

SZINHÁZI UJSÁG

Megjelenik minden vasárnap reggel.

:-: Egyes szám ára 12 fillér. :-:

:-: Szerkesztőség és kiadóhivatal: :-:

Szeged, Kelemen-u. 5. Telefon 11-80.

Szerkeszti: Dr. Lugosi Döme.

Kiadótulajdonos: Zombory Gyula.

KÉZMUNKAHÁZ FISCHER IZSÓ
Szeged, Kölcsey-utca 10.



RAJZTEREM ÉS ELŐNYOMDA
Fischer Izsó Szeged, Kölcsey-utca 10.

Almássy Endre.

Moskovits Cipőgyár Árúháza

: : Szeged, Kárász-utca 14. Telefon 10-59. : :

Férfi, női és gyermekcipők minden alkalomra. Nagy választék.

7.50, 10.—, 13.—, 17.—, 22.— korona szabott árban.

: : Színészeknek előnyárban. : :

SZINHÁZI DROGERIA Széchenyi-tér 6.

Főmunkatársak Dr. Szekerke Lajos és Pálos Endre. A szerkesztő távollétében Dr. Szekerke Lajos felelős a szerkesztésért.

A „Szinházi Ujság“ előfizetési díja egy évre 6 korona. Az előfizetési díjakat azonban két részletben, fél évenként is lehet fizetni. Az előfizetési díjakat kérjük elküldeni.



KOPASZ ÉS KOVÁCS

könyv- és diszmű-készítők SZEGEDEN, TISZA LAJOS-KÖRÜT 22. Az Országos Iparegyesület stb. által éremmel és oklevéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab. kir. város és a Somogyi-könyvtár szerződéses könyvkötői.

a legdiszesebb kivitelben gyári árakon kedvező fizetési feltételek mellett is

Csillárok **Fonyó Soma**

világítási vállalatánál Kölcsey-utca 4. szám.
A városi színház szállítója.

„BAROSS”
-- ÉTTEREM ÉS --
NAGY SÖRCSARNOK

— Naponta krúnó cigányzene. —
Szombaton és vasárnap katonazene. Elsőrendű konyha, kitűnő italok. Színház után friss vacsora.
— — — Figyelmes kiszolgálás — — —

: Nagy Pál :

szobafestő, templomfestő, mázoló,
címfestő, fényező

Müterem Kárász-u. 15. Telefon 808.

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utáztatokat a legszebb kivitelben. — Üveg cégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervekkel szolgálok.

Úridivat különlegességek

Telefon
810.

Szende és Vadas

Telefon
810.

Szeged, Kelemen-utca 7.

— Corsó Kávéház —

Szeged látványossága.

Tulajdonos Kádár István.

ALMÁSSY ENDRE

Nem lehet tagadni, hogy Almássy Endre direktiójához fűződik a szegedi színháznak az a nagy fellendülése, a mely a legutóbbi években tapasztalható. Minden kétséggel és gáncscsal szemben bebizonyosodott, hogy Almássy jó igazgató, és a színház ügyeinek is jeles vezetője, és ha működésének anyagi eredményét is látja, megérdemelt és munkával elért gyümölcsöket szüretel csak.

Almássy a színháznak tekintélyes új közönséget hódított. Tudta fokozni és eddig még nem tapasztalt nagyságúra emelni a közönség érdeklődését és ezzel olyan helyzetbe juttata magát és társulatát, hogy erkölcsi kötelességévé vált a művészi szempontoknak erősebb érvényesítése az évi munkaprogramban. A míg az igazgató az átmenet nehézségeivel küzdött és a míg nem minden a saját tetszése szerint való volt a kullisszák mögötti tarka világban, és a míg anyagi függetlensége és a jövőhöz való bizalma a jelen fokot el nem érte, korai és egyben igazságtalan lett volna azt követelni tőle, hogy a színházat reformálja. Jó taktikusnak és jó vezetőnek bizonyult a mikor előbb a közönséget, illetve a közönség és a színház viszonyát reformálta.

Semmi kétség benne: Almássy, a ki ambiciózus és művészi érzékkel és hittel bíró ember, nem fog megállani a színház, majdnem azt mondtam: a színház — fejlesztésében, a mai étappenél. Gondja lesz az összjáték színvonalának és az egyéni képességekben megadott erőknél fejlesztésére, új erők fokozatos és természetes akvirálására és nem veszi el törekvését és kedvét a másor és a nézőpontok művészi kiépítését illetőleg.

Megmutatta, hogy a maga erejéből és a maga esze szerint: mit tud, most meg kell mutatnia, hogy a maga szíve és a saját választása szerint: mit akar. Meg kell, hogy tartsa a színházat a közönség szélesbitett körű kegyében és érdeklődésében, tehát nem végezhet ugrásokat és nem csinálhat extravaganciákat, ellenben az elért eredmények, a szegedi színház értékes és szinte abszolút monopoliuma arra kötelezik, hogy a city számára is dolgozzék és adjon egy kevés — de igazi — irodalmat és — ha lehet — zenét is. És a mi a fő: színjátszást és színpadiasságot, a szó legjobb technikai értelmében.

Egyéni szorgalma és tudása a legelső direktorok soraiba emelte és ezt a helyet meg is érdemli; bizalommal várom tőle most már a literary gentleman kibontakozását, a nézőtér reformja után



HOLTZER és ABONYI

Ajánljuk a most érkezett legújabb szabású raglánokat és angol úri szabóságunkat.

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Kossuth Kávéház Elsőrendű cigányzene. — Szabad bemenet. — Szives látogatást kér
 Színházzal szemben. **Kis Schwarcz**
 Naponta mozgófénykép ujdonság. : Kossuth-kávés. :

a szinpad reformját. Elismerem, hogy ez a bizalom nem szivességből előlegezett, hanem pragmatikus és valószerű alapokon nyugvó, de kijelentem, hogy nem tudná eiviselni a csalatkozást.

Fegyverszemlét tartok a most megnyiló színházi év küszöbén, kilátásosnak és érdekesnek vélem a színházi kampányt. A mar-allbot ott van Almássy kezében, a pálmát és a virágokat ké-szenléthben tartja a közönség ragaszko-dása és bizalma; a kritikusok virgácsa egyelőre a sarokban pihen: kezdődjék a színjáték és vigyázzon Almássy Endre a nevére, a melyet a kárpit villany-lámpa garmadái akaratlan triumfusban, de mellőzhetetlen ragyogásban vetite-nek az elsötétített nézőtér elé!

Pálos Endre.

Vásárlásoknál

hivatkozzék

a Színház Ujságra.

A KRITIKA HATÁRAI

Nemsokára megnyílnak a színház pihent kapui és kiujul a színészet nyílt kérdéseienk aktualitása. Ezek között a legkényesebb és a legtöbb vitára ad alkalmat a színházi kritika problémája.

