

# Törisi divat

II. SZÁM

1937 AUGUSZTUS I.

60  
FILLÉR

11-12



Divatos átmeneti kabátok,  
kosztümök és ruhák. Új-  
szabású fehérenemű. Ingyen  
kézimunkaív.



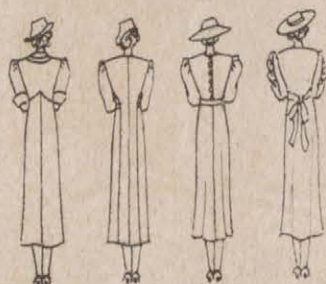


I

II

III

IV



I. Divatos ruha erősebb hölgyek számára. A most annyira kedvelt mintás anyagból is előnyös ez a ruhaforma. A nyakkivágásban zsabószerű dísz. Könyökig érő ujjak. Magasított szoknya. Szm. rsz. 22.818, ára bérmtve 96 fillér.

II. sz. Délutáni ruha. Cspikemellény és csipkebodor élénkíti a ruhát. Derékban testhez simul. A szoknyát elől berakás bővíti. Szabásminta rendelésszáma 22.819, ára bérmentve 96 fillér.

III. sz. Empriméruha. Az előnyös szabású ruhát erősebb hölgyek is viselhetik. A nyakkivágásban virág. Síma, háromnegyedes ujjak. A szoknyán alul berakások. Szabásminta rendelésszáma 22.820, ára bérmentve 96 fillér.

IV. sz. Egyszerű délelőtti ruha. A nyakkivágásban színes gallér. A derék elől a gallérral egyforma színű gombokkal csukódik. Magasított szoknya. Szabásminta rendelésszáma 32.113, ára bérmentve 96 fillér.



Előfizetési ára  
az ingyen kézímunkamel-  
léklettel együtt

egy évre ..... P 7.—  
félévre ..... P 3.60  
negyedévre ..... P 1.80

Biztosítással kombinálva :  
félévre ..... P 4.80  
negyedévre ..... P 2.40  
egy hónapra ..... P —.80

# Párisi Divat

## A BAZÁR

MEGJELENIK MINDEN HÓ 1-ÉN

Egy példány ára 60 fillér, pályaudvarokon is.

Szerkesztőség és kiadóhiva-  
tal : Budapest, VII, Dohány  
ucca 12—14.

Telefón: 1-423-39 és 1-423-50

Egy példány ára :

Romániában 20 lei, Jugo-  
szlávíában 10 dinár, Cseh-  
szlovákiában 5 Kc.

Kedvezményes árú szabásmintákat és kézímunkarajzokat kaphat a Párisi Divat minden olvasója

Lásd a 12. oldalon lévő közleményt

1. sz. Sikkes ruha fiatal höl-  
gyek számára. Mintás sző-  
vetből vagy selyemből ké-  
szül. Gallérlé nélküli nyakkí-  
vágás. Hosszú, síma ujjak.  
Bolerószerű géptűzés. A de-  
rékon himzett betűk. Tü-  
körös szoknya. Az öv  
ugyanolyan színű, mint a  
himzett betűk. Szabásminta  
rendelőszáma 0022, ára  
bérmentve 96 fillér.

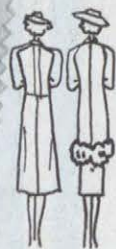
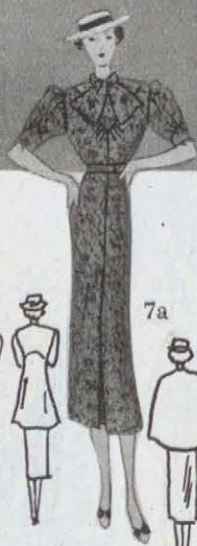
2. sz. Sötétkék gyapjúszor-  
szett-ruha. Magasított gal-  
lér. Kissé szélesített vállak.  
Háromnegyedes ujjak. Be-  
vágott zseb villámzárral. A  
derék előtt gombolódik. Az  
öv a ruha anyagából készül.  
Síma szoknya. Szabásminta  
rendelőszáma 0023, ára  
bérmentve 96 fillér.

3. sz. Délutáni ruha. Modelünk fekete-fehér mintás selyem-  
ből készül. A nyakkivágásban két gombbal legombolt  
fehér krepdösin zsabó. Alul kibővülő ujjak. Szabásminta  
rendelőszáma 0024, ára bérmentve 96 fillér.

E lapban felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII,  
Dohány ucca 12 szám. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel is szállítunk!



4. sz. Angolos kosztüm. Anyaga sötét-kék szövet. Fekete bársonygallér, széles kihajtóval. Két sor gomb. A kabát derékban testhez simul. Síma szoknya. Szabásminta rendelőszáma 81.001, ára bérmentve 96 fillér.



5. sz. Divatos kosztüm. A kabátot keskeny szegők díszítik. Magasított kazakyszerű rész. Füles zsebek. Síma szoknya. Szabásminta rendelőszáma 81.002, ára bérmentve 96 fillér.

6. sz. Elegáns komplé. A 6a. számú selyemruhához illő fehér gyapjúszorzsott kabát. Kissé szélesített vállak. Bő ujjak. Az elől nyitott kabátot gombbal csukódó öv tartja össze. Ez a kabát bármilyen nyári ruhához viselhető és tetszesszerű színű anyagból is elkészíthető. Szabásminta rendelőszáma 81.003, ára bérmentve 68 fillér.

6a. sz. A 6. sz. kompléhoz illő fekete-fehér mintás selyemruha. Síkkes csokornyakkendő. A vállakon keskeny, fehér szegély. Ugyancsak fehér szegély díszíti a derekat és a szoknyát. Fehér gombokkal csukódik. Szabásminta rendelőszáma 81.003/a., ára bérmentve 96 fillér.

7. sz. Szövetkomplé. A hátul hosszú, elől rövid gallér csak magas, nyulánk hölgyek számára előnyös. A sál-gallér elől két gombbal csukódik. A gallér szabásmintájának rendelőszáma 81.004, ára bérmentve 68 fillér.

7a. A 7. számú kompléhoz illő ruha. A derék tükörrészes. Rövid, pufos ujjak. A szoknyán elől keskeny lerakás. Szabásminta rendelőszáma 81.004/a., ára bérmentve 96 f.

8. sz. Délelőtti kosztüm. Egyszínű kabát, kockás szoknyával. A kabátban kerek gallér. Vállal egybeszahott ujjak. Felgombolt zsebek. A bő szoknyán elől keskeny lerakás. Szabásminta rendelőszáma 81.005, ára bérmentve 96 fillér.

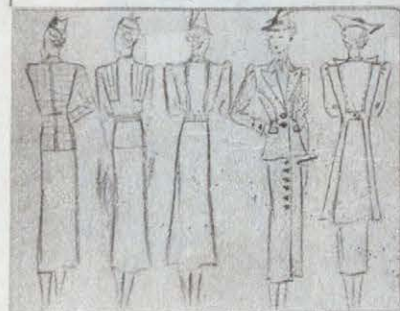
9. sz. Elegáns kosztüm. Háromnegyedes kabát. A nyak-kivágásban zsabószerű dísz. Különleges, behúzott ujjak. A kabátban alul széles prémszegély. Szabásminta rendelőszáma 81.006, ára bérmentve 96 fillér.





10

11



10. sz. Fiatalos kosztúm. Pepita kabát fehér pikégallérral, széles kihajtóval és mellénnyel. Síma ujjak. Rézsútosan bevágott zsebek. Szabásminta rendelésszáma 3256, ára bérmentve 96 fillér.

11. sz. Kosztúm erősebb hölgyek számára. Az előnyös szabású kabát felső részét géptűzéses lerakás díszíti. Tölcsérszerű, szegőkkel és géptűzéssel élnkített zsebek. Géptűzéses öv. Síma szoknya. Szabásminta rendelésszáma 3257, ára bérmentve 96 fillér.

12. sz. Délelőtti ruha. Angolos szövetsből készül. Csokornyakkendővel díszített mellényszerű betét. Széles kihajtó. A derék elől nagy gombokkal csukódik. A derékon és a szoknyán különleges zsebek. A szoknyát mély behajtások bővítik. Szab. m. rendelésszáma 3258, ára bérmentve 96 fillér.



12



13



14

13. sz. Csíkos kosztúm. Az angolos kabát hátának kidolgozása nagy gondot igényel. Derékban testhez simul. Két keskeny herakás. Két gombbal gombolódó leheny. Sonkaujjak. Elöl széles kihajtó. A kabát egy gombbal csukódik. A síma szoknya elől gombolódik. A kosztúm eleje a kis képek közt látható. Szabásminta rendelésszáma 3259, ára bérmentve 96 fillér.

14. sz. Elegáns komplé. A kabáton széles, géptűzéssel szegett kihajtó. Kissé szélesített váll. Sonkaujjak. A kabát alsó része kissé harangszabású. A szoknyán elől mély behajtás. Szabásm. rendelésszáma 3260, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg



15. sz. Átmeneti kabát. Modelünk anyaga zöld posztó. Széles kihajtó. A kabát anyagával bevont három gombbal csukódik. Két bevágott zseb. Géptűzés díszíti. Szabásminta rendlőszáma B 343, ára bérmentve 96 fillér.



15

16

17

16. sz. Angolos kosztüm sötétkék csíkos szövétből. Szélesített váll. Sonkaíjjak. Széles kihajtó. Rézsütösen bevágott zseb. Síma szoknya. Szabásminta rendelőszáma B 344, ára bérmentve 96 fillér.

17. sz. Divatos kosztüm. Háromnegyedes bő kabát. Négy zseb. Két sor gomb. Síma szoknya. Modelünk barna tvídszövetből készült. Szabásminta rendelőszáma B 345, ára bérmentve 96 fillér.





18. sz. Délutáni ruha fekete marokénből. Szélesített vállak. Sonkauijak. A gallé nélküli nyakkivágásnál, az ujjakon és az övön fehér zsinórozás. Szabásminta rendelőszáma B 359, ára bérmentve 96 fillér.

19. sz. Csíkos ruha. Barna alapon fehér csíkos szövetruha. Négy zseb. A nyakkivágásban piros és zöld csavart bársonydísz. Piros és zöld gombok. Piros öv. Szabásminta rendelőszáma B 360, ára bérmentve 96 fillér.

20. sz. Délutáni ruha. Kék krepdösinből készült, kék csipke felsőrészrel. Négyzetű nyakkivágás. Csipkeuijak. A derékon bolerőszerű géptűzés. Szabásminta rendelőszáma B 361, ára bérmentve 96 fillér.

20a. sz. A 20. számú délutáni ruha előrésze.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg



21. sz. Fiatalos uccai ruha. Modelünk világosdrap szövetből készült. Kék alapon fehér babos bolero. A szoknya tűkórrészes. Oldalt kötött kék-fehér babos öv. Szabásminta rendelésszáma 00.250, ára bérmentve 96 fillér.



21

22

23

22. sz. Angolos szövtruha középkék kelméből. Két sor gomb. Tölcséralakú zsebek. Sima szoknya. Géptűzéses díszítés. Szabásm. rendelésszáma 00.251, ára bérmentve 96 fillér.

23. sz. Kosztümszerű ruha. Modelünk középzöld gyapjúszövetből készült. Háromgyeides ujjak. Mellényszerű betét. A ruha anyagával bevont gombok. Széles kihajtó. Az öv és a sál egyforma színűek. A szoknyát elől berakás bővíti. Szabásm. rendelésszáma 00.252, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve.





24. sz. Délutáni ruha hímzésdíszítéssel. A nyakkivágásban két pánton átfűzött hímzett nyakkendő. Vállal egybeszabott ujjak. Fehér piké, hosszú kézelő, hímzéssel. Két részből összeállított hímzett öv. Magasított szoknya géptűzéssel. Szabásminta rendelőszáma 0010, ára bérmentve 96 fillér.

25. sz. Csinos fehér vászonruha. A galléron széles kék szegély. Rövid ujjak. Két sor kék gomb. Tükörrészes szoknya. Az öv a ruha anyagából készül. Szabásminta rendelőszáma 0011, ára bérmentve 96 fillér.

26. sz. Emprimé ruha. Modelünk fekete-fehér krepdösinből készült. Fehér krepdösin berakott gallér. Gombokkal díszített zsabó. Szélesített vállak. Hosszú ujjak. Lebonyes derék. Síma szoknya. Szabásminta rendelőszáma 0012, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



27. sz. Kirándulóruha. A mellény barna gyapjúszövetből készül. A szoknyanadrágot ugyanilyen anyagból szabjuk. Zöld, sárga vagy középkék pulóver illik hozzá. Szabásminta rendelőszáma B 362, ára bérmentve 96 fillér.

28. sz. Sportöltözet. Drap szövetblúz. Keskeny lehajló gallér. Géptűzéssel díszített, szélesített váll. Rézsútosan rávarrt zsebek. A blúz elől gombolódik. A szoknya anyaga zöld kelme. Elöl mély lerakás. Rézsútosan rávarrt zsebek. Szabásminta rendelőszáma B 363, ára bérmentve 96 fillér.

29. sz. Turistaruha. Szürke-kockás szövetmellény. Szélét a kockákkal egyenlő színű szegéllyel szegjük. Drap ingblúz. Sötétszürke lerakott szoknya. Szabásminta rendelőszáma B 364, ára bérmentve 96 fillér.







30

31

30. sz. Vászorruha. A derekat és a rövid ujjakat piros rátét díszíti. Szélesített vállak. Síma szoknya. Géptűzéses öv. Szabásminta rendelőszáma 0016, ára bérmentve 96 f.

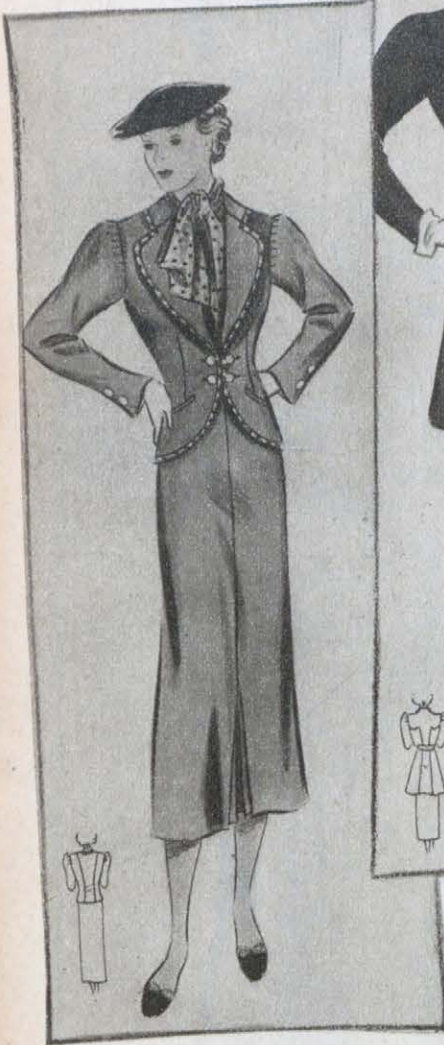
31. sz. Szövetruha. Gallérl nélküli nyakkivágás. A tükör-részen villámzár. Rövid ujjak. Tükörrészes síma szoknya, zsebbel. Modelünk sötétkék gyapjúszorsettből készül, fehér pánttal. Szabásminta rendelőszáma 0017, ára bérmentve 96 fillér.

32. sz. Fiatalos ruha. Fehér selyempiké betétszerű gallér. Hímzett betűk, Bolerószerű géptűzés. Az öv ugyanolyan színű, mint a betűk. Hosszú ujjak, magas kézelővel. A szoknyát géptűzés díszíti. Ez a ruhaforma szövetből vagy selyemből is készülhet. Szabásminta rendelőszáma 0018, ára bérmentve 96 fillér.

32

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve





33



34

35



36

33. sz. Kosztüm. Szövetből vagy vászonból készül. A kabáton kerek gallér, széles kihajtóval. Elűtő színű zsinór-szegélyezés. Bevágott zsebek. Kettős gombolás. Berakással bővített szoknya. Szabásminta rendelésszáma 81.864, ára bérmentve 96 fillér.

34. sz. Szövetkomplé. Modelünk fekete kelméből készült, fehér gallérral. A tükörrészen gombdís. A kabát alsó része harangszabású. Síma szoknya. Szabásminta rendelésszáma 81.865, ára bérmentve 96 fi ér.

35. sz. Elegáns komplé idősebb hölgyeknek, szürke-fekete selyemből. A rövid derekú kabáton széles kihajtó. Két sor gomb. Síma szoknya. Bármilyen anyagból jól hat. Szabásminta rendelésszáma 81.866, ára bérmentve 96 fillér.

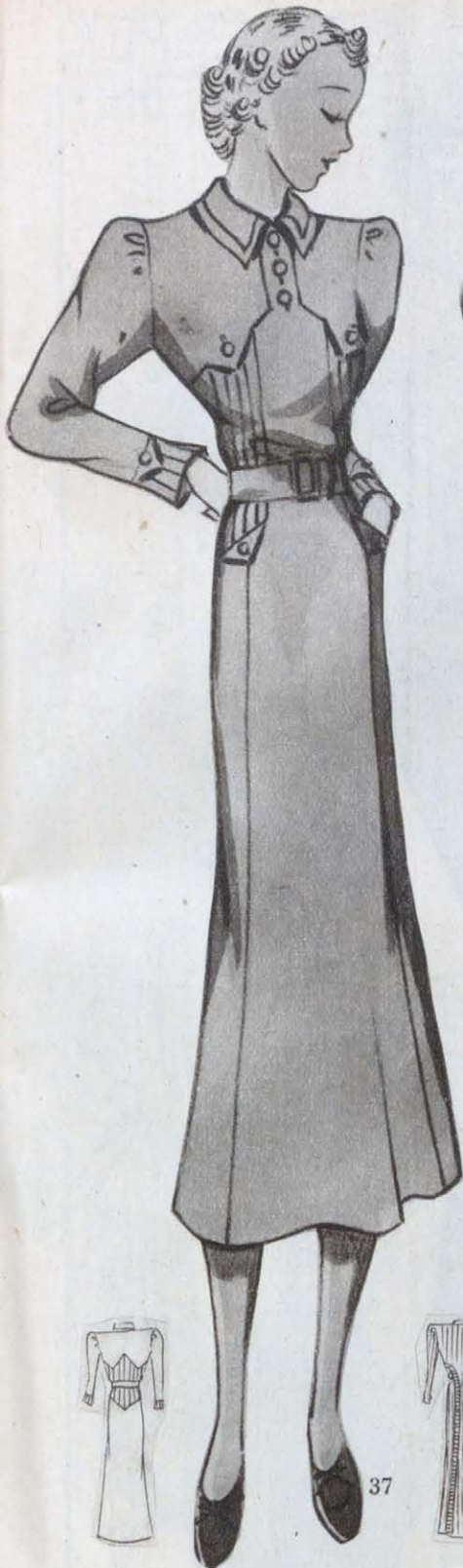
36. sz. Nyári kosztüm. A kabát anyaga világos vászon. Gallér nélkül készül. Pántdíssítés. Pánttal egybeszabott rátett zsebek. Egy gombbal csukódik. A sötét szoknyát alul bevágás bővíti. Szabásminta rendelésszáma 81.050, ára bérmentve 96 fillér.

### Kedvezményes árú szabásokat és kézimunkarajzokat

boesátunk olvasóink rendelkezésére. A Párisi Divat minden számában három olyan ábrát jelölünk ki, amelyek közül minden olvasónk kiválaszthatja az ízlésének és szükségletének megfelelő modellt. E modellek, illetve kézimunkák szabását, v. rajzmintáját 30 fillér portó- és kezelési költség beküldése ellenében megkapja mindenki, aki ezt az összeget levélbélyegeken, az 56. oldal szélén található szabvánnyal együtt kiadóhivatalunknak beküldi. Egy számból minden olvasónak csak egy szabást vagy kézimunkarajzot küldhetünk kedvezményes áron. Ettől a szabálytól semmi körülmények között nem térhetünk el. Jelen számunkból a VII. sz. angolos blúzának, vagy az 52. sz. ruhának, vagy a 7. sz. himzett milliónak szabását, illetve rajzmintáját adjuk kedvezményes áron.



39. sz. Délutáni ruha fekete zszorsettából. A gallér szélén lerakott keskeny fodor. Magasított derék. Háromnegyedes sonka-ujjak. Szabásminta rendelőszáma B 358, ára bérmentve 96 fillér.



37



38



39

h.e.

37. sz. Angolos ruha kék gyapjúszorsettából. Lehajlógallér. Legombolt tükörrész. Géptűzés díszíti a derekat és az ujjakat. A szoknyán két bevágott zseb. Szabásminta rendelőszáma B 356, ára bérmentve 96 fillér.

38. sz. Csíkos ruha. Keskeny kihajtó. Szélesített váll. Hosszú ujj. Kereszthe csíkozott betétrész. Elöl öv. Szabásminta rendelőszáma B 357, ára bérmentve 96 fillér.

**A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban között modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg**





42. sz. A 40. számú kosztűmhöz illő blúz. Anyaga fehér krepdösín. Könyökig érő sonkaújj. A blúz anyagából szabott, dúsan ráncolt zsabó. Szabásminta rendelőszáma 0015, ára bérmentve 68 fillér.

40. sz. Egyszerű délutáni ruha. Anyaga fekete-fehér emprimé. Váltak egybeszabott ujjak. Gallérnélküli nyakkivágás. Fehér géptűzés. Síma szoknya. Szabásminta rendelőszáma 0013, ára bérmentve 96 fillér.

41. sz. Angol kosztűm. Kissé szélesített vállak. Síma ujjak. Széles kihajtó. A kabát egy gombbal csukódik. Modelünk sötétkék szövetsből készül. A szoknya síma. Szabásminta rendelőszáma 0014, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve





43

44

45

A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legizlésebb ruhák, fehéreneműek, gyermek-holmik és kézmunkák találhatók

43. sz. Kazakos ruha emprimé selyemből. Szélesített vállak. Lerakott, fehér krepdősín gallér. Sonkaujjak. Előldűs lerakás. Csak nyúlánk, magas hölgyeknek ajánljuk ezt a ruhaformát. Szabásminta rendelőszáma 0019, ára bérmentve 96 fillér.

44. sz. Empriméruha. Kerek gallér és plissényakkendő. Rövid ujjak. Előnyös vonalú tükörrész. Kerek lebbeny. A szoknyán elől lerakás. Szabásminta rendelőszáma 0020, ára bérmentve 96 fillér.

45. sz. Fiatalos ruha. Selyemből vagy könnyű szövethől egyaránt készíthető. Szélesített vállak. Sonkaujjak. A nyakkivágásba tűzött nyakkendő. Előnyös vonalú szoknya. Szabásminta rendelőszáma 0021, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A legegánsabb modellektől a legegyszerűbbekig mindent magába foglal ez a páratlanul szép és olcsó divatlap





46. sz. Szövetkomplé. A bő, háromnegyedes kabáton lehajló gallér, géptűzéssel. Sonkaujjak. Kerek kezelő, géptűzésdíszítéssel. Legombolt, érdekes formájú zseb. A szoknyán berakás. Szabásminta rendelésszáma 00.253, ára bérmentve 96 fillér.

47. sz. Divatos blúz. Gallér kihajtóval. Rövid, puffos ujjak, kerek kezelővel. Rávart, begombolt zsebek. Elöl három gombbal csukódik. Szabásminta rendelésszáma 00.254, ára bérmentve 68 fillér.

48. sz. Délutáni blúz fehér krepdösinből. A nyakkivágásban szalagcsokor. A vállakon, a rövid, puffos ujjakon, valamint elől a ruhán érdekes vonalú plisszefordítás. Oldalt kötött öv. Szabásminta rendelésszáma 00.255, ára bérmentve 96 fillér.

49. sz. Boleros kosztüm pepita szövetből. A boleron széles kihajtó, kék szegéllyel. Szélesített vállak. Sonkaujjak. A sima szoknyát alul kék zsinór szegi. Szabásminta rendelésszáma 00.256, ára bérmentve 96 fillér.





52. sz. Csinos ruha sötét-kék angoraszövetből. A derék tükörrezzel készül. Fehér piké gallér és kézelő, kék zsinórral. Piros gombok. A szoknyán elől három lerakás. Ennek a ruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinék, aki az 56. oldalon levő rendelés-szelvényt beküldi.

Ennek a ruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinék, aki az 56. oldalon levő rendelés-szelvényt beküldi

50. sz. Angolos ruha zöldmintás szövetből. Előnyös vonalú tükörrezzel. Fehér csokornyakkendő. Szélesített váll. Háromnegyedes ujj. A derékba dolgozott öv. Kissé harangszabású szoknya. Szabásm. rendelős. B 337, ára bérm. 96 fillér.

51. sz. Délutáni ruha fekete zszorsettéből. Fehér selyem kerek gallér. Vállba dolgozott tükörrezzel, fehér szegéllyel. Apró gombokkal és fehér szegéllyel díszített ujjak. A ruha derékban testhez simul. Szabásminta rendelészáma B 338, ára bérm. 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja szabásmintáját. A rendelés szám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve.





55. sz. Elegáns őszi kabát drap posztóból. Gallérméltű, kerek kihajtó, géptűzéssel. A sima ujjakon rátétszerű dísz. Derékban testhez simul. Kettős gombolás. Szabásminta rendelőszáma B 342, ára bérmentve 96 fillér.

53

54

55

h.e.

53. sz. Átmeneti kabát. Kettős kihajtó. Sonkajjak. Két sor gomb. Derékban testhez simul. Nagy, rávarrt zsebek. Anyaga sötétkék szövet. Szabásminta rendelőszáma B 340, ára bérmentve 96 fillér.

54. sz. Szövetkomplé szürke csíkos gyapjúszővetből. Az angolos ruha nyak-kivágásában fehér pikégallér. Rávarrt zseb, fehérpikészegélyezéssel. A hosszú kabáton kihajtó. Szélesített váll. Hosszú, sonkajjak, két nagy, rávarrt zseb. Szabásminta rendelőszáma B 341, ára bérmentve 96 fillér. A kabát szabásmintájának rendelőszáma B 341/a, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



56. sz. Angolos átmeneti kabát kék teveszór-  
ból. A gallérral egybeszabott kihajtó. Négy  
kis zseb. Sonkauffjak, hosszú kézelővel. Szé-  
les géptűzés. Szabásminta rendelőszáma  
B 353, ára bérmentve 96 fillér.



56



57



58

hé.

57. sz. Sikkes kosztüm fekete szövetből. A rövid kabátot  
zsinórozás díszíti. Szélesített vállak. Lehajló, kerek gallér.  
Sonkauffjak. A sima szoknyán kétoldalt zsinórozás. Szabás-  
minta rendelőszáma B 354, ára bérmentve 96 fillér.

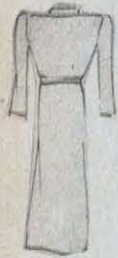
58. sz. Irodai ruha. Modellünk barna szövetből készül.  
Drap gallér és mellényszerű betét. Barna gombok. Drap  
kézelő, barna gombokkal. A szoknyán elől lerakás. Szabás-  
minta rendelőszáma B 355, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban  
(Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg





59



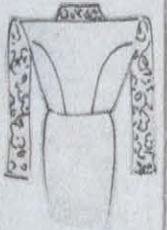
59. sz. Hálóing. Világoskék krepdösinből. Keskeny kihajtó. Rövid, puffos ujjak. Elöl gombolódik. A gombok alatt kis szalagcsokor. Szabásminta rendelésszáma B 371, ára bérmentve 96 fillér

60. sz. Ágykabát rózsaszínű selyemből. A kihajtó és az ujjak vattázva vannak. Virágalakú géptűzés. Két sor gomb. Szabásminta rendelésszáma B 372, ára bérmentve 68 fillér.

61

61. sz. Meleg pongyola. A széles kihajtón géptűzés. Hosszú síma ujjak. A kézelőt géptűzés pótolja. Tetszés szerint, selyemből vagy flanelből szabhatjuk. Szabásminta rendelésszáma B 373, ára bérmentve 96 fillér.

60



62



62. sz. Pizsama kék-fehér babos krepdösinből. A keskeny gallér alatt csokorba kötött szalaggal zárul. Kerek, rávarrt zseb. Hosszú ujjak. Szabásminta rendelésszáma B 374, ára bérmentve 96 fillér.



## ISKOLAI FORMARUHÁK



63. sz. Iskolai kabát sötétkék szövettől, 14—16 éves leánykák számára. Fekete zsinórozás. Derékban húzva. Két rézsütösen bevágott zseb. Szm. rsz. B 365, ára bérmentve 68 fillér.

64. sz. Iskolai formaruha kék seviotból, 14—16 éves leánykák számára. Fekete zsinórdísz. Fehér gallér. Fekete szatén nyakkendő. Kétfélső ujjak. Lerakott szoknya. Szabásm. rsz. B 366, ára bérmentve 68 fillér.

65. sz. Matrózruha 8—10 éves kislányoknak. Sötétkék matrózgallér fehér zsinórral. Az ujjakon széles lerakás. A jobb ujjon hímezett dísz. Kék kézelő, fehér zsinórral. Lerakott szoknya. Szm. rsz. B 367, ára bérmentve 68 fillér.

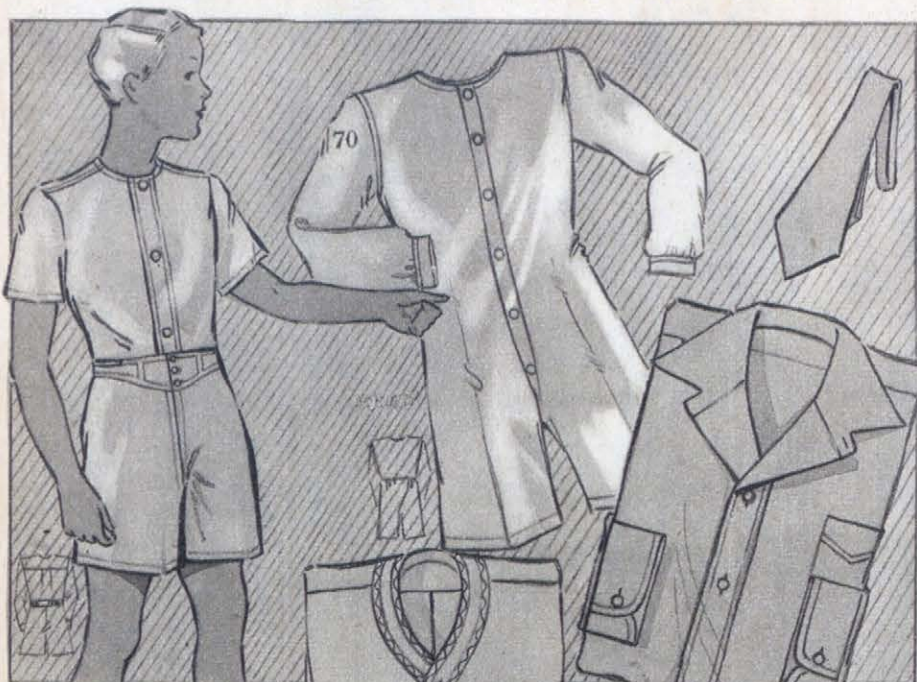
66. sz. Matrózruha 8—10 éves fiúknak. Anyaga sötétkék seviot. Fekete gallér, fehér zsinórozással. Ugyanílyen betét és kézelő. Fekete szalagsokor. Szm. rsz. B 370, ára bérmentve 68 fillér.

67. sz. Iskolai formaruha 14—16 éves fiúknak. Sötétkék szövettől készült. Lehajtó gallér kihajtóval. Rojtozott csokornyakkendő. Fekete zsinórozás. Rézsütösen bevágott zsebek. A nadrágon oldalt zsinórdísz. Szabásminta rendelésszáma B 368, ára bérmentve 68 fillér.

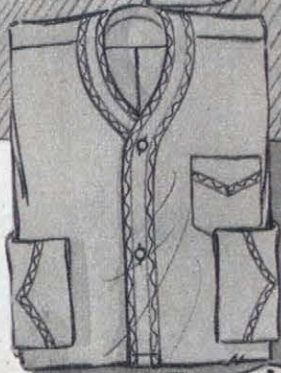
68. sz. Iskolai kabát 14—16 éves fiúknak. Anyaga sötétkék szövet. Fekete bársony lehajló gallér. Fekete zsinórozás. Rézsütösen bevágott zsebek. Szabásminta rendelésszáma B 369, ára bérmentve 68 fillér.



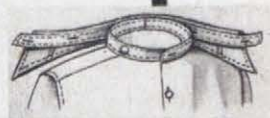
## FEHÉRNEMŰ KISFIÚKNAK



69



71



72

A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legizlésebb ruhák, fehérneműk, gyermekholmik és kézimunkák találhatóak



73



74



69. sz. Nappali ing és alsónadrág. Az ing nincs kivágva. Rövid vagy hosszú ujjal készíthető. Szabásminta rendelőszáma 90.106, ára bérmentve 68 fillér.

70. sz. Ingnadrág fiúknak. Ujj nélkül, rövid vagy hosszú ujjal is szabható. Szabásminta rendelőszáma 90.008, ára bérmentve 68 fillér.

71. sz. Sporting széles kihajtóval. Az inggallér begombolva is viselhető. Színes vagy fehér anyagból varrhatjuk. Szabásminta rendelőszáma 90.006, ára bérmentve 68 fillér.

72. sz. Hálóing. Keskeny, színes batisztszalag díszíti. Rávarrt zseb. Szabásminta rendelőszáma 90.009, ára bérmentve 68 fillér.

73. sz. Pizsama. Kivágva vagy nyakig összegombolva viselhető. Anyaga csíkos puplin vagy flanell. A gallér és a pántok fehér pikéből készülnek. Szabásminta rendelőszáma 90.019, ára bérmentve 68 fillér.

74. sz. Divatos ing legombolható gallérral. Puplinból vagy zefírből készül. Fehér vagy színes, csíkos anyagból egyaránt jól hat. Szabásminta rendelőszáma 986, ára bérmentve 68 fillér.

