

# SZÍNHÁZI UJSÁG

Megjelenik minden vasárnap reggel.

:-: Egyes szám ára 12 fillér. :-:

:-: Szerkesztőség és kiadóhivatal: :-:

Szeged, Kelemen-u. 5. Telefon 11-80.

Szerkeszti: Dr. Lugosi Döme.

Kiadótulajdonos: Zombory Gyula.

RAJZTEREM ÉS ELŐNYOMDA  
Fischer Izsó Szeged, Kölcsey-utca 10.



KÉZIMUNKAHÁZ FISCHER IZSÓ  
Szeged, Kölcsey-utca 10.

## Moskovits Cipőgyár Árúháza

: : Szeged, Kárász-utca 14. Telefon 10-59. : :

Férfi, női és gyermekcipők minden alkalomra. Nagy választék.  
**7.50, 10.—, 13.—, 17.—, 22.— korona szabott árban.**

: : Színészeknek előnyárban. : :



## HOLTZER és ABONYI

Ajánljuk a most érkezett legújabb szabású raglá-  
nokokat és angol úri szabó-  
ságunkat.

Szeged, Széchenyi-tér 2.

**SZÍNHÁZI DROGERIA Széchenyi-tér 6.**

Főmunkatársak Dr. Szekerke Lajos és Pálos Endre. A szerkesztő távollétében Dr. Szekerke Lajos felelős a szerkesztésért.

A „Szinházi Ujság“ előfizetési díja egy évre 6 korona. Az előfizetési díjakat azonban két részletben, fél évenként is lehet fizetni. Az előfizetési díjakat kérjük elküldeni.

# Csillárok

a legdiszesebb kivitelben gyári áron kedvező fizetési feltételek mellett is

## Fonyó Soma

világítási vállalatánál Kölcsey-utca 4. szám.

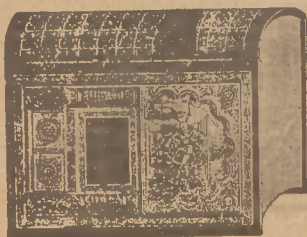
A városi színház szállítója.

## : Nagy Pál :

szobafestő, templomfestő, mázoló,  
cimfestő, fényező

Müterem Kárász-u. 15. Telefon 808.

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánezatokat a legszebb kivitelben. — Üveg cégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.



## KOPASZ ÉS KOVÁCS

könyv- és diszmű-készítők SZEGEDEN, TISZA LAJOS-KÖRUT 22. Az Országos Iparegyesület stb. által éremmel és oklevéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab. kir. város és a Somogyi-könyvtár szerződéses könyvkötői.

## „BAROSS”

-- ÉTTEREM ÉS --

NAGY SÖRCSARNOK

- — Naponta kitűnő cigányzene. — •
- Szombaton és vasárnap katonazene. Elsőrendű konyha, kitűnő italok. Színház után friss vacsora.
- — — — Figyelmes kiszolgálás — — — •

Ürividivat különlegességek

Telefon  
810.

## Szende és Vadas

Telefon  
810.

Szeged, Kelemen-utca 7.

# — Corsó Kávéház —

Szeged látványossága.

Tulajdonos Kádár István.



## MATYI.

Ki más lehetne, mint Müller Mátyás. Nagyon rossz kedvében lehetett „Matyink,” amikor ez a felvételünk készült, alig lehet ráismerni. Mintha azt mondaná „mit háborgatnak engem, menjenek a fenébe” Aki ott látja a Kassban, örökösen széles mosolyával, az nem ismer itt rá. Viszont az énekesek sem ismernek rá. Ezt az arcot nem ismerik. Az ő arckifejezése vagy olyan morózus, hogy egy tábornokot is meg tud félemlíteni, vagy szélesen mosolygó spizbúrgeresen kedélyes. Itt inkább durcás. Olyan kifejezésű, mint amikor a felesége hívja haza és ő azt mondja.

— Még nem, még egy spritzert igyunk . . .

Vagy a próbákon mikor dirigálás közben felszól a szereplőnek.

— Kérem!? kérem!? Vigyázzanak az isten áldja meg önöket . . . Mert aki! nem!! vigyáz!!! abba!!!! bele lövök!!!! és föliratom!!!!!! Ügyelő írja fel!!!!!!!

Az első szavakat esdőn, kérve mondja, majdnem sir, akkor az arca olyan, mint képünkön látható, azután, mind szigorúbb lesz, mint a vihar, csendes szellővel kezdődik, míg orkánszerű lesz, fákat gyökerestül kiforgató viharrá emelkedik. Az utolsó szó mint menydörgés hangzik. Amikor azonban rögtön eláll és megint a derült égboltot látjuk,

— Szabad kérnem még egyszer?? Legyen szives? Igen???

A színháznál pontos, lelkiismeretes, szigorú, pardont nem ismerő karnagy, aki katonai pontossággal végzi dolgát, amellet a legjobb kolléga, társaságban kellemes, jókedélyű cimbor. Mint muzsikust nem kell őt ismertetnünk, ismeri őt eléggé a közönség. A zenei dolgokat a legapróbb részletekig dolgozza ki, sok gyenge dolgot elfogadhatóvá tesz, sok gyatra terméket sikerre vezet. Az ő erélyes, invenciával és finom művészi érzékkel teli egyénisége meglátszik az operett előadásokban, ott él az énekes előadásában.

. . . . . i . . . . ő.



**Kossuth Kávéház** Elsőrendű cigányzene. — Szabad bemenet. — Szives látogatást kér  
 Színházzal szemben. **Kis Schwarcz**  
 Naponta mozgófénykép ujdonság. : Kossuth-kávés. :

*B. Baróti József:*

**BAYREUTH.**

Rejtelmesen zúgó hideg szél süvit végig a bajor fensikon. Hatalmas akkordokat penget a szálas fenyőkön és a bérckoszorúzta kicsi falvak népe áhitattal néz fel a szent áldozó-dombra, ahol tizenkét kürt csengő ércszava jelenti, hogy mind'árt indul a Walhallából, a harcmezőn elesettek pazarfényű halottas csarnokából, Wotan, a félszemű, a valkürök lándzsás ura és parancsolója, hogy ítéletet tartson a megtevélyedett Brünhilda felett. Hosszú, szinte végtelen kocsisor kanyarog fel méltóságteljes áhitatos csendben a gesztenyés alléon, fel a Wahnfried nagy halottjának, Wágner Richárdnak, az örök, a szent, a tiszta művészet imádsására épített templomához.

Délután 4 óra. A kürtök harmadszor harsogják az erdő fái felett Wotan isten motívumát, benne a homályos, félig sötét nézőtér lámpái egészen kialsznak. s a siri csendben kétezer ember képzelete száll a messze skandináv tájak felé, sok száz évvel vissza a germán ősök mithoszába, ahol nyergeletlen szilaj méneken, csillogó pajzsokkal vadul száguldanak sisakjuk alul lobogó

hajzatukkal a Valkürök. A teljesen elfedett, láthatatlan orchesterből morajlik, zúg, majd félelmesen mennydörög elő a zene Shakspearejének szózata s lélekbe maró, mindent magávai ragadó fenséges hatalma magáévá teszi az idegszálak és agysejtek legparányibb atomját.

