

# A Fémszövetség taggyűlése az Öntödei Múzeumban

A Fémszövetség 2009. március 24-én az Öntödei Múzeum tanácstermében tartotta az évi első taggyűlését (1. kép).

Vincze Gábor elnök köszöntötte a megjelenteket, majd meghívott előadóink, dr. Vanner Gábor ezredes, a VPOP Jövedéki Igazgatóság igazgató főtanácsosa és Balogné Horváth Andrea adtak tájékoztatást a a fémek begyűjtésével és értékesítésével összefüggő visszaélések visszaszorításáról szóló törvény kodifikációjának helyzetéről és magáról a törvénytervezetről. Dr. Vanner Gábor hangsúlyozta, hogy a továbbiakban számít a Fémszövetség szakmai-szervezeti együttműködésére, érzékelte, hogy céljaink és szándékaink azonosak. Balogné Horváth Andrea a törvénytervezet jogi vonatkozásaira tért ki, és annak kapcsolódásaira a PTK-hoz. A tájékoztatót eszmecsere követte, ennek keretében tagvállalataink képviselői gyakorlati tapasztalataikat és a végrehajtás várható nehézségeit ismertették.

A taggyűlés további részében a jelenlévők elfogadták a 2008-as év pénzügyi beszámolóját, a 2009. évi munkatervet és



■ 1. kép. A taggyűlés résztvevőinek egy csoportja

költségvetést. Egyhangúlag megszavazták a Miskolci Egyetem Kohász Valétabizottságának ez évi támogatását.

Ezt követően Jeff Kimball tájékoztatást adott az Eurometrec 2009. március 2-i budapesti üléséről, az érdeklődőknek átadta az erre az alkalomra általa szerkesztett „Market Report”-ot. Felhívta a figyelmet a

Szlovákiában bevezetés előtt álló, a fémhulladékokra vonatkozó fordított ÁFA fizetéséről és ennek várható hatásairól.

A taggyűlés keretében alkalom nyílt az Öntödei Múzeum új kiállításának megtekintésére is.

✍ Szabylár Péter

## ■ MÚZEUMI HÍREK

### Új hagyományt teremt az Öntödei Múzeum

A Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum Öntödei Múzeuma, amely Buda szívében a Ganz-törzsgyár műemléki épületében működik a Bem József u. 20. alatt, nosztalgiatalálkozókat indított a 2009-es esztendőben.

Célunk e programsorozattal az, hogy a zene iránt fogékony látogatókat becsalogassuk a múzeum falai közé, és egy kellemes délután keretében megismertessük őket ipari emlékeinkkel, kiállításainkkal és a kutatásokkal, melyek a múzeum gyűjtőköréhez tartoznak.

A sorozat gondolata a múlt év végén a múzeumban megrendezett „Könnyű a munka, ha lelkes a dal” című, a 135 éves Acélhang Dalegyesület emlékeinek kiállítása kapcsán merült fel. (A tárlatot Millisits Máté muzeológus állította össze.) A kórust, mely éppen egyidős Budapest városával, az Öntödei Múzeum „házikórusá-



■ 1. kép. Gerenday Ágnes karvezető vezényli az Acélhang kórust

nak” is tekinthetjük, hiszen már több kiállítás megnyitója alkalmával szerepeltek itt. Nagy lelkesedéssel fogadták a fellépési lehetőséget, mely a teadélutánokkal immár rendszeressé vált számukra.

A januári első rendezvényen az Acélhang Dalegyesület a 90 éves Ferencvárosi Herz Férfikart is meghívta vendégszereplésre. Nagy sikert aratott szólójával az Acélhang kórusban éneklő *Varga Antal* (vezényelt *Gerenday Ágnes*, 1. kép) és a Herz Férfikar a slágerregylegével, melybe a nézők közül is sokan lelkesen bekapcsolódtak az ismert dallamok éneklésénél (karvezető *Pataki Judit* volt).

A koncertet követően *Szántai Lajos* öntészettörténeti kutató tartott előadást „A harangöntő mesterek dicsérete” címmel. Az előadás végén a múzeum munkatársai forró teával vendégelték meg a kissé átfázott, de nagyon lelkes közönséget.

A februári teadélutánon az Acélhang kórus mellett, melyet ezúttal is *Gerenday Ágnes* vezényelt, a 75 éves Magyar Kábel Művek Kelenvölgyi Férfikara lépett fel. Karvezetőjük *Stibló Anna* volt. Nagy tapsot kaptak az egybegyűlteket köszöntő daluk után, mint ahogyan a többi énekszám után is.

Szakmai előadást *dr. Pandur Ildikó*, az Iparművészeti Múzeum főmuzeológusa tartott „A Jungfer-dinasztia öröksége Budapesten – különleges kovácsoltvas munkák az Iparművészeti Múzeumban” címmel.

A műsort az óbudai Braunschweiger Hagyományápoló Dalkör zárta, igazi sváb népdalokkal és közismert magyar dalokkal. Őket *Drávusz János* vezényelte.

A kellemes délutánt csak az időjárás keserítette meg. Bár a múzeum falai között számtalan csodaszép kályha található, egyik sem ontotta a meleget a februári csikorgó hidegben. A múzeumi munkatársak által felszolgált tea és forralt bor azonban enyhítette az igazán lelkes közönség „szenvetéseit”.

A március 13-i koncert műsorszámait az 1848–49-es forradalom és szabadságharc témáihoz kapcsolódtak. Az Acélhang kórus (karvezető *Gerenday Ágnes*) Kecskeméti toborzóival, 48-as népdalcsoporttal, valamint *Erkel Ferenc* „Keserű bordalával” (szólót *Varga Antal* énekelte); a Keil Ernő Fúvószenekar (karmester *Kovács Tibor*) pedig a Klapka- és a Kossuth-indulóval teremtett ünnepi hangulatot (2. kép). A kórus és a zenekar által közösen előadott Hány-toborzót, (szólót énekelte *Tauner Tibor*) pedig tapsal kísérték a jelenlévők.

A műsor után *Bán Attila* százados, a HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum muzeológusa „Gábor Áron műhelye” címmel érdekes adalékokat is tartalmazó előadást tartott a szabadságharc erdélyi harcairól és tüzérségi technikátörténetéről (3. kép).

Rendezvénysorozatunk vendégei között köszönthettük a környék lakosait, nyugdíjasokat, nagycsaládosokat, az OMBKE és a múzeum baráti körének tagjait és számos más érdeklődőt.

A támogatásáért ezúton is köszönetünket fejezzük ki Budapest Főváros Önkormányzatának, a Ganz Holding Zrt.-nek, az

Angyalföldi Láng Művelődési Központ Közművelődési Egyesületének, a Vasas Szakszervezetnek s nem utolsósorban *Wild Gyulának*, a dalegyesület elnökének, aki töretlen lelkesedéssel szervezte a koncerteket.

Reméljük, hogy a következő rendezvényeink is ilyen sikeresek lesznek, ezek időpontját honlapunkon ([www.omm.hu](http://www.omm.hu)) előre jelezzük.

Minden kedves érdeklődőt sok szeretettel várunk a további öntészeti teadélutánjainkra!

Csibi Kinga



2. kép. A Keil Ernő Fúvószenekar játszik



3. kép. Bán Attila előadását tartja