

SZÍNHÁZI UJSÁG

Megjelenik minden vasárnap reggel.

:-: Egyes szám ára 12 fillér. :-:

:-: Szerkesztőség és kiadóhivatal: :-:

Szeged. Kelemen-u. 5. Telefon 11-80.

Szerkeszti: Dr. Lugosi Döme.

Kiadótulajdonos: Zombory Gyula.

RAJZTEREM ÉS ELŐNYOMDA
Fischer Izsó Szeged, Kölcsey-utca 10.



KÉZIMUNKAHÁZ FISCHER IZSÓ
Szeged, Kölcsey-utca 10.

Moskovits Cipőgyár Árúháza

: : Szeged, Kárász-utca 14. Telefon 10-59. : :

Férfi, női és gyermekcipők minden alkalomra. Nagy választék.

7.50, 10.-, 13.-, 17.-, 22.- korona szabott árban.

: : Színészeknek előnyárban. : :



HOLTZER és ABONYI

Ajánljuk a most érkezett legújabb szabású raglánokat és angol úri szabóságunkat.

Szeged, Széchenyi-tér 2.

SZÍNHÁZI DROGERIA Széchenyi-tér 6.

Csillárok

a legdiszesebb kivételben gyári áron kedvező fizetési feltételek mellett is

Fonyó Soma

világítási vállalatánál Kölcsey-utca 4. szám.
A városi színház szállítója.

ZOMBORI IMRE polgári vendéglője a „Rákóczi“-hoz Kossuth — Lajos-sugarút és Rákóczi-tér sarok. —

Kitűnő magyar konyha. Saját termésű kitűnő borai. Szerdán és pénteken remek halpapríkás és sült hal kapható. Zóna reggeli, ebéd és vacsora mindenkor mérsékelt árban kapható. Abonensek elfogadtnak. Társas összejövetelekre, bálkra, lakodalmakra szép nagy termei bármikor méltánvos árért átengedtetik. Számos látogatást kér

ZOMBORI IMRE vendéglős

: Nagy Pál :

szobafestő, templomfestő, mázoló,
címfestő, fényező

Műterem Kárász-u. 15. Telefon 808.

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánzatokat a legszebb kivitelben. — Üveg cégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.



KOPASZ ÉS KOVÁCS

könyv- és díszmű-készítők SZEGEDEN, TISZA LAJOS-KÖRÜT 22. Az Országos Iparegyesület stb. által éremmel és oklevéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab. kir. város és a Somogyi-könyvtár szerződéses könyvkötői.

„BAROSS”

-- ÉTTEREM ÉS --
NAGY SÖRCSARNOK

• — Naponta kitűnő cigányzene. — •
Szombaton és vasárnap katonazene. Elsőrendű konyha, kitűnő italok. Színház után friss vacsora.
• — — — Figyelmes kiszolgálás — — — •

Ürividat különlegességek

Telefon
810.

Szende és Vadas

Telefon
810.

Szeged, Kelemen-utca 7.

— Corsó Kávéház —

Szeged látványossága.

Tulajdonos Kádár István.

CSÁDER IRÉN.

Valahánvszor Csáder Irént ját-szani látom, egészen önkénte-
nül eszembe jut minden egyes
alkalommal, hogy ő csak kény-
szerűségből vállalkozott az „anya-
színésznői“ szerepkörre, és az ő
igazi szerepköre: a hősnői. Mi-
előtt Szegedre jött volna is ez
volt. Eszembe jut pedig ez: Csá-
der Irén játékaról, amely telve
van hévvel és lendülettel.

Igaz, hogy az anyaszerepekben
rendszerint nem igen nyílik al-
kalma a színésznőnek, hogy va-
lami rendkívüli alakítást produ-
káljon; ezért nagy ritkaság, hogy
zajos sikert arathasson. Csáder
Irének nagy érdeme, hogy a
többnyire jelentéktelen anyaszere-
peket izléssel és kiváló gond-
dal dolgozza ki és így jelentősé-
get ad nekik.

A drámai előadásoknak min-
dig erőssége Csáder Irén, és az
ő szimpatikus egyéniségét szive-
sen látjuk a drámai együttesben.

Ambíciója és tehetsége révén
meghódította a közönség szere-
tetét és becsülését, mi pedig, —
akik Csáder Irént már régebbi
szerepléseiből is ismerjük és sze-
retjük, — örömmel állapítjuk ezt
meg, mert a közönség szeretetét
valóban kiérdemelte szorgalmá-
val és kedves egyéniségével; be-
csülését pedig igazi, mindig finom
művészetével.



Kossuth Kávéház a színházzal szemben.

állandóan mozgófénykép
slágerek és elsőrendű

Női zenekar.

Szigorúan családi
műsor. □ □ □

Szabad bemenet. — Számos látogatást kér **Kis SCHWARCZ.**

Országos husipar kiállításon ezüst érmet nyert.

Első szegedi villanyerőre berendezett **כשר** szalámi, virstli és

:: **füstölt-árúk iparlelepe** ::

Kis Géza

SZEGED, Tisza Lajos-körút 53. — Telefon 650. szám.

Sürgöncim: KIS, Tisza Lajos-körút.

A szegedi rabbiság felügyelete alatt.

HARISNYÁK

és női divatcikkek legolcsóbban

: WIGNER ANDOR cégnél :

: Szeged, Kelemen-utca 7. :

A CSODA.

Max Reinhardt legújabb néma-játékának a címe ez, amelyet Bécsben óriási sikerrel játszanak. A némajáték főszerepét, Beatrix apácát, Fedák Sári játssza, aki páratlan művészetével az egész bécsi sajtó osztatlan elismerését érdemelte ki. Maga a darab úgy van megírva, hogy a rendezőnek alkalma van nagy tömegeket szerepeltetni, ami már magában is elragadja a nézőt, de ezenfelül szövegének drámaisága az, ami igazán értékesé teszi a darabot.

A világhírű mű tartalmát itt közöljük, amely nemcsak érdekfeszítő olvasmány, hanem egyszersmind fogalmat nyújt, hogy Reinhardt rendezői művészete, milyen nagyszerűen érvényesülhet a darabban.

*

Első kép: Egy magas gótikus templom belseje. A helyiség közepén: Mária-szobor. Templomi hangulat, hangzugaás, orgona, a padokban halkan mormolt imák. A fiatal és szép nővért, Beatrixot sekrestyésnek szentelik föl. Meggyújtja a gyertyákat a dómban. Processzió jön, imádkozik, elvonul.

Végül Beatrix nővér egyedül marad a homályos helyiségben. A vidámság zaja tör be, gyermekek mulatnak odakünn és egy zenész hegedül a hársfa alatt. A táncoló gyermekek benyomulnak a templomba. És a játékos gyermekek körül táncolják a fiatal apácát. Ekkor már nemcsak hallgatja a zenész dalát, hanem maga is táncra perdül s együtt forog a gyermekekkel.

