tanítónő* és majdnem valamennyi Molière-darab). Mindenikben vannak alakok, kik merő szatirából vannak összerakva, kik halálos komolyan veszik önmagukat és egy pillanatig sem gondolnak arra, hogy helyzetük a darabban nevetséges. Pedig a legnagyobb mértékben az és minden mozdulatuk tisztán arra való, hogy a közönség rajtuk jól kinulassa magát. Az ilyen szerepeket a legtöbb színész a könnyebb oldalukról fogja fel: bohózati figuráknak játsza ki őket és szerepén ő maga mulat legjobban. Ezzel a darab hatását játszi könnyüiséggel üti agyon. Néhány évvel ezelőtt még játszott a szegedi színpadon *Csontos Gyula*, az ilyen szerepeknek valóságos virtuóza, aki csaknem tragikus komolysággal tudta vigjátéki alakjait beállítani. A színészek egy pillanatig sem szabad azt gondolnia, hogy rajta nevetni lehet, mert a komikumnak az az ere, mely a közönség szórakozására van szánva, nem benne, hanem a darabban, az íróban gyökerezik és a színészek nem lehet nagyobb feladata annál, mint hogy *a maga egyéniségét minél nagyobb mértékben tudja a szerző rendelkezésére bocsátani és a darab szellemének alárendelni.*

## NEMÉNYINÉ FOGMÜVES

**Kárász-utca 6/a.**

Készít a legtökéletesebben és legolcsóbban mindenféle fogmunkát.



# Corsó-Kávéház



*Szeged látványossága. Tulajdonos: özv. Kádár Istvánné.*

S ne tessék azt gondolni, hogy ez a megállapítás csak az ugynevezett beszélő darabokra vonatkozik. Áll különösen a könnyű fajsúlyu, a bohóciati és operett-előadásokra is. Ott is az a fontos, hogy az író, a zeneszerző, a csoportrendező beszéljen és ne az egyéni hatáskeresés. Szépen járna az a táncosnő, ki valamely operettjelenetet az életben megszokott természetes egyszerűséggel akarna eltáncolni; itt is az egységes és tervszerű előre elgondolás, tehát a művészetnek intellektuális eleme a fő, azzal a különbséggel, hogy a színpadi szerző munkájának nagy részét itt a rendező, a koreografus és maga a mozdulat szépségét megadó előadó művész tervszerűsége végzi el.

Az előadottak alapján világos, hogy nagyon helytelen az a színpatsz megállapítás, mikor a színházi néző nagy könnyedén kimondja, hogy ez, vagy az a színész rossz szerepet kapott, azért nem tud vele semmit sem kezdeni. Nincs rossz szerep, csak helytelen beállítás, hibás összehangolás van, ami nem a színész dolga, hanem a rendezőé. Kitűnik az is, hogy a mai színházi előadások legfontosabb mozgatója az, aki se nem írta, se nem játssza a darabot, hanem a holt betűből valósággá varázsolja. Ha tehát gyöngye és semmitmondó az előadás, egész nyugodtan szidhatja a közönség a rendezőt, — ez a lényeg, amire akár mérget lehet venni.

S mit tesz a jámbor színházlátoga-

tó, ha olyan színházba jár, melynek a szó komoly értelmében vett rendezője nincsen? Kit okoljon, kit pöröljön, kit vonjon felelősségre, ha se a szerzőt, se a színészt nem lehet? Erre igazán nem tudunk feleletet adni. Ami már csak azért is jó, mert semmi ok sincs rá, hogy ezt a cikket tovább folytassuk.

*Domokos László.*



*Fournier Károly Utóda*

*Nátlv József*

:: hentes ::

*Szeged, Somogyi-utca 16.*

**LEMLE**

Ajánlja állandó **kalap-ujdonságait**; ugy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiban. — **Uri divatcikkek legjobb**

Szeged, Klauzál-tér 6. ::

**bevásárlási forrása.** ::

**TILL FRIGYES**

uri szabó

**Dugonics-tér 11. szám.**

Telefon 917.

Ajánlja dus raktárát, amely tiszta angol-szövetekből áll.

:: Olcsó árak! ::

SOÓS LAJOS-nál készítettessük menyasszonyi kelengyénket.

## *Magyar szívből: magyar dráma.*

SZALAY Jánosnak a TITÁN  
című drámájának olvasása után

*Tervek Rubikonján szétfoszlott a köd.  
Titáni harcban derengett a rév.  
A burkolt eszme fények alkonyára  
csillagként gyúlt ki, mint a fáklyafény.*

*. . . és elhoztad a küzdés koszorúját,  
a színeket, a sok orchideát,  
a küzdő gondok remegése esdett . . .  
Te megláttad az élet fároszát!*

*. . . és amint némán olvasom ez átkot,  
mely megadásra, szeretetre int,  
adok neked egy hófehér virágot  
s tedd a szivedre szándékom szerint.*

*Magyar szivedből magyar dráma hullott  
— akácosan, mint a májusi éj —,  
tragédián túl még életet éltetsz . . .  
Te még akarod, hogy: „ember remélj“!*

*A koncepciónak szüreti álmát  
jól álmodtad meg a kertek alatt;  
hiába rejtetted hetedik szobába —  
elraboltuk. És neked mi marad?*

IVÁNKOVITS IMRE.

FERENCZI  
HAGYRANTÁR

URI DIVAT,  
KALAP ÉS FÉRFI-  
:: CIPŐK ::  
KÜLÖNLEGESSÉGI  
RAKTÁRA

**SZARVAS J. JÓZSEF SZEGED**  
UTAZÓ- és KÉZI-BŐRÖNDÖK, HID-U. 6.

Iskolakönyvek, író- és rajzszerek, képes- és mesekönyvek, ifjusági iratok, levelezőlap-,  
bélyeg- és fénykép-albumok. Legszebb kivitelű képes kártyák, külföldi levélbélyegek.

*Kovács Henrik* könyv- és papirkereskedésében

Telefon 10-48. Szeged, Kölcsey-utca 4.



# A Tisza új kávéháza

Nagy kényelem.

fitünö szellöztetéssel, központi fűtéssel és állandó friss levegő szolgáltatással van ellátva. Különös tekintettel a hölgyközönség igényeire: édességek, kugler, pezsgőfröccs stb.

## SZÓKE APACS RIPORTJAI.

• • •

Heltai Jenő a szegedi színház örök ifju tagja nap-nap után sok randevus levelet kap. Fiatal leányok, életben csalódott özvegyek és hűséges hitvesek írják az illatos levélkéket. Jenő bácsi rajongója ugyan a szép nemnek, de egy randevura se megy el.