A színháznak a sajtóhoz való vi-szonyára nézve két szélsőséges föl-rogás alakult ki. Az egyik szerint a színház üzleti vállalkozás és ennél-fogva a sikere vagy kudarca az igaz-gató magánügye. A másik póluson az az álláspont uralkodik, hogy a színház kulturintézet, amely hivatva van a közönség izlését fejleszteni, az irodalom nemes eszméit anyagi ál-dozattal is szolgálni s éppen ezért a színházzal szemben a sajtó szigorú ellenőrzése, tüzetes bírálata közsük-séglet.

Vidéki városban, ahol egy szin-háznak kell az összes fővárosi szin-házak műsorának javát lebonyoli-tania, csak e két álláspont össze-



Kedvező

részletre

Óriási nagy

lemez

választék !!

Nagy javító műhely.

Kelemen Márton

—Szeged, Oroszlán-utca.—

egyeztetésével állapíthatók meg a nyilvános kritika jogosultságának határai. Bizonyos, hogy a színház — ha csak nem állami — üzleti vállalat, amelynek elsősorban az igazgató anyagi boldogulása a célja. Mint-hogy azonban a közönség nélkülözhetetlen szellemi élvezetének ellátására van rendelve, nem szabadulhat azoktól a kötelezettségektől, amelyekkel egy kulturintézmény a publikum iránt tartozik, sőt egyenesen létevédeke, hogy azoknak megfeleljen. Működése a nyilvánosság előtt folyik le, természetes tehát állnia kell a kritikát, mely a nyilvánosság szószólója a sajtó részéről.

Hogy a színház nem tekinthető merőben üzleti ügynek, az abból is látszik, hogy még ember fogalmai szerint egy napilapot el sem lehet képzelni színházi rovat nélkül. De másrészt el kell ismerni azt, hogy a vidéki színházat a vállalkozó üzleti viszonyai bizonyos korlátok közé szorítják művészi nivó tekintetében. Ezt a lényeges körülményt a sajtó kritikájának nem szabad szem elől tévesztenie. Vidéken a színház személyzete nem tarthat annyi próbát egy darab betanulására, mint Pesten ahol egy-egy darab százszor is előadásra kerülhet és egy-egy kiváló színész csak egy két új szerepet kap az egész szezomban. A vidéki színháznak sietnie kell, hogy az összes pesti ujdonságokat bemutassa s ez a lázas tempó csak a kárára lehet az együttesnek. Diszletek és jelmezek dolgában sem követelhetünk tökéleteset olyan színháztól, ahol modern dráma, operett, opera, népszínmű és és klasszikus tragédia egyaránt szük-

séges részei a műsornak, egy darab legfeljebb csak néhány estén érvényesülhet.

A darabok igazán művészi kiállítására és az összjáték kifogástalan kifejlesztésére vidéki városban — sajnos — nincs meg az anyagi lehetőség. Nemcsak Almássy Endre, de még a budapesti Nemzeti Színház sem áldoz annyit egy Shakespere darab vagy egy görög tragédia bemutatására, mint Reinhardt, aki pedig a művészi szempontok gyönyörű kultiválásával még fényes üzleteket is csinál.

Ilyen körülmények között a méltányos kritika ellenőrzése, csak arra szorítkozhatik, hogy a mutatkozó eredmény, arányban áll-e a rendelkezésre álló erőviszonyokkal. Ügyeljen arra, hogy ne legyen bántó diszharmonia a darabok rendezésében, hogy a színészek kapjanak egyéniségüknek megfelelő szerepet, hogy szereptudás, kiejtés, taglejtés öltözködés tekintetében mennél ritkábban forduljon elő szembeszökő hiba, de ne állítson föl olyan mértéket, amely csak a fővárosban jogosult. Legyen résen, hogy a napi szükségletnek tekinthető könnyebb fajtájú darabok mellett szóhoz jusson a színházban az irodalom is, de ne akarjon rákényszeríteni az igazgatóra olyan műsort amely iránt a közönség zömének nincs érzéke.

B. M.

Fournier Károly Utóda

Nátlly József

: : hentes : :

Szeged, Somogyi-u. 16.

Pálos Endre:

MAB KIRÁLYNŐ.

*Szeme csillagokkal játszik,
Véres seb az ajka
Rekkenő nap delelőjén
Holdfényköntös rajta.*

*Földet nem ér pici lába,
Forgó kastély vára,
Ugy oson el csöndes estén
Faluvégi tánra.*

*Derekat vágy nem ölelte,
Öle fehér rózsá,*

*Piros sebként égeti a
Kósza fiúk csókja,*

*Imádságos fehér arca,
Tiszta mint a hajnal,
Parázna kis szívét örzi
Három fehér angyal.*

*Hosszu liliomok útján,
Táncütemre lép el,
Telenézi a világot
Tágranyilt szemével.*

*Kis lábaihoz simulnak,
Hajnal, éjfél, alkony
Sülyedő hajók hörögnek
Hozzája a parton . . .*

Almássy Endre:

ÉVADNYITÓ

Az elmúlt év tapasztalataim okulva s azokat felhasználva, minden igyekezetemmel azon leszek, hogy úgy a darabok megválogatása, mint azok színterhozatala és kiállítása körül kifejtett gondossággal a fokozott igényeket is a legegyszerűbb mértékben kielégíthessem. Az értékes ujdonságok mellett ér-

dekes reprizekkel s főleg a klasszikusok kultiválásával igyekszem a műsor nivóját a szegedi színház hagyományos jó híréhez méltóvá tenni. Amint eddig is, úgy jövőre is becsületos munkával és ernyedetlen szorgalommal fogom szolgálni társulatommal együtt azt a közönséget, melynek megértő és megérző jósága a mi legszebb jutalmunk.

TÓTH PÉTER

: FÜSZERKERESKEDÉSE :
: A „FEKETE SÁSHOZ” :
: SZÉCHENYI-TÉR

CSEMEGE- ÉS

ITALKÜLÖNLEGESSÉGEK

NAPONTA FRISS

PÖRKÖLÉSŰ „SAS” KÁVÉ

TELEFON 216.

Vasvári Lajos Utóda

Első szegedi festék- és kence-áruház Szeged, Kárász-u. 15.

Heltai Jenő (D'Elté)

VISZONTLÁTÁS

Ha egyszer elmúlt a nyár
És nyílnak a kapuk már
Sok lány szív repesve vár
S színház előtt izgultan jár
Keresi az ideálját
Várja kicsiny szíve párját
Vaj' itt van-e
Vajjon megjött
Mögpíroslott vagy kövér lőtt?
Milyen lett az ábrázatja?
Van már vagy három hónapja
Hogy nem láttuk, nem hallottuk
Szinházba hogy megtapsoituk.

Mostan kérem türelemre,
Mert itt jönnek sorra, rendre:

Itt lépked Déri bögyösen
Fönntartja óráát högyösen
Könnyű néki s ó s b a fürdőtt
Tenger partján, ott hömpölygött
Bársonyos puha homokján
Reggel. No de ebéd után,
Vagy egy szép holdas éjszakán
Forró augusztusi éjben
A szerelem tengerében
Uszott, uszkált boldogan
S ott hömpölygött vídorán
Abbáziában, Abbáziában.