Kedves olvasóink figyelmét felhívjuk a boríték második és harmadik oldalán levő feltűnő csinos modelleinkre



## KÉZIMUNKA

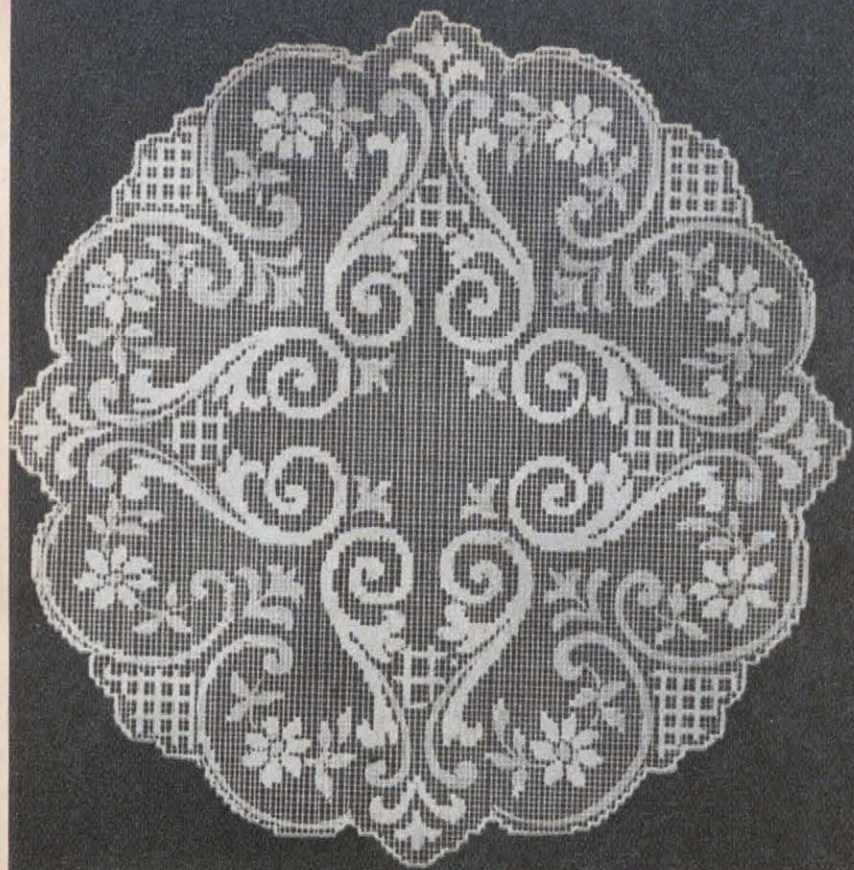


Szalaváry

1. sz. Recefüggöny. A modern mintájú recefüggöny alapja  $226 \times 358$  szem. Tetszőszerinti méretben készíthetjük, mert a mintát hosszában és szélében a méretnek megfelelően megismételhetjük. Horgolásra is alkalmas. A függöny szélére rojtot bagozunk. Leszámolható öltésminta rendelőszáma 660, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

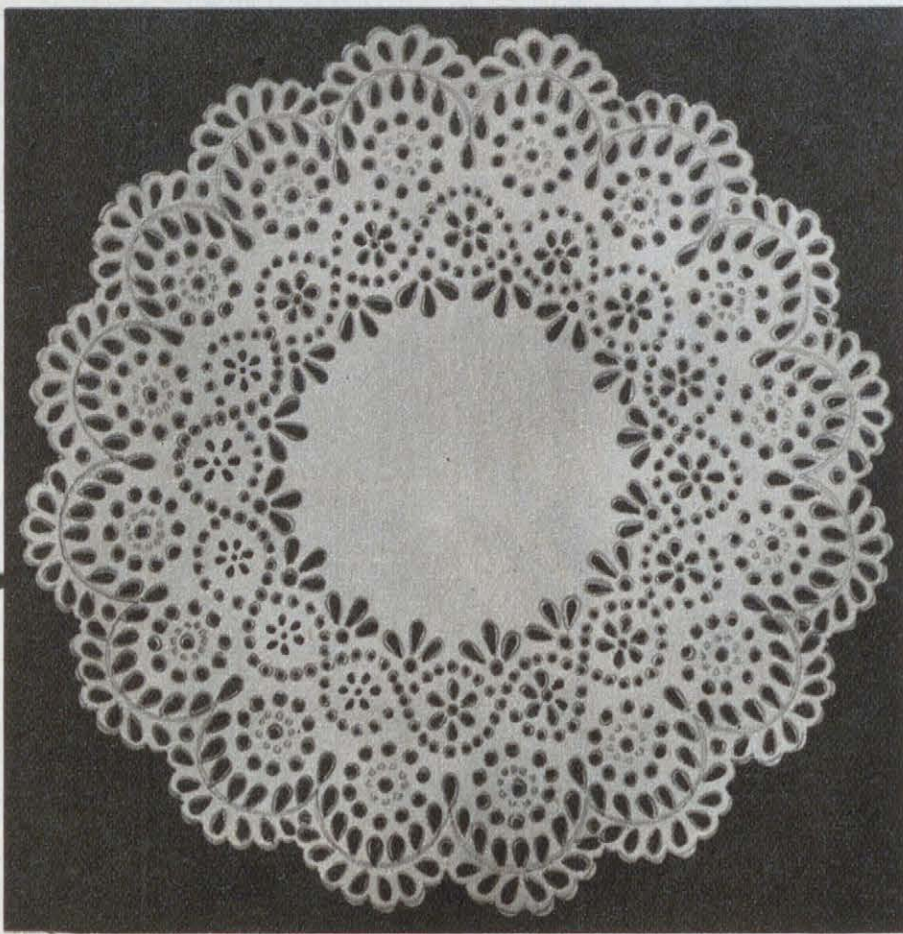
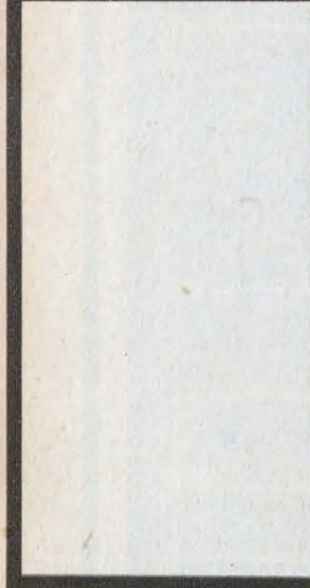
Dolgozható 8-as MEZ-gyöngyfonálból, töméshez 5-ös MEZ-gyöngyfonalat használunk.  
Ha horgoljuk, úgy az anyag LIANA 15-ös.





2. sz. Kerek receterítő.  
A recealap 129×129  
szem, 7 mm-es lyukak-  
kal 80×80 cm. Az ele-  
gáns mintát tömő és  
antiköltéssel varrjuk az  
alapba. Leszámolható  
öltésminta rendelésszáma  
661, ára bér. 68 fillér.

Szalaváry



3. sz. Hímzett millő. Fí-  
nomszálú lenvászonra  
rajzoljuk a dús mintát.  
Lyukaesos hímzéssel  
varrjuk. 86×86 cm.  
Szűrt sablón rendelész.  
662, ára bér. 68 fillér.

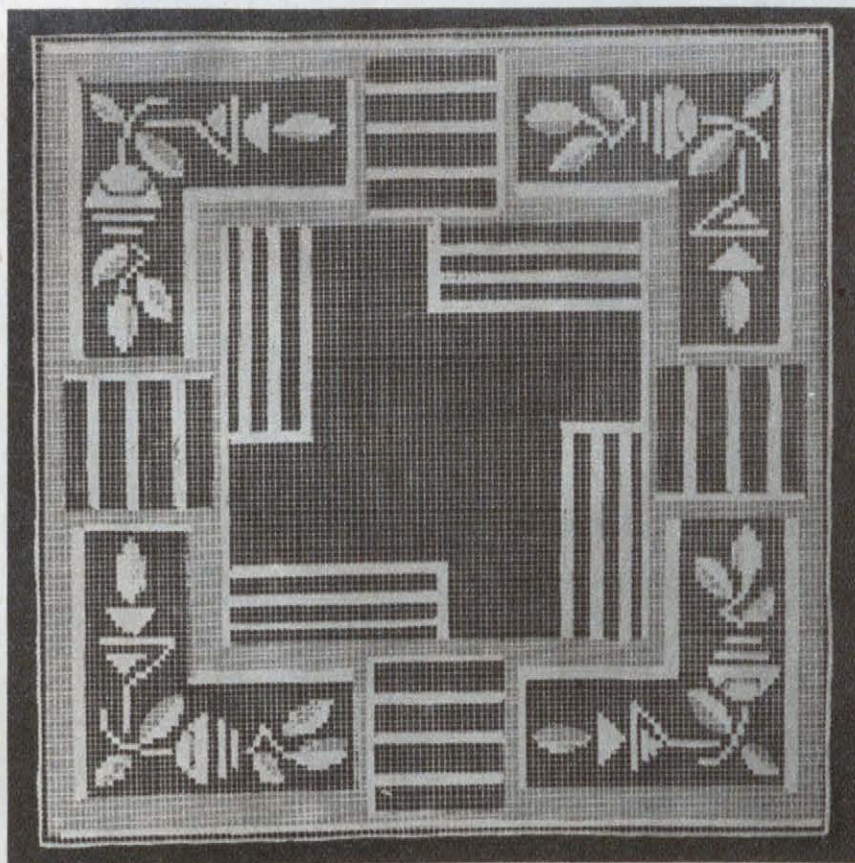
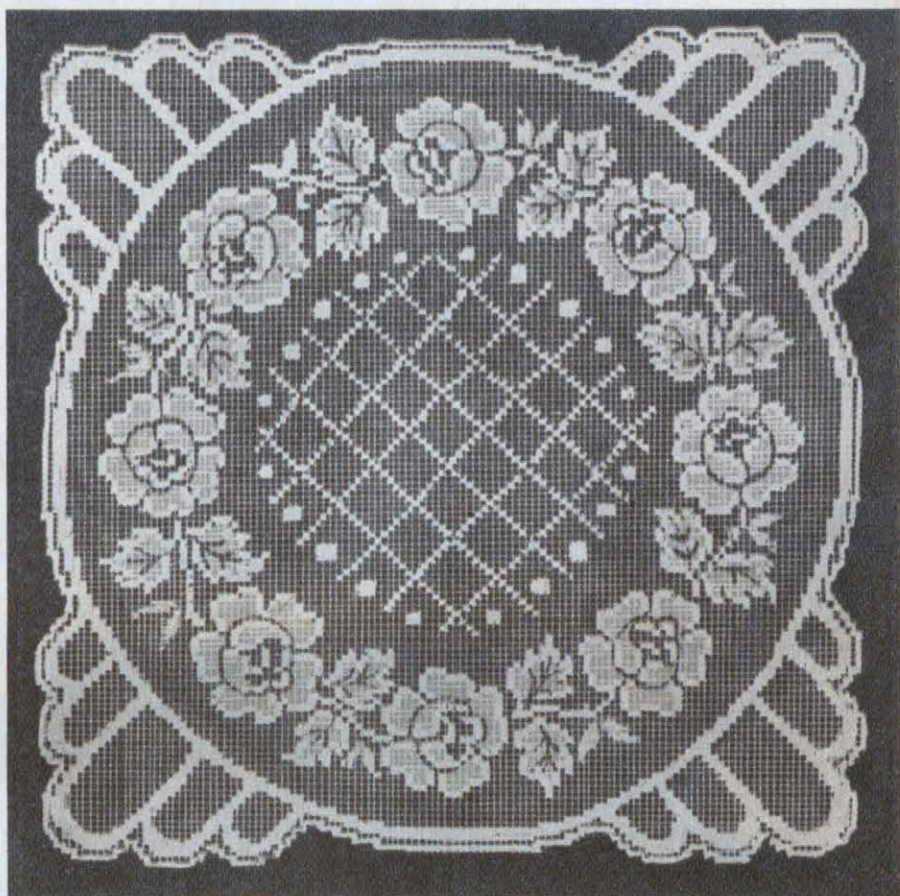
Szalaváry

**Készítendő MEZ-gyöngyfonál 8-asból, töméshez MEZ-gyöngyfonál 5-ös. Horgolandó  
LIANA 20-asból. Hímzéshez csak MEZ-CAMEZA!**



4. sz. Kombinált receterítő. Az érdekes terítőt kétféleképpen készíthetjük. Ha elhagyjuk a négy sarkát, kerek terítőt kapunk, a négy sarok hozzárecézésével négyzetű terítővel díszíthetjük lakásunkat. Az elegáns, mutatós mintát antik és tömőöltéssel varrjuk a recealapba, amely  $143 \times 143$  szemből áll. 7 mm-es lyukakkal  $100 \times 100$  cm. Leszámolható öltés-minta rendelésszáma 663, ára bérmentve 96 fillér.

Szalaváry



5. sz. Modern receterítő. A recealap  $170 \times 170$  szemből áll. 7 mm-es lyukakkal recézve,  $120 \times 120$  cm. Az érdekes, különleges mintát antik és tömőöltéssel varrjuk az alapba. Leszámolható öltés-minta rendelésszáma 664, ára bérmentve 96 fillér.

Szalaváry

Mindkét receterítőt 8-as MEZ-gyöngyfonálból készítjük. Töméshez 3-as és 5-ös gyöngyfonalat használunk.



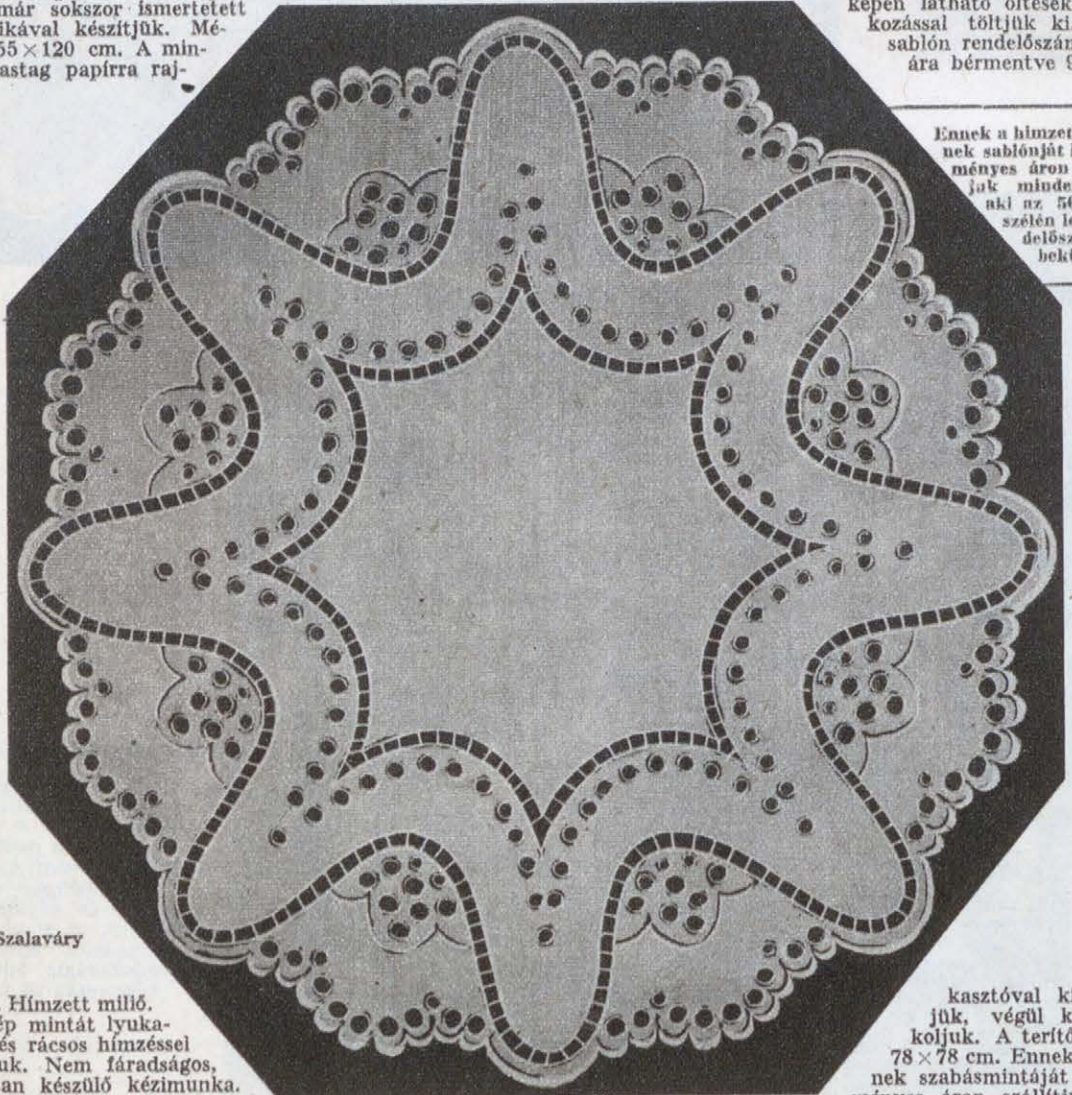


6. sz. Cspiketerítő. Az értékes varrott cspiketerítót a lapunkban már sokszor ismertetett technikával készítjük. Mérete 55×120 cm. A mintát vastag papírra raj-

Szalaváry

zoljuk és ráférceljük a csipkeszalagot. A szalagok közötti űrt a képen látható öltésekkel, pókozással töltjük ki. Szűrt sablón rendelésszáma 665, ára bérmentve 96 fillér.

Ennek a hímzett millió-  
nek sablonját kedvez-  
ményes áron szállít-  
juk mindenkinek,  
aki az 56. oldal  
szélén lévő ren-  
delésszelvényt  
beküldi.



Szalaváry

7. sz. Hímzett millió.  
A szép mintát lyuka-  
csos és rácsos hímzéssel  
varrjuk. Nem fáradságos,  
gyorsan készülő kézimunka.  
Minden lyukat a vonal belső  
szélén fércelünk körül, közepét  
éles ollóval becsípjük és csontlyu-

kasztóval kikerekít-  
jük, végül körülhur-  
koljuk. A terítő mérete  
78×78 cm. Ennek a millió-  
nek szabásmintáját kedvez-  
ményes áron szállítjuk min-  
denkinek, aki az 56. oldal szé-  
lén lévő rendelésszelvényt beküldi.

Hímezzük MEZ-CAMEZA 16-ossal.



8. sz. Ollózott terítő. Az ollózás a legrégebb népművészetek egyike. Készítése nagy gondot, pontos munkát és teljes figyelmet igényel. A mutatós terítőt többféleképpen kivitelezhetjük. Nagyon jól hat nyersvászon alapon piros

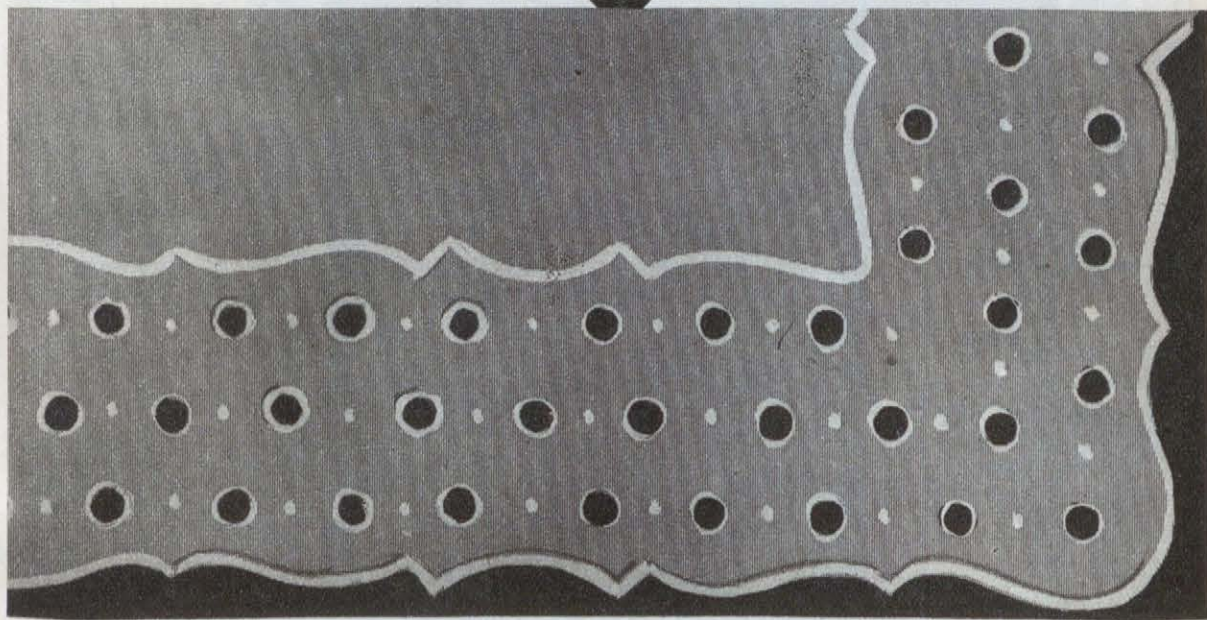
vagy kék batiszt rátéttel, — így nyári lakásban, előszobában, hallban használhatjuk. Tüllalapon, finomszálú fehér lenbatiszt rátéttel elegáns lakásdísz. Mérete: 78 x 78 cm. Szúrt sablón rendelészáma 667, ára bérmentve 68 fillér.



Szalaváry

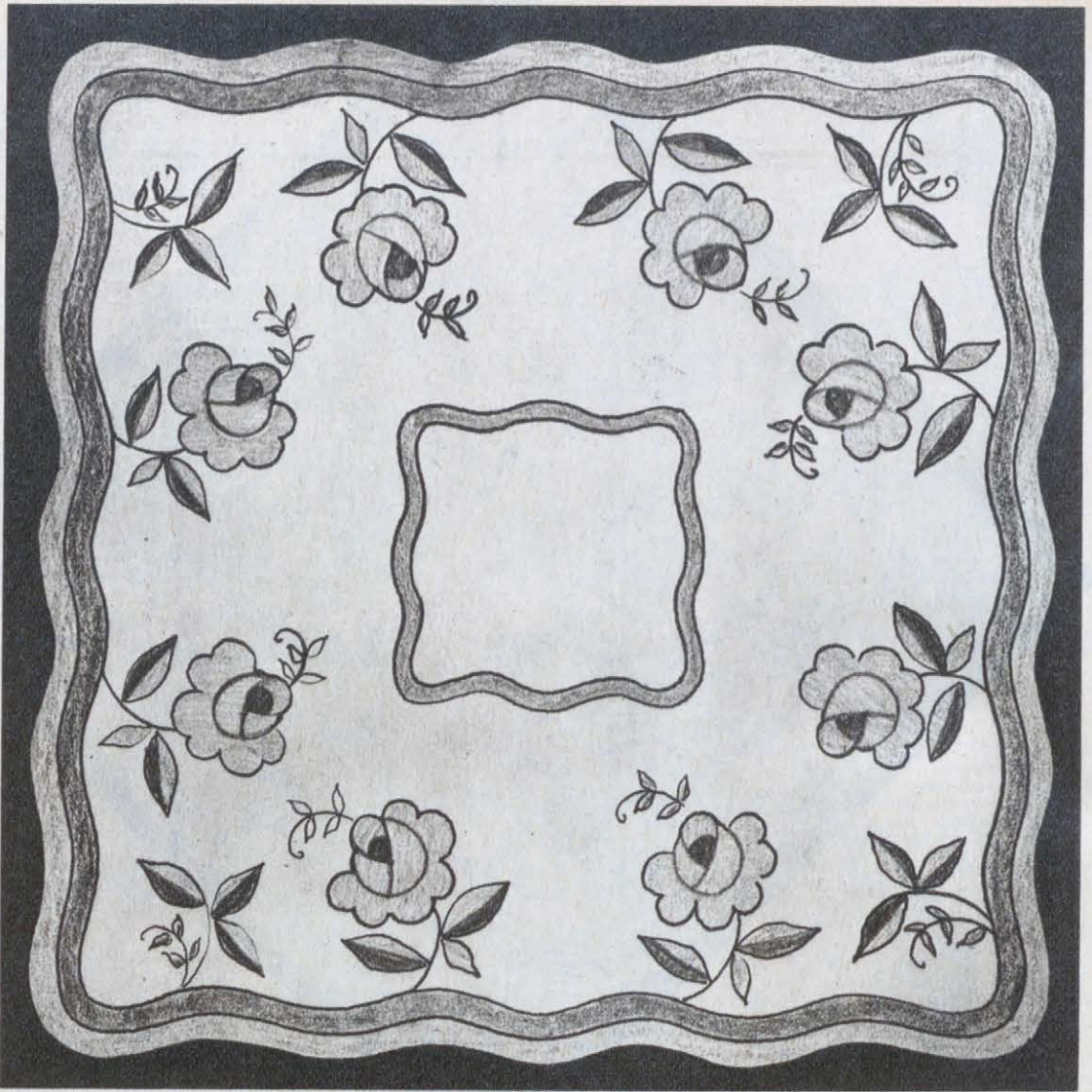
9. sz. Angolpárna. Lyukacsos hímzés és hímzett babok díszítik a párna szélét. A hímzett csík szélessége 4 és ½ cm. Hurkolás keretezi. Szúrt sablón rendelészáma 668, ára bérmentve 50 fillér.

Hálásan fogadjuk minden olvasónktól, ha közli velünk a Párisi Divat tartalmát illető megjegyzését, vagy kifogását



MEZ-MERIDIÁNNAL hímezzük.





10. sz. Színes batiszt terítő. Az érdekes, különleges kézmunka túllráttéval készül. A sötétebb részeket kettős túllból, a világos részeket szimpla túllból applikáljuk a terítőbe. Túllrátét helyett tűfestéssel, vagy egyszerű hímzéssel is készíthetjük a terítőt. Jól hat kék vászon alapon fehér hímzéssel. Mérete 78 x 78 cm. Szúrt sablon rendelőszáma 669, ára bérmentve 68 fillér.

Páris sikkje, Berlin praktikusága s Budapest jó ízlése egyesül a Párisi Divat modelljében

Szalaváry



Szalaváry

Felhívjuk olvasóink figyelmét a boríték belső oldalának színes divatképeire.

11. sz. Táblafüggöny. Grenadinból vagy étaminból készítjük az izlésesen díszített táblafüggönnyt. Mérete: 50 x 70 cm. A mintát rácsos és lapos hímzéssel hímezzük. Szúrt sablon rendelőszáma 6760, ára bérmentve 68 fillér.

MEZ-MERIDIÁNNAL hímezzük.





12. sz. Elegáns terítő. 100×100 cm. A mintát grenadinra vagy etaminra hímezzük. A terítőt csipkebetéttel állítjuk össze és szélére fodrot varrunk. Szúrt sablón rendelősz. 671, ára bérmentve 68 fillér.



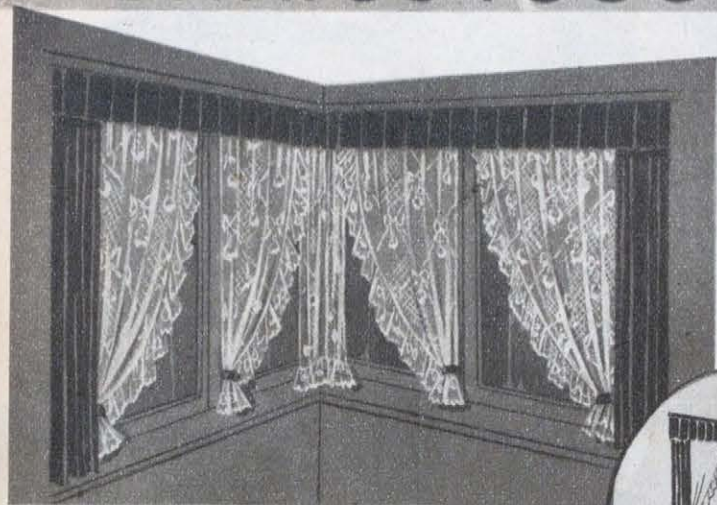
13. sz. Népies párna. 50×39 cm. Nyersszínű vászonra hímezzük az érdekes mintát. Kék és piros vagy kék árnyalatú fonalat használjunk. Szúrt sablón rendelőszáma 672, ára bérmentve 68 fillér.

Szalaváry

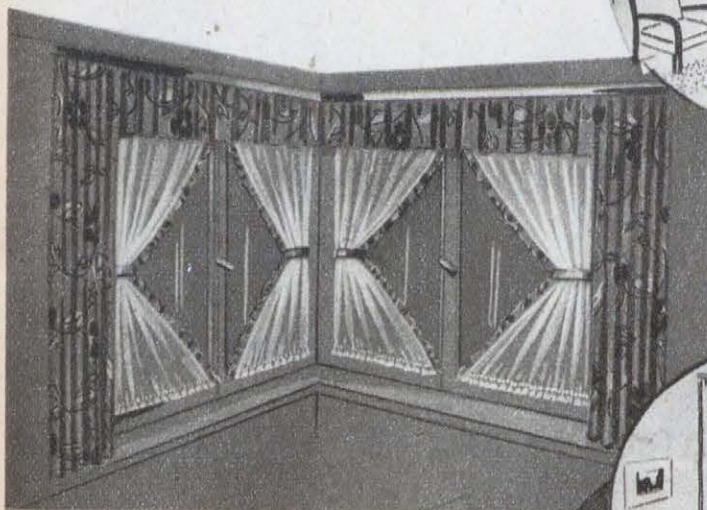
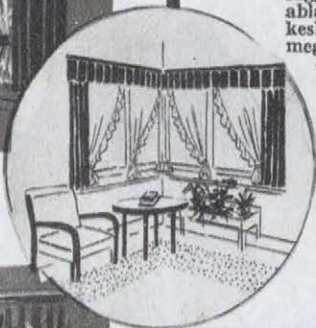
A 12. sz. terítőt MEZ-MERIDIÁNNAL hímezzük. A 13. sz. párna himzéséhez kizárólag MEZ-WOLGÁT használunk.



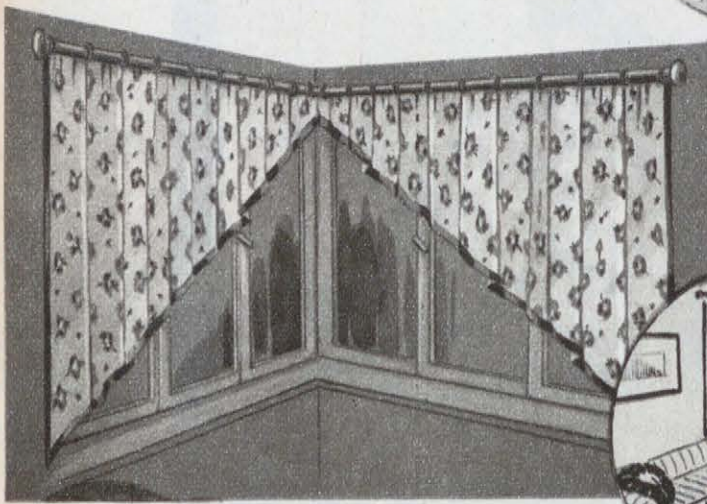
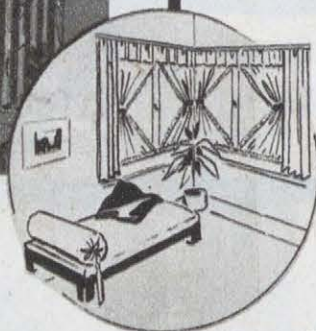
# DIVATOS FÜGGÖNYÖK



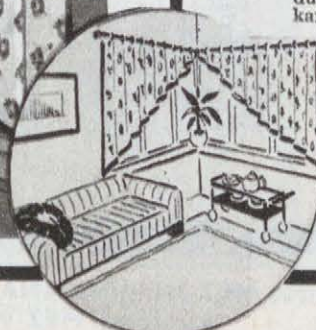
A modern építkezés új függönyformát teremtett. A sarkablakok díszítése sok fejlődést okoz a háziasszonyoknak. A Párisi Divat ezt a gondot is igyekszik levenni olvasói válláról. Képpünkön mintás túllfüggönyöket mutatunk be. A függönyök szélét az anyagból készített fodor díszíti. Fent dűsan ráncoljuk és alul szalaggal fogjuk össze. A függöny hosszát és szélességét bőven kell mérnünk, mert a túll mosás után össze megy. Az ablak sarkára a képen látható módon keskeny függönyrészt akasztunk. Az ablakok felső részét és oldalát keskeny, a bútor színének megfelelő ripszdrapéria és oldalfüggöny keretezi.



Voalból vagy markizettből varrjuk a csinos táblafüggönyöket. A draperiát és oldalfüggőnyt színes műselyemből szabjuk. Ugyanebből az anyagból szegjük a táblafüggöny szélét. A táblafüggöny közepét színes szalaggal fogjuk össze.

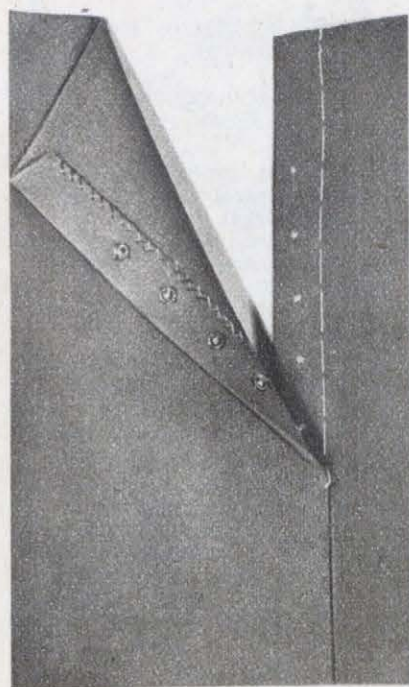


Nagyon jól hat a virágos műselyemből szabott, rézsutos szélű függöny. A mintának megfelelő színű selyemmel szegjük a függöny szélét. A dűs redőkben omoló függőnyt karikákkal akasztjuk a rézrúdra.

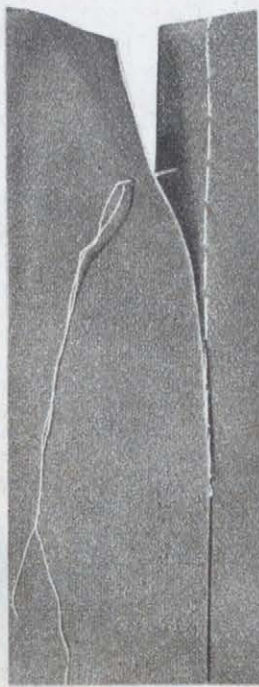




## SZABJUNK-VARRJUNK



A1



A2



A

„A 1”. Fércel pontosan megjelöljük, hogy a szoknya felsőrésze meddig fedheti az alsórészt.

„A 2”. A kapcsok felvarrásának helyes módja.

„A”. A helyesen kidolgozott szoknya így csukódik.

„B”. Szűk, rosszul kapcsolódó szoknya.

## Fontos tudnivaló a szoknyavarrásról

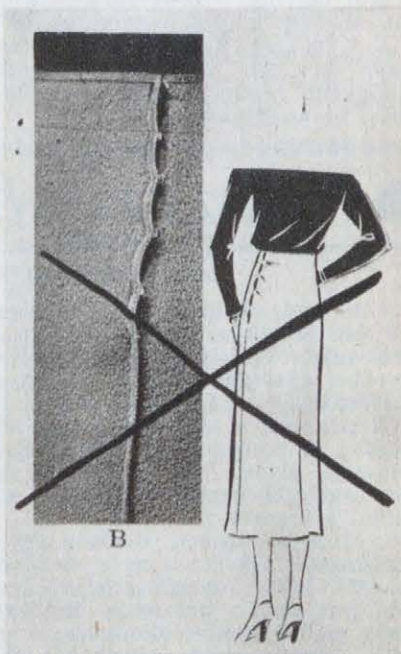
A szoknyavarrásnál különös gondot kell fordítanunk, a pontos kapcsolásra. Ha a szoknyának ezt a valóban fontos részét elhanyagoljuk és nem dolgozzuk ki elég figyelmesen, akkor munkánk hatását teljesen lerontjuk. Először is arra kell vigyáznunk, hogy a szoknyát ne szabjuk csipőben igen szűkre, mert ha a kapcsok kilátszanak, a szűk szoknya két szélé nem fedheti egymást.

„B” ábrán a szoknya helytelen csukását mutatjuk be. Így nem szabad kidolgozni sem ruhának, sem szoknyának a kapcsolását. A pántok szétnyílnak, a kapcsok nincsenek egyenesen felvarrva és munkánk ez által siralmas látványt nyújt.

„A” ábra a helyesen, pontosan kidolgozott szoknya kapcsolását mutatja. A kapcsok nem látszanak. A szoknya nyílásának felső része teljesen fedi az alsó részt.

„A1.” képünk szerint fércel jelöljük meg, hogy a szoknya nyílásánál a felső résznek meddig kell fednie az alsót. Ezután a kapcsok helyét jelöljük ki. Természetesen előbb pontosan összeheljük a szoknya két szélét és gondosan kipróbáljuk a kapcsok pontos helyét. A kapcsok közötti távolság nem lehet több két centiméternél. A patentkapcsok felső részét a nyílás szélétől mindössze  $\frac{1}{2}$  vagy  $\frac{3}{4}$  cm-nyire varrjuk. A már felvarrt kapcsokat ráillesztjük a szoknya alsó részére és kétával pontosan kijelöljük a kapcsok alsó részének helyét. Így elkerüljük a ferde, helytelen kapcsolást.

„A2.” képünkön a kapcsok helyes felvarrásának másik módját szemlél-tetjük. A patentkapocs felső részét a kijelölt helyre varrjuk, majd a képen látható módon a tűt a felvarrt kapocs egyik nyílásán áthúzzuk és pontosan a patentkapocs alsó részének helyére öltjük.



B

## Vadevezősök könyve

A vízi túristasport hasznos tudnivalóit és szokásait tárgyalja ez a pompás, 128 oldalas kis kézikönyv. Ne szálljon vízre enélkül, mert ez minden szabad-evezős kiskatéja. Ára bérmentve 50 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány u. 12

## Kis szakácskönyv

Ebben a könyvben 144 olyan receptet közlünk, amelyeket híres, jó háziasszonyok százaszorosán kipróbáltak. Terjedelme 64 oldal. A főzés művészete abban áll, hogy olcsón, kevés időpazarlással is jó, tápláló ételeket adjon, ezt a tudást sajátíthatja el ebből a kis szakácskönyvből. Ára bérmentve 50 fillér, az összeg előzetes beküldése mellett.

Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában Budapest, VII, Dohány uca 12 és minden könyvkereskedésben.



