

41-12  
V

# Parisi divat

1936 AUGUSZTUS I

II. SZÁM

**60**  
FILLÉR



NYÁRI ÉS KORAŐSZI ESTIRUHÁK.  
ÁTMENETI KOSZTÜMÖK. ÚJ BLUZOK.  
INGYEN KÉZIMUNKAI V

foto: YVA



# PÁRATLAN AJÁNDÉK A VILÁGHÍRŰ REGÉNYEK MEGRENDELŐINEK!

Hűsz kötetre egészítjük ki a nagyszerű regénysorozatunkat.

Fillérékért pompás könyvtár birtokába jut. A világirodalom nagyjainak műveit adjuk ebben a sorozatban. 20 gyönyörű félbörkötésű regény ára:

**19 pengő 20 fillér, vagyis kötetenként 96 fillér.**

Tájékoztatásul közöljük, hogy a sorozatban eddig a következő regények jelentek meg: *Rider Haggard*: Gyöngyhajadon; *William J. Locke*: Az úri csavargó, *Rabindranath Tagore*: A hajótöröttek, *Frank Norris*: Az örvény, *Maurice Renard*: Lerno doktor, *Francis de Croiset*: A malaccai asszony, *Pierre Benoit*: Az üldözött, *Flaubert*: Salambo, stb.

A sorozatban legközelebb megjelenő kötetek a következők lesznek: *Kipling*: Kim, *Crawford*: A bizánci rabszolgályné, *Turgenev*: Óstalaj, *Maugham*: Színes fátyol, *Dosztojevszkij*: Nektelen. A felsoroltakon kívül a világirodalom következő nagy íróinak művei fognak e sorozatban megjelenni: *Mauvois*, *Stefan Zweig*, *Balzac*, *Arlen*, *Farrère*.

Minden hó 1-én egy-egy kötetet kézbesítünk. Aki megrendeli a Világhírű Regények 20 kötetét, annak ajándékképpen adjuk a kiváló tudósok által szerkesztett „A tudás forrása” c. félbörkötésű díszművet, amely az ismereteknek valóságos tárházát nyújtja. — Ez a mű karácsonyra jelenik meg.

A művek megrendelhetők Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat Rt. Budapest, VII. Dohány uca 12—14. Telefon: 1—423—39 és 1—423—50, az itt látható megrendelőlevéllel. Minden újságárúnál is megrendelhető.

## Külföldi előfizetőink figyelmébe!

A Világhírű Regények bármelyik kötetét portamentesen küldi meg (ha az újságárútona nem volna kapható) Romániában 40 lejért Slova S. A. de Colp. Oradea, Bulv. Reg. Ferdinand 46. Csehszlovákiában: 12 Kc-ért, Lipa Novinarstvo, Bratislava, Ruzová ul. 8. Jugoszláviában 15 din-ért, Putnik Hirlapiroda, Novi Sad. Kralja Aleksandra 21. (Az összeg mindhárom helyre bélyegben is beküldhető.)

Ha nem akarja megcsónkítani a lapot, tessék ezt a megrendelési szöveget egy levelezőlapra írni.

Megrendelem a Világhírű Regények 20 kötetét, díszes félbörkötésben 19 pengő 20 fillérért. Tehát kötetenként 96 fillérért. Minden hó 1-én a mű kézbesítésénél fizetek a könyvért 96 fillért. Vidéken kötetenként 10 fillér fizetendő a kézbesítésért.

Tudomásul veszem, hogy 10 kötet átvétele után ajándékképpen megkapom „A tudás forrása” c. díszkötésű könyvet, teljesen díjmentesen, csupán annak kézbesítéséért fizetek 10 fillért.

A kézbesítést a következő címre kérem:

név \_\_\_\_\_ foglalkozás \_\_\_\_\_  
ker. \_\_\_\_\_ ucca \_\_\_\_\_ szám \_\_\_\_\_ emelet \_\_\_\_\_ ajtó \_\_\_\_\_

Kelt 193

A megrendelő sajátkező olvasható aláírás.

## Fillérékért vásárolhat közhasznú műveket

### Kézimunkakincsek

#### könyve

számos horgolási és egyéb mintákkal. Ára 90 fillér.

### Fehér hímzés

(kézimunka könyv) több mint 200 szebbnél-szebb ábrával. Ára 90 fillér.

### „Jumper“

készítéséhez alkalmas könyv, kézimunkázóknak nélkülözhetetlen. Ára bérmentve 48 fillér.

Ha mind a három kézimunkakönyvet egyszerre rendeli meg és az összeget is beküldi előre, úgy egy érdekesítő kis regényt küldünk ingyen hozzá.

### Játékok könyve

Társasjátékokat tartalmazó könyv, úgy a szobában, mint a szabadban használható. 140 oldal. Ára 48 fillér.

### Kártyajátékok könyve

Az alsótól a romlig minden érdekes játékot megtalál az olvasó benne. 128 oldal. Ára 70 fillér.

Az itt felsorolt csoportokba foglalt művek egyenként is megrendelhetők, a portóköltés egy-egy műnél 20 fillér. Kérjük az összeget a megrendeléssel egyidejűleg beküldeni, mert utánvétellel 75 fillérrel drágább, ugyanis a posta ennyit számít fel. Megrendelhető a PÁRISI DIVAT kiadóváltólól, Budapest, VII. Dohány uca 12.

### 108 bűvészműtárvány

a címe annak a könyvnek, amely bűvészműtárványok leírását tartalmazza és a bűvészet titkait játszva megtanulhatja belőle. 160 oldal. Ára 96 fillér.

Ha a három művet egyszerre rendeli meg és az összeget is beküldi, úgy bérmentve szállítjuk.

### A háztartás kézikönyve

280 oldal, számos képpel. Ára fűzve 90 fillér.

### Ragyogó szakácskönyv,

közel 1000 kipróbált receptet tartalmaz 352 oldalon kartonkötésben. Ára 90 fillér.

A két mű ára bérmentve összesen 1 pengő 50 fillér.

### Műveltség útja,

tartalma: Az ember, művészet, technika, stb. 3 füzetben, 320 oldal. Ára bérmentve 96 fillér.

### Szerelmi tanácsadó

Több már megtörtént szerelmi probléma és gyakorlati tanács a szerelem kérdéseiben. Ára 50 fillér.

### Álmoskönyv

E könyvecskében foglalt különböző álmod jelentőségét hosszú évek komoly tapasztalatai alapján gyűjtötték össze régi és új, erre hivatott tanulmányozók. Ára horoszkóppal együtt 70 fillér.

### Vőfélykönyv

64 oldal. Ára 50 fillér.

### Pohárköszöntő

64 oldal. Ára 50 fillér.

A négy könyv ára bérmentve összesen 1 pengő 90 fillér.

## Külföldi olvasóink figyelmébe!

A Párisi Divat az itt felsorolt helyeken, kizárólag az alábbi árakkal fizethető elő:

**Romániában:** ¼ évre 60 lei. Főelárúító: „Slova” S. A. de Colp. Oradea, Bulv. Reg. Ferdinand 46.

**Csehszlovákiában:** ¼ évre 15 Kc. Főelárúító: „Lipa” Novinarstvo, Bratislava, Ruzová ul. 8.

**Jugoszláviában:** ¼ évre 30 dinár. Főelárúító: Putnik Hirlapiroda Novi Sad. Kralja Aleksandra 21.

(Csekkszámházam: A beogradi postatakarékpénztárnál 55.646)

A kiadásunkban megjelenő művek, szabásminták csakis a fenti cégeknél szerezhetők be. (Közvetlen nem szállíthatunk.)

**Braziliában:** Tolnai Világlapja irodája: Sao Paulo Av. Sao Joao 247.



Előfizetési ára  
az ingyen kézímunkamel-  
léklettel együtt

egy évre .....	P 7.—
félévre .....	P 3.60
negyedévre .....	P 1.80

Biztosítással kombinálva :

félévre .....	P 5.40
negyedévre .....	P 2.70
egy hónapra .....	P —.90

# Párisi Divat

## A BAZÁR

MEGJELENIK MINDEN HÓ I-ÉN  
Egy példány ára 60 fillér, pályaudvarokon is.