Mikor Wágner Richárd a Nibelung-trilógia szövegét először bocsátotta ki nyomtatásban, a lelke mélyéről egyelőtte megvalósulhatatlannak látszó, merész álmát irta hozzá előszónak. Bevallja, hogy hatalmas műve nem pusztán szórakoztatás, hanem annak célja a komoly művészet fölemelő hatása. Előadásának pedig csak ott van igazi hajléka, ahol a világtól és hiúságaitól távol, külön erre szánt csarnokban kivételesen összegyűlt legelső rangú művészek ábrázolják a nemzeti legenda hőseit, a közönséget pedig a mintaszerű rendezésű színpadi cselekménytől még a zenészek látása, a zenekar lámpái és hangszerei, a karmester hatvágása, a mennyezet csillárja, a fali díszek és egymás vizsgálgatása se vonják el. Mikor aztán a II. Lajos király kezdesére megindult mozgalom azt eredményezte, hogy Wágner 59-ik születésnapján lerakták a bayreuthi ünnepi



**Kedvező**

**részletre**

**Óriási nagy**

**□ lemez □**

**választék !!**

*Nagy javító műhely.*

**Kelemen Márton**

—Szeged, Oroszlán-utca.—



színház alapkövét, ezzel megvalósult az ő legnagyobb álma. Disztelen csupasz falazat, semmi arany, semmi bordó, csillár nincs, páholyok nincsenek, a földszint amphiteatralis képzésű emelkedő sorokkal, a zenekar mélyen a színpad alá van süllyesztve és a 125 zenész a nézők előtt el van fedve,

Játék alatt a nézőtér vaksötét, de a szünetben sem igen nézegethetik egymást az emberek a misztikus, gyér világításban. Mégis estélyi ruha, smoking van mindenkin, még a hosszúhajú, beretvált képű, pápaszemes zenetitanokon is. A kodakos amerikaiak sűrűn csattogtatják gépüket az őszbevegyülő, kis pörgekalapos Wagner Sigfrid felé. A nagy ember fia, származásának elégtelt tudatában, szimatoló orral járkel a hatalmas előcsarnokban s jóindulatu leereszkedéssel állja az emberek bámulatát.

A függöny minden csengetés vagy egyéb jel nélkül válik szét, s a színpad, minden kellemetlen szemrontó, rivalda-fény nélkül, csupán oldal és felső világítás meg folytonos reflektor fényhatások mellett világosodik meg. Rögtön látszik a tervező intentiója is. Igen keskeny, kicsi a színpad minden felvonásban, de roppant magas. A kassirozott sziklák a levegő éjig tornyosulnak és a második felvonásbeli Sigmund—Hunding párbajnál Wotan és Brünhilda a szegedi színház második

emeletének magasságában tűnnek elő. A valkürök lovaglása alatt a színpadi sziklák minden négyzetmétere külön-külön reflektorfényt kap, ami a tizenkét mindinkább ritkuló fátyolfüggönyön keresztül csodaszép színhatást vált ki. A harmadik felvonás tűzvarázsa itt piros fényben gomolygó gőzzel történik és csakis a háttérben. A mi operaházunkban nem így csinálják. Nálunk a pajzsos letakart Brünhildát, a padlón megnyíló hézagokon kicsapó lángnyelvek, minden oldalról körülnyaldossák. A gőzfelhőket, leereszkedő fátyolfelhők sűrűsítik s a távozó Wotan a lángok között kanyarogva, méltóságteljesen halad felfelé a sziklákra. Felvonás végén függöny előtt való megjelenés és hajlongás — Wagner Richárd rendelkezése értelmében — nincs

Este 9 órakor végződik az előadás. Minden felvonás után háromnegyedórás szünet. A kocsitábor ismét megindul a kivilágított népes alléon lefelé s ragyogó magánfogatok és diszes bérkocsik békésen haladnak együtt az üveges autókkal, míg a keresztezésnél diszruhás rendőr intésére megáll az egész tábor és jobbra elhajtanak a fogatok, balra meg az autók.

A dombtetőn elcsendesedik minden csak a suttogó szél süvít tova a bajor erdők felett és viszi a nagy germán próféta sirjáról a zene legnagyobb geniejének örök költészetét.

# TÓTH PÉTER

: FÜSZERKERESKEDÉSE :

: A „FEKETE SASHOZ” :

SZÉCHENYI-TÉR

CSEMEGE- ÉS

ITALKÜLÖNLEGESSÉGEK

NAPONTA FRISS

PÖRKÖLÉSŰ „SAS” KÁVÉ

TELEFON 218.

Ifj. Csengeri János :

**HALDOKLÓ NYÁR.**

*Emlékszel-e drágám a kertre még?  
A hús fák suttogó lombjaira;  
Az estre, a titkos lázas éjre . . .  
A lelkem hófehér lapjaira.*

*Akkor volt; az este. Emlékszel-e?  
Hozzám simult lágyan csodás alakod,  
Lázasan sugtál szerelmes szavakat  
S én csókkal zártam le égő ajakad.  
Emlékszel édes, hogy — ránk virradott?*

*Köröltünk akkor pompázott a kert.  
Csillagfény játszott a fák levelén;  
A sápadt holdnak ezüstös sugára  
Átszűrődött az égnek fátyolába  
S megtört a hajadnak selymes szövetén.*

*Mióta elmentél, más lett a kert,  
Átsuhant rajta a hideg, őszi szél  
Megnyúlt a fák lombjának árnya  
S a gallyakon mirtóka reszketőn, fázva  
Haldokolna minden falevél.*

**PRÓFÉTA ÉTTERME!**

Kárász-utca.

Tulajdonos: Danczinger János.

Elsőrangú étterem — Pilseni ösfor-

- rás — Münchener és Kőbányai
- sörök — Altalánosságban el-
- ismert kitűnő konyha és borok
- Színház után állandóan friss
- konyha és zeneestélyek.

**Krausz Dezső** Menyasszonyi kelengyék

Szeged, Kárász-utca 14. — Blousok, Pongyolák, Jouponok

- - Somogyi-udvar. - -

Finom női fehérneműek.



# Őszi idény! Angol uri szabóság

— Női- és férfi konfekció. —  
Dús választék fiú- és gyer-  
mek kosztümökben.

**Zaun Adolf** Kárász-u. 14.

Oroszlány Gábor:

LEVÉL

ALMÁSSY ENDRÉHEZ.

Hideg párázaton keresztül, lassu, cammogó vonattal és egy régen tartogatott, féltékenyen őrzött, meleg emlékekkel érkeztem ide Szegedre. A hegyek közül a beláthatatlan térségekre — a székely „novum forum”-ból Tisza Lajos városába.

