

Parisi divat

JANUÁR 1.

4. SZÁM

60
FILLÉR



Előnyös szabású kabátok, finomrajzú blúzok, célszerű elegáns ruhák a nap minden szakára. Ötletes farsangi jelmezek és bájos gyermekruhák. — Gyönyörű kézimunkaminták, ingyen kézimunkáiv.

1938

Karnevál herceg bevonul a bálterembe...



I

II

III

IV

I. sz. Stilizált falusi kosztüm. Selyemből, vagy organdiből készítjük, bársonypántokkal, keresztöltés díszítéssel. Szabásminta rendelőszáma 83.382, ára bérmentve 96 fillér.

II. sz. Élénk, vidám hölgyek matrójjelmezt viseljenek! Olcsón előállítható, hiszen felhasználhatjuk pizsamanadrágunkat, nyári strandsapkánkat. A zászlócskákat színes selyemdarabkákból varrjuk a nadrágra. Szabásminta rendelőszáma 83.383, ára bérmentve 96 fillér.

III. sz. A modern lány szívesen ölti magára a mult század bájos biedermeier kosztümjét. Készítése nem okoz jelentős kiadást. Régi selyemből varrjuk a drótra feszített szoknyát, a derékhez bársonyt használunk. Szabásminta rendelőszáma 83.384, ára bérmentve 96 fillér.

IV. sz. Fantáziakosztüm. Szatén, vagy düftinnadrág, a frakk olcsó műselyem-szaténból készül. Szabásminta rendelőszáma 83.385, ára bérmentve 96 fillér.

Előfizetési ára
az ingyen kézimunkamel-
léklettel együtt

egy évre	P 7.—
félévre	P 3.60
negyedévre	P 1.80

Biztosítással kombinálva :

félévre	P 4.80
negyedévre	P 2.40
egy hónapra	P —.80

Párisi Divat

A BAZÁR

MEGJELENIK MINDEN HÓ 1-ÉN
Egy példány ára 60 fillér, pályaudvarokon is.

Szerkesztőség és kiadóhiva-
tal: Budapest, VII, Dohány
ucca 12—14.

Telefón: I-423-39 és I-423-56

Egy példány ára :
Romániában 20 lei, Jugo-
szlávíában 10 dinár, Cseh-
szlovákiában 5 Kc.

Kedvezményes árú szabásmintákat és kézimunkarajzokat kaphat a Párisi Divat minden olvasója
Lásd a 14. oldalon lévő közleményt



1

2

1. sz. Előnyös szabású
télikabát finom prémmel
ízlésesen díszítve. Szabás-
minta rendelőszáma 24.196,
ára bérmentve 96 fillér.

2. sz. Aranybarna átme-
neti kabát két díszes gomb-
bal. Különösen szürke prém
illik hozzá. Szabásminta
rendelőszáma 24.197, ára
bérmentve 96 fillér.

E lapban felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII,
Dohány ucca 12 szám. A megrendeléseket nyolc napon belül ellintézzük. Utánvétellel is szállítunk!



3. sz. Kétsoros délutáni köpeny tíz gombbal. Ne tegyük rá több prémet, mint amennyi képünkön látható, mert éppen ez a mérsékelt prémezés teszi rendkívül elegánssá. Szabásminta rendelésszáma 24.182, ára bérmentve 96 fillér.

4. sz. Fekete gyapjúcipke model, arany, vagy bíbor-színű övvel. Francia báj és angolos sikk érvényesül ezen a ruhán. Szabásminta rendelésszáma 24.183, ára bérmentve 96 fillér.

5. sz. Fialos sportkosztüm tompaszínű düftinből. A gallér és a két zseb izléseesen prémezve. A szoknya síma, angolos. Szabásminta rendelésszáma 24.184, ára bérmentve 96 fillér.

6. sz. Háromnegyedes kosztüm bubigallérral. A harangszabású kabátot négy zsinörgomb ékesíti. Szabásminta rendelésszáma 29.011, ára bérmentve 96 fillér.

Kedves olvasóink figyelmét felhívjuk a boríték második és harmadik oldalán levő feltűnő csinos modeljeinkre



7. sz. A szezon vezető modelje: plisszírozott alj zsorzsztettből, gyönyörű szabású derék, a nyaknál bájos virágdísz. Szabásminta rendelésszáma 33.139, ára bérmentve 96 fillér.

8. sz. A dolgozó nőnek különösen fontos, hogy csinos legyen. Ez a géptűzéses zömperruha az írógép mellé is alkalmas. Szabásminta rendelésszáma 33.166, ára bérmentve 96 fillér.

9. sz. Ezüstszürke angóruha. Az öv, a derék, a nyak-kívágás pántja, a gomb buzakékből. Szabásminta rendelésszáma 33.178, ára bérmentve 96 fillér.

10. sz. Walliskék kisestélyi ruha. Az átdobó, ujjak és a boleró cseresznyepiros selyemmel bélelve. A bolerón aprómintás piros gyöngyhímzés. Szabásminta rendelésszáma 24.194, ára bérmentve 96 fillér.

11. sz. Ruha a tánciskolába. Simuló, színes selyemből készítsük, két apró virág egyszerű díszével. Minden fiatal lány bájos és hódító lesz benne. Szabásminta rendelésszáma 24.195, ára bérmentve 96 fillér.



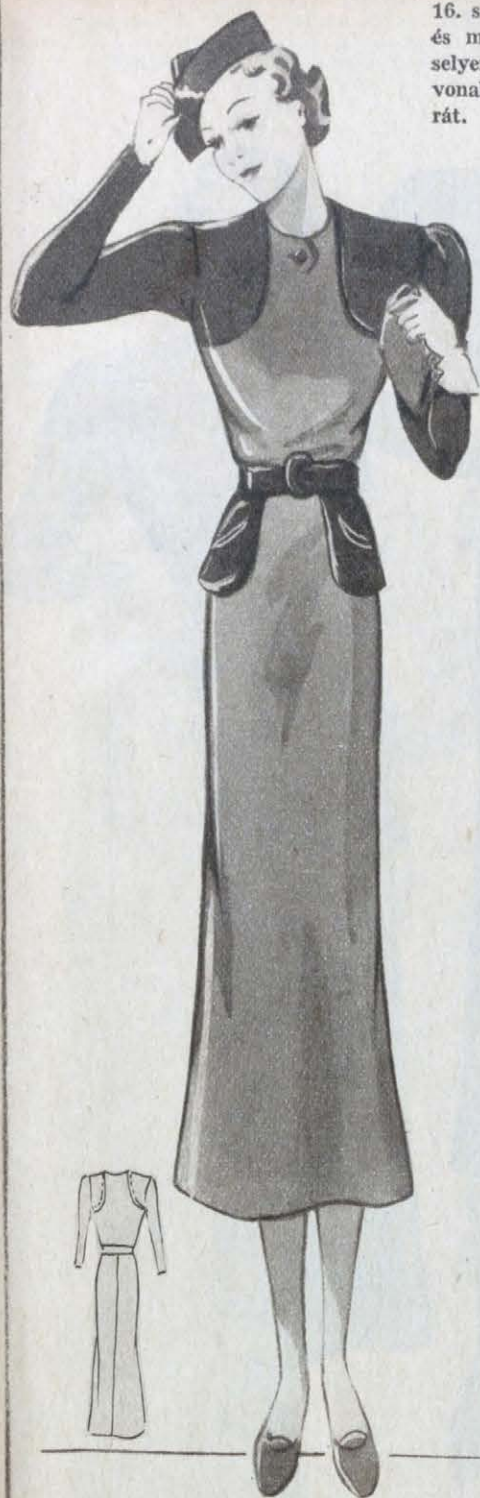
12. sz. Délelőtti ruha kétféle anyagból. A keresztben csíkozott derék túlsóvány hölgyeknek különösen alkalmas. Szabásminta rendelésszáma B448, ára bérmentve 96 fillér.

13. sz. Sötétkék szövetruha szép kivitelben. A derék felső részén géptűzéses tükörrész. Tegyük a ruhára gyermekkorunk matrözgombjait, most ismét divatosak. Szabásminta rendelésszáma B449, ára bérmentve 96 fillér.

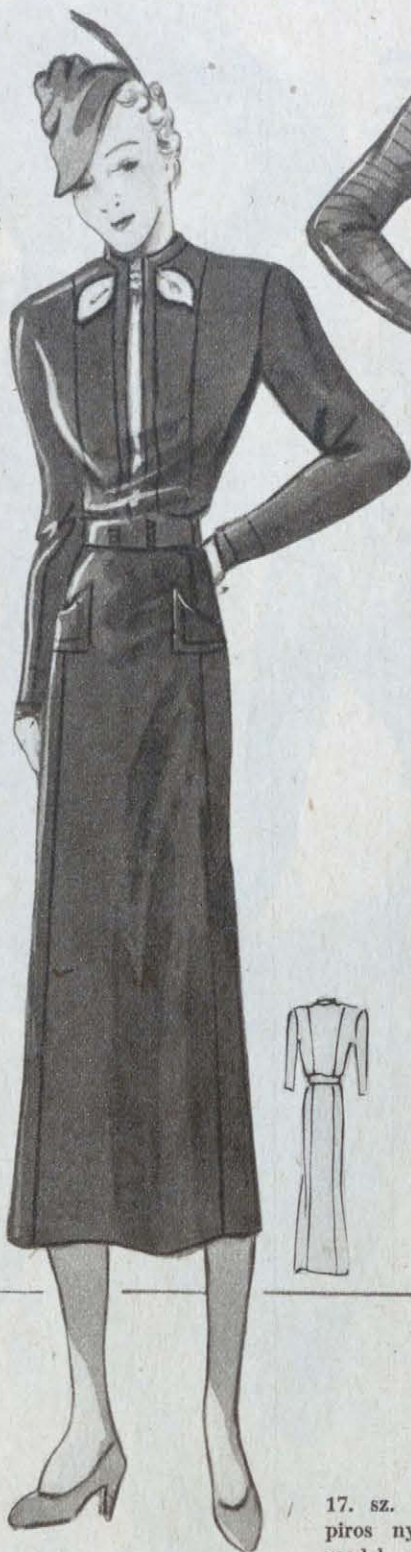
14. sz. Mintás jerseyruha sportbundához. Négy kicsi zseb szegőzéssel. A nyakkivágás körül fehér selyemgallérka. Szabásminta rendelésszáma B450, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

16. sz. Sötét marokénruha két zsebbel és mellényszerűen bedolgozott keskeny selyemripsszel díszítve. A géptűzött vonalak előnyösen vékonyítják a figurát. Szabásminta rendelőszáma B446, ára bérmentve 96 fillér.



15



16



17

15. sz. Ujszerű vacsorázóruha borvörös muszlinból. A vállfazónt, a hosszú ujjakat, az övet, a ráncolt lebenyt vékony, ugyancsak borvörös bársonyból varrjuk. Szabásminta rendelősz. B445, ára bérmentve 96 fillér.

17. sz. Zöldesíkos ruhához viseljük piros nyaksátát: hirdeti ez a csinos model. A ruha kiszabásánál ügyeljünk a csíkok megfelelő elosztására. Szabásminta rendelőszáma B447, ára bérmentve 96 fillér.

18. sz. Jóvonalú sötét ruha. A kélzélőket és a nyaknál levő izléses csokrot színes selyemből készítjük, sűrűn meggépelve, hogy tartása legyen. Szabásminta rendelőszáma B451, ára bérmentve 96 fillér.

19. sz. Hajszálszegőkkel díszített, fiatalos, célszerű, és csinos angol ruha. Az egyik zsebbe tarka zsebkendő helyezünk. Szabásminta rendelőszáma B452, ára bérmentve 96 fillér.



19

hé

20

20. sz. Elegáns otthoni ruha. Ripszelyemből mellényszerű betét. A szoknyán három széles szemberánc. Szabásminta rendelőszáma B453, ára bérmentve 96 fillér.

18

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve.

21. sz. Délutáni öltözék pettyes krepszaténból. A nyaknál kis háromszög alakú kivágás, amely igen bájosan hat. A zsebek szabása ugyancsak szögletes, felül tarsolyszerű húzással. Szabásminta rendelésszáma B439, ára bérmentve 96 fillér.



21

22. sz. Színházi ruha. A legújabb divatú felsőrész és a barangszabású alj prémcsikozással elegánsan díszítve. Érdekes, hogy ehhez a különleges toaletthez egészen egyszerű, síma ujjakat rajzolt a tervező. Szabásminta rendelésszáma B440, ára bérmentve 96 fillér.



22

Párisi sikkje, Berlin praktikusága s Budapest jó ízlése egyesül a Párisi Divat modelljeiben

23. sz. Elegáns látogatóruha. Minden korú hölgy számára alkalmas. Selyemből, vagy könnyű szövetből egyaránt szép. Erősebb hölgyek a derék szalagsokrát elhagyhatják. Kecses baret a ruha anyagából. A ruha szabásmintájának rendelésszáma B441, ára bérmentve 96 fillér.

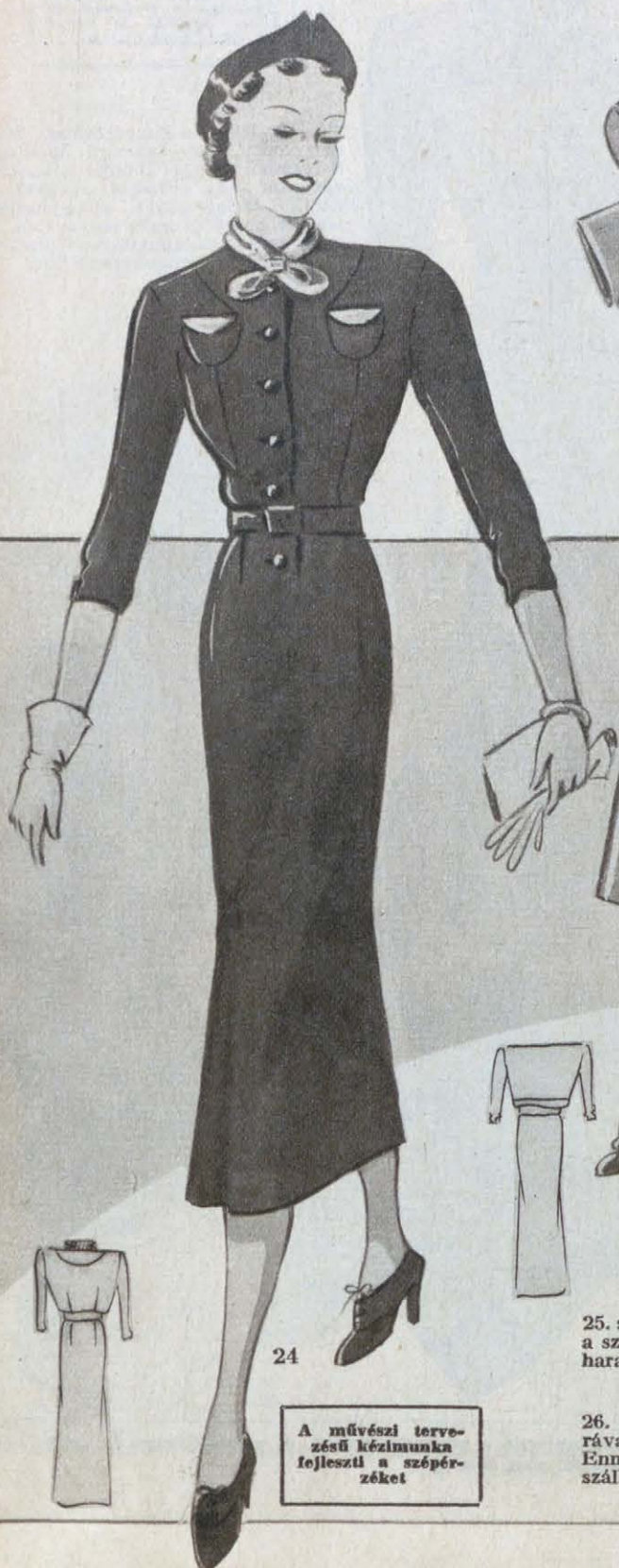


23

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

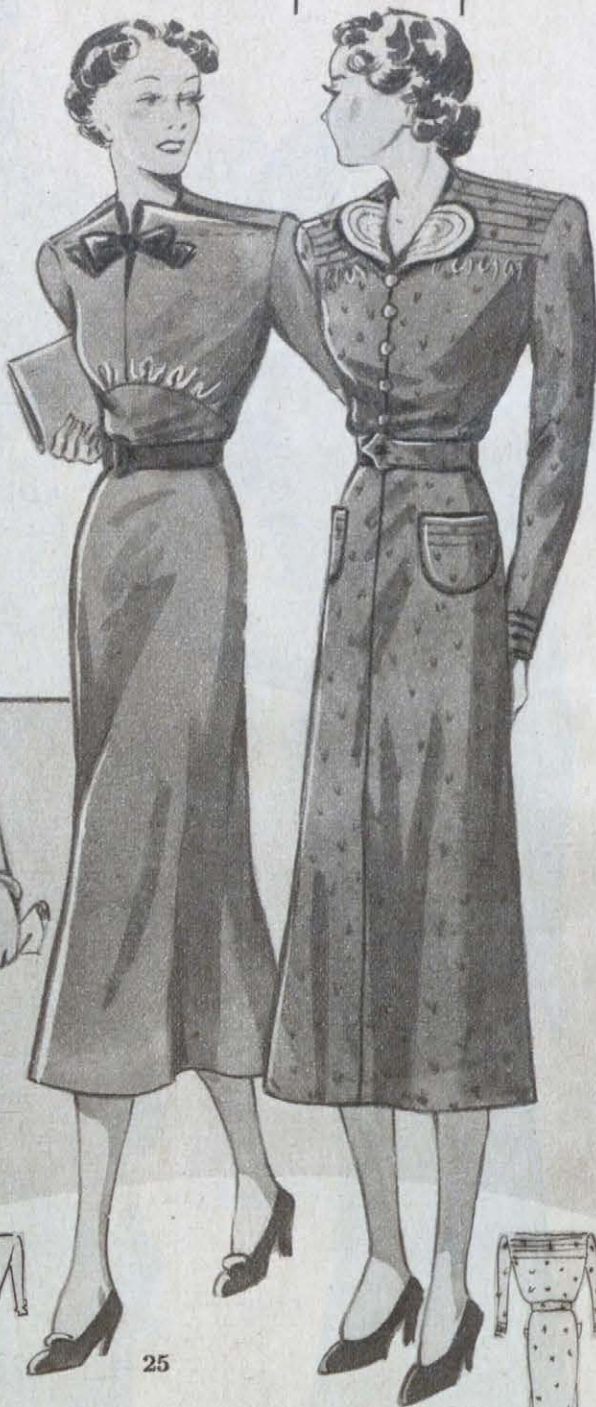
24. sz. Előlgömbölös szatén toalett. Az anyag fénytelen oldalát dolgozzuk fel. A keskeny nyaksál, a két zsebfező, a gombok és a háromnegyedes ujjak szegélyezése már a selyem fényes oldalából készül. Szabásminta rendelésszáma B454, ára bérmentve 96 fillér.

Ennek a ruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelésszelvényt beküldi



24

A művészi tervezésű kézimunka fejlesztíti a szépérezéket



25

26

25. sz. Galambszürke angóruha. Érdekessége, hogy az öv, a szalagsokor, a két géptűzött vonal rozsdavörös. Az alj harangszabású. Szabásminta rendelésszáma B455, ára bérmentve 96 fillér.

26. sz. Köpenyszerű irodaruha mintás anyagból, két rávarrott zsebbel, másszínű, sűrűn gépelt kihajtóval. Ennek a ruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelésszelvényt beküldi.



28. sz. Cocktail-ruha dúsan ráncolt gallérral. A derék elő részén patkóalakú gyöngy kivarrás. Szabásminta rendelésszáma B443, ára bérmentve 96 fillér.

29. sz. Táncruha klockéselyemből. Háromnegyedes ujjak kézelővel, az átdobó rojtozott. A különleges nyakdísz estélyi ruhára is alkalmazhatjuk. Szabásminta rendelésszáma B444, ára bérmentve 96 fillér.

27

28

29

27. sz. Színházi ruha fekete selyemből. A harang-alj két részből szabott. A derékon dúsan ráncolt körgallér. Fehér szatén ingmell gyöngyházgombokkal. Szabásminta rendelésszáma B442, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



30. sz. Bájos skót kosztüm szürke bárányprémmel, újszerű gombolással. Szabásminta rendelősz. 82.814, ára bérmentve 96 fillér.

31. sz. Elegáns délutáni kosztüm. A kétsoros kabát dúsán prémezve. Angolos szoknya. Szabásminta rendelőszáma 82.819, ára bérmentve 96 fillér.

32. sz. Remekvonalú teveszörkabát sálgallérral. Három gombbal csukódik. Szabásminta rendelőszáma 82.818, ára bérmentve 96 fillér.

33. sz. Négygombos, feszesen simuló szövetszővetköpeny, prémből és szövetszővetből dupla kézelők. A kihajtott gallérhoz sálát viselünk. Szabásminta rendelősz. 83.164, ára bérmentve 96 fillér.

Felhívjuk olvasóink figyelmét a boríték belső oldalának színes divatképeire.



34. sz. Pelerines köpeny fekete bársonyból, ezüst-rózával. A körgallér külön rákapcsolható, a köpenytől függetlenül is viselhető. Szabásminta rendelésszáma 82.648, ára bérmentve 96 fillér.

35. sz. Átmeneti köpeny nyolc gombbal, szigorúan férfikabát szabású. Vattázott vállak, mókusprém-gallér. Szabásminta rendelésszáma 83.165, ára bérmentve 96 fillér.

36. sz. Színes posztóköpeny övvel, négy gombbal. A kihajtó és a kézelők nerc-csíkkal díszítve. Szabásminta rendelésszáma 83.166, ára bérmentve 96 fillér.

37. sz. Télkabát frakkposztóból, csikópérm-gallérral. Érdekes ujtás, hogy a köpeny mind-össze egy gombbal csukódik, széles öv helyettesíti a többi gombot. Szabásminta rendelésszáma 83.167, ára bérmentve 96 fillér.

34

37

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



38

38. sz. Gyönyörű vonalú halványlila bálruha, virágos klockéselyem és zsor-zsett összeállításban. Szabásminta rendelőszáma 24.279, ára bérmentve 96 fillér.



39



40

39. sz. Ennek a klockéruhának rendkívüli érdekessége, hogy ujjja nincs, de magas nyaka van. A kar-kivágás körül hermelin vagy ezüst-róka finom, simogató árnyalatot kölcsönöz a bőrnek. Szabásminta rendelőszáma 24.280, ára bérmentve 96 fillér.

40. sz. Uszályos muszlinruha. Igen hasonlít a windsori hercegné esküvői toalettjéhez. Szabásminta rendelőszáma 24.280-a, ára bérmentve 96 fillér.

Kedvezményes árú szabásokat és kézimunka-rajzokat

bocsátunk olvasóink rendelkezésére. A Párisi Divat minden számában három olyan ábrát jelölünk ki, amelyek közül minden olvasónk kiválaszthatja az ízlésének és szükségletének megfelelő modellt. E modellek, illetve kézimunkák szabását, v. rajzmintáját 30 fillér portó- és kezelési költség beküldése ellenében megkapja mindenki, aki ezt az összeget levélbélyegekben, az 56. oldal szélén található szelvényvel együtt kiadóhivatalunknak beküldi. Egy számból minden olvasónak csak egy szabást vagy kézimunka-rajzot küldhetünk kedvezményes áron. Ettől a szabálytól semmi körülmények között nem térhetünk el. Jelen számunkból a 26. sz. ruhának, vagy a 57. sz. pongyolának, vagy a 13. sz. diszpárnának szabását, illetve szűrt sablonját adjuk kedvezményes áron.

A Párisi Divat minden számához ingyen kézimunkaív van mellékelve, melyről a leggyönyörűbb kézimunkák készíthetők el



41

41. sz. Fekete taftkombinére tenyérnyi kék virágokat hímezzünk. Erre vesszük fel a tüll stílusruhát. A vállpánt strasszkövekből is igen szép. Szabásminta rendelősz. 24.276, ára bérmentve 96 fillér.

41/a. Remekszabású bársonykabátka a tüllruhához. Szabásminta rendelőszáma 24.277, ára bérmentve 68 fillér.

42. sz. Vacsorázóruha nehéz brokátból, kétféle összeállításban. Az öltözetet rövid bolero és róka egészíti ki. A ruha szabásmintájának rendelőszáma 24.278, ára bérmentve 96 fillér.

43. sz. Nagystélyi ruha pipacspiros krepromenből. Földigérő, harangszabású alj, a vállon egy-egy strassz, vagy színesköves antik tű. Szabásminta rendelőszáma 24.278,a, ára bérmentve 96 fillér.

Felhívjuk figyelmét lapunk terjedelmes Szerkesztői Üzenetek rovatára. Olvassa el az 55. oldalon lévő közleményt

42

43



44. sz. Aranymintás látogatóruha különleges kivitelben. Az elegáns kivarrást kézi, vagy gyöngyhímzéssel állítjuk elő. Szabásminta rendelésszáma 83.372, ára bérmentve 96 fillér.

45. sz. Fiatalos, előnyös zsömperruha hímzett gallérrkával, zsabóval. Szabásminta rendelésszáma 83.373, ára bérmentve 96 fillér.

46. sz. Stilizált szaténtoalett. A nyak körül ráncolt csipkefodor, a derékon apró csokrok ugyancsak csipkéből. Szabásminta rendelésszáma 83.212, ára bérmentve 96 fillér.

47. sz. Köntösszerű estélyi ruha aranybarna velursifón és csipkefátyol összeállításban. Stilizált ujjak, a vállon orchidea. Szabásminta rendelésszáma 83.374, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legizlésebb ruhák, fehérneműek, gyermek-holmik és kézmunkák találhatók

48. sz. Kosztümszerű színházi ruha áttetsző gombokkal és vékony selyemzsinórral díszítve. Síma, angolos szoknya. Szabásminta rendelésszáma 83.074, ára bérmentve 96 fillér.

49. sz. Táncruha bronzvörös kreppből, virággal és rojtozott átdobóval díszítve. A háromnegyedes ujjakon különleges redőzés. Szabásminta rendelésszáma 83.213, ára bérmentve 96 fillér.

50. sz. Délutáni toalett csipkedíszsel. Szabásánál fogva minden korú hölgynek alkalmas. Erősebb hölgyeknél a keskeny öv elhagyható. Szabásminta rendelésszáma 83.415, ára bérmentve 96 fillér.

51. sz. Bridzstoallett mintás klockéből, virágdíszsel. A ruha vállon gombolódik. Szabásminta rendelésszáma 83.416, ára bérmentve 96 fillér.



48

49

50

51

Kedves olvasóink figyelmét felhívjuk a boríték második és harmadik oldalán levő feltűnő csinos modeljeinkre



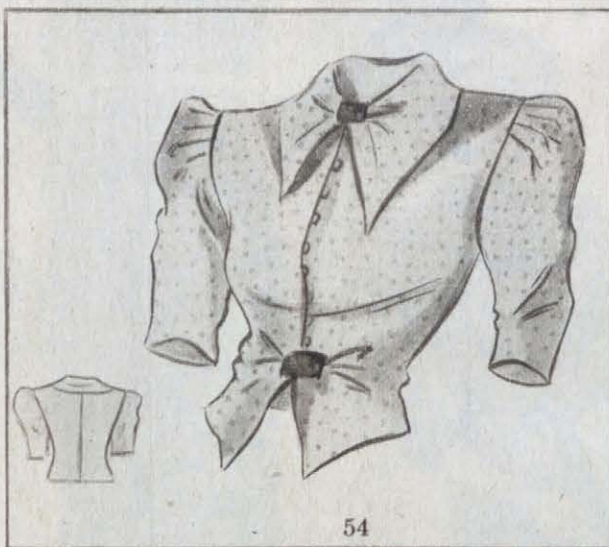
52

52. sz. Kockás taftblúz jól-szabott tükörrésszel, amelyen zippzár fut végig. Szabásminta rendelőszáma 33.225, ára bérmentve 68 fillér.



- 53

53. sz. Színes selyemblúz géptűzéssel, fehér üveggombokkal. Vattázott, dúsan ráncolt ujjak. Szabásminta rendelőszáma 33.217, ára bérmentve 68 fillér.



54

54. sz. Fehér szaténblúz, sötétkék pettyekkel. Apró gombbal s két sötétkék áttetsző tüvel csukódik. A derék alsó része mellényszerűen van kivágva. Szabásminta rendelőszáma 33.220, ára bérmentve 68 fillér.



55

55. sz. Csinos bekötős blúz egyszínű anyagból, a vállon tükörrésszel. Apró gombokkal magasan csukódik. Szabásminta rendelőszáma 24.124, ára bérmentve 68 fillér.



56

56. sz. Elegáns, kabátszerű blúz. Dűftinből, taftból, vagy bársonyból egyaránt szép, hatásos. Szabásminta rendelőszáma 24.126, ára bérmentve 68 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



58

59

60

57

Ennek a pongyolának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelőszelevényt beküldi.

57. sz. Legyünk csinosak otthon is! Ez a kedves szabású pongyola fiatalnak, idősebbnek egyaránt előnyös. Szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelőszelevényt beküldi.

58. sz. Hímzéssel és cakkozással ellátott különleges kombiné. Szabásm. rsz. B435, ára bérm. 68 fillér.

59. sz. Szép, angolos hálóing. Készíthetjük puha flanelből, sima, vagy mintás fehérneműselyemből. Szabásm. rendelősz. B437, ára bérm. 96 fillér.

60. sz. Hálókötös mellénybetéttel, bubigallerral, az öv végét csokorra kötjük. Szabásminta rendelőszáma B438, ára bérm. 96 fillér.

GYERMEK DIVAT



61

62

61. sz. Kedves ruhácska kislíúk számára. Szövetből, vagy bársonyból varrjuk, csipkegallérral és gyöngyházgombokkal. Szabásminta rendelőszáma B457, ára bérmentve 68 fillér.

62. sz. Délutáni ruhácska színes selyemből, angolos gallér és kézelő. Szabásminta rendelőszáma B458, ára bérmentve 68 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban között modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

63. sz. Bársonygalléros, aranygombos boykabát iskolásgyermekek számára. Szabásminta rendelőszáma B459, ára bérmentve 68 fillér.

64. sz. Szövetkabát három gombbal, géptűzött wonallal díszítve. Szabásminta rendelőszáma B460, ára bérmentve 68 fillér.



63

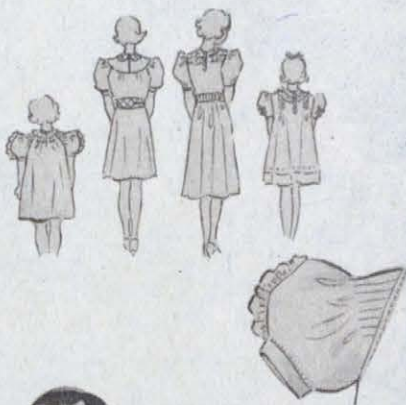
64

A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legfrissebb ruhák, fehérneműk, gyermekholmik és kézmunkák találhatók



65

66



65. sz. Mintás selyemruhácska dúsan ráncolt ujjakkal. A nyak körül húzott fodor. Szabásminta rendelésszáma 83.281, ára bérmentve 68 fillér.

66. sz. Bájos marokénruha kis-lányoknak, skótkockás gallérkával, csokros övvel. Szabásminta rendelésszáma 83.268, ára bérmentve 68 fillér.

67. sz. Csinos játszóruha a gyermekszobába, virágmintás flanelből. Szabásminta rendelésszáma 83.282 ára bérmentve 68 fillér.

68. sz. Stílszerű taftruhácska a táncórára, virágdíszsel és bársonyszalagbefűzéssel. Szabásminta rendelésszáma 83.283, ára bérmentve 68 fillér.

69. sz. Ruhácska az ovodába és a játszótérre. Kényelmes szabású, csinos. Szabásminta rendelésszáma 83.282/a, ára bérmentve 68 fillér.