Ott volt ő is Nagy Aranka
Egy szál fekete trikóba
Ott fürdött a Quarneroba.
Ha lábát érte halacska,
Vagy egy kicsi szardínia
Felkiáltott: jaj egy cápa!
Pedig nem is volt ez cápa
Sem nem bába, sem nem Pápa
Csupán egy csinos zsidócska.

Ott jön a strand királynője
Szeged kedvelt Erzsikéje.
Mint trónja vesztett királynő
Villanó szemek, emelt fő
Lassú, kimért léptekkel,
Csipőre tett kezekkel.
Ajka mintha átkot szórna
Keze ökölbe szoritva,
Nióbeként zokog, sír —
Nincsen bánatomra ír!
Most kezdődött s vége már
Nincs szünet, elmúlt a nyár.
Te jóságos Istike!
Elutazott Pístike.
Életem így mit sem ér,
Küldj helyébe mást öté.

Jönnek tovább sorra, rendre
Dramái hősnő meg a szende
Mind jól néz ki
Még mind balga,
Elöl jön a Szohner Olga

Őszi idény!

— Női- és férfi konfekció. —
Dús választék fiú- és gyer-
mek kosztümökben.

Angol uri szabóság

Zaun Adolf Kárász-u. 14.

Ispánjával, kasznárjával,
Az egész pereputtyával.

Nini Almássy direktor,
Megjött a fő-fő inspektor.
Hogy van, hogy van, Isten hozta!
Ugy látszik, hogy jót tett Bártfa.
Jól tát már a vak belin?
Nincsen akkor baj megín.
Csak vigyázzon cvikkerjére.
Hogy valahogy baj ne érje,
Mert akkor Buda oda,
Nem segít már rajt Korda,
Akkor nem segít ezen
A legöregebb pápaszem.

Ki jön ottan díszmagyarba,
Árpád ösünk melgik sarja?
Nem lóháton, gyalog jön,
Lesz második vizözön.
Folyik belőle szó árja,
Mint Edison masinája
Beszél, beszél, el nem fárad,
Lefest külföldi túrákat,
S mint Hány János a vitéz,
Annyit mesél megáll az ész.
A színészek mind remegnek
Jaj mi lesz a vége ennek,
A trükköket, miket látott,
Be kell venni, átok, átok!
Mert hisz öccse nagy Goldmarknak
Tanítványa Max Reinhardtnak.
Az ég hozzá nagyon kegyes
Ő első Ferenczy Frigyes.

Csiky tata a Royalban,
Pogány, Mihó hazájában,
Zátony Kálmán szép Párisban

Üdültek kánikulában.
S o l y m o s s y nyáron is fűzött
Fürdőbe bizony nem vágyott,
De mert tisztaság a fő
Fürdeni mégis csak kö.
Gondolt merészet s nagyot,
És fürdőzéshez fogott.
Négy fillérért biléta,
Nem drága a lüncshídra,
És sebtiben hozzá lát,
Fölhúzza nadrágszárát,
Lábát korláton kiteszi,
És a dunába ereszti,
És így minden délután
Vett lábfürdőt ezután.

E sorok szerény írója
Kinek nincsen pártfogója
Itt lézengek künn a strandon
Minden nő szem rajtam strandol.
De bíz én be nem ugrok.
Én csak tovább gurulok.
Ki uszom a nyílt Tiszára,
Ráfekszem szennyes hátára,
Magával sodor az ár,
S mikor sokat ittam már,
Föülök a kis piszkosta
Át megyek a másik partra
Kialuszom magamat.
És alig van még reggel hat
Fölkelek s megyek a strandra . . .
Mert ki Tisza vizét issza,
Vágyik annak szíve vissza.

Képeslapok. Kovács Henrik
könyvkereskedőnél a szintársulat va-
lamennyi tagjának fényképes levele-
zőlapját megkaphatja.

Krausz Dezső Menyasszonyi kelengyék
Szeged, Kárász-utca 14. Blousok, Pongyolák, Jouponok
- - Somogyi-udvar. - - Finom női fehérneműek.

HARISNYÁK

és női divatcikkek legolcsóbban

: WIGNER ANDOR cégnél :

: Szeged, Kelemen-utca 7. :

.. KIS TÁRCA ..

SZOBROK LÁTOGATNAK

A városháza toronyórája éjfél üt. A korzón néma csend. Szórakozottan bal-lagok hazafelé; éppen azon gondolkodom: mit kellene írni a „Szinházi Ujságba.“ Persze abszolúte semmi sem jut az eszembe. Egyszerre jobbról kis zajt hallok, bosszúsán odapillantok . . . 'sszus Mária! a Tisza Lajos szobra le akar dűlni. Azaz dehogó! Szép óvatosan lemászik, fejébe csapja kalapját, fázósan összehúzza a kabátját s lassan megindul. No ennek fele se tréfa, — gondolom, — és vigyázva nyomon követem. (Hát, majd meghagyom szökni!) Amint haladunk, egy mély basszus hang szól reánk a sötétben:

— Hova, hova Kartárs ur! Már meg sem ismeri a szegény embert!

Az egyik széken Vásárhelyi Pál ül, nagy szélű kalapjában és lenge karbonári köpenyegében. Odalapulok az egyik platánfához és onnan figyelek.

— Ah! bocsánat, olyan szórakozott vagyok az utóbbi időben. Annyi bosszúságom van ezekkel a munkásokkal. Négy év óta húzzák már kifelé a gödörből azt a nagy kőkockát és még máig sem fejezték be. Tönkre kell menni az embernek.

— Hova indult most Kartárs úr?

— Hallom, hogy új kartársunk ér-

kezett ismét: a Széchenyi István. Őt akarom meglátogatni.

— Igen már itt van. Én is éppen most jövök tőle.

— Haj, haj, nehéz az élet. Nagy a konkurrencia.

— Nahát tőle nem nagyon kell félni. Nem veszedelmes.

— Mondja, mondja, mi hibája? Hisz maga ért hozzá. Szakember.

— Oh nem jelentékeny az egész. Csupán kis faragási defektusról van szó. A fej nem sikerült. Kicsi. Olyan, mint egy kis dinnye. Igaz, hogy viszont a kéz annál hosszabb. De ez egyáltalán nem tűnik föl, mert a törzs az már úgy van megcsinálva, hogy az ember messziről hordónak nézi, ami annál nagyobb előny, mert így legalább nem lehet a lábakat kifogásolni.

— (Nevet.) Nem rossz. Hát a Kartárs úr, hogy van már a karjával?

— Köszönöm most jobban. Villanyoztatam. A fene egye meg azt a szobrászt. Nem elég, hogy folyton kinevetnek, mert azt hiszik, hogy suta vagyok, még ráadásul olyan reumat kaptam a balkaromba, hogy nem győzők a strandfürdőbe járni.

