

számonkérés szintén online formában zajlott. A járvány miatt egy hónappal meghosszabbított időtartamban, július 31-ig vizsgázhattak a hallgatók. A Kar minden oktató és hallgató számára biztosította az oktatáshoz, számonkéréshez a megfelelő online, e-learninges felületeket, valamint a diplomamunka-leadásra, a különböző kérvények leadására és kezelésére online ügymenetet dolgozott ki, így kijelenthető, hogy fennakadás nélkül sikerült lezárni ezt a megszokottól jelentősen eltérő félévet is.

• Miskolc város napja alkalmából „Az Egyetemért – A Városért” díjban részesítette Miskolc Város Önkormányzata *prof. dr. Roósz András*t, karunk Széchenyi-díjas professor emeritusát, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagját.

• A Miskolci Egyetem 2020. augusztus 1-től már magán-egyetemként látja el közfeladatait, ami sokkal rugalmasabb működést és a versenyképesség növelését teszi lehetővé. Ugyanakkor a Magyar Állam továbbra is biztosítja az egyetem finanszírozását, hiszen 2022-től az intézménnyel 15-20 éves, hosszú távú garanciákat biztosító szerződést köt. Az egyetem jogállásának megváltozása és a Magyar Állammal kötendő finanszírozási szerződések

megnyitják a lehetőséget az egy éven túli, közép és hosszú távú tervek elkészítése és megvalósítása előtt, ami versenyelőnyt jelent az állami egyetemekkel szemben. Az egyetem új fenntartója a Magyar Állam helyett az állam által alapított Universitas Miskolcensis Alapítvány lesz. Az alapítvány kuratóriumának elnöke: *dr. Varga Judit* (igazságügyi miniszter), tagjai: *dr. Kriza Ákos* orvos-közgazdász, korábbi polgármester, *dr. Marie-Theres Thiell*, az ELMŰ-ÉMÁSZ igazgatóságának elnöke, *dr. Kovács Erika*, az MNB Békéltető Testületének elnöke, valamint *Fűkő László*, a Bosch miskolci gyárigazgatója. Az egyetem szenátusa május végén *prof. dr. Horváth Zitát* választotta rektorának. *Prof. dr. Torma András* – tekintettel az egyetem jelentős átalakulására – lemondott a rektori pozícióról. Eredeti terminusa 2021. február 12-ig szóló volt, Horváth Zita köztársasági elnöki kinevezése ekkor lép hatályba, de 2020. augusztus 1-től ő vezeti az intézményt általános rektorhelyettesként. A legfontosabb, hogy az állami ösztöndíjas helyek megmaradnak, ezért aki szeretne, továbbra is állami ösztöndíjasként tanulhat az egyetemen, így a Műszaki Anyagtudományi Karon is.

Mende Tamás

Az acél szépsége. Emlékezés Horváth Istvánra, a Dunaferri egykori elnök-vezérigazgatójára



A hazai ipar története új kiadvánnyal gazdagodott „Az acél szépsége” címmel, amelyben a Dunaferri egykori elnök-vezérigazgatójára, *Horváth Istvánra* emlékeznek a szakma jeles képviselői és mindazok, akiknek pályáját nagyban meghatározták a rendszerváltást követő évtized társadalmi, gazdasági és politikai változásai.

Az előszót jegyző *dr. Chikán Attila* – aki 1991 és 1998 között volt a Dunaferri Felügyelő Bizottságának elnöke – ajánlja az olvasók figyelmébe a kötetet: „Ezek az évek hazánk történelmi átalakulásának botladozó lépésekkel megjárta, de optimista időszakát jelentették. Az új feltételek még a gazdag tapasztalatokkal rendelkezők számára is sok újdonságot hoztak, együtt tanultuk a piacgazdaság gyakorlatát. A Dunaferri sikertörténet volt: az acélipar iránt érzett, sok év alatt sem csökkenő mély tisztelettel léptem át a kapuját az ország akkor legnagyobb termelő vállalatának, amely szimbóluma is lehetett az átalakulásnak szocialista nagyvállalatból sikeres piacgazdasági szereplővé.”

Ami pedig a címválasztásokat illeti, „Időkerék” címmel jelent meg 2006-ban a Dunaferri Dunai Vasmű elnök-vezérigazgatójának visszaemlékezés-kötete. Nyolc évre rá, 2014. június 1-jén Horváth István befejezte földi létét a 72. születésnapját megelőző napon. Az „Időkerék” megszűnt

forogni, elcsendesedett, megállt. Az Idővonal tart az Univerzumba...

A könyv címadó visszaemlékezése *dr. Menyhárt Ferenc*hez, a Lemezalakító Kft. egykori ügyvezető igazgatójához fűződik: „István a gimnáziumi tanulmányaiból elmélyült humán szemléletet hozott magával. Villamosmérnökként ezt a tudást ötvözte az anyag belső lényegét ismerő, természettudományos műveltséggel. Az acélban a sokoldalúan hasznosítható terméket, a jövőt látta. Tisztelte ezt a fémeket, és azt a csodát, ahogy a föld alatti, elrejtett ásványokból egyszer csak megjelenik a Ferrum. Valami olyan varázsa van, hogy aki ember a különböző munkafolyamatokban a vassal kapcsolatba kerül, annak minden feldolgozási fázisa tetszik.”

A kötet gazdag képanyaga a dunaújvárosi vas- és acélszobrász alkotótelepek munkáiról, illetve azok részleteiről készült, ezzel is hangsúlyozva a Dunaferri értéktéremtő, művészetpártoló tevékenységét. „Hálával gondolok arra az időszakra, amikor még volt „MŰTERMÉK”, ugyanis így hívtuk *Móder Rezső* barátommal a GYÁRAT. Miként elődeiét, így Horváth István támogatását is mindvégig élveztük.” – vall a korszakról a kötetben szintén megszólaló *Friedrich Ferenc* szobrászművész, aki *Birkás Istvánnal*, *Reszler Ernesztinnel* és *Erdész Lászlóval* közösen elindította az Amatőr Képzőművészeti Műhelyt, a Dunaújvárosi Vas- és Acélszobrász Alkotótelepek elődjét.

A visszaemlékezők sorában harmincötven szólalnak meg.

A kiadvány a Rolling Nyomda gondozásában jelent meg, a Dunaújvárosi Kereskedelmi és Iparkamarában szerezhető be.

Szente Tünde