68



67

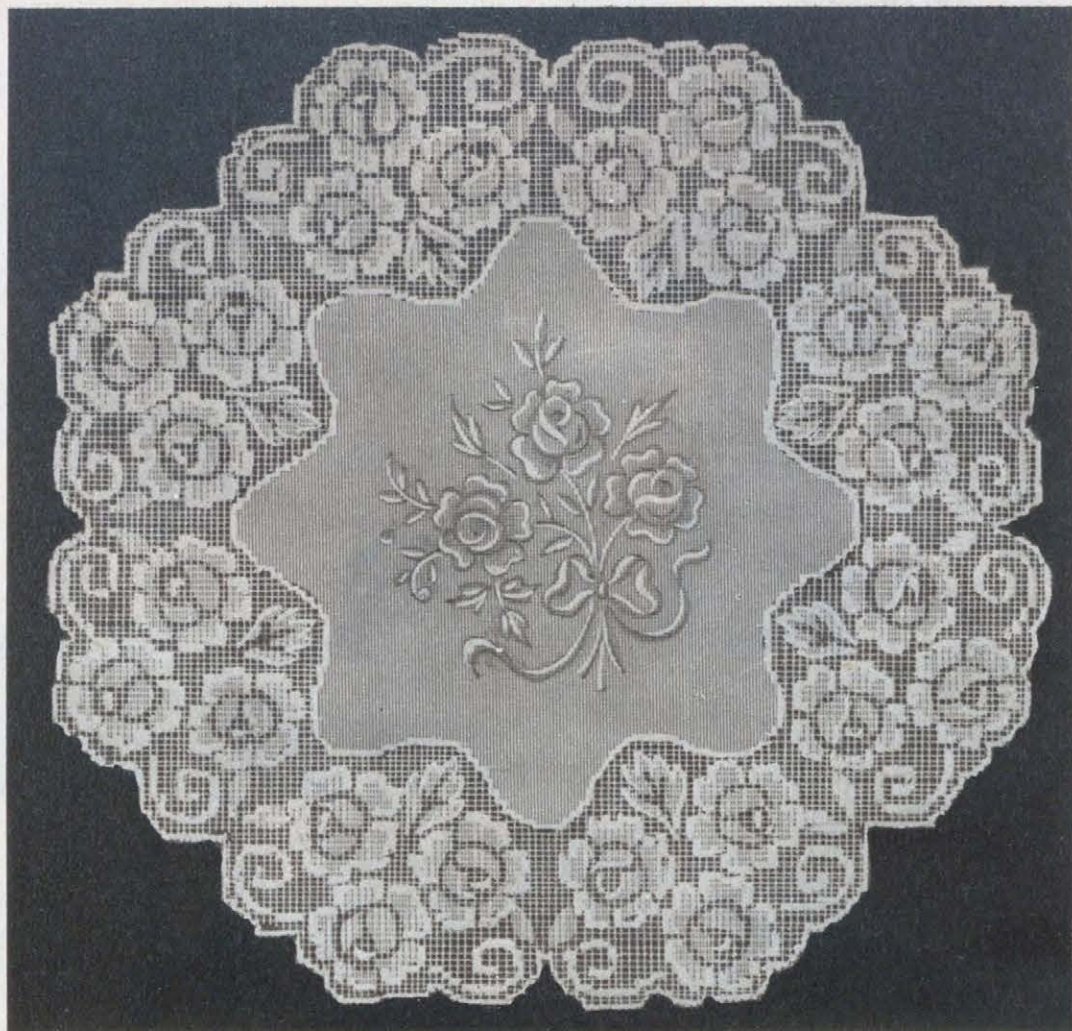
69

Párisi slkkje, Berlin praktikus-sága s Budapest jóízése egyesül a Párisi Divat modeljeiben

Kedves olvasóink figyelmét felhívjuk a boríték második és harmadik oldalán levő feltűnő csinos modeljeinkre

A kézimunka meghitté varázsolja otthonunkat

Díszek a hálószobában



1

1. sz. Rózsamintás asztalterítő 97×97 cm-es méretben. Tusszorra, vagy grenadinra dolgozzuk, filével, vagy horgolással. Középen magashímzés. Szúrt sablon rendelészáma recével együtt 771, ára bérmentve 68 fill.

2. sz. A hóhéher függöny szívderítő látvány. Képünk táblafüggönnyt ábrázol. Mérete 52 1/2 × 75 cm, 1/2 mm-es lyukakkal készítjük. Szúrt sablon rendelészáma recével együtt 772, ára bérmentve 68 fillér.



Szalavárý

Mindent megtalálhat

a Párisi Divatban, ami elegáns, izléses és célszerű

2

Szalavárý

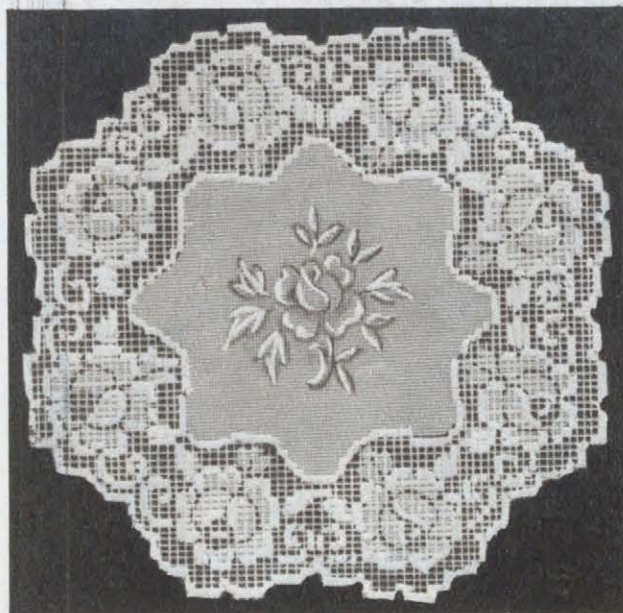
Szép asszony! Szébb lesz a lakása, ha függőnyét nálam vásárolja! **Löwy Arthur, csak VII, Király u. 15**
Csipkeszövet függöny 150/250 cm **8.50**. Csipkeszövet dupla ágyterítő **14.50**

Az 1. sz. terítőt horgoljuk MEZ-LIANA 20-szal, filéalaphoz 50-es MEZ-horgolót, töméshez 20-as MEZ-horgolót használunk, a táblafüggöny horgolásához 80-as TANAGRÁT használunk.



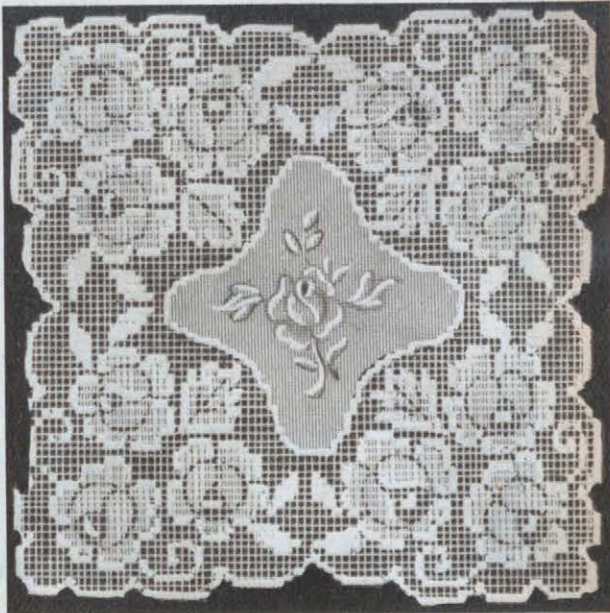
3

Szalaváry



Szalaváry

4



5

Szalaváry



6

Lapunk „Szerkesztői Üzenetek“ rovatában
készséggel állunk olvasóink rendelkezésére

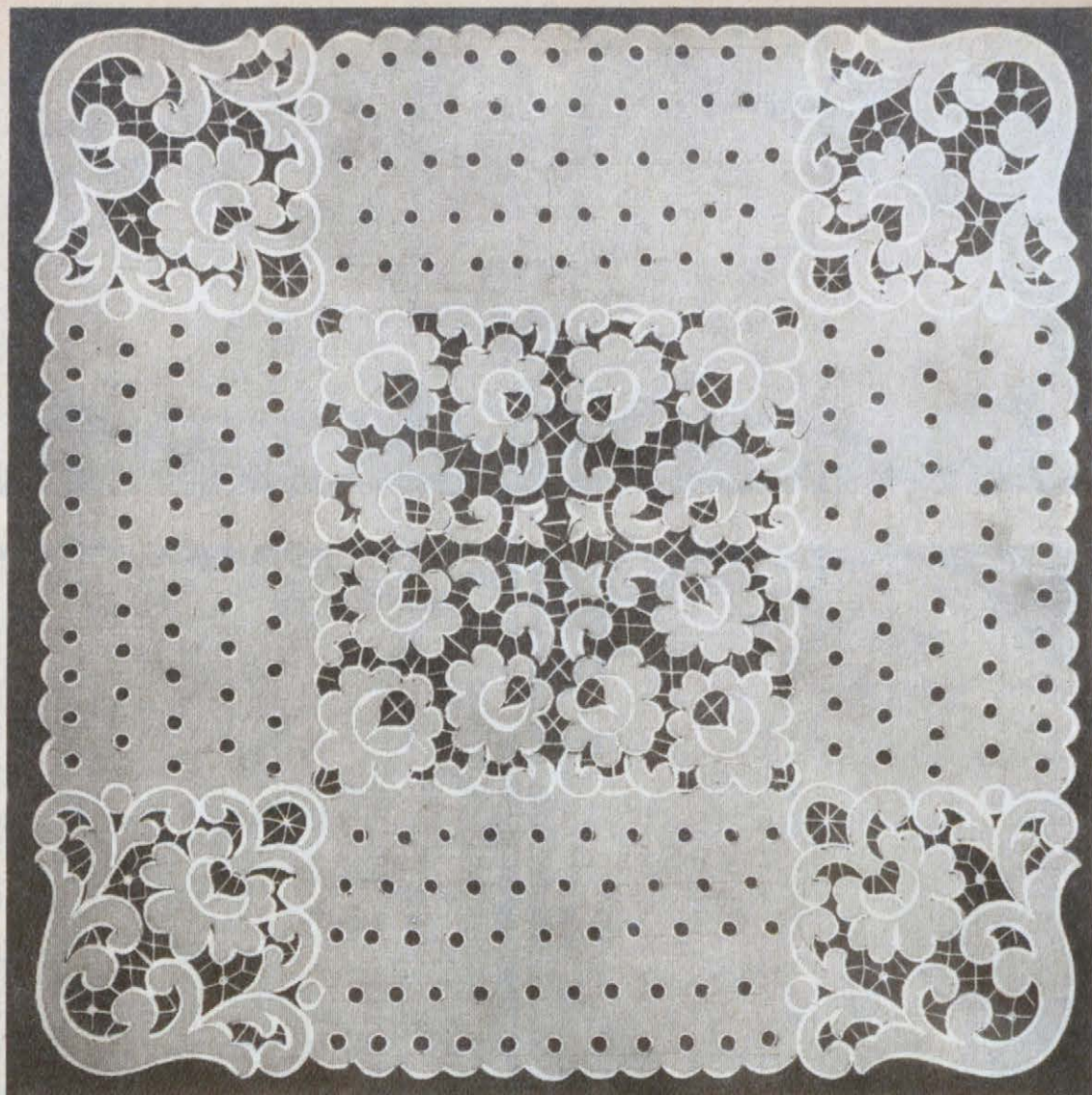
3. sz. A díszpárna a hálószoba legszebb ékesége. Fenti ábra mérete 120×45 cm. Szúrt sablón rendelőszáma recével együtt 773, ára bérmentve 68 fillér.

4. sz. Kerek éjjeliszekrénytakaró. Mérete: $37 \frac{1}{2} \times 37 \frac{1}{2}$ cm. Szúrt sablón rendelőszáma recével együtt 774, ára bérmentve 68 fillér.

5. sz. Egyetlen rózsaszál díszíti csupán, s mégis gyönyörű a toaletasztalka takarója. Mérete: 40×40 cm, szúrt sablón rendelőszáma recével együtt 775, ára bérmentve 68 fillér.

6. sz. Éjjeliszekrénytakaró filéből, vagy horgolásból. Szúrt sablón rendelőszáma recével együtt 776, ára bérmentve 68 fillér.

Filéalaphoz 50-es TANAGRÁT, töméshez 20-as TANAGRÁT használunk, ha horgolásból készítjük, úgy horgoljuk 100-as MEZ-horgolóból.



7



8

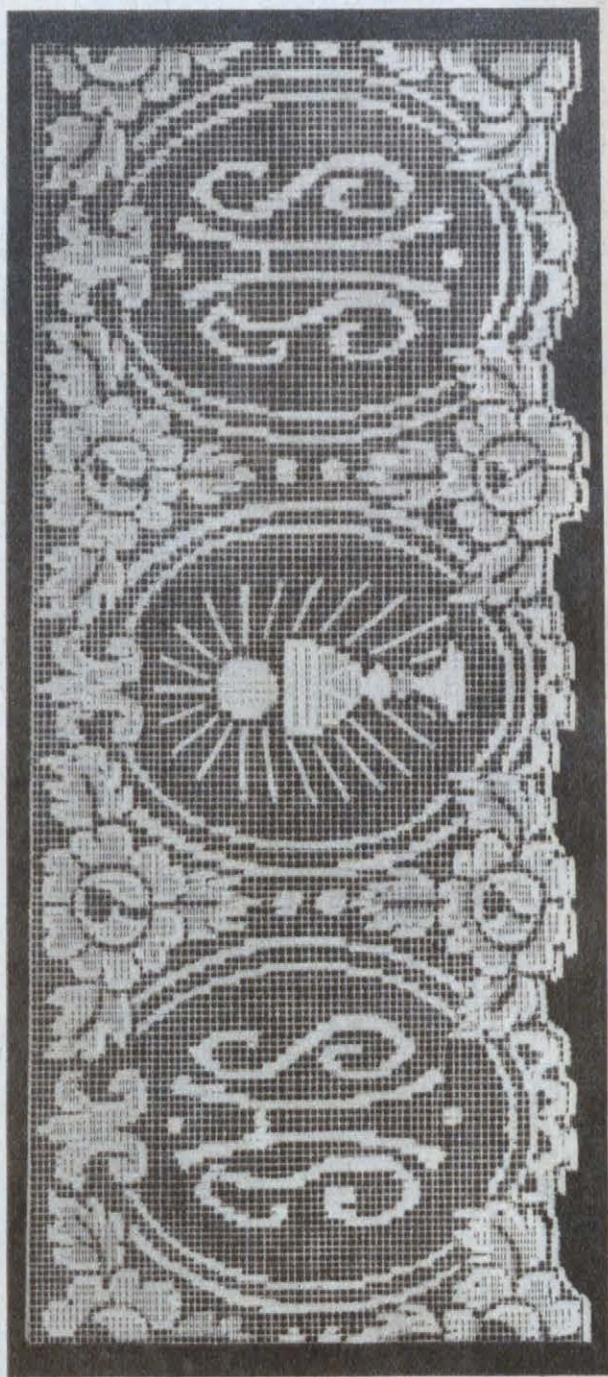
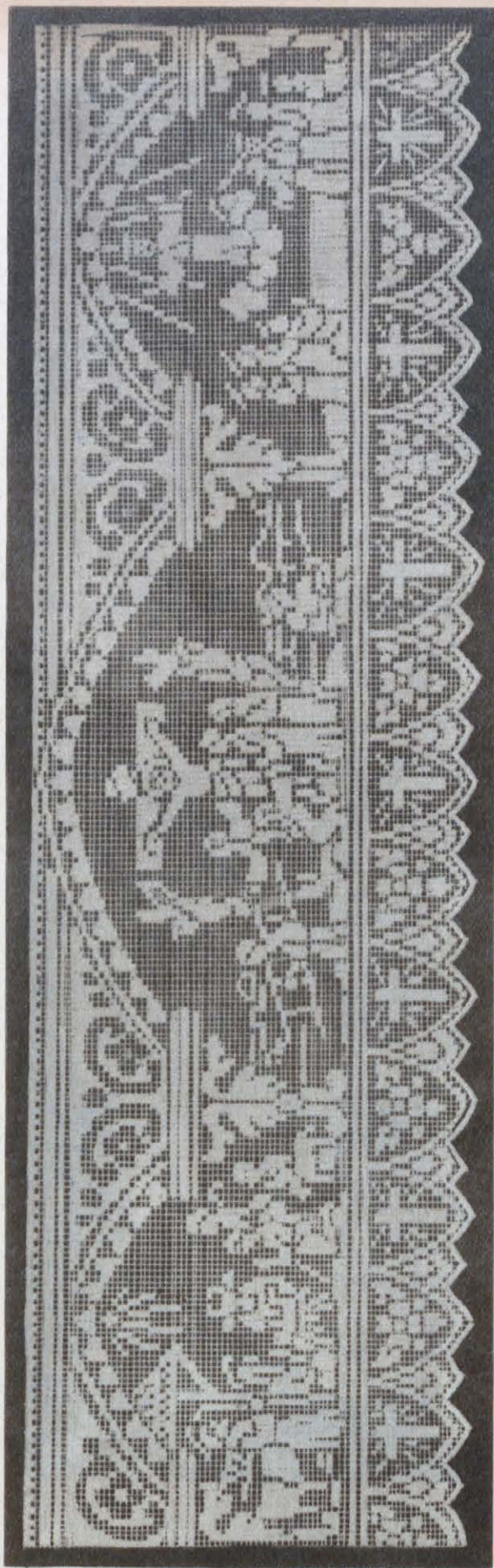
Szalaváry

7. sz. A háziasszonyt dicséri az izlésesen terített asztal. Képünk gyönyörű terített ábrázol, mérete 76 × 76 cm. Szűrt sablón rendelőszáma 777, ára bérmentve 68 fillér.

Hálásan fogadjuk minden olvasónktól, ha közli velünk a Párisi Divat tartalmát illető megjegyzését, vagy kifogását

8. sz. Csipkehatású riselőpárna finom vászonra dolgozva. Mérete 51 × 37 cm. Szűrt sablón rendelőszáma 778, ára bérmentve 68 fillér.

Az asztalterítőt és párnát 16—20-as CAMEZÁVAL hímezzük.



10

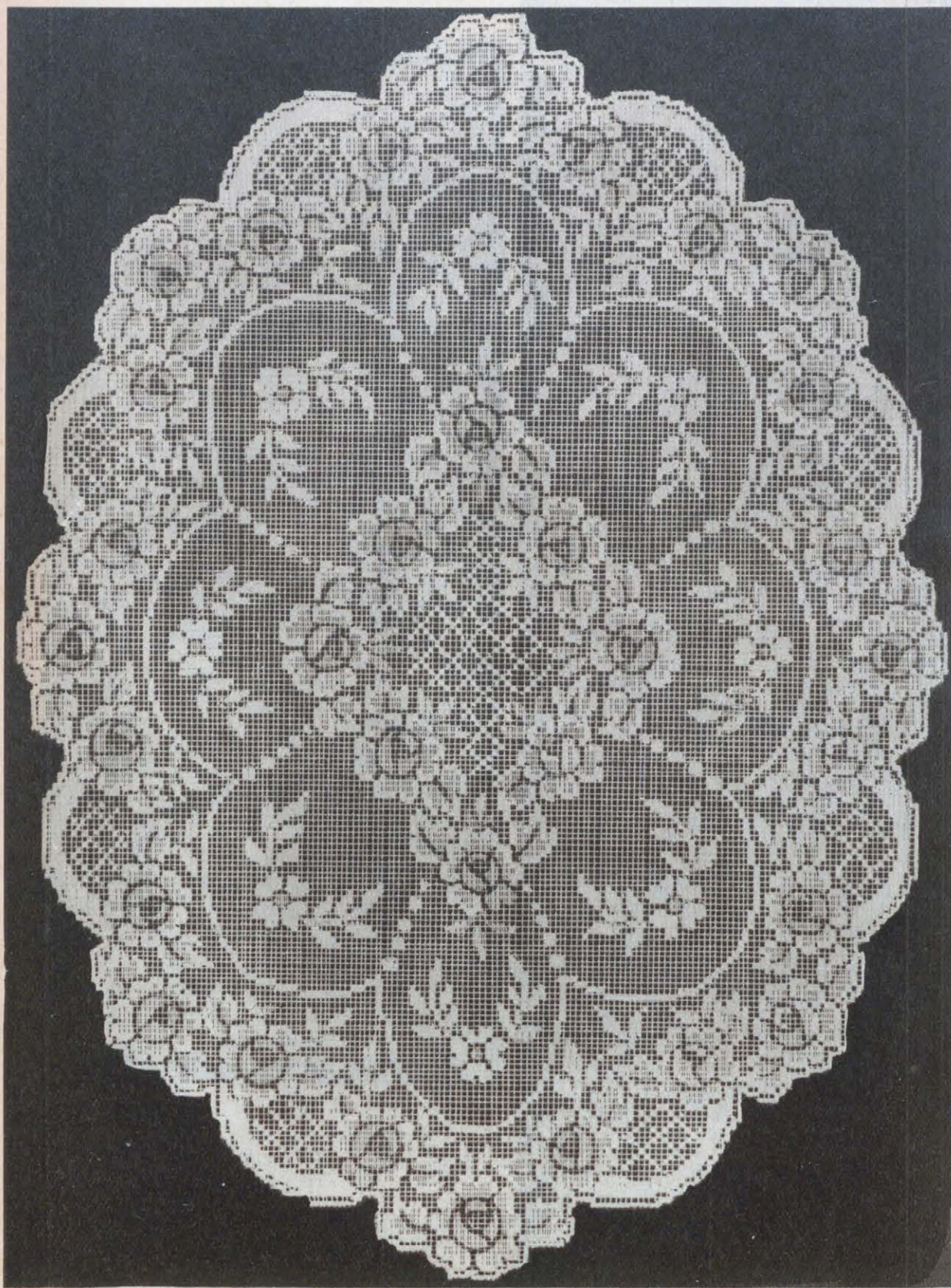
9. sz. Horgolt oltáresipke 415×110 szemből áll. Mérete 7 mm-es lyukakkal dolgozva 290×77 cm. Leszámolható mintáját lapunk kézimunkaívén közöljük. Külön rajzmintája nem kapható.

10. sz. 72 szemből álló széles csipke, oltárterítőre, szószéktakaróra, mise- és karingre alkalmas. 7 mm-es lyukakkal recézve vagy horgolva egyaránt készíthető. Leszámolható mintáját lapunk kézimunkaívén közöljük. Külön rajzmintája nem kapható.

9

Szalaváry

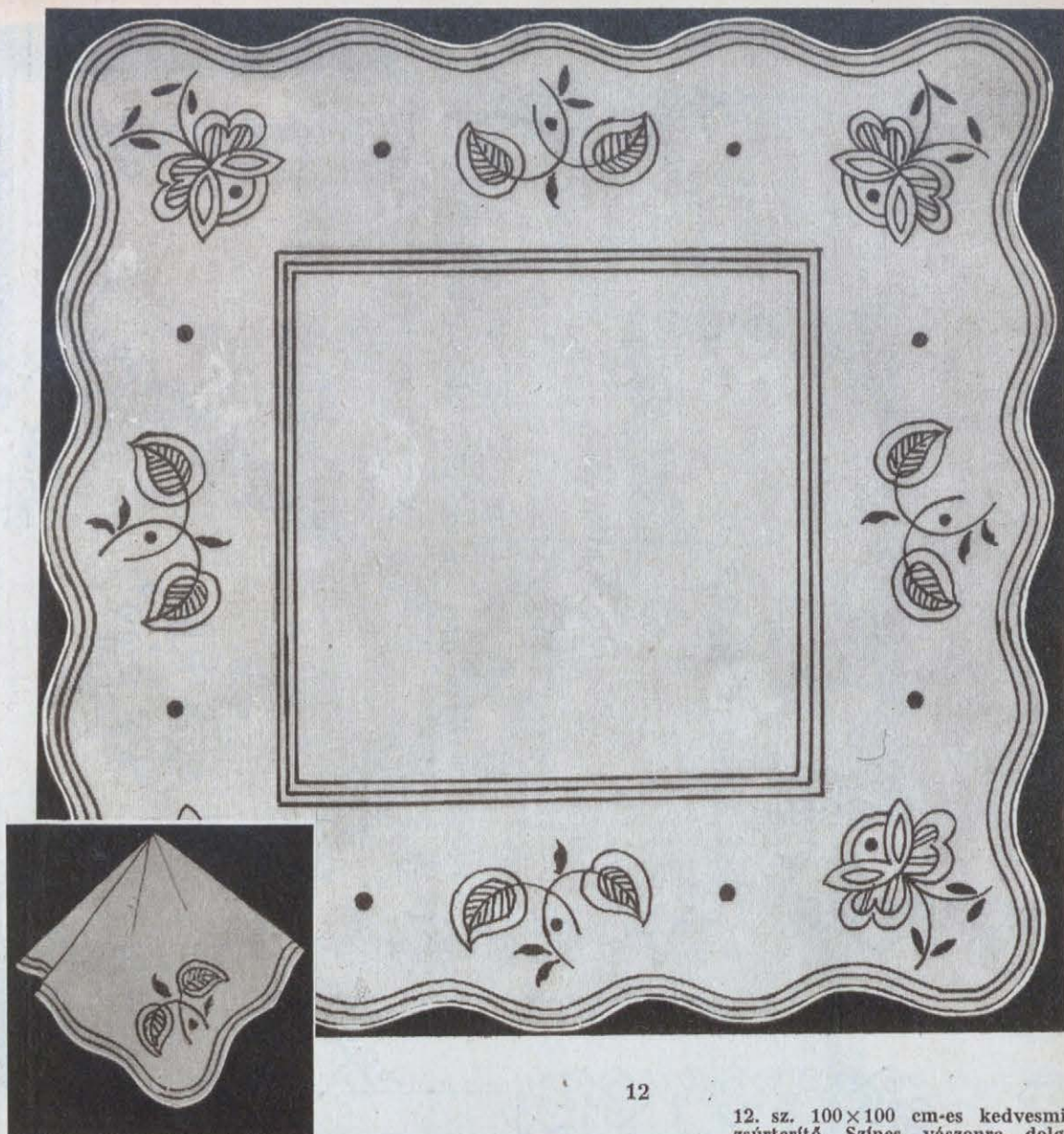
Filéalaphoz 8-as MEZ-gyöngyfonalat, töméshez 5-ös MEZ-gyöngyfonalat használunk. Horgoljuk 15-ös LIANÁBÓL.



11. sz. Rendkívül elegáns asztalterítő gyönyörű virágmintás kivitelben. Izlés szerint filéből vagy horgolásból készítjük. 299 × 233 szemből áll. Mérete 7 mm-es lyukkal dolgozva 210 × 163 cm. 5 mm-es lyukkal dolgozva 150 × 116 cm. Leszámolható minta rendelőszáma 779, ára bérmentve 96 fillér.

Szalaváry

Horgoljuk 15-ös LIANÁBÓL, filéalaphoz 8-as MEZ-gyöngyfonalat, töméshez 5-ös MEZ-gyöngyfonalat használunk.



12

12. sz. 100×100 cm-es kedvesmintájú zsúrterítő. Színes vászonra dolgozzuk szárítottással, esetleg laposhímzéssel. Az asztalkendő mérete 24×24 cm. Terítő és asztalkendő szűrt sablonjának együttes rendelésszáma 780, ára bérmentve 96 fillér.

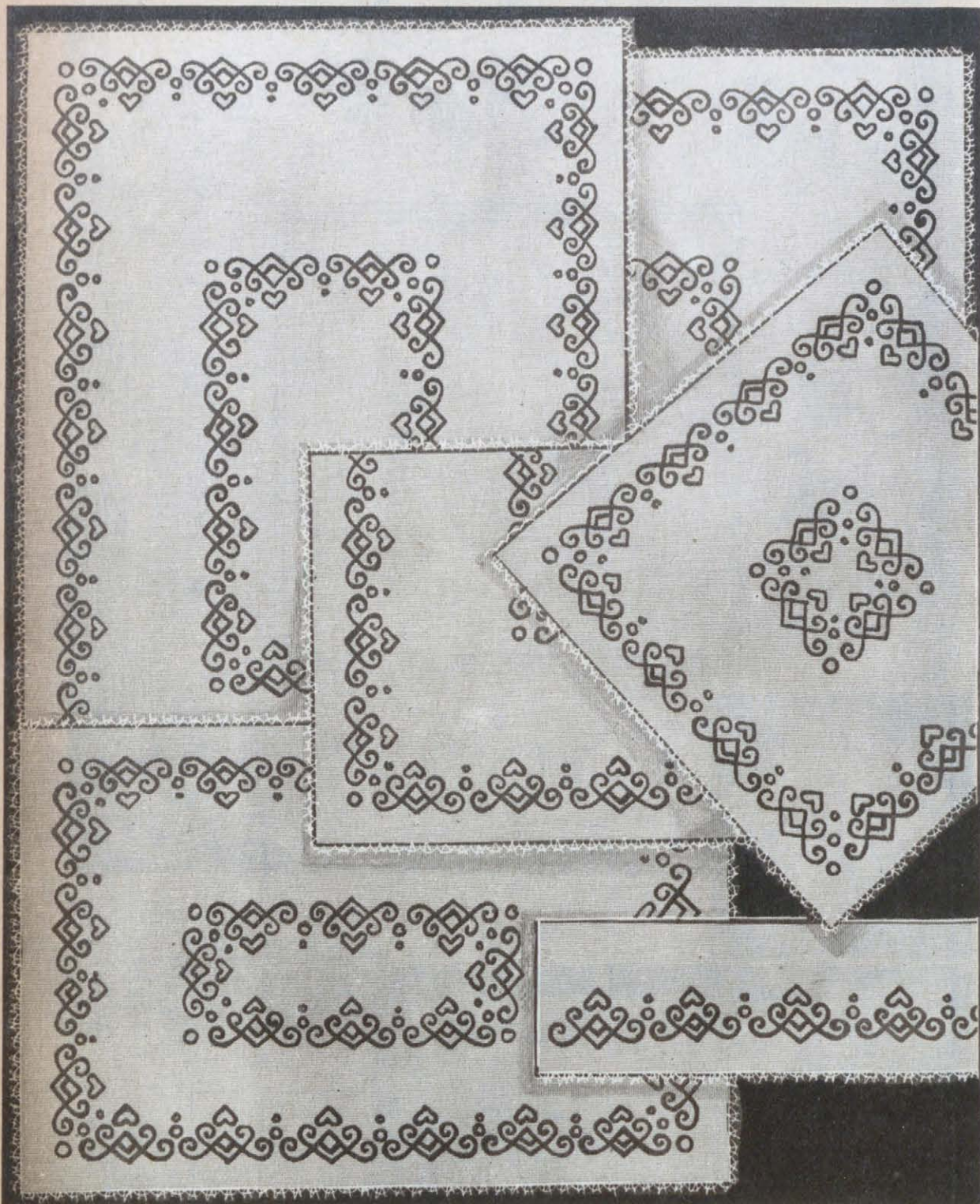
Ennek a díspárnának szűrt sablonját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelésszelvényt beküldi.



13

13. sz. Díspárna a gyermekszobába. A vidám mesejelenethez többféle színes pamutot válogassunk és szárítottással dolgozzuk. Szűrt sablonját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelésszelvényt beküldi.

A zsúrterítőt színes MEZ-MERIDIÁNNAL himezzük, a díspárna himzéséhez MEZ-WOLGÁT használunk.



14

Szalaváry

14. sz. Csint és rendet a konyhába! Képünkön írásos kivitelű konyhakészletet mutatunk be, könnyű mintája gyorsan készül.

Asztalterítő szűrt sablonjának rendelőszáma 781, ára bérmentve 68 fillér.

Kredenc takaró szűrt sablonjának rendelőszáma 782, ára bérmentve 68 fillér.

Falvédő szűrt sablonjának rendelőszáma 783, ára bérmentve 68 fillér.

Személládatakaró szűrt sablonjának rendelőszáma 784, ára bérmentve 68 fillér.

Szénládatakaró szűrt sablonjának rendelőszáma 785, ára bérmentve 68 fillér.

Hokkedlitakaró szűrt sablonjának rendelőszáma 786, ára bérmentve 68 fillér.

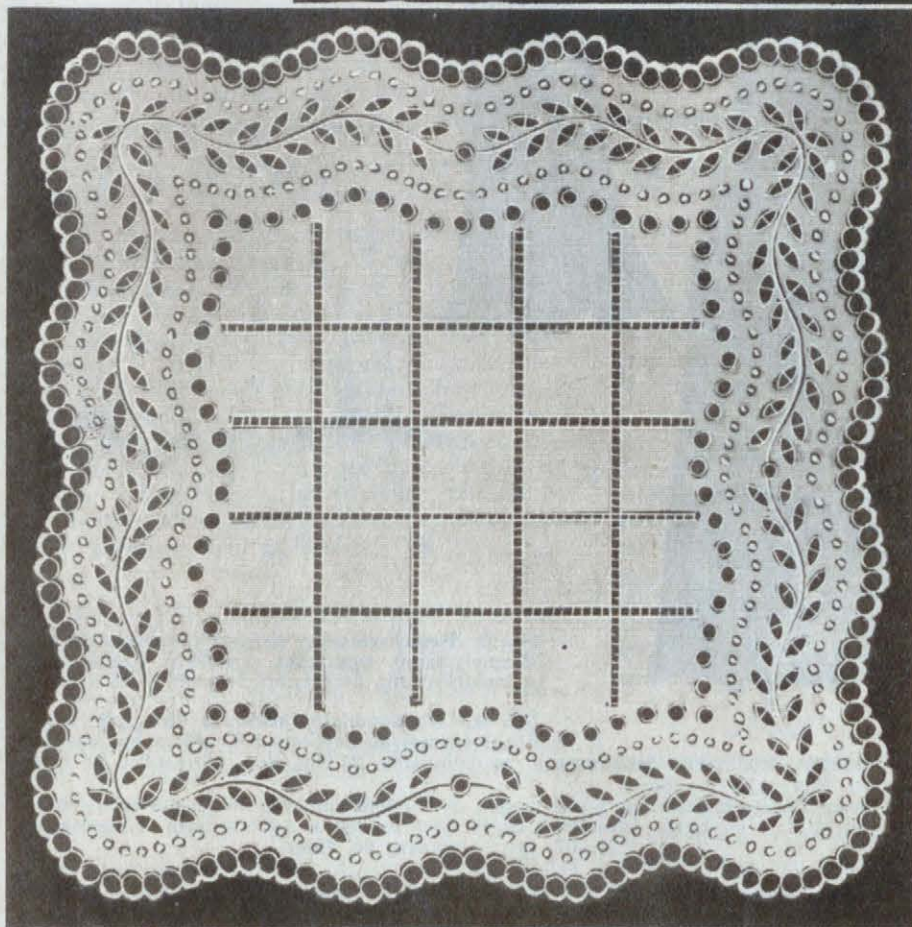
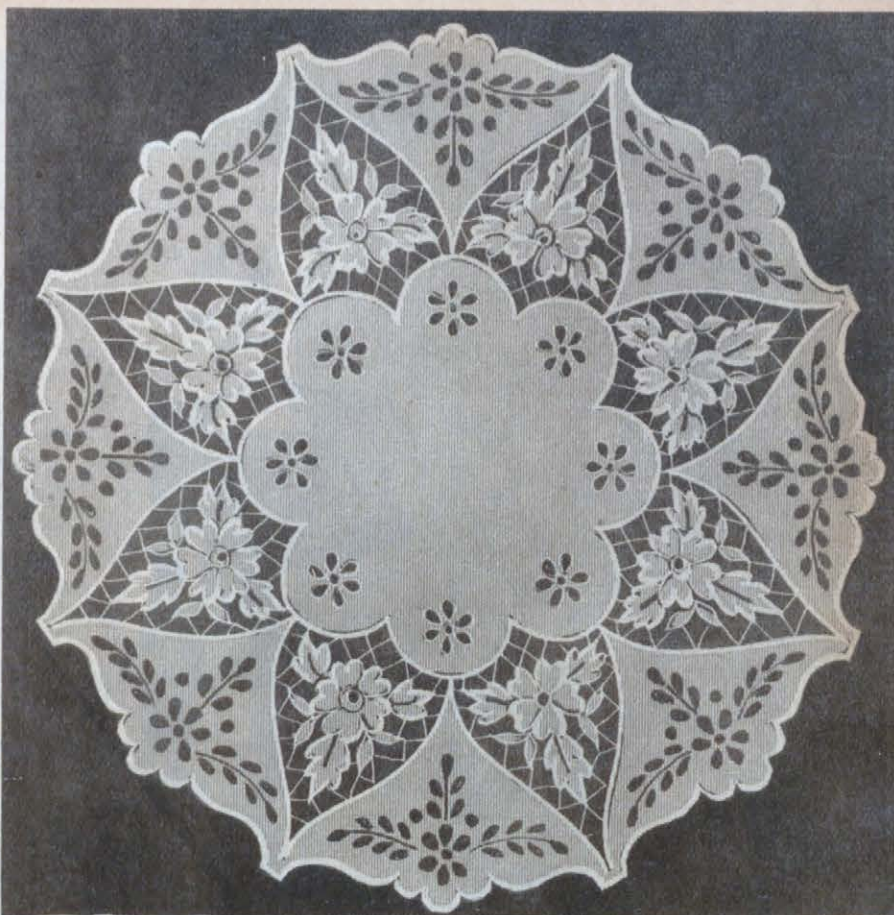
Szekerénycsík szűrt sablonjának rendelőszáma 787, ára bérmentve 68 fillér.