Szerkesztőség és kiadóhiva-  
tal : Budapest, VII, Dohány  
ucca 12—14.

Telefón: 1-423-39 és 1-423-50

Egy példány ára :  
Romániában 20 lei, Jugo-  
szláviában 10 dinár, Cseh-  
szlovákiában 5 korona.

Kedvezményes árú szabásmintákat és kézímunkarajzokat kaphat a Párisi Divat minden olvasója  
Lásd a 15. oldalon lévő közleményt



1. sz. Divatos fehér vagy színes mosóselyemből, széles kihajtóval és két sor nagy gombbal. A blúz anyagából szabott öv csak hátul és oldalt fogja le a blúzt. Szabásmintájának rendelésszáma 00.900, ára bérmentve 68 fillér.

2. sz. Angolos ingblúz pikéből. Három gombbal gomboljuk. Érdekes dísz a megszokott sablontól eltérő vonalvezetés. Előnyösen szabott öve a blúzhhoz van dolgozva. Szabásmintájának rendelésszáma 00.901, ára bérmentve 68 fillér.

3. sz. Rövid, puffed ujjas délutáni blúz, széles szegőzéssel. Muszlinból, organdiból vagy mosóselyemből szabjuk. A nagy, plisszírozott masnit a blúz anyagából varrjuk. Szabásm. rendelésszáma 00.902, ára bérmentve 68 fillér.

4. sz. Rendkívül elegáns délutáni blúz. Vállát az anyag színével egyező szalagcsokor díszíti. A csokrot azonban a blúz anyagából is szabhatjuk. Modelünk fehér, puha mosóselyemből készült. A rövid ujjhoz hosszú, bő berakott fodrot dolgozunk. Szm. rsz. 00.903, ára bérmentve 68 fillér.



5. sz. Különleges délutáni ruha. Modelünk anyaga fekete marokén. Vállával egybeszabott érdekes formájú ujjdisze fekete, ujjá és a betét fehér marokén. Az apró gombok fehér marokénnal vannak bevonva. Ujját többször ráncoljuk. A derék bolezserű. Szabásmintájának rendelőszáma B153, ára bérmentve 96 fillér.



6. sz. Magas, nyúlánk, fiatal hölgyeknek illő klocké ruha. Szélesített vállú tükörrészt géptűzés keretezi. Ugy a kazakra, mint a derékra arányosan elosztott, rézsutos szegeket varrunk. A szivalakú fehér betét a nyaknál bodrot képez. Befűzött szalaggal csukódik. Szabásmintájának rendelőszáma B154, ára bérmentve 96 fillér.

7. sz. Sötétkék gyapjúsövetruha. A derékon levő tükörrész a szoknyán folytatódik. A fehér, piros pettyes piké gallér elől nyakkendőszerűen végződik. A tükörrészen levő pántokon átfűzhetjük. A szűk szoknyát elől két mély berakással bővítjük. Szabásmintájának rendelőszáma B155, ára bérmentve 96 fillér.



8. sz. Tükrörészes, kazakos ruha. Modelünk zöld gyapjúzsorzzettből készült. A kazakban elől berakott rész van beállítva. Nyakkivágását, berakott fehér selyemsabó díszíti. Szabásmintájának rendelésszáma B156, ára bérmentve 96 fillér.



8



9

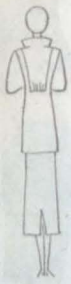


10

9. sz. Világosdrap alapszínű, barnacsíkos anyagból szabjuk a rendkívül elegáns ruhát. A széles gallér egy gombbal csukódik. Dereán, valamint szoknyáján levő betétrész vízszintes csikozású. A gomb és öv barna bőrből készül. Szabásmintájának rendelésszáma B157, ára bérmentve 96 fillér.

10. sz. Középkék gyapjúzsorzzett komplé. A ruhát és kabátot egyenletesen elosztott szegőkkel díszítjük. A nyakdísz és a keskeny betét anyaga fehér piké. A ruha szabásmintájának rendelésszáma B158, ára bérmentve 96 fillér, a kabát szabásmintájának rendelésszáma B158/A, ára bérmentve 68 fillér.





11

12

11. sz. Kazakos ruha. Anyaga feketefehér imprimé. A nyaknál elálló, széles, fehér gallér keretezi a rézsutosan szabott mellényt. A háromnegyedes ujjakra, valamint a derékra sikkos fehér masnit varrunk. Szabásmintájának rendelőszáma 387, ára bérmentve 96 fillér.

12. sz. Berakással és különlegesen haladó szegőzéssel díszített fekete marokén ruha. Nyakkivágásánál fehér selyemből szabott gallér, sikkos masnival. Ugyancsak fehér masni pótolja az övet. Szabásmintájának rendelőszáma 388, ára bérmentve 96 fillér.

13. sz. Fekete selyemruha. Berakott tükörrésszel és berakott széles fodrokkal. Nyakkivágásához dús, fehér selyembodrot varrunk. Ugyancsak fehér masnit öltünk a nyakhoz és a fehér selyemövhöz. Szabásmintájának rendelőszáma 389, ára bérmentve 96 fillér.

13

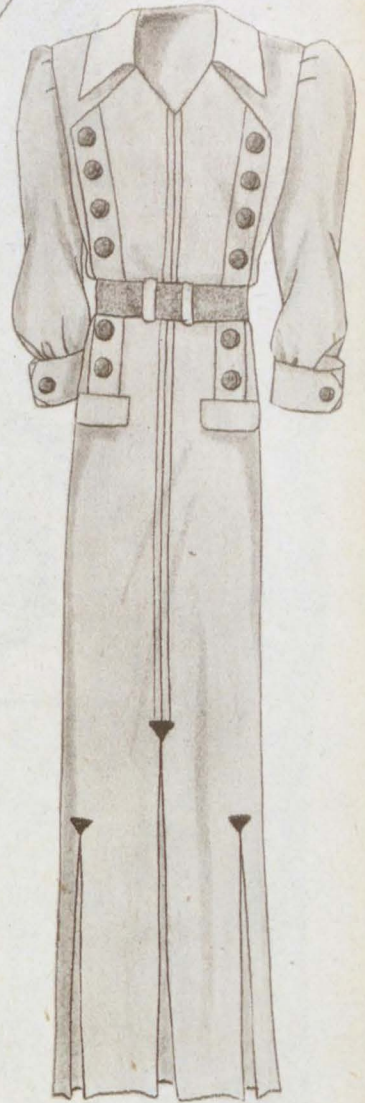
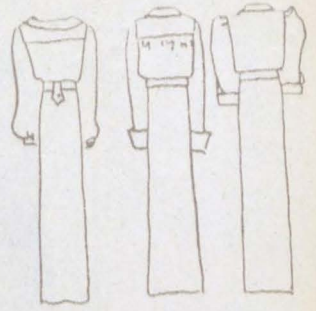
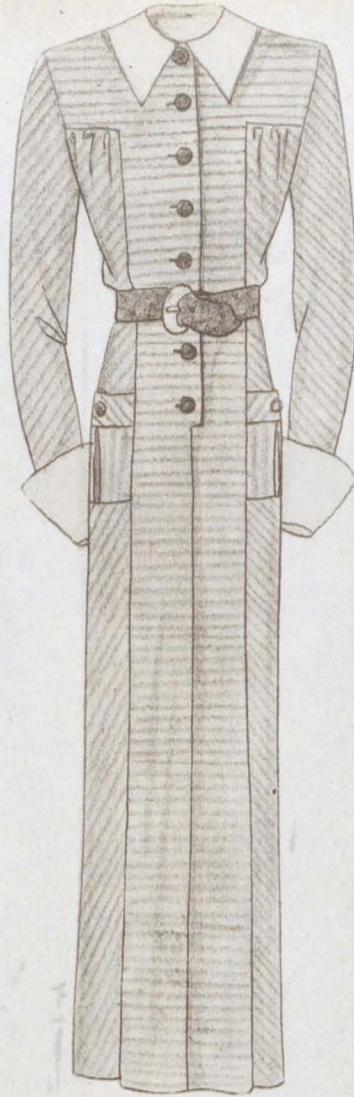




14. sz. Begombolható pántokkal és zsebekkel díszített őszi ruha. Síma tükörrésszel és kerek gallérral. Karcsú, nyúlánk, fiatal hölgyeknek igen előnyös viselet. Szabásmintájának rendeléssz. 00.904, ára bérmetve 96 fillér.