— Na, de én már sietek. — Isten önnel!

— Jó éjszakát.



II.

Tovább megyünk, a Széchenyi szobor felé. — Széchenyi már messziről kiabál:

LEDNITZKY M.

Gyűjtőtelep: Seelenfreund B. előnyomda Tisza Lajos-körut 48. sz.

ELSŐRENDŰ VEGYÉSZETI
RUHATISZTÍTÓ INTÉZETE
SZEGED, ISKOLA-UTCA 17.

L A D Á N Y I  M I K S A	MŰÓRÁS ÉS ÉKSZERÉSZ SZEGED, KELEMEN-U. 2. Elsőrendű nagy javító műhely! Szakszerű munka. — Szolid ár. Az 1906 évi kiállításon I-ső díjjal kitüntetve.	L A D Á N Y I  M I K S A
---	---	---

— Ah, minek köszönhetem ezt a kitüntető nagy szerencsét. Hozta Isten!

— Kedves kötelességemnek tartottam, hogy fölkeressem. Igazán szívesen látott kartársunk lesz. Sőt bocsánatot kell kérnem, hogy csak most jövök. De hát én mostanában ritkán olvasok lapot. Tetszik tudni: a szemem. Egészen elromlottak az állandó „távolba nézéstől.“ Meg aztán öregszünk is.

— Na én azt hiszem Kartárs urnak e tekintetben nincs oka panaszra, mert úgy látom csak úgy legényesen: kis kabátban és hajadonfővel szokott álldogálni a helyén.

— Jaj, ne is említse. Hisz már igazán „fáj minden tagom“ a reumától.

— Hát egyébként, hogy van megelégedve a hellyel?

— Meglehetősen. Elég jól érzem magam, csak a verebek . . .

A többit nem hallottam. Amint később kiderült. elaludtam a padon, s azt álmodtam, hogy a Széchenyi-tér egy roppant nagy, zöld íróasztal, a melyen a szobrok úgy állanak, mint holmi, kis „pecsénymók,“ amelyekkel Lázár György szorgalmasan nyomkodta a monogramját a rengeteg aszfalt-pecsétviaszba.

Kapor.

Ünnepi előadás. Szeptember 19-én a Rákóczi szobor leleplezése alkalmából a szin ázban fényes disz előadás lesz, amelyet amelyet a szoborleleplezésre érkező fővárosi vendégek is végig fognak nézni.



Villamoson. Ezt az esetet Déry Rózi mesélte. Vele történt meg Abbáziában. Egy délután többen összebeszélünk, hogy átme gyünk

villamoson Lovranába. Tényleg fel is ültünk a közeli villamosra, amely azonban szerencsétlenségükre nagyon tele volt. A többiek ugyan kaptak ülőhelyet, de nekem már nem jutott. Ugy, hogy állva maradtam. Reméltem, majd csak megszán valamelyik udvarias fiatalember és felajánlja a helyét. De hiába vártam. A nyomorultak nem mozdultak. Na ebből ez álldogálásból már épen elég volt, sőt talán már sok is, — gondoltam magamba és merészen odalépek egyik fiatalemberhez, mondván:

—Szabad felajálnom, a — helyemet, az állóhelyemet?

Mit mondjak? Elvörösödött és átadta a helyét.

— Száraz I. oszt. —

bükkszász tűzifa

teljes vagon rakományként és ölenként valamint felaprítva és házhoz szállítva jutányos árak mellett kapható **Koch Béla fakereskedőnél,**
 — Vadász-utca 4. sz. —

PRÓFÉTA ÉTTERME!

Kárász-utca.

Tulajdonos: Danczinger János.

Elsőrangú étterem — Pilseni ösfor-

- rás — Münchener és Kőbányai
- sörök — Altalánosságban el-
- ismert kitűnő konyha és borok
- Színház után állandóan friss
- konyha és zeneestélyek.

Grünfeld és Lednitzky

:-: árúháza :-:

Szeged, Kárász-utca 6. Telefon 1215.

Menyasszonyi kelen-
gyék, férfi- és gyer-
mek fehérneműek,
vászon- és asztal-
neműek. :-:

ÚJ HANGJEGYEK

Szente: *Badinage musical*. Op. 38. (I.—III. füzet. Ára 2 kor.) Mutatós előadási darabok. Jó zongorázóknak ajánljuk. Hangulatos, előkelő muzsika.

Bogdán: *Je vis seulement*. Valse. (Ára 2 kor.) Művészi szalónmuzsika. Előkelő harmonizálás és meleg dallamosság jellemzik.

Ujvári: *Honvagy*. (Ára 1.80 kor.) Népszerű kuplé, amelyet a szerző nagy sikerrel énekel az Angol parkban.

Szmrecsányi János Magyar Dalai. (I.—III. füzet, Ára füzetekenként 2 kor.) Mélyen átértett, hangulatos dalok. Zongorakiséretük izléses, magyaros.

Baka-Baitz Irma: *Hivogató*. (Op. 64.) A népszerű zeneszerzőnő egyik igen sikerült románca, amelynek legnagyobb érdeme, egyszerű, de mégis behízelgő, édes dallama. (Ára 1.80 kor.)

Az ismertett művek *Bárd Ferenc és Testvére* budapesti zeneműkiadó cég kiadásában jelentek meg, előkelő, izléses formában, amint ezt már a cég hangjegyeinél megszoktuk.



Ez is van. Egy fiatal festőművész panaszkodott a törzsasztalnál, hogy bármit is csinál nem bírja a képeit eladni, sőt nemrég kiállítást is rendezett, de senki sem látogatja.

— Pedig én tudok valakit aki sokért nem adná, ha láthatná a képeit, — szolt közbe Ferenczi Friczi.

— Hol van! s ki az? — kérde mohón az ifju óriás.

— Egy vak ember — feleli Ferenczi az egész társaság kaczagása közepette.



Szinházi látcsövek, lorgnett, szemüveg, orrcsiftető és mindennemű látszerészeti cikkek a legjobb minőségben jutányos áron, ugyszintén mindennemű hangszereket, beszélőgépeket és lemezeket ajánl

Braun János hangszerkészítő és látszerész Szeged, Kárász-utca 15. sz.

Javítások szakszerűen és gyorsan készíttetnek.

Modern előnyomda

Füstös és Varga

női kézimunka és rövidárú üzlete
Szegeden. Kárász-utca 14. szám alatt.

Harisnya, keztyű és kézitáska vásár. Himzések, modellek készítése elvállaltatik.