A templom ajtaja tárva-nyitva — kívülről egy lovag nézi a kedves képet. Ekkor észreveszi Beatrix nővér a lovagot, rögtön abban hagyja a táncot. Megjelenik az apátnő, látja a különös összefüggéseket, a mulatást a templomban; büntetésből a fiatal nővértnek egész éjjel a Mária-szobor előtt kell imádkoznia . . . Lassan beesteledik!

Az apáca ott hever a szent-szobor előtt. Künn egy fülemüle énekel, majd később a zenész. Ez a világi öröm, amely csalogat . . . Végül valaki kopog háromszor a templomajtón . . . A zenész dala, mind tolakodóbban és csalogatóbban szól. A nővér valami jelet kér a szentképtől, kér, esdekel, könyörög . . .

Most felpattan az ajtó magától. A

Három új szó: **SZILAGYI Cukorka Király**

legfinomabb színházi bonbonok óriási választékban

Főüzlet: Boldogasszony-sugárut 1. Telefon 380. sz.

Fióközlet: Kigyó-utca 6. Telefon 1134. —

Vasvári Lajos Utóda

Első szegedi festék- és kence-áruház Szeged, Kárász-u. 15.

lovag künn vár! . . . Odamegy az apáczához és tekintete azt mondja: Jöjj ki, az életbe! . . .

Az apácza föltekint Mária-szobrára. Ennek karja is most kifelé mutat. Ekkor ott hagyja a szobrot, leveti fekete ruháját, leteszi övéről a kulcs-csomót, s mindent odahelyez Mária lábaihoz.

A fiatal apácza kimegy a lovaggal az életbe.

Az üres templomon mély sóhajtás száll keresztül.

Az isten anyjának szobra most leszáll a talapzatáról, felveszi a megszökött nővér ruháját és kulcsait, ő maga lesz Beatrix nővér . . .

Hajnali mise. Orgonajáték, az apácák jönnek. Fölfedezik, hogy Mária szobra hiányzik.

Borzasztó felindulás. Száz apácza rohan össze-vissza egészen zavartan keresve-kutatva. Valamennyien körülveszik a vélt Beatrix testvért. Már már megakadják büntetni, mert nem vigyáztott eléggé; amikor a nővér feje fölött fényességet látnak és valamennyien visszarettennek: Csoda!

*

Második kép: Az erdőben. A lovag paripáján ott az apácza. Vala-

hol megint hegedül a zenész. A fiatal nő ott nyugszik a férfi karjaiban az életben . . . Rablók törnek elő és felűlják boldogságukat. Az apáczának táncolni kell előttük, különösen a legvadabb, a rabló gróf előtt. Ő vonakodik, mert épp most ölték meg a lovagot, akit a vadászok elvonszolnak.

A zenész valami hal tti dalt énekel.

*

Harmadik kép: A rablógróf disztermében. A várur itt dőzsöl szolgálival és szolganőivel. Az apáczákat pompás ruhába öltöztetik. Ott isznak, esznek és táncolnak. A zenész muzsikájára az apácza is elkezd táncolni, ott táncol kétségbeesetten az asztal tetején. Ki jön? A király fia, kíséretével. Kéri a rablógróf z s á k m á n y á t. Azután kártyáznak, hogy kié legyen a fiatal nő. Beatrix kétségbeesetten szemléli . . . A rablógróf vesztett. Nagy csoportosulás, röhögés és egy nevetséges nászmenetet szerveznek. Egy gyaloghintóban viszik Beatrixot, melyet az udvari csöcselék körül táncol.

A rablógróf, minthogy mindent elvesztett, tört dőf szívébe.

*

TÓTH PÉTER

: FÜSZERKERESKEDÉSE :
: A „FEKETE SASHOZ“ :
SZÉCHENYI-TÉR

CSEMEGE- ÉS

ITALKÜLÖNLEGESSÉGEK

NAPONTA FRISS

PÖRKÖLÉSŰ „SAS“ KÁVÉ

TELEFON 218.

Grünfeld és Lednitzky**árúháza**

Szeged, Kárász-utca 6. Telefon 1215.

*Menyasszonyi kelen-
gyék, férfi- és gyer-
mek fehérneműek,
vászon- és asztal-
neműek.*

Negyedik kép. A királyfi hálószobája. A zenészszel bejön az öreg király mielőtt még a nászmenet megérkeznek . . . Rózsákat szórnak az ágyra, a zenész vőlegénynek öltözik. Most megjelenik a fiatalság, hogy ünnepélyes ledérséggel az ágyhoz vezesse a menyasszonyt. Ekkor kilép az öreg király rejtek helyéről, Beatrix csodálkozva nézi. Az apa és fiu között veszekedés fejlődik. A királyfi dühösen elrohan, de visszajön — áruhában, hogy fegyvert ragadjon az öreg ellen. A király egy törrel segít magán. Az álczás, — a fia volt.

*

Ötödik kép: A királyi várban. Az öreg király már nem tud nevetni. Egy álarczos menetnek kellene felvidania. Hiába! A zenész hegedűt vesz kezébe. Megindul a táncz a trón körül, Beatrix kezében egy fátylával tánczol . . . Hirtelen lángok csapnak föl! Félelmetes tűzvész lobban lángra . . . Csak Beatrix menekült meg. Ez föl-kelti a tömeg bizalmatlanságát és gyűlöletét. Egyetlen kiáltás lesz hallható: Boszorkány! boszorkány!

A zenész halotti éneket fú.

Hatodik kép: A piac tér, bírói emelvény nyel és máglyával. — Beat-

rixot, mint boszorkányt mutatják be. A nép csufolódással és szitokkal illeti. Fönt a bírói asztalnál egy dominikánus barát, az álöltözetben lévő zenész, ül az elnöki székben. Beatrix nővér teljesen nyugodt marad. Mit törődik ő a saját sorsával? Ez a viselkedés megszelidíti a bírót, a tömeget, de az inquisitor mégis botot tör a feje fölött. De még mielőtt a hóhér reátehetné kezét, a nép kiragadja az örök kezei közül és egy fehér lovon elvágat onnan, amíg csak egy szikár öreg ember a kantárát meg nem ragadja.

*

Hetedik kép: Egy rablóbarlangban. Itt, romlott nők és kéjenczek között huzódik meg a menekült. Egy öreg banya lép be, egy kis gyermekkel. Az öreg nem más, mint a zenész, áruhában. Itt beavatják az ártatlan nőt a bűnökbe, különösen az öreg nő buzgólkodik ezen legjobban, míg végre Beatrix, féltékenységét legyőzve, mint egy vadmacska előugrik, az utálatos társaságot elüzi magától és a zenész nyakába borul; ez az utolsó ember, akit szeret. Valami roppant vad tánczba kezdenek, a bujaság és kétségheesés, a ledérség és vágy táncába. A nézők meredten állanak . . . Katonák törnek

Berecz J.**Divatárúház.**

Szeged, Kárász-utca 12.