15. sz. Fekete-fehér csíkos őszi angol ruha. Fekete gombokkal és fekete bőrövel. A gallér és széles kézelő anyaga fehér piké. A ruha két oldalán levő mély zseb közepén két berakás van, melyet begombolható pánt foglal le. Szabásmintájának rendelésszáma 00.905, ára bérmentve 96 fillér.

16. sz. Őszi szövetroha. Szívalakú kivágással, fehér gallérral. A mély berakásokat himzett háromszögek foglalják le. Nagy csontgombok díszítik a tükörrészt. Szabásmintájának rendelésszáma 00.906, ára bérmentve 96 fillér.



15

16

14





18

19



17. sz. Érdekes, divatos, fényes selyemből szabott ruha. Puha redőkben omló széles fehér gallér díszíti. Ugyancsak fehér selyem az öv különleges előrésze. Szabásmintájának rendelőszáma 392, ára bérmentve 96 fillér.

18. sz. Sikkes délutáni ruha emprimé krepből. Érdekes a fiszserűen szabott gallér, melynek hosszú, széles végét elől keresztbetéve, a ruha oldalára tűzzük. Szabásmintájának rendelőszáma 390, ára bérmentve 96 fillér.

19. sz. Selyem-muszlin délutáni ruha. Elöl mély berakásokkal. A négyszögű nyakkivágást fehér muszlinbodor keretezi. A kivágás bal szögletében kis fehér virágot tűzünk. Szabásmintájának rendelőszáma 391, ára bérmentve 96 fillér.

20. sz. Elegáns szövtruha. Kitűnő szabása képezi fődíszét. Csak nagyon nyúlánk, karcsú, fiatal hölgyek részére ajánljuk. Nyakkivágásához keskeny, fehér sálgallért, vállára és ujjára csontgombot varrunk. Az övet fehér géptűzés, az övecsattot pedig ugyancsak fehér géptűzéssel varrt nagy csillag pótolja. Az angolos, síma ujjat keskeny, fehér kézelő élénkíti. Szabásmintájának rendelőszáma 2956, ára bérmentve 96 fillér.

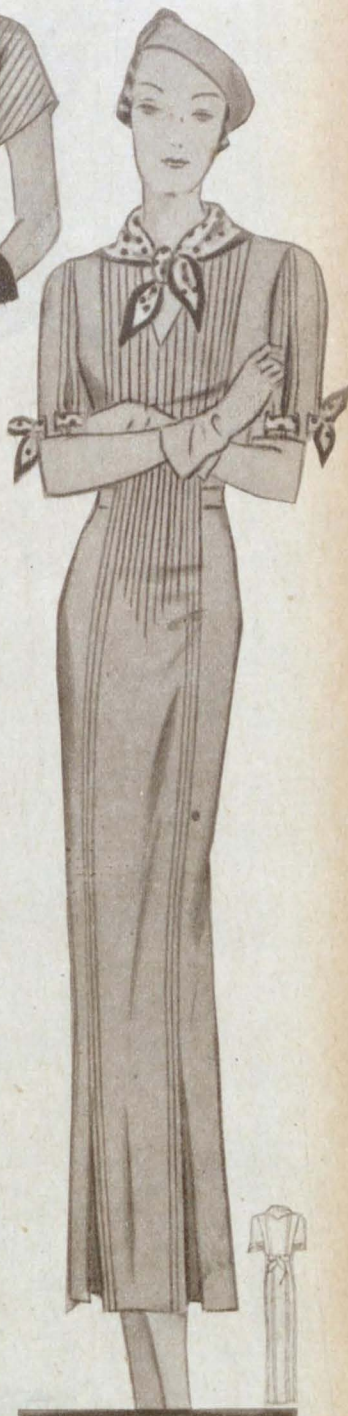
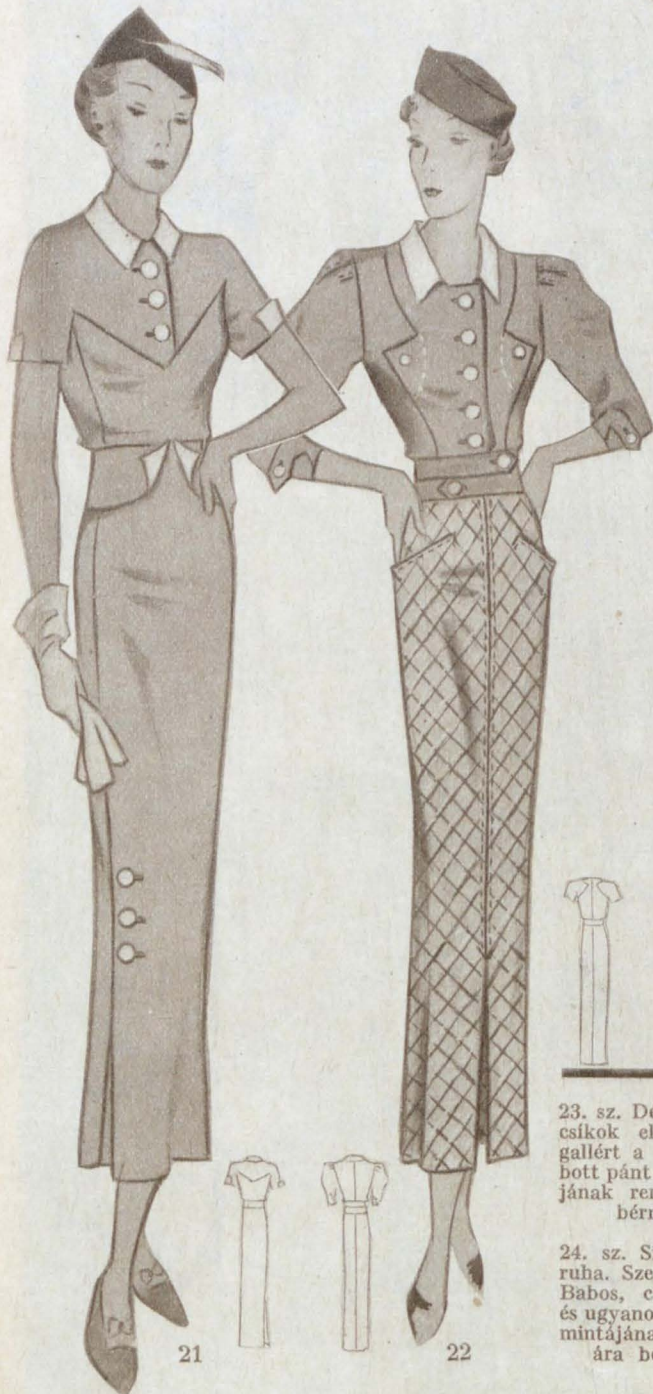
17

20



21. sz. Sikkes szövetroha. A rövid ujjak a vállal egybe vannak szabva. A tükörrész három, fehér gombbal gombolódik. Három fehér gombbal gombolódik a felsőlecezt szoknya is. A nyakkivágást keskeny fehér gallér keretezi. A rövid ujjakon szintén fehér dísz van. Szabásmintájának rendelésszáma 2955, ára bérmentve 96 fillér.

22. sz. Tükörrészes, különleges, kikötős blúz. Keskeny, fehér gallérral és fehér gombokkal. Kettős övvel. A kockás szoknya közepén levő lerakást háromnegyedrészig letűzzük. Rézsutosan szabott zsebek díszítik. Szabásmintájának rendelésszáma 2953, ára bérmentve 96 fillér.



23

23. sz. Délelőtti ruha. Díszét a csíkok elhelyezése képezi. A gallért a tükörrésszel egybeszabott pánt pótolja. Szabásmintájának rendelésszáma 2954, ára bérmentve 96 fillér.

24. sz. Sikkes, könnyű szövetroha. Szegőzéssel és berakással. Babos, csokorra kötött sállal és ugyanolyan kezelővel. Szabásmintájának rendelésszáma 2950, ára bérmentve 96 fillér.