Hiába mutogatták nekem, hogyan csinált magának itt utat a kultúra, hiába csalogattak a híres Tisza partjára — a lelkem ott röpdösött a színház tájékán, hol egy Siculiából elvándorolt, régi Beihlen Gáborista diák csinálja az igazi kulturát Szegednek.

Az életnek elmosódott perspektívái elevenednek föl s oly színesen, elevenen rajzolódnak elébem, hogy szinte benne élek ma is. Látom a marosvásárhelyi curiát az ő sok apró alumnusaival és látom a magyarmentés diákot: Almássy Endrét, amidőn Petőfit, Aranyt, Kisfaludyt szavalja.

És hallom az éljent, a tetszésnyilvánításnak ezerféle megnyilatkozását. És látom a kollegium tanárait, a midőn az ifju diákvezért maguk közé veszik és dédelgetik. Majd jön a sors az ő bolondos kigondolásaival s megtépázza a támasz nélkül küz-

ködő, fiatal jogász köntösét. Nemsokára kiderül az ég s ő mégis könyveket ejt, mert az apa nem értette meg fiának dicsőségét s a fiu nem láthatta atyját boldognak.

Egy nagy intelligenciával bíró, fejlődő város nobilis, a művészetért rajongó közönsége várja őt haza. Nemsokára készen lesz Marosvásárhelyen az új színház. És mi, a kik vagyunk ott valakik — testvéri szeretettel hívjuk, csaljuk őt haza — a hajdu székely fiut a székelyfővárosba.

Mondják nekem: hiábavaló Almássy Szegedé. Ehhez a városhoz nőtt egész lelkével, ehhez formálta egyéniségét, ezért a városért dolgozik, melynek közönsége ép úgy tud lelkesülni az igazi művészetért akár csak a picinyke erdélyi „metropolis.”

És ime mégis hívjuk és mi mégis kérjük. Nem én, a ki vándorlásaimban itten csak az államfogházat vagyok szerencsés ismerni, nem a régi diák, a kalvinista atyafi — hanem mi, a kik gyönyörködni tudunk az ő klasszikus művészetében és annak magyaros szépségében.

Fournier Károly Utóda

**Nátlly József**

: : hentes : :

Szeged, Somogyi-u. 16.

# Vasvári Lajos Utóda

Első szegedi festék- és kence-áruház Szeged, Kárász-u. 15.

**Elegáns nőikalapok****Ransburg Jankánál***kaphatók Szeged, Valéria-tér 3, I. em.***SZINHÁZI RIPORTOK.****IV. MIKLÓSSY MARGIT****GÖMÖRY VILMA****KÁLLAI MARGIT****UNGVÁRY KÁLMÁN.**

A színház új tagjai már mind bemutatkoztak. Több szerepet, több alakítást láttunk tőlük és így most már véleményt is mondhatunk kválitásaikról.

Miklóssy Margit asszonyt aki látta, élvezte aranyos kedélyét, nem kíváncsi a mi véleményünkre, megalkotta azt magának. Az ő hamisítatlan őshumora, kedélye és vérbeli színjátzó művészete predesztinálja erre a szerepkörre és az ő zsánerjében az elsők között foglal helyet. Színész családból származik, édes apja Miklóssy Gyula a régi Pestnek volt első színigazgatója, az István-teri Népszínházat igazgatta. Testvérei is mind színészek, Miklóssy Gábor színigazgató, Miklóssy Gyula a kolozsvári színház tagja, Miklóssy Ilona elsőrangú drámai hősnő volt, lemondott pályájáról, férjhezment, fivérénel azonban gyakran szokott

vendégszerepelni. Miklóssy Margit Szegeden ment férjhez. Czakó Gyula a szegedi színház volt tagja vette nőül de utóbb elváltak. A törvényszék rideg végzése a férj hibájából mondta ki a válást. Legutóbb Székesfehérváron működött és a társulat ünnepelt tagja volt. Eddigi lejátszott szerepeit sok kedélylyel, természetes jóízűséggel játszotta le.

Gömöry Vilmát, a színház hősnőjét a Vasgyárosban ismertük meg teljesen. Szép alakjával, nagy drámai erővel megjátszott Clairjével, organumának nagy skálájával egyszerűben meghódította a szegedi közönséget. Sok finom nüansszal ruházta fel Clairt. Egyénisége és bársonyos lány organuma bevette magát lelkünkbe, elhittük fájdalmát.

Az idei szezonban nagyobb feladat megoldása vár reá és bizton reméljük, hogy azokat a legnagyobb művészettel oldja meg. Almássy direktor színházunkban ezt a szerepkört méltóbban nem tölthette be.

Kállay Margit. Az ujak közül való ő. Az Ártatlan Zsuzsiban mutatkozott be. Első színpadi szereplése alkalmával kedves egyéniségével, kellemes hangjával, tette magát rokon-szenvenné. Kovács Hanna helyébe szerződtette az igazgató és a csere

**Reményiné, Feldmann Sári***női konfekció áruháza és divatszalonja**Szeged, a főposta mellett. Telefon 12-06.*

*Nagy választék eredeti modellekben u. m. színházi felöltők és ruhák, köpenyek, szörme-árak, kosztümök, bluzok, aljak, pongyolák.*

**Szolid árak!**



# Grünfeld és Lednitzky

:-: **árúháza** :-:  
Szeged, Kárász-utca 6. Telefon 1215.

Menyasszonyi kelen-  
gyék, férfi- és gyer-  
mek fehérneműek,  
vászon- és asztal-  
:-: neműek. :-:

a szinbázra előnyös volt. Kezdő színésznő a kinek a kezdet nehézségeivel meg kell küzdeni, de lesz még belőle primadonna is, mert temperamentumos, ügyes.

Ungváry Kálmán fiatal, kezdő ember, a Színművészeti Akadémiát most végezte. Talentuma sok reményekre jogosít. Rutinja még nincs, szépen, természetesen beszél, jó alakja van, megjelenése rokonszenves. Kísérjük csak figyelemmel fejlődését, tehetsége megérdemli. Egy év múlva egy izmos talentumot ismerünk meg benne. Különben a budapesti Nemzeti Színházhoz szól szerződése. Igazgatósa két évi gyakorlatra küldötte. Az új tagokat ezennel bemutatattuk. Hozzájuk is volna egy pár szavunk. Ha a sajtó keményen, kíméletlenül bírálja is őket, ne vegyék rossz néven, mi hisszük, hogy önzetlenül magáért a színművészetért, a színművészet szeretetéért és modern fejlődéséért teszik.

Hasznos munkát és sok sikert.



Szirészek egymást özt Soly-  
mossi: (felkiált) Ah Istenem!  
Csak addig szeretnék élni,  
amíg az összes adósságomat kifizet-  
tem. — Szatyí: (a legszen-  
tebb meggyőződés hangján)  
Hogy lehet ennyire szeretni  
ezt a rongyos életet?



**Butorok**

**Lakás-  
berendezés**

**PÁRTOS ALFRÉD**  
Szeged, Vár-utca 2.

Vásárlásoknál  
hivatkozzék  
a Színház Ujságra.