A szavazás. Gyulán történt. Torma és Oláh a vacsoránál erősen vitatkoztak valamin. A társaság is két pártra szakadt és sehogy

sem bírtak dülőre jutni. Végre is megállapodtak, hogy szavazás alá bocsátják a kényes ügyet és a többség fogja eldönteni, hogy kinek van igazsága. Egy nagy fekete kalapot kerítettek és azt egyhangulag elkeresztelték „urnának“, amelybe a szavazatokat dobják. A szavazás úgy folyt le, hogy aki Torma mellett szavaz, annak 20 fillért, viszont, aki Oláh Gyula mellett szavaz, annak 10 fillért kellett az urnába dobnia. Szavazás után az összegyűlt pénzt áldomásra akarták fordítani. Végre a szavazás megtörtént, mindenki bedobta az urnába a szavazatát, amelynek megtörténte után kinyitották az összecukott kalapot hogy összesámlálják a szavazatokat, már mint a 10 és 20 filléreseket de bizony a kalap mélyén pénz helyett 17 nadrágombot találtak.



Az eső. Még a nyáron történt, hogy két bohém — elhatározta hogy végre végig nézzenek egy mozielőadást. Mi lehet alkalmasabb

ennek a tervnek a megvalósítására, mintha elmennek a KOSSUTH Kávéház gyönyörű kertjébe. Az elhatározást tett követi és bementek a Kossuth kertjébe, ahol éppen előadás és ennél fogva meglehetősen sötét van. Szép lassan baktatnak a kert legutolsó oldalára felé, amikor hirtelen megered az eső. Az egyik az ijedségtől neki megy egy széknek, mire bosszusan döröggi:

— Az ördög vigye el! miért van itt olyan sötét?

Mire a másik flegmatikusan válaszol:

— Hogy ne lássuk, hogy esik az eső.

R. Gy. 1. Nem tudjuk. 2. Gottschall János női fodrász termében készülnek a legszebb frizurák. Próbálja meg egyszer. 3. Kitünően manikűröz.



Butorok
Lakás-berendezés

PÁRTOS ALFRÉD
Szeged, Vár-utca 2.

Lacher József

saját készítményű bőröndök és

bördíszművek nagy raktára
Szeged,

Iskola-utca 14.

(Brauswetter órással szemben.)



Kass Vigadó

Szeged legnagyobb és legszebb
kávéháza. „Kiss Kass” sörház
állandó Pilseni sör.

Tulajdonos Kass János.



A javíthatatlan.
Valamelyik, nem-
régén elhunyt hi-
res, bohém kollegá-
jukról beszéltek a
színészek.

— A jó Isten pénze is kevés volt
neki — mondta az egyik.

— Három vagyont vert el mondta
a másik.

— Ha pénze volt, az utolsó fillér-
ig kiadta, — folytatta a harmadik.

— És még a halállal sem takaré-
koskodott — mondta Heltai.

— Miért?

— Mert, amikor már nem volt
mit kiadnia, kiadta a lelkét.



Az új csillag. Beállít Al-
mássihoz egy fruska. Üde
eleven, gömbölyű terem-
tés.

— Színésznő szeretnék
lenni!

— Ugy! csakhogy ahoz nem elég
az akarat. De különben drámai, vagy
énekes művésznő akar-e lenni?

— Énekesnő!

— Hát énekeljen valamit! A ki-
csi nő énekelni kezdett. Nagy igye-
kezettel fújta végig az „Oh, miért
vagy másé” kezdetű dalt. Mikor be-
fejezte, odafordult a direktorhoz:

— Óh kérem a hangja nagyon
csinos. De őszintén megvallva, a

társulatom már komplett. Hanem
tessék talán a másik színházhoz for-
dulni, az Urániához, ott még nincs
énekesnő!

ARANYMŰVES, ÉKSZE-
RÉSZ ÉS MŰÓRÁS



BOKOR IZSÓ
SZEGED, KELEMEN-U. 7.

Telefon 12-18.

„Varázsfuvola“.



Bárki egy óra
alatt megta-
nulhat rajta
játsszani. — A
Varázsfuvola
rendkívül kel-
lemes. husz
acél trombita
hanggal és 4
erős bőgővel
van ellátva.
Diszes kivi-
telben kotta-
füzettel, dal-
lokkal tokkal

Csakis

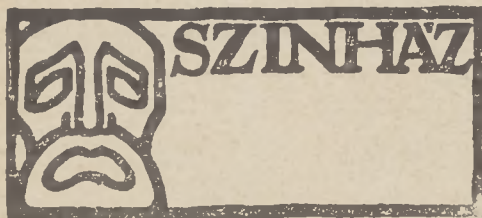
aján-
dékkel
együtt

csak 4 korona. Wagner

„Hangszer-országszerte elismert leg-
olcsóbb hangszeráruhá-
zában kapható Budapest
József-körut 15. — Gyorsjavító műhely.
Kérjen fényképes hangszerárjegyzéket. 191

MAGYAR BOY
Telefon 585.

biciklis küldönc és általános megbizási
vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca 28.
Megbízásokat gyorsan, diszkréten teljesít.



Bérlet. Akik a jövő színházi szezonban bérelni óhajtanak, e szándékukat szeptember 10-étől kezdve már bejelenthetik a színház titkári irodájában. A tavalyi bérlők előjogait szeptember 15-ig tartja fenn az igazgatóság. A bérlet feltételeiről különben az igazgatóság annak idején részletes hirdetést fog kibocsátani. Most egyelőre csak az van még megállapítva, hogy az előadás, bérletben, szeptember 20-án lesz.

Náty Istvánt, ki Szegeden végezte iskoláit, az idén vették fel az Országos Színészeti Akadémiára Felvételi vizsgáján igen nagy sikere volt a tehetséges fiatalembernek; a jelen volt tanárok egyhangú véleménye szerint fényes buffó komikus talentuma van és nagy jövőt jósoltak neki. Szívvel kívánjuk a fiatal színésznövendéknek, hogy a tanárok jóslata mielőbb teljesüljön.

Villamos berendezéseket szakszerűen készít

Neugröschl R. és Társa

**SZEGED,
Feketesas-u. 22.
Telefon 929.**



Gyertyamártók öröme, az a néhány gyertya, ami a színházban minden körülmények között égve marad. Ezek a homályosan pislákoló gyertyák ugyanis a direktornak igen szép pénzébe kerülnek, amit a gyertyacsinálók vágnak zsebre. Véletlenül jelen voltunk, amikor Almásy igazgató a januártól-májusig terjedő gyertyaszámlát kifizette és szinte hihetetlen volt előttünk, hogy mennyi gyertyát fogyaszt a szegedi színház. 1710 koronát fizetett a direktor gyertyáért.

**Leopold-
Nyomda**

**Szeged,
Kelemen-u. 5.**

Telefon 11-80.



HORVÁTH ISTVÁN uri és női cipész
Szeged, Kölcsey-utca 4. (Wagner-palota.)

Nagy raktár kész uri és női cipőkben. Nagy javító műhely Mérték szerinti megrendelések pontosan eszközöltetnek.



NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

Szeged, Kárász-utca 5. szám.