A konyhakészlet himzéséhez 8-as CAMEZÁT, vagy MEZ-WOLGÁT használunk.

15. sz. Elegáns, csipkehatású asztalközép, risellő, madéra és angolmadéra összeállításban. Szűrt sablón rendelésszáma 788, ára bérmentve 68 fillér.

15

Szalaváry



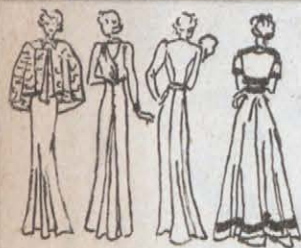
16. sz. Azsuresíkos asztalközép, finom lenbatsztra dolgozva, 88 x 88 cm méretben. Szűrt sablón rendelésszáma 789, ára bérmentve 68 fillér.

16

Szalaváry

A 15. sz. millió himzéséhez 16-os CAMEZÁT használunk, a 16. sz.-hoz 20-as CAMEZÁT használunk.

Fátyol, szalag, színes tüll díszíti a bál ruhát



70

71

72

73

70. sz. Remekszabású, virágmintás brokátbelépő. Bármely színű toaletthez viselhető. Szabásminta rendelőszáma 24.205, ára bérmentve 68 fillér.

71. sz. Nemesvonalú, uszályos bál ruhá mély hátkivágással. A derékon két különleges szabású összetett tükörrész. Szabásminta rendelőszáma 24.206, ára bérmentve 96 fillér.

72. sz. Fekete brokát ruhá, párisi model. A vonalak nemes komolyságát színes zsortettfátylak enyhítik, izléselesen a derék köré csavarva. Szabásminta rendelőszáma 24.207, ára bérmentve 96 fillér.

73. sz. Bájos, könnyed, taft stílu ruhá szalagdísszel és boleróval. Szabásminta rendelőszáma 24.208, ára bérmentve 96 fillér.

Lapunk „Szerkesztői Üzenetek” rovatában készséggel állunk olvasóink rendelkezésére

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

Költő-fia után elment az „Édes” is...

Emlékezés Ady Lőrincére

Galamblelkű, ezüsthajú, tenger könnytől fátyolos tekintetű matróna pihent el az örök nyoszolyában, a téli álomba dermedt anyaföldben: Ady Lőrincé.

A virágos halom közelében, a szomszédos hant márványemlékén ugyancsak Ady név fénylik: Ady Endre aranyba vésett, felejthetetlen neve. Anya és fia hallgatag, áldott közelségben nyugosznak itt a végső állomáson. Csak éppen a költő tizenkilenc esztendővel megelőzte édesanyját; az anya könnye még tizenkilenc évig hullt fiáért, míg most örökre elapadt.

Ady Endre egész életén keresztül komoly, nagy szeretettel csüngött édesanyján, s ez a szeretet akkor sem halványult, amikor hosszú éveket távol töltöttek egymástól.

A költőről szóló életrajzok feljegyzik, hogy a gyermek Ady, a „Bandi, ezt a szót ejtette ki először: Édes, és aztán így nevezte mindvégig Ady Lőrincét. Előbb a gyermek ösztönös szeretete, később a férfi imádatos, megható ragaszkodása anyja iránt, fűtötte végtelen melegséggel, lélettel teli költészettel ezt az egyszerű szócskát: Édes.

Amilyen kivételesen nagyszerű ember és kivételes zsenijű költő volt Ady Endre, éppolyan kivételes piedesztálra helyezte anyját. És sok-sok magabafeledkezett, gyönyörű versében nemcsak önmagát, de az Édest is halhatatlanná tette.



Ady Lőrincé, Ady Endre édesanyja
(M. F. I. felv.)

APRÓ ÉRDEKESSÉGEK ASSZONYOK SZÁMÁRA

Sokan állítják, hogy a szépségápolás napjainkban érte el tetőfokát. Erre az állításra élénken rációfol a következő. Néhány hét előtt Luxor közelében újabb királysírt tártak fel. A fáraó hitvesének a múmiaja körül teljes épségben megtalálták mindazokat a tárgyakat, amelyek a nők kozmetikáját szolgálják; remekművű púderdobozt, drágakövekkel kirakott ezüstrudat, amelyben ajakpirosító maradványai voltak, kristályüvegben körömfestéket és többféle fürdőszót. A legérdekesebb lelet egy gondosan kidolgozott, teljes épségben maradt paróka. Az ásatásokat vezető tudósok megállapították, hogy a királysír 3600 esztendő.

*

A londoni filharmóniai társaságnak közel százéves alapszabályai szerint csak férfitagjai lehetnek. Száz esztendő óta most dőlt meg először ez a szabály, amennyiben karmesternő vezényelte a filharmónikusok egyik hangversenyét, Mary anyakirálynő jelenlétében. A fiatal, csinos, francia karmesternő nyakig zárt, földigérő és hosszúujjú egyszerű fekete ruhában lépett a dirigensi emelvényre.

*

A newyorki különböző társadalmi egyesületek között népszerűség tekintetében a legszámottevőbb az American Women Association: azaz a Newyorki Asszonyok Szövetsége. Fővédnöke Rooseveltné, az Egyesült Államok elnökének a felesége, az elnöki tisztséget pedig egy híres newyorki ügy-

védő látja el. A szövetség működése a nők minden irányú védelmében összpontosul. Az American Women Association többek között regény, szindarab, film, plakát stb. ellen tiltakozik, ha úgy találja, hogy az valamelyest is sérti a női méltóságot és általában a női nemet hátrányos színben tünteti fel.

*

A Semmering téli sportokat űző vendégei között nagy feltűnést keltett a gyönyörű amerikai filmszínésznő, Evelyne Mersholm, aki heteken át tartó semmeringi tartózkodása alatt alig mutatkozott társaságban, hanem elegáns sportruhákba öltözve, két hatalmas kutyaival a síterepeket járta. A szép filmszínésznőről csakhamar suttogni kezdtek, hogy Hollywoodban emberrabló gengszterek el akarták rabolni, s azóta két betanított kutya nélkül egy lépést sem tesz, amelyek éberebben vigyáznak rá, mintha emberekkel őriztetné magát.

*

Egy valóban amerikai ízű történet járja mostanában a newyorki felsőtízezrek társaságában. A windsori hercegné néhány ruhájának rajzát szerette volna mindenképpen megszerezni egy elkényeztetett, szeszélyes dollármilliomosnő. Miss Käthe vőlegénye, hogy illő születésnap ajándékkal lepje meg menyasszonyát, repülőgéppel Párisba érkezett, éppen amikor a hercegnő is ottartózkodott és éttermekbe, színházba, addig-addig követte a hercegi párt, amíg sikerült észrevétlenül lerajzoltania a hercegné két-három csodálatos toalettjét.

BÁLOK

UJBÓL DIVATOS A RÉGI

Már-már azt hittük, hogy a mesebeli herceg végkép elkerüli a modern földgolyót, amikor az angol uralkodó regényes házassága, új titkos kis tüzekké élesztette a leányszívekben szunnyadó-hamvadó remény paraszát.

Valljuk be, hogy a mai lány, a komolyszemű doktorkisasszony ép úgy, mint a fürgeujjú gép-írónő, ha titokban is, de hajlamos a romantikára, különösen így farsang táján, bálók idején. A bálteremben remél megismerkedni a mesebeli herceggel, illetve azzal a 200—250 pengő fixel rendelkező komoly fiatalemberrel, aki meg tudja valósítani a dolgozó lány vágyálmát: a szobahallos, teakonyhás lakást az apró kaktuszokkal és furcsa kerámiaszörnyeivel.

Ilyenkor, bálók idején, kipirulva, csillogó szemmel figyelünk a nagymamára, amikor rég elmúlt farsangokról mesél, a maga tarlatánruhas báljainak emlékeiről:

... este virágcsokorral állítottak be az ismerős fiatalemberek és fiakkeren vittek bennünket a bálba.

A viharfrizurás unoka elfojtott sóhajjal arra gondol, hogy napjainkban ez mennyire másképp játszódik le. Az irodából rohan a fodrászhoz, majd haza, állva bekapja a vacsorát és hihetetlen gyorsasággal öltözik. Tíz órakor megjelenik az az egy szál fiú, nem túlságos jókedvűen. Vita indul meg, hogyan menjenek a bálba. A fiú zsebében jelentősen megcsörren két kisszakasz, de a fiatal hölgy sértődötten tiltakozik:

— Ugyan, Pista, csak nem kívánja tőlem, hogy estélyruhában villamosra üljek?

Végül az autóbust választják.

*

A fiatal házaspár is multságba készülődik. Az ifjú férj a tükör előtt áll, megelégedetten szemléli jólsabott frakkját. Felesége nagy gondal az ajkát pirosítja.

Férj: — Szólok a Julisnak, hogy hozzon egy taxit.



Molnoux nagystélyi, ezüstbrokát és ibolyalila velúr-sifon összeállításban. Nagyvonalú, rendkívüli, de szabása egyszerű. Szabásminta ára bérmentve 96 fillér.



Wallis-kék cocktail-ruha, vonzó, fiatalos. Szabásminta ára bérmentve 96 fillér.

IDEJÉN

KERINGŐ... ÉS A DERŰS MOSOLY

— Hová gondol, fiam — rebben meg az asszonyka, — nekünk arra nem telik...

— De ott lesz az egész hivatal, s nem engedhetem meg, hogy pont az én feleségem érkezzon gyalog — jelenti ki gyöngéd határozottsággal a férj.

— Hát nem bánom — engedi magát meggyőzni a fiatalasszony, — de ezen a héten akkor háromszor fogunk hústalan ebédet enni.

Apró gondok és kis borongós felhők ellenére is teljes gőzzel és sikerrel indult meg Karnevál herceg üzeme: a farsang.

Színházban, hangversenytermekben, a táncos teákon szebbnél-szebb lányokon és asszonyokon gyönyörű ruhakölteményeket láttunk, néhány modellt gyorsan le is rajzoltunk a Párisi Divat hölgyközönsége számára.

Káprázatos Molineux-toalett tűnt fel a világhírű karmester hangversenyén, remek alakú fiatal hölgy viselte. Fehér brokátselyemből és

redőkbe hulló ibolyalila velursifonból készült ez az álomruha, első számú ábránk élethűen mutatja. Ennek az elegáns, nagyvilági toalettnek a szabása olyan egyszerű, hogy házivarrónővel otthon is elkészíthetjük.

Második és harmadik számú rajzunk igen előnyös, fiatalos délutáni ruhákat ábrázol, amelyek nagyszerűen illenek a bridzs és az ötórai teaasztal mellé.

A színházi, a vacsorázó, a kisestélyi ruhák nagyrészt vékony, átiört selymekből, fátýolszerű krepanyagokból készülnek, csipke- és szalagdíszítéssel, tarka flitterrel, dús gyöngyhímzéssel. Négyes számú rajzunk gyönyörű fekete cocktail-modelt ábrázol, remekvonalú aranypayett vállrészsel.

*

1938, az új esztendő megérkezett. A farsangoló, bálozó fiatalok számára elhozta a maga külön ajándékát: a régi keringőt... és a derűs mosolyt.



Háromrészes délutáni kosztüm. Nemesen egyszerű vonalú, éppen ezért rendkívül izlées. Szabásminta ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Arany-payettel díszített kisestélyi, mindenkorú hölgy számára előnyös. Szabásminta ára bérmentve 96 fillér.

— A ruha szépíti a nőt... a nő szépíti a ruhát — mondja gróf Zichy Mária

A századeleji divattörténet, a könnyebb fajsúlyú irodalom, no meg az idősebb hölgyek visszaemlékezéseiből egybehangzóan kiderül, hogy az öltözködés terén nem ismerték a finom megkülönböztetéseket. Jól öltözködik — mondották az egyik nőre, rosszul öltözködik — mondották a másikra. És a két határok között nem látták meg az árnyalatokat.

De talán nem is voltak árnyalatok. Az anyagiakban szűkölködő lányok, asszonyok, sóhajtván bár, de beletörődtek abba, hogy az elegáns ruha számukra elérhetetlen.

Korunk Évája azonban, keresete legyen bármily csekély, pénzforrása bármily vékonyan csörgedezzen, nem mond le a szép ruha örömről. Töpreng, tőri a fejét, ügyeskedik, s mindenáron megkeresi az utat-módot, hogy kevés pénzből, a rendelkezésére álló fillérekkel olyan ruhát, kalapot, kesztyűt teremtsen elő, amely külsejének tetszetős, sőt hódító keretet ad.



Mig nálunk tél, addig Kaliforniában a legszebb nyár van, a hölgyek könnyű selyemruhába öltöznek.

Erről a kérdésről, az elegáns és mégis olcsó öltözködés titkáról beszélgetünk Zichy Mária grófnővel, várbeli palotájában. A fiatal, sudártermetű grófkisasszony, aki egyike a legjobban öltözködő társaságbeli hölgyeknek, igen figyelemreméltó és megszívlelendő kijelentést tesz:

— Évtizedeken át azt hirdették, hogy ruha teszi az embert. A ma asszonya azonban meglátott, felfedezett valamit, rábukkant egy nagy igazságra; arra, hogy: az ember teszi a ruhát. Mert úgy-e, legyen egy kosztüm bármily egyszerű, legyen egy blúz bármily olcsó anyagból, ha csinos nő ölti magára, az igénytelen kis ruhadarab újjászületik, megszépül.

A grófnő szavainak igazságát az ő megjelenése igazolja a legmeggyőzőbben. Egyszerűvonalú, sima, minden dísznélküli kis délelőtti visel és ez a ruha mégis szembetűnő, remek, sikkes.

— A helyes öltözködés egyik főfeltétele, hogy egyéniségünknek megfelelő ruhát viseljünk — jegyzi

*Valóságos világsoda,
Tolnai Világlexikona,
mindent tud, mit ember tudhat,
ebből minden megtanulhat.*

meg Zichy Mária. — És ugye, mondanom sem kell, hogy a természettel, a haj és az arc színével, sőt még az arc teltségével is számolni kell, amikor ruhát csináltunk.

Megkérdeztük a grófkisasszonyt, hány ruhája van?

— Kevés — hangzik a mesterkéletlen felelet, — mingyárt összeszámolom. Van két sima, angolos szövetruhámmal, ahogy mi nők előszeretettel mondjuk, olyan szaladgálóruhák télikabát alá, sportbundához. És van két délutánim: egy cocktailruha, hosszúujjú, zártnyakú, rövid. Hangversenyekre és az Operába veszem fel. A másik az látogatóruha, de ugyancsak egyszerű, angolos, csipkemellényes öltözködés.

— És nagystélyi? Egészen nagystílusú nagystélyi, dekoltázzsal és uszályval, ilyen hány van? — kérdezzük érthető érdeklődéssel.

Jóízűen nevet:

— Jelenleg csupán egyetlen nagystélyi tulajdonosa vagyok. De persze dekoltázzsról szó sincsen és az uszály is kicsi, rövid.

Arra gondolunk, hogy az ősi, történelmi nevet viselő grófkisasszonynak valóban szerény a ruhátára. És bizony vannak elég sokan középosztályú lányok és asszonyok, akik nem elégszenek meg a szekrény tartalmának ily csekély létszámával.

— Különböző sportkosztümbökből, nem mondom, több van — jegyzi meg, — de viszont ezeket csak nagyon ritkán, vagy sosem kell alakítani és évekig eltarthatnak.

Zichy Mária komtesz aztán néhány érdekes megfigyeléssel fejezi be az intervjút:

— A divat, napjainkban époly jelentős átalakuláson ment keresztül, mint maga a nő. A ruhakérdés azelőtt kávézsúrok pletykátémája volt, s a férfiak ijedten menekültek, ha ideáljuk, feleségük, vagy akár a lányuk, ruha- és varrónőüggyel hozakodott elő. Míg ma? Az öltözködés, a divat különböző változatai éppolyan értékben érdeklik a férfit is, mint a nőt. A női ruhaneműk előállítására ma már nem elhatárolt terület, ahová csak a varrónő teheti be a lábát, hanem nagyszerűen jövedelmező ipar és művészet a férfiak számára is, hiszen tudjuk, hogy az előkelő ruhaszalokonban, a divattervező műhelyekben, mindenütt szerte a világon, hány és hány férfi töpreng édes divatujdonosságokon, hány férfi rajzol sikkes modelleket a nők számára. Meg aztán, a mai férfi örül a gondosan ápoltnak, csinosan felöltözött feleségnek, s többek között azt sem felejtje el, hogy: a ruha szépíti a nőt... és a nő szépíti, díszíti az oldalán levő férfit. **B. A.**

Igy néz ki a bélyeg:



ami biztosított havi előfizetőinknek küldött lappéldányok hátsó boríték oldalán található. Nagyon kérjük azon biztosított havi előfizetőinket, akik havonta kézbesítő útján veszik át a lapot, hogy a kézbesítő-től csak olyan lappéldányt fogadjanak el, amelynek hátsó boríték oldalán a fent közzétett bélyeg szerepel, mert a biztosítás csak úgy érvényes, ha a biztosítási

kötvény és a fent említett lappéldányok az előfizetők birtokában vannak.

A negyedévi előfizetőink nem kapnak bélyeges lappéldányt, mert a náluk lévő előfizetési nyugta szolgál a biztosítás igazolásául.

Tükördarabok

Irtá: Bozzay Margit

Szeretni és szerelmesnek lenni, nem egy és ugyanaz. Szerelmes a bankár is lehet, a szeretet-hez poétának kell lenni.

*

Az asszony: mindig annyi idős, amennyi érzést kívált; a férfi: amennyit bevált.

*

Az asszony csak addig sír — egy — férfi után, amíg... nem sírhat egy *másikért*.

*

A férfi számára a régi szerelmek diadalmos emlékek, férfiaságának bizonyítékai. Az asszony számára tükörök, melyek régi szépségét tükrözik vissza.

*

A szerelem: örök párviadal, és mindig az vesz, aki jobban szeret, mert kevésbé józan, így sokkal vértettelebb.

*

A nő, ha nagyon kell, bevall mindent. Azt is, ha gyilkolt, azt is, ha lopott. Csak egyet nem... a szerelmi vereséget.

*

A nő: vagy hiányzó levegő, vagy szükséges étel, vagy felesleges mankó a férfi számára.

*

A szerelemben sohasem egy másik embert, hanem mindig egy harmadikat szeretünk. Azt, akit elképzelünk és akarunk a másikban.

*

A nők szeretik az erőt anélkül, hogy igyekeznének megtanulni azt, és a férfiak a gyérséget anélkül, hogy viszonzni óhajtanák.

*

A nő, akinek férjijelleme van, sokszoros érték az igazi férfi számára, de értéktelen a nem igazi előtt, mert nő léteire bír azzal, amit ő, mint férfi, nem bírt megszerezni.

*

A szerelem a legérthetlenebb tűz. Kimerül, ha táplálják, és gyarapszik, ha a táplálékot megvonják tőle.

*

A szerelem az asszony részére kétféle formában fejeződik be. Vagy gyermek, vagy szakítás alakjában. Az első is, a második is könnyel, jajjal, véres operációval jár.

*

Aki keveset végzett: örökmécszet gyűjt önmagának, aki sokat: elégedetlen önmagával.

*

Többet ér egyetlen ember, aki szeret, mint ezer, aki csodál.

*

A házasság: a szerelem állhatatlanságának csendes beismerése.

*

Angyal... így hívja a férfi a nőt, aki nem a felesége.

*

Amíg a nő azt mondja: meg tudna halni érted, nem bizonyos, hogy szeret. De ha kér, hogy ne fárassd magad és ne dolgozz többet érte: bizonyos lehetsz érzelmeiben.

*



Karen Morley Foto: M. G. M.

A férfi: változatosságot keres a nőben, a nő: állandóságot a férfiban. Csoda, ha nem találják meg egymást?

*

Ha a férfi *nézegetni* kezdi a nőt, szerelme kihűlt vagy kihűlőben van. A szerelmes férfi ugyanis csak *néz*, de sohasem nézeget.

*

Az asszony *él* a hatalommal, a férfi: *visszaél* vele.

*

A nő mindig többet ad a férfinál, azért adja a férfi azt is csak ritkán, amit adhatna.

*

A nő a gyengébb jogán sokszor kénytelen a hazugsághoz menekülni. Mikor őszinte hát? Amikor nem mond valótlan szükségtelenül.

*

Ha a férfi azt mondja a nőnek: *legyen okos*, biztosan az elején van a szerelemnek, vagy a végén.

*

A nép és az asszony csak azt szereti igazán, aki uralkodni tud rajta.

*

Az asszony nem az, amit mond, hanem az, amit érez. A férfi, amit cselekszik.

*

Az asszony azzal, hogy a szívét odaadja, mindent odaad, a férfi azzal, hogy elfogadja, nem kötelezi magát semmire.

*

A férfi életében az első asszony nem mindig utolsó, de az utolsó... mindig az első.

*

A férfi egyszer hal meg, az asszony kétszer. Először akkor, mikor összesűgnak a háta mögött: *milyen szép volt*.

*

A boldogság szájai pókhálóból szövődnek. Megbírnák a legnagyobb esőcseppet is, de a fűszáltól és szétszakadnak.

*

Hallgatni ott, ahol beszélnek: a legnagyobb fegyver. Beszélni ott, ahol hallgatnak: a legnagyobb cselekedés.

A VARRÓTŰ REGÉNYE

IRTA: PETRÓCZY KATALIN

Kántor Annus, egy vidéki szegény család leánya Pestre kerül egy nagy belvárosi ruhászalonba tanulólánynak. Szépségével mindenkit meghódít. Az új fiatal, művelt szabász érdeklődik utána, de megtetszik a fiatal Szentpétery grófnak is, akinek édesanyja a divatszalon legjobb vezetője. Annus érzi, hogy a gróf ostromától és a saját érzelseitől másként nem szabadulhat, mint-hogy feleségül megy a szabáshoz. Megtartják az eljegyzést. A gróf most jön rá, hogy halálosan szerelmes az egyszerű leányba és szüleinek tanácsára Afrikába utazik. Annus nagyon szenved. A grófnőt is hasonló érzések kinezák, ő a fiáért aggódik. Szentpétery gróf végre hazaérkezik, de halálos betegen. A fiatal Szentpétery betegsége teljesen megtöri az aggódó szülőket. Végző kétségbeesésükben hivatják Annust. Annus egészségesre ápolja a fiatal Szentpéteryt. De a grófi szülők már azon gondolkoznak, hogyan szabadulhatnának meg a lánytól. A grófnő úgy tudja, hogy Annus még mindig menyasszony, ezért fáradozásáért tízezer pengő hozományt ajánl fel neki. A lány büszkén visszautasítja a pénzt és hazautazik jaluába a szüleihez.

A gróf és a kis varróleány regénye. Már szinte látja maga előtt futni a filmet. A főszereplő, Annus, csodás hófehér menyasszonyi ruhában, mellette a daliás gróf és köröskörül csupa grófok és hercegek... Valósággal extázisba hozza ez az elképzelés, gömbölyű arca kipirul, szemel csillognak:

— Tyű, Annus, micsoda muri lesz ebből! A Schulekné megpukkad, ha megtudja!

— De Juliska néni, ne képzeljen be semmit magának — mondja Annus. — A gróf egyelőre még nagyon beteg. A szülei most kedvesek hozzám, hogy a fiuknak talán javulást szerezzenek ezzel, de ha meggyógyult, szóba se állanak velem majd, meglátja.

— De nem addig van az. Aki át mondott, annak bét is kell mondani ám. Te tisztességes lány vagy és én nem tűröm, hogy packázzanak veled!

— Juliska néni drágám — csöndesíti őt Ilus, — ne tüzeljen annyira. Most arról van szó, hogy föl kell bontanom jegyességemet Kovácscsal. Akármilyen történet is, én nem tudok hazudni neki. Én nem szeretem őt!

— Akkor miért váltottál jegyet vele? — pat-tan föl Juliska néni.

— Azt hittem, majd csak megszeretem, de most már látom, nem megy.

— Arra számíthat, hogy elvesz a gróf?

— Nem számítok semmire sem, Juliska néni. Fiatal vagyok, tudok dolgozni, ráérek én még a férjhezmenéssel.

— Jaj, micsoda egy teremtés is vagy te! — sopánkodik Juliska néni. — Az ördög se ismeri ki magát rajtad.

— Juliska néni, csak arra kérem magát, legyen most mellettem. Nézze, nekem olyan nehéz a helyzetem. Ne faggasson, ne kételkedjen bennem, majd csak lesz valahogy.

— És ha Kovács idejön?

— Arra kérem, Juliska néni, mondja meg helyettem neki a dolgot. Én nem volnék képes rá. Úgy sajnálom szegény fiút.

— Mit szólnak a szalónban majd?

— Azzal ne törődjék. A lányok már úgyis pletykálnak eleget, engem az nem érdekel. Most pár napig nem fogok bemenni, mert a gróft kell ápolnom. Csak késő este jövök majd mindig haza. Nézze, Juliska néni, itt a jegygyűrűm, ezt adja vissza Kovácsnak és mondja meg neki, ne haragudjak rám.

Annus lehúzza ujjáról a karikagyűrűt és csöndesen leteszi a konyhaasztalra.

— A többi ajándékot is adja vissza. Ott vannak a szekrényben, tudja, abban a kis fadobozban.

— Jaj, jaj, te lány, mi lesz ebből? — szörnyűkődik a jóasszony. — Csak meg ne bándd, amit cselekszel...

— Drága Juliska néném, maga egy angyal — mondja Annus és átöleli nénjét. — Tudom, hogy maga segíteni fog nekem. Majd meglátja, meghálálom én ezerszeresen a jószágát.

Juliska néni egy könnyet morzsol szét szemében a tenyerével és hüppögve mondja:

— Hej, te lány, csak az a jó szívem ne volna...

— Feküdjünk le, Juliska néni — mondja Annus, — késő van és reggel korán jön értem az autó.

*

Mulnak a napok. Annus már egészen otthonos a Szentpétery-palotában. A fiatal gróf állapota szemlátomást javul, a szülők boldogan sűrögnek körülötte.

Annus egy percére sem mozdulhat a beteg mellől. Ételt, orvosságot csak tőle fogad el és Annus már egészen beletanult a betegápolásba.

Az öreg professzor maga is ámulva nézi a csodálatos javulást. Meg is dicséri Annust.

— A kisasszony született ápolónő. Jobb kezekre nem is lehetne bízni betegünket.

A szülőknek megmagyarázza, hogy a betegség már túlhaladta a krízist és ilyenkor hirtelen javulás szokott beállni. Ő ezt előre megmondta.

A grófi pár nem győzött eleget hálálkodni az öreg tanárnak, aki természetesen önmagának tulajdonította a beteg megmentését.

Egy napon már annyira javult a gróf állapota, hogy az öreg tanár megengedte, hogy egy félórásckára elhagyja az ágyat. A nap ragyogva ömlött be a szobába, mikor a beteg első ízben föl-kelt. Már nem kellett elsötétíteni az ablakokat. András már bírta a napot, a gonosz lázak eltávoztak a testéből.

Annus karjára támaszkodva lépegetett a gróf a szobában, járt tanult, mint egy kisgyerek.

— Látod, milyen gyöngye vagyok, Annus, ha te elhagynál, azonnal végem lenne — mondja mosolyogva a beteg.

Annus leültette őt a karosszékebe, bepólyázta a lábait és leült mellé egy számolyra.

A szülők, szinte féltékenykedve nézték, hogy fiuk mennyire rábizza magát erre az idegen lányra, mintha ők itt se lennének.

Mikor magukban voltak, a grófné nem állotta meg szó nélkül.

— Nézd fiacskám — szóló férjéhez, — talán most már nincs is szükség arra, hogy ez a lány egész nap itt üljön András mellett. Annyira megszokja, hogy élni se tud nélküle. Én nagyon félek, hogy baj lesz ebből.

— Azt hiszem, már késő — feleli az öreg gróf.

— Mégis meg kell próbálni, hátha lemond róla. Nézd fiam, András már szépen gyógyul, erősödik, majd csak megjön a józan esze.

— Te tudod — feleli a gróf. — Csak baj ne legyen belőle. Ne felejtse el, hogy ez a lány hozta meg a javulását.

— Anélkül is jobban lett volna — jegyzi meg a grófné. Emlékezz csak, mit mondott a profesz-

szor. Akkor jutott át a krízisen. Persze, mi ezt előre nem tudhattuk, azért szaladtunk a lányért.

— Tudod fiaskám — mondja a gróf, — én tulajdonképpen szégyenlem magam ez előtt a szegény leány előtt. Mikor kellett, szaladtunk utána és most elküldjük?

— Busásan meg fogjuk fizetni. A leány ügyis menyasszony, adunk neki egy szép hozományt. Az ilyenfajta népnek legfontosabb a pénz.

*

András gróf napról-napra erősödik. Már a kertbe is szabad kimennie és pár lépést sétál Annussal az illatos tavaszban. Olyan boldog, mint egy gyermek. Annus is örül, de valahogy rossz sejtelmek kínozzák. Úgy érzi, véget ért szerepe a gróf mellett. Míg halálos beteg volt, kellett, hogy itt legyen mellette, de most szinte betolakodottnak érezte magát itt a főúri környezetben. A grófné is megváltozott. Milyen más volt azelőtt, míg fia életéért aggódott. Csak anya volt, semmi más. Úgy beszélt akkor vele, mintha a lányához szólna... így Annuskám, úgy kedvesem. És most hűvösen udvarias. Újra a kisasszony járja... szinte mintha figyelmeztetné, hogy ne képzellen be semmit.

Annus finom női ösztönével pontosan érzi a változást és egy cseppet sem csodálkozik, mikor egy este az öreg grófné behivatja őt a szobájába.

— Kedves kisasszony — mondja barátságosan a grófné, — én félek, hogy mi túlságosan visszaélünk a maga jóságával. Azt hiszem, pihe-nésre lenne szüksége, hiszen annyit fáradt a fiam mellett. Talán jót tenne, ha elutazna egy kicsit valahova. Mi tudjuk, hogy sokkal tartozunk önnek, ezért a férjemmel együtt elhatároztuk, hogy tízezer pengőt adunk a fáradságáért.

Annus egy tiltakozó mozdulatot tett a kezével. — Ne szóljon semmit, drágám. Nem akarjuk mi ezzel megfizetni magát, amit tett, azt pénzzel nem lehet megfizetni. Azontúl is, mindig hálásak leszünk azért a szeretetért, amit adott.

— Értem, kegyelmes asszony. El fogok menni. Tényleg fáradt vagyok. De a pénzt, azt nem fogadom el. Amit tettem, szót sem érdemel. Ennyivel minden ember tartozik az embertársának.