**HORVÁTH ISTVÁN**

elsőrendű orthopédiai műcipészete

Szeged, Kölcsey-utca 4. (Wagner-palota.)

Orvosi rendelésre is készíték cipőket és a legtökéletesebb  
szakmunkát végzem. — Külön nagy javító műhely. —

**HORVÁT HENRIK csemegekereskedő SZEGED.**

Telefon 268.

Ajánl: Prágai gyógysonkát, csemege-sajtókat, teát, rumot, cognacot, likőröket és pezsgőket.

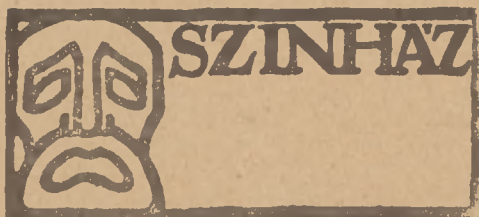
Szinházi cukorkát. — Hal- és hústálakat.

Gyümölcsök és csemegekülönlegességek legnagyobb és special nagy raktárát

# LEMLE

Szeged, Klauzál-tér 6. sz.

Ajánlja állandó kalap ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiban. — — Uri divatcikkek legjobb bevásárlási forrása.



**MŰSORHIREK.** — A szintársulat legközelebbi operettbemutatója Eysler Asszonyfaló című operettje lesz, mely Bécsben 300 előadást ért. — A klasszikus cyklus Göthe Fausztjával veszi kezdetét. — Almássy Endre igazgató megvette a Vigszínház nagyszerű vígjátékát a „Pictorok“-at, mely már legközelebb színre kerül. — Orpheus a pokolban, Offenbach classicus zenéjű operettje legközelebb új betanulásban és új rendezésben kerül bemutatásra.

**ARANYMŰVES, ÉKSZERESZ ÉS MŰÓRÁS**



**BOKOR IZSÓ**

**SZEGED, KELEMEN-U. 7.**

Telefon 12-18.



A hír. Körmendy Ilonka panaszkodik a vacsoránál, hogy az ő neve kimaradt a szinlap-

ból és a lapok egyáltalán semmit sem irtak róla. Kétségbeesve kérdi Heltait, hogy mit kellene tennie, hogy a neve belekerüljön az újságokba.

Heltai hörpint egyet a spricceréből és fagyos nyugalommal válaszol:

— Feküdj fiam a villamos elé, akkor biztosan belekerülsz az újságba

**Róth Antal** elsörendü borbély és fodrász üzlete Szeged, Széchenyi-tér. Ajánlja a nagyérdemü közönségnek a legjobb és figyelmes kiszolgálást, ugymint beretválást, szakáll- s hajvágást, valamint hajmunkáit divatos hajviseléshez. — Állandóan a raktáron levő hajfonatok, parókák, hajhálók, betétek, illatszerek, fogkefék, hajkefék, fésűk, továbbá korpa és hajhullás elleni szerekben. — Különfigyelmébe ajánlom a n. é. közönségnek ártalmatlan haj- és szakáll-jestő szereimet. A festésszakszerűen végzem. Külön bejárat az uvarban. — Telefon 238 sz.

**Ifj. Marton János**

angol uri szabó

SZEGED,

Vásárhelyi-sugarút 9. sz.

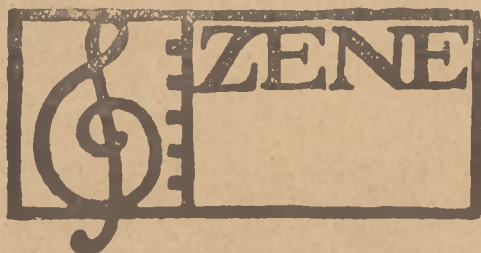
Férfi öltönyök, felöltők, téli kabátok mérték után legszébb kivitelben legolcsóbb árban készíttetnek.





Szinházi látcsövek, lorgnett, szemüveg, orrcsüptető és mindennemű látszerészeti cikkek a legjobb minőségben jutányos áron, ugyszintén mindennemű hangszereket, beszélőgépeket és lemezeket ajánl

**Braun János** hangszerkészítő és látszerész  
Szeged, Kárász-utca 15. sz.  
Javítások szakszerűen és gyorsan készíttetnek.



LOSONCZY ÖZVEGYE. Tóth Kálmán népszerű balladáját zenésítette meg melodramatikusan Angyal Armand a jeles zeneszerző. E melo-dráma pompásan érvényesíti a nép-szerű balladát, s előadva igen nagy hatásra számíthat. Intézetek és isko-lák különösen hazafias ünnepélyek-kor egy igen kirünő programm szá-mot nyernek e melodramával, mely zongorára van írva, de hegedű és cello kísérettel is előadható. A Bárd cég kiadásában jelent meg. Ára 3.-korona.

ASSZONYFALÓ. Eysler operett-jének zenéje, mely a Budapesti Szin-ház ezidei saisonjának legnagyobb slá-gere, most jelent meg két füzetben ének és zongorára a Bárd Ferencz testvére cég IV. Kossuth Lajos-u. 4. kiadásában. A füzetek az operette legnépszerűbb számaikat tartalmazzák és egy-egynek ára 3.-Korona.



A szerep. A törzsasztalnál szóba került valahogy a „Szép Heléna“. Mindenki elmondja persze, hogy itt-vagy ott, melyik szerepet játszott, csak Ladiszlav hallgat.

— Mi az, hát te nem játszottál a Szép Helénában? Kérdi Oláh.

— Nem.

— Dehogy is nem, — szól közbe Szatyi, — én emlékszem, hogy Fiumében, Agamemnon játszottad.

— Tévedsz én nem játszottam, — szabadkodik Ladiszlav.

— Dehogy in nem emlékezz csak vissza, — erősködik Szatyi:

— Hisz nem is tudom azt a sze-repet! — rukkol ki a nagy ágyuval.

— Hisz ép ez bizonyítja, hogy ját-szodat, — szól közbe irónikus han-gon Müller Matyi.



Először. Ez az eset is ugyanakkor történt, — Szép Helénáról való be-szélgetés közben. Heltai azt monda, hogy Fiumében játszo-tta először a Kalachas szerepét.

— Mi az, hát te már játszottad Kalchast? Azt hittem hogy tavaly Szegeden játszottad először.

— Miért kérdi Heltai:

— Mert annyira nem tudtad, — válaszol kárörvondó arccal Müller, hogy Heltai így beugrott a tréfának.

*Kass Vigadó*

Szeged legnagyobb és legszebb kávéháza. „Kiss Kass“ sörház állandó Pilseni sör.

Tulajdonos Kass János.