1912. őszi idényre

**Férfi-, fiú-
és leánykaruhák
dús választékban.**

:: HETI MŰSOR ::

- VIII/30. Péntek: „Leányvásár“
 VIII/31. Szombat: „Ripp van Winkle“
 IX/1. Vasárnap d. u. „Az ezred apja“
 este: „Az ártatlan Zsuzsi“
 IX/2. Hétfő: „Kaméliás hölgy“
 IX/3. Kedd: „Kis gróf“
 IX/4. Szerda: „Csitri“
 IX/5. Csütörtök: „Sárga liliom“
 IX/6. Péntek: „Csókszanatórium“
 IX/7. Szombat: „Csókszanatórium“

:: ÜZENETEK ::

A közönséghez. A színházi szezon kezdetén mi is jelentkezünk és a közönségnek azt a meleg szeretetét és érdeklődését kérjük az idén is a Színházi Ujság részére, amivel már megindulása óta kitüntetett bennünket. A magunk részéről ígérjük, hogy az idén fokozott energiával és ambícióval fogunk dolgozni, hogy eleven, változatos és minden sorában modern színházi lapot adjunk a közönség kezébe.

A külsőt illetőleg megtartjuk a régi kipróbált és népszerű formát. De rajta leszünk, hogy új rovatokkal bővitve gazdagabbá és élénkebbé tegyük a lapot.

Ezután is közölni fogjuk az egész heti színlapot a darabok rövid tartalmával, de ezenfelül az operett bemutatók előtt közölni fogjuk a legjobb dalok szövegét, drámai újdonságokkal pedig hosszabb ismertető cikkek keretében fogunk foglalkozni. Komolyabb cikkeinkben ezután is hozzászólunk a színház, irodalom, zene és képzőművészet minden kérdéséhez.

*A legjobb harisnyák
minden minőségben*

*POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.*

Szinházi blouseok Krausz Dezsőnél, Kárász-utca 14

Leányvásár.

Operett 3 felvonásban. Irták: Martos Ferenc és Bródi Miksa, zenéjét szerzette

Jakobi Viktor. Személyek:

Harrison Jack	Szatmáry	Gróf Rottenberg	Heltai
Harrisonné	Rónai	Fritz, a fia	Solymosi
Lucy leányuk	Antal E.	Miglest Tom	Oláh
Bessy, szobaleány	Déry	Korcsmáros	Pogáry

I. felv. Lucyt, a beggvidéki leányvásár népünnepélyén tréfásan összeházasítják egy Tom nevű csavargóval. Kiderül, hogy a tréfás házasságot komolyan kötötték. Tom enged Lucy könyörgésének s nem viszi egyenlőre magával, de megfogadja, hogy érte jön. II. felv. Harrison Lucyvel hajón a tengere menekül Tom elől. De Tom, mint fűtő jelen van a hajón s követi feleségét. Kiderül, hogy Tom álneven szerepelt az esküvőn s így a házasság érvénytelen. III. felv. Lucyt férjhez akarják adni Gróf Rottenberghez, de eloszlik a félreértés, úgy, hogy Lucyt mégis csak Tom veszi nőül.

Elegáns uri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

Ripp van Winkle.

Regényes operett 3 felvonásban, írták Meilhac és Farnet, fordították Evva L. és Fái Béla, zenéjét szerzette Planquette Róbert. — Szereplők:

Ripp Ripp szabadvadász	Ladislai	Katharina, unokahúga	Heltai O.
Liszbet, neje	Nagy A.	Richardsohn, hadnagy	Virágháty
Alice, leánya	Szabó Vili	Hudson kapitány szelleme	Nagy
Derrick, polgármester	Heltai	A két hegyek szelleme	Antal E.
Adrien, a fia	Tubai	1) hadnagya Hudsonnak	Torma
Van der Bilt, fiatal orvos	Mihó	2) Adrien, tisztt	Koháry
Dick, fogadós)	20 év múlva Solymosi	Alice	Torma
Jean, a fia)			

I. felv. Ripp van Winkle a hegyek között Hudson kapitány kincseit keresi. A polgármester, aki halálos ellensége, felségsértéssel vádolja és el akarja fogatni, de Ripp a hegyekbe menekül. Ott hagyta feleségét és ki leányát, akinek a polgármester fia játszó pajtása. II. felv. Ripp megtalálja a keresett kincset, de megjelenik váratlanul Hudson kapitány és a matrózainak szelleme, amely kísérteties jelenés rémülettel tölti el Ripp lelkét. Örült félelmében bizalommal iszik a hegyek tündérének varázsitalából amelytől mély álomba merül. III. felv. Az álom 20 évig tart és Ripp, mint gyenge aggastyán tér vissza falujába, ahol ő sem ismer rá a megváltozott világra de őt sem ismeri meg senki. Felesége rég meghalt, leánykája pedig már nagy leány, akit a polgármester fia, apjának ellenzése dacára is el akar venni. A gyermekek egy régi dalról reá ismernek Rippre aki felfedezi a polgármester álnokságát, amellyel őt a faluból elűzte, mire ez sem akadályozza többé a fiatalok boldogságát.

Szörme - árúk legolcsóbban

POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Az ezred apja.

Énekes bohózat 3 felvonásban írták Ménesy Eon és Duneux. Fordította és átdolgozta Heltai Jenő. — Szereplők:

Bouton ezredes	Heltai	Chavillon	Csiki
Gelinotte, közjegyző	Szatmári	Chavillonné felesége	Csáder
Gelinottené, felesége	Antal	Lucienne	Heltai O.
Pardello hadnagy	László	Henriette	Szücs
Mirirs	Solymosi	Poileux	Mihó
Gitta	Déri	Kapitány	Pogány
Martial tábornok	Baróty J.		

I. felv. Parabelle hadnagy a legénybúcsujáról hazafelé menet súlyosan megséríti ezredesét, mire büntetésül szobafogsogot kap. Gelinotte közjegyző akinek nagy érdeke, hogy Parabelle megházasodjon, rábirja, hogy az ő ruhájában szökjön meg a szobafogságból és menjen el az esküvőre. II. felv. Lucienne boldogan csókolózik vőlegényével, aki már nincs álruhában, amikor meglepi őket az ezredes, aki még mindég azt hiszi, hogy Gelinotte az igazi vőlegény és így roppant felháborodik, hogy a menyaszonyt az idegen emberrel látja csókolózni. Már-már nagy bajok vannak keletkezőben, amikor közbelép Gitta és kacérkodásával elhallgatatja az ezredest. III. felv. Poileux, a hadnagy szolgája a maga ostobaságában mindent elárul az ezredesnek, de egyuttal hozzájárul az ezredes kibékítéséhez és az ezred apja a szép menyaszony kedvéért kegyesen elengedi Parabelle büntetését.

Finom női fehérneműek Krausz Dezsőnél, Kárász-utca 14.

Belvárosi Kávéház

— Szeged legelőkelőbb kávéháza. —

— Az úri családok találkozóhelye. —

Tulajdonos:

— — Színház után vacsora. — —

LUSZTIG VILMOS.

Minden este elsőrendű cigányzene.

Róth Antal

elsőrendű borbély és fodrász üzlete Szeged, Széchenyi-tér.