150 PENGŐ FIX

Az első három hónapban havonta minimum 150 pengőt kereshet intelligens, jómegjelenésű férfi vagy nő. A munka olyan természetű, hogy vasszorgalommal hónapok után 300 pengő havi jövedelemre könnyen felviheti. Kizárólag olyan egyének jelentkezzenek, akiknek a felekkel való tárgyalásban gyakorlatuk van és ezt ajánlatukban kifejezésre is tudják juttatni. Mint fontos körülményt megemlíthjük, hogy csak olyan felek látogatásáról van szó, akik már előzőleg értesítve lettek és legnagyobb részben várják a látogatást.

KENYERET AD A PÁRISI DIVAT AZ OLVASÓK SZÁZAINAK

Ebben a rovatunkban lapunk előfizetőinek munkaalkalmat szolgáló hirdetéseit díjtalanul közöljük. Megjegyezzük, hogy az itt közölt hirdetések között kizárólag magánszemélyek kézimunka és állástkereső hirdetéseinek adunk helyet, műhelyek, üzemek ebben a rovatban nem hirdethetnek. Ugyanazok ki vannak zárva ebből a rovatunkból az adás-vételre vonatkozó hirdetések is. A hirdetések szövegei minden hétfő-ig a Párisi Divat kiadói hivatalához (Budapest, VII, Dohány uca 12—14) küldendők be, hogy a következő számban megjelenhessenek. Csak teljes című hirdetéseket közlünk, mert közvetítésre nem vállalkozunk.

Intelligens 25 éves fiatalasszony munkát vagy elhelyezkedést keres áriháznál. Gyermekszertető, háztartáshoz ért. Szépen varr és kézimunkázik. Németh Róbertné, Kisújszállás, Újfalussy-téglagyár.

Önálló szalónvarrónő lakásán olcsón vállal minden fazónt, divatlap szerint, esetleg házhoz is megy, napi négy pengőért. P. Józsefné, IX, Knézics uca 12. sz.

Pullőverköztést, horgolást, montirozást és egyéb kézimunkát, javítást olcsón elvállalok. Hollósy Sarolta, Budapest, I, Szamos uca 6.

Gépirást tudó kezdő tisztviselő szerény fizetéssel irodai munkát keres. Kozák Istvánné, Nürnberg uca 19, III. 41.

Fehérneműt készítek, azsurozást, monogramhímzést, horgolást, egyéb kézimunkát olcsón vállalom. Koronghy Tilda, IV, Váci uca 46. II 5.

MADAME!

ISMÉT KAPHATÓ SIMON
AZ UTÓLÉRHETETLEN
PUDER és CRÈME!

— De legyen okos, kisasszony. Ezt nem szabad visszautasítania. Boldoggá teheti az egész családját.

Annus csak a fejét rázza:

— Ne fáradjon kegyelmes asszony, nem kell a pénz.

— De maga menyasszony, drágám, a véglegénye szabás, ebből a pénzből szalont nyithatnak és boldogulni fognak.

— Már nem vagyok menyasszony, kegyelmes asszonyom és nincs szükségem semmire.

Annus tiszteletteljesen elkészönt és megy, úgy érzi, hogy mázsás terhet cipel a vállán.

A grófné elképedve néz utána:

— Mindig tudtam, hogy ez egy ravasz nő. Már nem menyasszony... A fiamat akarja...

*

Annus sietve csomagol és hazautazik a szüleikhez. Ott a kis falu csöndjében talán majd megnyugszik, elfelejti bánatát, szerelmét, megáláztatását.

Othton kitörő örömmel fogadják. Oly rég nem volt már közöttük. Az édesanyja csak azon sópánkodik egyre, hogy a lány milyen sovány, milyen sápadt.

— Majd fölhízlallak én Annuskám — biztatja őt. — Főzős én neked olyan töltöttkáposztát, meg tejeles túrócsuszát, hogy a király is megnyalhatná az ujját utána. Nem is értem ezt a Juliskát. Hát nem adott neked enni?

Igy zsörtölődik a jó anya, így jókodik lánya körül és kínálja őt mindenféle jóval.

— Sose búsuljon miattam, édesanyám. Ilyen az én természetem. Tudja, hogy gyerekkoromban is kisétkü voltam és akkor sem voltam kövérebb.

A jó szomszédok is csodájára jártak a Kántorék kisasszonykájának.

— Milyen úriás, milyen finom — mondották, — csak igen madárhúsú, az a baj. Az a pesti levegő nem tesz jót az egészségnek. Olyan az a lány, mintha hektikás lenne szegényke.

(Folytatása következik.)

Okl. tanítónő, kitűnő pedagógus, elhelyezkedne gyermekek mellé Szellemileg visszamaradt gyermeket is szeretettel gondozna. Házikisasszonyi, vagy idősebb hölgy mellett felolvasónői állást is szívesen vállal, lehetőleg Budapesten. T. I., tanítónő Fony.

Perzsa- és mindennemű szőnyegek művészies javítását jutányos áron vállalom. Kívánatra házhoz is jövök. Dukesz Ilona VI., Király utca 78. I. 24.

Kis Igényű nyugdíjas házaspárt ki vállalna el teljes ellátásra és gondozásra életük végéig? Az ellátási díj közlésével szíves ajánlatokat kér: Oscar Sámuel, 374 Jackson Street West, Hamilton, Ont., Canada.

Nemeslelkű gazdálkodóesaládban szerető otthonot keres családtagként középidéjű jobb nő. Jól főz, vállal önálló háztartást, anyahelyettesítést. Gábrisné, Kecskemét, Belső Széchenyi uca 16.

XIX-ik század: Asszonyzsúr

XX-ik század: Női klub

A huszadik század a csodálatos technikai vívmányok jegyében zajlik.

De ha majd a jövő krónikása regélni kezd, talán nem is a rádióra, a hangosfilmre fogja pazarolni tollának legszebb ékességeit; hanem egy húsból és vérből való csodára tartogatja szavait: az Ujjászületett Nőre, aki a huszadik századfordulón látta meg a napvilágot.

Igen, akkor vette kezdetét a nagy átalakulás.

Az asszony, a lány, ki-kimerészkedett a háztartás légköréből s óvatosan próbálgatta szárnyait azokon a tájakon, amelyekben előtte nő még nem járt.

Ez az út nem volt könnyű. S közel harminc esztendeig tartott, amíg a végére ért. De az újjelkü, újkülsejű nő végül is győzött. Százszor, ezerszer

csak fölfigyelt miss Florence Hobsbrugh angol képviselőnőre. Ugyanis, mint emlékeztetés, VIII. Edward trónbeszédét parlamenti vita követte, mikor is miss Hobsbrugh szónoklata hangzott el elsőnek. Nagy-Britannia történelmében még nem volt rá példa, hogy a trónbeszéd után nőképviseelő nyitotta volna meg a válasz-szónoklatok hosszú sorozatát.

... krinolinok dédanyáink a biedermeier-szalókban ugyan álmodtak-e mindezekről valaha?...

Az Átalakult Nő immár három évtizede vadonatúj és elnyűhetetlen téma. Még mindig friss szenzáció az irdalomban, a művészetben, a színpadon, társaságban és a kispolgári ebédloaszta körül egyaránt. Alakját nem fedi nyakig magas és földetsópró ruha, lelkét nem börtönzik le el-



A klubban

tanujelét adta és adja, hogy ma már könnyedén mozog mindazokon a területeken, ahol két-három évtizeddel ezelőtt, legföljebb csak mint utópisztikus regényhősnő szerepelt. De talán még ott sem. Mert bizonyára harsogó gúnykacaj fogadta volna azt a regényíró, akit a fantáziája annyira elragad, hogy tollával asszonyokat miniszterré, vagy nagykövetté nevez ki.

Míg ma... az amerikai munkaügyi miniszter, miss Perkins, háromszoros doktorátussal fölszerelt hölgy. Egy német várost polgármesternő igazgat. Eppen a napokban érkezett meg Dániába az ujonnan kinevezett brazilai nagykövető.

A világ három nap alatt elkönyveli a csodákat s ma már ott tartunk, hogy az orvos- és az ügyvédnő, a világsztár és a világbaajnő, az óceánrepülő miss és az elnökkisasszony szinte megszokott és mindennapi jelenség.

Már csak akkor újtjuk fel pillanatra a fejünket, ha különleges esetekről hallunk. Olyanokról, mint ami most egymásután lejátszódott Angliában.

Valahol az egyik városban, egy fiatal lányt, miss Putnam-t, adófelügyelővé nevezték ki. Ebben az igen érdekes, hogy az említett állást kétszázötven férfitársaival szemben nyerte el.

Továbbá, egy napon a világsajtó egyszerre

avult szabályok. Személye körül megszűnt a költők burkolta titokzatoság. Mindenütt ott van, ahol zajlik az élet... s éppen ezért, talán százszor, ezerszer rejtélyesebb és titokzatosabb, mint azelőtt volt.

Lassanként elhalkultak, majd egészen elnémultak a lekiacsinló megjegyzések, amelyekkel eleinte a modern nő munkáját illették. El kellett csöndesedniök, hiszen a tények mindennél ékes-szólóbban beszéltek.

Egy hit, egy állítás azonban még mindig szilárdan tartja magát: hogy a nő férfitársaság nélkül nem tud szórakozni. Munkája mellett egyedül, magabiztosan megállja a helyét, de ha szórakozóhelyre teszi be a lábát, egyszerűen bizonytalanná, bátortalanná válik.

Számtalan érvet lehetne felsorakoztatni, amely ezt az állítást cáfolja. De ragadjunk ki közülük csak egyet, a legszármottevőbbet, azt, amely minden kétséget kizáróan fényesen igazolja, hogy igenis, az asszonyoknak, a lányoknak egy nagy többsége, férfitársaság nélkül is kitűnően el tudja tölteni szabad idejét.

Azokra gondolunk, akik egyik, vagy másik női klub tagjai.

Számtalan női klub működik szerte az egész művelt világon. Közös emberi célok, komoly, nagy

B. u. é. k.!



feladatok, feltétlen összetartozást kovácsolnak a klubtagok között.

Nézzük csak először a Budapesten működő egyesületeket.

Több ezer tagot számlál a Dolgozó Asszonyok Klubja, amelynek elnöknője dr. Kunváry Bella fogorvos. A tagok névsorában találunk ipari pályán működő nőket, tisztviselőkisasszonyokat, sok-sok diplomást, sőt a születési és művészarisztokrácia is nagyszámban képviselve van.

Nem szabad kihagyni a Soroptimista Klubot sem. Soror optimából nyerte az elnevezését, magyaráz annyit jelent: legjobb testvér. Kizárólag nőtagjai a világbéke érdekében munkálkodnak. A Soroptimista Klub főintézete Párisban van, de már szerte a kultúrvilágban mindenütt alakultak fiókszervei. A magyar Soroptimista Klubot a Nemzetközi Asszonyhét rendezője, dr. Bárdos Féltonyi Magda alapította, gróf Apponyi Albertné védnöksége alatt.

A fontos megbeszélések, a komoly eszmecsere után rendszerint megkezdődik a klubokban a társadalmi élet. Tea, szendvics, rádió, gramofon, vagy éppen bridsasztalok mellett folyik a szórakozás, jókedvűen, vidáman és — férfitársak nélkül.

De ha csillogó, nagyvonalú, változatos klubéletet akarunk látni, akkor gondolatban szeljük át az óceánt és röppenjünk el New-York felett.

Nap-nap után tömegével alakulnak a legfurcsább elnevezésű klubok. Van például Cellaővő Gépírók Klubja, Biborkörműek Klubja, Strucekedvelők, A konytviselő hívei, A Nemtáncolók Klubja. Ilyen elnevezésű is létezik: 45 éves korban kezdődik az élet. Ennek az ugyancsak női klubnak a tagjai mélyen elítélik azt, aki akár csak egy hónapot is letagad éveinek számából.

Mostanában számos külföldi asszony fordult meg Budapesten. Legutóbb az ügyvédnő kongresszusra érkező amerikai ügyvédnő csoportjában feltűnt egy bájos, elegáns lány, miss Kathrin Field, akinek különleges foglalkozása magára vonta a riporter figyelmét. A közvetlen, szőke miss elmesélte, hogy jogi tanulmányait ugyan befejezte, de nem folytatóttá ügyvédi gyakorlatot. Hanem elvégezt egy hathónapos kurzust és most gyermekkertésznő egy utasszálló repülőgépen. Mosolyogva megjegyezte, hogy a légiúton a mamák a szokottnál is idegesebbek, éppen ezért boldogok, ha nem kell a békével foglalkozni.

Tekintettel barátaim óriási számára, ezúton kívánok mindenkinek boldog új évet!

Amint az elmúlt esztendőben, úgy 1938-ban is teljesíteni fogom a kötelességemet.

— Hetenként rendszerint négy-öt napig köt le a szolgálat a repülőgépen — mondta miss Field. — Ezért feladtam a háztartásomat és egy női klubnak lettem a lakója.

A témánál voltunk, Kathrin Field lelkesedéssel beszélt róla, hogy ő is, meg a többi negyvenötven társnője, akik valamennyien egyedülálló lányok, milyen kitűnően érzik magukat a klubban.

— Bizony gyakran a késő éjszakai órákig bridszeltünk. De mostanában éppen olyan kitarással pullóvereket szállítunk egy kézimunkavállalat számára. Ugyanis ebből a jövedelemből szeretnénk egy modern tornacsarnokot felszerelni a klubunkban.

Keleti Juliska, a pesti színpadok népszerű művésznője, néhány esztendő óta newyorki lakos, egy olajtrószit elnökének a felesége. Keleti Juliska, azaz Mrs Fuller, nemrégiben idehaza járt látogatásba s valósággal csodákat mesélt New-York legnagyobbstílusú, valósággal mesészerűen káprázatos női klubjáról, amelynek a felépítéséhez Barbara Hutton, a Woolworth áruházak világhírű örökösője 250.000 dollárral járult hozzá.

— Hatalmas parkban épült fel a Barbara-klub — mesélte Keleti Juliska, — körülbelül akkora területen, mint a Margitsziget háromszorosa. A klub állandó lakók, weekendezők és átutazók számára rendezkedett be. A klub tagjai tetszésük szerinti órában jöhetnek-mehetnek, az egyetlen megszorítás csupán, hogy férfilátogató nem lépheti át a küszöböt. Már megszoktam az amerikai méreteket, a dollár hatalmát — jegyezte meg, — de a Barbara-klub újból és újból a legnagyobb ámulatba ejt.

Elmondta, hogy ötemeletes főépület és tizenöt villaszerű melléképület emelkedik a klub területén. A szobák egy-, két- és háromszemélyesek. Tornacsarnok, vívóterem, többtízezerkötetes könyvtár, zene- és kártyaszobák, tennisz- és futballpálya, lovarda, úszómedence és mozi szolgálják a hölgyvendégek szórakozását.

A klubnak saját telefonközpontja, autógarázs és... három sportgépből álló repülőflottája van, amely óránként két dollárért sétatrepülésre viszi az erre áhízókat.

A kuglóffal, tejszínhabbal körített asszonyzsúrok lassanként elvesznek a multba. Ma már klubok hívogatják a hölgyeket és a ma asszonya és lánya szívesen hallgat a hívó szóra. Mert a klub egyaránt támogatja pályáján, hivatásában és szórakozásában.

Zsúr, vagy klub? Hol érzi magát otthonosabban a nő? Könnyű kis házi kötelességek, vagy nagy feladatok? Melyik való inkább a nő számára?

Ki tudja! A napokban az egyik amerikai város polgármesternője azzal a megokolással mondott le állásáról, hogy közéleti szereplése miatt nem marad elég ideje ellátni a háztartását.

Bogdán Ada

Olcsón és jól megtanulhat

zongorázni

akadémiát végzett tanárnőtől.

Tanítás az első 3 hónapban havi 8 pengőért

Dalszínház ucca I, II. em 12 szám.

Telefón: 12—96—94 2 és 3 óra között.

A Párisi Divat kipróbált receptjei



Foto M.G.M.

Almatorta melegen tálalva

7—8 közep nagyságú édes almát meghámozva, 5 dkg vajban, néhány percig párolunk. Az almáknak nem szabad szétoldni. Összekeverünk 4 deka vaját, 5 deka mazsolát, törött fahéjat, 2 kanál porcukrot és az almákba lyukat fúrva, ezzel a keverékkel megtöltjük. Majd vajazott tortaformába rakjuk az almákat, szorosan egymás mellé. Újabb keveréket készítünk a következőkből: 5 felvert tojás sárgája, 10 dkg darált dió, 10 dkg porcukor, késhegy fahéj s végül az 5 tojás fehéréből hab. Ezt egyenletesen elosztva, ráöntjük az almákra, s jó meleg sütőben $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ óráig sütjük. Melegen tálaljuk.

Töltött alma vaniliakrémmel

10—12 db közep nagyságú, édes almát meghámozunk. Így egészben tiszta edénybe rakjuk, annyi hideg vizet öntünk rá, hogy az almákat háromnegyedrészig ellepje, 8—10 kockacukrot és citromhéjat adunk hozzá. Puhára pároljuk, de az almáknak nem szabad szétesni. Kiszedjük a szirupból és várunk, míg teljesen kihűlnek. Aztán lyukat fúrunk az almákba, ha sikerül, a magházat is vegyük ki. De igen óvatosan járjunk el, mert a szétesett alma hasznavehetetlen. A lyukakat gyümölcszissal töltjük, de nem púpozva. A megtöltött almákat mély üvegtálba rakjuk szorosan egymás mellé és hűvös helyre tesszük. Azután elkészítjük a következő vaniliakrémet: Lábasba teszünk két evőkanál porcukrot, jókora darab vaniliát, félliter tejet és felforraltjuk. Forrás közben még hozzákeverünk 2 deci nyers tejet, három evőkanál lisztet (vigyázat, a liszt ne csomósodjon) és két tojás felvert sárgáját. Állandó keverés közben lassú tűzön síma krémet főzünk, s mikor már levettük a tűzről, még a két tojásfehérjét habbá verve beledadjuk. A hideg krémet az időközben kihűlt almákra öntjük, így tálaljuk.

Marinuzott almasaláta pecsenyéhez

3—4 savanyú almát lehámozunk, gyorsan néhány csepp citrom levét csöpögtetünk rá, hogy meg ne feketedjen. Majd egy üvegtálban elkészítjük a következő pácot: Vízrel higított és cukrozott gyöngö borecetbe késhegynyi törött borsot, egy fej karikára vágott vöröshagymát és felszeletelt citromot teszünk. Az almákat cifra késsel vékonyan felszeleteljük, mint a retket és beledadjuk a páclébe. Tetejét néhány szem savanykás befőttel díszítsük.

Farsangi cocktail

Félliter jóminőségű tojásakonyakot és félliter erős vermutot jól összekeverve, beledadjuk egy citrom levét, egy pohárka kellemes ízű likőr, s beelőlvastunk néhány deka gyümölcsfagyaltot.

Fínom sonkapasztétó teához

15 dkg főtt sonkát kevés finomra vágott hagymával és egy keménytojással együtt ledarálni. Hozzáadni 5 dkg habosra kevert vaját, sőt, kanálka mustárt, csöpp törött borsot. Fehér vagy zsemlyekenyéren fogyasztjuk. Uborka- és paradicsomszeletekkel szokás díszíteni.

Szalámi

1 kg hízlalt marhahúst és $\frac{1}{2}$ kg disznóhúst 3—4 milliméteres kockákra vágunk és porcellántálba teszünk. Jó erősen összegyúrunk: két kávéskanálnyi édes, nemes paprikát, késhegy töröttborsot, 2 maroknyi főtt sót, 1 gerezd finomra vágott fokhagymát, s hozzákeverjük a húshoz. Az egészet tiszta marhabélbe nyomjuk, két végét lenfonállal erősen elköttjük, 1 hétig füstön tartjuk.

Burgonyatánk

Személyenként két nagy burgonyát számítunk. A burgonyát puhára főzve lehámozzuk, megsózzuk, s reszelőn símára átnyomva kis pogácsákat formálunk. Tojássárgájába mártva, forró zsírba dobjuk, egy-két perc alatt ropogósra sül. Húshoz körítésnek, de hústalan napon és vacsorára is igen alkalmas.

Kirántott párizsi- és sonkaszeletek

5 dkg-os friss párizsi- és sonkaszeleteket ugyanúgy megforgatunk lisztben, tojássárgájában és zsemlyemorzsa-ban, mint a kirántott húst. Forró zsírban, fedő nélkül 4—5 perc alatt kisütjük.

Savanyú tojásleves

Egyszerű rántottleveset készítünk, amelybe evőkanál gyöngö ecetet öntünk és cukorral ízlés szerint édesítjük. Mikor a leves forr, belelítjük a tojást (egy személyre két-tét számítva), igen óvatosan, nehogy széteszen. 1—2 percig még forni hagyjuk, míg a tojás kissé megkeményedik s olyan lesz, mint a tükörtőjás.

A SZÁMKIVETETT

A világháború leggyilkosabb forgatagában fenn északon, ahová nem értek el a véres hullámok, a nagy svéd mesemondó asszony, Lagerlöf Zelma ül és döbbenettel a szívében írja legszébb regényét, a *Számkivetett* címűt. Värmlandi otthonába nem hallatszik el az ágyúk bömbölése, a fjordok felől tiszta, éles szél fúj, a levegő körülötte mégis tele van jankiáltással. S az írónő lelke megborzong: mi lesz? Ebben a hangulatban született a *Számkivetett*, amely tipikusan északi regény, mint a *Nobel-díjas írónő* egyéb művei. Tájai, alakjai borongásban élnek, de Lagerlöf Zelma ezekből a csendes, egyszerű emberekből fanatikussá hittél csak a jót ássa ki. Összes regényei közül talán ennek van a legérdekfeszítőbb meséje. A legszebb, a legjobb, a legmélyebb írások egyike.

A *Számkivetett* most jelent meg a „Világhírű Regények” sorozatában.

A „Világhírű Regények” egy-egy félbörkötésű kötetének ára Budapesten 96 fillér, vidéken 1 pengő 16 fillér.

Dreher kakaó az ideális reggeli!

selyemfényű

MEZ

hotgolót



minden hotgoláshoz

FELNŐTTEK EGYETEME...

III.

A PIKNIK

A pikniket, vagy kedves, találó régi magyar névén: *batyubált*, a gazdag, finom francia pásztor-ídillek, pásztorjátékok kora teremtette meg és a háború utáni idők szegénysége virágoztatta fel.

És nagyon jó, nagyon okos, hogy felvirágoztatta, mert segítségével többször is összejöhettek azok, akik máskülönben anyagiak, meg a vendéglátással járó sok munka, készülődés miatt csak ritkán jöhettek össze.

Legokosabb, ha az ismerős családok mingyárt az idény megkezdésekor megbeszélik a sorrendet, hogy mikor kinél tartják a pikniket, és aszerint, amekkora a társaság, három-négy-hetenként másnál és másnál jönnek össze. Így mindenkire sor kerül és minden három-négy hétnek meg lesz a kedves, biztos mulatsága.

A szükséges dolgok megbeszélése legjobban úgy történhet, ha egy héttel a piknik előtt a résztvevő családok asszonyai egy csésze teára összejönnek és a vendéglátó háziasszony elnökletével elhatározzák, megbeszélik: ki, mit, mennyit vállal a vendéglátásból, vagyis mivel járul hozzá a közös vacsorához. Felosztanak maguk között mindent. Ki, mit, mennyit, hogyan hozzon. Hogy csak hideg dolgokról lehet szó, magától értetődik.

Itt adjuk egy kétszobás lakásban kényelmesen elhelyezhető, tizenhattagú társaság hideg vacsorájának szükségletét, nyolc háziasszony között felosztva. Ezt a mennyiséget természetesen emelni és csökkenteni is lehet a szükség szerint.

Tehát:

A háziasszony vállalja az apró, sajtos, burgonyás, töpörtyűs sütemények, pogácsák készítését, mert ezek csak frissen jók, és mert ezeket éppen azért legokosabb akkor megsütni, mikor a társaság már gyülekezik. Hogy elkészítve, tep-sibe rakva, sőt megkenve várakoznak a megsütésre, magától értetődő. A háziasszony adja, ha lesz, a teát, feketét, és az édes apró süteményeket.

Az első hölgy küld: egy-két darab szép, aszpikba rakott libamájat, vagy aszpikos májpestétot, egyéb pástétomot, csomó készen kapható egészen kicsi, apró zsúrsemlyével.

A második hölgy: szépen felszelt, hosszú tálra tálalt sonkát, hideg felvágottat torma- és aszpikdíszítéssel.

A harmadik: néhány hideg csirkét, vagy kacskát, vagy libát, pulykát. Ez utóbbit nagyon gazdaságos és nagyon szépen tálalható. És egy-két hosszú zsúrkenyeret.

A negyedik: negyven, ötven különféle szendvicset, pár doboz finom szardíniát, szalámit.

Az ötödik: jó darab egybensült húst, szarvascomb, vagy halat. Az utóbbit a szükséges majonéz vagy tartármártással.

A hatodik: heringet, francia salátákat, orosz hússalátát, ökörszájsalátát, vegyes savanyúságot.

A hetedik: két tortát és a még szükséges zsúrkenyeret.

A borokat, likőröket, cigarettát, mignonokat, gyümölcsöt a legényemberek vállalják.

Ilyenformán senkire sem esik sem túlságos kiadás, sem túlságos fáradság, és mégis minden vendég tökéletesen el van látva és a finom vacsora is biztosítva van.

Vannak, akik nem nagyon kedvelik a szeszes italokat. Ezeknek a részére a háziasszony jeges szóda- vagy kristályvízzel készült limonádét, oranzsádót adhat. Oranzsádót készen is lehet kapni, de egy kiló szép narancsnak a kipréselésével magunk is készíthetünk.

A terítés ma már hideg étkezésnél, nagyobb társaság esetén teljesen idejét mulasztja. Oka ennek elsősorban a kisebb lakás adta kényszer, másodsorban a kellő személyzet és felszerelés hiánya. Ha ugyanis tizenhat embert meg akarunk vacsoráztatni, óriási ebédlőre, legalább tízennyolc-személyes ezüst és porcellán meg üvegneműre van szükségünk, mert egy szobában, egy asztalnál nem lehet kétféle felszereléssel teríteni.

Más a helyzet a buffénél.

Buffé céljaira kétszobás lakásban kirámozjuk a hálószobát, és az étkezőasztalt vagy ha az nem elég nagy, melléje a konyha és egyéb asztalokat állítjuk, valamennyit földigérő abroszokkal letakarva. Ezekre az asztalokra jönnek szépen sorban a feldíszített tálak, sütemények virágok és fenyőgallyak közé. Esetleg, ha van, a most annyira divatos gyertyatartók is szerepet kaphatnak itt, amelyben meggyújtjuk a gyertyákat, ha a buffé pusztítása megkezdődött.

Két kisebb asztalra jön az ezüst és a porcellán. Kis desszert tányérok, kis kések, villák, papírszalvéták. Minden csomóba, garmadába rakva.

Ezek a készletek természetesen lehetnek különfélék is. Ha a háziasszonynak nincs elég, ezt megint egy-két barátó adhatja össze.

Ilyenformán a terítés meg van takarítva, mindenki sajátmaga szolgálja ki magát, odaül ahoza jólesik, vagy ahol helyet talál.

Étkezés után (ezt legokosabb tíz órára tenni) egyetlen kiszolgáló személy rendbehozhatja a csatateret. A tálak megmaradt tartalmát ügyesen friss tálakra rendezi, és otthagya az egyik kisebb asztalon a későbbi fogyasztásra. Kiviszi az asztalokat, friss porcellánt, ezüstöt hoz be, és bekészíti az italokat.

S azután már nincs is bent dolga. A jóllakott társaság beszélgetve, cigarettázva, iszogatva, feketéve, esetleg gramofónra, rádióra táncolva a legjobb hangulatban marad együtt sokszor hajnalig.

*

Ugyanezzel a rendszerrel csinálhatunk teadélutánokat is. Azok különösen ott célszerűek, ahol az egy-két szobás lakásban gyermek is van, és ahol a gyermek nyugalma való tekintettel nem lehet esti társaságot hívni.

A teavendégek öt, fél hatkor jönnek és nyolcig maradnak, míg az esti meghívás kilenc, fél tízre szól, és tart... ameddig jólesik...

GUMI!

Autógumi, használt állapotban, 17 darab különböző nagyságú és márkájú kapható. Egy része apróbb javítással kitűnően felhasználható. Különkénti ára tömlővel vegyesen 50 fillér. Egy-egy normál köpeny súlya 10-12 kg. Megtekinthető a PÁRISI DIVAT kiadóhivatalában Budapest, VII., Dohány uca 12, bármely munkanapon. Részletes felvilágosítással a portás szolgál.

Együnk Dreher-kekszet!



Zongoratanárnő.

Mindnyájunk jóbarátja, a Párisi Divat útját közlöm Őnnel, Asszonyom, hogy Kisterenye nagyközségben ezideig senki sem foglalkozott zongoraoktatással. „Próba — szerencse” jelszóval érdeklődjék illetékes helyen. Ismeretlenül is szívélyes üdvözlettel **Régi előfizető.**

Tearózsza.

Sajnálattunkra, címet nem közölhetünk. Szíveskedjék a levelet továbbítás végett hozzánk beküldeni. **A szerkesztőség.**

Jószívű anyának.

Gimnáziumot végeztem, komoly, istenfélő lány vagyok. Életemet a munka tölti ki, a férjhezmenés eddig nem volt céloom. Asszonyom szívhezszóló, megkapó sorai felbresztették bennem a nőt! De egyelőre csak annyit, hogy jó és hűséges élettársa tudnék lenni egy ugyanilyen férfinak. Ha egyszerű levelem megnyerte tetszését, úgy kérem, válaszoljon **Régimódi lánynak.**

Jószívű anyának.

Bocsánatát kérem, mélyen tisztelt Asszonyom, hogy nem arra válaszolok, amire felhívta a Párisi Divat olvasóinak figyelmét. Csupán szerény véleményemet nyilvánítom; hogy a levélbeli ismerkedésnek módját nemhogy régimódinak, ellenben igen modernnek tartom. **Régimódi... aki valóban régimódi.**

Elhagyott.

Meghatottan olvastam szomorú sorsáról. Vigasztalan érzés, hogy nem ismeri édesapját... de még vigasztalább az a tudat, hogy tartózkodási helyéről sincsen tudomása. Tanácsolnám, hogy mielőbb lépjen érintkezésbe egy tudakozódó irodával ott, abban a városban, talán ily módon sikerül felkutatni. Szívükből kívánom. **Árva lány.**

Újabb kérdések

Kedves Asszonytársaim! Okos, megértő tanácsait figyelemmel olvasom. Valósággal jótékony furdóként hat rám az a tudat, hogy mindenkor készséggel sietnek egymás segítségére. Problémámmal most én is Önökhöz fordulok. Iskolázott, házias, kelengyével rendelkező 24 éves hűgomat szeretném férjhez adni nyugdíjas állású, 28—35 év körüli úrhoz; tanítóra, csendőrré vagy Máv. segédtisztre gondolok. Ha akad ismerőseik között egy ilyen úr, úgy kérem, írjanak. Fáradozásukért előre is hálás köszönetet mondok. **Állomáseelőjáróné.**

Úgyebár, kedves ismeretlen Barátnőim, ha módjukban áll, segítségemre lesznek? Meg fognak érteni, hiszen gondom még sok-sok asszony gondja. Ünnepi ajándéku számám az uramnak, hogy sorsunkon nekem sikerült javítani. Házfelügyelői álláshoz szeretnék jutni. Férjem önálló bádógosmester és vízvezetékyszerelő. A legcsekélyebb útmutatásért is szívükből hálás **Jutka asszony.**

Budapesti vagy vidéki szerényebb tisztviselőcsaláddal óhajtanék megismerkedni, ahol 14—16 esztendő lányka személyében jóbarátnőre találnék. Ha sikerülne megbarát-

koznunk, szabad időnket gyakran együtt tölthetnénk. Pesti lánykát nyaralni vinnék, vidékit pedig vendégül látnék pesti otthonomban. Örömmre szolgálna, ha ily módon szert tehetnék egy kedves család értékes barátságára. **Flatal özvegy.**

Könnyes szemmel fordulok a Párisi Divat asszonytáborához. Kérem, adjanak tanácsot, mit tegyek? Öt évi, nem túlságos ideális házasság után, elhatároztuk, hogy elválunk. Jellemünk, szokásaink, nézeteink anyagi kérdésekben nem egyeztek. S most már másfél esztendeje annak, hogy külön élünk, ez alatt az idő alatt mindössze kétszer-háromszor láttuk egymást férjemmel. Legnagyobb meglepetésemre a napokban felkeresett, töredelmesen bocsánatért könyörgött, végül arra kért, hogy állítsuk vissza az életközösséget. Tapasztalt asszonyok tanácsát kérem, mit tegyek, reménykedhetem-e egy tartós javulásban? **Szomorú, elvált asszony.**

Elhiszik-e, kedves Asszonytársaim, hogy gyakran a minden anyagi jóval ellátott emberek szegényebbek a legszegényebbnél? Úgy érzem, én is ezek közé tartozom. Fiatalon, önhibámon kívül, újból hazakerültem. Drága jó szüleim elhalmoztak szeretetükkel s én is igyekeztem hasznossá tenni magamat. Ez alatt az idő alatt elröppentek az esztendők, már a negyven körül járok... úgy érzem, nem bírom tovább. Nem bírom a magányt, a reménytelenséget, a világtól való elszigeteltség feletti idegeimet. Ha új ismerősök közé jutnék, más, idegen környezetbe, talán még visszanyerném régi éneket. Minden ismeretség híján a Párisi Divat megértő táborához fordulok. Elhelyezkednék mint anyahelyettes, vagy ehhez hasonló munkakörben, de csak kedves, jó emberek közé. **Vergődő lélek.**

A Párisi Divat „Négy szemkört” rovatának olvasásánál újból és újból az az érzésem, hogy okos, értékes asszonyok megértő baráti kapcsolatban szövetkeztek egymással. Kérem Asszonytársaimat, adjanak nekem is tanácsot, illetve talán tudnának elhelyezkedéshez segíteni. Főmérnök özvegye vagyok, szerénytelenség nélkül állíthatom, hogy lélekben, megjelenésben egyaránt úriasszony. Vidéki vagy pesti, de feltétlenül csak nagyúri háztartásba mennék anyahelyettesi, birtokkezelői, házvezetőnői minőségben. Úgy a városi, mint a vidéki háztartás minden ágában jártas vagyok, főzést, baromfi nevelést, kerti munkálatokat kitűnően értem. Igényt tartok rá, hogy családtagoknak tekintsenek. Fáradozásukért már most hálás köszönetet mond **Ötven év körüli.**

Vigasztaló, szépséges sorait köszönöm ismeretlen barátnőmnek, aki „Asszony, aki kétszer ment férjhez” jelíge alatt válaszolt nekem. Igen, megfogadom tanácsát, s ha utamba akad az igazi, nem fogok elzárkózni a házasság gondolatától. Node... hol találom meg őt, az igazit? Talán a Párisi Divat olvasói hozzásegítenének egy illő ismeretséghoz? Ismétlem, jölelkű úri nő vagyok, csak gyermekemnek élek. Jövendőbelimnek gyermekemmel szemben anyagi kötelezettsége nincs. **Boldogtalan asszony.**

Azokhoz szólok, akiket az Isten nemes szívvel áldott meg. 13 esztendő óta nélkülözöm az otthon melegét, 13 év óta nem szóltott hozzám senki sem ragaszkodó szóval. Legyenek segítségemre, hogy nemeslelkű emberek között otthon találjak, a legcsekélyebb fáradozásért is szívükből hálás vagyok. Képességeim a következők: a házvezetés minden ágában jártas vagyok, kitűnően főzök, gyermekek nevelését vállalom. S emellett iparművészeti munkákat is szakszerűen végzek. Jó bánásmódot, csöppnyi szeretetet hűséggel, ragaszkodással hálalok meg. **Iparművészet, Kecskemét, Belső Széchenyi u. 16.**

Már sok jó és boldog házasságot hozott létre legnagyobb diszkréció mellett „Méltóságos asszony” Budapest négy, póstafiók 304. Válaszbélyeg.