24

A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A legegységesebb modellektől a legegyszerűbbekig mindent magába foglal ez a páratlanul szép és olcsó divatlap





25

25. sz. Vászonsztyűm. A rövid kabát szélét széles, az anyag színénél sötétebb pánt keretezi. A mellényszerű részt szintén keskeny pánt díszíti. A kabát szabásmintájának rendelőszáma 2949, ára bérmentve 68 fillér.

26

26. sz. Divatos, fess kabát. A Stuárt-gallér és nagy kézelők szabása érdekes összhangban áll. Szabásmintájának rendelőszáma 2950, ára bérmentve 96 fillér.

27

27. sz. A 25-ös ábrán látható sztyűm ruhája. Izléses zsinórfűzés élénkíti. Keskeny fehér gallér és kézelő illik hozzá. Szabásmintájának rendelőszáma 2949/A, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



28. sz. Kockás szövetruha. Vállával egybeszabott, rövid ujjakkal. Nagy zsebekkel. Szabásmintájának rendelésszáma 2951, ára bérmentve 96 fillér.



28

29. sz. Világos szövetruha, sötétebb anyagból szabott gallérral, kézelővel és övvel. Világos gombokkal. Szabásmintájának rendelésszáma 2952, ára bérmentve 96 fill.

30. sz. A 28. ábrán látható kockás ruhához illő kabát. Raglánszabású ujjakkal. A széles kihajtó a ruha anyagából készül. A háromnegyedes kabáthoz széles, fekete bőrvön illik. Szabásmintájának rendelésszáma 2951/A, ára bérmentve 68 fillér.

31. sz. A 29. sz. ruhához illő kabát. Világos szövetből szabjuk és sötétebb anyaggal díszítjük. Derékban sveifoljuk. Különleges, széles gallérjának belső része sötét. A hosszú, kettős kézelő szintén sötét anyaggal van bélelve. Széles kihajtóját és derekát nyílalakú hímzés díszíti. A kabát háta a kis ábrán látható. Szabásmintájának rendelésszáma 2952/A, ára bérmentve 96 fillér.



29

30

31



32. sz. Őszi kabát széles kihajtóval és zsebekkel. Érdekesen hat a kabáttal egybeszabott öv. A kabát háta a kis ábrán látható. Szabásmintájának rendelőszáma 00.907, ára bérmentve 96 fillér.

33. sz. Divatos, teljesen újszerű blúz. Szivalakú betéttel. Különleges oldaldísszel. Szabásmintájának rendelőszáma 00.908, ára bérmentve 68 fillér.

34. sz. Divatos őszi kosztúm. Modelünk kék szövetből készült. Az angolos kabát különleges dísz az oldalrészsel egybeszabott, gombolt zseb. A szoknyán levő berakást a képen látható módon illesztjük be. A 33. számú ábrán levő blúz illik hozzá. A kosztüm szabásmint. rendelőszáma 00.909, ára bérmentve 96 fillér.



32



34



33







35. sz. Drap, bolerószerű őszi ruha, prémutánzattal. Sötét gombokkal és ugyanolyan színű zsinórgomblyukakkal. Szabásmintájának rendelésszáma 00.910, ára bérmentve 96 fillér.

36. sz. Érdekes vonalvezetésű, sárga kazak, sötétbarna szoknyával. A kazakon felvarrt zseb és két sor nagy, sötétbarna csontgomb van. Szabásmintájának rendelésszáma 00.911, ára bérmentve 96 fillér.

37. sz. Világoszöld kazak fekete szoknyával. Sikkés a kazak különleges szabása. Széles övet viselünk hozzá. Szabásmint. rendelésszáma 00.912, ára bérmentve 96 fillér.



38. sz. Barna, angorakelméből szabott ruha. Nyakán begombolható pánttal. Különleges derékrésszel. Szabásmintájának rendelésszáma 00.913, ára bérmentve 96 fillér.

39. sz. Őszi kabát. Prémgallérral és prémkézéssel. A kabát egy gombbal csukódik, de nem nyílik ki a járásnál. Szabásmintájának rsz. 00.914, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divat minden számához legyen kézmunkaiv van mellékelve, melyről a leggyönyörűbb kézimunkák készíthetők el



38

39

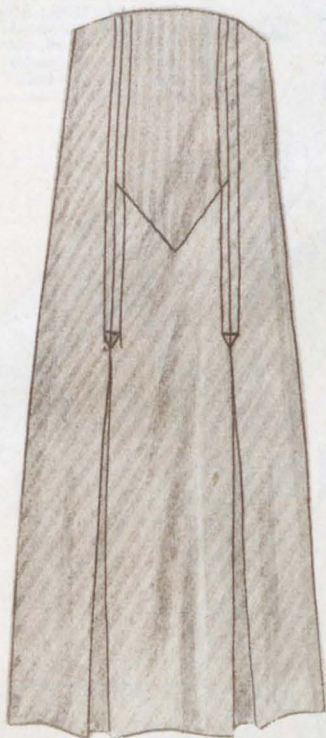
40

40. sz. Eredeti, fess komplé-pelerin, 38. számú ábrán látható ruhához. Hátán és elöl nyitva van. Két gombbal gombolódik. Szélét sötét prém szegélyezi. Szabásmintájának rendelésszáma 00.915, ára bérmentve 68 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg



41. sz. Szoknya. Hegyesen szabott-előrésszel. Mindkét oldalán három, térdmagasságig legélt berakással. Szabásmintájának rendelésszáma 00.917, ára bérmentve 68 fillér.

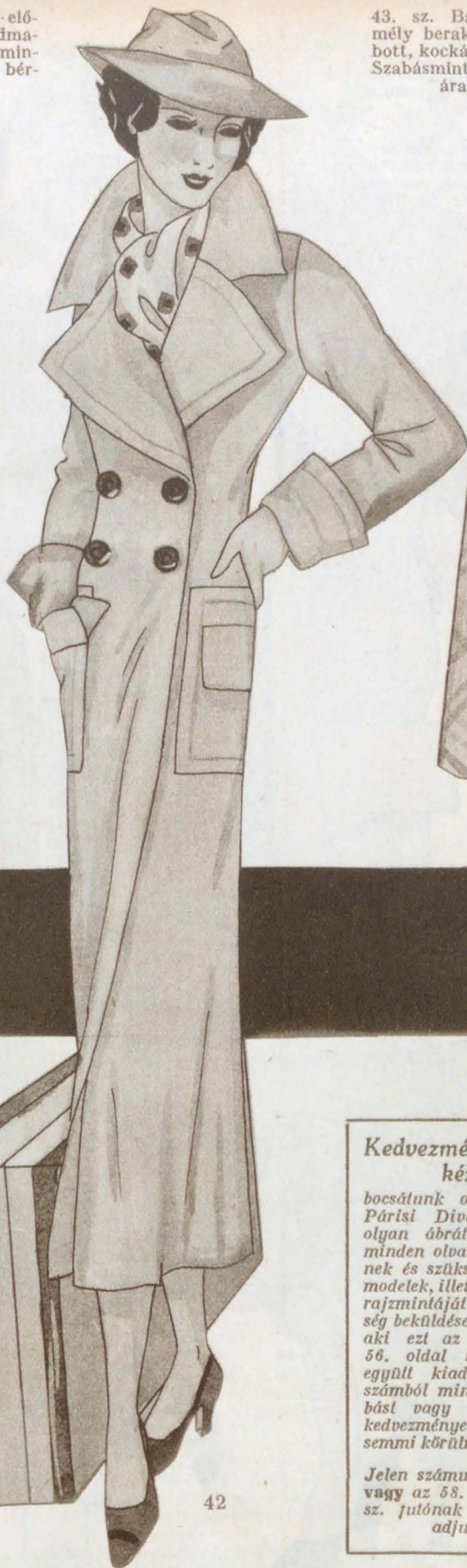


41

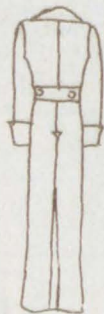
43. sz. Barna kockás angol szoknya, mély berakással és síma szövethől szabott, kockáspánttal legombolt zsebekkel. Szabásmintájának rendelésszáma 00.918, ára bérmentve 68 fillér.