# Őszi nagytakarítás

Minden háziasszony egy kis háborzongatással gondol az őszi nagytakarításra! A nyár folyamán, a mindennapi tisztogatás ellenére, sok por és piszok halmozódik fel a lakásokban, hogy ragyogó, tiszta otthonnal kezdhesük meg az őszi idényt, céltudatosan és célirányosan kell a nagytakarításhoz látnunk.

Legelőször is tartsunk terepszemlét a lakásban és a javításra szoruló padlót, bútort, ablakot javíttassuk ki. Azután lássunk a szekrények rendberakásához. Kisúrolt szekrénybe csak akkor szabad visszarakni a holmit, ha teljesen megszáradt és nincs nedves szaga.

Ahol a háziasszony rendelkezésére nem áll porszívógép, ott porolóval kell az ágyneműt, kanapét stb. kiporolni. Megjegyezzük, hogy minden finomabb holmit csak flannellel bevont porolóval szabad porolni. Különös gondot kell fordítanunk a paplanok tisztítására. Sem pehellyel, sem vattával töltött paplant nem szabad porolni, mert ez rendkívül árt a paplannak. A vatta összegomolyodik, a pehely megtörik és a varrások is könnyen felszakadhatnak az erős ütések nyomán. Ha naponta jól, alaposan lekeféljük a paplanokat, feleslegessé válik a porolás.

Vattával töltött paplant nem szabad forró vízben mosni. A foltokat folttisztító szerrel kell eltávolítani. Azután egy napig hideg vízben kell áztatni, majd szappanos vízben mossuk ki és végül lágyított vízben hagyjuk állni egy éjszakán át. Másnap alaposan nyomjuk ki a vizet.

A paplan alsó végét szárítás közben többször ki kell nyomni a száradás ideje alatt. Időnként rázzuk fel és ütögessük, hogy a vatta meg ne csomósodjék.

A matracokat keféljük át langyos szalmiákos vízzel. A vizet sűrűn váltogassuk. A matracot lehetőleg napon szárítsuk.

Az ablakkereteket, ajtókat nem szabad forró szappanos vízzel lemosni. Mosás után azonnal szárazra kell törölni.

Bekeretezett képek hátát azonnal ragasszuk le csomagoló papírral. Az üveget mossuk meg és töröljük át száraz ujságpapírral.

A szőnyeget langyos szalmiákos vízzel, tiszta válogatott ronggyal mossuk le, azután dörzsöljük át hideg ecetes vízzel.

Ahol a padló nem nagyon piszkos, ott elég benzínben feloldott viasszal végigtörölni.

A nagytakarítást mindig a legfelső szobában kell kezdeni, hogy ne hordjuk vissza a piszkot.

A munkát úgy osszuk be, hogy a család nyugalmát ne zavarjuk. Leghelyesebb a nagytakarítást az iskolai év megkezdése előtt elvégezni.

A fürdőholmit nagy gonddal kell majd eltenni. A fürdőköpenyt ki kell mosatni és vasaltni. A gyapjufürdőruhát szárazon keféljük le és csomagoljuk ujságpapírba. A gumisapkát, cipőt kívül-belül kenjük be vazelinnel, hogy ne töredezen és tönkjük ki papírral. A gumiatlatokat kívül kell vékony vazelinréteggel bekenni.

A nyaralásból visszatérve, a bőröndöket is helyezük el gondosan. Leghelyesebb, ha a kamrában a legfelső polcon csinálunk egy kis helyet úti bőröndeink számára. Alaposan töröljük le valamennyit, készítsünk vászonból tokot, vagy a meglévő tokokat mossuk ki, húzzuk a bőröndre és takarjuk le. Az így eltett bőrönd nem piszkolódik és nem rongálódik.

## BRIDZS TANFOLYAM

Kezdők számára XLII.

Vannak olyan lapok is, amelyek önmagukban is elég erősek arra, hogy azonnal manserős magasságban licitáljuk őket. Az olyan lapok, amelyekkel azonnal 4 pikket, 4 kőrt, 5 kárót vagy 5 treffet lehet licitálni, nem fontos, hogy tartalmazzák trikkben a szükséges mennyiséget, a fő, hogy legyen a lapban egy longór aduzsín és a színelosztás olyan kedvező legyen, hogy a partner legcsekélyebb segítsége nélkül is meglehessen csinálni a mansot.

Mint a harmas, káróban és treffben négyes indításnál, úgy itt is az a mellékcél, hogy ne engedjük szóhoz az ellenfeleket. Azokat a lapokat, amelyek önálló manserős indításra alkalmasak, még kizáró licitre alkalmas lapoknak is nevezzük. Sokszor csupán taktikából licitálunk azonnal mansot, elsősorban azért, hogy a két ellenfél megközelítő licitálását felborítsuk és mert tudjuk, hogy a mi lapunk nem elég erős arra, hogy feltartóztassa az ellenfél manserejű játékát. Az önálló, manserős indításra alkalmas lapok tartalmazznak ugyanis egy hosszú, teljesen zárt szint, ezt azonban nem lehet erőnek nevezni, ha az ellenfél a felvevő és más szín az adu. Ha nekünk, tegyük, a kezünkben egy hosszú szín van, mondjuk nyolc pikk az ásszal, királlyal és dámvával, nem számíthatunk rá, hogy ebben a színben többször, mint egyszer ütést vihessünk haza, mert valószínű, hogy a két ellenfél egyikének legfeljebb egy pikkje, vagy még az sincs a kezében. Nyolc pikkünkötől és három-négy trikkünkötől az ellenfél tehát még vídában csinálhat mansot, — ha mi okos taktikával meg nem előzzük az ellenfelek egymást informáló licitjeit.

Most nézzük, melyek azok a lapok, amelyekkel manserővel lehet indulni. Például:

♠ A, K, D, x, x, x, x, x, ♠ x, ♠ K, x ♣ K, x,

Indítás: 4 pikk, ha az ellenfél bellben, mi pedig mansban vagyunk. Nyilvánvaló, hogy a partner csekély segítsége is elegendő, hogy a négy pikket meg is csinálhassuk.

♠ A, ♠ K, D, x, ♠ — ♣ K, D, B, x, x, x, x, x.

Indítás: 5 treff.

♠ x, ♠ A, D, B, x, x, x, x, ♠ K, D, x, x, ♣ x.

Ha menteni akarjuk az ellenfél manserős játékát, négy kőrrel pompásan menthetünk.

Manserejű indítás alkalmával a partner, aki tudatában van annak, hogy az indító segítségre szorul, hogy a bemondást teljesítse, még abban az esetben is passzol, ha tulajdonképpen igen szép lapot hoz. Csak abban az esetben gondolhat a partner a szlemmig való továbblicitálásra, ha grandiózusan szép lapja van. A manserejű indítások ma már meglehetősen ritkák, de a játékosnak, aki a bridzs minden csínját-bínját meg akarja tanulni, erről is kell tudnia.

(Legközelebbi számunkban folytatjuk.)

## Kár, hogy nem panaszkodik!

Ha nem kapta meg a Párisi Divatot, nagyon kérjük, néhány sorban tudassa velünk, mert mi minden egyes esetben, — ha kézbesítő útján kapja a lapot, akkor felelősségre vonjuk a kézbesítőt, ha pedig posta útján kapja a lapot, akkor felszólítjuk a postát és akkor havonta figyelni a posta a lap beérkezését.





Azt még nem tudhatjuk, hogy milyen lesz az őszi divat. A szalónok csak most kezdik törni a fejüket azon, hogy milyen újdonsággal lépjek meg híveiket, milyen vonalak lesznek divatosak, milyen színek a legnépszerűbbek és milyen toaletti kiegészítő apróságok lesznek kötelezők?

Annyit elárulhatunk, hogy a kabát és kosztüm terén is hoz újítást az őszi divat, bár a nagyon fiatalos és sikkes rövid kabátok továbbra is kedveltek lesznek. A kis kosztümkabátok ősszel is zsebekkel fognak készülni, alsó és felső, rávarrt és bevágott zsebeket fogunk látni. Átmeneti kabátokon — amint egy párisi demikollekció sikkes darabja mutatja — még divatosak maradnak a bő felsőujjak és a kissé szélesített vállak. Felálló galléron, kerekvonalú kihajtón, különleges formájú zsebekben többsoros géptűzés látható.

A gyapjúcsipkeruha ősszel új vonalat kap. Kabátszerű derekán kerek kihajtó, zsabószzerű betét, sima ujjak, két sor gomb. A sima szoknyát elől berakás bővíti.

Elegáns délutáni kosztümöt kreált a Francivramant szalón. Illetékes helyeken nagy örömmel fogadták a kékrókával díszített sárga, kazakszerű testhez simuló kabátot, a rövid, alig térdigérő sötétbarna szoknyát és barna selyemblúzt.

A szoknyák ősszel nagyon rövidek lesznek. Ebben már megegyeztek az összes nagy szalónok vezetői. Ezt a divatot azonban csak a nagyon karcos, a mai igényeknek megfelelő vonalú fiatal hölgyek favorizálhatják.

Roches modelje egy bézsszínű rövid kabát, érdekes vonalú kihajtóval, fent kis rávarrt zsebekkel. Piros, széles zsinórdíszítéssel. A zsinórt a képen látható módon átfűzzük a zsebekben.

Az idei őszi szezon előrelátható dédelgetett kedvence a fekete bárnykosztüm lesz. Egy nagy francia szalón modeljét ábrázolja képünk. A virág-sziromszerű szoknya gyönyörű vonala rendkívül előnyös. Bájos világoskék túllblúz illik hozzá. A fent puffos ujjak az alsó karon teljesen elszűkülnek. A nyakkivágásban kissé elálló gallér nyakkendővel. A kabáton prémgallér. Háromnegyedes bő ujjak. Szélesített váll. A kabát derékban svájcfolt. Két gombbal csukódik.

A kalapról legközelebb írunk!



# HA A FÉRJ FÜLLENT

IRTA: STELLA ADORJÁN

(Két hölgy beszélget a cukrászdában, Lenke és Viola.)

**Lenke:** Péter idején érted?

**Viola:** Először megígérte, hogy iroda után ideugrik, de később telefonon lemondta.

**Lenke:** Délután bizonyára megváltozott a programja!

**Viola:** Dehogy! Telefonon jobban tud hazudni. Ebédnél meséltem neki, hogy veled üzonnázom és kértem, hat óra után jöjjön be értünk. „Nagyon szívesen!” — mondotta és ebből a két szóból láttam, hogy füllent. Ugyanis, kérlek: dadogott.

**Lenke:** Két szónál dadog?

**Viola:** Péter? Ilyet még nem láttál! Tizenkét éve vagyunk házasként és még egy egészséges hazugság ki nem jött a száján.

**Lenke (nevet):** Szóval megcsípted te is, mint én szoktam Viktort!

**Viola:** Isten őrizz! Mit érek vele, ha rajtakapom a hazugságon! Máskor jobban vigyázz és esetleg még az is eszébe jut, hogy az én szavaimat mérlegelje. Én angyalian bedülök neki, mire egyre ügyetlenebbül hazudik. Az irodából felhívott és bejelentette, hogy nagyon sajnálja, közbejött egy tanácskozás, nem tud eljönni.

**Lenke:** És mit gondolsz, ilyenkor nők után futkos?

**Viola:** Még az sincs kizárva, de könnyen lehet, hogy a barátaival kártyázik vagy sétál. Ő mindenestre azt mondja, hogy tanácskozás. A férfiak azt képzelik, hogy mi elhisszük azt a rengeteg tanácskozást.

**Lenke:** Az ezredvacsorát mondja még?

**Viola:** Egy éve nem hallottam. Ellenben „kamarai vacsorákról” szokott beszélni. „Kliensem-mel kell együtt lennem”. „Ügyfelem érkezett Bécsből”. Ezt mondja a leggyakrabban. Most már értem, miért megy rosszul a bécsi fiskálisoknak. Minden kliens Budapestre jön az uramhoz.

**Lenke:** És te kibirod, hogy nem leplezed le?

**Viola:** De mennyire! A multkor például megtudtam, hogy moziban volt. Egy barátjával és an-

nak a szerelmével. Ártatlan dolog, de ő nem valotta be. Ügylátszik, a tréning miatt füllent. Képzeld erre mit csináltam! Másnap vettem két jegyet ugyanabba a moziba és erőszakkal elcipeltem. Különben nem volt valami ragyogó film, képzelheted, mennyire unatkozott.

**Lenke:** Nem szolta el magát?

**Viola:** Annál sokkal okosabb. De egy kicsit túljátszotta a szerepet. Szünetben elment dohányozni és mire visszajött, már játszottak vagy három percet. Feltűnően megkérdezte: „Mi történt eddig?” Majd megpukkadtam a nevetéstől, de türelmesen elmeséltem. (Kis szünet.) Mondtam neked, hogy a kisasszonyának hozott Bécsből egy flakon francia parfümöt?

**Lenke:** Nem! Udvarol a kisasszonyának?

**Viola:** Dehogy! Egyszer rém illatosan jött haza vacsorára. Jól tudod, mi az, amikor a férj idegen illatfelhőben lép be a szobába gyanútlanul mosolygva. Nekem pont rosszkedvem volt, nem mosolyogtam vissza, hanem húzogattam az orromat. Meg sem várta, hogy kérdezzem, nekipirosodva kinyögte: „Borzasztó, hogy a mai irodakisasszonyok milyen parfümöt használnak! Hatodszor mondtam ma Ilusnak, hogy ne szagossítsa tele az egész irodát.” És rohant kezét mosni.

**Lenke:** Ha baj van egy hazugsággal, kimennek a szobából. Viktor is ilyen.

**Viola:** Várjál csak! Ilust jól ismerem, rendes szegény úrleány, olcsó kölnit használ, nem pedig drága francia parfümöt, amelyiknek még a márkáját is megéreztem Péter ruháján. Gúnyosan meg is jegyeztem, honnan megy olyan jól Ilusnak, hogy párisi illatszert használ. Mire azt mondta dühösen: „Bizonyára kapta ajándékba!”

**Lenke:** Szóval te is rajta akartad kapni?

**Viola:** Szórakozottságból. A legrosszabb módszer, mert a férfiú rögtön haragos lesz, ordít és elhiszi, hogy neki van igaza. Nem is szóltam semmit. Néhány nap múlva Iluson valóban ugyanezt a parfümöt éreztem. Mint később megtudtam, az uram lepte meg vele utólagos alibinek.

**Lenke:** Viktor főképpen pénzügyekben szokott füllenteni.

**Viola:** Pénzügyekben minden férj füllent. Péter tavaly vásárolta nekem a perzsa bundát tíz havi részletre. Utólag tudtam meg, hogy készpénzért vette, mert úgy olcsóbb és csak azért mondta a részletet, hogy lássam, milyen áldozatot hoz és hogy tiszser mondhasa: Ebben a hónapban még sok kiadásunk van a bundarészlet miatt. Ma tudtam meg a szüctől, hogy nyomban kifizette.

**Lenke:** Ezt sem toltad meg?

**Viola:** Dehogy nem! Azt mondtam Péternek, hogy megtakarított pénzből vettem egy nerckeppet, aminek nagyon örült. Elsején fogja megtudni, hogy hitelbe vettem és joga van egy évig fizetni a részleteket.

## Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágnia a „Párisi Divat” kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem posta útján bérmentve az 19... év ... számában foglalt

szoknya-szabást	a _____ sz. képhez
derék-szabást	a _____ „ ”
ruha-szabást	a _____ „ ”
kabát-szabást	a _____ „ ”
mintarajzot	a _____ „ ”

Az összeget egyidejűleg postautalványon beküldöm.

Nem kell bélyeg, mert az összeg 6 fillér csekkbefizetési díj mellett befizethető a postán 9244-es számú postatakarék-pénztári csekkzámlánkra. Ha csekkbefizetési lapja nem volna, úgy üres csekklapot 3 fillérért minden postahivatalnál vásárolhat. — A csekklap hátlapjának középső részén megírhatja, amit rendelni kíván.

A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt található. Utánvételt is szállítunk, de az 75 fillérrel drágább, mert a posta ennyit számít.

Név: \_\_\_\_\_

Helység: \_\_\_\_\_

u. p.

Kelt 19... hó... nap

Csehszlovákia, Románia és Jugoszlavia kivételével, hova közvetlenül nem szállítunk, (l. 45. old.) egyéb külföldi rendeléseknél a rendes árhoz még 70 fillér portót kell számítani az ajánlás díjára, mert a küldemény megérkezéseért másképp nem felelünk.

A „Párisi Divat” kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

TORDAY SÁNDOR:

## KÖZJÁTÉK PÁRISBAN

a könyvnap legérdekesebb újdonsága volt

◆ A párisi művészvilág különös élete magyar szemmel nézve

◆ ÁRA:

Egész vászonkötésben . . . . . P 2.50

Fűzve . . . . . P 1.90



# Van-e értéke az asszonynak az érett kor túllépése után?

Irla: Bozay Margit

Ezt a kérdést egy kiránduló társaságban vetette fel egy kalandjáról híres pesti gavallér, akit rohamosan szaporodó fehér hajszálai egyáltalán nem akadályoznak meg a kalandkergetésben s aki, mióta túllépte a hatodik X-et, csak tizennyolchúsz éves leányokkal foglalkozik.

A társaság felelete majdnem egyöntetű volt... A férfiak — egy-keittől kivételével — azt mondták, nincs... S ilyenféle kijelentéseket tettek a nők is, akik valamennyien csinosak és fiatalok, de abból a fajtából valók voltak, amelyek a fiatal-ságon és csínosságán kívül semmi maradandóbb értékkel nem rendelkeznek.

Amíg hallgattam a férfiaknál és nőknél egyaránt kissé léha és állandóan a szerelem és nemiség határát súroló kijelentéseket, a sajnálat érzésén kívül arra gondoltam, hogy minden agyonhangoztatott kultúráltság, felvilágosodottság, megtisztult gondolkodás ellenére is nagy átlagban még mindig ott tart az emberiség, hogy a mindkét nemben rejlő két értéket, a lelkit és a testit egy értéknek veszi, sőt, hogy a kisebb értékét tartja nagyobbak és igazabbnak.

S ez a vélemény nem változott akkor sem, amikor az egyik úr a nő és a férfi szerepét fejtegette a szerelemben s ennek fő kellékéül a nő szépségét és fiatalságát tartotta legelengedhetlenebbnek.

A magyarázat intelligens volt, logikus és ebből a szempontból igaz, mégis — én, aki pedig feltétlenül híve vagyok annak, hogy a nő legyen szép, vagy legalább is csinos és kellemes hatást ébresztő — nagyon felháborodtam rajta... Felháborodtam, mert végtelenül megalázónak tartom, hogy ma, amikor a nő egyénileg, szellemileg egészen a férfi mellé került, aminek következtében kell, hogy asszonyi értéke háttérbe szoruljon egyéni és emberi értéke mellett — mint ahogyan a férfinél is háttérbe szorult a férfi érték az általános emberi mellett, — még mindig azzal a kijelentéssel szégyenítik meg, hogy a férfire gyakorolható hatása megszűntével megszűntnek nyilvánítják az értékét is.

Eppen úgy, mint évszázadok előtt... Eppen úgy, mint akkor, amikor a nő hivatása kimerült a férfinak való tetszésben, s amikor minden nő annyit ért csak, amilyen hatást a férfire gyakorolni tudott.

Vagy tíz esztendővel ezelőtt Dánielné Lengyel Laurával vitakoztam egy hasonló kérdéstről s ő akkor a rövid, de sokat mondó mondattal zárta le a vitát: „fiam, a férfi szeme mindig, mindörökké pogány marad.”

Én, naiv lélek, akkor nem hittem neki és tiltakoztam a kijelentés ellen. Ma azonban már tu-

dom, hogy nagy átlagban igaza volt.

Igaza, mert hiszen a fenti példa szerint hiába való minden megfeszített női akarat, tehetség, intelligencia, jóság, szorgalom és tudás, a férfit ma sem ezek az örök emberi és általános értékek vonzák elsősorban a nőben, hanem a nagyon is labilis asszonyi értékek, sőt, azokat ezek nélkül még arra sem érdemesíti, hogy foglalkozzék velük.

S a mérlegnek ez csak egyik oldala... A másik, a súlyosabb az, hogy maga a női nem az, aki a férfinak ezt a balhítet alátámasztja, mert nemcsak elismeri ezt a kívánságát, nemcsak kihangsúlyozza emberi értéke felett asszonyi értékeit, hanem még a mai alaposan nyújtott fiatal-ság időtartama alatt is túlnyomóan asszonyi értéke kultiválásával foglalkozik az igazi emberi élet értékének fejlesztése helyett.

Kérem, ne mondják azt, hogy elfogult vagyok. Ne mondják, hogy ez nincsen így, hogy a leányok, asszonyok ugyanannyi időt fordítanak belső életükre, intelligenciájuk, tudásuk, jóságuk fejlesztésére, mint a külsőre. Ne mondják, hogy nem hallgatnak szívesebben üres, semmitmondó, léha bököket, mint mély, lélekkel, tapasztalattal, emberi igazsággal átfűtött fejtegetéseket. Azt se mondják, hogy ez azért van így, mert a férfi kívánja így... Mert egyik esetben sem adok igazat nekik.

Nem adok, mert minden évezredes átöröklés és minden évezredes férfi kívánság ellenére is a nőnek végre rá kell jönnie arra, hogy a legtöbb baj, megpróbáltatás, bánat, ha közvetlen is, de mindig a külső oldalról érte és hogy azért viselte olyan nehezen ezeket a megpróbáltatásokat, mert nem volt semmi nagyobb, szilárdabb, erősebb belső bázisa, amelyre támaszkodhatott.

Nem tudom, gondolkoznak-e a nők nagy átlagban e felett a probléma felett? Gondolkoznak-e azon, hogy önmaguknak válnak halálos ellen-ségeivé, ha pusztán nő voltak, szépségükre, fiatalságukra építenek. Mert azon a napon, amikor rájönnek, hogy nő voltak becsapja őket, úgy járnak, mint Karin Michaelis negyvenéves asszonya, aki szépsége és asszonyisága elvesztésével, minden életértékét elveszítette...

Nem a férfiert kell a belső kincs, a lelki mélység... Önmagunkért kell... Azért kell, hogy túl az érett koron, amikor a férfi értékét vesztettnek nyilvánít bennünket, magunkért, magunknak biztosíthatunk egy olyan lelki bázist, amelynek megszerzésével könnyebben elviselhetjük külső értékeink elvesztését.

## KENYERET AD A PÁRISI DIVAT AZ OLVASÓK SZÁZAINAK

Ebben a rovatunkban lapunk előfizetőinek munkaalkalmat szolgáló hirdetéseit díjtalanul közöljük. Megjegyezzük, hogy az itt közölt hirdetések között kizárólag magánszemélyek kézimunka és állástkereső hirdetéseinek adunk helyet, műhelyek, üzemek ebben a rovatban nem hirdethetnek. Ugyancsak ki vannak zárva ebből a rovatunkból az adás-vételre vonatkozó hirdetések is. A hirdetések szövegei minden hó 8-ig a Párisi Divat kiadóhivatalához (Budapest, VII, Dohány uca 12—14) küldendők be, hogy a következő számban megjelenhessenek. Csak teljes című hirdetéseket közlünk, mert közvetítésre nem vállalkozunk.

\* Többeknek. Hirdetésüket legnagyobb sajnálatunkra nem közölhetjük, mert nem teljes címmel adták meg a hirdetési szöveget. Nem közlünk olyan hirdetéseket, amelyekben „Cím a kiadóhivatalban” van jelölve, mert a sok felesleges levelezést kerülni akarjuk.

Gyönyörűen és gyorsan kézimunkázom, főleg horgolást vállalom. Kabeschné, Reiter Ferenc u. 101. fsz. 9.

Angol madeira, risseljő hímzését vállalom. Gyönyörűen monogramozom, gyorsan dolgozom. Kelengyét is vállalom Szánthó Antalnén, X, Szálás uca 16.

Menyasszonyi kelengye gyönyörű kézi hímzését vállalom, monogramozással, darabonként is elvállalom. Megyeriné, VI, Forgách u. 71. fsz. 7.

Fűzőt, haskötőt olcsón javítok, tisztítok. Véghné, VIII, Stáhy uca 5, I. em. 7.

Művészi horgolást vállalom, terítőket, függönyöket. Modern kesztyűhorgolást is. Bartha A., VIII, József körút 31/a, I. 5.

Budapesttől 50—60 km-es körzetben bérelnek szobát ref. családnál, egy, esetleg két hónapra, erdős vidéken. Két kisgyermekem van. Somogyi L.-né, Bpest, Szent László út 76, I. 54.

Női és gyermekruha, azonkívül férfi fehérnemű varrássra napi 1 pengő 50 fillérért házhoz megyek. Vidékre is. Luzer Stefánia, Dunakeszi, Gőrgyey u. 23.

Tanfőcsalád a következő iskoláévre elvállalja jómódú családból származó gyermekek testi és lelki ápolását, nevelését. Szeretetteljes bánásmód. Sziklay Tibor, Budapest, XIV, Tábornok uca 18. III. 20.



# Különös történet egy különös leányról

Irta: Sásdi Sándor

Két asszony ballagott az erdei úton.

— A fenyvesnél kell fölkanyarodni — mondta a piroskendős.

A másik a maradékkenyeret tette a szájába. Hangja a mohó rágásban alig értődött.

— A varjú-kútnál terem az igazi keserűgomba. Meg a kékhátú is, meg a szegfűgomba...

Sietve lépdeltek. Lábuk alatt a fenyőfák lehullott tülevele ropogott. Tisztáshoz értek. A jószagú hűvösség után itt szinte perzselt a bõ, aranykévében ömlõ napsugár. Már neki akartak vágni a fölfelé kanyarodó útnak, mikor a piroskendős elkiáltotta magát:

— Jézusom...

A falat elakadt a másiknak a torkán, lábát már futásra igazította.

— Csak nem az erdőszél?

— Nem ám! Hanem idenezz...

Két lépésnyire tőlük a galagonyabokor tenyérynyi árnyékában, fehérrel kivarrott égszínké selymen gömbölyű arcú, mezítelencombú kisgyerekek szunyókált. Pelyhedző fején aransárga pille ült, mintha vigyázná álmát. Háromnegyede éves lehetett legfeljebb. Ezt a kenyeret majszoló állapította meg, a piroskendős meg a selyemre tűzött cédulát silabizálta:

„Meg van keresztelve. Zsuzsanna Mária neve. A jóemberek kegyébe ajánljuk.”

Persze, a gombaszedésből ezen a napon nem lett semmi. Üresen lóbáldozott karjukon a kosár. A keserű-, a kékhátú-, meg a szegfűgomba helyett a furcsa leletet vitték, egyenest a bíróságba.

Félóra se telt belé, végigfutotta a nagy ujság a falat.

Piroska, aki a kis falu egyetlen úriházában, az uradalmi jószágkormányzóknál szolgált, élesztőt vitt a másnapi kenyérsütéshez és lelken-dezve mesélte asszonyának a különös történetet.

Gergelyné, a szőkehajú, nagykontyú asszony letette kezéből a horgolást, aztán ment kifelé.

Az ajtóból visszafordult.

— Amíg visszajövök, Piroska, verje föl a nagyságos úr uzonnakávéjára a tejszínhabot.

Sietős léptekkel ment végig a park kavicsos útján. Hajszolta a kíváncsiság. Látni akarta a különös körülmények között talált gyereket. Cézar, a farkaskutya nyomába szegődött, kísérté a faluba vívó úton, amely poros volt és a mellette elhúzódó árokban kacsák lubickoltak.

Fehérre meszelt ház falára tábla volt kiszöve: „Községi bíró”. Benyitotta a léckaput.

A szoba tömve volt asszonyokkal, gyerekekkel. A bíróné, akit a tavasz óta ismert, amikor nagyvirágú viasmuskáti bujtásokat kapott tőle, keservesen síró gyereket babusgatott karján.

— Hallgass picikém, hallgass...

A gyerek azonban annál keseresebben folytatta. Nagy könnyecpek gurultak végig gömbölyű képén és beleivódtak finom, nyersselyem ingébe.

Gergelynének előzékenyen utat engedtek és ahogy odaállt kíváncsian a rívó apróság elé, egyszerűen megálltak a fürgén perdülő könnyek. A kövér arcon, mint zivatar után a naposán kinyíló ég, friss mosoly derengett és a két csöppnyi kéz repdeső örömmel nyult a szőkehajú asszony felé. Gergelyné szíve tájékán langyos melegség fakadozott. Csodálatos meghatottságot érzett és mintha valami idegen erő igazítaná karját, mo-hón nyult a gyerekek felé. Magához szorította a csöppnyi kis testet és mintha valami hirtelen ke-rekedett csoda révén régi álma vált volna valóra, könnyesre fényesedett szemmel nézett az ég felé.

— Köszönöm neked Jóistenem...

Negyedóra mulva, karján a mély álomban lélegző gyerekekkel, benyitott az ura irodájába.

— Nem zavarlak, Imre?

— Kész az uzonna? Rögön aranyom, csak a bánokpusztai bérleti szerződést átfutom még...

Ebben a pillanatban nyoszörögni kezdett a gyerekek és Gergely meglepetten ütötte fel fejét. Nézte, kerekre tágult szemmel bámulta a lehunyt-szemű apróságot és a szó alig verődött ki száján.

— Ilonka kérlek, mi ez? Hogy került hozzád?

— Egészen különös körülmények között.

— Nem értek Ilona.

Az asszony óvatos kézzel egy legyet hajszott el a selymes hajjal keretezett homlokról.

— Pszt, lassabban, mert felébred szegény-kém... Nézd, milyen édesen alszik...

Gergely letette a bánokpusztai szerződést és a gyerek fölé hajolt. A hangja suttogóvá vált:

— Mosolyog...

— Azt mondják, ilyenkor angyalokról álmod-nak...

— Elhiszem, de végre mégis érdekelne...

— Rövid mese. A fenyvesi út mellett találták a gombát szedő parasztasszonyok. Zsuzsanna-Mária a neve. Én Zsuskának hívnám... ha te is úgy akarnád... ha beleegyeznél, hogy nálunk maradjon...

Zsuska kerek kis arcán gödrösen bujkált a mosoly. Ügylátszik, biztos volt a dolgában.

Gergely levelet írt a grófnak és fontos családi okokból kérte áthelyezését Zimankósrá, amely az ország másik végén volt. A családi ok: Zsuska volt. Úgy akarták felnevelni, mint a saját gyere-küket, soha nem szabad megtudnia a nagy titkot se neki, se másnak.

Zimankós lényegesen kisebb birtok volt, kez-elése kisebb javadalmazást biztosított csak Gergelynek. Ilona azonban örömet mondott le a megszokott pesti utazásokról, egy cseléddel dolgozott, boldog, meglegedett volt, mert volt egy Zsuska nevű kislánya.

Ez a Zsuska nevű kislány úgy nőtt, olyan gyorsan és gyarapodón, mint az esőben ázott ta-vaszí virág és hamarosan nagy Zsuska, Zsuska kisasszony lett belőle. Az angolkisasszonyok inté-



## GÉVA kozmetikai intézet

(Garai Éva) IV, Irányi u. 21-23, 1/2 em. 2. Veres Pálné u. sarok. Telefón: 18-98-02

Díjtalanul ad tanácsot, akár személyesen, akár válaszbélyeges levélben kéri.

Végleges hajszálettávolítás villannyal. Arcvibráló. Száraz, zsíros, ráncos bőr megszépítése. Arcpakkolások.

Különlegessége a: Géva Pigment szeplőkrém! (ára 4 pengő)

Olcsó árak, bérletrendszer!



zetéből járt haza nyári vakációra. Karcsú, fiús alakja remekül érvényesült a sportkosztümben. Fehér arcát aranszínűre sütötte a nap és keskeny kezében úgy tartotta a teniszütőt, mint egy kis hercegnő. Ezt anyja állapította meg róla és nem törődött azzal, hogy Zsuszka szeretett délig heverészni az ágyban. Szeretett lovagolni, hajtani, kitűnően golfozott, Bovárynét eredetiben olvasta, kívülről tudta Anyegin Eugént, viszont a harisnyáját anyja stoppolta és messziről elkerülte a könyhát. Szeretett ábrázolni csak ült a kényelmes kereveten, finom metszésű szája körül örökös mosoly virágosodott, de ezzel ellentétben, feltűnően nagy fekete szeméből valami öntudatlan, mélyreágyzott szomorúság sugárzott.

Anyja kora reggel munkába állt már a cseléddel és apja, amikor délben terítetlen asztalt talált, szinte könyörgőn mondta:

— Erdj kislányom a konyhába, segíts kissé anyának . . .

— Futok apa — készségeskedett Zsuszka, ledobta a könyvét, de tíz perc múlva jött vissza.

— Ne haragudj apa, én nem bírom a konyhaszagot. Próbáld megérteni, hogy én . . . én másfajta vagyok . . . én nem bírom az ilyen munkát.

Fekete szemében elmélyült a szomorúság és apja szinte vígasztalón símogatta a konyhatűztől kipirult arcot.

— Annyi baj legyen, kislányom. Nem is neked való a konyha. Őszre javítást ígért a gróf: fogadunk még egy cselédet, aztán élhetsz a kedvteléseidnek.

El is kelt az új cseléd, amikor Zsuszka véglegesen otthon maradt. Zsuszka nem tehetett róla, de egy tényért nem tudott feltenni az asztalra, a ruháját nem akasztotta a szekrénybe, nem érdekeltek a tortareceptek, melyeket anyja vágott ki a hetilapból, viszont az őszi falkavadászon, amelyet az öreg gróf rendezett. Ő terítette le a rókát.

Télen bejártak a városba színházba, kaszinóba és Zsuskának egy-kettőben udvara akadt. Farsang végén kérésként állított be a házba Golder, a tisztí főorvos, de kosarat kapott.

Anyját bántotta az eset.

— Nem értek, Zsuszka, Golder rendes ember. Nem iszik, nem kártyázik, művelt, okos . . .

Zsuszka azonban büszkén fölvetette szép fejét.

— Ugyan, anya, csak nem képezed, hogy a felesége lennék! Az apja kályhámester volt.

— Tisztességes iparos — vágott közbe apja, de Zsuszka sirva fakadt, boldogtalan volt, sértődött, mert a saját szülei nem értik meg, mert feltételezik róla, hogy ilyen ember felesége tudna lenni.

A kukoricával remekül spekulált Gergely, tekintélyes összeget nyert és a nyárra elküldte feleségét Zsuskával a rég áhított tengeri fürdőre. Zsuszka boldog volt.

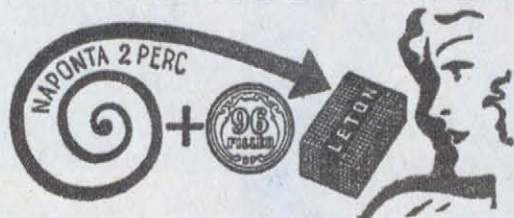
— Gyönyörű — mondta, amikor alkonyati

## Kézi cukrászat

Ezzel olyan könyvet adunk a háziasszony kezébe, melynek 110 receptje szorosan ki van próbálva és ha az előírt módon használja fel a hozzávalókat, a legfinomabb tésztákat, jameket, üdítő italokat, krémekeket, fagyalutokat játszva elkészítheti és minden egyes kitűnően fog sikerülni. Ára bérmentes küldéssel 50 fillér.

Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában Budapest, VII, Dohány uca 12 és minden könyvkereskedésben.

## MENNYIBE KERÜL EGY SZÉP ARCBŐR



Túlhaladott álláspont, hogy költséges és időpazarló az arc bőr ápolása.

A Leton szappannal történő szépségápolás bizonyítéka annak, hogy rendszeres, alább ismertetett módon szép, hibamentes, gyöngéd arc bőrre tehetünk szert.

Esténként mossa arcát a Leton szappan krém-szerű habjával. Utána öblítse le bő melegvízzel, majd közvetlenül hidegvízzel. Ez az egész. Másnap reggel friss, bársonyosan üde arc fogja a tükörben mosolyogva üdvözölni.

A Leton szappan dús, krémes habja behatol a pórusok legmélyére, serkentik azok működését. Az arc bőr rugalmas, síma, bársonyos lesz. Még a legelhanyagoltabb arc bőr is rövid idő alatt visszanyeri fiatalosságát és jólápoltnak fog hatni.