GÉVA KOZMETIKAI INTÉZET
IV. KER., IRÁNYI UCCA 21 sz.
Telefón: 384—235.
GARAI ÉVA Az arc bőr specialistája
OLCSÓ ÁRAK. GÉVA PIGMENT
Tanfolyánok kiképzése! **SZEPLŐKRÉM 4.— pengő.**

SZERENCSETLEN HÁZASSÁGOK

Valamikor nagy ritkaság volt, hogy házastársak elváljanak egymástól. A régi jó békeidőben nagy szenzációként tárgyaltak egy-egy válást és meglehetősen elítélték azokat, akik nem tartották be hűségesen a holtomiglant. Manapság a válás mindennapos dolog, s gyakran előfordul, hogy az ember találkozik egy ismerőssel és megkérdezi: — hogy van a kedves felesége, vagy férje? Mire ő mosolyogva feleli: — Nem tudom, mert elváltunk.

Az ember kénytelen elgondolkozni, hogy mi okozza a gyakori válásokat? A mai emberek talán kevésbé hűségesek és kitartó érzésűek, mint a régiek, vagy talán csak az az oka, hogy könnyebben tudnak szakítani az előítéletekkel? Nagyon nehéz a felelet, hiszen tudjuk, hogy anyáink és nagyanyáink idejében is elég sok szerencsétlen házasság volt, ám akkor az asszonyok a feltétlen engedelmesre, türesemre és megadásra voltak beállítva és úgy tudták, hogy panasz nélkül kell elviselni mindenkinek a ráért sorsot, lett legyen az bármily szomorú és keserves is. A régi nő urának és parancsolójának tekintette a férfit, nem érezte egyenjogúnak magát vele és bele nyugodott abba, hogy a házastársi hűség egyoldalú, amelyet csak a nőnek kell betartani, de nem kötelezi feltétlenül a férfit is.

A mai nő azt mondja: egyenlő jogaink és kötelességeink vannak, nem ismeri el, hogy a férfi számára más erkölcsi törvények érvényesek, nem nyugszik bele a sorsába és ha türehetlennek érzi, változtat rajta. Nagyon lényeges ok az is, hogy a legtöbb nő nem függ teljesen a férfitől anyagiakban, hiszen ő is kenyérkereső, tehát joggal vélheti, hogy az egyenlő kötelezettségekért egyenlő jogok illetik meg. Éppen ezért nem hajlandó elnézni férjének semmiféle gyöngeségét. Ezzel szemben a férfi még nem alakult át lelkileg annyira, mint a nő, nem hajlandó engedni régi privilégiumaiból és bár künn az életben alaposan megnyirbálták tekintélyét, de a családi életben belül olyan föltétlen úr akar lenni, akiknek vagyoni, állás, pozíció biztosították hatalmi helyzetüket.

Képzelnék most el egy csekélyfizetésű tisztviselőt, aki csak úgy tudja fenntartani háztartását, ha felesége legalább ugyanannyit keres, mint ő és ennek dacára feltétlen engedelmesseget követel, holott az asszony kenyérkeresői foglalkozásán kívül még a háztartást is vezeti, esetleg gyermeket nevel, egyszerűen sokkal többet dolgozik, mint a férje. Az ilyen asszony nem nyugszik bele, hogy az ura társaságba járjon, klubba, kávéházba, miközben ő robotol és fogához ver minden garast, az ilyen asszony nem rejti véka alá véleményét és innen származnak az összeütközések, melyek lassan aláássák a házasság épületének alapját.

Ennél is sokkal súlyosabb, ha a férfi elveszti az állását, ami igen gyakori eset mostanában és az asszony kénytelen magára vállalni az összes terheket és gondokat, ha bírja s egyre fáradtabb, idegesebb lesz, míg végül kirobban az összeütközés. Tapasztalathból tudom, hogy a legjobb érzésű asszony sem győzi sokáig az iramot egyszerűen azért, mert nem futja az erejéből. Hiába, csak jobb volt az a régi munkamegosztás, mikor a férfi el tudta egyedül látni a kenyérkereset dolgát, hiszen az asszonynak éppen elég munka és felelősség a fizetést okosan beosztani, háztartást vezetni és törődni a gyermekek nevelésével.

Gyakori dolog, hogy a régi asszonyt mintául állítják oda a mai elé, de elfelejtik, mennyivel könnyebb volt neki, mikor férje a helyébe vitte a pénzt és neki nem volt más gondja, minthogy

okosan bánjon vele. Bezzeg a mai nőnek elsőszámú gondja a pénz előteremtése és csak azután következik a beosztás és a takarékoság művészete, ha van miből takarékoskodni.

Éppen a napokban keresett föl egy igen derék barátnőm, aki arra a kérdésemre: hogy van férjed, szomorú mosollyal válaszolta:

— Hát nem tudod? Elváltunk!

Barátnőm, aki igen jómódú szülőkől származott, igaz szerelemből ment férjhez szülei ellenzése dacára, s imádta férjét, aki férfiszépségnek számított és egy vállalat kiszűrésű tisztviselője volt. A leány meglehetősen szép hozományt kapott szüleitől. Bár a szülők mindvégig ellenezték a házasságot, de hogy leányukat nem tudták viszatartani, kiadták járandóságát, mert nem akarták, hogy szegénységben éljen. Ügylátszik a szülők tévedtek, mikor bizalmatlanok voltak a férfival szemben, mert az első években zavartalanul boldog volt a házasság mindaddig, míg a pénzből futotta. Ám, hogy eljött az idő, mikor már egyedül a férfi keresetere voltak ráutalva, egyszerűen vége szakadt a harmóniának. Az asszonyka egyre sűrűbben fordult a szüleihez segítségért és ők segítettek is mindaddig, míg a vagyomból tellett, de bekövetkezett a szomorú nap mikor az öregek kis birtoka felett megperdült a végrehajtó dobja. Most már nem volt hova fordulniok pótlásért, beköszöntött a szükség és ezzel együtt a veszekedések és kegyetlen össze-csapások sorozata. Az asszonyka már nyelvlekket adott, órák után szaládgált és a viruló szép nő egy esztendő alatt évtizedeket öregedett. Kisebb lakásba költöztek, ő végzett minden durva házi munkát, valósággal lerongyolódott, de a férj nem volt hajlandó lemondani szórakozásairól. Ő változatlanul eljárt barátai társaságába, nem törődött azzal, hogy ezalatt a felesége otthon nélkülöz és ha szemrehányást merészelt tenni, gombbaság volt rá a válasz.

Egy napon azt mondta a férfi:

— Nézd, legokosabb ha elváltunk! Megmondom őszintén, megismerkedtem egy asszonnyal, akinek vagyona van és hajlandó hozzám feleségül jönni. Mit kínlódjunk tovább, talán neked is akad majd valaki, aki elvesz és te is boldogabb leszel.

A szegény asszony beleegyezett. Ő még mindig szerette a férfit és nem akart szerencséjének útjába állni.

Igy mesélte el barátnőm házasságának szomorú történetét, miközben könnyek áztatták korán elhervadt, sápadt arcát.

— És te mit csinálsz most? — kérdeztem részvétellel.

— Mit is csinálhatnék? Órákat adok és ebből élek szűkösen. Nézz rám, mennyire tönkrementem, hát létezhet az, hogy még akadjon valaki, aki engem feleségül venne, mikor anyni a szép és fiatal.

Igyekeztem megvigasztalni, de csak szomorúan legyintett a kezével:

— Ne fáradj, tudom én a magamét. Majd csak lemorzsolom így valahogy az életet, fő az, hogy ő boldog legyen!

Hát vannak ilyen asszonyok is a sokat gáncsolt mai nők között. Természetesen vannak más-milyenek is, akik előretörnek, otthagyják a leépített férfit egy gazdagabb kedvéért, akik önzően csak önmagukért élnek, ám ezek a nők kivételek. Az igazi asszony kitart a bajban a férfi mellett, vállalja a szegénységet, a küzdelmet, még akkor

Dreher — a márkacsokoládé!

is, ha az egyáltalában nem érdemes rá. A nő nagyszerűen tud alkalmazkodni az adott viszonyokhoz, tud lemondani, tud új életet kezdeni, míg a férfi, ha a talaj kicsúszik a lába alól, nem tud megkapaszkodni, hanem rohamosan csúszik lefelé a lejtőn.

A férfi pozíciójával együtt elveszti önmagát is, elveszti önbizalmát, emberi méltóságát és mert katasztrófájáért nem állhat bosszút az egész világon, hát belerug az asszonyba, mert csak ő az, akit büntetlenül bántani lehet.

Igazán nem akarunk részrehajlók lenni, de mégis azt kell mondanunk, hogy a legtöbb szerencsétlen házasságnak az az oka, hogy a férfi egysíkra van beállítva és ha bajba jut, úgy viselkedik mint a gyerek, aki megdádázza a padlót, ha elesik és megütötte magát.

Ahol a férfi igazi ember, ott nincs is szeren-

csetlen házaselet, mert számítani lehet rá, építeni lehet a jellemére, még akkor is, ha körülöttünk minden megingog. Ő az a bátya, akire az asszony támaszkodhat. Az ilyen férfi képes újrakezdeni mindent és nem hagyja el a családját, nem tölja másra a felelősséget s ha az életben pofonokat kell eltűrni, nem adja azt vissza a védtelen asszonynak.

A szerencsétlen házasságok okairól sokat lehetne beszélni. De sohasem elegendő ahhoz, hogy a mások szerencsétlenségén okulnánk.

Családi értesítő

Major Irén Tiszaszőlős és ifj. Katona János Jánk, 1937 november hó 27-én házasságot kötöttek.

Negyvenhárom haláleset két hét alatt

Az alanti fényképfelvételekben bemutatjuk 13 képben, amint a Párisi Divat, Tolnai Világlapja és Délibáb elhunyt előfizetőinek hozzátartozói a Magyar Élet- és Járadék Biztosító Intézet pénztáránál átvesszik részben az 500 pengő balesetbiztosítási összeget és részben a 125 vagy 100 pengő temetkezési segélyt készpénzben, míg a 125 pengős, illetve 100 pengős életjáradék három éven át egyenlő részletekben kerül kifizetésre.



Fischer János, Budapest, Beniczky u. 19. özvegye (+) megkapta az 500 pengő balesetbiztosítási összeget.



Virág Imre, Isaszeg, Kossuth Lajos u. 5. özvegye (+) 125 pengő temetkezési segélyt kapott.



Tormási Gyula, Budapest, VII. Csányi u. 6. özvegye (+) 125 pengő temetkezési segélyt kapott.



Sztupovszky József, Dunaharaszti, Fő u. 203. sógornője (+).



Nyiri János, Kispeszt, II. Hungária u. 21. özvegye (+).



Puskás Istvánné, Pest-erzsébet, Nagy Sándor u. 90/b. férje (+).



Lauzeritsch Dezső, Rákospalota, Pozsonyi u. 28. özvegye (+).



Molnár Kálmán, Budapest, Nefejeics u. 17. özvegye (+).



Nickmann Józsefné, Budapest, Kórház u. 7. férje (+).



Szabó Károly, Budapest, V. Kárpát u. 1/b. özvegye (+).



Bohaty Lajos, Budapest, Dembinszky u. 50. leánya (+).



Springer Árpád, Budapest, Izabella u. 29. özvegye (+).



Szabó Béláné, Budapest, VI. Babér u. 15. nővére (+).

A fentiekén kívül még harminc kifizetés történt:

Kardos Lipót, Gyöngyös, Kossuth u. 7, Csiba István, Gyöngyös, Bátya u. 4, Tömör János, Pestszentimre, Benedek u. 36, Papp Imre, Budapest, Főti út 32 és Totisz Márkusné, Budapest, III. Lajos u. 121, akiknek hozzátartozói külön-külön készpénzben 125 pengő temetkezési segélyt kaptak, míg a 125 pengős életjáradék három éven át egyenlő részletekben kerül kifizetésre.

Kovács Árpádné, Pestszentlőrinc, Állami telep 129/3, Pribilka József, Újpest, Rákóczi u. 12, Szkupi János, Csepel, Magyar u. 66, Molnár István, Szeged, Retek u. 10, Balaton Sándor, Kalocsa, Diófa u. 7, Romics Lajos, Kalocsa, Szt. Imre u. 85, Bárdics János, Szobathely, Faludi u. 51, Keszthelyi Ferencné, Cegléd, Virág u. 26, Buzi András, Békés, Sziv u. 6, Szemeyei Sándorné, Orosháza, Luther u. 22, Wachtler Gyula, Moson, Duna u. 24, Molnár Sándor, Orosháza, Kazinczy u. 38, Disztl Ádám, Pécs, Bányatelep, Károly u. 13, Schvéd Ottó, Budapest, Gyarmat u. 49, Muck Lajos, Rákospalota, Dezsöffy u. 34, ifj. Sach József, Sashalom, Budapesti út 18, Trukóczi Péterné, Újpest, Nyár u. 49, Györkös László, Pécs, Felsővámter u. 18, Gellert Miklós, Budapest, Horthy Miklós út 57, Pilcz Ferenc, Budapest, III. Raktár u. 39, Nörösi Ferencné, Orcey út 45, Jambrik Gyula, Budapest, Szizony u. 27 és Dencs Ferenc, Budapest, Delej u. 51, akiknek hozzátartozói külön-külön készpénzben 100 pengő temetkezési segélyt kaptak, míg a 100 pengős életjáradék három éven át egyenlő részletekben kerül kifizetésre.

A harminc kifizetésről nem közölhetünk fényképet, mert a kedvezményezettek postán kapták meg a biztosítási összegeket.

Az elmúlt hat hónap alatt 503 biztosított elhunyt előfizetőnk hozzátartozóinak fizettük ki a temetkezési segélyt, vagy az 500 pengő balesetbiztosítási összeget.

A kifizetett temetkezési segélyek minden esetben gyors segítséget jelentettek a gyász, a bánat legszomorúbb óráiban. Az elhunytak előrelátók voltak és gondoskodtak családjukról, mert biztosítással kombináltan előfizettek a Párisi Divatra, Tolnai Világlapjára vagy a Délibábra és ezzel igénybevérték azt a kedvezményt, amelyet az életbiztosítás nyújt.

Napi 2 fillért gondoskodik önmagáról és családjáról az, aki havonként 54 fillért átvesszi tíz nappal a megjelenés után a Párisi Divatot a kézbesítőtől. Az életbiztosítással kombinált előfizetők temetkezési segély és életjáradék címén 400 pengőig terjedő összegre vannak biztosítva és 500 pengőre, ha a halál baleset következtében áll be.

Eddig több mint 1200 elhunyt előfizetőnk hozzátartozója részesült temetkezési segélyben, életjáradékban vagy balesetbiztosítási összegben.

A biztosítással kombinált előfizetés, ha az előfizetők havonként vesszik át a lapot a kézbesítőtől, tíz nappal a megjelenés után, havonként 54 fillér, negyedévenként pedig 1 pengő 62 fillér. Az életbiztosítással kapcsolatos előfizetésről a Párisi Divat kiadóhivatala (VII. Dohány uca 12. sz. alatt) részletes felvilágosítással szolgál.

A repülő-támadások borzalmai

ellen megalakult a polgárok önkéntes szervezete: a Légoltalmi Liga — Nagy szerep vár a nőkre — Már 14 éves kortól kezdve tagja lehet mindenki az országos szervezetnek

A Magyarországot is fenyegető légveszély nemcsak a honvédség légvédelmi alakulatainak felállításában, később az *Országos Légvédelmi Parancsnokság* megszervezésében jutott kifejezésre és a törvényhozás útján légvédelmi törvény és több más jogszabály és rendelet megalkotását eredményezte, hanem életre hívta a hatóságok légoltalmi tevékenységén kívül a repülő-támadások borzalmas veszélyeinek tudatára ébredt társadalom önkéntes megmozdulását is.

A Légoltalmi Liga felállításának gondolata már hosszú évek óta foglalkoztatott sok lelkes embert. Elsőnek *Petróczy István* ny. repülőrezdres a Légügyi Hivatal volt főnöke, mutatót rá több emlékiratban a társadalmi szervezet feltétlen szükségére. „*Veszélyben minden magyar város!*” című, 1930-ban kiadott könyvében hangsúlyozta a légi veszély ellen szükséges társadalmi önvédő szerv, Légoltalmi Liga felállításának szükséges voltát. Felmerült sok más terv is. Így vitéz *Németh Károly* ny. tábornok a sok más feladatot eredményesen megoldott *Nemzeti Munkavédelem* útján akarta megszervezni a magyar légoltalmi tömörülést. Mások a *frontharcosok*, ismét mások a *cserkészek*, a *Vörös Kereszt Egyesület* pedig saját keretein belül kívánta a célt elérni.

Tekintettel a komoly célokra, továbbá arra, hogy a nemzet minden egyes tagjának, tekintet nélkül rangjára, vagyonára, foglalkozására mód kell hogy adassék a közös veszély elleni közös munkában való részvételre, jött létre lelkes kezdeményezők, az illetékes hatóságok és érdekelt társadalmi szervek támogatásával az egységes, egyedül a magyar családok, házak és munkahelyek légoltalmának célját szolgáló országos tömörülés, az ünnepélyesen megalakult Légoltalmi Liga.

Felmerült a kérdés: mit akar és mire hivatott a Légoltalmi Liga?

Mint erről már sokszor volt szó, a honvédség által nyújtott légvédelmet: a légháritó ágyúk tűzét, a fényszórók, fűelő készülékek és más eszközök aktív tevékenységét, a passzív jellegű, mégis nagyfotosságú légoltalom egészíti ki. A hatósági légoltalom gondoskodik a közelgő repülőgépek megfigyeléséről, riasztásról, a közvilágítás elsötétítéséről és a különböző légoltalmi segélyosztatok megszervezéséről. A hatóságok gondoskodnak továbbá azokról az egyéneket is érintő rendszabályokról, melyek a közösséget is érdeklik és ezért egységes szabályozást kívánnak. (Ilyenek: forgalom szabályozása, tűzvédelem, építkezések szabályozása, magánvilágítás korlátozása, közbiztonság, közoktatás, fontosabb légoltalmi cikkek forgalomba hozatala.)

A hatóságok légoltalmi tevékenysége azonban nem nyúlik át a házak kapuján, nem terjed ki az egyénekre. A Ligának tehát éppen az a fel-

adata, hogy a lakosságot az őt fenyegető veszélyről felvilágosítsa, az önvédelmi rendszabályok részleteiben a közönséget kioktassa.

A fenti célokra való tekintettel a Légoltalmi Liga szigorúan politikamentes társadalmi alakulat, amely a honvédelmi miniszter irányítása mellett, hazánk lakosságának figyelmét a repülő-támadások alakjában mindnyájunkat egyenlőképpen fenyegető veszélyre hívja föl. A Liga ismereteli az ilyen támadás módját és fegyvereit, valamint hatásukat, ismerteti a honvédség és a polgári hatóságok légoltalmi tevékenységét, az egyént érdeklő módon, végül megtanítja a lakosságot a védekezésre és a helyes magatartásra. A Liga ezenkívül minden lakóházon belül támogatja azokat az övintézkedéseket, amelyek a házak és lakói megvédése érdekében szükségesek.

Hogy a házakat a repülők leghatásosabb bombája, a gyújtóbomba ellen megvédhessük, elkerülhetetlenül szükséges, hogy a padlásokat lomtalanítsuk és úgy rendezzük be, hogy tűz keletkezését lehetőleg megnehezítsük, a mégis keletkező tüzet pedig azonnal elolthassuk. A robbanó bombák ellen a lakosság városokban a ház pincéiben találja a legbiztosabb védelmet, ha a pincéket úgy rendezzük be óvóhelyekké, hogy bedűlés és bombaszilánkok ellen védelmet nyújtanak. Amennyiben az ilyen óvóhelyeket légmentesen elzárjuk, gázbombák, illetve harcászati ellen is tökéletes biztonságot nyújtanak.

E munkálatok elvégzésére a hatóságok által nyújtott keretek közt a Légoltalmi Liga minden lakóházban őrséget szervez. Az őrség férfiakból és nőkből áll, az önvédelemben ugyanis a nőkre nagy feladat vár. Az őrség parancsnoka lehetően katonaviselt, körültekintő személy legyen, szükség esetén pedig nő is lehet. A Liga a házi légoltalmi őrséget szakkiképzésben, tehát tűzoltói, gázvédelmi-, egészségügyi- és műszaki kiképzésben részesíti, a házi légoltalmi parancsnokot pedig külön úgy képezi ki, hogy az a lakóházon belül a légoltalmat minden tekintetben helyesen irányíthassa és állandóan korszerű színvonalon tarthassa.

A Liga e sokirányú tevékenységében mindama eszközök vannak segítségére, melyek a nyilvánosság tájékoztatására és oktatására alkalmasak: ilyenek a nyomtatványok, népszerű ismertető füzetek, könyvek, kiállítások, előadások, film, rádió, sajtó stb. és nem utolsósorban a Liga népszerű képes hivatalos folyóirata, a „*Riadó!*”, mely a légoltalmi kérdésekről, kimerítő, közérthető és szakszerű tájékoztatást nyújt.

A Liga feladatköre tehát terjedelmes, a végzendő munka nagy és megindítása annál sürgősebb, mert a külföld bennünket évekkal megelőzt.

Hogy a Liga a munkáját célszerűen végezhesse,

Külföldi olvasóink figyelmébe!

A *Párisi Divat* az itt felsorolt helyeken, az alábbi cégeknél és az alatti árakkal fizethető elő, valamint a lapban közölt szabásminták és kézimunkarajzok is ezeknél a cégeknél rendelhetők meg:
Romániában: ¼ évre 60 lei. Főelárusító: Journal Import Propr. Dancea Jacob, Oradea Bulv. Reg. Ferdinand 46.

Csehszlovákiában: ¼ évre 15 Kc. Főelárusító: „NOVITAS” Bratislava, Dlhá. ul. 15.

Jugoszláviában: ¼ évre 30 dinár. Főelárusító: Putnik Hírlapiroda Novi Sad. Kralja Aleksandra 21. (Csekk számlaszám: A beogradi postatakarékpénztárnál 55.646)

Braziliában: Magyar könyvkereskedés: Sao Paulo Av. Sao Joao 247.

a Budapestet magában foglaló budapesti főcsoportra és hét ligakerületre tagozódik. Minden ligakerület feladata, hogy területén minden városban, minden faluban, de minden 50 lakosnál nagyobb településen is helyi ligacsoportot szervezzen. Így tehát a helyi ligacsoportok valószínűleg csak a jövő tavasszal alakulnak meg. Hogy az eddigi elmúlt idő kárba ne vesszen, már most felsoroltuk mindazokat a munkálatokat, amelyek foganatosításával a lakosság önvédelme előmozdítható és a helyi ligacsoportok megszervezése előkészíthető.

Amint a helyi ligacsoportok megalakulnak és a lakosságot felszólítják: *Lépjén be soraik közé!* — ennek a felszólításnak mindenki a legsajátabb érdekében tegyen eleget! Szükségesnek tartjuk már most megemlíteni, hogy ligatag minden 14 éves és ennél idősebb magyar állampolgár lehet és hogy a tagdíj évi 2 pengő, havonta 20 fillér. Ifjúsági tagok, tehát 18 évesnél fiatalabbak, tagdíjukat ligamunkával róhatják le.

A Légóttalmi Liga Előkészítő Bizottságának főbb tisztviselői: elnök: *Petróczy István* ny. repülőezredes. Főtiszt: *Teasdale Ottó*. Titkár: *dr. Honek István*. Szervezés: *Demeter Lajos* ny. huszárezredes. Kiképzés: *Papp J. Ottó*. Propaganda: *Lépes Andor*. Sajtóelőadó és a Légóttalmi Liga folyóiratának felelős szakértője: nagyrévi *Neppel György dr. Gazdasági hivatal: vitéz Polay Henrik*.

Az alakuló közgyűlés egyébként december 5-én, a pesti Vigadóban megtörtént.

Az alakuló közgyűlést dr. vitéz *Fábry Dániel* ezredes, az országos légvédelmi parancsnok nyitotta meg, ismertette az alakuló közgyűlés célját, majd *József királyi herceg*, az elnöki székéből felkérte *Petróczy* ny. á. repülőezredest az alapszabályok ismertetésére. Ezután következett a Liga tisztségének betöltése, végül *József királyi herceg* beszéde zárta be a közgyűlést.

A légóttalom szervező bizottságának címe: Budapest, IV., *Kossuth Lajos* u. 14.

Három hónapig meg kell őrizni a biztosítási bélyeggel ellátott Párisi Divat példányokat

Két elhunyt előfizetőnk hozzátartozói nem kapták meg a temetkezési segínyt, mert nem tudták igazolni, hogy az utóbbi három hónapban megjelent biztosítási bélyeggel ellátott lappéldányok birtokában vannak. A Biztosító Társaság ugyanis megköveteli tőlünk annak igazolását, hogy elhunyt előfizetőnk legalább az utolsó három hónapban előfizetőink közé tartozott. Erre pedig csak az az egyetlen mód, ha az előfizető 3 hónapig gondosan megőrzi a biztosítási bélyeggel ellátott lappéldányokat. Tehát mindig az utolsó három hónapban kapott példányok legyenek a birtokában. Az a kérésünk tehát, hogy ezeket a biztosítási bélyeggel ellátott lapokat semmi esetre se dobja el s ne adja oda senkinek. Eddig több mint 1200 elhunyt biztosított előfizetőnk hátramaradottja kapta meg a temetkezési segínyt, mert a halálesetet megelőző három hónapban megjelent biztosítási bélyeggel ellátott lappéldányokkal igazolta, hogy biztosított előfizetőink közé tartozott.

Természetesen azokra az előfizetőkre ez nem vonatkozik, akik posta útján fizetnek elő, mert ők az előfizetési nyugtával és postautalvánnyal igazolhatják, hogy előfizetőink közé tartoztak. Eppen ezért ezek az előfizetőink biztosítási bélyeg nélkül kapják a Párisi Divatot.

A legjobb írók munkáit adja
húsz fillérért Tolnai Világlapja.

BRIDZS TANFOLYAM

Kezdők számára XLVI.

Ha valamelyik játékos a licitálás során megismétli saját színét, akkor az a szín vagy hatos hosszúságú, vagy még hosszabb, vagy pedig ötös hosszúságú, de legalább három figurát tartalmaz közötté királlyal vagy ásszal. Ha valamelyik játékos tehát a licitálás során újból bemonddja saját színét, akkor a partnere kisebb támogatással is emelheti ezt a szintet, mert tudja, hogy ez a szín amúgyis erős, hiszen partnere két ízben is bemonddta már.

Legalább hatos hosszúságú szint lehetőleg mindig kétszer kell bemonddani. Ha, tegyük fel, egy lap tartalmaz egy hatos és jól licitálható négyes szintet is, akkor először a hatos szint kell kétszer licitálni és csak aztán kerülhet sor a négyes színre. Vagyis, ha a következő a lapunk:

♠ A, D, B, x, x, x, ♡ x, x, ♢ A, K, x, x, ♣ x,

akkor egy pikkel indítunk, partnerünk válaszára megismétljük a pikket és csak harmadszorra mondunk kárót, amiből partnerünk tudni fogja, hogy pikkünk vagy hatos hosszúságú, vagy ötös szín, de tele figurával.

Más azonban az eset, amikor ezek a színek nem nemes színek, amelyekből tudvalevőleg tizenegy ütés kell a manserőhöz. Miatán a játékos igyekszik inkább nemes színben játszani a manserőt, mert ahhoz csak tíz ütés kell, vagy három szanzadura igyekszik, miután ahhoz elég kilenc ütés. Nem nemes színek esetén így licitál helyesen:

♠ x, x, ♡ x, ♢ A, K, x, x, x, x, ♣ A, D, 10, x,

Ezzel a lappal természetesen egy káró az indítás. Ha most tegyük fel a partner két szanzadával válaszol, akkor helyesebb három treffet mondani és ezzel a partnert inkább a három szanzadú bemonddása felé hajtani, mint megisméltetni a kárót, amelyből ötöt kellene játszani, hogy mansot csinálhassunk belőle.

Fontos licitálási szabály: ha valamelyik részről forszbemonddás hangzott el, nem szabad megállni manserőn alul. Forson indítónak, tehát mint ezt már említettük — kötelező válaszolni, kivéve azt az esetet, amikor az indító két szanzadus bemonddással kezdte a licitálást. A két szanzadus indítás — jól jegyezzük meg — nem számít a forsz indítások sorába. Ha partner lapja üres, két szanzadura egészen nyugodtan passzolhat. Ha ellenben lapja tartalmaz figurákat, ha nem is trikket, már be kell monddania a harmadik szanzadút. Ha van egy ötös színe és legalább egy trikkje, akkor ezt a szintet kell bemonddania hármasságban.

Ha két szanzadura a partner valamilyen szintet mondott hármasságban, természetesen az indító sem passzolhat a következő fordulóban. Ha nincs ebben a színben támogatása, akkor három szanzadut fog bemonddani, ha ez a szín jobban tetszik neki, mint a három szanzadus játék lehetősége, ezt a szintet emeli eggyel — ha ez nemes szín. (Legközelebbi számunkban folytatjuk.)

HETI ÉTREND:

Hétfő. Ebéd: Tarhonyaleves, citrommal készített babfőzelék főtt kolbásszal, vasárnapról sütemény. Vacsora: Sült burgonya vajjal, füstölt hering.

Kedd. Ebéd: Birkapörkölt uborkaköréttel, tejberizs csokoládéval megszórvva. Vacsora: Sonkapástétom teával, sült alma.

Szerda. Ebéd: Káposztaleves oldalassal, almatorta melegen. Vacsora: Meleg pirított szalonna karfiolsalátával, tea keksszel.

Csütörtök. Ebéd: Zöldségleves, konzerv zöldbabfőzelék májashurkával, tojásomlett gyümölcsléssel. Vacsora: Kakaó kuglóffal, gyümölcs.

Péntek. Ebéd: Savanyú tojásleves, töltött metélt. A metéltre tegyünk szűflet, rögtön elegánsabb képet nyer a hústalan ebéd. 2 tojás fehérjéből habot verünk, 1 evőkanál porcukorral és 2 evőkanál gyümölcsléssel összekeverve ráborítjuk a térsztáztáiban megtöltött metélt tetejére. Néhány percre meleg sütőbe tesszük. Vacsora: Marinírozott hering, tea, vajaskenyér.

Szombat. Ebéd: Paradicsomos borjúnyelv, hozzá burgonyafánk, befőtt. Vacsora: Kávé brióssal, keménytojás, sajt.

Vasárnap. Ebéd: Gombaleves, libapecsenye burgonyával és marinírozott almasalátával, gesztenyepüré, fekete-kávé. Vacsora: Malackocsonya, tea, délről gesztenyepüré.

Dreher „Babakacaj”
piskóta a gyermeknek!