*Finom, izléses úri divatcikkék legolcsóbb
beszerzési forrása.*

Őszi idény!

— Női- és férfi konfekció. —

Dús választék fiú- és gyermekek kosztümökben.

Angol uri szabóság**Zaun Adolf** Kárász-u. 14.

be, az apáca kimerülten hagyja abba a táncot. Egy katona magához ragadja, hiába könyörög a zenészhez, hogy mentse meg, a katonák friss husra akadtak s azt nem engedik.

*

Nyolczadik kép: Havas téli éjszaka. Beatrix testvér a katonák szeretője let, aki a regiment után gyalogol. Ujszülött gyermekét karján viszi. Kihaszználva, megcsalva, elgyöngülve roskad egy dombra, ahol egykor a lovag állott, künn a templom előtt. Ismét zognak a harangok, ismét szól a zenész sipja. Óh, már elég volt az életből, a valóságokból, szenvedélyekből, a szerelemből. Föltűnik előtte szeretőinek sora: a lovag, a rablógróf, a fiatal herceg, az öreg király és azután a névtelenek, akik végül jöttek . . . A templomból világosság szűrődik ki. Hiába csábitja a zenész, ő benn akar lenni . . .

*

Kilencedik kép: Ismét a dombban. Karácsony este. Mária üres oltárát megkoszorúzzák, gyertyát gyujtanak, künn a gyermekek karácsonyi éneket énekelnek, amíg őket beengedik. Az orgona zug. Ezután a koldusokat és gyermekeket megajándékozzák, majd ismét csend lesz az ősi templomban. Csak a szél zug oda-

kint . . . Ebben a nyomasztó csöndben a vélt apáca leteszi apácaruháját és kulcsait, mindkettőt odateszi, ahova egykor Beatrix nővér helyezte őket, és akkor ismét felmegy az oltárra: Mária elveszett szobra ismét itt van! . . .

Egy árva lélek kopogtat künn az ajtón. Sóhajtva lép be, karján haldokló gyermekével. Óh, hogy zug a szél . . . Mária szobra előtt áll a szökevény és — halott — gyermekét Mária kezeibe teszi. Ekkor meglátja ruháját és kulcsait, a szobor előtt, mosolyogva veszi a régi ájtatos viseletet és azt akarja hinni: hogy mindez ott „künn“ csak álom volt!

Miért zognak a harangok hirtelen? Mária szobor ismét a helyén áll. Most odaszaladnak, odaözlönlének az apácák. A nép is betódul, a templomot megtölti. A harangok még mindig zognak! . . . Beatrix testvér azonban ájultan hever. Hol van? Mi az álom, mi a valóság? Hol van künn, hol bent? Még egyszer hallani a zenész kacagását. Ekkor odarohan Beatrix a csodás szoborhoz. És Mária gyengéden lehajol a bűnös nőhöz . . . Beatrix meg van váltva. Rózsák hullanak le és egy roppant kórus hangja tölti meg a térséget. Egy küzködő lélek fejezte be létét és megtalálta nyugalmát.

MAGYAR BOY
Telefon 585.

biciklis küldönc és általános megbizási vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca 28. Megbízásokat gyorsan, diszkréten teljesít.

Elegáns nőikalapok

Ransburg Jankánál

kaphatók Szeged, Valéria-tér 3, I. em.

:: KIS TÁRCA ::

OKTÓBER ELSEJE.

1.

— Kérlek, légy szives, adj kölcsön öt forintot, a kontónál megadom.

— Mennyit?

— Öt forintot.

— Tudod, mennyi gázsit kaptam?

— Mennyit?

— Négy forint nyolcvanat. Adj hozzá két hatost.

— És akkor?

— Akkor öt forintom lesz, de nem adok.

2.

— Kérem, művész ur, már két éve járok ezzel a kis számlával . . .

— Nézze fiam, itt van két hatos, mondja meg a gazdájának, hogy tizenötödikén kifizetem.

— Köszönöm szépen, hanem mondok valamit a művész urnak.

— Na?

— Én minden elsején és tizenötödikén itt vagyok. A művész ur mindig ad nekem két hatost. Ez két év alatt kilenc forint hatvan. Az egész számla nyolc forint. Miért nem tetszik inkább részletre fizetni?

3.

— Beirattad a fiadat?

— Be.

— Kifizetted?

— Ki.

— Hiszen azt mondtad, hogy semmi pénzed nincs!

— Tudod, behozták tavaly az ingyenes népiskolát. Szó nélkül kifizettem az összes tandíjat.

4.

— Szervusz. Itthon vagy?

— Itthon.

— Mit csinálsz?

— Gondolkozom.

— Min gondolkozol?

— Barátom, nekem ma ki kell fizetnem a következőket: Huszonöt korona ebéd-vacs ráért egy fél hónapra.



BUTOR

Butorok

Lakás-berendezés

PÁRTOS ALFRÉD
Szeged, Vár-utca 2.

Lacher József
saját készítményű bőröndök
és
bőrdiszmvégek
nagy raktára
Szeged,
Iskola-utca 14.
(Brauswetter
órással szemben)



Kass Vigadó

*Szeged legnagyobb és legszebb
kávéháza. „Kis Kass” sörház
állandó Pilseni sör.*

Tulajdonos Kass János.

Tizenhat korona lakás. Öt korona a mosónő. Harminc korona kávéház. Tíz koronával tartozom K . . . Ernőnek. Öt korona kártyaadósság. Küldenem kell egy csokrot Zilahra az unokahugom eljegyzésére, az nyolc korona. Meg kell csináltatni a betétes cipőmet a Boszorkányvárra, az négy korona. Összesen százhárom korona. Van nekem kilenc korona harminc fillérem. Most papíron kiszámítom, hogy hogyan fogom a dolgot intézni.

— Hm. Nem lesz ez lehetetlen?

— Ugyan, kérek. Két éve minden hónapban kétszer megcsinalom.

5.

— Ki dörömböl olyan veszettül?

— Tessék kinyitni!

— De ki van ott?

— Én vagyok, Goldberger, a suszter.

— Nagyszerű. Én egy geldbergert várok és direkt egy Goldberger jön.

6.

— Pá, kis Fifi, hova megy?

— Jó napot, megyek a boltba.

— Mit vásárol?

— Most kaptam ki a gázsimat. Har-

minc koronát egy félhónapra. Veszek rajta egy pár harisnyát.

7.

— Oly régen ülsz itt az asztalnál, folyton mondani akarsz valamit és nem szólsz semmit.

— Kérek, éppen a te nyelveden van valami és egy félórája nem bökdöd ki.

— Hát nézd, öregem, legyünk mi őszinték. Tisztázzuk a helyzetet. Ma elseje van Melyikünk fogja megpumpolni a másikat?

FOGAK

és teljes műfogsorok

: szájpaddlás nélkül :

arany koronák és hidak

LUKÁCS IMRE

: fogtechnikusi termében :

SZEGED, Kölcsey-utca 10.