— Mert én egy tisztességes férfi vagyok — mondja ő.

Az igazság pedig a következő: Heltai bájos felesége ismeri az urát és ő is ír minden nap Jenő bácsinak egy randevus levelet. Jenő bácsi nem tudja, melyiket írta a felesége és így inkább hűséges férfi marad. Nem akar önagyságával kikezdeni.

\*

A napokban egy idegen színikritikus vetődött városunkba. A népszerű Byll kalauzolta az epefiut a színház berkeibe. Operettet játszottak, a remek fináléről hirtelen megszólalt az idegen:

— Ugyan melyik az a híres Brüncsi?

— Az a pezsgő szagu — szólott Byll lakonikus rövidséggel.

Ha hiszik, ha nem, az idegen ráismert Brüncsire. Pedig nincs is közel a színpad a nézőtérhez.

\*

A színház egyik bájos férfitagját a napokban három megrögzött hitele-

zője üldözte egész a színházig. A jóképű fiu halálsápadtan állitot be a próbára és dadogott, mindent kétszer sőt háromszor mondott. Csodák csodája, a nők körülfogták a barátunkat, cirógatták, simogatták.

— Nem tudom, nem tudom, miért szerettek . . . szerettek most annyira, annyira? — szólott lihegve.

Megszólalt a kis naiva:

— Mert azt hiszik, hogy ezentul mindent kétszer mondasz.

Ilyenek a naivák.

\*



— Két jó lap van Szegeden — jelentette ki Déri Rózsi az ujságírók előtt.

## SPORTÖLTÖNYÖK

## NEUMANN M.

.. kaphatók

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál  
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

## Elegáns nőikalapok

## Ransburg Jankánál

kaphatók Szeged, Valéria-tér 3. l. em.

— Miért csak kettő? — kérdezték  
többen.

— Mert csak kettő. Az egyik min-  
dent lát, mindent tud, de semmit se  
ír meg, a másik semmit se lát, sem-  
mit se tud, de mindent megír.

— És a Színházi Ujság?

— Jaj, attól félek, mert az a gyom-  
romba lát.

\*

A kar egyik szépe így sóhajtott föl:

— Vannak már álhirlapírók, álszi-  
nészek, álaviatikusok, csak áludvar-  
lók nincsenek.

## Az újak.

Bemutakoztak már az új tagok.  
Nehéz dolguk volt, különösen azért,  
mert így szezon elején a közönség  
nem fogékony, másrészt lejárt dara-  
bokban debütáltak. S ha hozzávesz-  
szük még azt, hogy új környezet, új  
közönség és egy kis lámpaláz ellen  
indultak hódítani, — beláthatjuk,  
hogy az általában nem sikerült be-  
mutakozásokat jóvá lehet tenni s re-  
méljük, a legtöbb új jóvá is teszi.  
Egy-két igazi színházi est, egy-két  
új darab és új szerep, akkor aztán  
bebizonyíthatja mindenki, mit tud és  
kedvencévé fogadja-e a szegedi —  
hálás — közönség.

Az új tagok közül legnehezebb  
dolga *Körmendi Kálmán*nak volt, aki  
a kedvelt *Virányi* helyére jött és an-  
nak legjobban megszokott szerepé-  
ben (*Farkas: Szabó György*) mutat-  
kozott be. Azt hisszük, hogy *Kör-  
mendi* a legigazabb művésznéve, aki

elődjei után is teljes sikert arat  
majd. Igazán kíváncsian várjuk  
újabb szerepeiben. Az *aranyember-  
ben Simkó Giz*i, az új drámai szende  
mutakozott be. *Harmath Zseni* he-  
lyét tölti be, föltétlenül több ered-  
ménnyel. *Gömöri Vilmával* párhuz-  
amban nem lesz nehéz dolga.

*Pálma Tusi*, az új naiva. Róla nem  
mondunk mást, mint hogy a rende-  
zőnek erős kézzel kell minden egyes  
szerepében utba igazítani.

*Turányi*, az egyik új szerelmes szí-  
nész, sikerrel lépett a szegedi közön-  
ség elé, a *Kaméliás hölgy*-ben. Kelle-  
mes megjelenés, intelligens, elegáns.  
Foglalkoztatni kell.

Az operett-együttes — félünk —  
szintén nehezen tanul jól össze és ál-  
talanban jó lesz, ha a mult évi nivót  
eléri. Teljes sikert senki se aratott;  
egy van, aki fejlődésével esetleg  
nagy meglepetést adhat: *Hilberth*  
Janka, az új koloratur-énekesnő.  
*Luxenburg grófjában Békefi* és *Sü-  
megi* mutatkozott be. Őket ismeri a  
szegedi közönség, sőt az idén is  
könnyen lehetnek olyan népszerűek,  
mint évekkal ezelőtt voltak. *Irányi*  
Ellát a szegedi — igazságos és méltá-  
nyos — kritika mérsékelt elismeré-  
ssel fogadta. A *Leányvásár*-ban  
*Balázs Bálint* mutatkozott be. Hasz-  
nálható tag lesz, gyönyörű a hangja.

Általában: Sokat kell dolgozni,  
sokat kell mindegyikkel foglalkozni,  
nem szabad senkinek kedvét szegni,  
— akkor elmondhatjuk, hogy az újak  
talan kivétel nélküli megállnak és az  
együttesek sikerre viszik a darabo-  
kat.



## Lusztig Imre

harisnya-, kötött- és szövött-  
:: árú különlegességi üzlete. ::

**Sport-cikkek.**

Szeged, Széchenyi-tér 2. szám.

Telefon 10—18.



KARDOS MIHÁLY.

## A SzAK főtitkára.

Kardos Mihályra nehéz igazán olyan dicsérő jelzöt találni, amit meg ne érdemelne, természetes tehát, hogy annál könnyebb olyat találni, a milyent megérdemel. Prototipusa az igazi főtitkárnak. Örökösen dolgozik egyesületének, a SzAK-nak érdekében. Minden zsebe tele van ezer féle irással, amely mind a SzAK-kal van kapcsolatban. Minden idejét az adminisztrációs és az agitációs ügyek foglalják le. Ő intéz mindent, ami csak előadja magát ilyen hatalmas egyesületben. Ő tárgyal a játékosokkal, ő vitatkozik a vezetőség többi embereivel, ő van érintkezésben a tagokkal és naponta ő látogat el a napi lapok szerkesztőségébe, ahol bájos erőszakoskodással, de amellet igazi lelkesedéssel helyez el minden örvedetes és dicsérő hirt az egyesületéről.