## Wertheim Béla fentartott helye.

### :: KIS TÁRCA ::

#### AZ ÖNÁLLÓ FÖLFOGÁS.

Egy vidéki színháznál Shakespeare bemutatóra készültek. A rendező egész lelkét belevitte. Az előadáson ment is minden kitűnően, csak az egyik színésszel volt nagyon sok baj. A művész régi vágású ember volt, deklamált a színpadon, énekelt, szavalt és néha egész melódiákat fujt el Shakespeare pompás jambusaira, a rendező legnagyobb rémületére. Kért, könyörgött a színésznek, hogy beszéljen egyszerűbben, ne szavaljon, vagy legalább is ne énekeljen, de nem használt semmit. A művész nagyon sokat adott arra, hogy ő milyen önállóan fogja föl a szerepét, nem lehet őt tanítani és minden úgy maradt ahogy volt. A rendező végre is belenyugodott a dologba és lehorgasztott fejjel, búsan hallgatta, hogyan éneklé végig a szerepét a színész mindig újra és újra. Az egyik próba után a színész odament a rendezőhöz és mellét kifestítve, pózba vágva magát megkérdezte:

— „No, rendező úr, mit szól az alakításomhoz? Ugy-e, önálló fölfo-gással játszom? Egész önálló!”

„Igen, nagyon szép, nagyon szép,  
— felelte a rendező. — Csakhogy

nem egészen önálló a felfogása . . .

— Nem önálló? de kérem . . .

— Tudja csak félig önálló. A versek, azok tudniillik Shakespeare-től valók, de a zene, uram, a zene teljesen az öné.



Egy titkos drámairó hétről-hétre egykedvűséggel keresi fel Almássy igazgatót egy nagy nyaláb kézirat-tal. A napokban is

beállit az igazgatósági irodába:

— Igazgató ur megfogadtam tanácsát. Nem hozok több drámát. Bohózatot irtam mégpedig történeti bohózatot. A címe: Első Rámzesz.

— Nosza fiatal barátom, válaszol Almássy. Én nagyon örülök annak, hogy maga bohózatot irt, de ez egy tőlünk egy nagyon messzi időben játszik. Talán jó volna átdolgozni, vagy újra írni, történetileg közelebbi szereplőkkel.

A drámairó hazamegy és másnap vizsgálta a drámát.

— Tesék igazgató ur!

Almássy forgatja jobbra, balra ugyanaz a szöveg.

— De hiszen maga nem csinált semmit.

Dehogy is nem. Tessék csak a címét megnézni. az tegnap még így volt: Első Ramszesz. Ma pedig Második Ramszesz.

Telefon  
126.

## BACH JENŐ ÉS TESTVÉRE

fa és szénkereskedők. Legpontosabb és leggyor-sabb kiszolgálása az összes **tüzelő anyagoknak.**



# Három új szó: Szilágyi Cukorka Király.

## A NYARALÁSRÓL

folyik még a beszéd a színészfeljárónál. Mindenki eldicsekszik, hogy hol nyaralt s különösen a nők vitatják meg élénken, hogy ki mennyit fogyott.

No de most nem leszünk indiszkrétek és nem árulunk el semmit ezekből a titkokból, csupán azt konstatáljuk, hogy valamennyien üdén, fessen tértek vissza a nyaralásból.

Egyik csoportnak Déry Rózszi nagy büszkén meséli, hogy ő Abbáziában az úszóversenyen az első díjat nyert s hevesen gesztikulálva magyarázza G g ö n g y ö s s y n e k, a bájos naivának, hogy milyen is a spanyol úzás. A naivának tetszik is a magyarázat de azért nagy ravaszul mégis csak megindítványozza: hogy mutassa meg Déry a – Tiszában, hogy mit tud. Szárazföldön nem vicc uszni.

Déry azonban erre már igazán nem vállalkozik. Azt mondja: hogy ki nem állhatja az olyan vizet, amelyik csak 15 fok.

Egy másik csoportban Antal Erzszi meséli Velencei nyaralását. És egy hatalmas ridikülből egész halom

fényképet vesz ki, amelyeken persze ő van megörökítve. Egyik fényképet átadta nekünk, alkalmmilag közölni fogja s a „Szinházi Ujság“. A jól sikerült felvétel azt a jellenetet ábrázolja, amikor Antal Erzszi a Velencei Szent Márk téren a régi szokáshoz híven a galambokat eteti.



Az idézet. Egy kicsi de egész kicsi művésznő felkereste egyik befolyásos írónkat, hogy protezsálja be a szín-

házhoz. Az író alaposan szemügyre vette a kicsi nőt, barátságosan megsimogatta és azután kijelentette, hogy lehet csevegni a dologról.

— Nagyon de nagyon hálás leszek rebegette a művésznő, sokatmondóan simogatva végig tekintetével az írót aki a szép tekintetre könnyen hajolva átkarolta a divát.

— A kis nő elhárította magáról a gyöngéd karokat.

— No, no most még nem. Majd ha meg lesz a szerződéssem.

— Jegyezze meg magának gyermekem, — jelentette ki az író, — én a költővel tartok: „Csak előre édes fiam!“

**HARISNYÁK**  
és női divatcikkek legolcsóbban  
: WIGNER ANDOR cégnél :  
: Szeged, Kelemen-utca 7. :

**LEDNITZKY M.**

Gyűjtőtelep: Seelenfreund B. elő-  
nyomda Tisza Lajos-körut 48. sz.

**ELSŐRENDŰ VEGYÉSZETI  
RUHATISZTÍTÓ INTÉZETE  
SZEGED, ISKOLA-UTCA 17.**

**KIS DOBOS OPERETTBŐL.****IBOLYA DAL.**

Énekli: Déri Rózsi.

Kis ibolya part mentén  
Élt, virult szerényen  
Öltönyének kék selymén  
Fénylik a nap szépen  
Büszke sarkantyú virág  
Közel szomszédjában  
Délcegségével kivált  
Az egész határban  
Ibolyácska szerette  
Sarkantyú virágot  
Am az rá sem tekinte  
Ő csak messze látott  
Bánat epeszé szívét kis ibolyának  
S könnyek áztatták kelyhét  
Gyönyörű gyászának.  
Büszke szomszédját végre  
A kertész levágta  
Mért nem téged is vele  
Szegény ibolyácska.

**MONTENOTTI ÜTKÖZET.**

Énekli: Heltai Jenő.

Sűrű sötét volt akkor éjjel  
Kancsóinkban már nem volt bor  
Tűz égett szerteszéjjel  
Elaludt az egész tábor  
S mintha ezren fűrésznének

Ép úgy hangzik a hortyogás  
Éjjéli koncert-zenének  
Ijesztően — borzasztó — csodás.  
Egy órája sincs hogy így hevernek  
Csöndes álom, hogy rájuk szállt  
Ime riadót fujnak-vernek  
S a seveg már csatasorban áll.  
Mondom riadó bánja a fene  
S volt olyan zűrzavaros ordítózás  
Mintha a világnak vége volna  
Pokoli zaj, eszeveszett fölfordulás.  
És szól a trombiták jelzése  
Lovasroham dübörgése  
Robbanások recsegése  
Repülnek a golyók süvöltve  
A sok ágyú szól bömbölve.  
  