A „Prófétá” vendéglőtől

: jobbra. :


Reményiné, Feldmann Sári

női konfekció áruháza és divatszalonja

Szeged, a főposta mellett. Telefon 12-06.

Nagy választék eredeti modellekben u. m. színházi felöltők és ruhák, köpenyek, szőrme-árak, kosztümök, bluzok, aljak, pongyolák.

Szolid árak!

L A D Á N Y I	MŰORÁS ÉS ÉKSZERÉSZ SZEGED, KELEMEN-U. 2. Elsőrendű nagy javító műhely! Szakszerű munka. — Szolid ár. Az 1906. évi kiállításon 1-ső díjjal kitüntetve.	L A D Á N Y I
M I K S Á		M I K S Á

LIMONÁDÉ-EZREDES.

I.

Lippschitz és Horst kollegáim — kiváló büszkeségemre szolgál őket röviden így nevezhetném, — kétségkívül nem vennék rossz néven a távoli Német honban, ha a szerzőség glóriájával magam ragyognék a Nemzeti Színház publikuma előtt.

De adjuk meg a német császárnak is, ami a német császáré. A Limonádé-ezredest legnagyobb sajnálatomra nem magam irtam. Az első lépés minden felelőssége és dicsősége a fentnevezetteket illeti. Ők irták azt a jóízű és minden rokonszenvre méltó Schwankot, mely akkor a Die Frauen des Regiment címet viselte. A darab igen jól viselte magát, — sikere volt és ennek folytán felkeltette a budapesti illetékes körök érdeklődését is. E ponton lép előtérbe — engedelmükkel — az én szerény személyem.

Adva volt egy német vigjáték és ebből magyar énekes bohózatot kellett csinálni. Az énekkel nem lett volna baj: Vincze Zsigmond nagyszerű muzsikusként, azonfelül kitűnő társszerző, passzió vele dolgozni. Ellenben az már kemény dió volt, hogy egy sült

német darabot huzzon ki az ember. Az ugyebár nem elég hogy a Herr Oberst helyébe mindenüvé odairjuk: gróf Szentmarjay huszárezredes és hogy a porosz paraszt Sepl egyezsereűen a zsírosbeszédű Miska huszárral helyettesítsessék. Kell még ezenfelül valami, hogy a huszáruniformis alól ne lássék ki a sörös krigli, amely minden német alattvaló kebelében szív helyett dobog.

Hogy ez sikerült-e, azt nem én fogom eldönteni. Azaz, hogy a magam számára már eldöntöttem; mit mondjak önöknek: sikerült. Az autentikus megállapító azonban nem én vagyok, hanem a bemutató közönsége, amelyet természetesen nem illik előre befolyásolnom. Nem is próbálok. Hogy nagyszerű darabot magyarítottam a németből, a bemutatóig maradjon az én titkom. És ha valaki megkérdezné tőlem, mennyi a darabból az enyém, — és ha biztosan tudnám, hogy a németek nem hallgatódznak a másik asztalnál, habozás nélkül így tájékoztatnám a gyanutlan kérdezőt: a németek irták a limonádét és irtam az ezredest.

Harsányi Zolt.

Kedvező

részletre

Óriási nagy

lemez

választék !!

Nagy javító műhely.

Kelemen Márton

—Szeged, Oroszlán-utca.—



**KOCSIS FERENC fűszer és csemege
üzletét megnagyobbítva, f. évi november
havában az új „Dr. Gróf Árpád palotába”
helyezi át.**

II.

A librettóban semmi részem nincs, tehát szabadon nyilatkozhatom róla. Alig irtam valamihez életemben olyan kedvvel muzsikát, mint a Limonádé-ezredeshez. Vidám, kedves könyv, a melyben percről percre csupa jó muzsika-téma akad.

Eleinte úgy volt, hogy négy-öt ének-szám fogja képviselni a darabban a zenét. De aztán, mikor az öt ének-szám megvolt, csak nem hagyhattuk ének-szám nélkül Szekerkánét, a herceg derék háziasszonyát? Kapott tehát az ezredes és Szekerkáné egy komikus duettet. De akkor már Apostagi, a hal-latlanul szemtelen és rokonszenves házasságközvetítő sem maradhatott duett nélkül. Kapott ő is egy duettet Katival az ezredesék szobalányával. Mivel pedig a kuplét is a harmadikban az ezredes éneklé, nem ő, kárpótlásul még

egy duettet komponáltam neki, meg Mariettának a temperamentumos özvegvnek. De ugyanakkor egy jó valcer-ötletem támadt. Odaadtam a kottaszkizet Harsányi Zsoltnak. Másnap hozott egy kedves versszöveget tercettnek. És így tovább. Most tizenkét szám van a Limonádé-ezredesben.

Valóságos operett már, de nem sajnálom tőle a muzsikát. Ha az apa válogathat a gyermekei között, akkor a Limonádé-ezredes-t különösen szerettem. És ennek a darabnak az ének-számai között is van egy, amelyet különösen nagyon szeretek. De ezt már nem mondom meg. Mert hát ha a bemutatón egy másik szám fog jobban tetszeni a publikumnak és akkor kiderül, hogy nem vagvok jó zenekritikus. Ezt a lehetőséget nem vagyok hajlandó provokálni. Megvárom, mi tetszik a publikumnak.

Vincze Zsigmond.

**Villamos
berendezéseket
szakszerűen készít**

**Neugröschl R.
és Társa**

**SZEGED,
Feketesas-u. 22.
Telefon 929.**

— Száraz I. oszt. —
bükkhasáb tűzifa

teljes vagon rakományként és ölenként
valamint felapritva és
házhoz szállítva jutányos
árak mellett kapható Koch
Béla fakereskedőnél,
— Vadász-utca 4. sz. —

Royal étterem és sör csarnok

Kelemen-utca 1. (Fekete-ház.)

Tulajdonos Stóhr János.

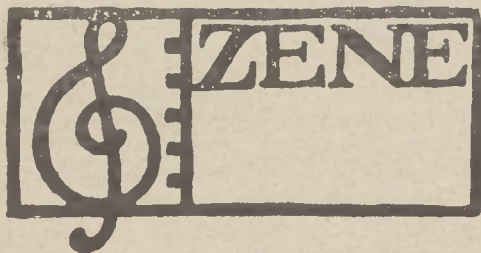
Szeged legjobb étterme, az uriközönség találkozóhelye. Állandóan dupla márciusi sör. Mindeu szombaton nagy disznótor. Színház után friss vacsora.



Szinházi látcsövek, lorgnett, szemüveg, orrcsüptető és mindennemű látszerészeti cikkek a legjobb minőségben jutányos áron, ugyszintén mindennemű hangszereket, beszélőgépeket és lemezeket ajánl

Braun János hangszerkészítő és látszerész
Szeged, Kárász-utca 15. sz.

Javitások szakszerűen és gyorsan készíttetnek.