Egyik legkiválóbb érdeme Kardos Mihálynak, hogy ő népszerűsítette a SzAK-ot. Fölösmerte működésének kezdetén, hogy anél erősebb és hatalmasabb minden egyesület, minél inkább keres a nyilvánossággal kapcsolatot. És ma már a SzAK-nak minden ténykedése a legnagyobb nyilvánosság érdeklődése mellett folyik le. Ez épen a legfőbb erőssége és ez biztosítja heggemoniáját az összes szegedi egyesületek fölött.

A kiváló főtitkárról és értékes munkálkodásának egyéb titkairól az ő szerénysége miatt többet el nem mondhatunk. Szeged egész sporttársadalma ugyis tudja jól, hogy Kardos Mihály önzetlen fáradozása és buzgalma szavakkal és jelzőkkel meg nem jutalmazható. Az ilyen ritka érdemnek csak mindnyájunk becsülése és a SzAK diadalmas föllendülése: a méltó jutalma.

## Hit a sportban.

*Bródy Sándor írta ezeket a gyönyörű sorokat:*

A magam generációjára frissen emlékszem: sokkal hitványabb volt, mint azok, akik ma husztól tizenhárom évesek. Ezek nagyszerű generáció, főkép testileg. Nem tudom, mi okozta ezt, valószínű, hogy a sportnak igen nagy része van benne. Igaz, az én időmben is azt a diákot tartot-

**Lacher József** bőrdobos, bőrdíszműkészítő  
Szeged, Hárász-utca 12.  
és Iskola-u. 14.



Telefon 12—59.

Elsőrendű saját gyártmány és külföldi utazócikkek és bőrdíszműáru különlegességek. Javitást és kézimunka montirozását olcsón vállalom.

# FÉRFI RUHÁK NEUMANN M.

:: kaphatók ::

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál  
**SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.**

tuk legtöbbre, aki a legerősebb volt, de ma nem egy, sem kettő, hanem sok ilyen erős kis legény van egy osztályban is. A költészet és a humaniorák betegesen agyonnevelt divatja és ragálya elmulófélben: majdnem minden diák valóságos sportsman. Jobban tudják a távolsági, magassági rekordokat, a mindenféle gólokat, mint a szavakat és a deklinációt. Ez jó és okos, nagyon sokat ér és a jövőben sokat is jelent.

Bizonyos, — borzalmasan biztos — hogy szüksége lesz a nemzetnek ez acélozott erőre. Hajh, ezek a gyönyörűk, akik most ilyen fiatalok, fognak küzdeni és vérezni ama végzettszerűen közeledő önfentartási harcban, amelyben az erőn és szerencsén kívül valami, nem kevésbé lényeges dolog fog győzni. A hitet értem, a nemzet hitét önmagában. Ez hiányzik a sporthoz és ezt kellene sportszerűen nevelni. Nem a sallangos, dísztermes, szavatos iskolai hazafiságot értem. Az igazit, a gyönyörűt, amely alapjában és csirájában megvan minden rendes kis fiu szívében. Fantáziájuk fogandó meg és azon át a vériükbe kell átvinni: gyön, egészen biztosan gyön a nagy viadal és attól függ, milyen katonák lesztek! Ha jók, akkor éltek. Ha nem, — meghalunk.

A dicsekedő és virtuóz sportot, én, ha tudnám, átváltoztatnám olyanra, ahogy arra a bátor, hü, elszánt és főképpen elszánt katonaságnak van szüksége.

## A SzAK művezetője.

Abból az alkalomból emléksziünk meg róla, hogy újból visszatért városunkba, kiheverve tavaszi betegségét. Munkatársunk érdeklődött tervei iránt. Programja olyan gazdag, hogy azt igazán csak *Buday Gyula* tudja megvalósítani. Ugy a városi főgimnáziumban, mint a SzAK-ban a tornászokat a télen nagyszabású disztornára készíti elő, tavaszra pedig többi kartársával együtt a középiskolák tanulóit közt versenyt rendez.

— Milyen rendszer szerint neveli a tornászokat? — kérdezte munkatársunk.

— Egyéni tudásom szerint alkalmazom a németet is, meg a svédet is, — volt a felelet. A szertornára nagy súlyt helyezek, de elengedhetetlennek tartom a szabadgyakorlatokat. A tornán kívül természetesen a vívásban képezem tovább a tanítványaimat. Most igazán pompás formában vagyok, mert a nyáron sokat dolgoztam.

Arany és ezüst érmekkel — 1908. Kítüntetve a győri III. orsz. cipész-kiállításon.

## WAGNER MIKLÓS

úri-, női- és gyermek-ortopéd-cipész. Szeged, Takaréktár-u. 1.

Készíték e szakmába vágó mindennemű különlegességeket.  
Tiszti, színházi és vadász vízmentes-cipőket és csizmákat.



„BAROSS”  
ÉTTEREM ÉS  
NAGYSÖRCSARNOK

— Naponta kitűnő cigányzene. —  
— Elsőrendű konyha, kitűnő italok. —  
— Színház után friss vacsora. —  
— Figyelmes kiszolgálás. —

Aki Budayt ismeri, az tudhatja, hogy amit tervez és akar, az meglesz. Még sok ilyen emberre van szükség a sportnak.

**ARANYMŰVES, ÉKSZE-  
: RÉSZ és MŰÓRÁS :**



**BOKOR IZSÓ**

**SZEGED, KELEMEN-U. 7.**

.. Telefon 12-18. ..

### A temesvári mérkőzés fanulságai.

Bizakodó reménységgel ment át augusztus 31-én a Szegedi Athletikai Klub legénysége Temesvárra és fájdalmas csalódással érkezett haza. Nem szenvedett vereséget, de az eldöntetlen eredmény olyan gyenge csapat ellen, mint amilyen a TAC, följár bármilyen súlyos vereséggel. Szinte örülünk neki, hogy a temesvári küzdelem a múlt évi bajnoksáért folyt és így a vasárnapi játékból rámutathatunk még az idei bajnoki meccsek előtt azokra a hibákra, amelyek legtöbbször kétszáz teszik az eredményt. Ezek a hibák pedig a csatársor munkájában voltak leginkább észlelhetők. A center például az első félidőben egyetlen labdát se adott a szélsőknek és ennek a következménye az lett, hogy *Hapa* és *Szolcsányi* folyton helyet cserélgettek. *Hapa* azért ment be összekötő-

nek, hogy játszhasson, *Szolcsányi* pedig kiment szélsőnek — pihenni. *Fürst* addig driblizett, amíg a labdát az ellenfél halfjai el nem vették tőle. Majdnem minden esetben, amikor támadást vezetett, lekapcsolták. Az ilyen könnyelmű játékkal sikerült is megbénítani mind a két szárny működését.