43



42



42. sz. Teveszörkábát. Széles kihajtóval, nagy zsebekkel és felálló gallérral. Szabásmintájának rendelésszáma 00.916, ára bérmentve 96 fillér.

### Kedvezményes árú szabásokat és kézimunkarajzokat

bocsátunk olvasóink rendelkezésére. A Párisi Divat minden számában három olyan ábrát jelölünk ki, amelyek közül minden olvasónk kiválaszthatja az ízlésének és szükségletének megfelelő modellt. E modeltek, illetve kézimunkák szabását, vagy rajzmintáját 30 fillér portó- és kezelési költség beküldése ellenében megkapja mindenki, aki ezt az összeget levéltételekben, az 56. oldal szélén található szelvényvel együtt kiadóhivatalunknak beküldi. Egy számból minden olvasónak csak egy szabást vagy kézimunkarajzot küldhetünk kedvezményes áron. Ettől a szabálytól semmi körülmények között nem térhetünk el.

Jelen számunkból a 46. sz. angol ruhának, vagy az 58. sz. pongyolának, vagy a 18. sz. futónak szabását, illetve rajzmintáját adjuk kedvezményes áron.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



44. sz. Őszi szövetruha. Félmagas nyakkal. A derék oldalán mély berakásokkal. Hosszított tükrőrészsel. Szabásmintájának rendelésszáma 00.919, ára bérmentve 96 fillér.

45. sz. Prémiummal szegett paletó. Mellényszerű betéttel. Magas, nyúlánk hölgyeknek előnyös. Szabásmintájának rendelésszáma 00.920, ára bérmentve 68 fillér.

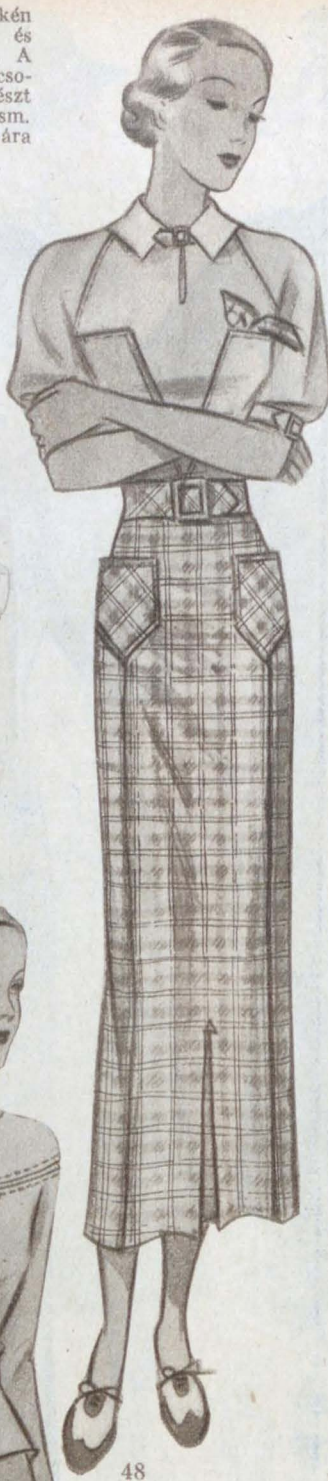
Ennek a ruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelésszelvényt beküldi.



46. sz. Elegáns, érdekes vonalvezetésű angol ruha. Begombolható derékkal és a zsebszerű géptűzésen gombdísszel. A gombokkal egyforma színű széles bőr övet viselünk hozzá. Ennek a ruhának a szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelésszelvényt beküldi.



47. sz. Divatos marokén blúz. Nyakán, derekán és kézelőjén szalagfűzéssel. A szalagok végeit csinos csokorba kötjük. A tükörrészt géptűzés keretezi. Szabásm. rendelésszáma 3119, ára bérmentve 68 fillér.



48



49



47

48. sz. Csinos irodai viselet. A több részből szabott blúz anyaga mosóselyem. Kockás vászon- vagy szövetszoknyát viselünk hozzá. A szoknyát mély berakás és két rávarrott zseb díszíti. Az öv a szoknya anyagából készül. Szabásmintájának rendelésszáma 3123, ára bérmentve 96 fillér.



50

49. sz. Irodai viselet. Gesztenyebarna marokén blúz, rövid, puffs ujjal. A blúz anyagából szabott gallér végét csokorba kötjük. Vállán széles, előrészén keskeny pántokkal. Sárgás, magasított szoknya illik hozzá. A szoknya két oldalán levő berakás térdmagasságig le van gépelve. A blúzzal egyforma színű övet vegyünk. Szm. rsz. 3124, ára bérmentve 96 fillér.

50. sz. Sötétkék berakott szövetszoknya, fehér mosóselyem, kikötős blúzzal. A blúzon levő gombok a szoknyával egyforma színűek. Kék fehér habos selyemsálát viselünk hozzá. Szabásm. rsz. 3125, ára bérmentve 96 fillér.





51

52

53

51. sz. Csinos komplé. Kockás és síma szövetből. Ujszerű, a kabát kettős gombolása, valamint a széles kihajtók elhelyezése. Szabásmintájának rendelésszáma 79.249, ára bérmentve 96 fillér.

52. sz. Esőköpeny impregnált selyemből. Két sor gombbal és vágott zsebekkel. Széles kihajtóját pánt szegi. A kabátot hátul öv fogja le. Szabásmintájának rendelésszáma 79.726, ára bérmentve 96 fillér.

53. sz. Csinos kosztüm. Modelünk mintás anyagból készül. A fiatalos, rövid kabát ujját, kihajtóját és felvarrt zsebeit géptűzés díszíti. A kabátot csak hátul van öv. A szoknyát két részből állítjuk össze. Szabásmintájának rendelésszáma 79730, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt között modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve





54. sz. Eső- vagy uti-köpeny. Raglánszabású ujjakkal. Széles kihajtóján, ötletesen elhelyezett zsebein, övén, géptüzdísszel. Anyaga impregnált selyem. Szabásmintájának rendelőszáma 79728, ára bérmentve 96 fillér.

55. sz. Idősebb hölgyek részére illő kosztüm. A félhosszú kabáton keskeny, berakott ráncokkal. A széles kihajtó sokkal világosabb a kabát anyagánál. Egy gombbal gombolódik. A szoknya sima. Szabásm. rendelősz. 79346, ára bérmentve 96 fillér.

56. sz. Esőköpeny. Nyakánál felgombolva, vagy kihajtván is viselhető. A bevágott zsebekben levő hajtóka, kézelő, öv és gallér, széles, pántszerű géptüzdísszel. Modelünk anyaga impregnált selyem. Szabásmintájának rsz. 79729, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve.



Ennek a pongyolának a szabás-  
mintáját kedvezményes áron szállítjuk  
mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelőszelvényt beküldi.



57. sz. Elegáns pongyola. Modelünk bordó krépszaténból készült. Díszét modern, bő ujjá és az oldalon levő szépesésű széles, raffolt, rész képezi. Bő, félmagas nyaka lazán áll. Szabásmintájának rsz. B167, ára bérmentve 96 fillér.

58. sz. Meleg pongyola. Modelünk anyaga kék-fehér, babos flanell. Széles kihajtóján és ujján, kézelő helyett fehér pánt van. Három fehér gombbal csukódik. Ennek a pongyolának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelőszelvényt beküldi.

59. sz. Rózsaszín krépdösin pongyola. Széles, sikkes kihajtója, felvarrott zsebe és kézelője vattázott géptűzéssel van díszítve. Szm. rsz. B169, ára bérmentve 96 fillér.



60. sz. Világoskék krépdösin kombiné és nadrág. Mindkét darabot ékrü-betét és csipke díszíti. A kombiné szabásmintájának rendelésszáma B159, ára bérmentve 68 fillér, a nadrág szabásmintájának rendelésszáma B159-A, ára bérmentve 68 fillér.

61. sz. Előnyös szabású rózsaszín krépdösin kombiné. Fényes, rózsaszín krépszatén szélel. A rátétszerű részbe sötétebb árnyalatú selyemmel nevet hímezhetünk. Szabásmintájának rendelésszáma B160, ára bérmentve 68 fillér.