### A Leton krémes szappan több mint szappan: Hatásos szépségápoló szer!

Kapható mindenütt. Főraktár: HUNNIA gyógy-szertár, Budapest, VII, Erzsébet körút 56.

Románia: Royal Illatszertár Oradea.  
Csehszlovákia: D. Engel Bratislava.

fényben meglátta a végtelen tengert és szép, szomorú szeméből kigördült a könny.

Egyik délután teniszről mentek hazafelé, amikor a szálloda előtt nagy csoportosulást láttak. Percy Griffit az angol őrnagy újságolta.

— Anasztázia főhercegnő most vonul be udvartartásával. Ime, hölgyeim, ott jön . . .

Gergelyné ámuló szemmel nézte a gyönyörű főhercegnőt és könnyű szédülést érzett. Anasztázia nyulánk alakján sötéték angol kosztüm feszült. Finomívelésű szája körül mosoly langyosodott és különleges kontraszként, feltűnően nagy fekete szeméből mély szomorúság sugárzott.

Közvetlen előttük volt már a főhercegnő. Ránézett Zsuskára és ekkor . . . ekkor sötét vérhullám öntötte el fehér arcát. Szája felnyílt, talán egy szót mondott ki, vagy talán csak könnyű sóhaj szállt belőle.

Gergelyné kinyújtotta kezét Zsuszka felé, ijedten szoritotta magához, mint egy féltett kincset, amelyet évekig őrzött, rejtegetett és most megjelenik a jogos tulajdonosa.

Még aznap este hazautaztak Zimankóóra.

Az őszi falkavadászatok után Zsuszka férjhez ment az öreg grófhöz.

*Értékes függönyök és  
szőnyegek különleges  
tisztítója*

**KULCSÁR és HUPPERT**





## Anyai örömek — Anyai kötelességek

A gyermek testi, lelki fejlődésére nagy hatással van a nap, levegő, víz. Éppen ezért alaposan ki kell használni a nyár összes örömeit. Annyi mozgásszabadságot engedélyezzünk a gyermekek számára, amennyit megkíván! Ne korlátozzuk élnkségét. A gyermekek pajkos jókedvét nem szabad összetéveszteni a rosszasággal.



Lovagtorna-játék.

Mult számunkban bemutatunk néhány szórakoztató, izomfejlesztő játékot, ezúttal nehezebb gyakorlatokra kerül sor.

Füves térségen jól lehet gyakorolni a „híd”-at és ha nem sikerül pontosan előírás szerint, azért nem kell kétségbeesni, addig-addig kell próbálgatni, amíg kielégítő



Egyensúlygyakorlat.

eredményt érünk el. Semmiesetre sem árthat egy kis versengés, mert ez csak fokozza a becsvágyat, bátrabbá, ügyesebbé teszi a gyermekeket. A testi erő pedig feltétlenül összefügg a jellem és a lelki tulajdonságok fejlettségével. A bátor gyermek fellépése biztosabb, öntudatosabb, mint a félénk, gyáva, ijedősé. A magabiztosság pedig félsiker. Arra kell szoktatni a kicsinyeket, hogy győzzék le a nehézségeket és ne riadjanak vissza az esetleges akadályoktól.



A „híd”.

A szülők és gyermekek szabadtéri játszóórája felfrissíti testileg, szellemileg a család minden tagját. Mennyi nevetést, vidám kacajt fakaszt a tópartján végzett egyensúlyozási gyakorlat. Anya és gyermeke együtt végzik ezt a mulatságos próbálkozást. Ha megcsúsznak és felbillen



Hátizomerősítő gyakorlat.

az egyensúly, az sem baj — legfeljebb a vízbe pottyannak, — egy kis kényszerfürdés pedig csak üdítőleg hat.

A hátizom egyenesítő és fejlesztő gyakorlat is hasznos és mulatságos szórakozás.

Tessék megpróbálni!

A legjobb írók munkáit adja  
hűsz fillérért Tolnai Világlapja.



# A porrátört majomszívtől a vitaminokig

Pontosan négyszáz évvel ezelőtt, az Úrnak 1537-ik esztendejében egy különös könyv jelent meg Baselen. A címe ez volt: „Madár, állat, és halkönyv”. A szerző ezt a művét szenvedő ember-társainak figyelmébe ajánlja. A könyv részletes tájékoztatást nyújt arról, melyek azok az állati szervek és testrészek, amelyeket az ember mint orvosszert a maga javára fordíthat. Abban az időben ugyanis a legtöbb állatnak gyógyító erőt tulajdonítottak. Hogy azonban ez a gyógyító erő a maga jótékony hatását kifejtse, ahhoz nem tartották elegendőnek, hogy a szerencsétlen állatot egyszerűen megöljék, szükségesnek látták annak kegyetlen megkínzását is. A szarkát például eleven kellett feldarabolni, csakis így tudták beteg emberi tagokra helyezett részei gyógyító hatását éreztetni. Hasonló eljárásnak vetették alá a fecskéket is, élő denevérekre viszont szurkot öntöttek, rókákat elevenen megfőztek, fiatal gólyákat pedig fazékban égettek porrá. Kányáknak a bőrét nyúzták le s így folytatták borba őket. Mérgesgomba- és kigyómarás ellen az egyszarvúnak finoman megreszelt szarvát ajánlja a baseli receptkönyv. A lónak és öszvérnek nyálát és bizonyos madaraknak tollát ugyancsak mint kiváló orvosszert dicsérik.

Ezeknek a furcsa orvosszereknek alkalmazása különbözőképpen történt. A beteget például egy szénszerpenyő fölé állították, melyben állati testrészeket égettek. Az ilyen serpenyőből felszálló, nem éppen kellemes szagú füst különös gyógyító-erővel bír a baseli gyógykönyv szerzője szerint. Idézzük szóról-szóra a szöveget: „Pávatollak füstje gyulladós és folyásos szembe fujva elmaradhatatlan hatású. Denevértje, bagolyszem, fülemülepe, fűrvér, fogolytojás és gólyahamu is kitűnő szer szembajok ellen”. Daganatok és sebek ellen meleg galambvért javall a szerző.

Belső kezelésre is különböző undok dolgokat alkalmaztak. „Borban megfőzött epe, különösen a kányáé, rendkívül ajánlatos”. Még külön ékes rigmusokban is felhívja erre a könyv az olvasó figyelmét. Gyakran szükségesnek tartották, hogy az orvosi célra felhasznált állatokat különös étel-ekkel etessék meg. „Gutaütés ellen csakis olyan keselyű húsa hatékony, amely előbb emberi hul-

lán lakmározott”. „Fenyvesmadár, amelyik mirtuszbaglyót evett, megszüntet minden altesti fájdalmat...”. „Sült, szárított vagy porrátört majomszív csalhatalan orvosság szívbántalmak ellen; annak pora ugyanis, borban bevéve, erősíti és felvidítja a szívet, elmulasztja a szívdobogást és az értelmet is élesíti.”

A takaros külsőre már abban az időben is sokat adtak, lányok és asszonyok egyaránt. A könyv végén tehát hasznos kozmetikai tanácsokat találunk, például ilyeneket: „Hajadonok kenjék be magukat denevér vérével, hogy bájukat és kellemüket sokáig megtarthassák. Pelikán epéje anyajegyek ellen, egerek és gyíkok vére szemölcs és tyűkszem ellen sohasem téveszti el hatását. Hajhulláson medvezsír segít. Aki göndör hajat akar, az fiatal bagoly vérével kenje be fejét, akiknek pedig szemöldöke nőtt össze, annak kukivérre szüksége...”

Ilyen gyógymódokat ajánl s ilyen receptekkel dolgozik ez a régi gyógykönyv. Mi persze nevetünk a szerencsétlen pácienseken, akik gólyahamutól és fülemülepeptől várták a gyógyulást. Elfelejtjük azonban, hogy még ma, a felvilágosított 20. században is vannak betegek, akik hasonlóan fantasztikus és neveltséges szerek gyógyító hatásában hisznek és kuruzslót keresnek fel orvos helyett. Ki ne hallotta volna hírét a mindenható óbudai javasasszonynak? Hiszékeny és babonás emberek reménykedve keresik fel ezt a csodatevő asszonyságot és nála hagyják utolsó, keservesen megkeresett garasukat. Mert az ember, különösen a beteg ember türelmetlen és minél előbb meg akar gyógyulni. Gyorsan, egy-két nap leforgása alatt akar megint egészséges lenni, csodát akar és a lelkiismeretlen kuruzsló természetesen jó pénz ellenében megígéri neki mindent, amit kíván: bénának ép lábat, vaknak látást s bort, búzát, békességet még azonfelül.

Aki kuruzslóhoz fordul orvos helyett, olyan az, mint az az ember, aki mészárossal akarja megjavítani elromlott zseboráját. Aki ezt teszi, azt mindenki ostobának tartaná, mennyivel oktalnabb tehát az az ember, aki nem a zseboráját, hanem a beteg szívét, elromlott tüdejét akarja

## VÁSÁR

Előfizetőinknek módjában van olvasóinkkal üzleti összeköttetésbe lépni, eladni, venni. A hirdetésekre vonatkozó válaszokhoz az eredeti okmányok melléklése feltétlenül kerülendő, mert azokért kiadóhivatalunk felelősséget nem vállal. A hirdetések szövege és beiktatási díja mindenkor 5-1g küldendő be, hogy a következő 1-1 számban megjelenhessen, a Párisi Divat kiadóhivatalába Budapest, VII., Dohány uca 12-14. Hivatalos órák 8-4 óráig. Legkisebb hirdetés 10 szög P 2.-, minden további szó 20 fillér. Az első és minden további vastagbetűs szó két szónak számít. A hirdetésben tessék a teljes címet feltüntetni, mert közvetítésre a kiadóhivatal nem vállalkozik.

### BUTOR

Gyönyörű dióháló majdnem új, keletkezésővenért eladó. Vörösmarty uca 32, földszint 1 sz. Andrássy útnál.

Eladó ebédlő, íróasztal, csillár, függöny, Bulyovszky u. 38, III. em., 4.

Egy háromajtós kéttükrös szekrény, ebédlőkredenc, hárszoba eladó. Högves Endre rec uca három, I. kettő.

Dióteleháló, ebédlő, konyha, sezlón, asztal, székek sűrűsen eladók. Futó uca negyvenkilenc, földszint 3.

Konyha, háló olcsón eladó. Klotild uca 16, III. 20. — Megtekinthető 1-4.

Műbútort stíl díszelőből elutazás miatt eladó. Keleti Károly uca 13a. II. 8.

Dióháló, sezlón, konyha, szekrények, ágyak, jégsekrény olcsón. Visegrádi uca 23, I. 2.

### HANGSZER

Harmonika háromsoros Chromatikus, eladó. Kozsori u. huszonhárom, földszint 3.

Zongora, hibátlan, egyszáznyolcvan pengőért eladó. Erzsébet körút 21, fszt 3.

Zongora, angol, keresztthúros, eladó. Üllői út 69, I. 6.

### HÁZ

Pestszenterzsébeten, kis ház telekkel haláleset miatt olcsón eladó. Bővebbet VI, Dévai uca 6, Molnár.

Rákosesaban kétszobás ház mellékhelyiségekkel eladó. Cím: Zádorlaky, Aba uca 93.

### ÜZLETBERENDEZÉS

Üzletberendezés eladó. Cukorkaüzlet, illatszertár, fűszerüzlet részére alkalmas. Baross tér 16. Házfelügyelőnél.

Visszamaradt illatszertár be rendezés, használható trafikpapír, festék, játékarú üzletbe, azonnali eladó. Kispeszt, Wekerle uca 14.

### VARRÓGÉP

Kifogástalan Singer gép és egy süllyesztős eladó. József körút negyvenkilenc, földszint 5t.

Singer szabógép százharms süllyesztőgép olcsón eladó. Magdolna uca 10-b, I. 6.

Jókarban levő Singer szabógép eladó. Dankó Pista uca tizenhét, földszint 20.

Singer süllyesztős olcsón kapható Andrássy út 32, házfelügyelőnél.

Szabóvarrógép olcsón eladó. Bérkocsis uca 21, földszint kilenc.

Karikahajós varrógép jókarban olcsón eladó. Nagyviváros uca húsz, II. húsz.

### VEGYES

Két pár evezős kielbot, — Olympia csónakházból olcsón eladó. Erdeklődés hétköznapokon 9-10 között. — 2-985-54.

Weekendházak eladók. VI, Lehel uca 11, Vastelep.



orvosoltatni olyanokkal, akik ahhoz egyáltalában nem értenek.

A régi idők orvosai legnagyobb részben még kuruzslók voltak, akik mindenféle varázsszerrel küzdöttek a betegségek ellen s azokat a különböző égitestekkel hozták összefüggésbe. Közöttük a leghíresebb Paracelsus volt, a 16. századnak ez a különös, kóbor életet élő csodadoktora, akit tanítványai „minden titkok tudójá”-nak neveztek. Paracelsus valóban nagytudású férfi volt, hatalmas ismereteit azonban hamis tudományok szolgálatába állította.

Természetes, hogy a középkorban s még az újkor első évszázadaiban is, az orvostudomány ilyen állása mellett, egymást érték a rettenetes, pusztító járványok. Az angol izzadás, ez a ma már ismeretlen, akkor azonban rettegett, kilencven százalékban halálos kimenetelű betegség például ötször seprte át Európán s nyomában halottak százezrei maradtak. Borzalmas járvány alakjában időnként a fekete himlő is felbukkant s valósággal megtizedelte az embereket. Abban az időben a lepra is réme volt egész Európának s hazánkban is el volt terjedve. Ennek a félelmetes betegségnek, melyet bélpoklosság néven is ismerünk, megtalálták ugyan kórokozóját, a lepra-bacillust, de nem tudják, hogy a fertőzés milyen módon történik. Japánban 120 ezer, Kínában egymillió még ma is a bélpoklosok száma, de nemcsak Ázsiában, hanem a többi világrészben is mindenütt megtaláljuk ezt a titokzatos ragályt. Európai országokban ma már szerencsére ritkán fordul elő: legmagasabb a leprás betegek száma Spanyolországban, ahol még mindig körülbelül ezer bélpoklos él. Az európai lepra azonban csodálatos módon nem fertőző és nem ragályos. Hogy mi ennek a különös jelenségnek oka: nem tudjuk máig sem s azt sem sikerült kideríteni, miért tűnt el a lepra egészen Európa legtöbb országából. Valószínűleg a fejlettebb kultúrában s a határozottabb egészségügyi rendszabályokban kell keresnünk a magyarázatot. A pestisnek, a rettegett „fekete halál”-nak is megtört már ereje kontinentünk földjén. Pedig valamikor hihetetlen pusztítást okozott Európában a fekete halál. A 14. században 25 millió ember esett áldozatul, két és félszer annyit, mint amennyi a világháborúban elpusztult. Ma már az ázsiai kolera ellen is védekezni tudunk, kolerabacillusokból készített oltóanyaggal beoltott emberek a legtrikább esetben kapják meg a betegséget, mert az oltóanyag hatására a vérben ellenmérgek képződnek, amelyek legyőzi, elpusztítja a szervezetbe került kolerabacillusokat. A kolera főfészke Indiában, a Gangesz folyó vidékén van, ahol évenként többmillió ember esik még ma is a pusztító kór áldozatul. A ható-

ságok úgyszólván tehetetlenek a benszülött lakossággal szemben, melynek vallásos szokásai útját állják a kolerabetegség leküzdésének. A Gangeszban, a szent folyóban ugyanis egészségesek és betegek ezrei fürödnek állandóan, hindu szokás szerint ide dobják be az elhúnytak hulláját s ebből a szentnek tartott, de fertőzött vízből isznak a vezeklők, ami azután elkerülhetlenül megbetegedésükre vezet.

Az angol izzadás, a fekete himlő, a bélpoklosság, a pestis, a kolera nem fenyeget többé Európában és sok egyéb járványos betegség is a múlté ma már. Elmultak már azok a szerencsétlen idők, amikor a koleragyanus betegeket ketreche elzárva különítették el embertársaiktól s a látogatók által hozott leveleket, ruhaféléket és élelmiszereket hosszú vasrúd végére erősítve nyújtották át a megfigyelés alatt állóknak. Ma már a járványorvos sem öltözik földigérő fekete ruhába, csuklyába s nem füsttel védekezik a fertőző betegségek ellen.

Kinek köszönhetjük, hogy napi fáradságos munkánk után ma már nyugodtan hajthatjuk le fejünket s hogy az élet ezer gondja mellett legálább ilyen veszélyek nem fenyegetnek többé bennünket? Azoknak a nagy férfiaknak, orvosoknak, tudósoknak, rendületlen kutatóknak, akik laboratóriumok mély, áhitatos csendjében egész életüket a tudomány szolgálatának, embertársaik egészségének szentelik s nem egyszer áldozatul is esnek a százféle veszéllyel fenyegető kísérleteknek. A nagy „bacillusvadászok”-nak: Pasteurnek, Kochnak, Rouxnak és Behringnek, Ehrlichnek és a többieknek, akik energiájukat és tudásukat mind az emberiség szenvedésének enyhítésére fordították. Bacillusokkal bírkóztak, apró, szabad szemmel láthatatlan élőlényekkel, melyek közül azonban egyetlen egy is erősebb, mint ezer óriás.

Az ő kutatásainak bámulatos eredményéről számol be az „Orvos a családban” című nagyszabású, népszerű tudományos munka, melyet legkiválóbb orvostudósaink írtak s melynek negyedik kötete hagyja el rövidesen a sajtót. Ez a nagyszerű könyv megtanít minket arra, amire már az ókori görög filozófus is intett — hogy megismerjük önmagunkat s önmagunkon keresztül mindazokat a betegségeket, melyek szervezeteinket, testünket állandóan fenyegetik. Megtanít arra, amit legkevésbé tudunk s amit legjobban kellene tudnunk: hogyan kell helyesen élnünk s gazdálkodnunk egészségünkkel, legnagyobbat egyetlen igazi kincsünkkel.

Pál Dénes

Tobnai Világglapja  
a nagyvilág kirakatja.

## Igy néz ki a bélyeg:



ami biztosított havi előfizetőinknek küldött lappéldányok hátsó boríték oldalán található. Nagyon kérjük azon biztosított havi előfizetőinket, akik havonta kézbesítő útján veszik át a lapot, hogy a kézbesítő-től csak olyan lappéldányt fogadjanak el, amelynek hátsó boríték oldalán a fent közölt bélyeg szerepel, mert a biztosítás csak úgy érvényes, ha a biztosítási

kötvény és a fent említett lappéldányok az előfizetők birtokában vannak.

A negyedévi előfizetőink nem kapnak bélyeges lappéldányt, mert a náluk lévő előfizetési nyugta szolgál a biztosítás igazolásául.

## Mi illik – mi nem illik

### Ahány ház, annyi szokás,

mondja a példabeszéd, de a finomlelkű ember minden körülmények között arra törekszik, hogy tapintatos viselkedésével embertársai részére kellemessé tegye a vele való érintkezést. Hogy viselkedjünk otthon, az uccán és társaságban? Miért legyünk pontosak? Mik az étkezés szabályai, mire ügyeljünk a levélírásnál, miért fontos a külső megjelenés? Mindezekre és még sok más kérdésre válaszol

Molnárné Krasznai Elza:

## Mi illik – mi nem illik

című 62 oldalas, sok képpel tarkított kézikönyve. Ára az összeg előzetes beküldése mellett bérmentes küldéssel 50 fillér. Miután az utánvételezés postaköltsége 75 fillér, utánvétellel nem szállítjuk. Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, Dohány uca 12 szám.



# Madame Walewska találkozik a sorssal...

Vajjon ki ismerhette volna jobban a korzikai sást, Napoleont, mint Josephine császárné, a felesége. Josephine állítólag császárnénak kevés volt, túlragyogó, túlsúlyos ékszer és terhet jelentett számára Napoleon feleségének lenni. Ezért alázzal és némán húzódtott meg Napoleon árnyékában, még akkor is, amikor új asszonyokat vetett fel a sors. „En az első szerelme vagyok” — mondotta állítólag Josephine, — „és hiszek abban, hogy az első szerelem nem múlik el soha, legfeljebb parázként izzik a hamu alatt. S Walewska asszony csak szalmaláng Napoleon életében...”

Ezt mondotta Josephine, ezt jósolta, amikor már sok mindent megtudott a lengyelországi intermezzóról. Hogy is kezdődött? A porosz hadsereg szétverve... Berlin uccáin a francia ezredek már régen átvonultak és a gloire legyőzhetetlen armádiája, élén a kis, kővér félistennel Varsó felé közeledik. Az idő, 1807 január elseje. Itt már fehérek voltak a mezők, a hegyek, a lovak térdig érő hóban gázoltak s a behavazott kis parasztfalvak rémült harangjai nemcsak egy új esztendő születését köszöntötték, de Napoleon jöttét is. A lengyelek hazájuk felszabadítóját látták Napoleonban, aki január első napján éri el csapataival Bronie városát. A házak lobogódiszbe öltöztek, a fehér hóhullásban ujjongó ezrek énekelnek az uccákon. Napoleon kocsija alig tud haladni az embertengerben, a nép a nehéz batár sáros küllőit is csókolgatja. Az éljenző, ujjongó tömegben rémült sikoly hallatszik. Egy fehér ruhás, fátylát lobogtató nő sikoltott. Duroc, a császár hadsegéde beleugrat lovával a tömegbe és egy perc múlva két fiatal nőt gardíroz a császári kocsi elé. Egyikük még szinte gyerek s kék szeméi könnyel vannak tele. — Fenség — mondja Napoleonnak mosolyogva a marcona Duroc, — ez a két hölgy majdnem eltiportatta magát a tömegetől, csakhogy láthassa önt. — Napoleon is mosolyog és ekkor a könnyes kék szemek tulaj-

donosa remegő ajkakkal így szól: — Legyen üdvözölve ezerszer, felséged, szerencsétlen hazánk földjén. Bármit is tennénk, nem fejezhetné ki érzelmeinket s az örömet, amely előtt bennünket, hogy felszabadítóként Lengyelország földjére lépett.

Napoleon figyelmesen hallgatta a rögtönzött, de szívből jövő kis szónoklatot. És a fiatal lány lelkes, piruló arcát nézi. Aztán gavallérként felveszi a kocsitulésen fekvő hatalmas virágcsokrot és a következőkkel nyújtja át bájos hódolójának: — Fogadja el tőlem ezeket a virágokat. Remélem, Varsóban látni fogom és boldog leszek, ha e szép ajkak háláját valóban kiérdemelhetem.

Ó, Napoleon tudott költő is lenni. Csak ihletett pillanatok s a műzsa jelenléte volt szükséges ehhez. Hát ez a perc s a tündéri Lascinska Mária kihozta a császárból a költőt.

Lascinska Mária, régi lengyel nemesi család tagja. De a nagy vagyonból már csak a címer s a név jutott a hat Lascinska-árvára. Apja még Mária kicsiny korában hunyta le szemét s anyja, Mária kolostorban nevelteti, ahonnan csak tizenhat éves korában tér haza a szülői házhoz. Hogy vagyona nincs, nem akadály. Aranyzőkeisége, csodálatos termete, szépsége, sereggel vonzza a kéroket a házhoz. Ezek közül, Mária anyja ketőt protezsál leánya előtt. Egy igen gazdag s megnyerő külsejű arisztokratát, aki ragyogó, fiatal férfi, de a hazáját szenvedélyesen szerető Mária előtt lemoshatatlan bélyege van: orosz. Annak a népnek fia, amely a lengyeleket a leggyalázatosabb elnyomásban részesítette. A másik kérő ugyancsak dúsgazdag ember. Ősi lengyel nemes. A neve Walewski Anasztáz Colonna. Mária anyja, ujjongani szeretne az előkelő kérő jelentkezésekor. Ezentúl rangjukhoz, nevükhöz méltón élhetnek. Mária imádkozzon Istenhez s legyen észveszeszeten boldog, hogy egy Walewski gróf felesége lesz. Mondjon gyorsan, határozottan igent, mert hátha meggondolja magát az előkelő kérő.

És Mária igent mond Walewski Anasztáz Colonna grófnak, aki éppen esküvője napján lett — hetvenéves.

A fiatal pár a walewicel kastélyba költözik. Ősi lengyel fenyőerdők közepén, kétnapi járásra, emberlakta helytől áll a többszáz éves ódon kastély. Három évig élnek itt s Mária fiúgyermeket hoz a világra. Már egyéves kisfiának Lengyelország dicsőségéről dalol. Csak kardot s puskát ad játéknak kicsiny kezébe, hadd szokja meg a fegyvert, amellyel majd kiveri az oroszokat a lengyel földről. Férje — köszvényét ápolgatja s nem a lengyel nép, de öreg csontjainak fájdalmát igyekszik enyhíteni. Mária minden fanatizmusát lengyelisége teszi izzóvá. És amikor unokanővérétől értesül, hogy nem kell már addig várnia, amíg fia felnő, nem kell, mert jön, közeleg hadaival a felszabadító Napoleon, mámorában férje tudta nélkül, megszökik a kastélyból, Bronieba hajt, hogy lássa a császárt, a lángkardú angyalt, aki eltörli a föld színéről az oroszokat.

Amikor a kapott virágcsokorral unokanővére kíséretében visszafelé viszi a kocsi az öreg kastélyba, csókolgatni kezdi az üvegházi rózsákat. Sír, nevet boldogságában. Hiszi, vagy érzi, hogy Napoleon nemcsak Lengyelország, de az ő szabadulását is hozta.

Ráveszi férjét, hogy menjenek azonnal Varsóba. A császárt egy Walewszkiné látnia kell, üdvözölnie kell. Am, mikor varsói palotájukba az aranybojtos fullajtár elhozza Poniatowski József herceg meghívóját — amelyben a nagy császár tiszteletére rendezett díszestélyre invitálja őket; a fiatalasszony dobogó szívvel zárkózik be szobá-



Napoleon Josephine-nel és Walewska asszonnyal



jába. Egy hang érthetetlenül azt súgja neki, hogy nem szabad elmennie. De a férje bosszankodva „asszonyi hisztériát” emleget és Máriaának mennie kell. Hát ha megy is, semmi páváskodást nem csinál. Hajának dús aranykoronájában csillog egyetlen feltűzött ékszersze, az apró gyémántokkal kirakott fésű s ruhájá magasderektől hófehér selyem. Ezen a bálon a lengyel arisztokrácia legszébb asszonyai jelentek meg legpompásabb ékszereik tüzeiben, de mégis, amikor férjével belép a bálterembe, halk moraj hullámszik át a meglepett vendégseregen, minden szem feléje nyílik és a terem közepén a házigazdával ott áll a császár is, Napoleon. Szemük egymásra villan és Mária halálsápadtan hajt térdet a császár előtt. Napoleon gyengéden felemeli.

— Fehér arc, a fehér ruhához nem illik, asszonyom — mondja.

A hetvenhárom éves Walewski gróf hazafelé mogorván hallgat. Szó nélkül mennek fel külön-külön szobájukba. Mária komornája titkokkal várja. Egy hallgatag ember volt itt. Szót sem szólt, csak egy csokor virágot hozott. S a virágok között egy apró levélke van.

Mária hódultán nyul a levél után. Keze remeg, mintha sejtene, ki írta. Felbontja és felsikolt. Két sor az egész, de alatta ott a név, melytől egész Európa retteg. Napoleon.

Napoleon — találkoztát kért Walewska Mária grófnétől.

Ez a két sor olyan szerelmi vallomás volt, amelyért a világ legszebb asszonyai behódoltak volna. Walewska Mária nem. Ő megriadt. A császárban elsősorban a hőroszt látta, a félelmetes angyalt, aki birodalmakat sújt le s szabadít fel. A két lángoló sort azonban nem a hőrosz, a férfi írta neki. Hőrosznak nagy és dicső lehetett Napoleon, férfiideálnak azonban — hiszen ismerjük képmásait, — nem. És Walewska Máriaának hazafisága mellett egy tiszta, mély, vallásos érzés uralta egész gondolkozását. Férje mellett hűséggel kitartott eddig, de most jöttek, jöttek a kísértések.

A hirhozók: hogy Napoleon többször említette őt, hogy érdeklődik iránta. A hercegi udvar honfiai: Lenegyelhon jövője függ Napoleon jóindulatától. Kalandorok jöttek és hadvezérek a Walewski-palotába. Nappal és éjszaka. És jöttek a rózsák is, az óriási csokrok, ajándékok, az N-betűs levélkékkel. Először titokban, aztán nyíltan. Lengyelország sorsa függött attól, miként fogadja Mária a császár hódolatnyilvánításait. Férje egy reggel szó nélkül elutazott haza, az őserdőbe. És Mária meghódolt Napoleon előtt.

Micsoda szerelem volt ez?

Napoleon a férfiak dolgának tartotta a politikát. Nőknek nem volt szabad előtte politizálniuk. És Walewska Mária minden szava Lengyelország volt. Politika, az oroszok ellen. Már hódultán imádják egymást, de józan perceikben csak a politikáról esik szó.

Walewska Mária megfogadta, hogy míg Lengyelország fel nem szabadul, gyászolni fog. Napoleon gyűlölte a gyász színeit. Élete vidám vakmerőségre, optimizmusra volt beállítva. Így hát kifakad:

— Nem szeretem ezeket a halotti ruhákat.

— Egy lengyel nőnek, míg hazája rab, gyászolni kell — feleli Walewska Mária. — Ha felszabadította Lengyelországot, mindig virágos rózsaszínű ruhákban fog látni.

Napoleon nagy úr. De csodákat nem ígérhet. Franciaország olyan messze van Lengyelhontól. Ha most itt rendet is csinál, elúzi az orosz medvét: mi lesz, ha kiteszi a lábát innen? Újra rohanjon ide seregével?

Így világosul meg Walewska Mária előtt a gyászos tény, hogy hazáját még a franciák császára sem tudja örökké megőrizni. De ekkor már úgy kilombosodott benne a szerelem, hogy nem tud elszakadni Napoleontól. Otthagynja férjét, ha-

záját s Párisba költözik. Sógornője, Jablonowska hercegnő kíséri. Párisban Walewska Mária — mint ez természetes és elkerülhetetlen, — megismeri Napoleon törvényes feleségét, Josephine császárnét is. Aki régen tudott róla, régen ismerte őt.

A hírből s Napoleontól. Hogy milyen szép, hogy mit tett Lengyelorszáért, hogy hetvenéves aggastyánhoz adták feleségül. Walewska Mária bevallotta, hogy rettegett Josephinétől. Josephine bevallotta, hogy — valamikor álmatlan éjszakákat okozott neki Walewska Mária neve. De most, hogy egymással szemben álltak, minden rossz érzés elfoszlott felőlük. Átölelték egymást és barmnők lettek.

Walewska Mária mindennapos vendég lett a császárné malmaisoni kastélyában. Az udvar báljaira nem igen járt el. Napoleon mindig s mindenhol gondol rá. 1814 február 8-ikán keletkezett levelében ír a kincstárnokának, hogy Walewska Mária fia, az ifjú Walewska gróf számára 50.000 livre évjáradékának megfelelő tőkét helyezzen biztonságba.

Okos előrelátás volt ez. Napoleon szerencsecsillaga lehanyaglik. Walewska mindig mellette van. Akkor is, mikor a legnagyobb bajok közelegnek. Egészen a legutolsó pillanatig, a császárság rombazuhanásáig.

Amikor Napoleon már Elba szigetére került, Walewska Mária fantasztikus tervek kövacsolt a császár megszoktatására. 1814 augusztusában, fiával és bátyjával, Lascinski ezredessel, valamint nővérével Napoleonhoz indul. Elbán gyilkos hőség tombol. A száműzött császár a sziget hűs erdejében bűvő Madonna la Marciona nevű kolostorban álmodozik. Az egész kis kolostor négy szobából s apró kápolnából áll. Walewskaék hajóját a parton lovaskocsi várja. A császár kinn áll a kolostor kapuja előtt és csendes mosollyal köszönti Walewska Máriaát. — Asszonyom — mondja, — egyelőre ilyen a palotám. — Mária a kopott, mohos kis templomra néz, az öreg kolostorra s így felel: — Ha ez a hely a jó Istennek megfelel, egy császár is ellakhatik benne.

Egy éjszakát töltenek csak Walewskaék a



Napoleon



szigeten. Kinn a sötét, csillagos égbolt alatt beszélgetve. Napoleon Walewska Mária kezét fogja. Reggeli hír jön, hogy az új császárné, Josephine utóda, Mária Lujza érkezik a szigetre, aki — hiába marasztalja Napoleon, — elmegy.

Napoleon, mint az ősi tűzmadár, még egyszer feltámadt. Visszajön Párisba, ahol száz napig még ő az úr. Boldog asszony lett Walewska Mária is. De hiába, Napoleonnak vége. Veszít és most már Szent Iлона szigetére hurcolják, ahonnan nincs szabadulás, ahová nem mehet utána szerelme sem.

Walewska Mária egyedül marad. Férje még 1814-ben meghalt. 1815-ben száműzték Napoleont. Mit tehet egy asszony, ki egyedül marad emlékeivel?

Ha élni akar — felejténie kell. Walewska Mária egy évvel később, 1816-ban, feleségül megy Napoleon régi, nagy hadseregének legvitézebb ezredeséhez, Ornando grófhhoz.

Amikor Napoleon megkapta az erről szóló hírt, kiment az erdőbe, lefeküdt az őszi avarba és sírt, mint egy gyermek. Remegett egész testében

és napokig nem szólt senkihez.

Walewska Mária egy évig élt csak „boldog” házasságban Ornando gróffal. Egy esztendővel esküvője után, 1817 december elején betegeskedni kezdett. — Szeretném, ha karácsony este nem kellene párnák közt feküdnöm — sóhajtott Bruyres doktornak, házi orvosának. Az öregúr megnyugtatta: karácsonyra már csodálatosan jól fogja érezni magát, minden fájdalom elmúlik.

Nem tartott karácsonyig sem. 1817 december 15-én, örökre lehunyta szemét. *György László.*



## A kátrányfestékes kolbásztól a zacharinos burgonyacsokoládéig

### A modern élelmiszerhamisítás titkai

Jókai Mór, a költőfejedelem mesélte egyszer a barátainak, hogy egy alkalommal — idősebb korában, népszerűsége és hírneve csúcspontján — maga tért be vásárolni valami kolbászárt egy Erzsébet körüti hentesárúüzletbe. A jovialis, derék hentesmester megismerte a nagy író, akinek sűrűn jelentek meg újabb és újabb arcképei és karrikatúrái az egykori fővárosi lapokban és túláradó boldogsággal, nagy hajlongás közepette maga sietett kiszolgálni az aranytollú nagy embert.

Az ős poéta valami kolbászfélét kért, mire a hentesmester egyszerre elkedvetlenedett és oda-súgta Jókai Mórnak:

— Főszerkesztő úr, kedves, jó mester, fogadjon el tőlem egy jó tanácsot: soha ne egyen kolbászt.

— De miért? — érdeklődött kíváncsian a költőfejedelem.

— Az ilyen nagy embert félistennek nevezik — jelentette ki komoly arccal a derék körüti üzlettulajdonos, aki maga is írói hajlandóságokkal rendelkező férfiú volt, — de annak, aki kolbászt merészel enni, nemcsak félistennek, de egész Istennek kell lenni, mert csak az Isten tudja, hogy miből készül a kolbász és mi van benne!

Ez a jóízű történet, amiben tagadhatatlanul sok a túlzás, még a félszázad előtti, az elemi tisztasággal és a higiéniaiával ellenséges lábón álló, regényes idők távlatában is, mégis élénk fényt vet a bűnözésnek egy minden korban egyaránt divatos és csodálatosképpen igen enyhén kezelt és aránylag kevésbé büntetett fajtájára: a lelketlen élelmiszerhamisításra. Az élelmiszercikkkel folytatott bűnös manipulációk ellen, sajnos, ma

sincsen elég elrettentő erejű, szigorú törvény, tulajdonképpen a súlyosabb büntetés csak az úgynevezett egészségrontás esetén következik.