Én nyugodtan frustokoltam  
Félbarna kávé extra hab  
Hát nem ép a csészémbé pottyán  
Egy kartácsdarab.  
Erre a kardommal mind szétpofoztam  
A golyók mindegyikét.

Hát mindez kérem megtörtént  
Ilyen formán lettünk mi győztesek  
Csuffú így tett az ellenség  
Írja meg lapjának az esetet  
De úgy, hogy el is hihessék  
Így végződött Montenolti mellett  
A nagy csata és skandalum  
Ép így írja meg a győzelmet  
Bumbum-Bumbum.

LADÁNYI  
MIKSA



**MŰÓRÁS ÉS ÉKSZERÉSZ  
SZEGED, KELEMEN-U. 2.**

Elsőrendű nagy javító műhely!  
Szakszerű munka. — Szolid ár.  
Az 1906 évi kiállításon I-ső díjjal kitüntetve.

LADÁNYI  
MIKSA





**MAGYAR BOY**  
Telefon 585.

biciklis küldönc és általános megbizási vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca 28. Megbízásokat gyorsan, diszkréten teljesít.

**Színház után friss vacsora.**

**Katona István** vendéglő és sörcsarnok Szeged, Kossuth Lajos-sugárút, a tűzoltó laktanya mellett.

Jó mügyar konyha. Kitünő borok. pontos kiszolgálás.

Minden pénteken halpaprikás.

*Szenes Béla:*

*A PESTI SZEZON.*

*A BREZEDA ÚR.*

*Itt a szezon színésznőkre  
Ujra rózsá, rezeda hull  
S megjelenik a „Magyarban“  
A szép nevű „Brezeda úr.“*

*Meleg nyári est volt, s mégis  
Mindenki végig maradt ott  
Szóval az első darabka  
Forró sikerkét aratott.*



A tanács. Egy fiatalember szörnyen szerelmes a színház egyik ünnepezt hölgyébe, de még egyetlen meleg pillantást sem bírt kicsalni szerelme tárgyától. A minap egy színésztől kért tanácsot:

— Mit csináljak uram: sajnálkóztott, hogy az isteni nő legalább észrevegyen,

— A színész ötletes tanácsot adott:

— Mi sem könnyebb fiatal barátom. Egyszer előadás után, mikor a primadonna hazamegy, fekdjön végig a küszöbön. Önagysága majd a sötétben megbotlik magában és észreveszi.

**Lacher József**

saját készítményű bőröndök és



bördíszművek nagy raktára  
Szeged,

Iskola-utca 14.

(Brauswetter órással szemben.)

**Háziurak  
figyelmébe!**

Az ősz beáltával a t. háziurak figyeljenek lakóik egészségére, hogy az esőzés beáltával a tetőn a víz keresztül ne szivárogon cseréltecsék ki rossz zindely tetőjüket **cserép** vagy **palára**, ezt legjobban és legolcsóbban cserepezők és palafedők által készítheteti, Szeged, Délibáb-utca 90. sz.

**Rózsa István és Társa**

**Belvárosi Kávész**

— Szeged legelőkelőbb kávéháza. —  
— Az úri családok találkozóhelye. —  
— — Színház után vacsora. — —  
Minden este elsőrendű cigányzene.

Tulajdonos:

**LUSZTIG VILMOS.**



# NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

Szeged, Kárász-utca 5. szám.

## 1912. őszi idényre

**Férfi-, fiú-  
és leánykaruhák  
dús választékban.**

### :: HETI MŰSOR ::

IX/15. Vasárnap d.u. „Kaméliás hölgy“

este: „Kis dobos“

IX/16. Hétfő: „Kis dobos“

IX/17. Kedd: „Mayerék“

IX/18. Szerda: „Ártatlan Zsuzsi“

IX/19. Csütörtök: „Szép Heléna“

IX/20. Péntek: „Rablólovag“

IX/21. Szombat: „Rablólovag“

(Premier.)

### :: ÜZENETEK ::

**Z. O.** Ugy látjuk, hogy a naiva is azt tartja, hogy borban terem az igazság és a virág.

**B. M.** Minthogy levele már az összes helyi lapokban le lett közölve, így már lapunkban idejét multá, ezért tehát már nem közölhetjük. — A mi jóindulatunkról azonban továbbra is biztosítjuk.

**B. A.** A hozzánk beküldött kéziratot a jövő számban fogjuk közzélni.



Női- és férfi fehérműek

POLLÁK TESTVÉREKNÉL  
Szeged — Szentes.

Legnagyobb választék harisnyákban Wigner Andornál.

## A kaméliás hölgy.

Dráma 5 felvonásban, írta Dumas Sándor, fordította Szemere Attila.

Duval György . . . . .	Csiky L.	Varville báró . . . . .	Pogány
Armand, fia . . . . .	Ungváry	Gauthier Margit . . . . .	Gömöri
Rieux Gaston . . . . .	László	Prudence, divatárusnő . . . . .	Miklósi
Saint Gaudens . . . . .	Solymosy	Nichette . . . . .	Gyöngyösi
Gusztáv . . . . .	Mihó	Nanine, Margit szobaleánya	Virághátiné

I. felvonás. Margit, a szép párisi kokott, megismerkedik Duval Armanddal, akivel megszeretik egymást. II. felvonás. Margitnak az a terve, hogy régi barátaitól pénzt kerit, rendezni anyagi zavarait és Armanddal vidékre megy. Armand becsületéért azonban ezt a tervet elejteti vele. Ezért mindenét zálogba teszi, hogy pénzt szerezzen. III. felvonás. A szerelmes párt falusi lakásán felkeresi Armand atyja és fia érdekében addig kéri Margitot, hogy szakítson fiával, míg az megigéri. Armand azt hiszi, hogy Margit hűtlenül hagyta el. IV. felvonás. Margit újra a régi szép kokott. Egy barátnője bálján találkozik Armanddal. Szerelme nagy erővel felébred, de azután eszébe jut az öreg Duvalnak tett ígérete. Armand hűtlenséget sejt és szenvedélyében megsérti őt. V. felvonás. Margit tüdővészben fekszik. A fiatalok szerelme meghatotta Duvalt és beleegyeznek a házasságba. De már késő, Margit meghal szerelmese karjai között.

Legjobb és legszebb iskolai ruhák Neumannál, Kárász-utca.

Külön  
- mérték osztálySzinházi bluzok, estélyi ruhák minden árban  
**kostümruhák és pongyolák**

: : állandó nagy választékban : :

**- Winternitz Márton -**divatházában Kigyó-utca 2.

KOCSIS FERENC fűszer és csemege  
üzletét megnagyobbítva, f. évi november  
havában az új „Dr. Gróf Árpád palotába“  
helyezi át.

*Női divat különlegességek minden szezontra*      *POLLÁK TESTVÉREKNÉL*  
*Szeged — Szentés.*

Legszebb színházi felöltök, Reményiné-nél.