62. sz. A 61. számú kombinéhez illő melltartó és nadrág. Modelünk rózsaszín krépdösinből készült. Ugy a melltartót, mint a nadrágot, fényes rózsaszín szaténnal díszítjük. Szabásmintájának rendelésszáma B160-A, ára bérmentve 80 fillér.

63. sz. Hálóing. A különleges hálóinget fehér alapú, rózsaszín mintás krépdösinből szabjuk. Szivalakú nyakkivágását dús bodor keretezi. A betétet és a fodros ujjakat szegőzzük. Szabásmintájának rendelésszáma B161, ára bérmentve 96 fillér.

64. sz. Rózsaszín hálóing. Anyaga mosóselyem. Kihajtóját és rövid ujjának kézelőjét plüssé bodor szegi. Négy gombbal csukódik. Szabásmintájának rendelésszáma B162, ára bérmentve 96 fillér.





# GYERMEK-DIVAT



66



65. sz. Apróvirágos dirndli ruha. Fehér grenadin köténnyel. A ruha elől színes zsinórfüzessel csukódik. Szabásmintájának rendelősz. B135, bérn. ára 68 fillér.

66. sz. Nadrág-kötény. Anyaga színes vászón vagy karton. Elűtő színű pántokkal díszítjük. Nagy, pánttal szegett zsebet gépelünk rá. Oldalt gomboljuk. Szabásmintájának rendelőszáma 2971, ára bérmentve 68 fillér.

67. sz. Játsszórúha. Sima és sávos vászomból állítjuk össze. Vállán gomboljuk. Szabásmintájának rendelősz. 58552, ára bérmentve 68 fillér.

68. sz. Sötétkék szövet leányka-matróruha. Fehér piké gallérja és kezelője fekete zsinórozással készül. Szm. rsz. B133, ára bérn. 68 fillér.

69. sz. Matróruha. Blúzhoz gombolt nadrággal. A galléron és kézelőn fekete zsinórozással. Szabásmintájának rendelőszáma B134, ára bérmentve 68 fillér.

70. sz. Flanell vagy panama sporting kis fiúk számára. A gallér kihajtva és felgombolva is viselhető. Szabásm. rendelőszáma 48038, ára bérmentve 50 fillér.



68

69

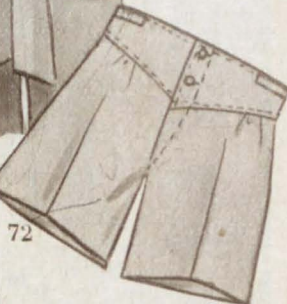


65



70

71



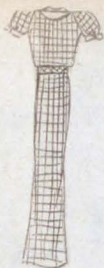
72

71. sz. Sötétkék vagy barna szövetből szabott nadrág, kis fiúk számára. Szabásmintájának rendelőszáma 46226, ára bérmentve 59 fillér.

72. sz. Rövid alsónadrág kis fiúk részére. Anyaga fehérneművászon. Szabásmintájának rendelőszáma 48039, ára bérmentve 50 fillér.



73. sz. Kékkockás, karton bakfisruha. Rövid puffos ujjal. Fehér piké gallérral. A nyaknál és a fehér piké kezelőkön a ruha anyagából varrt csokrokkal. Szabásmintájának rendelésszáma B124, ára bérmentve 68 fillér.



73

74. sz. Kosztüm négyéves leánykák részére. A bő kabátot berakás díszíti. Berakott szoknya. A blúz és a kerek gallér anyaga fehér piké. Szabásmintájának rendelésszáma B125, ára bérmentve 68 fillér.



74

75. sz. Játszónadrág piros kartonból. Fehér piké gallérral és kezelővel. 2-3 éves gyermekek részére. Szabásmintájának rendelésszáma B126, ára bérmentve 50 fillér.

76. sz. Kék-fehér csíkos zefír ruhácska, fehér gallérral. Négyzetű kivágással. Oldalgombolással. Rövid ujj a vállal egybeszabott. Szm. rsz. B127, ára bérmentve 68 fillér.

77. sz. Rózsaszín krépdősin táncruhácska. Szoknyáján lerakással. Fehér plisszírozott gallérral. Rövid, puffos ujjal. Szabásmintájának rendelésszáma B128, ára bérmentve 68 fillér.



76



77



Hálásan fogadjuk minden olvasónktól, ha közli velünk a Párisi Divat tartalmát illető megjegyzéseit, vagy kifogásait

75





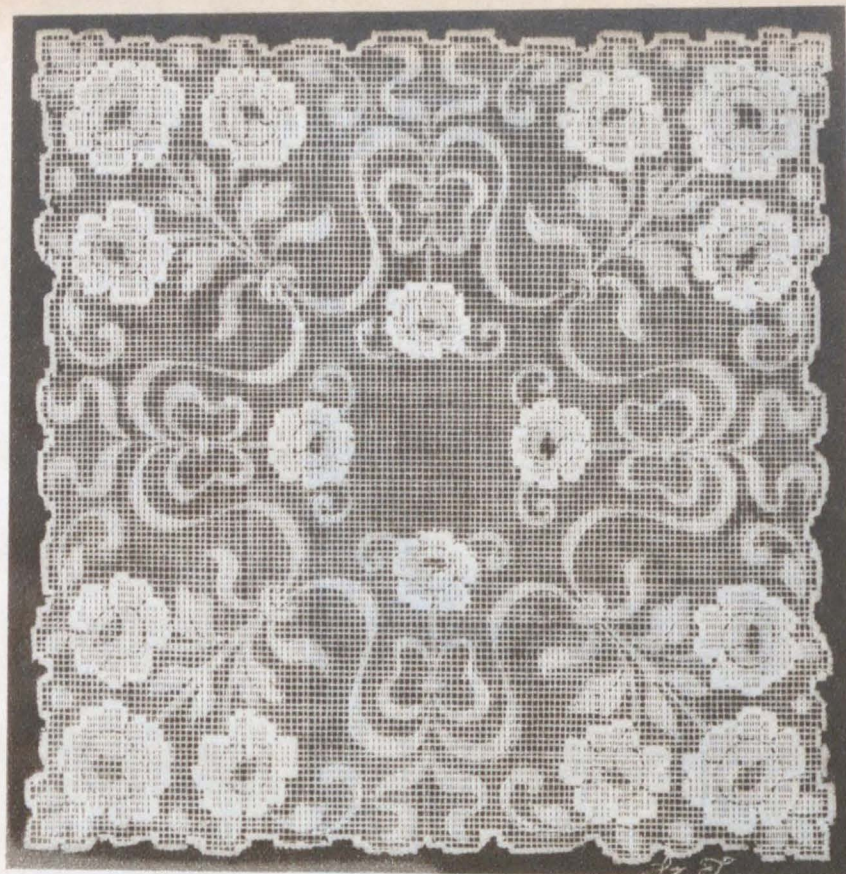
# KÉZIMUNKA



1. sz. Népies rajzú szárnyfüggöny. Anyaga nyersvászon. Mintáját laposhimzéssel és száröltéssel, piros és kék színtartó fonállal varrjuk. A mintát rátét-munkával is kivitelezhetjük. A függöny szárny szélessége 65 cm. Hossza tet-szésszerinti lehet. Drapéria szélessége 50 cm. Hossza 150 cm., rajzmintájának rendelőszáma 420, ára bérn. 96 fillér.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány ucca 12) megrendeli