HETÉNYI (HEIDLERBERG) ALBERT: JÓSKA! A népszerű zeneszerző legújabb kupléja, amelyet Hajnal Hajnalka óriási sikerrel énekel, a „Népopera“ új operettjében a „Tengerész Katóban.“ A nagyszerű kuplét a budapesti közönség már az első előadás után fölkapta és most városzerte hallani a Jóska vidám refrénjét :

Jóska, szívem fületlen gombja
Jóska, te borral teli spongya
feléd ronzz valami perverz guszttus
Az arcod forró mint az augusztus

Jóska te édes bolondgomba,
Jóska, ne döndtss a szívem romba.
Óh jöjj már két ölelő karomba
Te gyönyörű fiu!

A kuplé hangjegye Zipser és König (Budapest Andrásy u. 4.) kiadásában jelent meg. Ára 2 korona.

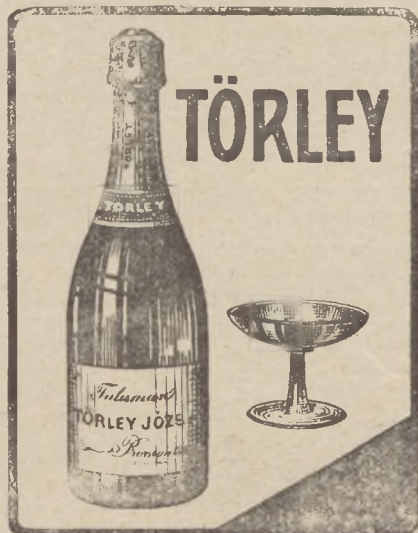


A kamat. A színház egyik nem a legrendezettebb anyagi viszonyok között levő tagja, a multkoriban pénzhez jutva, beállit szabójához

ezen szavakkal: Itt van 60 korona a mult évban csináltatott ruháért.

Szabó: Kérek ráadásul még 4 kor. kamatot.

Színész: Micsoda? Kamatot? Hisz több cipőt koptattam ezalatt az év alatt azzal, hogy kikerüljem ezt az utcát is, hogy magával ne találkozzak.



Telefon
126.

BACH JENO ÉS TESTVÉRE

fa és szénkereskedők. Legpontosabb és leggyorsabb kiszolgálása az összes **tüzelő anyagoknak.**

KÖRÖSY JÓZSEF volt vendégilős **Központi Kávéháza** Feketesas és Csekonics - u. sarok.
 Naponta mozgófényképek, hetenkint háromszor változatos műsorral. Szives pártfogást kér
 Hideg Büffé. Telefon 257 **Kőrös József.**



Sötét kamara. A kar egyik szépeinek erősen udvarol egy jogászyerek. A kislány nem idegenkedik a fiutól, de van egy nagy baj a dologban: a kisasz-

szonyinak van mamája is, még pedig nem olyan színházi mamája, hanem valóságos, kemény és szigorú édes mamája, aki a délelőtti próbákön kívül sehová sem engedi egyedül a leányát. Mivel pedig délelőtt világos van, a szegény fiu mindedig még egy árva csókot sem kaphatott. A napokban azután elpanaszolta a baját Heltainak.

— Barátom még egy árva csókot sem kaptam. Tanácsolj valamit.

— Nehéz eset. Hanem tudod mit? Mikor valamelyik délelőtt kiséred, hát ott van a Széchenyi-téren Varró droguerijája, vidd be oda a kislányt, mintha aspirint akarnátok venni.

— Nos és?

— Mit nos és? Hát nem láttad a kirakatban:

Sötét kamara

a n. é. közönség szabad rendelkezésére.



Müértés. Egy kiváló fiatal piktor, Gulácsy Lajos, aki épp külföldi tanulmányutjáról érkezett haza nem győzött eleget

beszélni barátainak a sixtusi Madonná szépségeiről.

— Fiuk, — mondotta lelkesen. — két hétig voltam Drezdában és minden nap elmentem a képtárba, hogy csodáljam ezt a képet. Hihetetlen a hatása! Tudjátok valahányszor oda mentem, akár délelőtt. akár délután mindegy ott találtam egy embert a képpel szemben ülve. Ott ült, mozdulatlanul, álmódzva, félig lehunytt szempillákkal. Folyton-folyton. Többször megfigyeltem: ott ült a kép előtt, amíg csak be nem zárták a képtárt.

— És nem kérdezősködtél, kérdezték tőle, — hogy ki volt az a csodálatos ember?

— De igen. Meg is tudtam.

— Hát ki volt?

— Teremőr.

LEMLE

Szeged, Klauzál-tér 6. sz.

Ájánlja állandó kalap ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiában. — — Uri divatcikkek legjobb bevásárlási forrása.

Belvárosi Kávéház

Tulajdonos:

LUSZTIG VILMOS.

— Szeged legelőkelőbb kávéháza. —
 — Az úri családok találkozóhelye. —
 — — Színház után vacsora. — —
 Minden este elsőrendű cigányzene.

Szinház után friss vacsora.

Jó magyar konyha.
Tisztán kezelt italok.
Figyelmes kiszolgálás.

Raffai Ferencz

vendéglője és sörcsarnoka
Rákóczi-tér, (Nógrádi-ház.)



Öregség. Évődtek egymással ketten, egy író, meg egy festőművész. Az író Szomaházy István volt, a festő pedig Linek Lajos

Mind a kettő elég fiatal ember, de mind a kettőnek ezüstös a haja. Hát azzal bosszantották egymást, hogy mindenik azt fogta a másikra, hogy ő az öregebb.

— Szervusz! — köszönti Szomaházy Lineket, s hozzá teszi: — Előre köszönök, mert te vagy az öregebb!

Linek visszavág:

— Engem az elemi iskolában azért büntettek meg mert a te regényedet olvastam. Te már akkor elismert író voltál.

Szomaházy sem maradt adós:
— Ugy látszik, te abban az elemi iskolában öreg rajztanító voltál.

A másik tovább licitál:

— Dehogy a te fiad volt a tanító!

Erre Szomaházy haragot szinlel és hátat fordít neki. A jószívű piktor felül neki és megkérdezi:

— Haragszol? Talán megsértettek?

— Nem, — mondja Szomaházy — csakhogy te utóbbi időben nagyon elbizakodott lettél . . .

— Én?

— Igen. Nem lehet veled beszélni amióta a hercegprimás megmosta a lábadat!

Ennél tovább nem lehetett öregség dolgában licitálni. A festő megadta magát.

Meinl Gyula

Évvébehozatal

Uj fiók:

Szeged,

Klauzál-tér 2.



ARANYMŰVES, ÉKSZERESZ
ÉS MŰÓRÁS



BOKOR IZSÓ

SZEGED, KELEMEN-U. 7.

Telefon 12-18.



Braun Viktor

villany-

felszerelési vállalata

Szeged

Vár-utca 7., a postával szemben

Telefon 11-77.

Telefon 11-77.

PRÓFÉTA ÉTTERME!

Kárász-utca.