## Kis dobos.

Operett 3 felvonásban, írta Bauer Gyula, zenéjét szerezte Oppenheimer Pál, fordította Megyeri Dezső.

### Személyek:

Romberg Egon, százados a vadászrezdében . . . . .	Oláh	Gruberné . . . . .	Virághátiné
Rositta, táncosnő . . . . .	Antal	Jenny ) . . . . .	Horváth
A profóz . . . . .	Heltai	Rosa ) . . . . .	Martinyi M.
A profózné . . . . .	Miklósi	Berta ) varróleányok . . . . .	Martinyi J.
Tóni, árva . . . . .	Déry	Amália ) . . . . .	Ácsné
Stölzl Wilibáld . . . . .	Mihó	Tini ) . . . . .	Nagy J.
Zierhuber, egy divatterem tulajdonosa . . . . .	Pogány	Arthuró gróf . . . . .	Lebeda

I. felvonás. Romberg százados szerelmes Rositta táncosnőbe, akinek vőlegényét a háborúban megölték. Rositta és bátyja halálra keresik azt a tisztet, aki a vőlegényt megölte, s akiről tudják, hogy ujján egy achát gyűrű volt. A gyűrű Stölzl Wilibáldé volt, akit azonban az adósok börtönébe akarnak vinni s hogy kiválthassa magát, az értékes gyűrűt eladja Romberg századosnak. Rositta bátyja megakarja ölni a századost, de a leány nem engedi, mert beleszeret.

II. felvonás. Olaszországban történik, az olasz háború idején. Az olaszok csejt szőnek Romberg ellen s titkon megakarják támadni, amikor Rosittától jön; a pásztoróráról. A terv azonban nem sikerül, mert Tóni, egy katonatiszt árvája, aki szerelmes a századosba, kis dobosnak öltözve eljött a hadsereggel; ő véletlenül tudomást szerez az olaszok tervéről, s a válságos pillanatban riadót dobol, mire az olaszokat elkergetik.

III. felvonás. A kis dobost bezárják, mert nem akarja elárulni, hogy miért vert riadót. Közben azonban kiderül, hogy nem fiu, hanem leány s' hogy ezzel mentette meg a századot, mire a százados szerelemmel öleli keblére a hősiess leányt.

Hivatalosan elrendelt

**iskolakönyvek, író- és rajzszerék**

**jélárban kaphatók**

**Kovács Henrik** könyv- és papirkereskedésében

Telefon 10-48. Szeged, Kölcsey-utca 4.



Szörme - árúk legolcsóbban

POLLÁK TESTVÉREKNÉL  
Szeged — Szentes.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

**Mayerék.**

Bohózat 3 felvonásban, írta Fritz Fridmann Fridrich, fordította és magyar színré alkalmazta, Szomori Emil.

Személyek:

Mayer Adolf Móric . . . . .	Heltai	Edit, leányuk . . . . .	Harmath
Mayer Móricné . . . . .	Szücs I.	César de le Roche lovag	Solymosy
Mayer Irén . . . . .	Gyöngyösi	Ernest de le Roche lovag	Szatmáry
Mayer Frigyes . . . . .	Lebeda	Acviore neje . . . . .	Kohári
Mayer Izsák . . . . .	Zátony	Dr Bauer, ügyvéd . . . . .	László
Mayer Jakab . . . . .	Pogány	Versegi, földbirtokos . . . . .	Baróti
Bató Vilmos . . . . .	Csiky	Vali leányuk . . . . .	Martiny
Bató Vilmosné . . . . .	Csáder	Kemenes földbirtokos . . . . .	Virágháty

I. felvonás. Az ifjabbik Mayer születése napját ünnepli a Mayer család. Az öreg Mayer azt ajánlja uuokaöccsének, hogy maradjon meg a cégben és vegye feleségül a leányát. A fiu azonban visszautasítja ezt az ajánlatot, mert szerelmes Bató leányába, akit el is akar venni feleségül. De ennek a házasságnak akadálya a Mayer név, amivel a fiu nem boldogulhat a nemesi familiában. Ézért örökbe fogadtatja magát de le Roche lovaggal és az ő nevét használja.

II. felvonás. Batóéknél a fiatalok eljegyzésére készülnek. Megjelenik az előkelő lovag familiája, akik közül egyikről kiderül, hogy szakács. Az eljegyzésből azonban semmi sem lesz, mert Mayer Móric megakadályozza.

III. felvonás. Mayer Móric megmagyarázza Batóéknak, hogy a Mayer név becsületes név, amely egy hatalmas céget jelent. A kis Bató leány végül beleegyezik, hogy az előkelő hangzású de le Roche helyet Mayerné legyen.

Finom női fehérneműek Krausz Dezsónél, Kárász-utca 14.



**Braun Viktor**  
villany-  
felszerelési vállalata  
**Szeged**

Vár-utca 7., a postával szemben  
Telefon 11-77.                      Telefon 11-77.

*A legjobb harisnyák  
minden minőségben*

*POLLÁK TESTVÉREKNÉL  
Szeged — Szentes.*

Színházi blouseok Krausz Dezsőnél, Kárász-utca 14.

## Az ártatlan Zsuzsi.

Operette 3 felvonásban, írta: May és D. Esvelieres, fordította Mérey Adolf, zenéjét szerzette Jean Gilbert.: — Szereplők.

Des Aubrais báró . . . . . Solymosi  
Delphine . . . . . Rónai  
Jaqueline . . . . . Antal  
Hubert . . . . . Mihó

Boislurette Renée . . . . . Oláh  
Pomarel . . . . . Heltai  
Susanne . . . . . Kállay M.  
Alexis . . . . . Szatmáry

I. felv. Aurbais megválasztják az akadémia tagjává. Ezt ünnepli a család, amikor megjelenik Zsuzsa a férjével. Ugyanekkor történik az erénydíj kiosztása, amelyet Zsuzsa nyer meg. Zsuzsi egy régi szeretőjének találkat ad, de ez nem mehet el és Aubrais fiának adja át a találka címét. II. felv. A Moulin-Rougeban mulat Aubrais. Később jön a fia, aki találkozik Zsuzsival és együtt mulatnak. Megjelenik Zsuzsi férje is. Roppant zavarodás, de valahogy mégis eligazítják a dolgot. III. felv. Aubrais inast fogad, aki ráismer a Moulin Rouge vendégeire. Minden kiderül de azért Zsuzsi tovább is az ártatalt játsza a férje előtt.

Elegáns uri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

— Száraz I. oszt. —

### bükkhasáb tűzifa

teljes vagon rakományként és ölenként  
valamint felapritva és házhoz szállítva jutányos  
árak mellett kapható Koch  
Béla fakereskedőnél,  
— Vadász-utca 4. sz. —

**Villamos  
berendezéseket  
maxszerűen készít**

**Neugröschl R.  
és Társa**

**SZEGED,  
Feketesas-u. 22.  
Telefon 929.**

Értesítem az igen tisztelt közönséget, hogy a Takoréktár-utca 2. szám alatt volt **Első szegedi sarkoszorú-gyárat** Boros Antal cégtől átvettem és azt modernül berendezve tovább vezetem, hol állandóan raktáron tartok mindenféle kivitelű sarkoszorúkat, továbbá készítek megrendelésre pálmafákat, szabadiszeket. Élő és művirág csokrokat, valamint koszorú szállagokat gyári árák mellett.