### A mérgezett festékes fagyalt

Ma ugyan már a székesfővárosi és a vidéki városokban lévő piacokon és vásárcsarnokokban külön hatósági közegek ellenőrzik az élelmiszerek tisztaságát és táperejét és a főváros maga speciális, pompásan felszerelt vegyvizsgáló laboratóriumot, a gépek és műszerek csodáival ellátott világos, modern boszorkánykonyhát tart fenn az élelmiszerhamisítás ellenőrzésére és leleplezésére. Az élelmiszerhamisítás büne jogi értelemben véve pontosan megfelel a csalás ismérveinek, ennek ellenére a törvény a legtöbbször egyszerű kihágásnak minősíti azt és fogházbüntetés helyett csak pénzbüntetéssel sújtja. Ezen a hiányon segít azonban az a gyakorlat, hogy akit többször egymásután élelmiszerhamisításon érnek, attól megvonják az élelmiszerárúsítási vagy gyártási engedélyt és így helyrebillentik az egyensúlyt, amit a törvény kellő szigorának hiánya bont meg.

Nyári időben igen sok baj volt egyidőben a fagyalttal. Nem tartották be a rendeletben előírt keverési arányokat, sőt a tisztiorvosok repülő-razzái és ezt követően a megfelelő laboratóriumi vizsgálat bőven talált egészségre ártalmas anyagot is a fagyaltban. Akkor született ez a híres, azóta közhellyé vált pesti tréfa: „Mi a keverési aránya ennek a fagyaltnak?” S a felelet: „Tíz százalék cukros víz, tizenöt százalék jég — és hetvenöt százalék haszon!” Az egykori vizsgálat nemcsak az uccai fagyaltárusoknál, de jónévtű szállodákban és kávéházakban is talált olyan ha-



misított anyagokkal kevert fagylaltot, amelyben bőven volt mérgező hatású festék. Az azóta kibocsájtott újabb rendeletek és szigorú hatósági fellépés a továbbiak során kiírtotta és eltüntette a fagylalthamisítók kapzsi és lelketlen légióját.

#### A krétaporral és fűrészpórral hamisított liszt

Az élelmiszerhamisítás aránylag friss keletű bűn, ami a háború előtt úgyszólván ismeretlen fogalom volt még. Legfeljebb a fűszerfélében volt hamisítás, de azóta ezen a téren a laboratóriumi vizsgálatok és az újabb és újabb hatósági rendeletek, amelyek pontosan körülbástyázták a fogyasztó érdekeit, tökéletes rendet teremtettek. Ma már nincsen téglaporral kevert és hamisított paprika, a hatósági megtorló intézkedések olyan keményen sebeznek, hogy ez a nyereszkesedés nem éri meg többé az aránytalanul nagy kockázatot.

Az élelmiszerhamisítás a virágkorát a háború alatti és háború utáni élelmiszerhiányos időkben érte meg. A lelkiismeretlen spekuláció kihasználta azt a körülményt, hogy a kereslet és kínálat egyensúlya felbomlott és ugyanekkor az ellenőrzés is természetszerűen hiányos volt. A székesfővárosi vegyvizsgáló állomás statisztikai adatai megdöbbentő részleteket tárnak fel ebből az időből a krétaporral, sőt fűrészpórral hamisított lisztről, valamint a zsirhamisítás, a cukorhamisítás százele módjáról. Itt is kivételes intézkedéseket kellett hozni és ezek tizedelték meg és tüntették el végül a háborús idők kapzsi kufárjainak ezt a lelkiismeretlen, kártevő alvilágát.

#### A kendőzött kolbász „tápértéke“

Manapság, szórványosan, — a fővárosi vegyvizsgáló állomás adatai szerint — az olcsófajta hentesáruban akad még hamisítás, amelyet minden esetben keményen megtorol a törvény. Van olcsó debrecenifajta, amelynek gyönyörű, gusz-tusos a színe és csak a gondos laboratóriumi vizsgálat leplezi le, hogy ezt a szép színt a burkolófelület alatt meghúzódó — kátrányfesték szolgáltatja. Az ilyen húsárú állottságát ugyanis az elszíntelenedés, elhalványodás, néha már való-sággal elszürkülés árulja el. Ennek ellensúlyozására szolgál a vörös kátrányfesték, amely természetesen lassabban romlik meg, mint maga a húsféle és ékes színompájával azt a hatást kelti, mintha a húsárú teljesen friss lenne.

A kolbászfélékkel különben is gyakorta van baj, a keverési arányban. Egy átlagos szafaládé

normális súlya 70 gram. Ebből szabály szerint 20 gramot kellene kitenni a burgonyalisztnak, 35 gramot a kósnak, 13 gramot a víznek és a hiányzó 2 gramot a fűszerek, a só és a burkolat adja ki. A valóságban azonban ebben a szafaládében 40 gramot tesz ki a víz, mert hiszen a 35 gram húsban 27 gram a természetes nedvesség és a többi 13 gramot a hozzákevert vízvezetéki vízzel pótolják. A fennmaradó mintegy 30 gramnyi vízmentes anyagban azután — pontos számítás szerint — 7 gram fehérje, 20 gram szénhidrát és kevéske zsír és hamu van.

Ennek a laikus számára érthetetlen kémiai kimutatásnak van egy megdöbbentő tanulsága és pedig az, hogy a felsorolt anyagok tanubizony-sága szerint a legkitünőbb fajtájú kolbászárnak sincsen nagyobb táplálékértéke, mint 115 kalória, holott száz gram búzakenyér tápláló értéke 235 kalória. Vajjon mit szólna az egyszerű munkás, aki olyan boldogan harap a kenyérje mellé egy kis fűszeres kolbászt, abban a hiszemben, hogy a szervezetét hússal táplálja és erősíti, — ha megmagyaráznák neki, hogy az ugyanolyan súlyú, közönséges kenyér kétszerannyi táplálékot ad, mint a legnagyobb szafaládé.

#### Az olcsócsokoládé és hamis málnaszörp

Egészségre egyenesen ártalmas hamisítás történik igen gyakran az egészen olcsófajta csokoládénál, amelynek anyaga nem egy esetben közönséges, kátrányfestékkel barnára színezett burgonyacukor. Mézet is gyakran hamisítanak, az olajos, sűrű áttetszően aransárga anyagnak sokszor a legkisebb köze sincs a kaptárhoz és a méhecskéhez, hanem a legkülönbébb póanyagból van összeállítva az. Akad málnaszörp, amelynek kátrányfestékkel vörösszínűre festett víz, keményítő és némi zacharin az alkotóanyag. Se szeri-száma azonban a furfangosnál furfangosabb póanyagoknak, amelyek néhány fillérrel olcsóbbak, mint az eredeti anyag és az a párfilérés haszon elegendő arra, hogy lelkiismeretlen kufárok elvonják a tápanyagot és az eredeti összetételű kalóriamennyiséget a kevésbé pénzügyasztótól, aki a napi árnál olcsóbban vásárolván, egy percig sem gondol arra, — hogy tulajdonképpen önmagát és szervezetét károsítja meg és ugyanakkor minden megvetésre érdemes, lelkiismeretlen élelmiszerhamisítók és életkufárok zsebéből hialja „megtakarított“ filléréivel.

Vécsey Leó.

TOLNAI:

# ORVOS A CSALÁDBAN

című ötkötetes hatalmas könyvsorozatból ezideig négy kötet jelent meg.

Az első kötet az emberi test felépítését és életműködését tárgyalja. Néhány cím az első kötet tartalmából: *Az egészséges test felépítése, A helyes táplálkozás, Szépségápolás. Sport, Torna, A gyermekágy egészségtana, Gyermekápolás*, stb. A második kötetben veszi kezdetét a népszerű *Orvosi Lexikon*, mely több ezer címszó alatt sorolja fel az emberi szervezetet fenyegető betegségeket és ismerteti az egyéb közkeletű orvosi szakkifejezéseket. A kitűnő papíron nyomott félbörkötésű ötkötetes könyvsorozatot nagyon sok fekete és színes műmellélet és rengeteg szövegközlő kép illusztrálja.

## HUSZONHÁROM KIVÁLÓ ORVOSTUDÓS A MUNKATÁRSÁK SORÁBAN

Ádám Lajos dr., egy. ny. rendes tanár  
Ballagi István dr., egy. magántanár  
Bauer Andor dr., kórh. főorvos  
Bene Gyula dr., egy. rendk. tanár  
Blaskovics László dr., egy. ny. r. tanár  
Bodon Károly dr., egy. magántanár  
Bilkel Papp Lajos dr., egy. magántanár  
Egedy Elemér dr., egy. tanársegéd  
Farkas Aladár dr., kórházi főorvos  
Alsóviszokai Gerlőczy Géza dr., egy. rk. t.  
Kiss Ferenc dr., egy. ny. rendes tanár  
Körmöczy Emil dr., mentőorvos

Máday István dr., egy. magántanár  
Manninger Vilmos dr., egy. rendk. tanár  
Mansfeld Ottó dr., egy. magántanár  
Okolicsányi-Kuthy Dezső dr., egy. m. t.  
Pollatschek Elemér dr., egy. magántanár  
Preisler Kornél dr., egy. magántanár  
Simon Sándor dr., egy. magántanár  
Surányi Gyula dr., egy. tanársegéd  
Szerb Zsigmond dr., kórházi főorvos  
Török Lajos dr., egy. rendkívül tanár  
közreműködésével  
szerkesztette: Kovács György dr.

Az ötkötetes díszes kiállítású sorozat ára bérmentve

**Budapesten 40 pengő, vidéken 42 pengő,**

mely havl 2 pengős részletekben is fizethető.

Megrendelhető a P Á R I S I D I V A T kiadóhivatalában Budapest. VII. kerület, Dohány ucca 12. szám



# A VILÁGIRODALOMBAN EGYEDÜL ÁLL!

Húsz remek díszes félbőr-kötésű regény **BUDAPESTEN 19 pengő 20 fillérért**, tehát kötetenként **96 fillérért**, **VIDÉKEN 23 pengő 20 fillérért bérmentve**, vagyis kötetenként **1 pengő 16 fillérért!**

Aki húsz hónapon át egy-egy kötet „Világhírű regény” átvételére kötelezi magát, annak „**A tudás forrása**” című díszes félbőr-kötésű könyvet ajándékozzuk. Ez a lexikonalakú 320 oldalas könyv az ismeretek valóságos tárházát nyújtja az olvasónak. Ajándékkötetünket a regénysorozat 10 kötetének átvétele után küldjük teljesen díjtalanul, csupán 20 fillér postaköltséget és kézbesítési díjat számítunk fel.

## Eddig a következő művek jelentek meg:

Frank Norris: Az örvény.  
Maurice Renard: Lerne doktor.  
Francis de Croiset: A malakkai asszony.  
Fierre Benoit: Az üldözött.  
Flaubert: Salambo.  
Kipling: Kim.  
Crawford: A bizánci rabszolgalány.  
Turgenyev: Óstalaj.  
Maugham: Színes fátyol.

Dosztoevszkij: Névtelen.  
Stefan Zweig: Első élmény.  
Axel Munthe: San Michele regénye I—II.  
Balzac: Három szerelmes.  
Arlen: A zöld kalap.  
Mauris: Két asszony között.  
Bojer: A tenger fia.  
Benoit: Ferte kisasszony.

## A sorozatban legközelebb a következő művek jelennek meg:

Conrad: Félvér.

Haggard: Vörös Éva.

A felsoroltakon kívül a világirodalom következő remekeinek megjelenése van tervbevéve: *Claude Farrère, Wells, Watpole* stb. Az itt felsorolt írók az olvasók millióit hódították meg szerte a világon.

## Külföldi előfizetőink figyelmébe!

A Világhírű Regények bármelyik kötetét portómentesen küldi meg (ha az újságárúsítónál nem volna kapható) Romániában 35 lelert, Journal Import Jacob Dancea, Oradea, Bulv. Reg. Ferdinand 46. Csehszlovákiában: 9 Korint, „NOVITAS” Bratislava, Dlhá. ul. 15. Jugoszláviában 15 dinárért, Putnik Hírlapiroda, Novi Sad, Kralja Aleksandra 21. (Az összeg mindhárom helyre bélyegben is beküldhető) Franciaország eladási ár Frs. 7.— Beszerezhető: Messageries Parisiennes, Paris 10. e- 28. Rue St. Quentin.

Ha nem akarja megosonkítani a lapot, tessék ezt a megrendelési szöveget egy levelezőlapra írni.

## Megrendelőlap

Megrendelem a Világhírű Regények húsz kötetét díszes félbőr-kötésben Budapest 19 pengő 20 fillérért, tehát kötetenként 96 fillérért, vidéken 23 pengő 20 fillérért, vagyis kötetenként 1 pengő 16 fillérért. Minden mű kézbesítésénél fizetek a könyvért 96 fillért, illetőleg vidéken 1 pengő 16 fillért. Önök kötelezik magukat, hogy a 10 kötet átvétele után 20 fillér postaköltség és kézbesítési díj fejében ajándékképpen „**A tudás forrása**” című művet megküld.

A kézbesítést a következő címre kérem:

Kelt 193\_\_\_\_\_

Megrendelő neve \_\_\_\_\_ Megrendelő foglalkozása \_\_\_\_\_

Megrendelő lakása \_\_\_\_\_ város \_\_\_\_\_ ucca \_\_\_\_\_ szám \_\_\_\_\_

**KÉRJÜK OLVASHATÓAN KITÖLTENI!**

A megrendelő sajtókező aláírása \_\_\_\_\_

Érdekes cikkeket közöl a színházi és társadalmi eseményekről, mindenről a legérdekesebb riportok keretében, szebbnél szebb képekkel illusztrálva beszámol a

Tökéletes rádióműsor,  
rejtvény pályázatok, riportok, \*  
elbeszélések, szindarabok.

# DÉLIBÁB

ára **20** fillér.

Kapható minden dohánytözsdében és újságárusnál

## Külföldi olvasóink figyelmébe!

A **Párisi Divat** az itt felsorolt helyeken, az alábbi cégeknél és az alatti árakkal fizethető elő, valamint a lapban közölt szabásminták és kézimunkarajzok is ezeknél a cégeknél rendelhetők meg:

**Romániában:** ¼ évre 60-lei. Főelárusító: Journal Import Propr. Dancea Jacob, Oradea Bulv. Reg. Ferdinand 46.

**Csehszlovákiában:** ¼ évre 15 Kc. Főelárusító: „NOVITAS” Bratislava, Dlhá. ul. 15.

**Jugoszláviában:** ¼ évre 30 dinár. Főelárusító: Putnik Hírlapiroda Novi Sad, Kralja Aleksandra 21. (Csekszlávlaszám: A beogradi postatakarékpénztárnál 55.646)

A kiadásunkban megjelenő művek, szabásminták csakis a fenti cégeknél szerezhetők be. (Közvetlen nem szállíthatunk.)

**Braziliában:** Magyar könyvkereskedés: Sao Paulo Av. Sao Joao 247.





## GÉPIRÓK VIGYÁZATI!

### ITT A GÉPIRÁS GRAFOLÓGIÁJA

A kézírásból való jellemkutatás, a grafológia, ma már annyira elismert tudomány, hogy komoly, nagy vállalatok csak akkor vesznek fel valakit, ha kéziratát előbb megvizsgáltatják grafológussal. Viszont a kézírás egyre jobban kivészben kezd lenni, hiszen az írógép terjedése lassan kiszorítja a kézzel való írást. Éppen ezért a grafológus tudósok számoltak a technika fejlődésével és terjedésével és megpróbálták kikutatni, hogy az egyébként oly mechanikusnak látszó gépirás nem árul-e el egyet-mást a gépiró jelleméből?

Minden íróeszköz, ceruza, toll, ecset, sok mindent elárul közvetlen annak a természetéről, akinek a kezében van, de az is igaz, hogy aki tudja ezt és tisztában van a grafológia elemi megállapításaival, esetleg elhagyja az áruló jeleket, megváltoztatja írását és ezzel bonyolultabbá teszi az írásából való következtetéseket. Éppen ezért akadtak gépirásgrafológusok, akik azon a véleményen vannak, hogy a gyors írógépelés közben nem igen lehet gondolkozni, vigyázni ilyesmire s ezért a gépirás sokkal ösztönösebben rögzíti meg a jellemvonásokat.

A gépirásgrafológia eszközei természetesen mások, mint a közönséges írásgrafológiáé. Az írógép betűi mindig egyformák, tehát más természetű jeleket kell megfigyelni a gépirásnál, mint a kézírásnál. Az áruló jelek legfontosabb csoportja az *állandóan ismétlődő*, megszokottá vált *írás hibák*. Egy-egy íráshiba természetesen nem mondhat még semmi bizonyosat, de minden gépirónak vannak gyakran előforduló hibái, amiket észrevesz, amit ő maga is jól tud, de mégis gyakran elköveti őket.

A modern gépirásgrafológia a lélektani elemzéssel karöltve megvizsgálta ezeket a megszokott hibákat és mint azt egy most megjelent alapos német munkában megtaláljuk, amely könyv valószínűleg alapvető lesz ezen a téren, tehát érde-

mes megismerkedni a megállapításaival. A főbeket itt adjuk sorban, utánuk a jelentésüket.

*Sokan vannak kik feltűnően meg szoktak felejteni az írásjelekről vesszőkről pontról*

Könnyelműség, hanyagság, megbízhatatlanság a kötelességteljesítésben.

*Betűfelszerelés szvaakban.*

Rendellenes képzetttársítás, esetleg kényszerneurózis.

*Rendszeres felcserélése egyes betűknek, például b helyett v, m helyett n.*

Önkritika hiánya, ragaszkodás előítéletekhez.

*Rendszertelen elcserélése egyes betűknek, azaz egyszer jó, egyszer rossz betű használata.*

Ingatag jellem, hisztériára hajlamos.

*Gyorsn való félreötés szemszét billentyűkre.*

Rendtelenség, nemtörődés a részletekkel. Ugyanezt jelenti, ha a nagybetűk magasabbra esnek a váltó elégtelen lenyomása miatt.

*Rövidítések indokolatlan használata, pd és helyett &.*

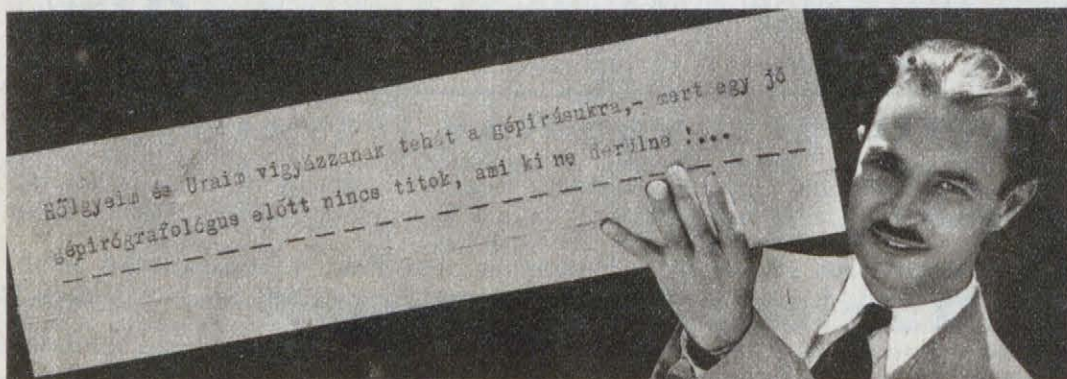
Indiszkkrét természet, hibás térbeccsítő képesség.

*Szóközökhányá.*

Szórakozottság, fogalomzavar.

*Túlzott szóközök használata, felesleges üres hely, például vessző, pont előtt.*

Túlzott óvatosság, elmélyedés.





Egymásra ütött betűk a túlgyors írás miatt, aminek következtében a szavak rövidebbek lesznek.

Ingerlékenység, kapkodó természet.

*Btűk gyakori kihagyása.*

Rossz emlékezőtehetség, felületeség.

*Javítás céljából átütött betűk.*

Lelekiismeret, de nem nagy rendszeret.

Aki a megszokott hibáit kijavítatlanul hagyja, az önbizalmat, ösztönösséget árul el egyrészt, de másrészt közömbösséget és tudatlanságot is. Túlgyakori hibák rossz fényt vetnek a megbízhatóságra is.

A *billentyűhasználat* módja is sokat elárul:

1. *Feltűnően gyöngye* ütés, amikor a papír hátlapján már alig látszanak meg a betűk nyomai, melankólikus természet, határozatlanságot árul el.

2. *Feltűnően erős* ütés, amikor a betűk csaknem átütik a papírost, erőteljesen érvényesülni akaró, vérmes természetet jelent.

3. *Feltűnően különböző erősségű* billentyűhasználat (feltéve, ha nem tíz ujjal való írás miatt van), változókonny hangulatú, befolyásolható, vérmes természet.

Vannak aztán még egyes jellegzetességek a gépirásban, amikből szintén lehet következtetéseket levonni. Például:

Akinek *piszkosak a betűi* a gépen, mert nem törődik a gép tisztántartásával, az nyilván rendetlen, hanyag természetű. De sokszor erős érzékiségre is lehet belőle következtetni.

*Aláhúzások*, ritkított írás gyakori használata fontoskodó, könnyen lelkesedő természetet árul el, sőt túlzott esetekben rögeszméket.

A *sorszelek* ugyanazt jelentik, mint a kézírásnál. Széles margók igényes, tartózkodó jellemet árulnak el, aki pedig egyáltalán nem hagy

margót, zsugoriságig takarékoságot árul el ezzel.

A *sortávolságok* csak részben jelenthetnek valamit, mert hiszen a gép automatikusan szabja meg a sorokat. Kétségtelen, hogy a takarékoskodó természetűek szeretnek sűrű sorokban írni, sőt például nem használnak belütközt a vessző vagy pont után. Akinek viszont nincs érzéke a gazdaságosságról, az nem csak ritka sorokat ír, hanem feltűnően beljebb is kezdi a sorokat a kikezdéseknél.

A gépirásgrafológiában az egyes jellegzetességek értelmezése épúgy fejlődik majd tovább, mint a régi grafológiáknál a megfigyelések révén. Az eddigi szabályokat a régi grafológia elvei alapján állapították meg, bár még sok tekintetben kérdés lehet az, hogy alkalmazhatjuk-e az írásra vonatkozó megfigyeléseket a gépirásra is?

Meg kell még jegyezni, hogy határozottan különbséget kell tenni a privát gépirás és a hivatásos gépirás között s a fenti grafológizálás elsősorban a *privát gépirókra vonatkozik*, akik a maguk használatára írnak gépen. Komolyan tudó hivatásos gépirók nagyon ritkán csinálnak hibákat és megvan a megszokott és kötelező sablonjuk az írás külalakjára, tehát nem sokat árulhatnak el magukról. Az ő gépirásuk éppolyan személytelen, mint amilyen a hivatásos szépíróké, az pedig nyilvánvaló, hogy egy kaligrafus kicirkalmazott betűiből hiába próbálna jellemre következtetni a grafológus.

A gépirásgrafológia tehát elsősorban azokra vonatkozik, akik a saját használatukra írnak gépen, esetleg nem is tanultak rendszeresen és nem törődnek azzal, hogy kifogástalan legyen az írásuk. Ezért maradhatnak benne az egyéni jellegzetességek. A sajátmaguk által írott leveleket aztán kézzel szokták aláírni s a grafológus ilyen esetekben eddig csak az aláírásból próbálta megalkotni véleményét az írójáról. A gépirásgrafológia kifejlődésével aztán majd a gépírás alapján is találó jellemzést ad az írójáról a grafológus.

## H. K. V. IRTA: BODOR PÁL

Ebédutáni feketémet ittam a kávéházban, amidőn hirtelen odalépett hozzám volt osztálytársam, Havlicsek Antal.

— Szervusz Havlicsek, évek óta nem láttalak! Hogy vagy?

— Nna — mondta csendesen, — csak megvagyok. Megláttalak az uccáról, hát bejöttem.

— Nagyon kedves tőled.

— És ha már itt vagyok — folytatta torkát köszörülve, — közlöm veled, hogy tudnék számodra egy kitűnő üzletet. Ha akarod, beveszlek társnak a vállalatomba.

— Miféle vállalatod van?

— Mi az, te még nem tudod? Én vagyok a H. K. V. vezérigazgatója.

— Gratulálok. Mi az a H. K. V.?

— Hogyan, hát te még nem hallottál a „Hazugságokat Kitaláló Vállalat”-ról, röviden H. K. V.-ről? Ez a virágzó vállalat az én zseniális ötletem.

— Hazugságokat Kitaláló Vállalat? Hát az mi?

— Majd megmagyarázom. Vállalatomat arra alapítottam, hogy a hazugságok napjainkban egyre nélkülözhetetlenebb dolog, mondhatnám, közszükségleti cikk. Hazugságra állandóan szükség van társaságban, hivatalban, üzletben, politikában és szerelemben egyaránt, tehát nem lehet rossz üzlet iparszerűen előállítani és forgalomba hozni.

— Pardon — vettem közbe, — ezt nem ér-

tem. Hazudni mindenki tud, minek kellesz ehhez te?

— Azért, mert napjában százfélé százfélét hazudni nagy szellemi megerőltetéssel jár. Ettől mindenki megkimélné magát, aki jutányos áron nálam szerzi be napi hazugság-szükségletét. És azt se felejtse el: manapság annyit hazudnak össze-vissza az emberek, hogy a legtöbb hazugság már elkopott, tehát nem talál hitelre. Vállalatom ezzel szemben kizárólag prima, vadonatúj, eredeti és ötletes hazugságokat hoz forgalomba, minden darabért ötévi jótállást vállalok.

— Áhá — mondtam, — már értem. De hogyan hozod forgalomba a hazugságaidat?

— Nagyon egyszerűen. Ügynökeim bejárják az egész várost és tíz pengőért árusítják vállalatom szelvényfüzeteit. Egy füzethen ötven szelvény van, minden szelvény egy-egy hazugság igénybevételére jogosít. Én pedig egész nap ülök az irodában és vagy személyesen, vagy telefonon kiszolgáltatom a megrendelt hazugságot.

— Remek! Na és jól megy a vállalat?

— Jó órában legyen mondvá — kopogta le az asztalon, — remekül! Legjobb vevőm egy művész, akit gazdag barátja hetenkint kétszer meglátogat. Én szállítom a művésznek a bemondásokat, hogy mit csinált a többi napokon. Van azután hat színészem és négy újságíró, akik mindennap más és más mesével kérnek előleget. Én szállítom nekik a meséket. Kilenc tisztviselőt én látok el naponta a szükséges kifogással, hogy miért jöttek későn a hivatalba. Van to-



vább tizenöt völegényem, óriási hozománnyal fognak nőszülni, nálam szerzik be szerelmi valomásai szövegét. Huszonkét férj tölem veszi naponta a mesét, hogy éjjel miért jöttek olyan későn haza és harminchárom feleségnek én szállítom a tészta, hogy hol voltak délután kettőtől este tízig.

E pillanatban asztalunkhoz lépett egy kis köpcös emberke. Elővett egy szelvényfüzetet, kitépett egy szelvényt, átadta Havlicseknek és így szólt:

— Eladtam ötven bódón juhtúrót, kétszáz pengő előleget felvettem, túróm nincs, mint mondták?

Havlicsek gondolkodás nélkül rávágtá:

— Mondja, hogy a túró megsavanyodott, új túró gyártása folyamatban, két hét múlva szállítja.

— Na és két hét múlva mit mondjak?

— Azt majd megmondom két hét múlva egy másik szelvényért.

— Havlicsek — kiáltottam fel elragadtatással, amikor a kis köpcös eltávozott, — ez egy remek üzlet! Betársulok hozzád!

— Rendben van. Ha fizetsz ötszáz pengőt, be-

veszlek társnak és minden elsején fizetek neked száz pengő részesedést.

Boldogan tenyerébe csaptam, gyorsan megszövegeztük a szerződést és átadtam neki ötszáz pengőt.

Rákövetkező elsején felmentem hozzá.

— Havlicsek — mondtam neki, — elseje van, kérem a száz pengő részesedést.

Rámnézett ártatlan, kék szemével és szórakozottan mormogta:

— Persze, a száz pengőt. Megkapod, kériek, egész biztosan, csak egy kis türelmet kérek, mert egy kis baj történt. Tudniillik a pénzbeszedőm epilepsziás, tegnap az uccán rohamot kapott, leesett a biciklijéről, elájult és közben elloptak tőle ötezer pengőt. Mihelyt a tolvajt elfogják, megkapod a száz pengődet.

— Szélhámos, csirkefogó! — ordítottam magamból kikelve, — szót sem hiszek az egészből. Minden szavad hazugság.

— Na és? — pattant fel méltatlankodva Havlicsek. — Hónapok óta folyton csak mások részére hazudok, egyszer talán már hazudhatok a magam részére is!

# Heti ÉTREND



**Hétfő.** Ebéd: Borjúpüréleves, daramorzsa. Vacsora: Tojásos paradicsom.

**Kedd.** Ebéd: Gombaleves, sárgarépa főzelék faszirozott, túrósmetét. Vacsora: Déli maradék.

**Szerda.** Ebéd: Húsleves, csonthús kapormártással és burgonyával, gyümölcs. Vacsora: Töltött paprika, gyümölcs.

**Csütörtök.** Ebéd: Sóskafejes, paradicsomos zöldbab, gombás borjúszelét, női szeszély. Vacsora: Kaszinótojás, sajt, gyümölcs.

**Péntek.** Ebéd: Zellerpüréleves, máglyarakás, gyümölcs. Vacsora: Töltött ponty.

**Szombat.** Ebéd: Kaporleves, zöldbabfőzelék párolt felsálat, almás palacsinta. Vacsora: Töltött paradicsom.

**Vasárnap.** Ebéd: Csontleves májgombóccal, fatányéros, vargabéles. Vacsora: Zöldbabpudding.

## Receptek

**Borjúpüréleves.** Harminc deka borjúlapockát és egy borjúlabát kevés zöldséggel sós vízben puhára főzünk. A lábról lefejtett részeket a hússal együtt feldaraboljuk és szitán áttörjük. Az átszűrt levessel felelesztjük és egy tojássárgát habarunk bele.

**Daramorzsa.** Negyedkilő darát öt deka cukorral és kevés sóval félliter tejben áztatunk. Mikor a dara megduzzadt, hozzáadunk négy tojás sárgáját, öt deka porcukrot és a tojásfehérjének felvert habját. Tíz deka zsírt lábasban felolvasztunk, beleöntjük a tészta és megsütjük, majd feldaraboljuk, sütőbe tesszük és szétmorzsolgatva megpirítjuk. Jól meghintjük cukorral. Mazsolát keverünk közé és így tálaljuk.

**Tojásos paradicsom.** Négy, szeletekre vágott paradicsomot jól átsütünk egy evőkanál olvasztott vajban, majd ráütünk négy tojásfehérjét és keverés nélkül megsütjük. Sütés előtt ízlés szerint sózzuk. Miután megsült, reszelt parmezánsajttal meghintjük. Tűzálló tálban sütjük és így tálaljuk.

**Paradicsomos zöldbab.** Egy kiló megtisztított, összevagdalt zöldbabot puhára főzünk 10 deka felolvasztott és csontlével felelesztett vajban. Mikor a bab már majdnem egész puha, hozzáadunk félkilő leforrázott, lehamozott, magjától megtisztított és kockára vagdalt paradicsomot. Megsózzuk, megborsozzuk és néhány percig együtt főzzük.

**Női szeszély.** Leveles, vajos tészta készítenek, kinyújtjuk és két egyenlő részre vágjuk. Egyik részét tepsibe tesszük és a következő töltelékkel kenjük meg: Hús-

deka porcukrot egy deci vízzel szélesedőig főzünk. Hat tojásból habot verünk, lassan beleöntjük a cukrot, közben folytonosan tovább verjük a habot, amíg ki nem hűl. A töltelékét négy-öt centiméter magasan rákenjük a tészta, a másik lappal letakarjuk és kisütjük.

**Kaszinótojás.** Megfelelő mennyiségű tojást keményre főzünk, hideg vízben kihűtjük, meghámozzuk és keresztben kettévágjuk. A sárgájukat kiszedjük, szitán áttörjük, majd sóval, mustárral, kevés szardellapaszttal és szűkség szerint 1—2 kanál tejjel simára keverjük. Az így készített töltelékkel megtöltjük a tojásokat, tartármártással leöntve tálaljuk.

**Töltött ponty.** A megmosott, megtisztított pontyot megsózzuk és a következő töltelékkel tölthetjük meg: egy tejbéaztatott zsemle szitán áttörünk és zsíron párolunk, a hal tejével, vagy ikrajával. Hozzáadunk két apróra vagdalt szardellát, kevés reszelt hagymát, apróra vagdalt zöld petrezselymet, kevés reszelt citromhéjat és két tojást. Megsózzuk, megborsozzuk, jól összekeverjük és a hal belsejébe tömjük. A halat összevarrjuk, jól kiszírozott tepsibe tesszük, babérlevéllel meghintjük és félóraig sütjük a sütőben. Közben olvasztott zsírral öntözgetjük. Ha megsült, kihűzzük a cernát, leszedjük a babérlevelet és így tálaljuk.

**Fatányéros.** Nehány napig jégen tartott, nem mosott, csak letörölt marhavespecsenyéből másfél ujjnyi vastag szeleteket vágunk. A kés lapjával megvergetjük, megsózzuk, megborsozzuk és reszelt vöröshagymával megdörzsoljuk. Izzó faparázs fölé rostélyt helyezünk és erre tesszük a húst. Körülbelül 4—5 percig sütjük. Sütés után megdörzsoljuk füstölt szalonnával. Nyerskáposztával, uborkával vagy uborkasalátával tálaljuk fatányéron, vagy rendes porcellán tálon.

**Vargabéles.** Egy kiló lisztből és négy tojásból tészta gyúrunk. A kidolgozott, kinyújtott tészta két ujjnyi széles metélre vágjuk és sós vízben kifőzzük. Tészta-szűrőben jól lecsurgatjuk róla a vizet. A következő túros töltelékét készítjük: 1 kiló tehéntúrót összekeverünk 6 tojássárgájával, meg habbá vert fehérjével, ízlészerinti cukorral, kevés reszelt citromhéjjal, vanillával és 20 deka mazsolával. Mindezt forró zsírral összekeverjük a kifőtt tésztaival. Omlós tészta készítenek fél kiló vajból, 2 tojás sárgájából és egy csipet sóból, 3—4 kanál tejjel, majd két részre osztjuk. Egyik felét kinyújtva a kikenet tepsibe helyezük, rátesszük a túrosmetéltet és leborítjuk a tészta másik felével. Tojás sárgájával megkenve megsütjük. Vanillás cukorral meghintjük és felszeletelve tálaljuk.

◆ BERETVÁS PASZTILLA FEJFÁJÁS ELLEN ◆



# A VARRÓTŰ REGÉNYE

IRTA: PETRÓCZY KATALIN

*Kántor Annus egy vidéki szegény család leánya Pestre kerül egy nagy belvárosi ruhaszalónba tanulólánynak. Végigharcolja a küzdelmes tanulószerződést és ügyességével vezetőállásba küzd fel magát. Szépségével mindenkit meghódít. Az új, fiatal művelt szabász érdeklődik utána, de megtetszik a fiatal Szentpétery grófnak is, akinek az édesanyja a divatszalon legelőkelőbb vezetője. Annust a gróf autóján viszi haza, miután ruhát próbált a grófnőnek s ez a rövid út az első nagy szenzáció a leány életében. Annusra most nehéz, zaklatott napok következnek. Kovács feleségül kéri. Juliska néni esupa öröm, a leány arcán azonban szomorúság tükröződik. Elutasítja kérését. Kovács lesújtva hallgatja, de bizakodva kijelenti, hogy várni fog Annusra, ameddig akarja.*

Szentpétery gróf folytatja az ostromot. A lány tartózkodása ingerli őt. Ő igazán nem szokta meg, hogy ellentálljanak neki. Egy ilyen kis külbelki lány csak megtiszteltetésnek vehető, ha egy Szentpétery gróf érdeklődik iránta.

Igy gondolkodik a gróf, közben mindenütt feltűnik, ahol csak Annus megfordul. Nem, ő nem vállalhat kudarcot. Azért is megmutatja annak a fruskának, hogy az övé lesz.

Nagy pelyhekben hull a hó, Annus ma egyedül jön le a műhelyből, szapora lépésekkel indul útjára. A lelke most könnyű és vidám. Örül az első hónap. Gyermekekora gondol, a nagy havakra falun, a játékos csúszkálásokra. Már fehér szőnyeg takarja az utcát, úgy csillognak az apró hócsillagok a villanyfényben, jó lenne csúszkálni. Miért is ne? Elmosolyodik és gyerekes nekibuzdulással csúszkálni kezd. Egészen nekimelegedik. Most kevesen járnak a Belvárosban, az ucca majdnem üres. Háta mögött lépéseket hall, magános lépteket, nem tördököl vele. Olyan, mint egy elszabadult gyerek. — De jó is volna korcsolyázni ilyenkor — gondolja és vidáman lendíti a lábait a csúszamlásra. — Jaj, most elveszti az egyensúlyt és biztosan elvágódna, ha el nem kapná őt két erős férfikar.