*Az egyéni brillirozásról le kell a csatároknak a jövőben mondani, ha bajnokságot akarnak nyerni.* Mert csak rajtuk fog múlni! A csapat többi része mindenkor a legkifogástalannal megállja a helyét. Temesvárott is, dacára a csuszós, füves pályának, csak úgy tömte a fedezetsor labdával a csatárokat és még se tudtak egy gólt se rugni. Percekig időztek az ellenfél kapuja előtt eredménytelenül.

Hapát vagy tegyék meg belső csatárnak, ahová annyira vágyakozik, vagy pedig a csapatkapitány kényszerítse rá, hogy maradjon a posztján.

*Szóval: nagyobb fegyelmet és szebb összjátékot akarunk látni a SzAK első csapatától, amelynek nimbuszát már eddig is alaposan megtépázta szenzációs győzelmekkel a második csapat.*

*Blázsits György.*

### Hirek a játékosok köréből.

*Blum*, a SzAK kiváló centerje, aki a vidék összes középcsatárjai között a legfényesebb technikával rendelke-

„Grand Prix“ Paris.

**SCHORR OTTÓ**

„Grand Prix“ London.

pálinkafőzde, szeszfinomító, bor, sör és denaturált szesz nagykereskedése rum és likörgyár Interurban 631.

**SZEGED, Kossuth Lajos-sugárút 4.**

Interurban 631.

Saját gyártmányú likörjei és saját főzésű gyümölcspálinkáinak elsőrangú és kiváló minőségeért 2 Grand Prix keresztes nagy aranyérmek, arany érdemjelek és díszoklevelekkel kitüntetve.

A m. kir. szegedi  
5. honvédegyaloz-  
ezred szerződés-  
es szállítója.

Egyenruházati és felszerelési intézet!

**Friedrich József**

Szeged, Belváros, Gizella-tér 3. szám

Egyévi önkén-  
sek részére  
legolcsóbb be-  
vásárlási forrás.

**HAGLÓ** Megnyílt az **HAGLÓ**  
**Arany Bika éttermei**  
 Korona-u. 2., Tilsza Bajos-körút 59.

Jól és izletesen lehet naponta mindenkor zónázni, ebédelni és vacsorázni. Ebéd à 1 K 20 f. Vacsora 80 fillér. Társas vacsorák olcsón elvállaltatnak. Lakodalmak bálak részére különtermek. Színház után mindig friss vacsora. Abonensek elfogadtatnak. Számos látogatást kér **Szekeres István vendéglős.**

zik, most vasárnap játszik először a SzAK-ba való visszatérése óta bajnoki mérkőzésen. Most telt le az egy éve és vasárnap már megindul a SzAK első csapatával diadalmas körútra, melynek befejezése valószínűleg az ez évi bajnokság lesz. Igaz, hogy az első bajnoki mérkőzés a Bajai SC meglehetősen győnge csapatával kezdődik, de később jönnek majd az erős ellenfelek, amikor is Blum lesz hivatva megmutatni, hogy mit nyert vele a SzAK I. Jóslás nélkül el lehet mondani, hogy azt a különbséget, ami a délvidéki kerület *bajnoki csapata és második helyezettje között volt.*

*György* a legkedvesebb kapus, a piros-feketék valóságos éltető eleme, *megmarad a helyén.* Egyesülete keresztül vitte, hogy a derék fiu két kötelezettségének egyformán eleget tessen. Ő fog védeni az idei bajnokiakon és aztán jövőre, mikor már egészen szabad lesz, természetes, hogy soha el nem hagyja imádott egyesületét, a SzAK-ot.

*Szücs*, a népszerű öreg „csősz“, nem mulaszt el egy vasárnapot se anélkül, hogy Pécsről át ne ránduljon és csapatának mérkőzésein részt ne vegyen. A fáradság legkisebb jele nélkül dolgozik azért a meccseken az „öreg“ és mikor vége a mérkőzésnek, busan sóhajtja: bár csak újból kezdődne, hogy ne kelljen már „haza“ mennem. De ami késik, nem mulik, hamarosan ismét Szegeden lesz a hazája és akkor majd nem fél a „haza“ menéstől.

*Hapa* a derék jobb szélső vasárnap nem játszik Baján. Nővérének a la-

kodalmára megy és ez alkalommal elegáns frakkal cseréli föl a piros-fekete dreszt. Lantos fogja helyettesíteni, aki már tanujelét adta kiváló képességeinek.

## Kohn Richárd

*vésnök és ruggyanta-  
: bélyegző készítő :*

**Szeged, Kárász-u. 16.**

### A szegedi atléták.

Amióta az atlétikában pontszámokért küzdenek az egyesületek, azóta nagyobb az érdeklődés e sportág iránt. A lapok minden atlétikai versenyről hasábos tudósításokat hoznak és méltatják az eredményeket. Mi is méltatni akarunk, de nem a legutóbbi atlétikai eredményeket, hanem azokat a sikereket, amelyeket az idén a szegedi atléták elértek. Hanem kik is azok a szegedi atléták? Kár sorba venni a szegedi sportegyesületeket, mert csak egyben találunk vérbeli atlétákra és pedig a *Szegedi Atlétikai Klubban.* E klub atlétái arattak szebbnél-szebb sikereket Szegeden, Temesvárt, Újvidéken, Baján, Szabadkán. *Zsiday, Kéri, Frankel, Müller, Grosz, Benedek, Orosz, Reich* és *Kertész* voltak azok, akik révén a klub a Délvidéken a harmadik helyre jutott pontszám tekintetében. Országos viszonylatban is az első tizenöt közt találjuk.

Most meggyengül a gárda, mert Zsiday Pestre megy. Klubjához való

Naponta háromszor friss sütemény, valamint kitünő fehér, rozs és barna kenyér  
 Telefon 12—14. kapható

**SCHÜTZ ISTVÁN**

sütőmester

**SZEGED,**

Kálua-ria-utca 12. szám.

ragaszkodásból azonban az idén még *Pesten is a SzAK színeiben indul*. A többiek ez idő szerint az őszi versenyekre készülnek.