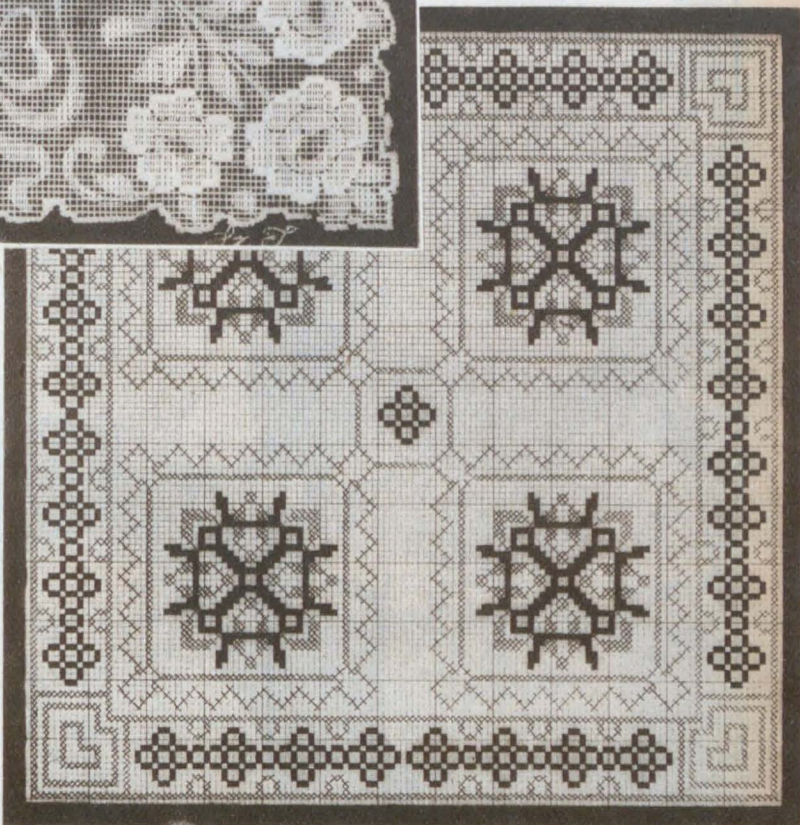


2

2. sz. Négyzetű receterítő. Szép mintája egyaránt jól érvényesül, reccealapon beszövéssel kivitelezve vagy horgolva. Leszámolható öltésmintája kézimunkaívünkön. Külön rajza nem kapható.

A művészi tervezésű kézimunka fejlesztíti a szépérzékét

3. sz. Bájós receterítő. Leszámolható öltésmintáját kézimunkaívünkön közöljük. Külön rajza nem kapható.



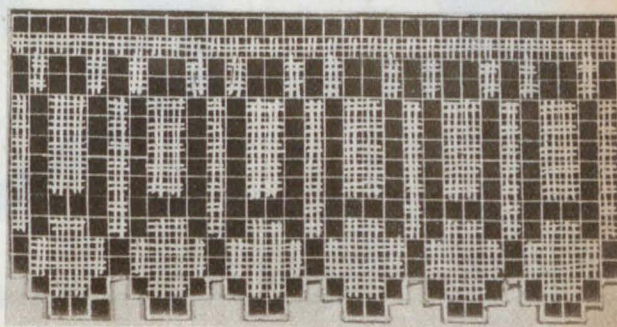
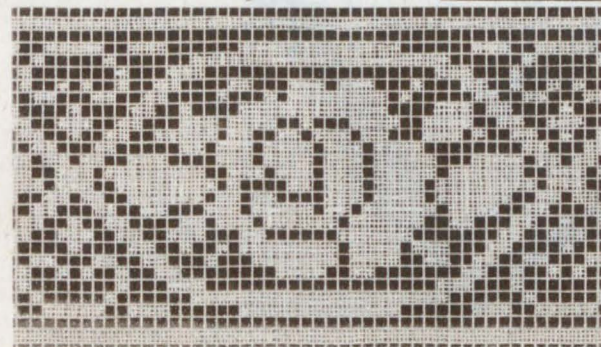
3

Párisi sikkje, Berlin praktikusága s Budapest jóízűlése egyesül a Párisi Divat modelleiben

4. sz. Reccebetét. Felhasználható táblafüggöny, terítő stb. készítéséhez. Leszámolható öltésmintája kézimunkaívünkön. Külön rajza nem kapható.

5. sz. Szép, népies mintájú reccecsipke. Leszámolható mintája kézimunkaívünkön. Külön rajza nem kapható.

4



5

A 2. sz. asztalközép készíthető **MEZ** horgolófonállal.



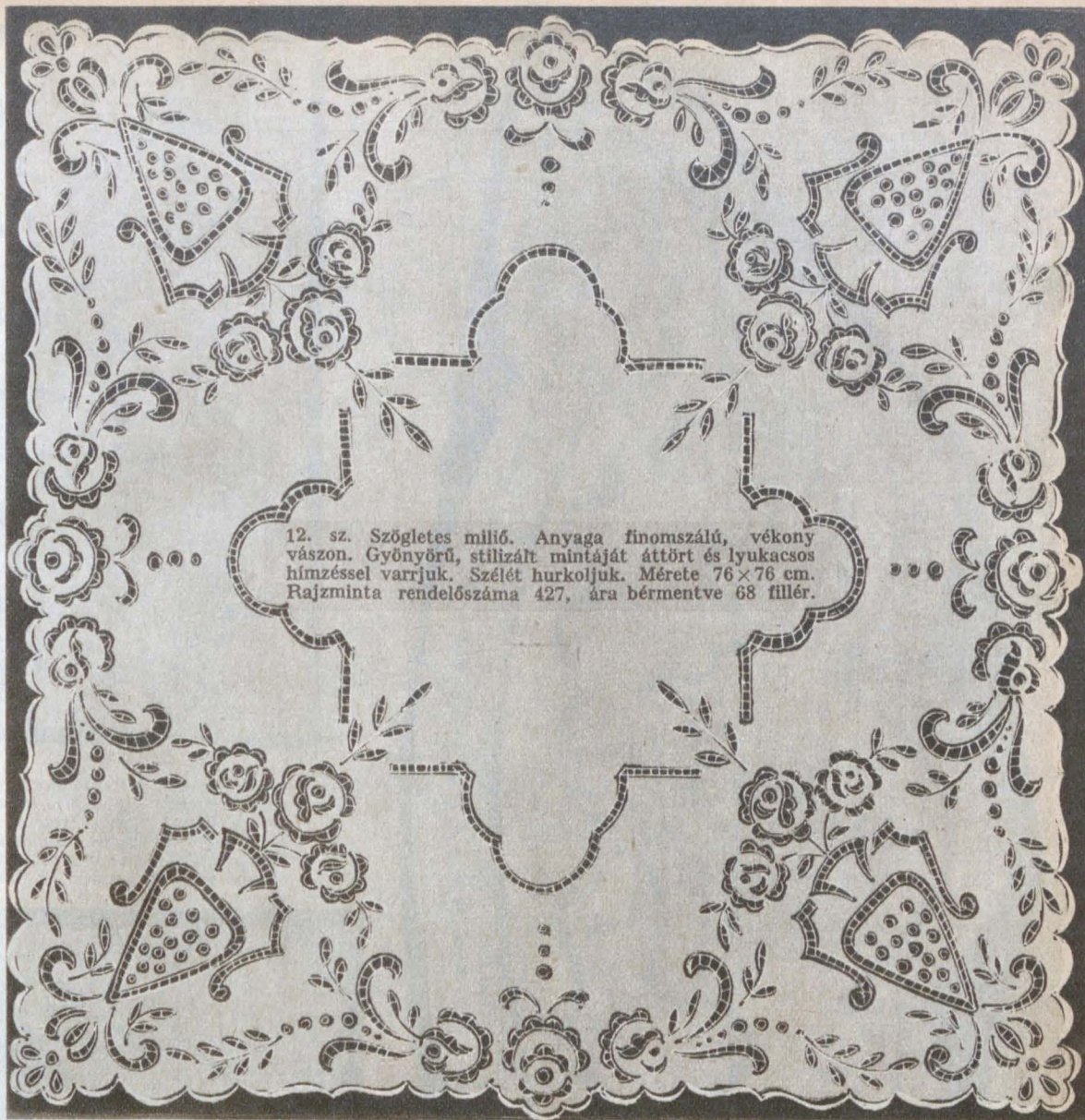
A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legizlésebb ruhák, fehérneműk, gyermekruhák és kézimunkák találhatók