— Majd adok én magának! Hát szabad ilyeneket csinálni, kisgyerek?

Annus, lélekzet után kapkod és a hidegtől kipirult arca még pirosabbá válik.

— Ó, köszönöm — köszönöm gróf úr!

— Most kénytelen vagyok karonfogni magát kislány, mert újra eleszük — mondja mosolygva Szentpétery és a lány karjába fűzi a karját.

Annus szeretne tiltakozni, de most valahogy nem megy és teljesen nagyon síkos a járda. A gróf mulatságos dolgokat mesél, Annusnak nevetni kell, valami könnyű boldogságot érez, oly szépen esik a hó és olyan jó így együtt menni az estében.

— Hoztam magának valamit kislány, valami apró ajándékot — mondja Szentpétery. — Mutassa csak a kis kezét. Lehúzza Annus jobbkezéről a kesztyűt és egy fénylő kis briliáns gyűrűt erőszakol az ujjára.

— Nem, nem fogadhatom el — tiltakozik Annus, — kérem vegye vissza! Lehúzza ujjáról a gyűrűt és a gróf felé nyújtja.

— Kérem, vegye el.

— Nem veszem. Ha nem akarja, dobja el.

— De kérem, gróf úr, lássa be, hogy nem tehetem. Milyen címen fogadhatnék el ilyen értékes ajándékot?

— Drágám — mondja Szentpétery, — ne legyen olyan vad. Ha egy kicsit jó lenne hozzám én mindent megtennék magáért, boldoggá tenném, gazdaggá és szeretném, amíg élek.

— Nem tudom mire gondol?

— Kis csacsi, de kemény fejecskéje van magá-

nak. Tudja, hogy szeretem, látja, hogy mennyi járok maga után, legyen a barátóm.

Annus szikrázó szemekkel néz a grófra: — Kérem, vegye vissza a gyűrűjét, mert azonnal elhajítom! És maga menjen, menjen innen, mert gyűlölöm!

A lány reszket a fölindultságtól, hangja gyanusan remeg:

— Azt hiszi, hogy akinek nincs rangja és vagyona az rongy? Megmutatom, hogy tévedett! Nincs a világon annyi pénz, amennyiért megvehetne!

A gyűrűt messze elhajítja a hóba és menekülve fut előre.

A gróf igyekszik utólréni, elkapja a karját. — Kérem hallgasson meg Annus. Nem akarom megsérteni, bocsásson meg. Azt hiszem nagyon szeretem magát.

Szentpétery tiszteletteljesen kezét csókol a lánynak és útjára engedi őt.

\*

— Legjobb, ha elfogadom Kovács ajánlatát — töpreng magában Annus. Egyetlen mód, hogy megmeneküljek. — Most már csalhatatlanul érzi, hogy szerelmes a grófba, de hát mi lehet ebből? A gróf nem veheti el soha, mégha szereti is. Erre még gondolni is nevetséges. És kitudja tényleg szereti-e?

Ellágyulva gondol Kovácsra. — Milyen tisztességes az a fiú. Ő nem tett szerelmi ajánlatot, még ki sem mondta azt a szót, hogy szereti, de eljött hozzájuk és feleségül kérte. A szegényembernek más az etikája, mint az előkelő uraké. Egy világ választja el ezt a két osztályt egymástól és ezt semmiféle szerelem nem képes összekötni. Elhatározza, hogy leküzdí szerelmét, kipusztítja szívéből, mint egy mételyt és igyekszik megkedvelni azt a jó, tisztességes fiút. Majd lassan elmúlik az emléke is ennek az oktan érzésnek és ezzel vége. Egy szép álma mindenkinek lehet egyszer életében és azután jön a józan, munkás, hétköznapi élet — a valóság.

\*

Annus elfogadta Kovács jegygyűrűjét és most már karonfogva mennek hazafelé este munka után. Juliska néni boldog, Annus szülei még boldogabbak. Szeretnék megismerni leendő vejüket és alig várják, hogy leutazzanak együtt Dörgőcsére. Mindenki boldog, csak Annus nem. Becsüli a völgyényt, szereti is, de csak olyan testvéri érzéssel. Ha ő megcsókolja nem tudja érezni azt a forróságot, azt a mámort, amit akkor ismert meg, mikor a gróf egyetlenegyszer megcsókolta az autójában. Gyötri magát, lelkiismeretfurdalásai vannak, próbál felejtetni — minden hiába.

A gróf már nem mutatkozik. Uriember nem erőszakoskodik, ha egyszer visszastajtják, örül is ennek, de titokban fáj, nagyon fáj. Este ha kilép a kapun, mindig körülnéz, nincs-e itt valahol a közelben a jólismert kocsi? Ha magányosan megy

## ANGORA NYULAK

Gyönyörű szép angora nyulak, fajtiszták, 3—4 hónap mulva már párosodnak, páronként 12 pengőért eladó.

## HEINRICH GYULA

Budapest, I, Mártonhegyi út 38 szám.

Megtekinthetők mindennap délután 4-től.



haza a téli estében és lépteket hall maga mögött, a szive ijedten kalapál.

— Talán Ő? Nem, nem csak egy idegen.

Szentpétery gróf sem boldogabb Annusnál. Nem tud lemondani a lányról. Szinte rémülten eszmél rá, hogy szerelmes, szerelmes, mint egy diák, mint egy éretlen gyerek.

— Ostobaság! — Mondja magának. — Micsoda szentimentális hülyeség! El kell felejtetni! Egy ilyen édes kis majom, egy ilyen kis szőke varrólány, akad még nem egy a világon. És, ha akarom színésznők, vagy hölgyek, mindenki, akit akarok az enyém. — Csak ő nem, csak éppen ő nem — mondja belül egy csúfondáros hang. — Őt nem kaphatod meg a világ minden pénzéért sem.

Néha titokban meglesi Annust. Látja, hogy karonfogva megy a bizonyos fiatalemberrel, ebből megtudja, hogy menyasszony. Ez a lány nem megy karonfogva mással, a vőlegényével. — Iszonyúan szenved. Sohase hitte volna magát képesnek erre, aki annyit játszott a női szívekkel, aki miatt annyit asszonyi könny omlott.

Próbál mulatozással vigasztalódni. Éjszakákat dorbézol át bárókban, különböző mulatókban, nem használ. A könnyűvérű nők nem tudják feledtetni azt az édes arcocskát, azokat az ártatlan, nagy kék szemeket.

Már édesanyjának is feltűnt a dolog:

— András, mi van veled? Sehogy se tetszel most nekem. Túl sokat éjszakaizol.

A fiatal gróf próbálja tréfával eloszlatni az anya aggodalmait, de az anyai szívet nem lehet megsalni.

— Fiam, teneked valami bajod van.

Szentpétery András végre színt vall az anyjának. Bevallja, hogy halálosan szerelmes abba a

a kis varrólányba, a szőke Annusba, aki édesanya ruháit varrja, és ezen nem lehet változtatni.

Az öreg kegyelmes asszony elképedve hallgatja. Nem akar hinni a füleinek. — Az ő fia, a gőgös Szentpétery András és egy varrólány? — Nevetséges.

A grófno nagyon demokratikus érzelmű. Ő becsüli a polgári osztályt, szereti a munkásokat is, de nem lehet összekeverni a dolgokat. Mindenkít a maga helyére.

— András, remélem nem veszed komolyan ezt az ostobaságot? Az a kislány tényleg nagyon szép és kedves, de Istenem: annyi szép és csinos lány van a világon. Ez csaknem kvalitás?

— Igazán, András, komolyabbnak gondoltalak. Erről apádnak említést sem teszek. Az egész dolog egy ostoba szeszély és vége. Beszélni sem érdemes róla.

Szép dolog a józan ész, de a szerelem könnyen elbánik vele. Ha e két hadviselő fél összeütözik, a szerelem marad győztesen a hadszíntéren vagy pedig súlyosan megsebesíti áldozatát.

Szentpétery András gróf is elővette a józan esztét. Hogy anyjával beszélt a dologról és hallotta az ő elítélő szavait, még bizonyosabbá lett előtte, hogy ezt az érzést ki kell irtania a szívéből. Igen ám, de hogyan? Ez a hogyan ejtette őt kétségbe, mert semmi sem használt. Még a pezsgő sem. Pedig ehhez az orvossághoz menekült most a fiatal gróf, mámoros akart lenni, részeg, hogy mindent elfelejtessen.

Az öreg Szentpétery végre nem nézheti szó nélkül fia esztelen életét és egy napon lecsap rá.

— Fiam, nem tetszel nekem! Követelem, hogy elmondod, mi bajod tulajdonképpen. Tiszta örülség a te mostani életed.

(Folytatása következik.)

## A PÁRISI DIVAT KIPRÓBÁLT RECEPTJEI

**Körtelekvár.** A körtét főlseleteljük, kiszedjük a magját és hideg, citromos vízbe tesszük. Félliter fehér borban néhány fehér borsot és szegfűszeget mollzacskóba kötve a körtével együtt megfőzzük. Ha a körte már puha, kiszedjük a fűszert, a gyümölcsöt pedig szítan áttörjük. Három kiló körtéhez egy kiló porcukrot veszünk, a gyümölcsöt egy citrom héjával elkeverjük és folytonos keverés közben sűrű péppé főzzük.

**Sárgadinnyeekvár.** Érett sárgadinnyét vékony szeletekre vagdalunk, ugyanannyi cukrot veszünk, mint amennyi a dinnye súlya. A cukrot kevés vízzel sűrűre főzzük, a dinnyeszeleteket beletesszük és folytonos kavarással közben tízenöt percig főzzük. Miután kihűlt, üvegekbe töltjük.

**Töklevár.** A tököt megtisztítjuk és apró kockákra vágjuk. Víz nélkül félóraig főzzük. 2 és ½ kiló tökhöz 1 és ½ kiló cukrot, 6 deka finomra tört gyömbért és egy citrom levét adjuk, majd még két óra hosszán főzzük.

**Uborkasaláta eltevése.** Fiatal éretlen uborkát vegyünk. Gyaluljuk meg, tegyük mély tábla. Egy kiló uborkára hintünk 10 deka tört sót. Hat óra hosszat hagyjuk pihenni, öntsük le a levét és nyomjuk ki belőle a vizet. Egy kiló salátához húsz szem borsot és két babérlevelet keverünk. A salátát üvegbe tesszük. Felforralt és kihűtött ecettel öntsük le. Az üvegeket jól, légmentesen zárjuk el. Használathoz friss ecettel, olajjal vagy tejföllel tálaljuk.

**Sós uborka eltevése.** Forrázzunk le közép nagyságú uborkát langyos, timsós vízzel és hagyjuk ½ óráig állni. Ezután mossuk meg és tegyük üvegbe torma és kapor közé. Kellő mennyiségű vizet forralunk, minden liter vízhez egy evőkanál sót és egy evőkanál ecetet számítunk. Ha kihűlt az uborkára öntjük. Az üveget marhabólyaggal kössük le légmentesen és nyolc-tíz napig hagyjuk a napon állni. Az üveg tetejére tegyünk nedves ruhát. Ha az uborka leve tiszta, tegyük hűvös kamrába.

**Vegyes saláta.** Gyenge uborkát, apró dinnyét, zöld paprikát, zöld paradicsomot, piros és fehér kaposztát, zöld paprikát, zölés szerint vörshagymát felszeletelünk, besózzuk és másnapig állni hagyunk. Másnap jól kinyomjuk, azután erős ecetes vizet forralunk, kevés szalicilt és cukrot tegyük bele. A salátát jó szorosan üvegbe tesszük és minden rétegre öntsünk forró ecetet. Ha az üveg megtelt, azonnal kössük le.

**Spárgatök eltevése.** Vegyünk négy nagy tököt, egyenként kb. 3—4 kilósat, tisztítsuk meg, gyaluljuk meg, sózzuk be és hagyjuk állni. Közben forraljunk 4—5 liter gyöngye ecetes vizet, tegyük bele 1 deka szalicilt. A tököt nyomjuk ki, tegyük tábla és forrázzuk le az ecetes vízzel. Fakanállal jól megforgatjuk és még melegen üvegekbe tesszük. A töknek lazán kell az üvegben lenni. Használat előtt áztassuk három óra hosszán hideg vízben.

**Zöldbab eltevése.** A zöldbabot gyenge, sós vízben félpuhára főzzük, levét leöntjük és a babot bőszejű üvegbe tesszük. A leöntött léből annyit veszünk, amennyi az üvegek leöntéséhez szükséges. Kis ecetet adunk hozzá, a babra öntjük és minden üveg tetejére vékony réteg táblaolajat öntünk. Az üveget lekötjük és rövid ideig gőzöljük.

**Ecetes szilva.** Félíg érett berzencei szilvát megmosunk, szítan lecsurgatjuk és bőszejű üvegbe rakjuk. 1 liter ecethez 1 liter vizet, ½ kiló cukrot és 8 szem szegfűszeget adjunk, főzzük szirupot és melegen öntsük a szilvára. Az üveget lekötjük. Nem gőzöljük.

**Szilva vörösborsban.** Szép érett, ép berzencei szilvát mossunk meg, vegyük ki magját, tegyük helyébe mandulát, rakjuk bőszejű üvegbe. 1 liter jó vörösborsot, 1 liter vizet, 1 kiló cukrot, 8 szem szegfűszeget és kis darabka egész fahéjat vegyünk, főzzük szirupot és öntsük hidegen a szilvára. Az üveget kössük le és 10 percig gőzöljük. Csak akkor szedjük ki, ha teljesen kihűlt. Hűvös, szellős helyen tartjuk.

**Kovászos uborka.** (Nem eltevésre való.) Egyforma, közép nagyságú uborkát válasszunk. Üvegbe tesszük. Az uborkák közé kaprot és szőlőindát teszünk. Langyos sósvízzel leöntjük és egy darab kenyeret fektetünk a tetejére. Letakarva napra állítjuk, ha megért, hideg helyen tartjuk.

**Tölteni való paprika eltevése.** Lehetőleg egyforma nagyságú paprikát válasszunk. Vegyük ki magját és éret forrázzuk le. Tegyük fel sósvizet — minden literhez — egy kávéskanál sót számítunk. A leforrázott paprikát egymásba rakjuk és bőszejű üvegbe helyezzük. 3 liter sósvízhez 1 gramm szalicilt adunk, és így felforraltjuk. A forró sós vizet az üvegbe öntjük. Az üveget légmentesen lezárjuk. Ruhával jól letakarjuk és így hagyjuk hűlni.



# Hogyan házasodtunk össze?

Huszonhat éves elmúltam és halálosan el voltam keseredve, mert azt hittem, sosem fogok férjhez menni. (Tudniillik, egyáltalában nem volt ismerettségem.) Drága anyám sokszor hangoztatta: „minden a véletlenen mulik, sosem lehet tudni, melyik nap találkozik valaki a jövő-délbelijével.” De miután egyik nap a másik után mult és nekem még mindig nem volt senkim, bizony nem igen reménykedtem. Egy nap bevásárolni mentem. Közben hatalmas vihar támadt, egy kapujában hűzódtam meg. Sokan voltak még ott kívülem. Én bizony senkit sem láttam, azon bosszankodtam, mért nem hoztam ernyőt magammal. Kicsit féltem is a villámlástól. Egyszerre akkorát dörgött az ég, hogy önkéntelenül felsikoltottam és belekapaszkodtam a mellettem állóba. Egy fiatalember nézett rám mosolyogva. „Nem kell félni” mondta és továbbra is kezében tartotta a kezemet. Mikor az eső csendesedni kezdett, felajánlotta az ernyőjét. Arra gondoltam, amit anyám mondogatott és nagyon elpirultam. A kapunál azt kérdeztem tőle, mivel visszhozhatnám a szíveségét. Rám nézett, mosolygott. „Hívjon meg egyszer, ha ugyan nincs kifogása ez ellen az édes anyjának”. Persze abban a percben azt hittem, révbé értem. De azért nem ment olyan simán a dolog. Tetszettünk egymásnak és feljárt hozzánk, de sok minden közbejött, amíg komolyra került a dolog. Leéptítették, állás nélkül volt, öngyilkosságot is megkísérelt. Hála Isten nem sikerült. Belőlem is dolgozó nő lett. Szabni, varni tanultam, hogy segítségére legyek a pénzeresésben. Mire kis szalont nyitotam, már mindkettőnknek jobb volt. Ma már nem féltem az uramat attól, hogy leéptik és állás nélkül marad.

H. E.-né.

Őszintén bevallom, én fortélyoskodással szereztem férjet magamnak. Egyik barátomról mesélte, hogy franciául tanul egy csinos, fess fiútól, akinek doktori diplomája van. Én, aki jól beszéltem már a nyelvet, kíváncsi lettem rá és felmentem hozzá, azzal, hogy én is tanulni szeretnék, de nem árultam el neki, hogy jól beszélek franciául. Tettem, mintha egészen kezdő volnék. Persze mindig kifűnően tudtam a leckét, jó kiejtésem volt. Ambícióm és tehetségem fölkellette a figyelmét irántam. Láttam, hogy tetszem neki. Annál inkább folytattam a játékot. Még az az előnyöm is megvolt, hogy leckét sem kellett tanulnom. Bele sem pillantottam a fűzetembe. Egy nap észrevettem, hogy haragszik rám valamiért. Faggatni kezdtem. Akkor pattant ki a dolog. Tudniillik, azt írta a fűzetembe. „Ugy veszem észre, hogy maga éppoly jól tud franciául, akárcsak én. Nem nyitnánk együtt iskolát?” Nekem persze sejtelmem sem volt erről. Kérdőzőködéssemre fellapozta a fűzetemet. Pillanatig rámeredtem. Éreztem, hogy nagyon elpirulok, még a szemem is könnyes lett. Azt hiszem, ez volt a legegyszerűbb válasz, mert azonnal megértette. Megsókolta a kezemet... Diplomája dacára még ma sem kapott állást. De a francia tanítással ketten együtt megkeresünk annyit, hogy nyugodtan és gond nélkül élhetünk.

K. Béláné.

Édesapám gazdag ember volt, szép hozományt várt rám, de akkor még nem tudtam ezt megbecsülni. Ha valaki rá nézett, mingyárt arra gondoltam, csak a pénzemért tetszem neki. Sokszor jutott eszembe, legszívesebben világgá mennék, hátha így találnék valakit, aki csak a személyemért szeret. (Itt gyorsan meg kell jegyezni, hogy csak 18 éves voltam akkor.) Egy nap, mikor megint ezzel a regényes gondolattal foglalkoztam, bementem apám irodájába, azzal, hogy valamilyen ürüggyel pénzt kérjek tőle és csakugyan kirándulást tegyek a nagyvilágba. De rosszkor léphettem be. Apám, aki különben minden kívánságomat teljesítette, mérgesen rámmordult, s úgy lármázott velem, akárcsak egy ideggennel. „Hagyjanak békében engem, ha a munkaszalonnán ülök!” Megszégyenültem és lesújtottan távoztam. Alig léptem ki az ajtón, hangot hallottam magam mögött. „Ne búsuljon, kisasszony, ha nincs megelégedve az állásával, akár nálam is találhat alkalmazást. Az öreg úr igazán nagyon gorbombán bánik a hivatalnokaival.” Csak most néztem meg azt a férfit, aki velem egyidejűleg volt bent apámnál. Nem volt éppen férfiszépség, de nekem mingyárt megtetszett, mert pártfogásába vettem. Ötletem támadt vele kapcsolatban. Megkérdeztem, hol beszélhetnék meg alkalmaztatásom feltételeit, mert ezek után csakugyan állást-változtatok. Édesanyámat beleavattam tervembe és így simán ment az irodabájarás. Tetszettünk egymásnak és érdekeltük egymást. De mikor megtudta, ki vagyok, nem mert többé közeledni. Anyám és én bíztattuk, de

apa hallani sem akart róla. Sokat szenvedtem, majdnem idegbajos lettem, míg végre megesküdhattunk. Most már hat éves házasok vagyunk. Két gyönyörű gyermekünk van és én vagyok a világ legboldogabb asszonya.

Sz... mérnőkné.

Ha könyvből olvasnám, el sem hinném, annyira regényes volt a házasságunk. Csupa egymásutáni véletlenek köszönhetem. Nagyon tetszett nekem egy fiú, aki közvetlen szomszédunk volt. Komolynak, intelligensnek tartottam és szívesen vettem volna, ha közeledik. De ő bizony észre sem vett. Nem voltam szép leány és nem öltözködtem előkelően, ennek tulajdonítottam. Annyit azonban, minden dícséret nélkül elmondhatok magamról, hogy mindig nagyon jószívű voltam. Legszívesebben mindenkin segítettem volna. Egyszer egy kislíut láttam sírdogálni. Megkérdeztem, mi baja van. Mikor elpanaszolta, hogy pénzt elvesztette, elővettem erszényemet és bár eléggé lapos volt, megtéríttem neki az elvesztett pénzt. Igazán fogalmam sem volt róla, hogyan került oda az én titkos ideálm, de egyszerre csak azt látta, hogy végignézte a jelenetet. Ekkor köszönt nekem először. Másodszor egy vak embert kísértem az ucca egyik oldaláról a másikra. Tudom, hogy mindenki megtette volna és nekem mégis olyan szerencsém volt, hogy akkor találkoztunk másodszor. Rám mosolygott. Ennél nagyobb jutalmat igazán nem kaphattam volna. Harmadszor is ilyen véletlen játszott közbe. Kis kutyát kfozotak a gyermekek és én néhány cukorkával megvesztegettem őket, hogy ne bántsák. Ekkor odajött hozzám és megszólított azzal, hogy ő is nagyon szereti az állatokat. Megsimogatta a kutyát és közben úgy éreztem, mintha nagyon melegen nézne rám. Így kezdődött... A folytatása pedig az volt, hogy akárhányszor találkoztunk, mindig elbeszélgettünk és mindig melegebben. „Sohsem vettem volna feleségül mást, mint jólelkű nőt!” mondta az esküvő után. Utóbb tudtam meg, mennyit szenvedett egy lelketlen nő miatt, aki első szerelme volt. Csak akkor értettem meg, hogy a véletlenen kívül más is segítségemre volt abban, hogy ilyen derék ember lett a férjem.

A. Zoltáné.

Hivatalbeli kollégák voltunk és halálosan gyűlöltük egymást. Mindent megtettünk egymás bosszantására. Bár messze laktunk, képes voltam két villamost is lekésni hazamenetelkor, ha attól tartottam, hogy véletlenül találkozhatnánk. Ő persze szintén ezt tette. Nem is tudom, hogyan történhetett meg, hogy egyszer együtt tettünk kirándulást. Már tudniillik kollégák és kolléganők csoportosan. Előzetes megbeszélés volt. Ő azt hitte, én nem megyek, ha a nevét olvasom a névsorban, én azt hittem ő nem megy, ha az enyémet látja. A végén mindketten ott voltunk. Az egész nap békésen telt el, nem volt semmi ok a gyűlölködése, meglehetősen távol maradtunk egymástól. És olyan kellemes, derűs nap volt, hogy az ember minden egyebet elfelejtett. Midőn hazafelé igyekeztünk, kavarodás támadt. Mindenki előbb szeretett volna helyet kapni. Kevés volt a villamos és sok volt a kiránduló. Valaki meg is jegyezte „csak baj ne történjen!” Sajnos, történt. Két kocsi egymásba szaladt. Én is megsebesültem. Ez a szerencsétlenség hozott össze bennünket. Tudniillik, ő volt az, aki az első segélyt nyújtotta nekem. Csaknem az ölében vitt haza. Később sokszor kérdeztem tőle, miért tette, ha annyira gyűlölt, azt felelte, tulajdonképpen csak azért haragudott rám, mert azt hitte, én gyűlölöm. Persze nálam ugyanez volt az eset. Hároméves házasok vagyunk és azóta még egyszer sem civakodtunk. Azt hiszem, mi előzőleg már annyit veszekedtünk, hogy soha többé nem kerülhet sor ilyesmire.

V. Jánosné

Szenes Béla,

a sikere tetőpontján elhunyt kiváló író

## Szenes ember nyolcvan tréfája

cím alatt bokrétaba gyűjtött tréfáival egy nagy társaságot szellemesnél szellemesebb mondásokkal elszórakoztathat.

Ára az összeg előzetes beküldése mellett bérmentve 60 fillér. Miután az utánvételhez postaköltsége 75 fillér, utánvétellel nem szállítjuk. Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány ucca 12.





## Négyszemközt

### Segítsenek rajtunk.

Már sokszor tapasztaltuk, hogy romokon is épült fel családi boldogság, tehát kár emiatt hiábavaló gondokat okozni hűgának és magának. Huga is, a férfi is meggondolatlanul cselekedtek és elrontották életüket, ez azonban nem jelenti azt, hogy nem lehet többé jóvátenni a meggondolatlan lépést. Azt írja: „Félek, hogy tragédia lesz a dologból!” — ezt tehát mindenáron el kell kerülnie. Ne töprengjen a jövőn. Igyekezze hűgát boldogságához segíteni. Vésztjósól sopánkodással nem érhet célt.

*Tapasztalt asszony.*

### Segítsenek rajtunk.

Két ember sorsába ne avatkozzék felesleges harmadik! Huga bizalmát és reményét kár pesszimizmusával elrabolni. Ugyáltszik, hogy huga és a férfi még mindig szeretik egymást, — évek folyamán sem mult el szerelmük. A sok szenvedés, bánat még megerősítette ezt az érzést lelkükben. Kár a jövő felett veszekedni hűgával és hiábavalóság azon vitatkozni, amit egyikük sem tud eldönteni. Még mindhárman boldogok lehetnek, ha merész elhatározással megjavítják jelenlegi helyzetüket. Ószintén kívánok szebb és jobb jövőt!

*Erzsébet néni.*

### Tanítóné.

Legjobb barátjának rossz tanácsot adott. Hogyan menjen férjhez, ha nincs megfelelő ismeretsége? Keressen jó helyet számára. Ugy kellene elhelyezkednie, hogy úrnője családtagnak tekintse és mutassa be társaságának. Így könnyen célt érhetne.

*S. Lajosné.*

### Tanítóné.

„A munka út a boldogság felé!” Ha legjobb barát-nője anyahelyettesnek mehetne, akkor esetleg könnyen megoldódna problémája. Néha az élet írja a legszebb regényeket. Nem egyszer fordult már elő, hogy az anyátlan árva annyira megszerette gondozóját, hogy ő kérte apját, vegye feleségül. Az ilyen közbenjárás minden más házasságkövetítésnél értékesebb. Hogy a házasság azután tényleg jó legyen, az a mostohaanya gyöngédségén, tapintatán és szívjóságán múlik.

*Nagymama.*

### Tanítóné.

Tartsa magánál legjobb barátját egy évig, igyekezzék társaságot szerezni számára, mutassa be neki férje barátait — ha ez alatt az idő alatt nem sikerül férjhez mennie, akkor menjen megint állásba.

*Ilona asszony.*

### Elvált asszony.

Jó lenne munka után nézni! Kellemes meglepetések mindig érhetik az embert, ezekre valóban nem kell előre felkészülni, de annál biztosabban kell helyét megállnia akkor, ha tényleg meghal édesanyja és Ön teljesen magára marad. Feltétlenül keressen munkát. Aki erős akarattal, fáradhatatlan energiával keres munkaalkalmat — az rendszerint szokott is találni.

*G. Báltiné.*

### Elvált asszony.

Ha jól ért háztartás vezetéséhez, akkor nem kell sokat töprengenie. Igyekezze mint gazdasszony, föld-birtokon vagy falun elhelyezkedni. Amennyiben szereti a gyermekeket és ért a gyermekgondozáshoz, így is megkeresheti kenyerét. Még a kézimunkázásban való jártaságának is hasznát veheti.

*B. Jenőné.*

### 44 éves.

A boldogság és a megelégedett élet valóban nincs korhoz kötve. Feltétlenül változtassa meg életmódját, mert különben sohasem érhet célt. Igyekezze társaságha járni, menjen emberek közé. Mindannyian társaslények vagyunk! Felebarátaink segítségére nagy szükségünk van. Új ismeretséggel, új barátokkal, új emberekkel nagyot lendíthet sorsán. A magányosság nem jó tanácsadó.

*Mili néni.*

### 44 éves.

Új életet itthon is lehet kezdeni. Ezért valóban nem kell külföldre menni. Itt a fürdőszézon. Menjen vala-

melyik kellemes, látogatott fürdőhelyünkre, ott esetleg minden fejtörés és különösebb gond nélkül megoldódik problémája.

*Balatonmenti olvasó.*

### Csanádapácai előfizető.

Forgácsfánkót a következőképp készíthet: Három deci lisztet, 2 egész tojást, kis sőt 1 evőkanál tejfellel összegyúrunk, kinyújtjuk. Derelyemetől négyeszigletes darabokra vágjuk, 3—4 helyen bevágjuk és forró zsírban kisütjük.

## Ujabb kérdések

Özvegy, református lelkészné olyan intelligens, komoly úriasszony ismeretségét keresi, akinek nőtlen, de nőtlenülő református tiszteletes hozzátartozója van. Jómódú, házias, művelt unokájával megismertetné.

*Nagymama.*

Reménytelen szerelmes vagyok a nővérem udvarlójába. Naponta találkozunk — szörnyű nehéz a helyzetem. Ő már több ízben kijelentette, hogy engem szeret. Nem mondom, nővéremet is szereti, de nem annyira, mint engem. Nem értik meg egymást, folyton viszálykodnak. Miután azonban én vagyok a fiatalabbik, remélni sem merem, hogy valamikor engem vegyen feleségül. Mit tegyek? Lemondjak arról, aki nekem mindennél drágább? Remélhetem-e, hogy valamikor beteljesül az álmom? Kedves olvasótársnőim válaszát kérem.

*Szomorú kisleány.*

Kedves Asszonyok, kérem, foglalkozzanak az én különös problémámmal. Nem sokat kertelek, azonnal a dologra térek: legjobb barátóm nagy titoktartási fogadalmak közt tudtomra adta, hogy férjemnek van egy második otthona. En tízéves boldog asszony vagyok, ma is úgy szeretem az uramat, mint az esküvőnk napján, képzelhetik tehát, mennyire lesújtott ez a váratlan, szomorú hír. Mit tegyek? Hogyan győződjem meg arról, nem tévedett-e barátóm? Eddig sohasem tapasztaltam, hogy kétszínű vagy kárörvendő lett volna. Szóljak a férjemnek? Ez a bizonytalanság kétségbejött és felőrli idegeimet. Kérem, írjanak minél többen. Válaszukat szívszorogva várja

*Emma asszony.*

Különös sors jutott osztályrészemül. Boldog házasetlet élttem első férjemmel, aki gyermekkori jó pajtásom, bátyám legjobb barátja volt. Férjem házasetlünk alatt nagyon összeharagkozott egyik kollégájával. Mindennapos vendégünk lett. Végül megszerettük egymást, én elváltam férjemtől és hozzámentem nőül. Két kis leányomat természetesen magammal vittem. Leánykám azonban nem szereték nevelőapjukat, minden szabad idejüket édesapjuknál töltötték. Most fordult a kocka. Volt férjem mindennapos vendégünk — jelenlegi uram pedig rendszerint barátjaival kocsmázik. Engem teljesen elhanyagol. Időközben felszolgált leánykám arra kérnek, hogy váljak el tőle és menjek vissza apjukhoz, aki változatlanul szeret. Én is belátom, hogy elhamarkodtam a dolgot. Nem kellett volna elválnom... most mit tegyek? Térjek vissza volt férjemhez? Szégyenlem... de szívem visszahúz hozzá, mert jelenlegi férjem durva, iszákos és nők boldondja.

Sok bölcs tanácsot vár

*Tanácsatlan asszony.*

Én is megpróbálom kedves olvasótársnőim segítségét kérni. Van egy 34 éves diplomás, keresztény, anyagilag jól szituált fiatalember rokonom. Finomlelkű, talpig becsületes fiú. Vidéken él, hivatása annyira leköti, hogy társaságha nem járhat, ezért okoz nekem gondot a házassága. Szeretném megismertetni egy korban hozzáillő, középtermetű, bájos, háziasan nevelt vidéki úriasszonyal, (ref. pap, földbirtokos stb.) akivel kölcsönös megtetszés esetén házasságot kötne. Nagyon hálásan köszönném, ha kedves olvasótársnőim ismerősiek köréből tudnának ajánlani valakit, aki talán éppen társaság hiánya miatt szívesen venné az ismeretség létrehozását.

*Nagynéni.*



## A hercegnő regénye

Alla Mercsinski orosz hercegnő fantasztikusan kalandos élete boldog házassággal végződött. A hercegnőt egy angol nagykereskedő vette feleségül s ezzel a házassággal egy rendkívül mozgalmas nő életregénye nyugodt révbé jutott.

Alla Mercsinski hercegnő már egészen kislány korában igen kalandos természetű volt, amihez valószínűleg nagyban hozzájárult az a ténykörülménye, hogy anyja korán elhalt és úgynevezett apai nevelésben részesült. A kis Alla állandóan idegen emberek gondjaira volt bízva és már nyolcéves korában pompásan lovagolt és vadászott. 1914 májusában, amikor is Alla 15 éves volt, egyszerűen megszökött hazulról. Egy cirkuszi műlovar vitte magával. Még mielőtt a kis hercegnő a társulat csillaga lehetett volna, kitört a világháború és ettől kezdve Alla keresztül-kasul barangolta az egész világot.

Csakhamar Párisba került, ahol a ragyogó szépségű szőke leány megismerkedett egy férfival, akihez eleinte a hála, később a szerelem fűzte és ezek az érzelmek még akkor sem hűltek le, amikor Alla észrevette, hogy a férfi, akit anyyira szeret, tulajdonképpen kém. A leány igen ügyes segítőtársa lett a férfinak és gyakran mentette meg súlyos helyzetekből.

1916-ban náthalázban megbetegedett Alla egy délfranciaországi városban és ekkor a férfi nem talált menedéket kétségbeesett helyzetéből. A rendőrség emberei sarkában voltak és az utolsó pillanatban arra akarta rávenni Allát, hogy meneküljenek. A menekülés csak félig sikerült. Alla átjutott ugyan a határon, de a férfit elfogták és Alla soha az életében nem hallott róla többé semmit. A leány vagy nyolc nap mulva tért magához egy kórházban és nagy lelkiismeretfurdalásai voltak, noha tudta, hogy sohasem hagyta volna el a férfit, akit igazán szeretett, ha nem lett volna olyan súlyos beteg.

Nemsokára Európa valamennyi városában feltűnt az orosz hercegnő, aki állandóan nagymennyiségű pénzzel rendelkezett, de hogy mivel foglalkozott tulajdonképpen, nem tudta senki sem. Egy gazdag, körülrajongott hölgy életét folytatta Alla Mercsinski, akinek kimeríthetetlen pénzforrásai vannak.

Négy évvel ezelőtt újabb sorscsapás érte. Deauvilleben megismerkedett de Cirquet francia repülőőr-naggyal, akibe beleszeretett. A férfi megtudhatott valamit a leány mozgalmas előéletéről, mert egy szép napon elhelyeztette magát a gyarmatokra. Három héttel később azt olvasta Alla a francia újságokban, hogy az őrnagyot halálos repülőszerencsétlenség érte.

Amikor ez a szomorú hír elterjedt Párisban, Alla Mercsinski is eltűnt a szinterről. Számos rajongója, akik közül a legtöbb nem törődött volna előéletével, hiába kutatott utána. Alla nyomtalanul eltűnt és legtöbben azt hitték, hogy visszatért hazájába, Oroszországba.