**A SzAK első bajnoki mérkőzése.** A SzAK vasárnap tartja az idei első bajnoki mérkőzését Baján a Bajai Sport Klubbal. Ugy volt, hogy vasárnap a TAC-cal játszik ujszegedi pályáján döntő mérkőzést a tavalyi bajnokság második helyéért, de kénytelen volt ezt jövő vasárnapra halasztani, mert a Bajai SC semmiféleképp sem volt hajlandó lemondani a mostani mérkőzését. Erőszakoskodása igazán sportszerűtlen. A SzAK teljes első csapata a következő összeállításban fogja játszani Baján az első bajnoki mérkőzését: György, Gömöri, Weisz, Szalay, Szücs, Majkó, Cszik, Sörös, Blum, Fürst, Lantos.

## SZINHÁZI ROVAT.

### KICSI HISTÓRIÁK.

...

#### MEGBECSÜLT SZINÉSZEK.

A szegedi Bankegyesület r.-t. folyó év tavaszán zálogosztályát üzemen kívül helyezte. A színi évad elérézte előtt azonban hosszas megfontolás után arra a condusióra jutott, (rossz szomszédság török átok) tekintettel a meghitt szomszédi viszonyra, hogy zálogosztályát újból megnyitja.

Ez alkalomból *Déri Rózsi* és *Solymosi Sándor* színészekhez a következő értesítést intézte: „Tisztelettel van szerencsénk értesíteni, hogy hónapokkal ezelőtt beszüntetett zálogosztályunkat újból megnyitjuk s nagybecsű támogatásukat alázattal kérjük.

Igérjük ezuttal, hogy előzékeny és előnyös ügyleteinket a jövőben is a legcélhozvetőbben fogjuk lebonyolítani.

Kamatlábainkat csökkentettük s ezeket takaró cipőinket tenniszcipő-szerűekké átalakítottuk.“

Kiváló tisztelettel

*Szegedi Bankegyesület R.-T.*

#### EGY TÁRSAS LÉNY BALESETE.

*Heltai Jenő* a napokban tarokkozott a „Corso“-kávéházban (nem tud). Partnereinek feltűnt, hogy jobb keze be van kötve s nem csak a tarokkot, hanem kezét is igen gyengéden kezeli.

Megkérdezték hát, hogy mi baja van a kezének?

— Hát tudjátok — válaszolt *Heltai* — tegnap este a Kass-ban elbeszélgettünk egy kicsit. Nagyon jókedvűnk volt s mikor éjjel hazamentünk, beleléptem valamibe.

*Meron.*

Színház után a legkedvesebb szórakozó hely Szegeden.

Gyönyörű MoziKépek.

## Ádám Naptény Mozgó Kávéház

Hedden, rsütörtökön,  
Szombaton és Vasárnap  
Tombola tisztelettel  
ÁDÁM ISTVÁN  
kávéház tulajdonos.

„HYGIEA“

OROSZLÁN-UTCZA 14. SZ.

MODERN FŰZŐ IPARTELEP  
PÁRISI ÉS BÉCSI FŰZŐK  
MÉRTÉK UTÁN KÉSZÍTÉSE.

GRÜNFELD vászon-, chiffon-, kanavász-, asz- :: SZEGED, ::  
 és talneműek-, női-, férfi- és gyermek- KÁRÁSZ-UTCA 6.  
 LEDNITZKY :: fehérneműek áruháza :: : Telefon 12—15. :

## Heti műsor.

Vasárnap d. u.: **Ezred apja.**  
 Vasárnap este: **Sztrájkol a gólya.**  
 Hétfő d. u.: **Cigánybáró.**  
 Hétfő este: **Cigányprimás.**  
 Kedd: **Sztrájkol a gólya.**  
 Szerda: **Luxemburg grófja.**  
 Csütörtök: **A mumus.**  
 Péntek: **A mumus.**  
 Szombat: **Éva.**

## Szerkesztői üzenetek.

**Olvasóinknak.** Rigó Gizi sikeres fellépéséről a jövő számunkban fogunk írni, ugyanakkor közöljük majd legújabb fényképfelvételét is. **Érdeklődő.** Jövő számunkban föltétlenül megkezdjük a szegedi szépségek közül a legelső arcképet. **R. H.** Mi is észrevetük már, hogy megint kezdenek előadás alatt bejönni azok, kik ingyen minden jog nélkül járnak színházba. **M. J.** Ugy van. Az *Ingyen Szöveges Színtap* a műsort és a szereposztást tőlünk veszi át, szórul-szóra. Nem baj, nekünk ez is siker. **L. S.** *Homo* néven idősebb *Herczeg István*, a kitünő sportíró ír, aki sikerrel szerepelt a stockholmi olimpiádon. **Diák.** A Színházi Ujság legközelebbi számában a SzAK egyik kiváló futballistájának arcképet közöljük.

## PARAL PÁL és FIA

finom hentesárúk gyára

:::: KELEMEN-UTCA. ::::

Telefon 127—128.

## POLLÁK TESTVÉREK

az Alföld legnagyobb női divatárú-üzlete  
 Csekonis-utca SZEGED Széchenyi-tér  
 Telefon 854. Telefon 854.  
 Flóruzet SZENTES Kossuth-utca.

Óriási választék mindenféle női ruhadiszek, keztyűk, szalagok, selymekben és csipkében. — Harisnya különlegességek. — Francia szabású fűzők a legolcsóbb, szigorúan szabott áron. A szegedi színház szállító

## LEDNITZKY M.

elsőrendű vegyészeti ruhatisztító intézet  
 SZEGED, ISKOLA-UTCA 17.



:: Gyűjtöde: ::

**SEELNFREUND B.**

:: TISZA LAJOS-KÖRÚT 57. ::

Legfinomabb színházi cukorkák

□ □ **Lányi János cukrásznál** □ □

Széchenyi-tér.

Telefon 596.



Sör poharankint kimérve az I. emeleti buffetben.

# Smoking öltönyök

# Neumann M.

kaphatók

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál  
**SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.**

Vasárnap délután:

## Az ezred apja.

Énekes bohózat 3 felvonásban irták Ménesy Eon és Duneux. Fordította és átdolgozta Heltai Jenő.

### S Z E M É L Y E K :

Bouton ezredes	--- --- Heltai	Chavillon	--- --- Csiky
Gelinotte, közjegyző	--- --- Szatmáry	Chavillonné, felesége	--- --- Csáder
Gelinottené, felesége	--- --- Simkó	Lucienne	--- --- Pálma
Pardello hadnagy	--- --- Turányi	Henriette	--- --- Edvi
Marris	--- --- Solymosi	Poileux	--- --- Mihó
Gitta	--- --- Déry	Kapitány	--- --- Szendrő
Martial tábornok	--- --- B. Baróty		

## Készíttessük fehéremüinket SOÓS LAJOS-nál.

I. felv. Paradelle hadnagy a legénybúcsujáról hazafelé menet megsérti ezredesét, büntetésül szobafogságot kap. Gelinotte közjegyző akinek érdeke, hogy Paradelle megházasodjon, rábirja, hogy az ő ruhájában szökjön meg a szobafogságból és menjen el az esküvőre.