Eltűnt a regények midinettje

Érdekes élményem volt. Varrodában jártam. A varroda nagy, négyszögletű terem, apró ablakokkal, vászonrongyokkal elárasztott padlóval. Az asztalokon és falakon szabásminták, köröskörül centiméterek tekerőznek, mint őserdőben a mérgekigyők. A levegőben nyersvászson átható szaga. És közben oldalt-középen, mindenütt ördögi zajjal kattognak a gépek. Minden gép fölé egy női fej hajol, minden asztal fölé egy női derék görnyed. Vezetnyszavak röpködnek a levegőben, mint valami főhadiszálláson, egy olló sikoltva szaladt végig két és félméter sávós zefíren.

Varroda 1937!...



Az első gép az ablak felől Karoláé. Karolát kérdezem meg, mikor lesznek készen a két hete megrendelt férfingek.

— Tessék várni, mingyárt megkérdezem.

Helyet mutat a legközelebbi székben. Előbb azonban egyetlen széles mozdulattal lesöpri róla a rengeteg vászoncsikot és egész gráciával tessék engem a helyükre.

Két perc múlva visszajön. A főnöknő üzeni, hogy az ingek munkában vannak, fél óra múlva meglesznek. Ha akarom, meg is várhatom.

Karola, úgy látom, előmunkás vagy mi csoda itten. Alaktalan vászondarabokat hoznak elébe, gyűrött cédulácskákat mutogatnak neki, titokzatos jelekkel telefirkált papirokkal és Karola utasít, magyaráz, rendelkezik, helybenhagy...

Emellett, úgy látszik, kötelességének tartja, hogy velem is váltson néhány szót. Köteles udvariasságból a vevő iránt, aki részben az üzem hibájából kénytelen félórát tölteni a helyiségben.

— Szépek lesznek — kezdi. — Tessék elhinni, elsőrangú munkát adunk.

És megindítja az ördögmotollát. Valami válaszfélét mormogok, de nem erőlködöm, úgyis alig hallani egy-egy szót is.

Eszembe jut a rengeteg olvasmány a midinettekről és a varrólányok úgynevezett „lelki életéről”. A rengeteg vidám, szomorú, érzélgős, szirupos és didaktikus olvasmány, aminek idevágó ismereteimet köszönhetem. És eszembe jut, hogy itt az alkalom egy ilyen igazi, hús-vér Mimit, vagy Musettet levizsgáztatni széplelektanból.

— Mondja, kedves Mimi... akarom mondani Karola kisasszony, miket mesél mostanában a varrógép?

Az affektált metaforára nem néz fel értetlenül. Rögtön készen van a felelettel.

— Elég prózai dolgokat. A mi kis órabérünk mellett bizony nem lehet tündérmeséket kívánni.

— Szóval, próza.

— A legnagyobb mértékben. Eszembe jut a párisi midinettek forradalma. Olvasta? Már re-

gényben is megírták. 1928-ban ezerkétszáz kalapos- és varrólány vonult a párisi városháza elé. Memorandumot nyújtottak át, amelyben szóciális helyzetük javítását kérték. Kiderült, hogy a drága, kedves Mimi-k és Blanche-ok éheznek.

Szent Isten, nem olvastam! És Karola olvasta. Respektálni kezdem Karolát.

— És mi lett az eredmény?

— A regényben?

— Nem. A valóságban?

— Semmi. Azaz, hogy a párisi vicclapoknak megint volt anyaguk pár hétre. Hetekig éltek abból, hogy a midinetteknek nincs miből élniök.

— És az ideálok? Színház? Film? Karriér?

— Ugyan kérem. 1937-et irunk.

Nem hagyom a filmromantikát. Bizonyítgatom, hogy téved. Mégis csak a filmhős és a karriér lesz az ideál ma is, nem a magasabb órabér. Végre is az álmok örökké élnek!...

Szó nélkül odaint egy lányt:

— Te, Jolánka — fordul hozzá titokzatosan, — szeretsz moziba járni?

Jolánka végtelenül elcsodálkozik. Mi történhetett a szigorú Karola kisasszonnyal. Ilyen kérdés és még hozzá a legnagyobb munkaidőben.

— Nos? — hangzik a sürgetés.

Jolánka most már szendén, de habozás nélkül felel:

— Mi az hogy!?!...

— És melyik filmszínészt szereted legjobban?

— A „Géblit”.

Némi fejtörés után rájövök, hogy a „Gébli” a szívügyes Clark Gable-el azonos.



— Ő az ideálja? — szólok közbe.

Csodálkozva néz reám:

— Ideál? Azt már nem. Az embernek nem lehet ideálja egy — kép. Talán, ha életben lát-nám...

— Kérdezzük meg talán Macát is? — készs-geskedik Karola kisasszony. — Jolánka ugyanis még nagyon fiatal. Nem tudja, mi a megélhetés, a kenyér...

Komolyra fordul a hangja:

— Bizony, a kenyér. Hígyje el, meg lehetne írni a mai midinett regényét és sok újat, érdeke-set lehetne írni róluk. Murger óta nagyot fordult a világ. Különbözik mint minden bajnak, ennek is csak a férfiak az okai. Csak a férfiak...

Nem érdeklődöm, hogy miért csak mi, mert hozzák az ingeket, amelyek időközben elkészültek.

— Kizárólag a férfiak — ismétli még egyszer Karola kisasszony, miközben kezembe nyomja a csomagot.

És búcsúzóul békítően teszi hozzá:

— Akinek nem inge, ne vegye magára!

NŐK A TUDOMÁNYBAN

SZENT KATALINTÓL CURIE ASSZONYIG

Az egész világon, a munka és kenyérkereset minden terén, a tudományos laboratóriumtól kezdve egészen a sofőri, vagy a rendőrszolgálatig, mindenütt ott találjuk a nőt is. Téves ugyan az a hit, hogy a nők a fejlődés és a tudományok haladására minden időkben erős befolyást gyakoroltak volna, de éppen úgy nem felel meg az igazságnak az az állítás sem, hogy a tudomány teljesen idegen terület volt a múltban a nő számára.

Amint az irodalomban és a művészetben sikerült egyik-másikuknak világhírré szert tenni, éppen úgy már az ókorban kezdődik azoknak a kiváló nőknek is a sora, akik a szellemi, vagy a

volt ennek a századnak durva műveletlensége közepette. 1098-ban született a hesseni Bingen mellett. Mint német grófi család sarja, zárdában nevelkedett és ő maga is buzgó zárdafőnöknő lett. 1179-ben december 17-én halt meg. Sok modern találmány magja, alapgondolata lelhető föl latinnyelvű munkáiban. Nemcsak összefoglalta korának tudását, de a fizika, a természettudomány és az orvostudományok terén sok önállót alkotott. A napot állítja a világegyetem középpontjába. Felfedezte az égitelek közti nagy összetartó erőt s kifejtette, hogy a csillagok is mozgást végeznek egy bizonyos pályán és hogy sem a fényük, sem a nagyságuk nem egyenlő. 500



Helen Furttenebach, az első mérnöknő



Uttmann Borbála szobra a németországi Annabergben



Mme Curie a legújabb kor legnagyobb női tudósa

gyakorlati tudományok terén maradandót alkottak.

Nem tekintve alexandriai szent *Katalint*, aki bizonyosan nem érdem nélkül lett a filozófusok védőszentje és akinek alakját homály borítja, az első tudós nő *Hypatia* volt. Alexandriában Kr. u. 370 körül született. Apjától geometriát és a többi mesterektől más tudományokat tanult, majd tudásszomja Athénbe vitte, ahol a régi tudós iskolák még fel-felragyogtak rövid időre. Amikor visszatért Egyiptomba, a filozófia tanszékét foglalta el. Tudása, tehetsége, egyénisége sok tanítványt vonzott hozzá a világ minden tájáról. A 4. században Alexandriában három vallás uralkodott, a pogány, a zsidó és az erősödő keresztény. *Hypatia* pogány volt, aki befolyt a kormányzás irányításába is. Ezért, amikor a pogányok 415-ben a keresztény iskola mesterét megölték, tanítványai azt híresztelték, hogy *Hypatia* és a kormányzó ölettek meg. Kivégezték és munkái sem maradtak fenn, de a görög történészek bizonyítják, hogy korát megelőző matematikus volt.

600 esztendő ugorva a történelem során, eljutunk *Szent Hildegard*-hoz, aki valósággal csoda

évvel *Harvey* előtt írta le azt, amikor az erek szerepét a vérkeringésben senki sem sejtette, hogy a vér az erekben kering. Ez a tudományáról és — korában — csodás látományairól híres nő az évszázakokra vonatkozólag megírta, hogy a Föld másik felén mindig ellentétes évszak van, azért, hogy az égiteket övező éghajlatok összegyensúlya állandó legyen. Mind olyan megállapítások, amelyek úgy hangzanak, mintha írójuk a legmodernebb természettudománykutatóktól kölcsönözte volna azokat. Utána női tudósok fellépését kutatva, át kell megint ugranunk 600 évet.

A 17. században *Beausoleil* francia báróné Richelieu kardinálishoz írt levelében tudományos felkészültséggel mutat rá Franciaország ásványkincseire s arra, hogy ezek a francia földben rejlő kincsek őfelségét majd minden más keresztény uralkodónál gazdagabbá, a népét pedig boldogabbá teszik minden más népnél. Egy másik nő-tudós, *Crous Mária* 1641-ben megjelent munkájában — amiből csak egy példány maradt fenn — a tizedestörtekről és a zéró elhelyezéséről írt értekezést.

A kor egy másik tudós nője, *Mérian Mária* 1647-ben Frankfurtban született. Már kora ifjú-

ságától kezdve vonzották a rovarok és a virágok. Ha csak tehette, rovarokat és virágokat festett. Azután sorrajárta Európa természetrajzi gyűjteményeit s Amsterdamban telepedett le, ahol haláláig, 1717-ig tovább dolgozott.

Chatelet márkinő nagy fizikai munkája épp olyan híres és elismerésre méltó, mint a német filozófus, *Liebnitz* filozófiájának a magyarazata. 1706-ban Párizsban született és igen gondos nevelésben részesült. Korán megtanulta a latin, angol, olasz nyelveket. Első munkájában a tűzről írt és ezzel az értekezésével pályázott az akadémia díjára, amit azonban Euler kapott meg. Később, amikor korának tudósai arra kerestek feleletet, vajjon az erő hatása egyenlő-e a tömeg és a gyorsulás szorzatával, vagy az utóbbi négyzetének a szorzatával és még a nagy *Newton* is az első szabályt állította, *Chatelet* márkinő az utóbbi tételt bizonyította. A későbbi tudományos álláspont neki adott igazat. Lefordította a nagy *Newton* Principia-ját — a nehézkedés törvényével. A könyvek latinból franciára való fordítása és magyarazata is olyan munka volt, amelyhez szükséges tudományos felkészültséggel ennek a kornak kevés férfitudósa rendelkezett. *Ampère*, az elektrodinamika atyja (1775—1836), egy alkalommal *Chatelet* márkinőt matematikai lángelmének nevezte.

Herschel Karolina 1750-ben, Hannoverben született. Fivérének, *Herschel Vilmosnak*, a nagy csillagásznak világhíre kissé háttérbe szorította az ő tudományos tekintélyét. Pedig ez a kiváló nő félévszázadon át, kerülve a nyilvános szereplést, mint önfeláldozó testvér és mint pótolhatatlan munkatárs állt fivére mellett. Hét üstökösöt fedezett fel, azonkívül kiadott egy csillagászati katalógust, melyben 800 olyan új csillagot fedezett fel, amelyeket eddig a tudósok sem említettek sehol. Több csillagászati munkája jelent meg, amelyeknek elismerésül a londoni Csillagászati Társaság a nagy aranyéremmel tüntette ki.

A világhírű *Sommerwille Mary* a londoni királyi tudományos társaságban és a párisi tudományos akadémián „A fizikai erők kapcsolata” címen tartott előadást. Ennek az igazán tudós nőnek érdekes sajátága az őszinte mély vallásos érzés. És minden kutatás és tudáskörének tágulása csak megerősítette Istenbe vetett hitében. Magas kort ért el. Különböző európai tudományos akadémiák és uralkodók halmozták el még magas korában is kitüntetésekkel 1783-ban, 93 éves korában Nápolyban halt meg. Ügyszólván halála percéig megőrizte a legnagyobb adományt, a teljes szellemi képességet, a hitet és a legszebb női tulajdonságot: a jóságot és a kellemet.

1830-ban Nantesben született *Royer Augusztia*. Teljes joggal mondták róla, hogy még férfinak is lángelme. És mégis, önálló tudományos nyomot nem hagyott maga után, noha a tudományok minden ágában dolgozott. Svájcban logikát tanított, írt az adózásról is egy elméleti könyvet, s erősen foglalkoztatták közgazdasági kérdések. De legnagyobb feltűnést keltett *Darvin Fajok eredete* című munkájának fordításával, illetőleg az ahhoz írt előszavával. Fizikai munkái közül kiemelkedik a világegyetem energiájáról írt értekezése.

Világhírű kortársunk volt *Sonja Kovalevsky*, 1850-ben született abból a lengyel családból, amely magát *Hunyadi Mátyástól* származtatja le. A nő tudósok egyik messzire kiemelkedő alakja. Gyermekkorában, szinte játszva, véletlenül ismerkedik meg a legnehezebb matematikai műveletekkel, aminek megértéséhez főiskolai érettség és hosszas előtanulmányok szükségesek. 24 éves korában a göttingeni egyetemen vizsga nélkül nyerte el a doktori címet „A részleges differenciál számításról” szóló értekezésével. A párisi Akadémia

is kitüntette. Írt filozófiai regényt és drámát is, azonban ez utóbbinak nem volt sikere. Férje halála után a stockholmi egyetemen tanár lett, s mikor 1891-ben meghalt, az egész tudományos világ gyászolta.

Egy másik nőtudós, *Mitzhel Mária*, amerikai csillagász, 1847-ben új égitestet fedezett fel. A csillagászatban terén jeleskedtek még: *Krumpke*, a párisi csillagvizsgáló vezetője és *Clerke Mary Ágnes*, aki a 19. század csillagászatáról írt feltűnéstkelő könyvet. *Well Ida* pedig mint a vegy-tan tanára jeleskedett a genuai egyetemen ezekben az időkben. A távoli Indiát is képviseli szülőltje a tudós nők sorában. *Freany Cama* előkelő hindu családból származott. Apja Európában neveltette, London, Glasgow és Edinburg egyetemén és kórházaiban folytatta tanulmányait, majd a brüsszeli egyetem avatta doktorrá. A kilencvenes években visszatért Bombayba, ahol a nőgyógyászati és gyermekgyógyászati klinika helyettes sebészfőorvosa lett.

De a törekvő nő a technikai, vagy ipari feltalálók sorából sem hiányzik. Már a 13. században voltak nők a technikai pályán. Későbbi korokból pedig olyan festmények, metszetek maradtak ránk, amelyek ipari üzemből dolgozó nőket ábrázolnak. Pl. 1507-ben a szászországi ércművek üzemében az egykori rajzok szerint a nőknek is alkalmuk volt, hogy technikai újításoknak vagy találmányoknak szenteljék az életüket laboratóriumi munkásságuk közben.

Ha mégis kevés feltaláló nőről tudunk, ennek nagyrészt az az oka, hogy még ma is minden olyan technikai munkánál, ahol nők is közreműködhetnek, a felelős vezető a férfi. Így például *Fabricius Györgyöt* említik a mágneses operáció feltalálójaként. Ennek az operációs eljárásnak az a lényege, hogy a szembe került vasszilánkot — ami fémipari munkásoknál gyakran megtörténő baleset — operációs kés nélkül mágnes segítségével lehet eltávolítani. Ezt az eljárást nem *Fabricius*, hanem a munkatársa és felesége fedezte fel 1624-ben. Mint segítőtárs a nő mindig nagy szolgálatot tett a férfinek. Ezt igazolja az a kép is, amely *Fruttenbach* híres délnémetországi mérnök leányát, *Helént*, könyvek és mindenféle gépek, kísérleti eszközök között ábrázolja, mint atyja munkatársát, 1651-ből.

A 16. század legjelentősebb tudományosan képzett nője *Uttmann Borbála* volt, aki nemcsak elméletileg foglalkozott tudományos kérdésekkel, hanem a németországi Érchegység rézbányáinak bérelője is volt. Az 1861 körüli Németalföldön bevezetett Klöplicsipkeverési tökéletesítési és megantitja erre az érchegységi parasztszekták is. Ezzel pedig sok embernek kenyeret adott a kezébe. *Uttman Borbála* volt tehát az érchegységi csipkeverőipar megalapítója. Szülővárosa, *Annaberg* 1886-ban szobrot emelt neki és ő volt az első polgárrasszony, akinek Németországban szobrot emeltek.

Lavoisier francia fizikus felesége férjének nemcsak a laboratóriumi munkában segédkezett, hanem a kutatásaihoz szükséges idegennyelvű könyveket is ő fordította le. Amikor aztán férje a francia forradalom áldozata lett, az özvegye még sokáig volt a párisi szellemi élet központja. Más téren is sok a jeles nő. Berlinben *Eichner Karolina* újfajta művegtagok gyártását vezette be. *Trenn Mária* 1847-ben keltett feltűnést találmányával, ami semmi más, mint a *taxamérő*, ez a ma már világszerte ismert találmány.

Az egyik legfontosabb vegyipari találmány szintén nő, *Lefebvre* asszony nevéhez fűződik. 1859-ben szabadalmaztatta találmányát, amely szerint a levegőből mesterséges úton salétromsavat lehet nyerni. *Justus von Liebig* — német vegyész — rámutatott a trágya mesterséges gyártásának fontosságára, de a francia feltalálónő felfedezé-

sét, amellyel a levegőből nitrogént, illetőleg salétromsavat lehet előállítani, nem emítette senki s nem is vették figyelembe. Ezt az eljárást csak később, a 20. század vegyészete kezdte nagy mértékben alkalmazni, amely így igazat adott Lefebvre asszony kitűnő módszerének. Napjaink történetéből aztán már seregestül vonulhatjuk fel a női neveket — elkezdve a legnagyobbtól, Curie-nétől — a tudomány minden teréről, amelynek vitán felül igazolják, hogy az emberiség haladásában a nő a férfinek minden tekintetben egyenlőrangú alkotótársa. Sőt ez ma olyan természetesnek látszó dolog mindenfelé, hogy magától értet-

dőnek tekinti mindenki, bizonyítás nélkül is.

Laboratóriumokban, kórházakban, kísérleti intézetekben mindenfelé erős, komoly tudományos munkát folytatnak a nők, akik nemcsak a rájuk bízott feladatot végzik el pontosan, megbízhatóan, de önálló kutatásokat végeznek, találmányok fűződnék nevékhöz s a tudományos és szakirodalomban igen értékes nevet biztosítanak magukban. Abban a nagy, kemény versenyben, amely ma tudományos téren folyik, s ahol csak a tudás és a tehetség mértékadó, a nők már elfoglalták az őket megillető helyet.

Vajda Pál R.

MODERN SZÉPSÉGÁPOLÁS

A nappali világosság, a nappali fény láthatóvá teszi azokat az apró szépséghibákat, melyek borúsabb napokon vagy esti világítás mellett szinte teljesen eltűnnek.

A kozmetika különös gondot fordít az arcbőr nappali kikészítésére is, ellentétben a régebbi módszerekkel, amikor az arcbőr különösebb kikészítését csak egyes alkalmakkor — bál, hangverseny, színház — tartották szükségesnek. Ma már az esztétikus külsőhöz feltétlenül hozzátartozik a jól ápolat és nappalra is megfelelően kikészített arcbőr. Aki állandóan foglalkozik arcbőrének és testének ápolásával, az nagyon jól tudja, hogy a szép bőr legelső feltétele az egészség, s az egészséget jelentő feltétlen tisztaság.

Még a legkülönlegesebb kozmetikai szerekkel történő esti kikészítés sem tudja eltüntetni az ápolatlanság és tisztatlanság nyomait. Miután a nappali kikészítés a világosságnak szól, kétszeresen vigyázzunk arcunkra.

A nappali kifestésnél a színek enyhébbek. Ne fessük az arcot túlerősen. Egy csunya nőből szépet varázsolhat az ügyesen és izléseesen felrakott festék, míg egy szép nőt ríktó, rossz színek teljesen eltorzíthatnak.

Elég számottevő azoknak a száma, akik elhanyagolják arcukat. Ma már nem elég, ha nem teszünk púdert az arcunkra. A finom, megbízható összetételű púder megvédi bőrünket az időjárás viszontagságaival szemben. A legcsunyább arcot is megszépíti az ápoltság.

Sok nő szerint nem kell ügyesség a kifestéshez. Ezért látni annyi rosszul festett nőt. Szépen festeni művészet,

mert a szakszerűen kikészített arcon nyomát sem látjuk a festésnek. Az arc üde, bársnyos legyen. A kifestés úgy hasson, mintha természetes volna. De az sem baj, ha nem hat egész természetesen. Lényeges, hogy finoman érdekes legyen az arc, kihangsúlyozottan szép. A kozmetikus ismeri az arcbőr minden sajátosságát és eszerint határozza meg a kikészítéshez használt színárnyalatokat. Ne kísérletezzünk különféle színekkel, bízzuk azt kozmetikusra.

A rúzsvalasztás úgy történik, hogy kiválasztjuk az arc színének megfelelőt, vagy kikeverünk egy különleges színt, ami illik az archoz. A már előzőleg letisztított arcot kevés krémmel bekenjük. (Ma leginkább gyümölcskrémet használunk.) Két-három percig rajta hagyjuk s a fölösleges krémet puha ruhával gyengéden letöröljük. Most azután jön a rúzsozás. Ujjunkat bemártjuk a rúzsba és enyhén felkenjük az arcra. A rúzsozás rendszerint az arccsontnál kezdődik s a fül irányában halad.

Széles arcú hölgyeknél az arccsont alatt kezdjük. A kész rúzsozás elmosódott vonalú háromszöget képezzen. Legjobbnak a krémrúzst tartom és ez nem árt a zsírosbőrűeknek sem. Természetesen minőség és minőség között óriási a különbség. Csak jót vegyünk, mert az ártalmatlan.

Ha a rúzsozást befejeztük, a púdert vattacsomó segítségével az arcbőrre és a nyakra kenjük, mindig felfelé irányított mozdulattal végezve. Ha ügyesen kentük fel a rúzst és megfelelő színű a púder, úgy az arc hamarosan hamvassá válik anélkül, hogy a púderozás látszana. A púdernek sem szabad tulajdonképpen látszani.

P. K.

KOZMETIKAI ÜZENETEK

35 éves. A grizeket kozmetikai kezeléssel nyomtalanul el lehet távolítani. Ha az arcon 4-5 van, úgy pillanatok alatt, ha sok, 1-2 kezeléssel rendbe jön az arc.

Kétségbeesett. Ezek a kiálló bőrcsökek a nyakon nem egyebek, mint szemölcsök. Szaporaságuk folytán ajánlom keressen fel képzett kozmetikust, aki megszabadítja ettől a kellemetlen szépséghibától. Ezek a szemölcsök rendszerint leterjednek a mell bőrére, a mellék alá, sőt a hátra is.

Száraz arc. Arcbőre nem betegesen száraz, csak érzékeny. Este kenje be az arcot krémmel, majd utána mosakodjék langyos vízzel, kevés szappannal. Legfontosabb a szappan, krém és púder megválasztása.

20 éves. A szőkítés nem pusztítja ki a hajszálakat, csupán kevésbé feltűnővé teszi. De az ilyen erős hajszálakon már nem segít, mert ezeket az erős szálakat nem fogja meg a szőkítőszér. Miután így lehetetlen társaságba járnia, nem marad más hátra, mint a végleges hajszálettávolítás. Egy nő nemhogy 20 éves, de hatvanéves korában sem járhat szakállal. Biztosítom, hogy a hajszálettávolítás végleges és nyomtalan.

Klára. Igaz, hogy a széles, de amellet rendezett szemöldök a divat. De egy vékony, finom kis arcot nem uralhat egy széles szemöldök.

Érdeklődő. Ezen a helyen nem adhatok felvilágosítást. Szíveskedjék levélben hozzám fordulni, a legnagyobb készséggel adok tanácsot.

Hű olvasó. Elismerő sorait nagyon köszönöm. Tessék csak tovább is gondosan ápolni az arcot, biztosítom, teljesen rendben lesz arcbőre.

43. sz. jellege. 50 gram 70%-os alkohol, 5 gram glicerin.

Egyéni arcápolás. Az összes szépséghibák szakszerű kezelése bámulatos eredménnyel

PAIZS KATÓ

kozmetika, Budapest, IV. Ferenciek tere 3 sz.

Zsíros, pattanásos, mitesszeres bőrt rendbehozza a

„PA-TÓ” keverék, ára 3.— pengő.

Díjtalan tanácsadás. Tanítvány kiképzés

Telefón: 183-267



Maureen O'Sullivan (Fotó: M. G. M.)

„CSAK“ ASSZONYOK VAGYUNK... IRTA: JÖRGEN KAMILLA

A baj már akkor kezdődik, mikor a leánygyermek világra jön.

— Csak lány? — mondja fanyalogva az apa és ez a csak szócska már tördöfés az anya szívébe, mert tudja, hogy ez a csak végigkíséri leánygyermekét az életen keresztül.

Az anya, bár talán önmagának sem meri bevallani, szintén csalódással veszi tudomásul, hogy leánya született és ilyenformán kesereg magában.

— Jaj, szegény kicsikém. Te is csak szenvedni fogsz, mint az anyád. Neked is csak tűrni kell, dolgozni, kinlódni, húzni az igát és örülhetsz, ha még egy jó szót vetnek oda néked a munkádért.

A fiúgyermek a család büszkesége. Az apa örül neki, mert önmagát látja benne, ha pajkos, csinytevő, elnéző mosollyal mondja:

— Ebből ember lesz. Ez kiismeri magát a világba.

Az anya is büszke a fiára, többet vár tőle, mint a leánytól, hiszi és reméli, hogy védelmezője, támasza lesz majd az életben, csodálja erejét, bámulja képességeit, hiszen fiú; férfi, aki más, mint az anya.

A leánygyermeket lenyomja és kisebbiti az a tudat, hogy ő kevesebb, mint a férfi. Már a családi életben is éreznie kell, hogy fiútestvére föltötte áll, hogy neki több jogot adnak a szülők, többre becülik, többet várnak tőle, mert hiszen fiú és nem leány.

Mondanunk sem kell, hogy ez a megkülönböztetés mennyire értelmetlen és káros, különösen értelmetlen ez ma, mikor a kenyérkeresői pályák már nyitva állnak a nők előtt is és a leány épügy lehet a szülők támasza, mint a fiú. Elég gyakran tapasztalhatjuk, hogy a leánygyermek szorgalmával és ügyességével milyen korán segítségére van szüleinek a kenyér előteremtésében és mivel gyengédebb, érzőbb lélek, mint a fiú, megosztja a szülők gondjait és kisebb testvéreinek valósággal édesanyja.

A nő hamarabb érik, mint a férfi. Egy tizen-nyolc éves leány már kész nő, míg egy ugyanolyan idős fiú még gyerek, akinek nincs kellő komolysága az élethez és játékon, sporton, szórakozáson jár az esze.

Ismerek egy családot. Az apa jelenleg állás nélkül van, az anya háztartási munkát végez és négy gyermekük van. A legidősebb, egy leány, varrni tanult és már önállóan dolgozik. Részletre vettek varrógépet és a tizennyolc éves leány ezzel a géppel keresi meg az egész család kenyerét. Öccsét, aki tizenhat éves, iskoláztatja. A fiú kereskedelmibe jár, mert nővére azt akarja, hogy tanuljon legyen belőle, tisztviselő, aki könnyebben keresi meg majd a kenyerét, mint ő. Ez a fiatal leány egy született édesanya. Kis testvéreit becézi, dédelgeti, nem sajnálja a fáradságot éretük és hajnaltól éjszakáig görnyed, csakhogy semmiben se szenvedjenek hiányt.

Az anya főz, mos, takarít. S ha házimunkáját elvégezte, segít leányának. Ő végzi az egyszerűbb munkákat a ruhákon. Kitisztázza a varrásokat, gomlyukákat köt és így gyorsabban megy a munka. Az egész család a két nő keresetéből él és mégis mit tapasztalunk.

Ha az apa és a fiú hazajönnek, az anya abbahagyja munkáját és siet kiszolgálni őket. Hja, a fiúk diák, csak nem fogja maga kitisztítani a cipőjét? Csak nem kefélni ki sajátkezüleg a ruháját? Az apa pedig a férfi a házban, neki is jár a kiszolgálás, hiszen ez természetes. Az asztalnál övék a legjobb falat, a legtöbb hús, hiszen a nők csak nők, ők megelégszenek kevesebbel is, mert ez a világ rendje.

A leánynak kérője van. Rendes, dolgozó fiatalember, de a leány még nem mehet hozzá, mert akkor ki tartaná el a családot? Meg kell

várni, míg a fiú kész lesz, mikor álláshoz jut és apa is munkát talál. Akkor talán majd végre a maga életét élheti a leány is, talán férjhez mehet, ha a völegény meg nem unja addig a várakozást és nem pártol át egy más leányhoz.

Hogy van-e ezért köszönet? Jár-e elismerés ezért a nagy áldozatért, az már más kérdés.

A nő csak nő, aki azért született, hogy szolgáljon, hogy kedvére tegyen a férfiaknak, de ne követeljen azért semmiféle ellenértéket.

Nem mondjuk, hogy ez általános szabály, hiszen vannak nők, akik kiváltságos életet élnek, de ezek csak kivételek. A szegényebb néposztály asszonyai csak a szenvedésre születtek és sokkal rosszabb a helyzetük, mint az osztályukbeli férfiaknak. A nők ugyanis férfitársuknál mindig egy fokkal lejjebb vannak, hiszen ők a férfiak kiszolgálói, még akkor is, ha önálló kenyérkeresetük van.

A férfi, ha munkájából hazajön, megpihenhet végre. Elvárja, hogy az asszony odakészítse neki a mosdóvizet, elébe tálalja a vacsorát, tiszta fehérneműt adjon neki, szóval a legegyszerűbb munkásember is úr a maga otthonában. A kenyérkereső asszonyt azonban nem szolgálja ki senki. Neki épügy el kell végezni házimunkáját, mint annak, akinek helyébe hozzák a pénzt és senki sem törődik azzal, hogy ő az éjszakai pihenését rabolja meg a kötelesség miatt.

Természetesen az ilyen agyondolgozott asszony időnek előtte megöregszik, megrokkán, de azért nem sajnálja őt senki, ezért nem jár kimélt, sem pedig különösebb elismerés.

Ez a sorsuk az asszonyoknak, ez a meg nem értés, ez a semmibebevés. Az asszonyi munka mindig csak asszonyi munka marad, amit fölényes kezlegyintéssel intéznek el a férfiak, pedig élni sem tudnának nélküle.

Nyugodt és biztos önérettel utasíthatjuk el magunktól tehát mi asszonyok a lekicsinyelő csak szócskát, mert a mi életünk, a mi munkánk legalábbis olyan értékes, mint a férfiaké és mi nem vagyunk csak nők, hanem egyenértékű emberek a férfiakkal.

Róna L.

áll. vizsg. fogász

kinek hírneves fogászati műterme

BUDAPESTEN, VIII, BAROSS UCCA 98 SZ.

alatt van, kiváló fogászati munkák országos híró készítője, a legkiválóbb anyagból a legtökéletesebb kivitelben készít közismert olcsó árakban

elsőrendű műfogakat 3 P-ért
 platinaszínű v. arany színű fémfogakat 6 P-ért
 22 karátos aranyfogakat 18 P-ért



melyek nemcsak koronákra értendő, hanem tömőr fogakra is. Fogtömés 3 pengő. Részletre is, 10 évi jótállás.

Egész napon át nyitva, vasárnap délelőtt is.

SZÁZ ÉV ÓTA HÚSZ ÉVET NÖVEKEDETT AZ EMBERI ÉLET

MIRE TANIT A STATISZTIKA — AZ ORVOSTUDOMÁNY FEJLŐDÉSE FELÉRE SZORITOTTA LE A HALÁLOZÁSOK SZÁMÁT

Ha a mult század elején élt ember hirtelen feltámadna, bizonyosan elcsodálkozna a változásokon, melyeket a földön találna. Egyszerűen szemfényvesztésnek tartaná a modern civilizáció alkotásait s örülnék nyilvánítaná a statisztikusokat azért az állításért, hogy az utolsó száz év alatt húsz évvel hosszabb lett az átlagos emberi élet. Ugyanakkor azonban az olvasó is megkérdezheti önmagától: hogyan lehetséges ez?... Vajjon az az ember, aki száz évvel ezelőtt hatvan évet élt, most nyolcvanát élne?...

A kérdésre a válasz igen egyszerű. Nem az egyes ember él húsz esztendővel tovább, mint száz évvel ezelőtt, hanem általában az ember. A mult század közepén, de még a század végén is az átlagos emberi életkor határa alig érte el a negyven évet, ma pedig nálunk Magyarországon az átlagos emberi életkor hatvanévet esztendő.

Van egy igen érdekes tudomány: a statisztika. Ez a tudomány nem tesz egyebet, minthogy adatokat gyűjt. Feljegyzi számokban, hány ember születik, hány ember hal meg és hogy milyen betegség hány áldozatot követel. De feljegyzi az élet minden más megnyilvánulását is. Végeredményben a statisztikában benne van mindaz, ami a történelem anyagát alkotja. A statisztikus, aki kiismeri magát a számsorok között, néhány perc alatt milliónyi ember életéről adhat számot. És azok az adatok, melyekkel a statisztika szolgál, igen megbízhatóak. Leírja őket az ember s nem pusztulnak el száz év múlva sem, de ezer év múlva sem. Még az ókor kőbe vésett hieroglifái is fennmaradtak a mai napig, belőlük ismertük meg az ókor életét, az akkori ember szokásait.