Ford Allen Oliver

### Az aranyváros titka

című 160 oldalas művében egy amerikai köztársaság forradalmának előzményeit, annak kitérését és sikeres befejezését oly izgalmas módon tárgyalja, hogy az olvasó szinte habzsolja egyik fejezetet a másik után. Ez a mű amilyen példátlanul izgalmas, olyan bizarr és mulatságos is. Ara kemény kötésben, bérmertve, az összeg előzetes beküldése mellett 96 fillér. Miután az utánvételes szállítást, postaköltsége 75 fillér, utánvétellel nem szállítjuk. Beszerezhető a PÁRISI DIVAT kiadóhivatalában, Budapest, Dohány ucca 12. szám

Senkisé sem sejtette, hogy valamivel később egy londoni háztartási alkalmazottakat közvetítő iroda révén egy Surreyben lakó angol familiához beállított egy szerény szobalány, aki ott alkalmazást kapott. A szobalánynak német útlevele volt, de kitűnően beszélt angolul meg franciául, sőt remek bizonyítványt mutatott fel arról, hogy milyen kitűnő alkalmazottja volt Alla Mercsinski orosz hercegnőnek. Az angol család tényleg főnyereményt csinált a leánnyal, mert a szőke szobalány a szobalányok gyöngye volt. Még meglehetősen fiatalnak látszott és az útlevél arról tanuskodott, hogy mindössze húszéves.

A családhoz egy szép napon két férfit is érkezett. Az egyik lord Battenky volt, a másik pedig kollégiumi barátja, Reginald Wood. Ők ketten csakhamar megállapították, hogy a szőke szobalány, igen előkelő szépség és a dolognak az lett a vége, hogy mindketten fülíg beleszerettek a szép szőke Annába. Mert ez volt a szobalány keresztneve. A két férfi végül is odáig jutott, hogy egy szép napon felszólították Annát, nyilatkozzék, melyiket szereti kettőjük közül és kinek akar a felesége lenni, Lord Battensy meg is ígérte a leánynak, hogy minden követ megmozgat és bevezeti az előkelő angol arisztokrácia körébe.

Nagy volt az udvarlók meglepetése, amikor Anna mosolyogva kijelentette nekik, hogy nincs semmi szüksége ilyen bevezetésre, mert hiszen végül is ő maga született hercegnő. Ezt azután megcáfolhatatlan okmányokkal is bebizonyította. Így derült ki, hogy a szobalány nem más, mint Alla Mercsinski hercegnő. Épp ezért nem is választotta a lordot férjéül, hanem Reginald Woodot, aki dúsgazdag kereskedő volt Londonban.

Kétségtelen, hogy a hercegnő pompásan játszotta szerepét és meg is fiatalította magát tizen-négy évvel. Battensy félig örömmel, félig bánatosan gratulált iskolatársának az eljegyzés után. Nemrégiben azután megtörtént az esküvő is Londonban és ezzel megnyugtató befejezést nyert Alla Mercsinski hercegnő életregénye.

Fodor Béla

### Családi értesítő

Záhonyi Rita és Dedinszky László házasságot kötöttek.

Nagy Mancikát eljegyezte dr. Bíró Béla Karcagon.

### Elvonják a trafikos és lapbizományos engedélyét, ha túri az ingyen újságolvasást és kölcsönadja a sajtótermékeket!

Ragályterjesztő és törvény szerint tilos is a lapok, valamint a könyvek kölcsönzése.

A Nagym. M. kir. Pénzügyminiszter úr körrendelettel intézett a pénzügyigazgatóságokhoz, a dohányárusoknak bizományba adott sajtótermékek kikölcsönzése ügyében. A körrendelet, amelyet a miniszter helyett Hoffer miniszteri tanácsos írt alá, a következőket tartalmazza:

A napilapok érdekképviseletai útján panasz tétetett az ellen, hogy a dohányárusok a vásárló közönségnek megengedik, hogy a hírlapokat a dohányáruda helyiségében elolvassák, sőt egyes helyeken üzletszerűen foglalkoznak a hírlapok kölcsönzésével. — Tekintettel arra, hogy a dohányárudai engedélyeseknek ez a magatartása lényeges kárt okoz az amúgyis súlyos gazdasági nehézségekkel küzdő tartózkodjanak, mert amennyiben egy dohányárus ellen a fent megjelöltek alapján büntető ítélet hozatnék, engedélye a dohánygyártmányok eladására vonatkozó szabályok 50. szakaszának 3. bekezdése értelmében elvonandó lesz.



# MODERN SZÉPSÉGÁPOLÁS

## A kéz ápolása

A jól ápolott kéz kellemes tapintású és érintése jóleső. Minden nőnek nagy gondot kell fordítania a kéz szépségére. A kéz ápolása kötelesség. A kéz formáján nem áll módunkban változtatni. Szép a keskeny kézfeje, hosszúkás, vége felé keskenyedő ujjakkal. A kéz szépségét azonban leronthatja a veleszületett, vagy később fellépő rendellenes bőrképződmény.

A szépséghibát okozó bőrképződmények közül az ujjakon elég gyakori a közönséges szemölcs. A kézháton lapos szemölcs látható. Idősebb korban barnássárga színű, alig kidomborodó szemölcsök, színes anyajegyek, nagyobb szeplőfoltok tarkítják a kezét. Ezeket a képződeményeket természetesen könnyen és fájdalommentesen el lehet távolítani a mai fejlett kozmetikai technikával.

A kéz és köröm állapota nagyon szoros összefüggésben van a szervezet egészségi állapotával. Hosszas betegség, vérszegénység, vérkeringési zavar stb. nyomot hagynak rajta. A sport is megváltoztatja a kézen. A zord időjárás gyakran okoz vörös kezeket. A kéz megduzzad és kékes-vörös színű. Az ilyen kezét nyáron sokat kell napoztatni.

Gyakori jelenség a kézizzadás. Ez a tünet főleg kézfogás előtt jelentkezik az ideges embereknél, — azonban belső elváltozás is okozhatja. Ha égetett és porrá tört timsót hintünk tenyerünkbe, sokat segíthetünk rajta. Naponta két-háromszor használjuk.

Urvább munkánál bőr- vagy gumi kesztyűt viselünk. Naponta többször mossuk kezünket meleg, de nem forró vízben, töröljük meg alaposan és kenjük be a bőrbe szivódó krémmel. Hetenként egyszer-kétszer kenjük be kezünket jó zsíros krémmel és húzzunk rá kesztyűt.

Ha a kézbőre száraz, akkor éjszakára mindig kenjük be megfelelő zsíros krémmel. Tejkrem ilyen esetben nem megfelelő.

A kéz bőre különösen nyáron nagyon gyakran repedezik, egyrészt, mert a nagy melegben gyakran járunk kesztyű nélkül, s a bőr kiszárad, másrészt pedig a sok fürdés és a sok mosakodás elvonja a kéz bőrének zsíradékát. Az ilyen repedezett bőrű kéz különleges ápolást igényel, mert, ha a repedés elfajul, fájdalmas sebek keletkezhetnek, amelyek könnyen fertőződnek. Legjobb gyógyszere ennek a kellemetlen szépséghibának a salicylvaselin, melyet következő módon alkalmazunk: A kezét jó meleg vízben, túlzsirozott szappannal alaposan megmossuk, de nem szárítjuk le teljesen, hanem a nyirkos kézre kenjük a salicylvaselint, melyet jó erősen bedörzsölünk a bőrbe. Tíz perc múlva durva szövésű törülközővel letöröljük a bőrbe de nem ivódott zsíradékot. Nagyon erősen felrepedezett bőrnél ezt a kezelést este végezzük, a zsíradékot nem töröljük le, hanem kesztyűt húzzunk éjszakára.

## Tolnai francia nyelvtana

abszolút modern, fonetikus alapokon épült és ezzel a módszerrel alkalmas az azoknak a francia nyelv tudásának a megszerzésére, akik nincsenek megáldva különleges nyelvtanuló tehetséggel. Ára bérmentes küldéssel 70 fillér, a pénz előzetes beküldése mellett.

Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány u. 12 és minden könyvkereskedésben

Igen fontos a kar és könyök ápolása is. A karnál nem csak a bőr simaságára és puhaságára kell súlyt helyezni, hanem szemelött kell tartani a kar formáját is. Eppen ezért két irányban kell a kart ápolni. A kar bőrét úgy finomíthatjuk, ha a napi fürdésnél vagy mosakodásnál valamilyen toalettvízzel, esetleg kölni vízzel dörzsöljük be. Ez nagyon frissítőleg hat, miután azonban mindkettő alkoholtartalmú, egyúttal szárítja is a bőrt, amit ellensúlyozni kell. Hetenként legalább kétszer dörzsöljük be a kart zsíros krémmel, vagy toalettolajjal. A könyököt mindennap be kell dörzsölni zsíros krémmel, mert ott a bőr mindig érdes.

A kar formájának legnagyobb hibája az elhajasodáson kívül a csukló megvastagodása. Mindkét hibát megfelelő masszázssal és tornagyakorlattal hozhatjuk rendbe.

Paizs Kató

## Szerkesztői üzenetek

**Debreceni.** Ha tényleg csak 20—25 hajszála van, úgy az egyetlen kezelés alatt eltávolítható.

**35 éves.** Az időelőtti ráncosodás legtöbbször a bőr kóros szárazságával van összefüggésben. Megszüntethető masszázskúrával, megfelelő krémmel.

**Kétségbeejtő.** Az orrvörösség egyike a legnehezebben kezelhető kozmetikai hibáknak. Az említett szer sokat javíthat rajta, sőt lassanként teljesen megszüntetheti.

**Érdeklődő.** A keverék csak zsíros és pattanásos arera való. Bőre száraz. Megbízható, zsíros krémet használjon.

**Szeretnék szép lenni.** A nő arra van teremtve, hogy tessen. Minden nőnek arra kellene törekednie, hogy az esetleges szépséghibákat kijavítsa, a hiányokat pótolja. Úgyesen alkalmazott kozmetika — és az önbizalom újra visszatér! A hajszálakat okvetlenül távolítsa el, mert ez a legesetlenebb szépséghiba. Kérem, keressen fel valamelyik nap, a legnagyobb készséggel adok tanácsot.

**Uj előfizető.** Tessenék fényvédő krémet és púdert használni.

**Tengerpart.** Vegyen „indian rose” színű púdere. Ez a jelenlegi divatszín. Arcon gyönyörűen hat.

**Baba.** Napozáshoz finom, vazelinmentes krémet használjon. Arca a megszokott zsíros éjszakai krémet, testre egy olcsóbb, de azért jó zsíros krémet tegyünk.

**Jugoszlávia.** Ha Pestre jön, kérem keressen fel.

**Hálás.** Elismerő sorait köszöntöm.

**Tanácsot kérek.** Ha csak az orra szeplős, két kezelés alatt rendbe jöhet.

**Fiatal anya.** Ezek májfoltok. Otthon is sikerrel kezelhetők, ha a „camphor II” krémet használja.

**„Fiatal leány.”** Arca zsírossága ellen „Rázó-keverék”-emet ajánlhatom. Széplőt szeplőkrémmel elhalványíthatja. A szerek kozmetikámban, IV, Ferenciek tere 3, félemelet 18, kaphatók. Bővebb felvilágosítást levélben tudnék adni, kérem válaszlevellyel ellátva pontos címet megküldeni.

**„L. M. Kővár.”** Felesleges hajszálait véglegesen villannyal távolíthatja el. Mitteszer ellen „Rázó-keverék” használatát ajánlom.

**„Reménység.”** Hajszálait véglegesen csak villannyal távolíthatók el. Van egy kitűnő hajeltávolító szer házi használatra, de ez nem végleges. Előnye a többi epilátor felett, hogy sokkal lassabban nő vissza a felesleges hajszál.

Arcbőrének zsírosságát, pattanásait, mitesszereit teljesen megszünteti a

## „PA-TO”

keverék, ára 3.— pengő, kapható kizárólag

## PAIZS KATÓ

kozmetikában Budapest, Ferenciek tere 3

Díjtalan tanácsadás. Tanítványfelvétel.



## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Az olvasók köréből nap-nap után egész tömeg olyan kérdés érkezik, amely levélheli válasza szorult. — Csak olyan levelekre küldünk választ, amelyekhez mellékelve van egy megemelt és felbélyegzett levélboríték. — A nekünk szóló levelet így tessék megemézni: A „Párisi Divat” szerkesztőségének Budapest, VII, Dohány uca 12. Feltvilágosítást kérek.

## Gavalléria.

Levél: Völegényem igen korrekt, kitünő fiú, de még soha sem kaptam tőle semmit. Bevallom, ez nekem sehogyan sem tetszik. Milyen figyelmetlen lesz majd férj korában?

Válasz: Nem biztos, hogy fukarság vagy figyelmetlenség a dolog. Vannak férfiak, akiknek egyszerűen nincs érzékük az ajándékozás művészetéhez. Ez még mindig kisebb baj, mintha a kalandorok szokása szerint ajándékokkal káprázza el, melyeknek árát később az asszony fizeti vissza bususan. Ha egyébként korrekt úr, menjen hozzá nyugodtan feleségül.

## Vitatkozás.

Levél: Fialat lány vagyok. Utazhatom egyedül fürdőhelyre?

Válasz: Lányok kísérlet nélkül való utazása ma már megszokott jelenség, de persze csak olyan lány élhet vele, aki tud feygelmet tartani, izélesen viselkedik és jól megvágatja a penziót, amelyben megszáll. De még ebben az esetben is jobb, ha rábírja valamelyik barátját, hogy csatlakozzon magához.

## Aggódó bakfis.

Levél: Lehet-e ma már egyáltalában férjhez menni?

Válasz: Legyen nyugodt, lehet. A férjhezmenés mindig egyéni ügy volt, régen is meg kellett harcolni a lányoknak boldogságukért. Bármilyen nehezék a gazdasági viszonyok, a családalapítás vágya mindennél erősebb hajtóerő nemcsak a nőkben, hanem az értékebb férfiakban is.

## Oszinteséget kérek.

Levél: Van-e sríg tartó szerelem?

Válasz: Feltétlenül van. Mégpedig nemcsak a nők között találunk erre példát, hanem a férfiak között is. Ha megtaláljuk azt a szerelmi ideált, aki egyesíti mindazt, amit fantáziánkban a szerelemmel kapcsolatban elképzelünk, úgy semmi sem szakíthat többé tőle el. Még ha rövid válás is következne, képzeld, hogy kis idő múlva olyan ellenállhatatlan képeket varázsol elének, melyeknek mágius vonzása alatt ismét visszatermi kényszerülünk. Nagyon sok az olyan házasság, amely kezdettől a sríg boldog.

## Boldogtalan.

Levél: Férfi vagyok, huszonnégy éves. Még soha sem volt szerelmes. Félek, hogy nem is tudok szeretni.

Válasz: Az ok valószínűleg túlságos önzésébe rejlik. Csak magát szereti. A szerelemhez szív és önzetlenség kell. Lelki jóság. De lehet, hogy titkos féltelm vannak, fél a szerelemtől, nem meri megzavarni életé megszokott rendjét. Ebben az esetben a betegség csak rövid ideig fog tartani. Mert nincs olyan védekezés, melyet ne tudna áttörni az igazi nő megjelenése.

## Márió, Debrecen.

Levél: Sokat szídnak, mert rengeteg kalandos regényt olvasok. Kérem, csakugyan bűn ez?

Válasz: A könyvpiac termékének legalább kétharmada kalandos regény és olvasói között éppen úgy megtalálja a nagy-nagy politikásokat, mint a legkiválóbb professzorokat. A szellemnek is szüksége van szórakozásra, üdülésre, mint a testnek. Baj csak akkor van, ha másféle, súlyosabb fajsúlyú könyvet egyáltalában nem olvasunk. Mert ez már elítélendő.

## Soha többé.

Levél: Csalódtam a fűdán és elhatároztam, hogy soha többé nem leszek szerelmes, nem hiszek senkinek.

Válasz: Nagyon naiv lehet, hogy ilyen büszke fogadalmakat mer tenni. Úgy látszik, még nem tudja, hogy vannak dolgok, melyek erősebbek, mint az akarásunk. És ilyen titkosztatos erő az is, amely arra kényszerít bennünket, hogy szeressünk vagy ne szeressünk valakit, függetlenül attól, hogy milyen fogadalmakat tettünk akár csak két nappal előbb.

## Pályaválasztás.

Levél: Van-e jövője Magyarországon a színésznői pályának?

Válasz: Eppen ilyen jogen megkérdeshette volna azt is, hogy van-e jövője az orvosi, mérnöki vagy akár cipőkészítői mesterségnek. Mert minden pályán túlszűfoltás van és a sikert mindenütt az egyén sajátossága képessége és szerencsése dönti el. Sőt még egy titkot kell elárulnunk: lámpával keresnek jó színésznőket, különösen a filmre. Mert színésznő ugyan sok van, csak kiváló kevés akad közöttük.

## Gondos anya.

Levél: Mire fektessem gyermekeim nevelésénél a legnagyobb súlyt?

Válasz: Három vezetéspont van: legyen a gyermek jellemes, egészséges és tudjon idegen nyelveket. A boldogulás alapfeltétele, hogy anyanyelvünkön kívül még egy-két világnyelvet is beszéljünk. Ezeknek tanítását nem lehet eléggé korán kezdeni és e feladat elvégzését nem lehet az iskolára bízni. A magántanulás e téren sokkal eredményesebb.

## Zsáner.

Levél: Feketehajú, karesú, kékszemű férfi az ideálom...

Válasz: Kedves kisasszony, maga még túlságosan fiatal lehet és ideálválasztás helyett jobb volna, ha egyelőre még tanulmányaival foglalkozna. Nagyon felületes világszemléletre vall, hogy még hajszin szerint választja ideálját és nem tudja, hogy ennél sokkal értékebb benső tulajdonságok tesznek valakit méltóvá arra, hogy szeressük és hozzánköttsük sorsunkat.

## Béla.

Levél: Ki alkalmazkodjon a házasságban? A férj vagy a feleség?

Válasz: Megdőböntött férfikérdés. Ön természetesen azt várja, hogy azt mondjuk: a feleség. Hát nem, kérem. A boldog házasság feltétele a kölcsönös alkalmazkodás. A Ma asszonya művelt, öntudatos, dolgozó és gondolkodó ember, aki joggal követelhet olyan megbecsülést és szabadságot, mely nem sérti sem önértéket, sem méltóságát.

## Szomorú lány.

Levél: Völegényem a legkisebb ok miatt is nyomban jeleket csinál. Folyton veszekszünk. Lehetek a feleség?

Válasz: Tudni kellene a civódások okát. Vannak férfiak, akik csak azért veszeksznek, mert minden pillanatban hangsúlyozni akarják, hogy ők a csalhatatlanok, mindent kritizálnak, mindent a maguk ízlése szerint akarnak átalakítani. Ezek bizony nem férjanyagok. Viszont lehet, hogy Ön az, aki akaratlannal is apró bosszúságokat okoz. Próbáljon pártatlan bírónak lenni és akkor talán kiderül, hogy... egy kis női diplomáciával meg lehet a szükséges összhangot teremteni.

## Iréneke.

Levél: Ideálom arra kéré, hogy ajándékozzam meg egy arcképpel. Megtehetem?

Válasz: Az a kérdés, hogy mit remél ettől a barátságtól. Házasságot? Ugy természetesen odaadhatja az arcképet. Ellenkező esetben legyen óvatos. A fiatalberek többnyire indiszkréték és később, mikor már komoly völegényjelölté lesz, kényelmetlen lesz a fényképet visszakérni vagy arra gondolni, hogy az olyan ember kezében van, aki az Ön szemében már közömbös és aki azt a fényképet bárkinek megmutathatja esetleg a valóságot nem is fedő apró mesék kíséretében.

## Szeretném tudni.

Levél: A fiú, mikor együtt vagyunk, nagyon kedves hozzám. Gyakran találkozzunk. De hogyan tudhatnám meg, hogy igazán szeret-e?

Válasz: A szerelem legbiztosabb fokmérője: a telefon. Az a kérdés, hogy kinek a telefonja cseppet? A fiú vagy a magáé? Ha maga hívja fel a fiút és így beszélk meg a találkozókat, akkor baj van. Ha a fiú ostromolja a telefón, akkor remélhet. Ez már szerelemre gyanus.

## Az élet rejtély, Sopron.

Levél: Milyen nők tetszenek a férfiaknak?

Válasz: Isten ments, hogy csak bizonyos fajú nők tetszenek. Ahány férfi, annyi ízlés. De általában azok tetszenek, akik a fantáziára hatnak. Elmések, jókedvűek és nőiesek. A Ma nehez gazdasági viszonyai mellett előnyt jelent a dolgozó nő, aki gyakorlatiasan gondolkodik és munkatársra a férfinak.

## Szemek rajongója.

Levél: Beleszerettem egy nőbe, csak azért, mert egészen különös, fátályos tekintetű, álmódzó szeme van...

Válasz: Kénytelenek vagyunk Önt kissé kibábrándítani. Az a régi mondas, hogy a szem a lélek tükré, a mai orvostudomány megvilágításában bizony nem egészen helytálló. Amit Ön titkosztatoságnak, mely tüzeknek vél, az bizony csupán a rövidlátó szem különös fénytörése és szabálytalansága. A szerelmi fantáziát — egyre gyakoribb tapasztalat szerint — semmi sem téveszt meg annyira, mint a rövidlátó szem.

## Szeretném tudni.

Levél: Megfigyeltem, hogy a nők már februárban szalmakalapot hordanak és még kánikula van, mikor az őszi divatot firtatják. Mi ennek a lélektani oka?

Válasz: Megmondjuk: az öregesgtől való örök női féltelm. A nő azzal, hogy valósággal a divat előt siet, azt hangsúlyozza, hogy mindig a felszinen marad, áthasonul, kielégíti a mindenkori ízlést, szóval: nem megy ki a divatból, nem öregszik meg.

## Tessék eldönteni.

Levél: Igaz-e, hogy vak a szerelem? Ha igen, szerelmes-e az, aki folyton kritizálja ideálját, tehát mindent észrevesz?

Válasz: A szerelem nem vak, csak a szenvedély. Ép idegzetű, józan ember szerelmesével szemben is megőriz bizonyos kritikát. A szó betűszerinti értelmében vett elvakult szerelmek kivétel nélkül beteglelkű emberek, akik éppenséggel nem eszményi szerelmi hősök. A sorsuk: visszaélnék gyengeségükkel. Sem a nő, sem a férfi nincs úgy alkotva, hogy nagy örömet találja a vak, rabszolgaimádatban. Az ilyen szerelmenk nincs szépsége, hiányoznak belőle az apró izgalmak, nem izesíti egy kis titkosztatoság.

## Hedvig, Pécs.

Levél: Mi a nyári szerelem?

Válasz: Mint a neve is jelzi: szezőncikk, amely azonban nem mindig válik értékelenné a szezőn elmúltával. Asszonyok jól tudják, hogy a divatárúizletek kislejtező elárusításánál a jöszemű és szerencsés vevő gyakran akad értékes áruira. Így van a nyári nagy szerelmi fellobogások vásárában is. Sok házasság, tartós boldogság virágzik ki az áldott nyári napsütésben és a szabadság boldog hetei alatt.

## Bánatos kislány.

Levél: Ideálom elutasított és most kétségbe vagyok esve, hogy fog-e tovább szeretni?

Válasz: Aggódalma túlzott. Gondoljon arra, hogy a szerelem legnagyobb segítőtársra a fantázia, amely éppen akkor működik, ha nem vagyunk együtt azzal, akit szeretünk. A távolság és képzelet mindent még szebbé és kívánatosabbá varázsol és ezt a fantáziás játékot meg alátámaszthatjuk okos és kedves levelekkel. Tehát lehetséges, hogy a távolságon keresztül még csak nőni fog ideálja szerelme.

## Bakfis.

Levél: Tizennyolc éves vagyok. Harminchat éves férfi megkérte a kezemet. En imádóm. Szüleim nem akarnak hozzá adni.

Válasz: Harminchat éves férfi ugyan még mindig fiatal, de mégis szüleinek van igaza. Mert az embernek nemcsak a teste, hanem a lelke is öregszik és a harminchat éves férfi egészen másképpen gondolkodik, mint maga. Érett, kiforrott, míg maga csupa naiv, gyerekes tapasztalatlan. Ebből előbb-utóbb állandó sürölődés keletkezne önk között. De legjobb esetben is ön örökké gyerek maradna a férfi szemében, tehát nem lennének egyenrangúak, ami szintén nagy baj.



centiméter mindég kéznél legyen



S. Dezsőné, Hódmezővásárhely. Legközelebb sorát ejtjük. Egy kis türelmet kértünk.

S. T., Cegléd. Ne hallgasson mende-mondákra. Kisleányos szerelmét nem áldozhatja fel életéért. Ha a férfi már más szeret, maga nem várhat addig, amíg kiábrándul az illetőből, mert nem valószínű, hogy megint magába szeret. Ha olyan férfi kéri meg kezét, akit elég rokonszenvesnek talál arra, hogy hozzákötse életét és úgy érzi, hogy hűséges, odaadó, jó felesége tudna lenni, akkor mondja ki a boldogító igen-t. Mi nem helyesüljük, hogy néso ember iránti érzelmeit ápolgassa. Ertesítsen bennünket elhatározásáról, mert érdekel sorsa. Szívélyesen üdvözöljük.

Tódrósi előfizető. Cégeket nem ajánlhatunk. Fáradozását köszönjük.

Lippat. Tessék 3 liter vízhez forrás közben 10 és 1/2 deka sót keverni.

K. Károlyné, Logod u. 9. Ugylátszik a postán annakidején elküldött levele. Tessék megismételni kérését, szívesen eleget teszünk kívánságának.

„Egy előfizető.” Szíveskedjék kérdését újból megismételve válaszlevelet küldeni, hogy kimerítő választ adhassunk.

Lélek vagy sziv. Kedves kis leány, szinte megértéssel olvastuk sorait. Belátjuk, hogy valóban nehéz kérdést kell megoldania. Valószínűleg a válásos meggyőződése és szerelme közt. Maga úgy érzi, hogy egyikről sem tud lemondani. Boldogság fog kockán. Azt kérdezi tőlünk, hogy mit tegyen? Semmiestere se töprengjen, ne essék kétségbe, ezzel nem segít sorsán! Az a férfi, aki semmi áldozatot sem tud hozni azért a nőért, akit állítólag szeret, — az nem szerelmes, nem szereti elég mélyen ahhoz, hogy érdemes lenne miatta lemondani az életörmeiről és zárdába vonulni. Ne tegyen szülei akarata ellenére semmit. Később keservesen megbánja. Nyugodjék meg Isten akaratában. Kerülje ezt a férfit. Járjon társaságba, legyen sokat fiatalok közt. A többit bizza a jó Istenre és az időre. Ertesítsen az esetleges újabb sorsfordulatról. Meleg üdvözléssel kívánunk minden jót.

J. Istvánné, Boldogkőváralja. Leghelyesebb lenne, ha ügyvédhez fordulna kérésével. Anyira bonyolult ez a családiügy, hogy mi innen messziről nem látjuk tisztán a helyzetet. Tapasztalt jogász tanácsa szerint cselekedjék.

D. J. A frissen ültetett csemeték altalaját az erdőben található lombtrágyával lehet javítani. Ez a trágyázás nagyon hasznos.

B. J. A lehullott gyümölcsöt semmiesetre se hagyjuk a fák alatt összeszedetlenül, mert a legtöbb gombabetegségnek ez a terjesztője. Az éretlen, lehullott gyümölcsöt leghelyesebb összezsúrdítani és a kert egy távoli zugában, előre elkészített gödörbe ásní.

K. A. Amennyiben még megfelelő palántakészlettel rendelkezik, úgy nyugodtan ültethet még őszi rózsát, veres zsályát, ageratumot és colost.

D. S. Augusztus hónapban nyugodtan dugványozhat muskátlil, fuksziát, vanillát, tradescantiát, gnafaliumot és ageratumot. Helyes kezeléssel mellett jól fejlődnek. Az esetben, ha cserépben dugványoz, felhívjuk figyelmét egy igen egyszerű, de jó fogásra: a cserép szélén dugványozott dugványok sokkal jobban gyökeresednek, mint a cserép közepén. A friss dugványokat lehetőleg nyirkosan tartjuk és tűző napfény elől takarással védjük.

P. E. Fehérneműből a penészfolt a következőképp távolítható el: 5 gram oxálsavat és öt gram citromsavat egy deci vízben fel kell oldani. Ezzel az oldattal nedvesítse be a foltot és tartsa forró vizigő fölé. A foltok hamarosan eltűnnek. Ezután tessék szappannal alaposan kimosni és utána kiöltöteni.

Jó gazdasszony. Gyümölcsöt főzés nélkül a következőképp tehet el: Friss gyümölcsöt jól kiválogatva és megmosva szitán át kell törni. Áttörést után meg kell mérni és ugyanannyi cukrot hozzátenni kb. 1/4 óráig jól ki kell keverni. Azután üvegekbe töltve, letakarva hűvös helyre állítjuk. Egy-két napon belül tetején hártya képződik. Akkor ujnyai vastagságban porocruot teszünk rá és lekövethetjük. Ribizkét, málnát, szamócot, földi epret és barackot lehet így eltenni. Nagyon kell vigyázni arra, hogy csak teljesen ép gyümölcsöt használjon fel.

Cigarettlázó asszony. Sok gyomor és béhaaj oka az erős dohányzás. Néha az étvágy teljes hiánya a dohányzás következménye. Hogy a légzőszervekre és a szívre kártékonyan hat, az közismert. Sok idegros azonban az idegrendszernek a túlzott dohányzás következtében fellépő zavaráit is észlelte. Egyes esetekben pedig a látás romlását is tapasztalták. A gyógyszer minden esetben nagyon egyszerű: azonnal és teljesen fel kell hagyni a dohányzással.

Bébi. Panamakalapja visszanyeri fehérségét, ha erős szappanos vízbe kevés szalmiakszert tesz és a kalapot ebben kefével jól kidörzsöli. Utána a vizet többször változtatva, a kalapot kiöblíti. Végül 5 gram citromsavat 100 gram vízben fel kell oldani és ebben az oldatban a kalapot jól át kell kefélni. Azután újból több vízben alaposan kiöblítve, formára húzza megszáritja. Ha nincs formája, egy megfelelő nagyságú faszakra vagy lábasra húzza. Száradás után benedvesített rongyot át kell kivasalni.

Gondos feleség. A turistacipőt teljesen vízhatlanná teheti, a következő eljárással: 400 gr. fagygyut apróra vágdat 50 gr. gumielasztikummal zárt tűzőn addig kell hevíteni, amíg a két anyag teljesen összeolvad. Olvadt után 200 gr. lenolajat kever hozzá és 600 gr. borostyánkencével hígítja az oldatot. A cipő felsőrészét és talpát jól beecseteli a még meleg anyaggal. Különös figyelemmel kell lennie arra, hogy a bőr és talp közötti rész jól beecsetelje.

Nedves lakás. Szekrényben megdohosodott ruhát több napig napos helyre kell akasztani, hogy a levegő alaposan átjárja. A szekrényt is jól ki kell szellőztetni és kívül-belül gyenge káliumhipermangan-öldattal lemosni. Nehány nap múlva a ruhát vissza lehet akasztani. A szekrény aljára egy edényt állítunk, melyben vizet tartunk minél több apróra tört faszénnel. A faszennel naponta meg kell utítani. A szekrény ajtaját naponta néhány óráig nyitva kell tartani, főleg akkor, ha az ablak is nyitva van. Ilyen eljárás által a dohos szag teljesen elmúlik.

Sz. Ilonka, Szatmárköriút. Legnagyobb sajnálatunkra kérését nem teljesíthetjük.

Mária néni. Fehérneműből gyümölcs és borított eltávolítható felíter tej és 5 deka mosósózból készült oldattal. Használat előtt az oldatot meg kell melegíteni. A foltot jól kimossuk benne, utána hideg vízzel öblítjük és azután szappannal kimossuk.

Tangai asszony. Ha a tyúk hég nélkül hagyja el tojását, annak oka többnyire a helytelen táplálkozás. Meg kell kísérlelnie az árpaalvóval való etetést. Szárított tojáshejat jól összetörve az árpa közé kell keverni. Akkor is előfordulhat ez az eset, ha a tyúk már sokat tojt. Pihenés után újból rendes tojásokat fog tojni.

Sz. M. A málnabokrok terméketlenségének rendszerint három főoka szokott lenni. Első oka az, ha a málnabokrok elhanyagolt állapotban vannak, második ok az, ha bokraikat anyréskekre helyre ültetjük. A málna ugyanis szereti a napfényt. Harmadik ok a talaj trágyázatlansága lehet a terméketlenség oka. A sarjakat, ha csak lehet ki kell vágdosni annyira, hogy egy tövön legfeljebb csak 8—10 darab vessző maradjon. Ha azonban a tövek gyengébbek, még kevesebbet is hagyhatunk rajta.

Bánatos asszony. Nagyon rosszul tette, hogy felkereste állítólagos vetélytársát! Jelenetekkel, szemrehányással, amúgy sem lehet senkit visszahódítani. Ezzel a csúnya viselkedéssel egészen eltaszítja magától férjét. Leghelyesebb lenne, ha bocsánatot kérne attól az asszonytól, akit ártatlanul gyanúsított. Ennyit valóban megérdemel. Férjéhez pedig legyen kedves, figyelmes! Ne hanyagolja el külsejét. Öltözködjék csinosan. Feltétlenül meg kell változtatnia, ha vissza akarja szerezni családi boldogságát. Otthonuk túlkomor, barátságatlan, — ezért nem szeret férje otthon tartózkodni.

Vadírj. Kár tübebszűlni lényegtelen dolgokat, — mások kedélyváltozásait. Vigyázzon, ne akarjon érzékszerek jót tenni mással, mert boldogítja tenni, megváltoztatni akarata ellenére senkit sem lehet. Mindenki mást érez boldogságnak. Kár elkésrednie.

V. Gyöngyike. A jövőbe senki sem láthat. Annyi azonban bizonyos, hogy a komolyság és megbízhatóság nem a kortól függ. Ha az a fiatalember derék, komoly, józanlelkű, — s ha szülei is ilyenek tartják és pártolják tervüket, akkor csak maradjon hű hozzá. Fontos azonban, hogy türelemmel és bizalommal várja be ezt az időt. Sok leány szívesen elviselmé mindazt a kellemetlenséget, amit leirt, ha olyan derék, hűséges fű állna az oldalán. Gondolják azt, hogy mindez próba, ki tudják-e egymásért állni a szenvedéseket? Szívükből kívánjuk, hogy sikerüljön tervük!

Anna — Éna. Egy ismert író nő szavait idézzük: „A házasságok és szerelmek 50 százaléka azért nem tartós, mert az asszonynak nincs fantáziája, s a másik 49 azért, mert a férfinak nincs szeme. Csak egy százalék az, amelyben az asszonyt fantáziája rávezeti arra, hogy egy személyben minden legyen és mindig más legyen s amikor a férfi meglátja feleségében azokat a tulajdonságokat, amelyeket más nőben — keres.”

Tépelődő. Ön azt kérdezi, lehet-e boldog nagyműveltségű nő egyszerű kivi mellett? Mi határozottan azt állítjuk, hogy lehet! Vannak kivételes tehetségű férfiak, akik pótolni tudják az iskola hiányát. Otthon tanulnak, olvasnak és továbbművelik magukat. Mindennél fontosabb, hogy a férfi figyelmeztet legyen és tudjon uralkodni magán. Ha gyöngéd, jó és — nagyon szereti magát — ne habozzon, ne tépelődjék, hanem mondja ki mielőbb a boldogító igen-t.

Mézeshelek. Valóban a legjobb szépitőszór, ha szeretik az embert. Igyekszik egy hosszú életet át megtartani férje jövedelmét. Legyen jó pajtása, barátja és hűséges, megértő, jobban-rosszban osztozó felesége. Meleg üdvözlőjük és kérjük keressen fel máskor is soráival.

Vadrózsa. A néma türés nem mindig tiszteltetreméltó áldozat, gyakran egyszerű kényelemszerető vagy gyávaóság! Ha sarkára állna, nem mernékne így berenni Önnel. Próbáljon meg egyszer erőlyes lenni! Kolléganőjét tartsa távol magától. Nem érdemli meg, hogy jóbarátjában legyen vele.

J. Valéria. Ne akarjon mindenáron boldogotlanná lenni! Kerülje a találkozásokat, térjen ki a férfi elől! Ha teheti, utazék el hosszabb időre, pihennie kell, teljes kikapcsolódásra van szüksége a kiállott izgalom után! Sportoljon! Ha teheti üssék naponta és sétáljon erdőben, ne ijedjen meg a hegy-mászástól sem. Ép testben — ép lélek! — Most nagy szüksége van arra, hogy visszakapja egészségét és rugalmasságát, mert csak így fogja leküzdhetni fájdalmas csalódásának következményeit.