Ajánlja a nagyérdemű közönségnek a legjobb és figyelmes kiszolgálást, ugymint beretválást, szakáll- s hajvágást, valamint hajmunkáit divatos hajviseléshez. — Állandóan a raktáron levő hajfonatok, parókák, hajhálók, betétek, il-latszerek, fogkefék, hajkefék, fésűk, továbbá korpa és hajhullás elleni szerekben. — Különös figyelmébe ajánlom a n. é. közönségnek ártalmatlan haj- és szakáll-jestő szereimet. A festést szakszerűen végzem. Külön bejárt az uvarban. — Telefon 238. sz.

Női divat különlegességek *POLLÁK TESTVÉREKNÉL*
minden szezorra *Szeged — Szentes.*

Legszebb színházi felöltők, Reményiné-nél.

Az ártatlan Zsuzsi.

Operette 3 felvonásban, írta: May és D. Esvelieres, fordította Mérey Adolf, zenéjét szerzette Jean Gilbert.: — Szereplők.

Des Aubrais báró	Solymosi	Boislurette Renée	Oláh
Delphine	Rónai	Pomarel	Heltai
Jaqueline	Antal	Susanne	Kállay M.
Hubert	Mihó	Alexis	Szatmáry

I. felv. Aurbais megválasztják az akadémia tagjává. Ezt ünnepli a család, amikor megjelenik Zsuzsa a férjével. Ugyanekkor történik az erénydíj kiosztása, amelyet Zsuzsa nyer meg. Zsuzsi egy régi szeretőjének találkat ad, de ez nem mehet el és Aubrais fiának adja át a találka címét. II. felv. A Moulin-Rougeban mulat Aubrais. Később jön a fia, aki találkozik Zsuzsival és együtt mulatnak. Megjelenik Zsuzsi férje is. Roppant zavarodás, de valahogy mégis eligazítják a dolgot. III. felv. Aubrais inast fogad, aki ráismer a Moulin Rouge vendégeire. Minden kiderül de azért Zsuzsi tovább is az ártatalt játsza a férje előtt.

Lusztignál harisnyák legnagyobb választékban.

A kaméliás hölgy.

Dráma 5 felvonásban, írta Dumas Sándor, fordította Szemere Attila.

Duval György	Csiky L.	Varville báró	Pogány
Armand, fia	Ungváry	Gauthier Margit	Gömöri
Rieux Gaston	László	Prudence, divatárusnő	Miklósi
Saint Gaudens	Solymosi	Nichette	Gyöngyösi
Gusztáv	Mihó	Nanine, Margit szobaleánya	Virághátiné

I. felvonás. Margit, a szép párisi kokott, megismerkedik Duval Armanddal, akivel megszeretik egymást. II. felvonás. Margitnak az a terve, hogy régi barátaitól pénzt kerít, rendezi anyagi zavarait és Armanddal vidékre megy. Armand becsületérvése azonban ezt a tervet elejti vele. Ezért mindenét zálogba teszi, hogy pénzt szerezzen. III. felvonás. A szerelmes párt falusi lakásán felkeresi Armand atyja és fia érdekében addig kéri Margitot, hogy szakítson fiával, míg az megígéri. Armand azt hiszi, hogy Margit hűtlenül hagyta el. IV. felvonás. Margit újra a régi szép kokott. Egy barátnője bálján találkozik Armanddal. Szerelme nagy erővel felébred, de azután eszébe jut az öreg Duvalnak tett ígérete. Armand hűtlenséget sejt és szenvedélyében megsérti őt. V. felvonás. Margit tudóvszben fekszik. A fiatalok szerelme meghatotta Duvalt és beleegyezik a házasságba. De már késő, Margit meghal szerelmese karjai között.

*Esőernyők 1000 napi
jótállással kizárólag*

*POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.*

Legújabb gramofon lemezek Kelemennél Oroszlán-utca.

A kis gróf.

Operett 3 felvonásban, szövegét írta Martos Ferenc, zenéjét szerzette dr. Rényi A.

Személyek:

Agárdy gróf	Heltai	Mimi	Kállai
László	Lebeda	Vén kisasszony	Szűcs I.
Miss Dorothy	Antal E.	Itatós	Baróthy
Miss Carter	Csikyné	Egresy	Pogány
Rózsi	Déry R.	Kocsonya	Szatmári
Zápolya	Solymosy	Pók	
Kállai	Virágháty	Thomson	László
Mánuella	Mikló.i	Henney	Mihó

I. felvonás. Agárdi gróf a fiával el akar vétetni egy gazdag amerikai misst. És hogy kedvet kapjon a szerelemhez, elküldi utazni egy színésznővel. II. felvonás. Hat hónapi út után a fiu és a színésznő végtelenül egymásba szerettek és nem is akarnak többé egymástól elválni. A kis gróf elszökik a színésznővel és titokban feleségül veszi. III. felvonás. A miss most a szerelmesek pártjára áll és rábeszéli az apát, hogy egyezék bele fia házasságába. Ez meg is történik és az apa maga veszi feleségül a bájos misst.

Női divatcikkek nagy választékban Reményiné-nél.

Belvárosi kávéház bérautója. A városban igen előnyös árak mellett áll rendelkezésére a nagyközönségnek. Vidékre is megrendelhető megegyezés szerint. Telefon-szám 7.

HORVÁT HENRIK csemegekereskedő SZEGED.

Telefon 268.

Ajánl: Prágai gyógysonkát, csemege-sajtokat, teát, rumot, cognacot, likőröket és pezsgőket.

Szinházi cukorkát. — Hal- és hústálakat.

Gyümölcsök és csemegekülönlegességek legnagyobb és special nagy raktárát.

*Kötött női kabátok
óriási választékban*

*POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.*

Legujabb gramofon lemezek Kelemennél Oroszlán-utca.

Csitri.

Vigjáték 4 felvonásban, Irták Veber Pierre és De Grosse Henri, fordította Hel-
tai Jenő. Személyek:

Delannoy Maurice	Almássy	Colette	Gyöngyösi
Vergnaud	Csiky	Agle	Csáder
Alcide	Mihó	Valie Nancy	Szohner
Simonneau	Baróty	Suberville	Szűcs I.
Sernin Pierre	László	Leonie	Miklósi
Plébános	Szatmári	Julia	Heltai

I. felvonás. Delannoy egy faluban fest, és megtetszik neki Colette, akit
nagynéje egy korlátolt fejű fiúval akar mindenáron összeházasítani. II. felvonás.
Colette, a festő lakásán találkozik annak modelljével és féltékenység lopózik
szívébe. III. felvonás. Sernin udvarolni kezd Colettenek, s most meg Delannoy
kezd féltékenykedni Colettere. IV. felvonás. A festő komolyan beleszeret a csit-
ribe és megkéri a kezét, de ez már Sernint szereti, s a festő kénytelen bele-
egyezni a fiatalok házasságába.