II. felv. Lucienne csókolózik vőlegényével, aki már nincs áruhában, meglepi őket az ezredes, aki még mindig azt hiszi, hogy Gellinotte az igazi vő-

legény és így roppant felháborodik, hogy a menyasszonyt az idegen emberrel látja csókolózni. Már-már nagy bajok vannak keletkezőben, amikor közbelép Gitta és elhallgattatja az ezredeset.

III. felv. Poileux, a hadnagy szolgálja mindent elárul az ezredesnek, de egyuttal hozzájárul az ezredes kibékítéséhez és az ezred apja a szép menyasszony kedvéért elengedi Paradelle büntetését.

## A Tisza uj kávéháza

### Színházi vacsora.

különös tekintettel a hölgyközönség igényeire van berendezve. Kitűnő szellőztetés és fűtés, állandó friss levegő szolgáltatással.

Előadás után villamos áll a közönség rendelkezésére.



Cs. és kir. udvari szállító.

## Kúp Gyula és Társa

*Pâtes — Confections — Fourrures*  
**Szeged.**

## STEINER JÓZSEF-NÉ

SZEGED, Kölcsei-u. 12. Reök palota.

Fűző és Ernyő különlegességek raktára.

Készletek fűzőt mérték után és eredeti francia szabás szerint. Fűzők javítása és tisztítása úgy szintén ernyő áthuzás és javítás a legnagyobb szakértelemmel pontosan és gyorsan készíttetik.

Kóstolta már az „Árva Alföldi Tejsokoládét“??

## Iskola ruhák NEUMANN M.

kaphatók

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál  
 :::: Szeged, Kárász-utca 5. ::::

Hétfő délután:

### Cigánybáró.

Operett 3 felvonásban, Jókai Mór regénye után írta: Schnitzer J. fordította: Radó A., zenéjét szerzette: Strausz J.

S Z E M É L Y E K :

Barinkay Sándor	.....	Békefi	Gábor diák	.....	Balázs
Zsupán Kálmán	.....	Szathmári	Cipra, cigányasszony	.....	Irányi
Arzéna, a leánya	.....	Déry	Szaffi, cigányleány	.....	Hilbert
Mirabella, nevelőnője	.....	Miklósy	Szepe	.....	Martinyi
Ottokár, ennek fia	.....	Virágháti	Miksa	.....	R. Nagy
Carnero gróf	.....	Solymosi	Pista, Zsupán inasa	.....	Zaborszky

Legszebb fehérneműek SOÓS LAJOS-nál Oroszlán-u. 14.

Hétfő este:

### A cigányprimás.

Operett 3 felvonásban, írták: Grünbaum és Wilhelm, fordította: Harsányi Zsolt, zenéjét szerzette: Kálmán Imre.

S Z E M É L Y E K :

Rácz Pali	.....	Heltai	Irinoy grófné	.....	Miklósi
Laci, a fia	.....	Sümegei	Gaston, a fia	.....	Solymosi
Sári, a leánya	.....	Déry	Cadeau	.....	Szatmáry
Juliska, a húga	.....	Irányi	VII. Heribert király	.....	Mihó

## A Tisza uj kávéházában

Zene.

és a téli kerttel összekötött étteremben csütörtökön zene van.

### Okulárium

KELLNER MÁRTON

: szakoptikus és mechanikus :

Szeged, Kárász-utca.

: Ungár-Mayer-palota. :

Mindenemű táv- és látcsövek, saját készítésű szemüvegek, orcsiptetők, lorgnettek, mindenemű fém- és békatekenős keretbe és minden az optikai szakmában.

KOJITS M. úri szabósága SZEGED,

Somogyi-u. 15. Mérték szerint készít legújabb divat után férfi-ruhákat.

Auerfény világítási vállalat.

Kossuth Lajos-sugárut 1.

Telefén 468.

## Kopny Gyula

Modern csillár raktár minden nemű gáz izzótestek. A világítás karban tartása elvállaltatik.

Színházi cukrászda és hideg buffett az I. emeleten.

# LEÁNYKA RUHÁK NEUMANN M.

.. kaphatók ..

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál  
SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Vasárnap és kedd este: **Sztrájkol a gólya.**

Énekes bohózat 3 felvonásban. Magyar színre alkalmazta: Heltai Jenő.

S Z E M É L Y E K

Péter .....	Békefy L.	Lenke .....	Déri
Tatár .....	Heltay	Zsuzsika .....	Pálma
Kristóf .....	Mihó	Máli .....	Miklóssy
Pista .....	Szendrő	Kertész .....	R. Nagy
Dickson .....	Solyomossy		

**SOÓS LAJOS** fehérneműi a legjobbak, Oroszlán-u. 14.

I. Felvonás. Péter a fess huszár főhadnagy esküvője előestéjén lakására viszi régi szerelmét, kit a jövődöbéli após ott talál és mélyen felháborodva távozik. Közben megérkezik Lenkének egy régebbi szerelme, kit a visszatért apósnaak mint nagyapát mutatnak be.

II. Felvonás. Az esküvő megtörtént, de Péter, Lenkének tett ígérete értelmében feleségét Zsuzsikát érintetlenül

hagyja, ki azonban követeli a kisbabát, mire Péter azzal nyugtatja meg feleségét, hogy a Gólya sztrájkol.

III. Felvonás. Az Após és Anyós mindent megtudnak, és Pétert kiutasítják házukból, ki egy nyári villába menekül, ott azután Zsuzsika felkeresi és most már feleségévé teszi. szüleinek pedig azt üzeni, hogy a gólya már nem sztrájkol.

## A Tisza uj kávéháza

Buffet.

kényelmes ablaküléseivel és szép kilátásával a Széchenyi térre a közönség kedvenc helyévé vált.

Előadás után villamos áll a közönség rendelkezésére.

### Royal-kávéház.

Tulajdonosok:

**MATEJKA és FLIEGEL.**

Kitünő színházi vacsora

Elsőrangú cigányzenekar.

Szegediek és vidékiek kedvenc szórakozó helye.



*Színházi látcsövek, lorgnnett, szemüveg, orrcsüptető*

és mindennemű látzerészeli cikkek a legjobb minőségben  
jutányos árákon, ugyszintén mindennemű hangszereket, be-  
szélőgépeket és lemezeket ajánl

*Braun János* hangszerkészítő és látzerész Szeged, Kárász-u. 15.  
- Juvítások szakszerűen és gyorsan készítettnek. -

### Danner Mihály

bor-, csemege-, fűszer-

.. kereskedése ..