Tulajdonos: Danczinger János.

Elsőrangu étterem — Pilseni ösfor-
 rás — Müncheneri és Kőbányai
 sörök — Altalánosságban el-
 ismert kitűnő konyha és borok
 Színház után állandóan friss
 konyha és zeneestélyek.

Róth Antal

elsőrendű borbély és fodrász üzlete Szeged, Széchenyi-tér.
 Ajánlja a nagyérdemű közönségnek a legjobb és
 figyelmes kiszolgálást, ugymint beretváltást, szakáll- s hajvágást, valamint hajmunkáit divat
 toz hajviseléshez. — Állandóan a raktáron levő hajfonatok, parókák, hajhálók, betétek, il-
 latszerek, fogkefék, hajkefék, fésűk, továbbá korpa és hajhullás elleni szerekben. — Különö-
 figyelmeibe ajánlom a n. é. közönségnek ártalmatlan haj- és szakáll-jestő szereimet. A festés
 szakszerűen végzem. Külön bejárat az udvarban. — Telefon 238. sz.



A pech. Guty Soma egy
 operáció után, nagyfoku
 lázban feküdt a lakásán.
 De az ő ragyogó kedvét
 meg nem tudja törni
 semiféle szenvedés. Akik

hozzámentek, hogy vigasztadják, az
 ő élcei által vigasztaltattak. Egy lá-
 togotója ellőt mosolyogga sóhajtott
 föl:

— Mégis csak szerencsétlen em-
 ber vagyok én, hogy egyszerre két
 pech is ér!

— Melyik az a kettő?

— Hát először is. hogy éppen a
 szememen támadt ez a daganat, pe-
 dig a kezemen is lehetett volna és
 akkor nem törődtem volna vele.
 Hát nem pech ez?

— Igen. De melyik a másik?

— Hát hogy éppen — nekem
 nőt ez a daganat, pedig magának is
 nöhetett volna és akkor sem töröd-
 tem volna vete!

Szép

Blousokat, Pongyolákat, Divat-
 cikkeket a

Hölgyek

jutányosan, izléses kivitelben

Krausznál

Kárász-utca 14. Corso-kávéház
 mellett

Vásárolnak.

Fournier Károly Utóda

Náttly József

: : hentes : :

Szeged, Somogyi-u. 16.

HORVÁTH ISTVÁN

elsőrendű orthopádiái műcípészete

Szeged, Kölcsey-utca 4. (Wagner-palota.)

Orvosi rendelésre is készítek cipőket és a legtökéletesebb
 szakmunkát végzem. — Külön nagy javító műhely. —

**Ifj. Marton János**

angol uri szabó

SZEGED.

Vásárhelyi-sugarút 9. sz.

Férfi öltönyök, felöltők, téli
 kabátok mérték után leg-
 szebb kivitelben legolcsóbb
 árban készíttetnek.



GYÖRI BÉLA műórás Szeged

Klauzál-tér 2. sz. Kossuthi szobornál.

Olcsó árak. Szolid kiszolgálás. Olcsó árak.
Mindennemű óra- és ékszerraktár. Precíz órajavitó.



Vénig Gyula Szegeden

URL, NŐL ÉS ORTHOPÄD CIPÉSZ

Gizella-tér 3-ik szám. Balogh-ház.



Fizetés. Több mint husz esztendővel ezelőtt Pósa az egyik szegedi ujságnál dolgozott. Nem élt a legfényesebb sorban sokszor még az is megesett vele, hogy nem volt pénze a vacsorára. Egy ilyen szomorú napon beállított Pósa a Kis Palcsi híres vendéglőjébe. Leült, megnézte az étlapot és vacsorát rendelt.

Mikor megvacsorázott, az asztalához hívatta a gazdát.

— Mennyi a számlám?

Kiss Palcsi összeszámolta.

— Hetven krajcár.

Pósa a zsebébe nyúl és kihuzott belőle egy könyvet.

— Nézze, az én új verses könyvem. Két hete hogy megjelent. Rá van írva: bolti ára egy forint.

Odanyujtotta a könyvet:

— És most adjon vissza harminc krajcárt.

Kiss Palcsi mosolygott és kiszámolta Pósa elé a pénzt.



Értesitem az igen tisztelt közönséget, hogy a Takoréktár-utca 2. szám alatt volt

Első szegedi sarkoszorú-gyárat Boros Antal cégtől átvettem és azt modernül berendezve tovább vezetem, hol állandóan raktáron tartok mindenféle kivitelű sarkoszorúkat, továbbá készítek megrendelésre pálmafákat, szobadíszeket. Elő és művirág csokrokat, valamint koszorú szállagokat gyári árák mellett.

Szíves támogatást kér, kiváló tisztelettel

Kovács Imre.

Viszonteladók érkezőmennyben részesülnek.

Feloszlik a **Füstös és Varga**-féle kézimunka üzlet Kárász utca 14. sz Corso kávéház mellett az összes e szakba vágó cikkek minden elfogadható árában adatnak el. Olcsó árak!! Csak rövid ideig!! **Róna M.**



NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

Szeged, Kárász-utca 5. szám.

1912. őszi idényre

**Férfi-, fiú-
és leánykaruhók
dús választékban.**

:: HETI MŰSOR ::

- X/13. Vasárnap d.u. „Mayerék“
„ este: „Orfeusa pokolban“
operett bérlet páros $\frac{2}{3}$.
- X/14. Hétfő: „Ártatlan Zsuzsi“
Operett bérlet páratlan $\frac{3}{3}$.
- X/15. Kedd: „A gólya“
Bohózat, bérlet páros $\frac{1}{3}$.
- X/16. Szerda: „A gólya“
Bohózat, bérlet páratlan $\frac{2}{3}$.
- X/17. Csütörtök: „A gólya“
Bohózat, bérlet páros $\frac{3}{3}$.
- X/18. Péntek: „Orfeusz a pokolban“
Operett, bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.
- X/19. Szombat: „Limonádé ezredes“
Operett, bérlet páros $\frac{2}{3}$.

:: ÜZENETEK ::

Bérlő. Még nem tudjuk, hogy „Fauszt“ előadása mikor lesz, mert az igazgatóság még eddig nem állapította meg a végleges terminust. Egyenlőre szorgalmasan folynak a próbák Ferenczi Frigyes rendező vezetése alatt, aki az egész darabot újra rendezi még pedig Reinhardt világhírű rendezése nyomán.

A szépségverseny, amelyet a múlt számunkba jeleztünk, csak jövő héten, csütörtökön veszi kezdetét,

A szerkesztő távollétében Dr. Szerke Lajos felelős a szerkesztésért.

*Esőernyők 1000 napi
jótállással kizárólag*

*POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.*

Sör poharankint kimérve az I. emeleti buffetben.

Mayerék.

Bohózat 3 felvonásban, írta Fritz Fridmann Fridrich, fordította és magyar színre alkalmazta, Szomori Emil.