A civilizáció, a kultúra tulajdonképpen az emberi élet leegyszerűsödését jelenti. Vegyük például azt, hogy a mai ember ruháját látszólag bonyolult gépekkel készíti el. De mennyivel gyorsabban és mennyivel egyszerűbben történik ez, mint akkor, amikor az emberiség még nem ismerte ezeket a gépeket. Columbus Kristóf szél és vitorla segítségével hetven napon át utazott az Óceánon Európától Amerikáig, a Queen Mary, a legújabb típusú angol hajó nem egészen négy nap alatt tette meg ugyanazt az utat. A statisztika: a legmodernebb tudomány a feljegyzések leegyszerűsödését jelenti. Kőbe vésett hosszú mondatok helyett az ember számokat ír egy papírlapra. A magyar kormány 1898-ban kiadott jelentéséből meg tudjuk például, hogy abban az esztendőben Magyarországon meghalt 524.390 ember. A halottak ötvenegyszázaléka, tehát több mint fele 268.411 nem érte el a hetedik életévét. A mai ember, ha kicsit gondolkodik, megborzong ettől a számtól. Hogyan lehetséges ez? Hát nem öregkorban halt meg a legtöbb ember?...

Bizony, abban az időben több gyerek halt meg, mint öregember. A betegségek szabadon pusztíthattak, nem volt erő, amely meggátolta őket. Hol volt abban az időben a mai fejlett orvostudomány, mely szembe tud szállni a betegségekkel?... Pedig a mult század már a civilizáció százada volt. Régebben az állapotok még borzalmasabbak voltak.

Régi feljegyzésekből tudjuk, hogy a gyermeket szülő anyák hatvan százaléka elpusztult. Szegény asszonyok, akik áldott állapotban voltak, örökös rettegésben éltek. A gyerekágyi láz féktelenül, megakadályozhatatlanul pusztított még a szülészeti kórházakban is. 1822-ben megtörtént, hogy a bécsi szülészeti klinikán egyetlen hét leforgása alatt száznegyvenöt asszony pusztult el gyerekágyi lázban.

Akkor a magyar Semmelweis megváltotta a szülő asszonyokat az örökös rettegéstől. Behízo-

nyította, hogy az anyák megmentéséhez semmi egyéb nem kell, csak tisztaság, hogy az orvos, a baba és a beteg állandóan fertőtlenítsen legyen. Semmelweis felfedezése egyike az orvostudomány legnagyobb lépéseinek. Kis tanársegéd volt a bécsi szülészeti klinikán, mikor nyilvánosságra hozta felfedezését. De akkor a tudomány még más volt, mint ma, az orvosok kevésbé hittek új lehetőségekben, a kis tanársegédet valóságos elűzőkék a klinikáról, míg tíz év múlva világszerte áldották nevét és felfedezték.

Semmelweishez hasonló lángeszű tudósok, akik megváltoztatták a statisztika félelmetes adatait. Orvosok születtek, akik valóságos közelharcot folytattak a halál ellen. Feltalálták az egyes betegségek gyógyszereit, a gyerekehalandóságot lecsorították, a felnőttek életét meghosszabbították. Az 1890-ben összeállított statisztikai kimutatás szerint az összlakosságnak csupán hat és fél százaléka érte el az aggkort, ma huszonkét százalékra eléri. Hát nem az emberi élet meghosszabbodását jelenti ez?

Száz évvel ezelőtt, ha megbetegedett az ember, egyszerre igen bizonytalanná vált az élete. A vakbélgyulladás például legtöbb esetben halálos ítéletet jelentett. Ma a beteg szinte mosolyogva fekszik le a műtőasztalra, mintha csak fogat hazatna. A fertőző betegségek ellen nem volt semmiféle védekezés. A történelem felemlít időszakokat, mikor a pestis Európában elpusztította a lakosságot majdnem kétharmadát. Ki hallott mostanában európai pestisről. A trópusokon, a kezdetlegesen és piszkosan élő népek között gyakran pusztít ma is, de mihelyt megjelennek az orvosok, egy-két hét alatt elfojtják a járványt. Százegynéhány esztendővel ezelőtt Magyarországon erősen pusztított a kolera. Azóta is felütötte néhány helyen a fejét. Ma ismerjük a kolera biztos gyógyszerét, nem félünk többé tőle, pedig apáink még valósággal rettegve ejtették ki ezt a szót.

Száz és száz betegség nevét említhetnénk fel itt, melyek mind a multé. Száz és száz tudósról, orvosról kellene megemlékeznünk, akik életünkért harcoltak. Igen sok mártír is volt közöttük, aki a saját életét áldozta fel, hogy az emberiségnek hasznára válhasson. Minderre nincs helyünk ennek a cikknek a keretében. De ők voltak azok, akik létrehozták ezt az eredményt. Mert a statisztika kimutatása szerint az átlagos emberi élet az utolsó száz esztendőben valóban meghosszabbodott húsz évvel. A legutolsó kimutatás szerint Magyarországon hatvanévet esztendő az átlagos korhatár, míg 1860-ban harminckilenc és fél év volt. Említettük már, hogy a statisztika nem az egyes ember életét veszi tekintetbe, hanem a közösséget. Az ember élete nem hosszabbítható meg a végtelenségig, de bizonyos az, hogy a korhatár még emelkedni fog. A gyermekhalandóság, amely 1898-ban még az összhálaslet ötvenegyszázalékát tette ki, a legutóbbi kimutatás szerint lepadt huszonhét százalékra.

Mindebből azt látjuk, hogy a gyermekek ma egészségesebbek, mint régen. Ez pedig igen fontos, mert a gyermek a társadalom alapja. S ha faluhelyen az öregek szájából még olyanokat hallunk, hogy régen az emberek egészségesebbek voltak, tovább éltek, hát akkor ezen mosolyognunk kell. Való az, hogy ezelőtt is voltak hosszúéletű emberek, de úgy pusztultak a gyermekek, mint októberben a legyek. A hosszú élet alapja a higiénia, a tisztaság. A fürdőt pedig még száz évvel ezelőtt is alig ismerték. Napoleon volt az első, aki bevezette a reggeli erős mosakodást, a 18. században pedig csupán a szegény ember fürdött, az is csak nyáron. Az előkelőségek víz helyett il-

latos olajjal kenték testüket, a bőr lyukacsait teljesen eltömtek a zsírok, alig volt felnőtt ember, aki ne szenvedett volna csúzos, reumás vagy köszvényes bántalmakban.

Ma tudjuk, hogy a tisztaság egyik fő kelléke

a hosszú életnek. A sportok századában élünk és saját akarattunkon múlik csupán, hogy az elérhető életkor végső határáig meghosszabbíthassuk életünket.

Dr Hollós

Hogy lehetséges,

hogy alig egy fillért fizet naponta és halála esetén hozzátartozója mégis 500 pengőt kap egy összegben és egyszerre akkor, ha a halál baleset következtében állott be. Már három hónapig tartó előfizetés után természetes halál esetében az elhunyt biztosított előfizető hozzátartozó 100 pengőt kapnak egyszerre és egy összegben temetkezési segély címén és 100 pengőt életjáradékként. Ha a kötvény kiállításának napjától legalább 2 évig volt megszakítás nélkül a lap előfizetője, akkor 125 pengő a temetkezési segély és 125 pengő az évjáradék. Bizonyos idő múltán már 400 pengőt kapnak az elhunyt biztosításos előfizetőink hozzátartozói temetkezési segély és évjáradék címén.

Hogy a biztosítási akció milyen nagy áldás és mekkora segítség, azt nem kell külön hangsúlyozni, ellenben az könnyen kiszámítható, hogy a biztosított előfizető milyen csekély anyagi áldozat árán jut el ehhez a kedvezményhez. Például, ha 8 éven keresztül biztosításos előfizetője volt a Párisi Divatnak, akkor sem fizetett ki összesen többet a napi nem egészen egy fillérekkel, mint 25 pengőt.

Eddig már 1200 elhunyt biztosításos előfizetőnk hozzátartozója kapott temetkezési segélyt, köztük igen soknak 500 pengős balesetbiztosítási összeget fizetett ki egy összegben a Biztosító Társaság.

Ha elkéri tőlünk 1200 elhunyt biztosított előfizetőnk névsorát és végigolvassa a listát, egész biztos, talál közte rokont, barátot vagy ismerőst, akinek hátramaradottai el fogják mondani, hogy milyen becsületlen történik a temetkezési segély kifizetése.

Sajnos visszaélések és csalások is előfordulnak, lelketlen ügynökök akadnak, akik súlyos betegeket és szívhajos embereket is rábeszélnek a biztosításos előfizetésre. Ilyen esetben a halál bekövetkezése után az orvosi bizonyítványból kiderül mindig, hogy a biztosított tudóveszes volt, vagy rákja, esetleg súlyos vesebaja volt már a biztosítás megkötésekor és ezért a hátramaradottak nem kaphatták meg a temetkezési segélyt, mert az orvosi bizonyítvány kétségen kívül igazolta, hogy a biztosított súlyos beteg volt.

Hatalmas felhőkarcolóban

van elhelyezve az amerikai Cambridgeben az a többszáz ezer kötetes könyvtár, amely az orvostudomány irodalmának leggazdagabb gyűjteménye. Az orvostudomány több évszázados multja alatt sok nemzedék váltotta fel egymást és mindegyik egy-egy emberöltő kutatásának eredményét hagyta a következő generációra. Így jutott el emberöltők után a tudományos kutatás a baktériumok felismeréséhez, a Röntgen-sugarak korszakalkotó felfedezéséhez és mindahhoz a sok áldásos ismerethez, amely annyi szenvedéstől váltotta meg a 20. század emberét. Ennek a több évszázados kutató munkának leszűrt eredményét kapja az olvasó

Tolnai:

ORVOS A CSALÁDBAN

c. könyvsorozatában. A sorozat befejező kötete is megjelent már, úgy, hogy mindazok részére, akik a sorozatot most megrendelik,

a teljes öt kötetet egyszerre szállítjuk.

A könyvsorozat szerkesztésében 23 kiváló magyar orvostudós vett részt.

Az ötkötetes díszes kiállítású sorozat ára bérmentve Budapesten 40.— pengő, vidéken 42.— pengő, mely havi 2.— pengős részletekben is fizethető.

Ne vágja ki, ha nem akarja megcsónkítani a lapot, hanem írja ezt a megrendelési szöveget egy levelezőlapra.

Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat R.-T. Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám.

Megrendelem Tolnai: ORVOS A CSALÁDBAN című művet öt díszes félbőr-kötésű kötetben, bérmentve Budapesten 40.—, vidéken 42.— aranypengő árban és tartozom a vételárat az átvétel napjától kezdve egymásután következő 2.— pengős havi részletben megfizetni. Tudomásul veszem, hogy a vételár teljes kiegyenlítéséig a sorozat tulajdonjogát Önök fentartják. Bármely részlet be nem tartása esetén is a hátralék teljes összege esedékessé válik. Ez a megrendelés vissza nem vonható, de elfogadása az Önök megítélésétől függ.

Kelt 193 hó nap.

A megrendelő neve és foglalkozása.

Pontos cím:

Külföldi olvasóink figyelmébe! Romániában: Tolnai: „Orvos a családban“ című mű kötetenkénti ára 250.— lei. Beszerezhető: Journal Import, Jacob Dancea, Oradea, Bulv. Reg. Ferdinand 46. Csehszlovákiában: Tolnai: „Orvos a családban“ c. könyvsorozat (öt kötet) ára Kc. 294.—, mely havi Kc. 20.— részletekben is fizethető. Főelárústó: „NOVITAS“ Bratislava, Dlhá ul. 15

SZERKESZTŐI ÜZENETEK



(DORVYNÉ FELV.)

Az olvasók köréből nap-nap után egész tömeg olyan kérdés érkezik, amely levélbeli válaszra szorul. — Csak olyan levelekre küldünk választ, amelyekhez mellékelve van egy megemelt és felbőlygött levélboríték. — A nekünk szóló levelet így tessék megcímezni: A „Párisi Divat” szerkesztőségének Budapest, VII, Dohány uca 12. Felvilágosítást kérek.

Tépelődő.

Levél: 38 éves, kellemes külsejű özvegy vagyok, senkiset tart többnek harmincnál. Üzletvezetőm, aki 36 éves, feleségül akar venni, de szívem egy másik fiatalemberhez húz, aki viszont még csak 25 éves, de szintén halálisan szeret engem. Mit tegyek?

Válasz: Hozzászólás nélkül az idősebb férfit válassza. Az még nem baj, ha az asszony egy-két évvel idősebb férjénél, de tizenéves évi körülbelül már áthidalhatatlan. Ne vegye udvariartalanságnak, de ön tizenkét év múlva már ötven éves lesz, a férfi viszont csak 37! Erre nem gondolt?

Szenvedő asszony.

Levél: Férjem türelmetlen, ideges, gyakran durva hozzám. **Válasz:** Igyekezzen az ingerültség okát megismerni. Leggyakrabban anyagi okokból találják magyarázatukat és semmi közük az érzelmeikhez. Ha Ön tapintatos, türelmes és megértő, férje feltétlenül hálás lesz és lelke mélyén restelni fogja igazságtalanságát, ami már a helyzet javulásának biztos kezdete.

Anyai gondok.

Levél: Tizenegyes éves fiam makaes, zárkózott természetű, tanulását elhanyagolja. Nem tudok vele boldogulni, mit tegyek?

Válasz: Nem kell sem megijedni, sem kétségbeesni. A serdülőkorú fiataloknál gyakran lépnek fel bizonyos lelki zavarok, melyek idővel maguktól enyhülnek vagy elmúlnak. Ne mutassa fia előtt kétségbeesését, ne panaszkodjon rá és ne korholja túlságosan. Semmiesem segíti át annyira a gyermeket a lelki válságokon mint a megértő, gyengéd környezet és néhány jól megválasztott barát.

Richard.

Levél: Érzem, hogy tehetséges vagyok, de sohasem próbáltam még írni és zenét sem szerettem, mert úgy érzem az emberek irigyeik, nem érdemlik meg, hogy a művész megajándékozza őket.

Válasz: Levele angyalian kedves és naív. Hát mindenképp először a művészt kizárólag azért alkot, mert ez neki benső lelki szüksége és mert ez az alkotási és közlési vágya mindennél erősebb. Ha tehát Ön nem alkot, úgy ennek nem embergörüllete az oka, hanem — hogy is mondjam tapintatosan — inkább egy érzelmi csatlósítás. Az az érzés lehet téves, hogy Ön valóban tudna írni vagy muzsikát szelezni, ha megpróbálná.

Orchidea.

Levél: Lehet hinni a jósnőknek? **Válasz:** A jósnő tudományának lényege: emberismeret. Ehhez külön érzék kell. A jósnő néhány kérdés után körülbelül tisztában van azzal, hogy kivel áll szemben és hogy az illető mit akar és ezek szerint mondja nagy általánosságban tartott frázisait.

Eliz.

Levél: A fiú, akivel szakítottam, egy év után visszatért és megkérte a kezemet. Hihetek neki?

Válasz: Az a tény, hogy egy évi távollét után a férfi visszatért, kétségtelen bizonyítéka annak, hogy mélyenszántó, komoly érzéseket táplál Ön iránt. Egészen bizonyos, hogy az egy esztendő távollét alatt minden érvet felsorakoztatott magában, melyek Ön ellen és Ön mellett szóltak és ha végül mégis visszatért, úgy nincs oka kételkedni abban, hogy a szerelem győzött.

Eleonora.

Levél: Még mindig szeretem azt a férfit, akit kötelességem volna megvetni!

Válasz: Téved kedves Eleonora. Ön nem azt a bizonyos fiatalembert szereti, hanem azokat az illúziókat, melyeket személyhez fűz és melyeknek az Ön egyéni érzésein kívül semmiféle tárgyilagos alapjuk nincsen. Többnyire gatlásokkal teli, félszeg fiúk és lányok ragaszkodnak annyire egyetlen emberhez még akkor is, ha kiderül, hogy az illető teljesen méltatlan. Ha nem tudja egyedül felszabadítani magát helytelennek felismert érzését alul, vegye igénybe egy orvos-pszichiáter segítségét.

Biri asszony.

Levél: Az ószilv nagytakarítással kapcsolatban egyik rejtett fiókban megtaláltam férjem régi szerelmes leveleit, melyeket még nőtlén korában intézett hozzá egy asszony. Nekem nagyon fáj, hogy ezeket ellette.

Válasz: Nincs igazsága. Azok a levelek nem jelentenek semmit, ártatlan emlékek, egy férfi hiúságát simogatják. Az emberi természethez tartozik, hogy közömbössé vált leveleiről sem tud elválni, de azért értékük nem több mint egy megörzött patkószeg, vagy bármilyen más közömbössé vált és csak kegyeletből vagy babonából megörzött holmié.

Férfi probléma.

Levél: A lány, aki először visszautasított, most kerülő úton tudatta, hogy fel lehetne újra venni az eljett fonalat. De én bizalmatlan vagyok, azt hiszem csak szülei erőszakolták, mert jómódú vagyok.

Válasz: Ha még szereti a lányt, úgy minden kételye ellenére találkozzon vele újra. De négy szem között kérdezze meg őszintén, hogy a saját elhatározásáról van-e szó? A lánynak feltétlenül felszíni fog az Ön őszinte, nyílt kérdése és arra feltétlenül az igazat fogja válaszolni.

Szeszélyes lány.

Levél: Szeretek egy szeszélyes lányt, aki mindig halogatja eljegyzésünket. Már sokszor akartam szakítani vele, de olyan olyan kedves és elragadó, hogy mindig levesz a lábamról. Mit tegyek?

Válasz: Az egyetlen megoldás: mégis csak határozottabbnak kell lennie. A leány azért meri kis játékaikat úzni, mert nagyon is biztosra veszi a kibékülést. De ha Ön végre erőlyes állást foglal és legközelebb nem lesz hajlandó kibékülni, csak akkor, ha a kibékülés ünnepélyét egyúttal eljegyzésükkel kapcsolják össze, akkor bizonyára a szeszélyes kislány is megmondja magát és végre őszinte színt fog vallani akár jobbra, akár balra.

Nagnyné.

Levél: A nagnyné, aki ideálomat felnevelte, ellenzi tervbevetett házasságunkat, noha mindketten szeretjük egymást.

Válasz: Nem ismerem Önt és így nem tudhatom, van-e a nagnyné ellenkezésének alapja, vagy sem. De fel kell tennem, hogy ha valaki annyira szereti unokahúgát, hogy saját lányaként neveli fel, úgy bizonyára nem akar megőrizni szeszélyből boldogságának útjába állni. Ha azonban mégis így lenne, úgy természetesen semmiféle hála sem kényszerítheti a leányt arra, hogy lemondjon a boldog házasság lehetőségéről.

Nehéz helyzet.

Levél: Főnököm nős veje, akivel egy irodahelyiségben dolgozom, két éve halálisan szerelmes belém és én is szeretem. Tudom, hogy ez örüllés, mit csináljak?

Válasz: A helyzet valóban súlyos és csak egy határozott, erőlyes elhatározással lehet megszüntetni: Önnel ott kell hagyni jelenlegi helyét, mert hiszen nyilvánvaló, hogy az állandó együttélés csak súlyosbítja a problémát, mely feltétlenül katasztrófa felé vezet. Abban a pillanatban, ha ezek a kényszerű napi találkozáskor megszűnnek, fel fog lelkileg szabadulni. Tudom, nehéz ma egy állást ott hagyni, de hiszen ilyen körülmények között helyzete amúgy is tarthatatlanná vált és távozásával legalább lelki egységűsége fog lassan helyreállni.

Ibolya.

Levél: A férfi, akit szerettem és aki udvarolt nekem, más lányhoz pártolt és most bosszúból eljegyeztem magamat.

Válasz: Nagyon helytelenül cselekedett. Semmiféle házasság alapja nem lehet a bosszú. És különösen igazságtalan jövődőlbeli férfiével szemben, aki jóhiszeműen és bizakodva vezeti az anyakönyvvézetőhöz. Miféle jogcimen bünteti őt egy másik férfi bűnéért? Ez az a bosszú, amelyik nem édes. Sőt túlságosan keserű. Ha nem lép vissza idejében, fájdalmasan fogja tapasztalni, hogy nem a hűtlen férfinak okozott fájdalmat, hanem saját életét rontotta el jövőtétlenül.

Szerelmes kislány.

Levél: Beleszerettem egy nálam 25 évvel idősebb férfibe, aki nagyon jó és kedves hozzám. Mindenki ellenzi a házasságot, de én senki mást nem ismerek és ragaszkodom hozzá.

Válasz: Levelében már bent van a magyarázata nagy szerelmének. Nincs társasága, nem ismer férfiakat, huszonhárom éves. Természetes, hogy beleszeretett az első férfibe, tekintet nélkül arra, hogy méltó-e a férfi arra és magához illik-e? Megoldás csak egy van: el kellene utaznia valahová, ahol társaságot talál. Nagyon valószínű, hogy ez esetben hamarosan véget érne az szerelem.

Vihar jött.

Levél: Két évig boldogan élttem férjemmel. Váratlanul egy férfi toppant az életembe és most úgy érzem: csak őt tudnám szeretni.

Válasz: Az ilyen érzelmi viharok nagyon sok nő életében jelentkeznek, de higgye el, súlyos csalódást jelentene, ha engedne azoknak. Hamarosan bekövetkezne a kijózanodás és későn látná be, hogy a csendes, egyenletes és nyugodt családi élet mindennél megbecsülendőbb értéket jelent.

Türelmetlen lány.

Levél: Két éve udvarol egy jó állásban lévő építész, de nem akar nyilatkozni, noha minden szabad idejét velem tölti.

Válasz: Bizony, ez nagy baj. Egyre gyakoribbá lesznek a kitarító udvarlók, akikből azonban sohasem lesz valógyen, mert ezer aggodalom tartja őket vissza a házasságtól. Leghelyesebb az ilyen férfiakkal határozottan beszélni és tisztázni a helyzetet. Senkinek nincsen joga egy lány legszebb éveit a maga számára felelőtlenül lefoglalni és nagyon helytelen, ha egy leány ezt tűri.

Péter.

Levél: Eleinte minden nap találkoztam ideálommal, de ő mindenféle ürüggyel egyre csökkentette találkozásunk számát. Ugy látom, valaki van a háttérben, aki el akarja hódítani. Mit tegyek?

Válasz: Megmondjuk. Kérje meg a kislány kezét. Ha komoly szándékának ilyen döntő bizonyítékát adja, úgy nagyon valószínű, hogy ideálja azonnal és sürgősen visszapártol magához. Ha pedig nem, akkor legalább tisztázva lesz a helyzet és felesleges nyugtalanító problémák törni a fejét.

Örökzöld.

Levél: Kétszer szakított velem a férfi. Sokat sírtam, szenvedtem. Most harmadszor is visszatért...

Válasz: Kár ismét felújítani a régi izgalmakat. Örüljön, hogy már megnyugodott és van ereje más férfiak felé tájékozódni. Akiben kétszer súlyosan csalódott, az valószínűleg harmadszorra sem változott meg. Legyen erőlyes és következetes, ne újítsa fel a reménytelennek és celtalannak látszó barátságot.



Fehér rózsá. Nem minden megfigyelés nélkül olvastuk sorait. Ön oly tisztá és nemes lélek, mint a mai világban csak igen kevesen. Lelkiismerete kényes műszerén lemer minden szót, lépést, elhatározást, tettet, mielőtt végrehajtaná. Helyeztet kényes. A fiatalombert, akit Ön szeret és aki szereti Önt, tervéről, Önnel kapcsolatos céljáról nem tesz említést. Az erkölcsi tisztaság, amely annyira jellemzi Önt, ilyen körülmények között aggódva, félve kérli: nem csupán szórakozni akar-e a fiatalombert, nemcsak üres kalandrá vágyik-e? Nem hinném, hogy az aggodalom jogosult. A férfiak általában kínos-nehezen nyilatkoznak. Ezen a ponton gátlásaink vannak. Az Ön szíveválasztottja ezenfelül talán anyagi okok miatt is feszélyezett helyzetben van. Talán nem is mer előlenni egybekelésük tervével. Alkalmadtán valamilyen formában bátorítsa őt. Nem akkor, amikor sajátmagukról beszélgetnek, hanem amikor valamelyik közösen ismert házaspárnak terelődik a szó. Ekkor feszélyezettség nélkül közelebbi vele, hogy Ön szerint egy zökkenésmentes háztartáshoz mennyi jövedelem szükséges. Egyébként maradjon tovább is tartózkodó a fiatal szembem, míg végkép nem tisztázódnak azok az ügyek, amelyek egybekelésüket ma még hátráltatják.

Bizonytalanság. Nyolcadik gimnáziumba jár. Tanulmányaihoz minden ideg- és lelkierejére, figyelmére szüksége volna. De folyton ideáljára gondol, egy édes-bájos kislányra... és ezek a gondolatok zavarják a tanulást. Mit tehetek ennek megállítására, kérdezi tőlünk. Az igazi, szívből jövő szerelmet nem lehet csak egyszerűen egyik napról a másikra kiküszöbölni érzésvilágunkból. De úgy látjuk, hogy Önnél nincs is szükség erre, hiszen azt írja, hogy az illető kislány kivételesen szép és tiszta lelkületű, aki példaképül kell állítani. Nos, a jövő függvényem nem látni keresztül! Ma még nem tudhatjuk, hogy ez a szerelem megmarad-e, kialakul-e, elmélyül-e. Maguk között? Még mindketten olyan fiatalok, könnyen lehet, hogy egyszer csak akaratlanul is halványulni kezd majd Önökben a gyermekkori ideál képe, hogy helyet adjon egy másik lány, illetve egy másik fiatalember arcának. De addig is, amíg sorsuk eldől, szerelmük úgy nyilvánuljon meg, hogy ne hátráltassák, hanem segítsék egymást tanulmányaikban, buzdítsák a törekvésben.

Egy magas szöke lány. 19 éves és még nem volt szerelmes. No, ebből még igazán nem következik, hogy a szerelem hercege ebben az életben már nem kopogtat szíve ajtaján. Hogy eddig nem jelentkezett az igazi, az csak Ön mellett szól. Bizonyára kifinomult izlése van, olyan izlése, amely alaposan megrostálja a jelentkezőket. És ez így van jól. Ne tartozzék azok közé a lányok közé, akik több időt, s nagyobb gondot fordítanak például egy kalapvásárlásra, mint arra, hogy egy fiú mellé leköszék-e magukat, vagy sem...

M. S. B. Ne vegye rossznevén, kedves, szomorú Asszonyom, de azt hisszük, hogy delibábót kerget... Ennyi esztendő házasság után és egy kilencéves gyermek anyjaként talán nem is lehet új életet kezdeni. Amellett nincs is nyomós oka rá, hogy férjét elhagyja. Ami volt, elmúlt! Legyen éber, örködjék szüntelenül, hogy urának régi, káros szenvedélye fel ne támadjon. Azt a másikat pedig felelje el. Kell, hogy elfejeje! Mindentől eltekintve nemcsak az a baj, hogy huszonöt év a korkülönbség Önök között, hanem amiről pillanatig se feledkezzen meg: az az úr máris idős és néhány év múlva, mondjuk ki, öreg lesz. Törölje le a könnyeit Asszonyom és igyekezzék mosolyogni...!

Örökség. Soraira vonatkozólag természetesen csak általános szabályokra tudunk szorítkozni, mert hiszen a vagyonfelosztást a végrendelező határozza meg. De az sem lehetetlen, hogy a hagyományozó a családtagokkal együttesen dönti el ezt a

kérdést. Az Önök esetében a következőképp gondoltuk: házuk, noha nagyrészt férje még legénykorában szerezte, örökös esetén felerészben Önt, s felerészben közös gyermeküket illeti.

Nehéz az élet (17). Háromévi házasság után azt kell tapasztalnia, hogy férje az ebédnél, vacsoránál szótlan, mogorva s ha Ön valami vidám témával hozakodik elő, ingerülten elhallgatja. Nem szabad azt hinnie, Asszonyom, hogy urának szótlan-sága, mogorvasága feltétlenül Ön ellen irányul. Annyi ok van, hogy nem vagyónknak felsorolni, amelyek a mai rohanó ideges világban mind-mind nyomasztják az emberek kedélyét. Ha férje szótlan, levert, alkalmazkodjék talán az ő hangulatához. A hangos vidámság rendszerint ingerli, bántja azt, aki tépelődik, rágódik, vívódik. Puhatóldozzon, próbálja kitapintani, hogy férje kedvetlenségét mi idézte elő. És csak legutolsósorban gondoljon arra, hogy a változás hátterében az Ön személye húzódik.

Tavasza a télen (19). Társaságban megismerkedett egy úrral, s az illető nyomban megtetszett Önnel. Aki kérdezi tőlünk: létezik-e szerelem az első látásra? A kérdés roppant régi, ézszer megvitattott s mégis mindmáig kérdés maradt. De hiszen nem is létezik, hogy választ kapjunk rá. Hiszen az első pillanatok után újabb pillanatok következnek s amire nem adott megnyugtató felvilágosítást az első pillanat, arra választ adnak a következő pillanatok. Ön és az illető úr abban a bizonyos társaságban délutánonként találkozik fognak s ha majd egy bizonyos idő után nyilvánvaló lesz, hogy vonzódnak egymáshoz, akkor elveszti gyakorlati jelentőségét az a kérdés, hogy Ön az első látásra vagy a tizedik látásra lett-e szerelmes belé.

Doktor Juris (19). A fiatal hölgynek igaza volt, amikor megharagudott Önrre. A dolog úgy történt, hogy az asszonyka Önt, mint régi ismerőst, bemutatja egy barátjának, mire Ön azonnal az újonnan megismert hölgynek kezdett udvarolni. Ez súlyos sértés és tapintatlanság a bemutató hölgygel szemben. Éppen ilyen helytelen és eltévedő, ha az a hölgy, akinek valamelyik barátja egy urat mutat be, ezt az urat azonnal a maga számára foglalja le, tekintet nélkül arra, hogy ezzel milyen mértékben sérti a bemutatást végző érzéseit és régebbi jogait. Az ilyen „elhalászás” mindenképpen elítélendő.

Vacsora nyolckor (21). Igen, kérem, a nyolc órák tessék másodpernyi pontossággal tartani. A legnagyobb mértékben eltévedő a későn érkezés, amely valósággal felborítja a házi rendet, veszélyeztetni a vacsorát s tapintatlanság a pontosan érkezéssel és a háziakkal szemben. Külföldön az ilyen késlekedés teljesen elképzelhetetlen, de nálunk is sürgősen kiküszöbölendő. Hiszen már ott tartunk, hogy például vacsorautáni feketére meghívott vendégek éjjel után érkeznek, amikor a többiek már el is mentek és a háziak gyanútlanul lefeküdtek, nem sejtve, hogy még ilyenkor is érkezhetnek máshonnan jövő úgyszemint „pendlőz” vendégek.

Aniká Ajánlatáért köszönetet mondunk, de rajzokkal hosszú időre el vagyunk látva. Próbálja meg egy-két belvárosi divatszalonban elhelyezni őket.

Magdi. Kérésének, sajnálatunkra, nem tehetünk eleget, mert a „Szerkesztői üzenetek” rovatba befutó levelek fróól senkinek felvilágosítást nem adunk. Azonban, hogy kiváncsiságát némiképp csillapítsuk, megmondjuk, hogy annak a bizonyos levélnek az írója nem azonos az Ön által említett úrral.

Aggódó anya (23). Azt írja, hogy fia, bár igen élénk szellemű, mégsem jó tanuló. Képtelen szóról-szóra megtanulni valamit. Figyelme tanulás közben gyakran elkalandozik. Nagy eltéréseket mutat az egyes tantárgyakban. Irodalomban például kitűnő, viszont számtalanban alig elégséges. Megnyugtadjuk. Semmi oka nincs aggodalomra. Régen beigazodott tény, hogy a valóban zseniális emberek csak a legtrikább esetben kitűnnek minden tárgyban. A színleles tanulók az életben ritkán emelkednek az átlag fölé. A zsenit bizonyos szellemi egységesség jellemzi, érdeklődése, tehetsége egy bizonyos határozott irányba hajítja és abban lesz kiváló. Nem az a fontos, hogy a fiú színleles legyen, hanem hogy éretten és a dolog mélyébe hatolva foglalkozzon egyes tárgyakkal, eredményekre törekedjen, gyakorlati érzéket áruljon el. Legyen fantáziája, becsapvása, legyenek elképzelései.

Illik-e, vagy nem? Azon vitatkozni: lánynak illik-e írásban megköszönni fiúismerőse névnapj üdvözlését? Csupán néhány szóból álló üdvözlés nem szokás megköszönni, legalább is nem azonnal. Ez ráér, ha akár az ucán, vagy akár társaságban találkozunk. Esetleg az illető fiatalember születés- vagy névnapjára a lány is küldhet egy levelezőlapot. Sokféle oldalát lehetne megvilágítani ennek a kérdésnek; node a problémát rendszerint úgyis az dönti el, hogy az illető lány és fiú jóbarátai, vagy csak közömbös ismerősei egymásnak?

Medika (25). Gratulálunk sikeres orvosni szigorlatához. Mi természetesen csak mosolygunk azokon, akik az orvosnokban a modern idők egyik jellegzetes típusát látjuk. A valóság az, hogy orvosnók már az antik Rómában is működtek, sőt az egyiknek emlékoszlópot is emeltek halás paciensinél.