.. Széchényi-tér 7. ..

Csongrádi takaréék épületében

színházi cukorkák dús választékban.

Sör, sonkás-zsemlye az I. emeleti buffetben.

## GUMMI KÖPENYEGEK NEUMANN M.

◦◦

kaphatók

◦◦

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál  
**SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.**

Szerda este:

### Luxemburg grófja.

Operett 3 felvonásban, irták: Willner A. M. és Bodánszky Róbert, fordította Gábor Andor, zenéjét szerzette Lehár Ferenc.

#### S Z E M É L Y E K:

Renée, Luxemburg grófja Békefi  
Bazilovics Bazil herceg ... Heltai  
Kokozov Stáza Grófnő ... Miklósi  
Brissard Armand festő ... Sümegi  
Vermont Juliete, modell ... Déry  
Didier Angela ... Irányi

Mencsikov Szergej, jegyző Erdélyi  
Pavlovics Pavel, titkár ... Kohári  
Pelegrin tisztviselő, ... Virágháti  
Saville ) ... Pécsi  
Boulanger ) festők ... Szabó  
A Grand-Hotel menagere Pethes

### Gyári árban készít fehérenemüket SOÓS LAJOS Oroszlán-u. 14.

1. felv. Bazil nőül akarja venni Angelát. Tehát, hogy magához emelje, nőül adja Renéehez, de kiköti, hogy Renée és Angela sem az esküvőn, se azután ne találkozzanak, három hó múlva pedig váljanak el. Így a herceg a grófnőt feleségül veheti.  
2. felv. Angela estélyt ad, melyen megismerkedik Renéevel. Dacára a

nagy titkolózásnak, felfedezik titkukat. Renée elhatározza, hogy most már nem engedi el Angelát. 3. felv. A Grand-Hotelban találkoznak Angela és Renée. Megjelenik Bazil is, aki szerelmes öleléssel közeledik Angela felé, de helyette Kokozov grófnő szalad karjaiba.

## A Tisza uj kávéházában

**Borok.**

pezsgő fröccs, Whisky, hideg ételek legjobb minőségben kaphatók.

*Készít legelegánsabb angol és francia ruhákat, színházi toiletteket*

**Balázs János** *női divatterme, Szeged  
Polgár utca 1. szám.*

## BOHN JÓZSEF VENDÉGLŐS

DRÉHER SÖR ÉS ÉTTERME  
SZEGED, Vár-utca 6. szám.

Naponta színház után is nyitva.  
1-ső rendű Szegedi Halászlé és  
sült Hal.

**Telefon 290.**

## Csokoládé-Király

**KISS D.-palota.** Ajánlja legfinomabb Gabó, Kösztlin, Openheim és Gerbaud színházi csokoládé és cukorkáját a legfinomabb és legszebb színházi csomagolásban, az árúját különböző helyeken lehet kapni, ugymint: Apolló, Uránia, Vass és Edison-mozikban. Tisztelettel **Engländer József.**

## SUHAJDA JÓZSEF

CUKRÁSZ  
Iskola-utca. Telefon 406.

Ajánlja elsőrendű cukorkáit, teasüteményeit. Valamint kizárólag saját specialitású **Suhajda-csemege különlegességét.**

Teasütemények nagy választékban Árvay Sándor és Fia cukrásznál.

# Fiú ruhák NEUMANN M.

:: kaphatók

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál  
:: SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZ.

Csütörtök és péntek este: **A mumus.**

Vigjáték 4 felvonásban. Irta: Gavault Paul. Fordította: Heltai Jenő.

S Z E M É L Y E K:

Duvernet	-----	Heltai	Napoleon, a fiok	-----	Turányi
Duvernetné	-----	Csáder	Cerard	-----	Körmendy
Henri	-----	Krisztínovich	Chérance	-----	Szendrő
Françoise	{ gyermekeik	Szohner	La Perliere	-----	B. Baróti
Lili	-----	Pálma	Joseph	-----	Szatmáry
Conture	-----	Virágháti	Heléne	-----	Edvy
Contuerené	-----	Virághátié	Céléste	-----	Kállay

Menyasszonyi kelengyék SOÓS LAJOS-nál Oroszlán-u. 14.

I. felv. Duvernet leányát, Lilit megkéri Conture ügyvéd. Duvernet nagy hozományt ígér, de nem számol azzal a körülménnyel, hogy semmije sincs, mert tönkrement. Nem is törődik anyagi helyzetével. Mindent a másik leányára, Françoisera biz, aki most is hajbakap Gérard elektrotechnikussal, aki drágán akarja a kastély villamos felszerelését elkészíteni. Françoise jár közbe Lilinél is, hogy a leányka mondjon le a házasságról és legyen a gazdag La Perliereé, aki megmentené a családot az anyagi romlástól.

II. felv. Françoise, aki eddig semmit sem törődött külsejével és a leányos álmokkal, kezd érdeklődni Gerard iránt. Ez nagyon tartózkodó a leánnyal szem-

ben és vádolja, hogy anyagi okból tönkreteszi hugának boldogságát. Françoise erre elhatározza, hogy jóvátesszi hibáját.

III. felv. La Perliere, Lili kérője, attól tart, hogy második házassága sem lesz boldog. Mégsem illik a fiatal leányhoz. Françoise megerősíti ebben La Perlieret, akit kacérságával meghódít a maga számára. A derék leány maga akar La Perliere felesége lenni, hogy megmentse hugát. Persze Gerard ezzel a megoldással még kevésbé van megelégedve, mert már ő is szereti Françoiset.

IV. felv. Minden jóra fordul. A két szerelmes pár boldog lesz, La Perliere kibékül első feleségével és Duvernet is megmenekül az anyagi bajoktól.

## A Tisza uj kávéházában

**Kitünő szellőztetés.**

külön biliárdterem és játéktér van a télikertben. Édességek, gazdag és friss buffet.

*Csemegeárú különleges-  
ségek legfinomabb des-  
sert bonbonérok nagy  
:: választékban ::*

*kapható*

*Glück Lipót cégnél  
Kelemen-u. 11. Telefon 901.*

**BELVÁROSI KÁVÉHÁZ** Szeged legelőkelőbb kávéháza. Az uri családok találkozó helye.  
TULAJDONOS Szingház után vacsora.  
**RADÓ IGNÁC.** Minden este fővárosi cigányzenekar  
**HANGVERSENYEZ.**

Ujdonság! „Cointreau“-bonbon Árvay cukrásznál.