Személyek:

Mayer Adolf Móric	Heltai	Edit, leányuk	Harmath
Mayer Mórincné	Szücs I.	César de la Roche lovag	Solymosy
Mayer Irén	Gyöngyösi	Ernest de la Roche lovag	Szatmáry
Mayer Frigyes	Lebeda	Acviore neje	Kohári
Mayer Izsák	Zátony	Dr Bauer, ügyvéd	László
Mayer Jakab	Pogány	Versegi, földbirtokos	Baróti
Bató Vilmos	Csiky	Vali leányuk	Martiny
Bató Vilmosné	Csáder	Kemenes földbirtokos	Virágháty

Legújabb gramfon lemezek Kelemennél Oroszlán-utca.

I. felvonás. Az ifjabbik Mayer születése napját ünnepli a Mayer család. Az öreg Mayer azt ajánlja uuokaöccsének, hogy maradjon meg a cégben és vege feleségül a leányát. A fiu azonban visszautasítja ezt az ajánlatot, mert szerelmes Bató leányába, akit el is akar venni feleségül. De ennek a házasságnak akadály a Mayer név, amivel a fiu nem boldogulhat a nemesi familiában. Ézért örökbe fogadtatja magát de la Roche lovaggal és az ő nevét használja.

II. felvonás. Batóéknél a fiatalok eljegyzésére készülnek. Megjelenik az előkelő lovag familiája, akik közül egyikről kiderül, hogy szakács. Az eljegyzésből azonban semmi sem lesz, mert Mayer Móric megakadályozza.

III. felvonás. Mayer Móric megmagyarázza Batóéknak, hogy a Mayer név becsületes név, amely egy hatalmas céget jelent. A kis Bató leány végül beleegyezik, hogy az előkelő hangzású de la Roche helyet Mayerné legyen.

Női divatcikkek nagy választékban Reményiné-nél.

Modern
előnyomda

Füstös és Varga

női kézimunka és rövidárú üzlete

Szegeden. Kárász-utca 14. szám alatt.

Harisnya, keztü és kézitáska vásár. Himzések, modellek készítése elvállaltatik.

Szinház után friss vacsora.

Katona István vendéglő és söresarnok Szeged, Kossuth Lajos-sugarút, a tüzoltó laktanya mellett.

Jó magyar konyha. Kitünő borok. pontos kiszolgálás.

Minden pénteken halpaprikás.

*A legjobb harisnyák
minden minőségben*

*POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.*

Kóstolta már az „Árvay Alföldi Tejsokoládét“??

Orpheus a pokolban.

Operett 4 felvonásban, szövegét Meilhac és Haliv, zenéjét szerezte Ofenbach, fordították Ewa és Fáy.

Személyek.

Aristeus (Pluto)	Ladislai	Euridice	Nagy A.
Jupiter	Heltai	Dianna	Antal
Orpheus	Torma	Cupido	Déri
Merkur	Szathmári	Vénus	Hettai O.
Bacelius	Leszkai	Juno	Miklósi
Mars	Virágháty	Közvélemény	Körmendi
Minerva	Kállay	Stix	Solymossi

Szinházi blouseok Krausz Dezsőnél, Kárász-utca 14.



Szücs András vendéglője Kossuth Lajos-sugarút 53.

Kitűnő magyar konyha. Saját termésű kitűnő borai. Szerdán és pénteken remek halpaprikás és sült hal. Zóna reggeli, edény és vacsora mindenkor mérsékelt árban kapható. Abonensek elfogadtnak. Társas összejövetelekre, bálakra, lakodalmakra nagy ternei bármikor méltányos árért átengedtetnek. Napon'a zene.



Feketesas-utca, 17. szám. alatti

borbély- és fodrászüzletében teljesen különálló (manikűr) kéz- és körömápolását rendeztem be, az udvarról külön bejárat hölgyek részére Manikűr abonemát jutányos árban elfogadok, Működési idő: reggel 9 órától déli 1 óráig a Városi gőzfűdőben, délután 2 órától este 8-ig pedig ü letemben. Telefonhívásra 1163. házhoz is megviek. Sztankó József fodrász- és manikűr-mester.

Külön
- mérték osztály

Szinházi bluzok, estélyi ruhák minden árban
kostümpruhák és pongyolák

∴∴ állandó nagy választékban ∴∴

- Winternitz Márton -

divatházában **Kigyó-utca 2.**

*Kötött női kabátok
óriási választékban*

*POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.*

Legújabb gramofon lemezek Kelemennél Oroszlán-utca.

Az ártatlan Zsuzsi.

Operette 3 felvonásban, írta: May és D. Esvelieres, fordította Mérey Adolf, zenéjét szerzette Jean Gilbert. : — Szereplők.

Des Aubrais báró	Solymosi	Boislurette Renée	Oláh
Delphine	Rónai	Pomarel	Helta
Jaqueline	Antal	Susanne	Kállay M.
Hubert	Mihó	Alexis	Szatmáry
		Zsuzsi	Déri

Harisnyákat olcsóért Wignernél veszünk.

I. felv. Aurbais megválasztják az akadémia tagjává. Ezt ünnepli a család, amikor megjelenik Zsuzsa a férjével. Ugyanekkor történik az erénydíj kiosztása, amelyet Zsuzsa nyer meg. Zsuzsi egy régi szeretőjének találkat ad, de ez nem mehet el és Aubrais fiának adja át a találka címét. II. felv. A Moulin-Rougeban mulat Aubrais. Később jön a fia, aki találkozik Zsuzsival és együtt mulatnak. Megjelenik Zsuzsi férjeis. Roppant zavarodás, de valahogy mégis eligazítják a dolgot. III. felv. Aubrais inast fogad, aki ráismer a Moulin Rouge vendégeire. Minden kiderül de azért Zsuzsi tovább is az ártatalant játsza a férje előtt.

HORVÁT HENRIK csemegekereskedő SZEGED.

Ajánl: Prágai gyógysonkát, csemege-sajtokat, teát, rumot, cognacot, likőröket és pezsgőket. Telefon 268.

Szinházi cukorkát — Hal- és hústálakat.

Gyümölcsök és csemegekülönlegességek legnagyobb és special nagy raktárát

Wertheim Béla

bádogos és vízvezeték
berendezési vállalata
SZEGED, Lechner-tér 7.

Jégszekrények készítése és javítása.
Elvállal minden e szakmában elő-
fordulható javításokat. □ Jutányos
árak. Gyors és pontos kiszolgálás.

LEDNITZKY M.

Gyűjtőtelep: Seelenfreund B. elő-
nyomda Tisza Lajos-körut 48. sz.

**ELSŐRENDŰ VEGYÉSZETI
RUHATISZTÍTÓ INTÉZETE
SZEGED, ISKOLA-UTCA 17.**

Szinházi sál-kendo
és táska ujdonságok

POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.

Sör, sonkászsemlye az I. emeleti buffetben.

A gólya.