Középkorú asszony. Téved, — nincs az a kor, amelyben ne lehetne új, fiatalító, boldogító szerelmet várni és remélni. Pótolhatja ezt egy kedves barátság is, amelynek azonban semmi közös sincs szerelmhez, csak egymás kölcsönös, jóleső megbecsülésével alakszik. Elégedettséget, derűt, verőfényt jelent az ilyen barátság — és tartósság, talán értékebb is, mint a szerelm. Irjon máskor is! Szeretettel köszöntjük.

Magányos lélek. Ne kerülje az embereket! A magány jól esik néha, — de az ember társaslény — szüksége van emberekre. A jókedv éppen olyan ragadós, mint a lehangoltság. Vidám társaságban az Ön állandó komor hangulata is elszállna. A jövő Isten kezében van, bizza rá sorsát.

Tolnai. Leghelyesebb lenne a börtörtört börtörtörtört adna tisztítás, vagy átfestés céljából. 2. Tessék a lábast időnként a tűzhely szélére húzni.

K. János biztosítási előfizető. Monor. Azzal a panasszal fordult hozzánk, hogy az Ön nevére kiállított kötvényt a biztosító intézet nem javította át felesége nevére. Ez természetesen, mert a rendelőlapon is az Ön neve és adatai szerepelnek. A biztosító intézet csak abban az esetben eszközöl javítást, ha tévedésből került más név a kötvényre, mint a rendelőlapon van.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadó-vállalat Részvénytársaság

Felelős kiadó:  
TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő:  
M. KRASZNAI ELZA



## KERESZTREJTVÉNY

A megfejtők között regényeket osztunk ki. — Megfejtési határidő 1937 augusztus 10. — A megfejtők névsorát lapunk 1937 szeptember 1-én megjelenő számában közöljük

## Vízszintes sorok :

1. Ismert idézet a Szent-írásból.
17. Mértani vonal, mely felül-ről lefelé húzódik.
18. Olasz városka.
19. XIII. Alfonz neje.
20. Nem tud beszélni (névelő van előtte).
21. Címzetes — latin rövidítése.
22. Zuglói atletikai klub.
23. A 17. vízszintes utolsó szóttagja.
24. Lószín.
25. Szűz Mária anyja.
26. Sors.
27. Egymásutáni mássalhangzók.
29. Az Atlanti óceánnak Spanyol- és Franciaország közé benyúló öble.
31. Középeurópai kupa rövidítése (kiejtve).
32. Névelő fordítottja.
33. Kenderből készült indiai részegítő szer (névelővel).
34. Az ezüst vegyjele.
35. Vissza: az ő személyéről.
36. Dal.
38. Kerti növény, termése mellékétel.
39. A legmagasabb testnevelési fórum betűjele.
40. 501 — római számmal.
41. Állati lélek.
42. Az első gyilkosság áldozata.
43. Nem egész gög.
44. Kevéssé.
46. A görög istenek hírnök-nője, a szívárvány megsemmisítője.
47. Jókai-regényalak kettős nevének másodikika.
49. Partáj.
50. Gyarmatosít.
52. Vörösmarty szép bordaláról ismert község.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17									18						
19				20					21				22		
23				24				25					26	!	
27			28		29			30					31		
32			33						34				35		
36		37			38					39					40
41					42				43			44	45		
46						47		48				49			
		50		51							52				
53	54		55					56		57					
58		59				60	61			62					63
64			65						66				67		
68						69		70				71		72	
73				74		75						76	77		
78					79					80	81				
82															

Beküldendő sorok: vízszintes 1, 50, 82, függőleges 1, 6, 16

53. Szám.
55. Ismert rövidítés.
56. Olasz fürdő az Adria partján.
58. Hallószerv.
60. Bibliai ige.
62. Az egyik Gyurkovics-leány.
64. A fogyasztó bosszúsága.
67. Vissza: vasolvasztó.
68. A sivatag hajója.
69. A kert díszei.
72. Vissza: női név.
73. Mohamedán hittudós.
75. München folyója.
76. ...chia = egyeduralom, államforma.
78. A hőfok emelése, tűzön történik.
80. Férfinév.
82. Egykor híres, olasz származású, amerikai kolonator-szoprán.

## Függőleges sorok :

1. Ady-vers címe.
2. Művészember.
3. Uri kinezésű.
4. Vissza: vigyázó.
5. Forma.
6. Az egyik művészeti ág támogatói.
7. A tűzoltó könnyen kaphat ilyen sérülést munkája közben.
8. A vad csemetékkel szokta tenni a kertész.
9. Taksa hátulsó része.
10. Csenevész.
11. Istenháza.

12. Párthív-képző.
13. Névmás és igeikötő.
14. Mímeli a munkát.
15. Lábujjhegyre áll.
16. Évelő, tavasszal nyíló nagyvirágú növény.
25. Azonos mássalhangzók.
28. A szemöldomb urai.
30. A futballista teszi játék közben.
31. Spanyolország leggazdagabb tartománya, az Ebro torkolat vidékén.
37. Idegen férfinév.
43. A gabonát a malomban.
45. Klasszika-filológus.
48. Gárdonyi eleje.
51. Amerikai filmszínész nő keresztneve.
52. Kötőanyag (sportkifejezés).
54. Rózsát terem.
57. Hagymájáról híres.
59. Abcug.
60. A protestáns egyházakban olyan oktató, ki papi teendőket is végzett.
61. Ami a legrégebb időkből maradt fenn.
63. Sikertelenség vagy még ennél valamivel több is.
65. Európai folyó és város.
66. Kettő együtt.

70. Tabula... = üres asztal, átvitt értelemben tiszta helyzet.
71. Királyi magyar automobil klub.
74. Biztatás — hölgyek részéről.

77. Állati búvóhely.
79. Névmás fordítottja.
80. Fokozat.
81. 51 — római számmal.

Beküldendő sorok: vízszintes 1, 50, 82. Függőleges 1, 6, 16. Payer.

## Megfejtések

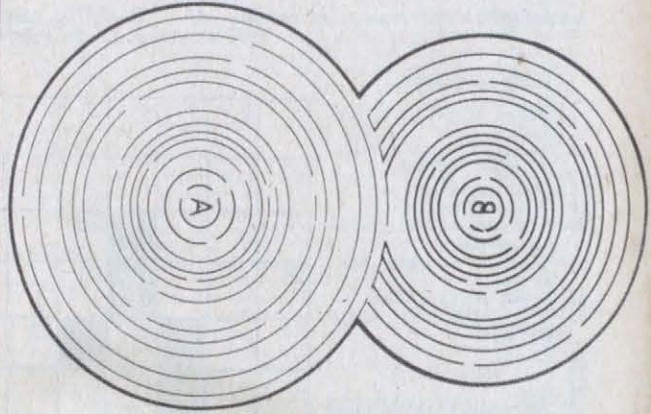
Lapunk 9. számában közölt rejtvenyek megfejtése.

- Keresztrejtveny. Vízszintes sorok :** 1. Tarasconi Tartarin. 16. Elemi. 17. Kakadu. 18. Kepe. 19. Nácór. 20. Ove. 21. Hivem. 22. Ybl. 23. Donald. 26. Maki. 27. Ében. 29. Pap. 30. Sindelar. 31. Szik. 33. Teázni. 34. Ko. 35. Zargat. 37. Aa. 38. Képuk (kupék). 40. Áke. 41. Pápa. 43. Marián. 44. Dad. 45. Által. 47. Liane. 48. Lee. 50. Noel. 51. Rim. 52. Am. 53. Alsós. 55. Lucifer. 57. Tó. 58. Vások. 61. A gall. 63. Val. 65. Sipi. 66. A fa. 68. No. 69. Áden. 70. Jéna. 72. Pálma. 74. Sor. 75. Rágáh (Hágár). 77. Pettyes. 79. Ájulási roham. 82. Juno. 83. Ragadozó madarak. **Függőleges sorok :** 1. Tenyészállatvásár. 2. Alábbiak. 3. Redl ezredes. 4. Amo. 5. Síri. 6. Okadat. 7. Na. 8. Ykon. 9. Tavasz a faluban. 10. Adelina. 11. Ru. 12. Aki megéri, meglátja. 13. Reval. 14. Ipekakuána. 15. Nem írok, nem olvasok. 24. Operáló. 25. Dn. (ind). 28. Nig (gin). 32. Kapdosás. 36. Tá (át). 38. Kalifa. 39. Pla. 42. Pánsíp. 46. Tel. 49. Előadója. 50. Ri. 54. Óv. 56. Ra. 59. Sirásó. 60. Kijáró. 62. Lmnen. 64. Lerög. 67. Fapad. 71. Éhom. 72. Pt. 73. Lyuk. 75. Rád. 76. Giz. 78. Ema. 80. La. 81. Ha.



# KÉP- ÉS BETŰREJTVÉNYEK

1



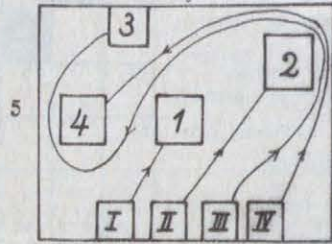
2



Tessék az A-körből a B-körbe jutni, úgy, hogy mindegyik karikán egyszer keresztülmenjen.

## Megfejtések és jutalmazott megfejtők

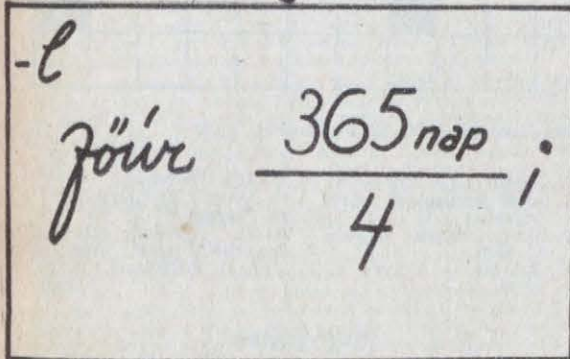
Lapunk 10. számában közölt kép- és betűrejtvények helyes megfejtése: 1. Engesztelhetetlen. 2. Nem dohányzó. 3. Kívülálló. 4. Feltűnő szép.



6. Befejezetlen szimfónia.  
7. Egyes egyedül.

Dömök Margit, P. Bakos Ferenc, K. Mayer Kató, Bp. Szendrey Erzsi, Bp. Friedenthal Árpádné, Bp. Nagy Béláné, Bp.

3



## Melyik város?



4

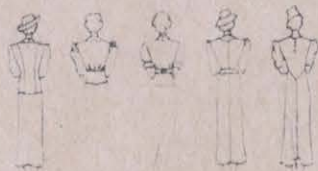


Melyik európai állam fővárosát ábrázolja az itt közölt kép?



V. sz. Elegáns kosztüm. Angolos kabát. Két bevágott zseb. Elöl kétoldalt keskeny lerakás, géptűzéssel. A szoknyán két berakás. Szabásminta rendelésszáma 32.220, ára bérmentve 96 fillér.

VI. sz. Divatos blúz. A nyakkivágásban dús bodor. A vállakon és az ujjakon szegőzés. Magasított öv. Szabásminta rendelésszáma 32.344, ára bérmentve 68 fillér.



V



VI

VII



VIII

IX

Ennek az angolos blúznak szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelésszervényt beküldi.

VII. sz. Angolos blúz. Modelünk csikos, fénytelen krepből készült. Széles kihajtó. Könyökig érő, puffos ujjak. A derékban hátul kis pánt. Elöl gombolódik. Ennek a blúznak szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelésszervényt beküldi.

VIII. sz. Csinos délelőtti ruha. A nyakkivágásban keskeny gallér és kihajtó. Tükrözés. Elöl előnyös, hosszú pánt. Síma, bő háromnegyedes ujjak. Szabásminta rendelésszáma 22.816, ára bérmentve 96 fillér.

IX. sz. Sikkes délutáni ruha. Gallérenélküli nyakkivágás. elöl húzott derék. Rövid, húzott ujjak. Kissé harangszabású szoknya. Szabásminta rsz. 22.817, ára bérmentve 96 fillér.





X



XI



XII



XIII



XIV

### Társi divat



#### BIZTOSÍTÁSI BÉLYEG

Csakis ez a bélyeg igazolja, hogy Ön biztosítással kapcsolatos havi vesztőeszenlaponak. Ne fogadja el a lapot, ha ez a bélyeg nincs rányomva!

X. sz. Sikkes kabát. Keskeny kihajtó. Hosszú ujjak. Kerek zsebek. A derékon hátul keskeny szegők. Szabásminta rendelőszáma 22.801, ára bérmentve 96 fillér.

XI. sz. Délelőtti ruha. Sűrű géptűzés díszíti a fiatalos ruhát. Gallérmékküli nyakkivágás. Rövid, puffed ujjak. A szoknyán elől berakás. Szabásminta rendelőszáma 32.189, ára bérmentve 96 fillér.

XII. sz. Sportkosztüm. A kabáton keskeny gallér, széles kihajtóval. Sonkauijjak. Derékban testhez simul. Rávarrt

zsebek. Síma szoknya. Szabásminta rendelőszáma 27.488, ára bérmentve 96 fillér.

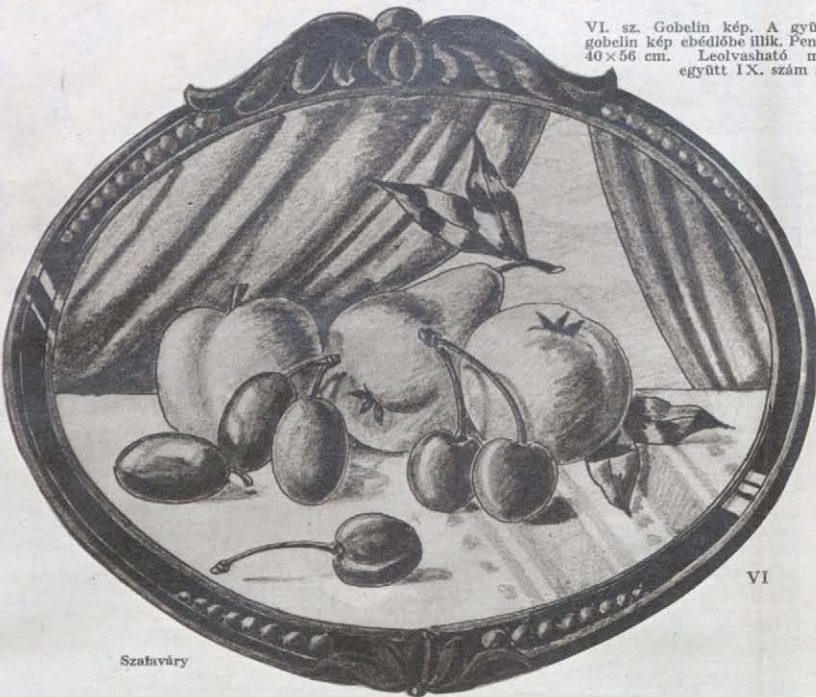
XIII. sz. Divatos kabát. Lehajló gallér. Tükkörész. Síma ujjak. Rézsütösen bevágott zsebek. Szabásminta rendelőszáma 27.496, ára bérmentve 68 fillér.

XIV. sz. Fiatalos, bő kabát. Szögletes kivágás. Lehajló gallér. A vállal egybeszabott hosszú ujjak, géptűzéses díszítéssel. Szabásminta rendelőszáma 27.561, ára bérmentve 68 fillér.



# Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 11. számához (1937)

VI. sz. Gobelin kép. A gyümölcs-csendéletet ábrázoló gobelin kép ebédőbe illik. Penelop alapon (1 cm, 3 szem), 40 x 56 cm. Leolvasható mintáját színmagyarázattal együtt IX. szám alatt közöljük.



VI

Szalaváry

[Symbol]	színes lenvél
[Symbol]	színes kék
[Symbol]	színes piros
[Symbol]	söt. kék
[Symbol]	vil. kék
[Symbol]	színes zöld
[Symbol]	söt. zöld
[Symbol]	vil. zöld
[Symbol]	színes sárga
[Symbol]	söt. sárga
[Symbol]	vil. sárga
[Symbol]	színes barna
[Symbol]	söt. barna
[Symbol]	vil. barna
[Symbol]	színes fekete
[Symbol]	söt. fekete
[Symbol]	vil. fekete

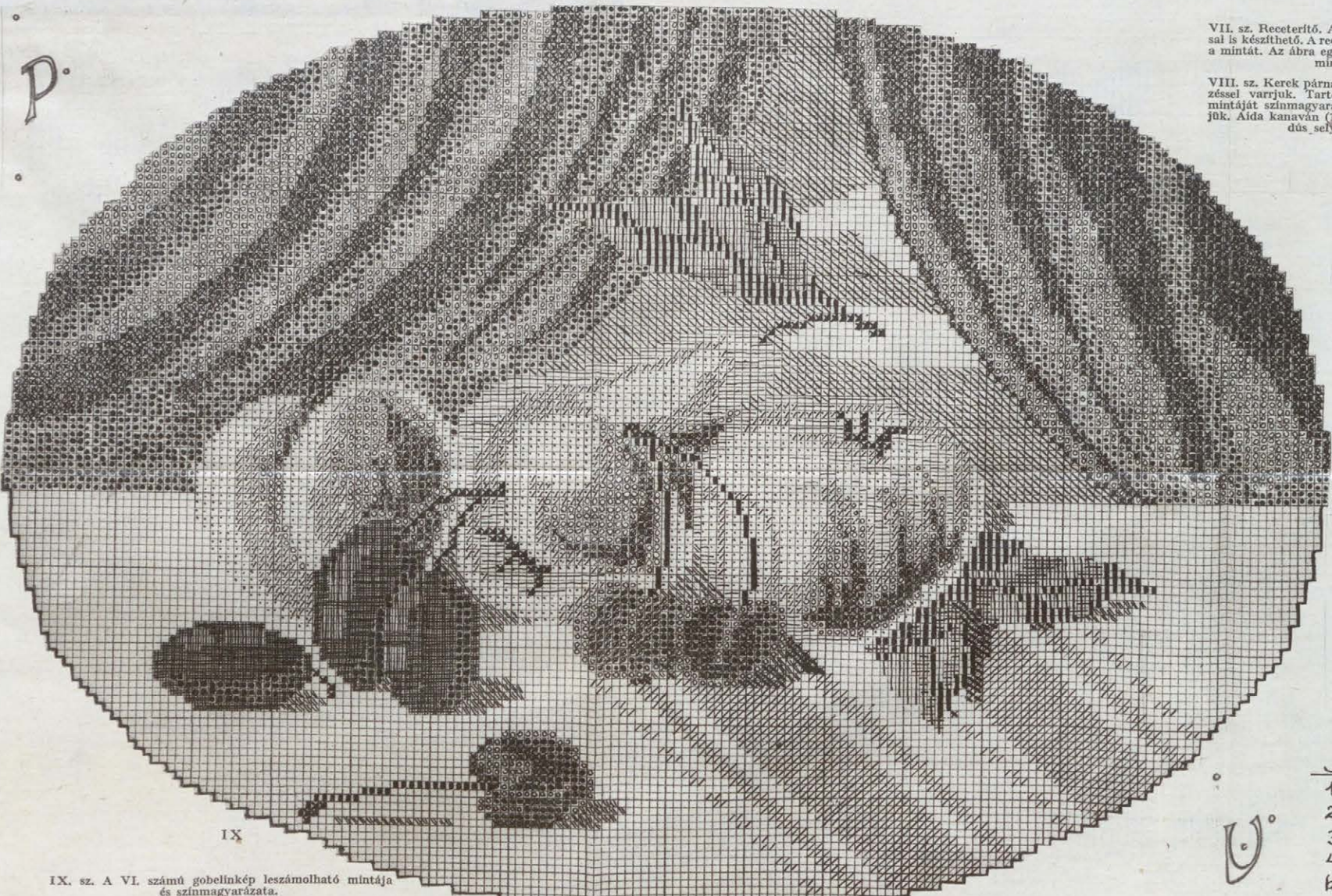


VII



VIII

Szalaváry



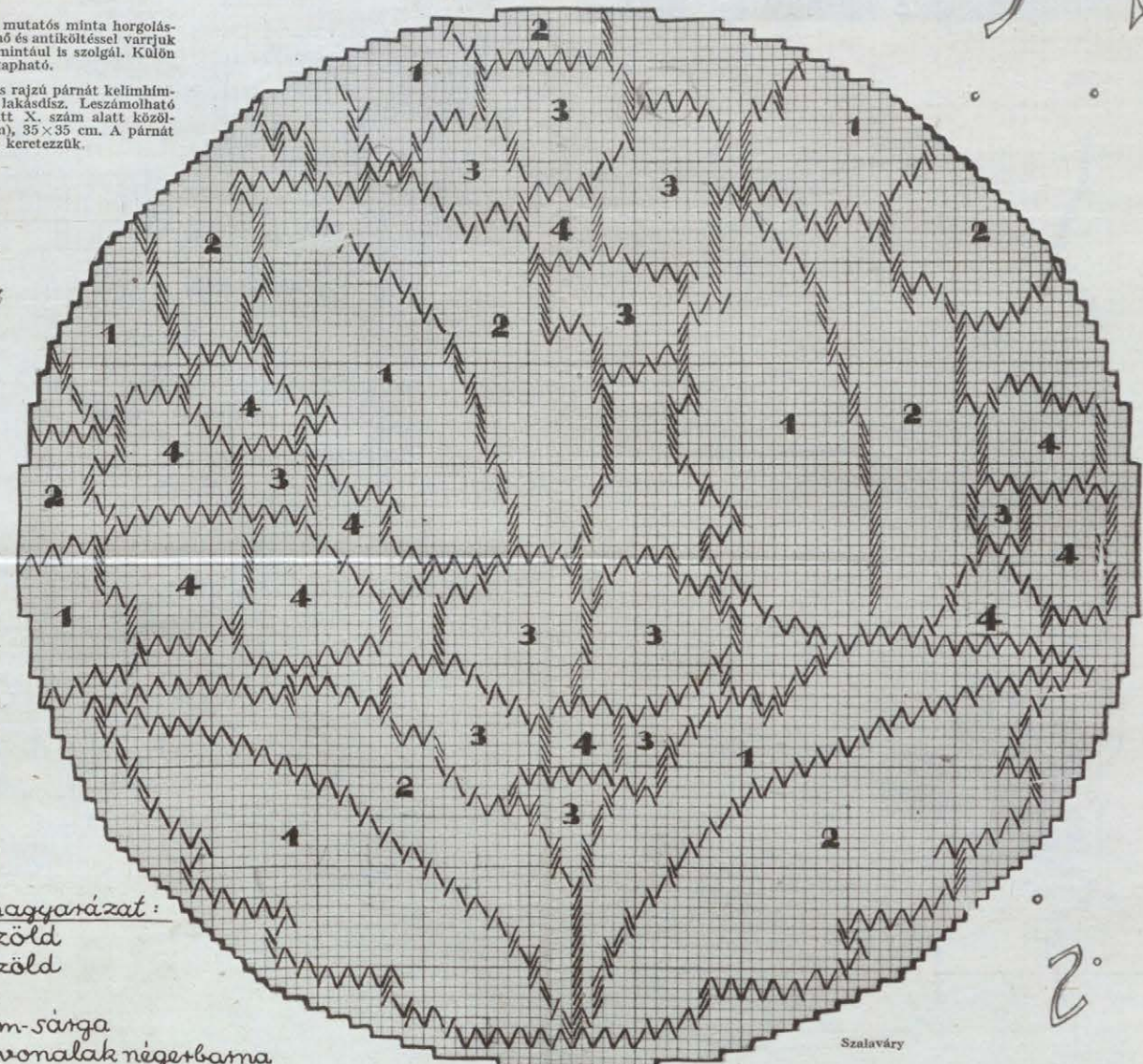
IX

IX. sz. A VI. számú gobelinkép leolvasható mintája és színmagyarázata.

X. sz. A VIII. sz. kelimpárna leolvasható öltésmintája és színmagyarázata.

VII. sz. Receterítő. Az egyszerű, mutatós minta horgolással is készíthető. A recsalapba tömő és antiköltéssel varrjuk a mintát. Az ábra egyúttal öltésmintául is szolgál. Külön mintája nem kapható.

VIII. sz. Kerek párna. Az érdekes rajzú párnát kelimpázzal varrjuk. Tartós, értékes lakásdísz. Leszámolható mintáját színmagyarázattal együtt X. szám alatt közöljük. Aida kanaván (1 cm, 3 szem), 35 x 35 cm. A párnát dús selyembordóval keretezzük.



Szin-magyarázat:  
 1. vil. zöld  
 2. söt. zöld  
 3. fréz  
 4. citrom-sárga  
 konturonalak négybarna  
 alap fekete

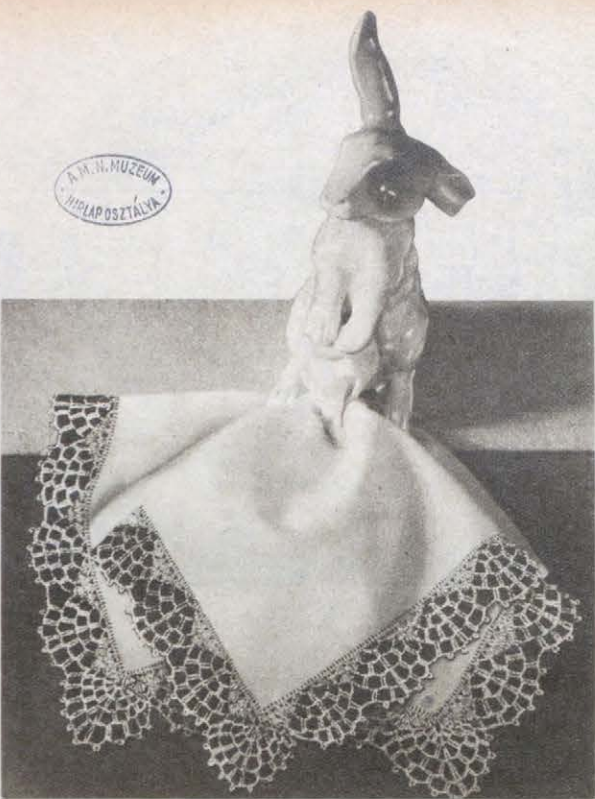
X

Szalaváry

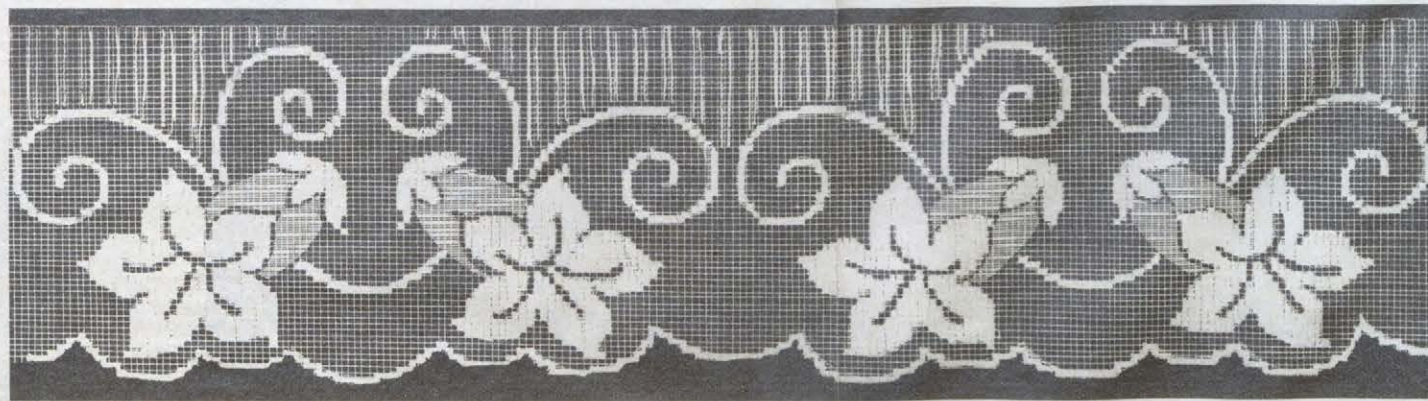


# Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 11. számához (1937)

A. M. N. MUSEUM  
NYILV. OSZTÁLYA



I



II

I. sz. Divatos, horgolt eszpkével szegett zsebkendő. Az egyszerű, gyorsan készülő eszpike mintája az ábráról leolvasható. Külön mintája nem kapható.

II. sz. Receszipke, 41 szem széles. A mutatós minta horgolásra is alkalmas. Leszámolható mintáját IV. szám alatt közöljük.

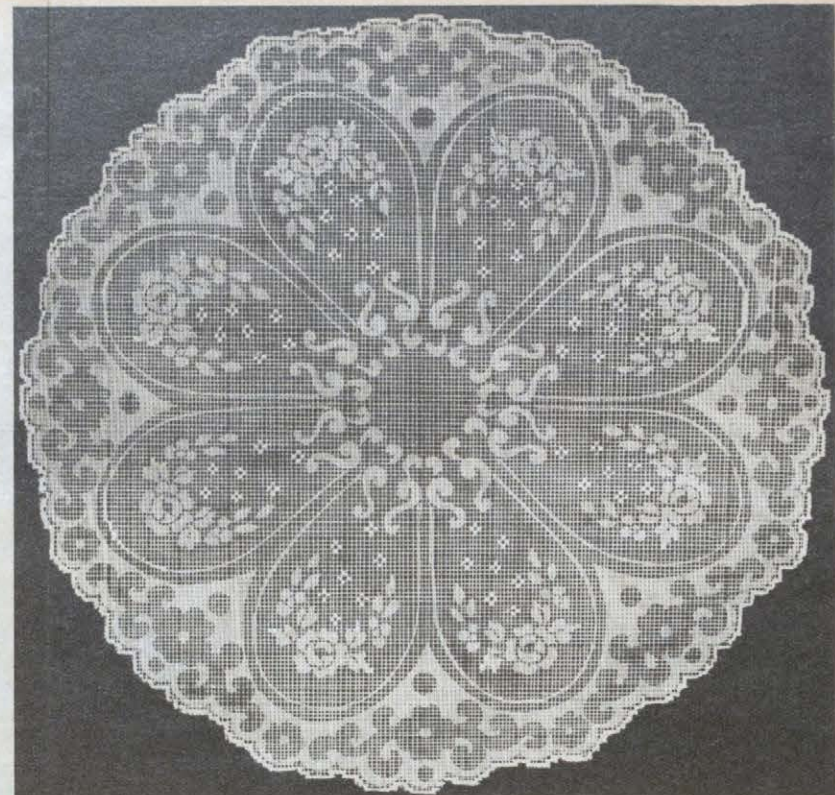
III. sz. Kerek terítő. Horgolással vagy recével is készíthető. Zongoraterítőnek is alkalmas. 230 x 230 szemből áll. 7 mm-es lyukakkal 161 x 161 cm. Leszámolható mintáját V. szám alatt közöljük.

IV. sz. A II. sz. receszipke leolvasható mintája.

V. sz. A III. számú horgolt terítő leolvasható mintája.

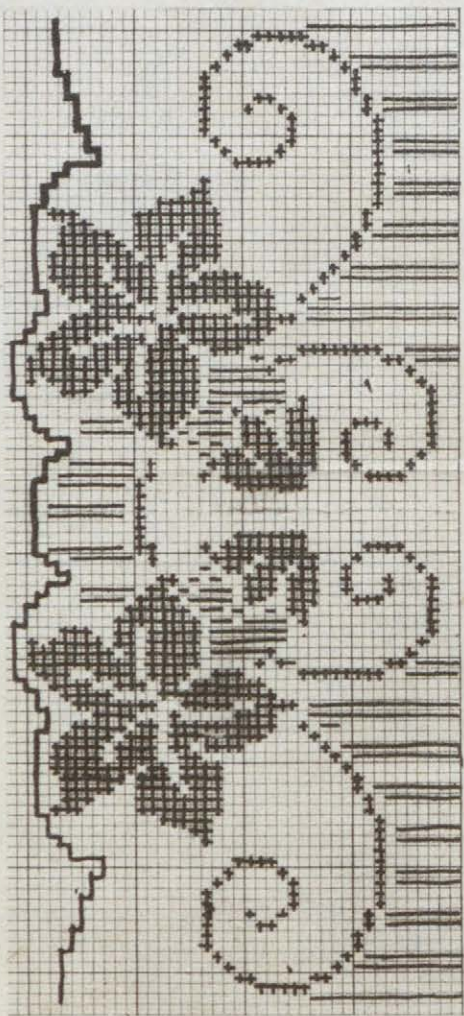
A. B. C.

D. E.



III

Szalaváry

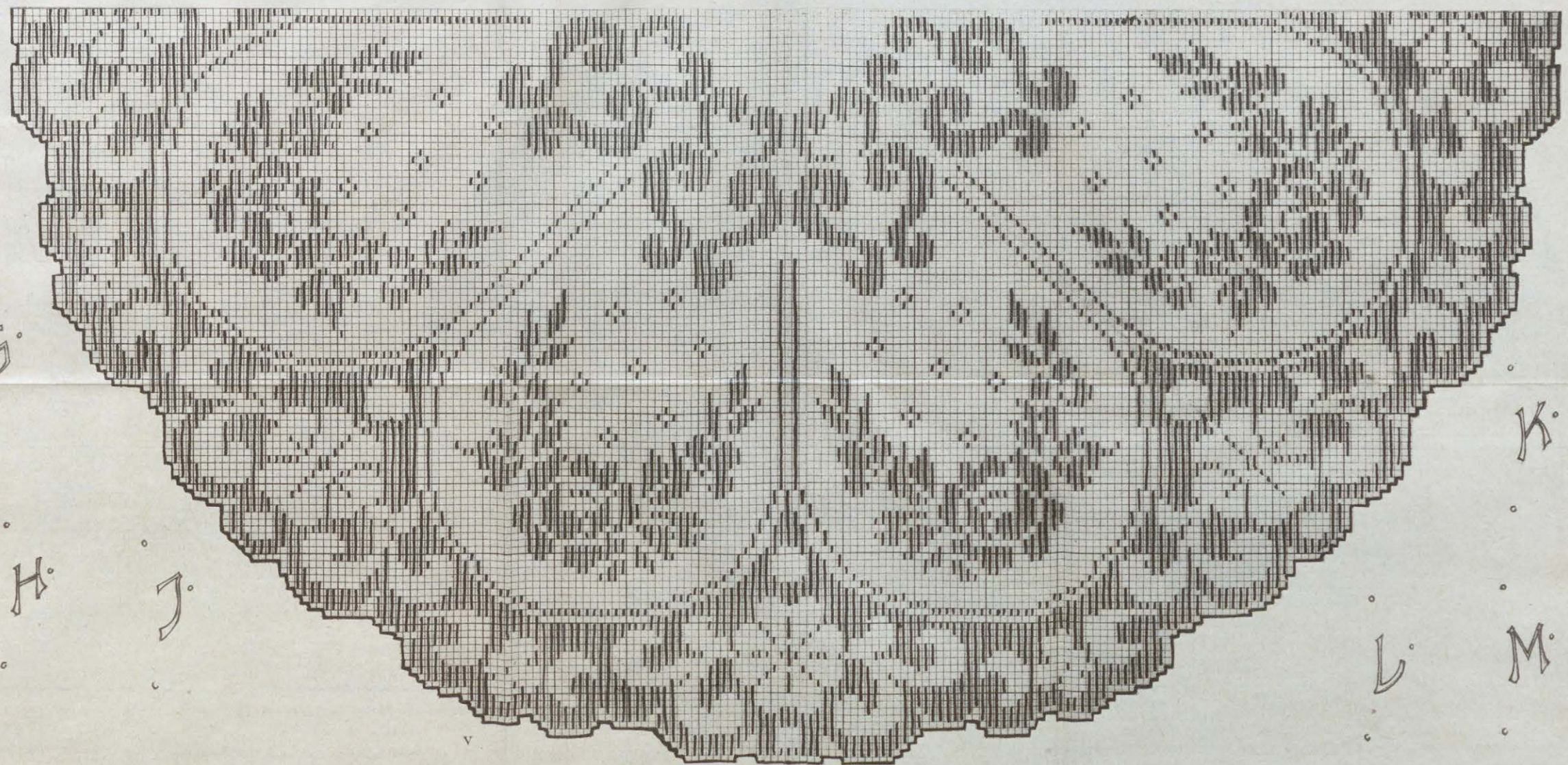


IV

MS

F. G.

G. H. J.



V

K.

L. M.