# FELÖLTŐK NEUMANN M.

::

kaphatók

::

SZEDED, KÁRÁSZ-UTCA 5. SZÁM.

cs. és kir. udvari és kamarai szállítónál

Szombat este:

Éva.

Operette 3 felvonásban, írták Villner és Bodanzky, zenéjét szerette Lehár Ferenc, fordította, Gábor Andor.

## S Z E M É L Y E K :

Flaubert, Oktáv gyártulaj-	Prunelles, könyvelő	Mihó
donos	Freddy	Virágháti
Millefiurt Dagobert	Teddy	Oktáv
Paquerette Pepita Désrè	George	barátai
(Pípszi)	Gusztáv	Barna
Larousse Bernát, művezető	Elly	Pécsi
a gyárban	Chichi	Kállay
Éva	Margot	Szebenyei
Voisin, főkönyvelő		Margittai
Sümegei		
Solymosi		
Déry		
Szendrő		
Antal		
Heltai		

## SOÓS LAJOS saját készítésű fehéreneműi a legjobbak.

I. felv. Éva névnapját ünneplik az üvegyárban, ahol Évát mint árva gyermeket a gyár munkásai nevelték fel. A gyár új tulajdonosa, Flaubert Oktáv, mikor meglátja Évát, a szép kis munkásleányt, megtetszik neki és el akarja csábitani.

II. felv. Oktáv szalonjában félvilági hölgyekkel és barátaival mulat. Évát a kíváncsiság szintén idevezeti. Találkozik Oktávval, aki szerelmi vallomással elcsavarja a fejét. A gyár munkásai betörve a palota kapuját a mulatók közé

rontanak és követelik a leányt. Oktáv úgy menekül a munkások dühe elől, hogy Évát menyasszonyának jelenti ki. Erre a munkások eltávoznak, de mikor Oktáv nevetve vallja meg Évának, hogy csak kényszerűségből hazudta őt menyasszonyának, a leány csalódottan és kétségbeesve otthagyja.

III. felv. Éva el van szánva arra, hogy könnyelmű életet kezd, de Oktáv bűnbánóan megjelenik nála és boldogan egymásé lesznek.

## A Tisza új kávéházában

Zene.

Szombaton zene van, kitűnő borok, pezsgő fröcs, gazdag buffet.



### Győri Béla műórás, Szeged.

Klauzál-tér 2. Kossuth szobornál.

Olcsó árak! □ Szolid kiszolgálás! □ Olcsó árak!

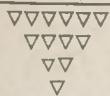
Mindennemű óra- és ékszerraktár. □ □ Preciz órajavitó.

**WEINBERGER S.** ANGUL URI-SZABÓ, Kelemen u. 2.  
ALAPÍTOTT 1896.

Remek munka.

Olcsó árak.

Telefon 413.

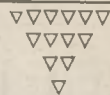


# VINCZE LIPÓT

fűszer- és csemege kereskedő, Dugonics-tér.

Ajánlja kitünő cukorka és csemege különlegességeit.

Telefon 413.



Olcsó beszer-  
zési forrás.

KUCSES IMRE

Csanád megye legnagyobb bútórúháza

GÉPÜZEMRE BERENDEZETT :  
BUTOR GYÁRA ÉS LAKÁSBE-  
RENDEZÉSI RAKTÁRA ::

MAKÓN

Kedvező fiye-  
lési feltétel.

„Gerbeaud“, „Heller“, „Fürth“,  
„Gala Péter“ és „Vinga“-i

cukorka- és csokoládé-különlegességek

**KOCSIS FERENC**

fűszer- és csemege-üzletében

:: Takaréktár-utca. ::

**A Hétválasztó-kávéházban állandóan női zenekar.**

Egész éjjel nyitva!

Számos látogatást kér

Neuhold Dezső

**PRÓFÉTA ÉTTERME**

Kárász-utca.

Tulajdonos: Gottwald Rezső.

Elsőrangú étterem — Pilseni ősfor-  
rás — Müncheni és Kőbányai sörök  
— Általánosságban elismert kitünő  
konyha és borok. — Színház után  
állandóan friss konyha és zeneestélyek.

: KÖZPONTI :  
TEJCSARNOK.

Szeged legnagyobb tejforrása.

A közönség kényelmére fiókok  
: a város minden részében. :

Szépség

Szeplő, Májfolt, Fiatalság

:: Kiváló ::

és minden artisztatlanság ellen

**szépitőszert**

a Frankl-féle **Serall-Arckrém**.  
Ara 1 K, hozzávaló szappan 70  
f., poudér 1 K. Kaphatók egyedül  
Frankl Antal gyógyszerárában,  
Szegeden, Felsőváros, Szent-György-tér.



**Tűzifát, szenet, legszeszkokszt**

legelőnyösebb árak mellett házhoz szállít

Telefon 489.

**SCHWEIGER MIKSA** tűzifa-, szén-, és koksznagykereskedő.

**Nikotinmentesített, dohányt, szivart, cigarettát, ált. jövedéki és különlegességi gyártmányokat**  
árusít a

**Denikós R.-T.**

főraktára, Szeged, Kiggó-utca 6.  
(Friedl-ház)

Nagy czióóraktár.

Külön javító műhely.

Ortopéd-cipők orvosi rendelés szerint!

**Horváth István műcipész**  
**Szeged, Kölcsey-utca 4. sz.**

(Wagner-palota.)

Telefon: 12-27.

Telefon: 12-27.



GRÄNER RÓZA UTÓDA

BERÉNYI HENRIK

KÜLÖNLEGES FRANCIA és ANGOL  
 TOILETTEK ELSŐRENDŰMŰTERME

SZEGED, SOMOGYI-UTCA 22.

.....

.. TELEFON 574. ..

*Legnagyobb egyenruházati és felszerelési intézet. Angol úri szabóság.*

**SZEGŐ ÁRPÁD**

Szeged, Kölcsey-utca 10.

Telefon 291.



GOTTSCHALL JÁNOS HÖLGYFODRÁSZ

SZEGED, Kölcsey-utca 2., a Royal-szállodával szemben.

Fejmosások, (hajszáritások villanyszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 percz alatt

□□□□□□ eszközöletnek □□□□□□

Ondolálás à la Marcell. Divat- és costume-frizurák. Kéz- és körömápolás (manicure.) □ Arcmasszázás villannyal.

□□ Hajfestészet és szépségápolás. □□

**KOSSUTH-KÁVÉHÁZ**

Naponta mozgófénykép ujdonságok.

**Hetenkint 3-szor tombola.**

- a színházzal szemben. -

Kezdeté fél 10 órakor.