• Bohózat 3 felvonásban, írta, Mayo M, fordította Hervay Frigyes.

Személyek :

Hardy Alfréd, a kereskedő Virányi
Jinks Jimmi, a barátja — — László
Kitty, Alfréd felesége — — Szohner
Aggie, Jimmy felesége — — Harmath

Maggie — — — — Gyöngyösi
Maggie apja — — — — Pogány
Egy fiatal anya — — — — Heltai O.
Első rendőr — — — — Virágháty

Ondolálni egyenlőre csak Gottschall hölgyfodrász tud Szegeden.

I. felvonás. A hazng Kitty asszonyt elhagyja az ura, mert tévollétében egy fiatalemberrel vacsorált. Ugy akarja visszacsalni, hogy azt üzeni neki, hogy anya lesz.

II. felvonás. Jön a férj, ám az a baba, melyet Kitty kölcsönkért, hogy aztán saját gyermekének hazudja, nem jön, mert az anya meggondolta a dolgot. Végre egy mosónő ikreit hozták el és a férjjel elhitetik, hogy ikrek apja.

III. felvonás. Megérkezik a harmadik gyerek is, és így Kittynek egyszerre három babája van. Ám minden kiderül és Jimmy, ki az egész dolgot rendezte kerekét old. Kitty kibékül férjével.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Hivatalosan elrendelt

**iskolakönyvek, író- és rajzszerkek
jélárban kaphatók**

Kovács Henrik könyv- és papirkereskedésében

Telefon 10-48. Szeged, Kölcsey-utca 4.

Telefon 855.

Telefon 855.

Pollák Testvérek az alföld
— — női divat és rövidárú üzlete Szeged — Szentes. — —
legnagyobb

Óriási választék mindenféle női ruhadiszek, keztük, szallagok, selymek és
csipkében. — Harisnya különlegességek. — Francia szabású fűzők a leg-
olcsóbb szigorúan szabott áron. — A szegedi színház szállítói.

Női- és férfi fehérműek

POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.

Ujdonság! „Cointreau“-bonbon Árvay cukrásznál.

Limonádé-ezredes.

Énekes bohózat 3 felvonásban, idegen eszme után írta, Harsányi Zsolt, zenéjét szerette, Vincze Zsigmond.

Személyek:

Gróf Szentmarjay, ezredes Solymossy
Lenke, a leánya — — —Körmendy
Gravenstend György hercegOláh
Csók hadnagy — — —Lebeda
Kemény hadnagy — — —Unghváry
Nagymáté hadnagy — — —László
Marietta — — — —Antal E.
Thass kapitány — — —Erdélyi
Margit, a felesége — — —SzűcsVon Planitz Neuhausen fő-
hadnagy — — —Pogány
Olga, a felesége — — —Kállay
Apostagi Soma — — —Heltai
Szakál őrmester — — —Szatmári
Kati, az ezredesék szobalánya Déry
Miska, a herceg kutyamosója Mihó
Szekerkáné — — — —Miklósi

□

Legnagyobb választék harisnyákban Wigner Andornál.

I. felvonás. Gravenstend György herceget szigoráról híres szentmarjay gróf huszárezredbe helyeztetni az apja, György azonban nem szokik le a lumpolásról. Egyébként szerelmes az ezredes leányába, Lenkébe. A dolog rendben is volna, de György és Lenke összevesznek, mert a lány féltékeny a cirkuszi lovárnőre.

II. felvonás. György távollétében Leneke és Marietta belopóznak a lakására és kikutatiák Györgynek a lovárnővel való levelezését, melyből kiderül, hogy György ártatlan. A herceg éppen akkor tér haza. Boldogan kibékülnek. Miután elmentek, hadnagyok jönnek. Elkezdenek pezsgőzni és az ezredes ratjuk út. Először haragszik, de aztán iszik ő is, lassanként belemelegszik és elkezd istenigazába lumpolni. Énekel és minden hadnagy kérését teljesíti. Györgynek is odaadja Lenke kezét.

III. felvonás. Másnap reggel nagy fejfájásra ébred az ezredes, és nagyon mérges, mert nem tudja, hogy italos fővel kinek adta a leányát. Végre Apostagi révén kiderül, hogy György volt a szerencsés leánykérő. Apostagi províziókat kap ajándékkul és a vigasság általános.

Hodács János 1. alföldi kocsigyár Rt.

Szeged, Kistisza-utca 4. Telefon 439.

Állandóan nagy raktár kész hintókból.

Automobil javító műhely.

Carosseria gyártás. — Garage.

BONBONNIERE CABARÉ

az Otthon Kávéházban

(Deák Ferenc-utca 28.)

Tulajdonos;

Grünbaum Izidor.

*Minden este
színház után
szenzációs
tényes műsor!*

*Elsőrendű tagok fellépte.
Kitűnő italok.*

Pontos kiszolgálás.

Bach Antal Szeged

chronometer-műorás, ékszerész és látszerész

Széchenyi-tér 2. sz.

Vámosy István

Kaszinó étterme és sörcsarnoka a színház mellett

— Színház után friss vacsora. Hűtött italok. —

Kohn Richárd

vésnök és ruggyanta

- bélyegző készítő -

Szeged, Kárász-utca 16. sz.

„ROYAL“ nagyszálloda

Kávéháza

Minden vasárnap különleges
tombola (kezdődik színház után.)

Zene reggelig. Tul. DÁVID PÁL.

Legfinomabb színházi cukorkák

Lányi János cukrásznál

:: Széchenyi-tér. Telefon 596. ::

Bezdan István parkett és padozat vállalata

Szeged, Kemes-utca 14. sz.

Elvállal minden e szakmába vágó munkát, ugv javítást,
rég parkettek legyalulását és beeresztését. Gyors és
— pontos kiszolgálás Levélbeli hívásra megjelenek. —

Háziurak figyelmébe!

Az őszi beáltával a t. háziurak figyeljenek lakóik egészségére, hogy az esőzés beáltával a tetőn a víz keresztül ne szivároгjon cseréltsék ki rossz zsindey tetőjüket cserép vagy palára, ezt legjobban és legolcsóbban cserepezők és palafedők által készítheti, Szeged, Délibáb-utca 90. sz.

Rózsa István és Társa

AUER FIVÉREK

fényképészeti és festészeti

: *műintézet* :

SZEGED, Kölcsey-utca 8.

Legnagyobb egyenruházati és felszerelési intézet
Angol úri szabósság

Szegő Árpád

:: *Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291.* ::



Gottschall János *hölgy-
fodrász*

Szeged, Kölcsey-utca 2., a Royal-szállodával szemben. — Fejmosások (hajszáritások villanyszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 perc alatt eszközöltenek Ondolálás á la Marsell. Divat és costume frizurák, valamint kéz és körömápolás (manicure.)



Lusztig Imre

*harisnya, kötött és szövött-
árú különlegességi üzlete.*

Sport cikkek.

Szeged, Széchenyi-tér 2. sz.

— Telefon 1018. —