Szives támogatást kér, kiváló tisztelettel

**Kovács Imre.**

Viszonteladók árkedvezményben részesülnek.



Szinházi sál-kendő  
és táska ujdonságok

POLLÁK TESTVÉREKNÉL  
Szeged — Szentes.

Harisnyákat olcsóért Wignernél veszünk.

## Szép Helena.

Operett 3 szakaszban, irták Meilhac és Halévy, zenéjét szerzete Offenbach, fordította Latabár E.

Szereplők:

Páris . . . . .	Torma	Orestes . . . . .	Déri
Menelaus, spártai király . . . . .	Solymosi	Calchas . . . . .	Heltay
Helena, neje . . . . .	Nágy	Achilles . . . . .	Ladiszlai
Agamemnon . . . . .	Szatmári	Ajax . . . . .	Virágháti
Clytemnestra, neje . . . . .	Szücs	Ajax . . . . .	Kohári

I. felvonás: Vénusz Párisnak ígérte jutalmul a legszebb halandó aszszonyt, Helénát. Páris részt vesz a királyok által rendezett versenyen s mint győztest, a királyné megkoszorúzza, Calchas, hogy Páris és Heléna szerelmének ne legyen akadálya, Menelaust az istenek haragjának kiengesztelésére elutaztatja Krérába.

II. felvonás: Páris és Heléna megértik egymást, de mikor szerelmüket egymásnak megvallják, a hazatérő Menelaus egymás karjaiban leli őket. Párist elkergetik.

III. felvonás: Menelaust megnyugtadják s hisz felesége ártatlanságában. Majd megérkezik Páris főpapi álruhában s az istenek rendeletéből magával viszi Helénát Cittere szigetére. Mikor elindul, kijelenti, hogy Helénát ne várják vissza, mert ő szereti s magával viszi.

Lusztignál harisnyák legnagyobb választékban.



## GYŐRI BÉLA műórás Szeged

Klauzál-tér 2. sz. Kossuthi szobornál.

Olcsó árak. Szolid kiszolgálás. Olcsó árak.  
Mindennemű óra- és ékszerraktár. Precíz órajavitó.

**Hodács János 1. alföldi kocsigyár Rt.**

Szeged, Kistisza-utca 4. Telefon 439.

Állandóan nagy raktár kész hintókból.

Automobil javító műhely.

**Carosseria gyártás. — Garage.**



*Esőernyők 1000 napi  
jótállással kizárólag*

*POLLÁK TESTVÉREKNÉL  
Szeged — Szentes.*

Legujabb gramofon lemezek Kelemennél Oroszlán-utca.

## Rablólovag.

Szinmű 3 felvonásba, írta, Biró Lajos.

### Személyek.

Ferenc gróf . . . . .	Csiky	Viktor gróf . . . . .	Lebeda
László gróf . . . . .	Baróti	Mihály gróf . . . . .	Szatmári
Stefi gróf . . . . .	Solymosi	Anna . . . . .	Gömöri
Ernna grófné . . . . .	Csáder	Galambos . . . . .	Pogány
Margit grófnő . . . . .	Szücs	Kürth . . . . .	Virányi

I. felvonás. Ferenc gróf megszereti és el akarja venni a háznál élő Galambos leányát, Annát. A gróf családja, féltvén az örökségét, felbérel egy Kürth nevű embert, hogy csábitja el a leányt. A fiatal Viktor gróf azonban, aki szintén szerelmes a leányba elárulja neki a család tervét.

II. Anna és Kürth egyedül maradnak. A család pedig vadászat ürügye alatt a parkban várja a megbeszélte jelet, hogy a hall elsötétedjék. Kürt azonban nem csábitani akar, mert ő komolyan szereti a leányt és feleségül is kéri. A hallban tehát nem alszik el a lámpa és a család hiába várja, hogy Annát rajta kapja és Ferenc gróftól elszabadítsa.

III. felvonás. Másnap reggel minden kiderül. Kürth fölénye győzelmeskedik a mágnás familia felett. Anna és ő szeretik egymást, semmi sem állhat utjokba.

Női divatcikkek nagy választékban Reményiné-nél.

**Modern  
előnyomda**

**Füstös és Varga**  
női kézimunka és rövidárú üzlete  
Szegeden, Kárász-utca 14. szám alatt.

Harisnya, keztyű és kiegészítő vásár. Himzések, modellek készítése elvállaltatik.

**Berecz J.**

**Divatárúház.**

Szeged, Kárász-utca 12.

Finom, izléses úri divatcikkek legolcsóbb beszerzési forrása.



# BONBONNIERE CABARÉ

az Otthon Kávéházban

(Deák Ferenc-utca 28.)

Tulajdonos;

**Grünbaum Izidor.**

Minden este  
színház után  
szenzációs  
tényes műsor!

Elsőrendű tagok fellépte.

Kitűnő italok.

Pontos kiszolgálás.

## Bach Antal Szeged

chronometer-műorás, ékszerész és látszerész

**Széchenyi-tér 2. sz.**

## Vámosy István

Kaszinó étterme és sörcsarnoka a színház mellett

— Színház után friss vacsora. Hűtött italok. —

## Kohn Richárd

vésnök és ruggyanta

- bélyegző készítő -

Szeged, Kárász-utca 16. sz.

„ROYAL“ nagyszálloda

## Kávéháza

Minden vasárnap különleges  
tombola (kezdődik színház után.)

Zene reggelig. Tul. DÁVID PÁL.

Legfinomabb színházi cukorkák

==== **Lányi János cukrásznál** =====

:: Széchenyi-tér. Telefon 596. ::

BLUZOK, - - - - - Nagy választékban - - -

PONGYOLÁK- - - **Förster József Szeged,**

KOSZTÜMÖK- - - Kölcsey-utca 4. Wagner-palota. - - -

# AUER FIVÉREK

**fényképészeti és festészeti**

**: műintézet :**

**SZEGED, Kölcsey-utca 8.**

**Legnagyobb egyenruházati és felszerelési intézet**  
**Angol úri szabóság**

**Szegő Árpád**

**:: Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291. ::**



**Gottschall János** **hölgy-  
fodrász**

Szeged, Kölcsey-utca 2., a Royal-szállodával szemben. — Fejmosások (hajszáritások vilanyszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 perc alatt eszközöl-  
tetnek. Ondolálás á la Mar-  
sell. Divat és costume  
frizurák, valamint kéz és körömápolás (manicure.)



**Lusztig Imre**

harisnya, kötött és szövött-  
árú különlegességi üzlete.

**Sport cikkek.**

Szeged, Széchenyi-tér 2. sz.

— Telefon 1018. —