Elegáns uri divat Szende és Vadasnál.

Reményiné, Feldmann Sári

női konfekció áruhaza és divatszalonja
Szeged, a főposta mellett. Telefon 12-06.

Nagy választék eredeti modellekben u. m. színházi felöltők és ru-
hák, köpenyek, szőrme-árúk, kosztümök, bluzok, aljak, pongyolák.

Szolíd árak!

Értesitem az igen tisztelt közönséget, hogy a Takóréktár-utca 2. szám alatt volt
Első szegedi sirkoszorú-gyárat Boros Antal cégtől átvettem
és azt modernül berendezve tovább vezetem, hol állandóan raktáron tartok mindenféle kivi-
teltű sirkoszorúkat, továbbá készítek megrendelésre pálmafákat, szobadiszkeket. Élő és művirág
csokrokat, valamint koszorú szállagokat gyári árak mellett.

Szives támogatást kér, kiváló tisztelettel

Kovács Imre.

Viszonteladók árkedvezményben részesülnek.

Szinházi sál-kendő
és táska ujdonságok

POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.

Harisnyákat olcsóért Wignernél veszünk.

Sárga liliom.

Vidéki történet 3 felvonásban, írta Biró Lajos. Személyek:

A főherceg	Zátony	Peterdy Judit, a húga	Harmat
Turzó Viktor főhadnagy	Almássy	Bokor Adolf, kávé	Szatmári
Hessen, főhadnagy	Lebeda	Rád János, főkapitány	Baróti
A primadonna	Heltai O.	Emer	Gyöngyösi
Dr. Peterdy Jenő, orvos	Csiky	Náci	Heltai

I. felvonás. A marosvári Grift-kávéházban új városi pártot akarnak alakítani az elégedetlen urak, melynek Peterdy dr. volna a vezére. Sándor főherceg jön a kávéházba mulatni, tisztekel és kedvesével, egy primadonnával. A főherceg megunt már a szeretőjét és hazaküldi, de később utána megy éjjeli zenét adni. Eközben a kávéházba jön Peterdy dr. a hugával, akibe a visszatérő főherceg rögtön beleszeret. II. felvonás. A főherceg mindenáron Judithoz akar jutni. Elcsalja Peterdyt otthonról és betör imádottjához. Peterdy visszatér és szóváltás után lelövi a főherceget. Ez nem hal meg és Judit megvallja neki, hogy szereti. III. felvonás. Peterdyt rábirja Turzó főhadnagy, hogy álljon féle a szerelmesek útjából már csak azért is, mert Judit idővel morgánatikus felesége lesz a főhercegnek.

Izléses uridivat különlegességek Berecznál Kárász-utca.



Braun Viktor villany- felszerelési vállalata Szeged

Vár-utca 7., a postával szemben
Telefon 11-77. Telefon 11-77.



GYÖRI BÉLA műórás Szeged

Klauzál-tér 2. sz. Kossuth szobornál.

Olcsó árak. Szolid kiszolgálás. Olcsó árak.
Mindennemű óra- és ékszerraktár. Preciz órajavitó.

Női- és férfi fehérműek

POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.

Legnagyobb választék harisnyákban Wigner Andornál.

Csókuszatórium.

Énekes bohózat 3 felvonásban, irták Astfalek és Stein, fordította Liptai Imre, zenéjét szerzették, Baron, Zerkovitz és Veiner. — Szereplők:

Dr Kontár	Pogány	Zárai gróf	Virágháty
Krisztina	Miklósi	Mimi	Déry
Robertine	Antal	Mosusz	Szatmári
BrünoLin	Torma	Zenith	Heltai
Auralia	Szücs	Liza	Martiny
Móricz	Oláh	Rendőrbiztos	Koháry
Kalandor	Solyomssy		

1. felvonás. Egy volt borbély hidegviz gyógyintézetet alapít. Egy jaszleány, Mimi látván, hogy ott öreg urakat meg lehet pumpolni, értesíti barátját Jackot aki egy kleptomániás gróf maszkjába be is jut a szanatóriumba. 2. felvonás. Mimi és Jack mindenkit becsapnak míg végre leleplezik őket. Az ügyes Mimi azonban szeretője helyett egy földbirtokos fiát, Móricot viteti el a rendőrségre. 3. felvonás. Mimi és Jack nyakán szorul a hurok, mire ők Móric apjának autóján elszöknek. A betegek el akarják az igazgatót verni, de megkönyörülnek rajta, sőt Krisztina, egy címkórságban szenvedő aggszűz, a direktor felesége is lesz.

Legjobb és legszebb iskolai ruhák Neumannál, Kárász-utca.

Hivatalosan elrendelt

iskolakönyvek, író- és rajzszeretek
félárban kaphatók

Kovács Henrik könyv- és papirkereskedésében

Telefon 10-48. Szeged, Kölcsey-utca 4.

Berecz J.

Divatárúház.

Szeged, Kárász-utca 12.

Finom, izléses úri divatcikkek legolcsóbb beszerzési forrása.

BONBONNIERE CABARÉ

az Otthon Kávéházban

(Deák Ferenc-utca 28.)

Tulajdonos;

Grünbaum Izidor.

Minden este
színház után
szenzációs
tényes műsor!

Elsőrendű tagok fellépte.
Kitűnő italok.

Pontos kiszolgálás.

Bach Antal Szeged

chronometer-műorás, ékszerész és látszerész

Széchenyi-tér 2. sz.

Vámosy István

Kaszinó étterme és sörcesszarnoka a színház mellett.

— Színház után friss vacsora. Hűtött italok. —

Kohn Richárd

vésnök és ruggyanta

- bélyegző készítő -

Szeged, Kárász-utca 16. sz.

„ROYAL“ nagyszálloda

Kávéháza

Minden vasárnap különleges
tombola (kezdődik színház után.)

Zene reggelig. Tul. DÁVID PÁL.

Legfinomabb színházi cukorkák

Lányi János cukrásznál

:: Széchenyi-tér. Telefon 596. ::

BLUZOK, - - - - - Nagy választékban - -

PONGYOLÁK- - Főrster József Szeged,

KOSZTÜMÖK- - - Kölcsey-utca 4. Wagner-palota. - -

AUER FIVÉREK

fényképészeti és festészeti

: *műintézet* :

SZEGED, Kölcsey-utca 8.

Legnagyobb egyenruházati és felszerelési intézet
Angol úri szabóság

Szegő Árpád

:: **Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291.** ::



Gottschall János *hölgy-
fodrász*

Szeged, Kölcsey-utca 2., a Royal-szállodával szemben. — Fejmosások (hajszáritások villanyszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 perc alatt eszközöl-
tetnek. Ondolálás à la Mar-
sell. Divat és costume
frizurák, valamint kéz és körömápolás (manicure.)



Lusztig Imre

harisnya, kötött és szövött-
árú különlegességi üzlete.

Sport cikkek.

Szeged, Széchenyi-tér 2. sz.

— Telefon 1018. —