Virágkedvelő (27). Téved, a tulipánt nem a hollandusok terjesztették el Európában, hanem a törökök. Az első virágzó tulipánt törökönből 1559-ben egy augsburgi előkelő német nemes kapta és ültette el kertjében. Csak évtizedekkel ezután lett a tulipán népszerű, mindenütt elterjedt virág.

Menyecske (29). Most rendezze be lakását és képeket akar vásárolni. Vigyázzon, mert a lakás legjellemzőbb része, nyomban elárulja gazdájának ízlését, műveltségét. Óvakodjon tehát a silány mázalmányoktól. Ha nem ért a képekhez, vegye igénybe egy megbízható barátjuk segítségét. A jó festmény egy életre szóló gyönyörűséget okoz, a rossz naponta megszügyeníti gazdáját látogatni előtt.

Többi levélre a jövő számban.

Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágnia a „Párisi Divat” kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem posta úttján bérmentve az 19... év... számában foglalt

szoknya-szabást	a ... sz. képhez
derék-szabást	a ... „ „
ruha-szabást	a ... „ „
kabát-szabást	a ... „ „
mintarajzot	a ... „ „

Az összeget egyidejűleg postautalványon beküldöm.

Nem kell bélyeg, mert az összeg 6 fillér csekkbefizetési díj mellett befizethető a postán 9244-es számú postatakarékpénztári csekkzámlánkra. Ha csekkbefizetési lapja nem volna, úgy üres csekklepot 3 fillérért minden postahivatalnál vásárolhat. — A csekklap hátlapjának középső részén megírhatja, amit rendelni kíván.

A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden úbra alatt található. Utánvétellel is szállítunk, de az 75 fillérral drágább, mert a posta ennyit számít.

Név: _____

Helység: _____ u. p.

Kelt 19... hó... nap

Csehszlovákia, Románia és Jugoszlavia kivételével, hova közvetlenül nem szállítunk, (1. 46. old.) egyéb külföldi rendeléseknél a rendes árhoz még 70 fillér portót kell számítani az ajánlás díjára, mert a küldemény megérkezésétől másképp nem felelünk.

A „Párisi Divat” kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadó-vállalat Részvénnytársaság

Felölös kiadó:
TOLNAI SIMON

Felölös szerkesztő:
FERENCZY IRÉN

KERESZTREJTVÉNY

A megfejtők között regényeket osztunk ki. — Megfejtési határidő 1938 január 10. — A megfejtők névsorát lapunk 1938 február 1-én megjelenő számában közöljük

Vízszintes sorok:

1. Magyar népdal.
16. Esztergomban van.
17. Makacság.
18. Cím — idegenből átvett szóval.
19. Hüvelyes.
20. A francia vázonszövés főhelye.
22. Bibliai ige.
23. Trójai hős, Venus és Anchises fia.
25. ... tesz = becsap.
26. Shaw nemzetsége.
27. Mutatószó.
28. Lekvár.
29. Vissza: leány-becenév.
31. Az óraketyegés hangja.
35. Van ilyen kép, óra.
37. A nikkel vegyjele.
38. Blaha Lujza.
44. Kár elpazarolni, még szükség lehet rá.
45. Iskola beceneve.
46. ... Petrics Soma, festő, Petőfi barátja.
47. Buzdítószó.
48. Hivatalnok.
50. Roráté eleje.
51. Ninive népe.
54. ... ide = nyujtsd át.
55. Az 53. függőleges fordítottja.
56. Feljedd.
58. Semmi.
60. Van ilyen nyúl.
61. ... és néktek is megadatnak.
63. Fertőző betegség.
65. Az ezüst vegyjele.
66. Vissza: írásjel.
67. Volt filmkutyája egyik neve.
69. Veszprémmegyei kisközség a zirci járásban.

71. Papagájnév.
74. Fél ború.
75. Felhevít.
78. Alá.
79. Használhatatlanná tenni.
82. Vissza: az útnyomó, simlító gép kezelő embereinek egyike.
83. Művész együttes.
85. Állati és növényi termékek.
87. Ismert regény címe.

Függőleges sorok:

1. Nagy fás terület.
2. Annnyira megható, szomorú dolog, hogy...
3. Mutatószó.
4. Népi eledel.
5. A német nehézipar főhelye.
6. Sielni.
7. A Ludolf-féle szám fordítottja.
8. Az ivó emberek előtt ismeretes asszony.
9. Budapest egyik szép uccája.
10. Gyulladás.
11. „Szóharc” mássalhangzói.
12. Angolna — idegen szóval.
13. Ismert berlini szálloda.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15
16														17		
18								19				20	21			
22				23							24		25			
		26			27			28			29	30				
37	32			33			34		35	36						37
38			39		40	41		42								43
44																45
46								47			48		49			
50				51	52		53				54					55
56			57		58					59		60				
67				62				63			64					65
		66								67						68
69	70			71		72	73		74			75	76			77
78			79					80			81		82			
83		84									85	86				
87																

Beküldendő sorok: vízszintes 1, 38, 87, 6, függőleges 15, 16.

14. Szín.
15. Melanézia, Mikronézia és Polinézia együttesen.
16. Az udvar elégedetlenjeinek mozgalmá.
21. Leány-becenév.
24. Hőegység.
30. A kapu alól kigurulni.
32. Rúgós barométer.
33. Világrész.
34. Biceg mássalhangzói.
36. Sör — angolul.
39. Enyém — latin nőnemben.
40. Távolodást fejez ki.
41. Udvarias kínálás.
42. Idősebb korosztálybeli (sportban).
43. Vissza: az erő-elmélet egysége a fizikában.
49. Nemrég elhunyt magyar színművész.
52. Öntözősőre húzzák, a vizet szétpriccell.
53. A zirkónium vegyjele.
57. Idegen férfi becenév.
59. Volt magyar belügyminiszter.
62. A madarak ruházata.
64. Vissza: csásari mondja.

68. Kilátásba helyező.
70. Kévékből rakják össze.
72. Filmszínész nevének anagrammája.
73. Jezus Nazarenus Rex Judaeorum.
74. 16. századbéli magyar rablólovag, tetteit Tinódi énekelte meg.
76. Főzéshez szükséges.
77. Állati lakás.
79. Kerék belseje.
80. A sertés.
81. Hogy is mondjam csak!
84. Német névmás (mássalhangzó — kiejtve).
86. Lasponyában van.

Megfejtések

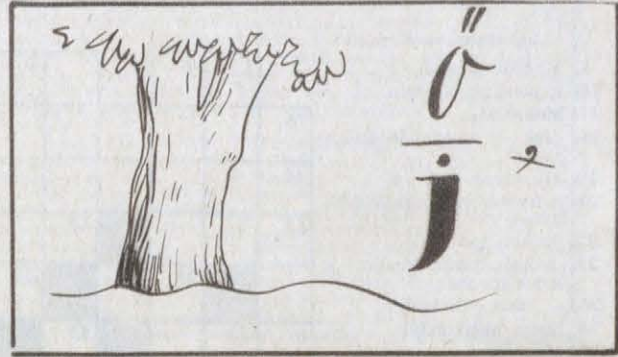
Lapunk 3. számában közölt rejtvények megfejtése.

Keresztrejtvény Vízszintes sorok: 1. Tudja Pál, mit kaszál. 16. Hradsin. 17. Sasorrú. 18. Ond. 19. Sor. 20. Antal. 22. Fűk. 23. Maori. 25. Szor. 26. Oka. 28. Du. 29. Gizus. 31. Sa. 32. Da. 33. Val. 34. Sió. 36. Eg (ge). 38. Krater. 40. Ad. 42. A pult. 44. Alakú. 46. Learatás. 49. Apa. 51. Maas. 52. Vár. 53. Rio. 55. Egri. 56. Aláirat. 59. Obst. 62. El. 63. Csokonai művésze. 66. Desztillált víz. 68. II. 69. Rk. 70. Ló. 71. Riadó. 74. Sörte. 77. Hol volt. 81. Cím. 82. Oroszlán. 84. Ide. 85. Álca. 86. Nemeszentandrás. — **Függőleges sorok:** 1. Thomas Alva Edison. 2. Urna. 3. Dadogó. 4. Jd. Assize. 6. Pir. 7. Án. 8. Minos. 9. Tsa (Ast). 10. Kaloda. 11. As. 12. Sofa. 13. Zri. 14. Áruka. 15. Lukulusi lakoma. 20. Az. 21. Trakta. 24. Ri. 25. S. S. (Sik Sándor). 27. Kata. 30. Ugat. 33. Vraag. 35. Ideál. 37. Nusi. 39. Elmetszi. 41. Ér. 43. Pártol. 45. Karéj. 47. Arács. 48. Anroltrez (szertorna). 50. Prompt. 54. Odaáll. 57. Isz. 58. Akik. 60. Búv. 61. Szirt. 64. N. L. 65. Ilovit (Tivoli). 67. Előre. 72. Aclá. 73. Dies. 75. Rom. 76. Tse. 77. Ház. 78. Onc. 79. Oda. 80. Len. 83. Ls. 85. Ár.

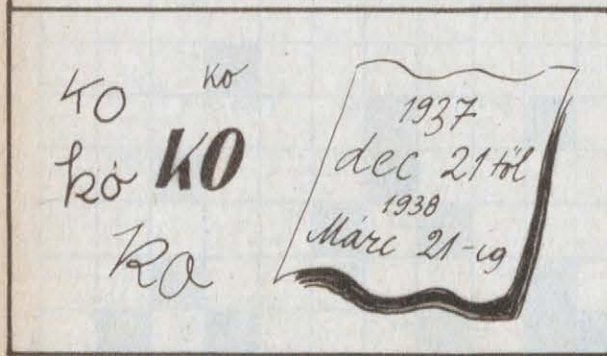
KÉP- ÉS BETŰREJTVÉNYEK



2



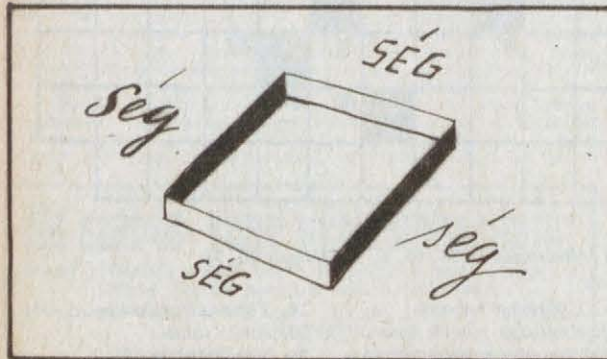
7



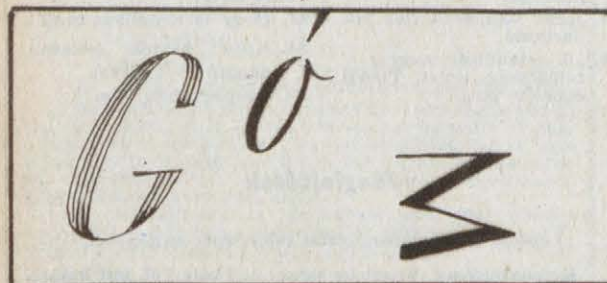
3



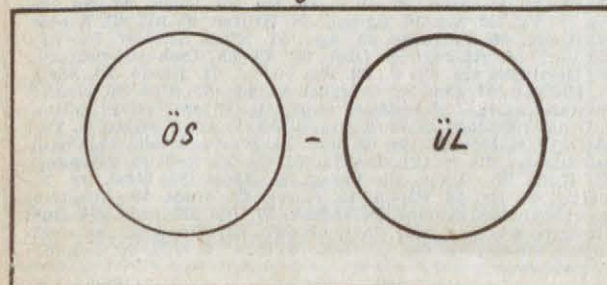
8



4



5



Megfejtések és jutalmazott megfejtők

A Párisi Divat 1937 december 1-i 3. számában közölt rejtvények helyes megfejtése: Berakörejtvény: 1. Kalamitás. 2. Ezekiel. 3. Nigéria. 4-5. Ég - nő. 6. malom. 7. Alom. 8. Erény. 9. Ár. 10. Alt. 11. Szólam. 12. Idei. 13. Mire. 14. A kérő. 15. Legény. 16. Az ing. 17. Kenyér. Órarejtvény megfejtése: Pontosan 8 óra. Képrejtvények: 3. Koráll. 4. Ellentét.

Molnár László, P; Strassner Edéné, B; Horváth Imréné, S; Bogdy Sándor, Sz; ifj. Gridó Béláné, Cs. 5 könyv.



V



VI



VII



VIII

V. sz. A csillgó tündérelmez gyermekkorunk álomvilágára emlékeztet. A köntöst színes zszorsettéből, vagy grenadinból szabjuk. A szárnyak drótrafeszített tüllből készülnek, sűrűn teleszórva rózsaszín és égkék filletterrel. Szabásminta rendelőszáma XV, ára bérmentve 96 fillér.

VI. sz. A banán nemcsak ízletes gyümölcs, hanem mint látjuk, kitűnő jelmez is. A taft, vagy szaténruhácska fölé vesszük a balettszoknyaszerű jelmezt, a banánokat kemény tüllből, organdiból, vagy selyemből szabjuk. Szabásminta rendelőszáma XVI, ára bérmentve 96 fillér.

VII. sz. A gombajelmez susogó erdők hangulatát varázsolja a bálterembe. Piros selyemmel bélelt fekete ruhácskára száröltéssel, vagy laposhímzéssel varrjuk a gombákat. A derék rózsaszínű selyemből készül. Szabásminta rendelőszáma XVII, ára bérmentve 96 fillér.

VIII. sz. Ábrándoslelkű fiatal lány családi házat hímez a kosztümjére. Buzakék krepdesinből dúsan ráncolt, vagy plisszírozott szoknya, fehér organdiderék nagyméretű ujjakkal. A fűzőszerű mellényke és a kötény eperszínű selyemből készül, a laposhímzés, vagy száröltés buzakék. Szabásminta rendelőszáma XVIII, ára bérmentve 96 fillér.

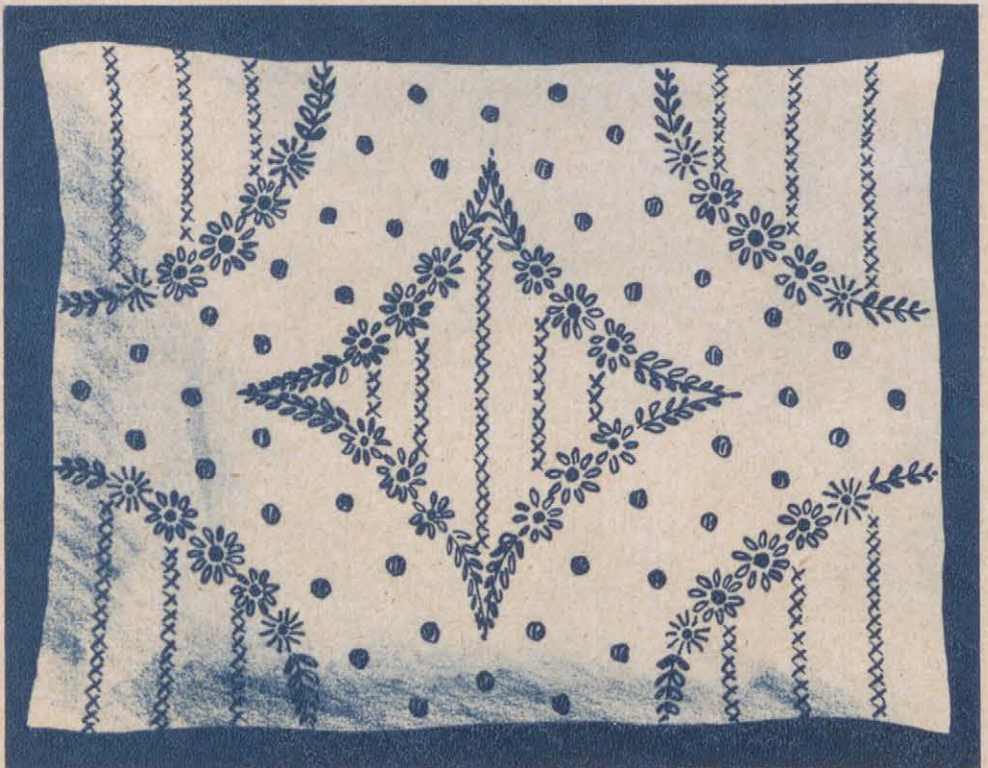


I. sz. Különleges mintájú asztalközép, finom vászonra dolgozva madérával, angolmadrával, hurkolással. Mérete: 78x78 cm. Szúrt sablon rendelősz. 790, ára bérn. 68 fillér.

A Párisi Dívat eredeti párisi szabásokat szállít a legolcsóbb áráért. Az egyes ábrák alatt minden szabásnak az ára fel van tüntetve

Szalavár y

II. sz. Házivászonra dolgozott színes párna, töltés, laposhímzés, keresztöltés változattal, mérete: 46x36 cm. Szúrt sablon rendelőszáma 791, ára bérmentve 68 fillér.



Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 4. számához (1938)



Szalaváry

V

V. sz. Különleges tervezésű népies párna, halba, úriszobába. Sötétkéssel, vagy feketével hímezzük. Szárt sablón rendelőszáma 792., ára bérmentve 68 fill.

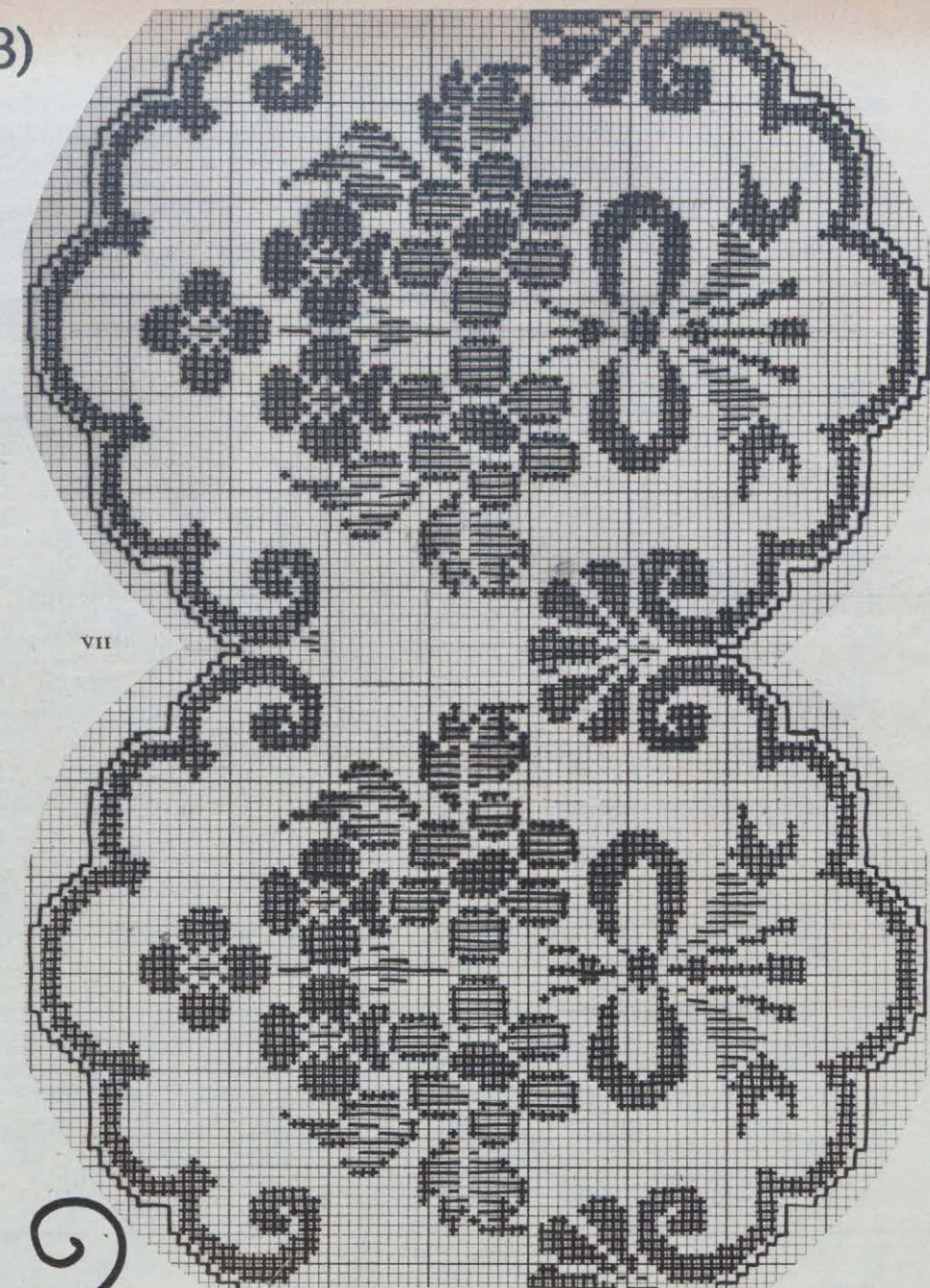
VI. sz. A népies párna felnagyított mintája.

VII. sz. Virágmintás finom csipke leszámolható mintája, filéből, vagy horgolásból, 90 szemből áll. Vitricsíknak, vagy ágycerítő és függöny szélére alkalmas. Szélessége 7 mm-es lyukkal dolgozva 63 cm. Szélessége 5 mm-es lyukkal dolgozva 45 cm. Szélessége 4 mm-es lyukkal dolgozva 36 cm.

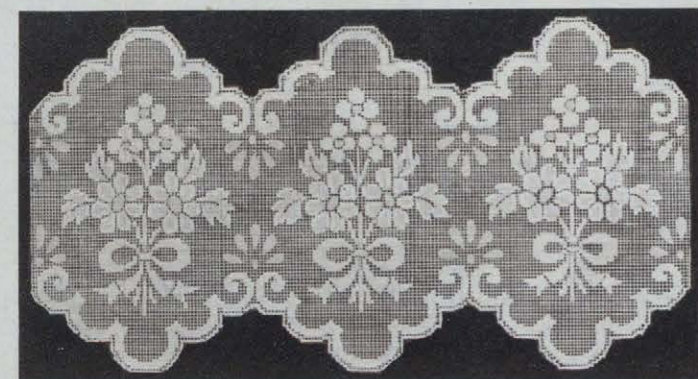
VIII. sz. A VII-es számú csipke képe.



VI



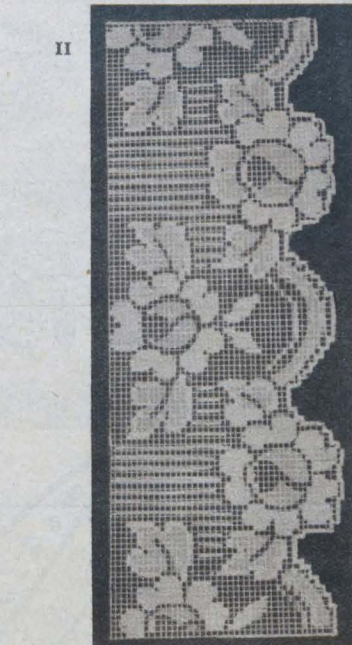
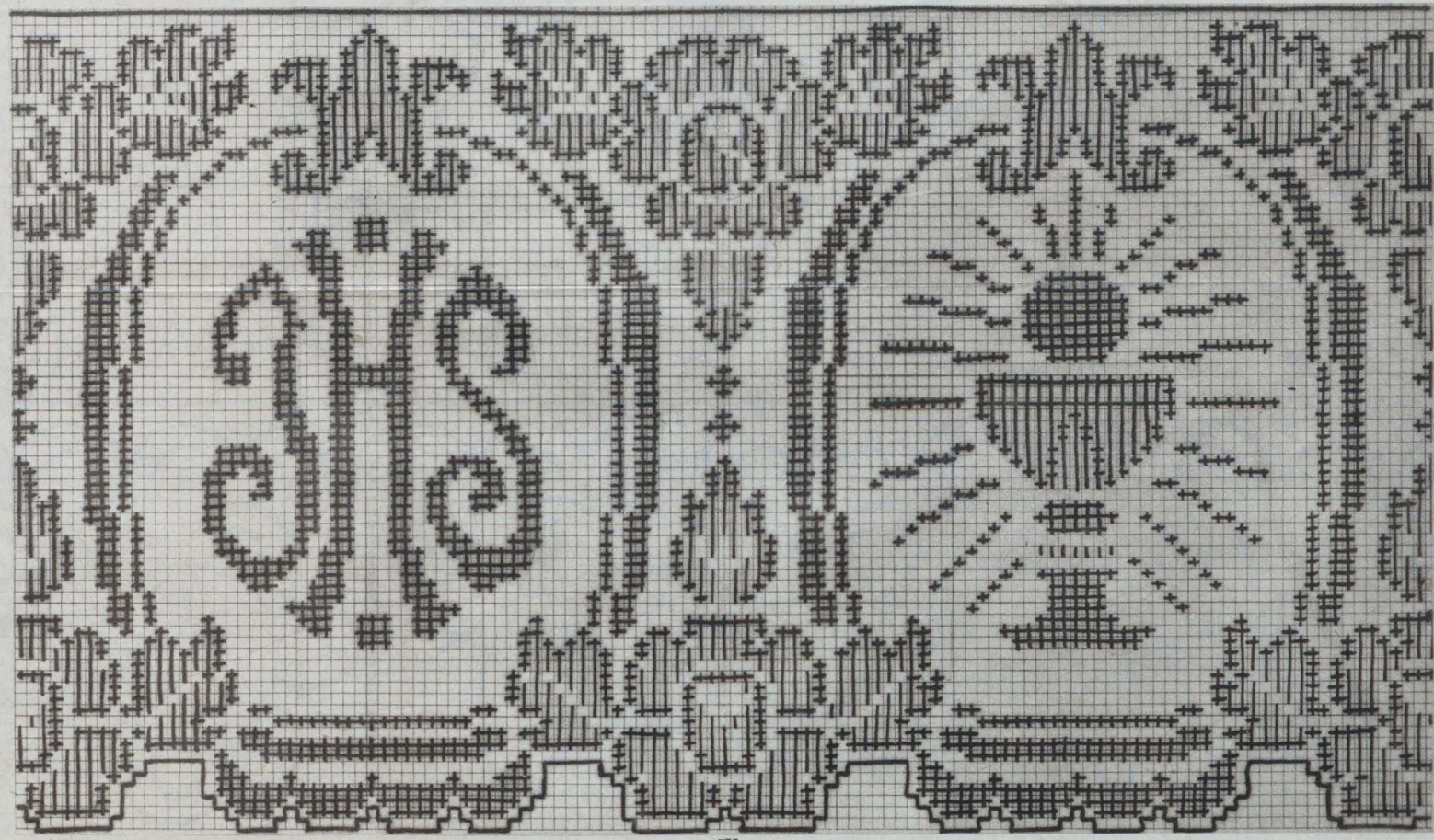
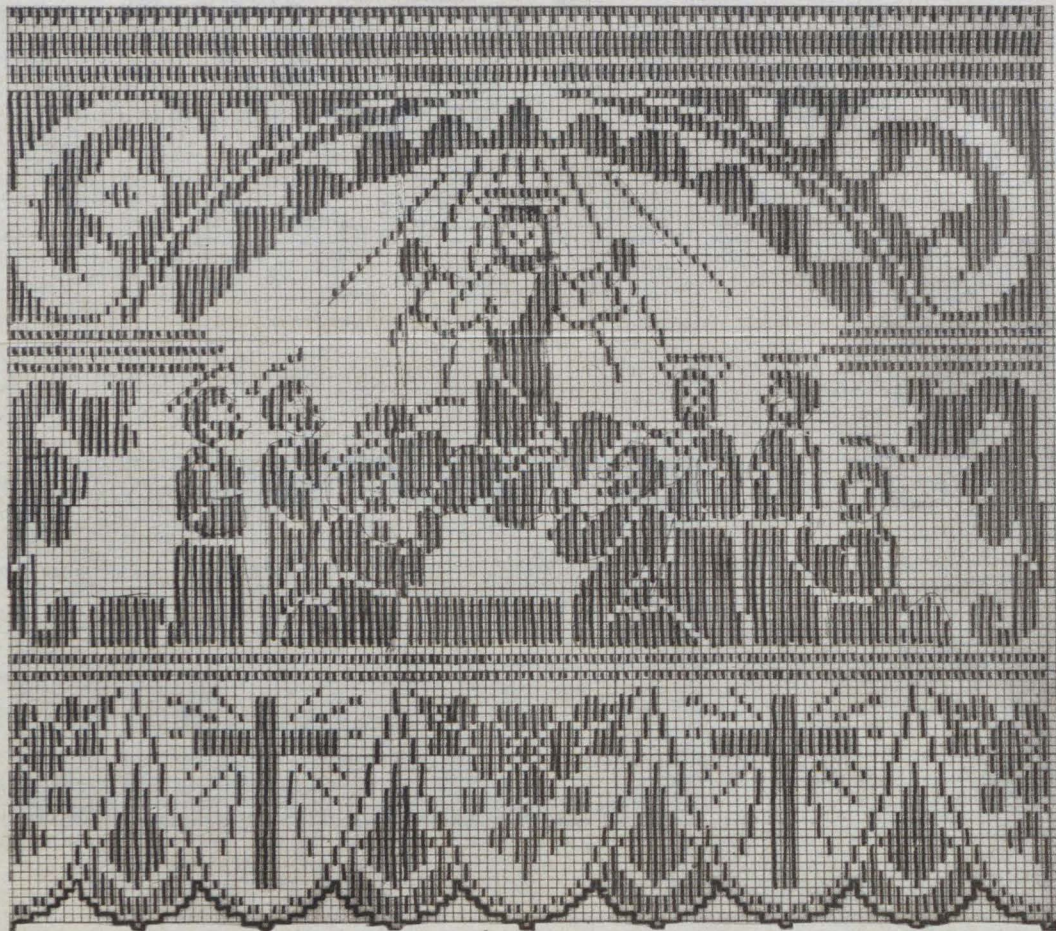
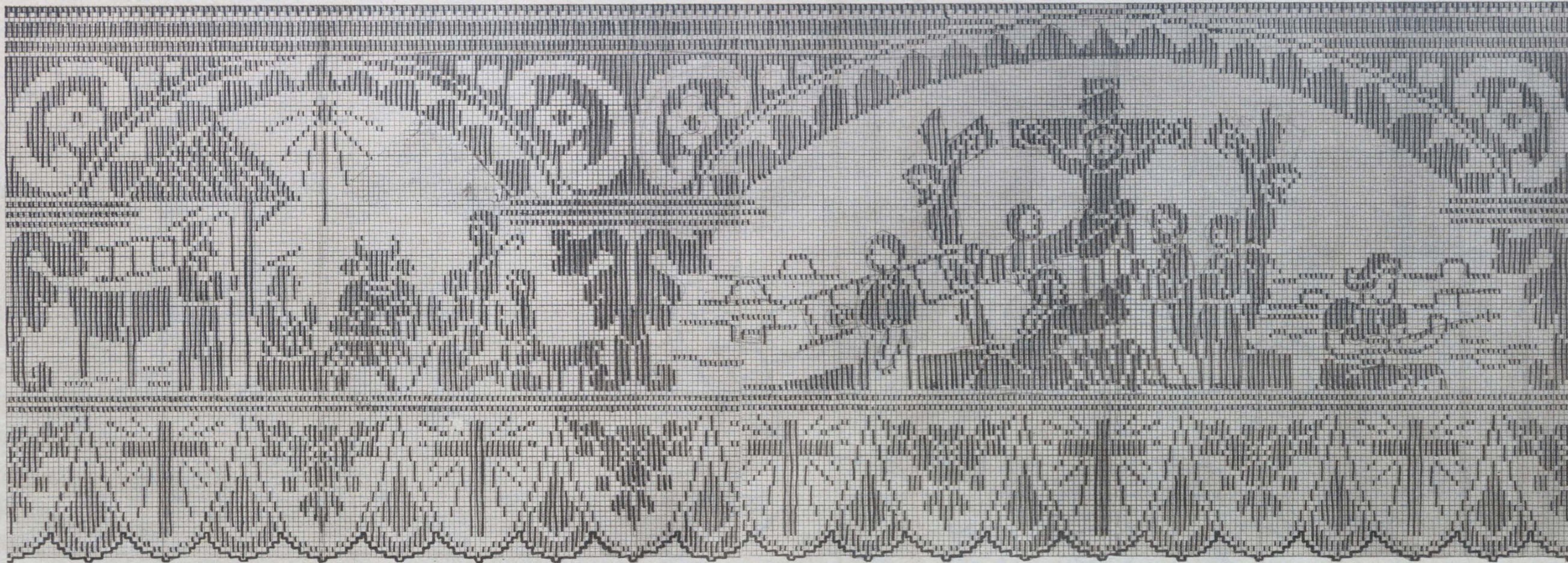
VII



VIII

Szalaváry

Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 4. számához (1938)



I. sz. Oltárterítő filé, vagy horgolásból. 415x110 szemből áll. 7 mm-es lyukkal dolgozva 290x77 cm.

II. sz. Batszt kehelytakaró, szélére 30 szemből álló virágmintás csipke filé, vagy horgolás. Szélessége 5 mm-es lyukkal dolgozva, 15 cm.

III. sz. A II-es számú csipke leszámolható mintája.

IV. sz. 72 szemből álló széles csipke, oltárterítőnek, mise és karingre alkalmas, filéből, vagy horgolásból 1/2 cm-es lyukkal készítve.