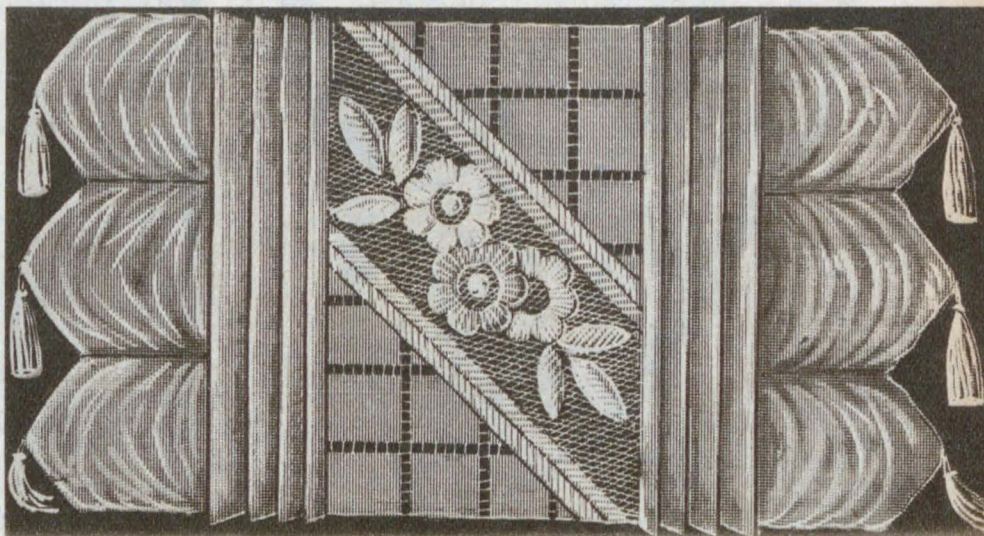
6—11. sz. Tarka hímzéssel díszített blúzok. A fiatalos, bájos blúzok vászon és könnyű szövet kosztümhöz egyaránt viselhetők. Valamennyit fehér szádból vagy grenadinból szabjuk. A szép, izléses mintát lapos öltéssel kivitelezzük. Tetszésszerinti színeket használhatunk. A blúzok ujját, valamint a 6, 7, 10, 11. számú blúzok nyakát darázsíszek ráncolásával díszítjük. A 11. számú blúz hímzésmintájának eredeti nagyságú rajzát kézimunkaívünkön közöljük. Rajzminták rendelőszáma 421, 422, 423, 424, 425, 426, szűrt sablon ára bérmentve, darabonként 68 fillér.

A 6—11. sz. nyári blúzok hímzése színes **MEZ Cotonperlé** szintartó fonállal történik.





12



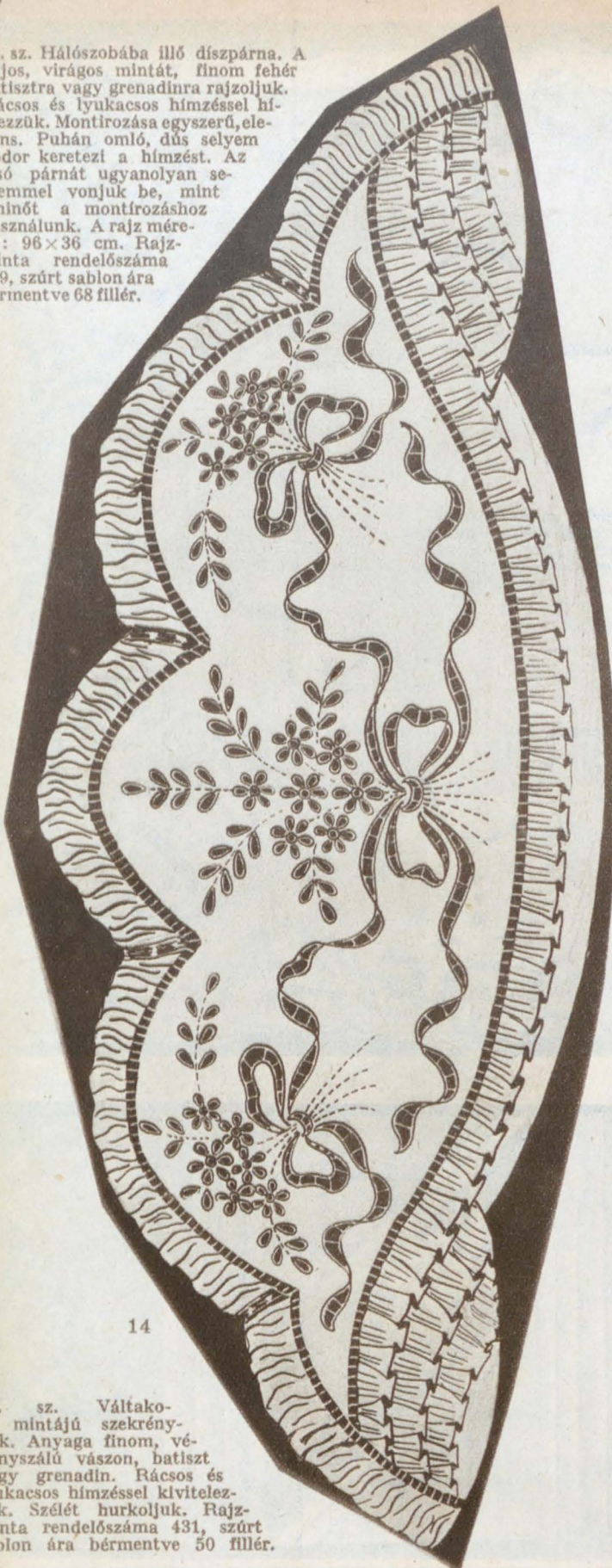
13. sz. Modern dízspárna. Középső része pálcikaazsurral kockázott grenadin vagy batiszt, melyet rézsutosan elhelyezett recebetét díszít. A párna mérete 71×35 cm. Tetszésszerinti színű selyemmel vonjuk be. Ugyanígyen selyemmel montirozzuk a párnát. Érdekes, szép montirozása nagyon mutató lakásdísz. Kivitelezése nem olyan komplikált, mint amilyennek első pillantásra látszik. Leszámolható öltés-minta rendelésszáma 428, szűrt sablon ára bérmentve 68 fillér.

13

A 12. sz. szögletes milió hímzhető **Cameza** selyemfényű hímzőpamuttal az alapanyag szerinti vastagságban. A 13. sz. dízspárna készíthető **MEZ 80.** sz. horgolófonállal.



14. sz. Hálószobába illő díspárna. A bájos, virágos mintát, finom fehér batisztra vagy grenadinra rajzoljuk. Rácsos és lyukacsos hímzéssel hímezzük. Montírozása egyszerű, elegáns. Puhán omló, dús selyem bodor keretezi a hímzést. Az alsó párnát ugyanolyan selyemmel vonjuk be, mint aminőt a montírozáshoz használunk. A rajz mérete: 96×36 cm. Rajzminta rendelőszáma 429, szúrt sablon ára bérmentve 68 fillér.



14

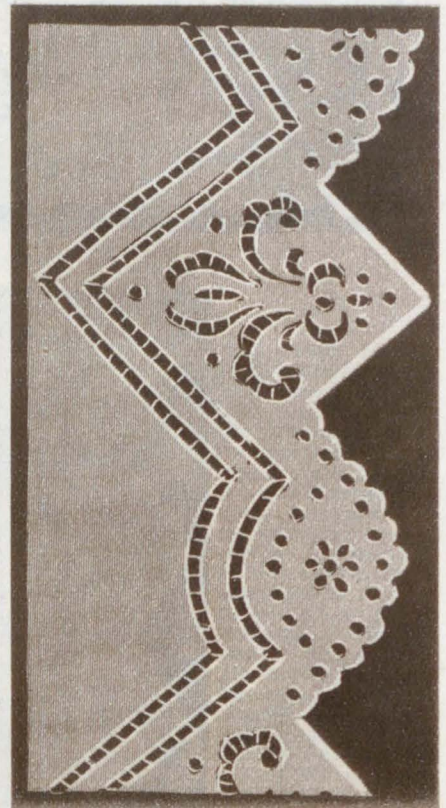
16. sz. Váltakozó mintájú szekrénycsik. Anyaga finom, vékonyzállú vászon, batiszt vagy grenadin. Rácsos és lyukacsos hímzéssel kivitelezük. Szélét burkoljuk. Rajzminta rendelőszáma 431, szúrt sablon ára bérmentve 50 fillér.

15



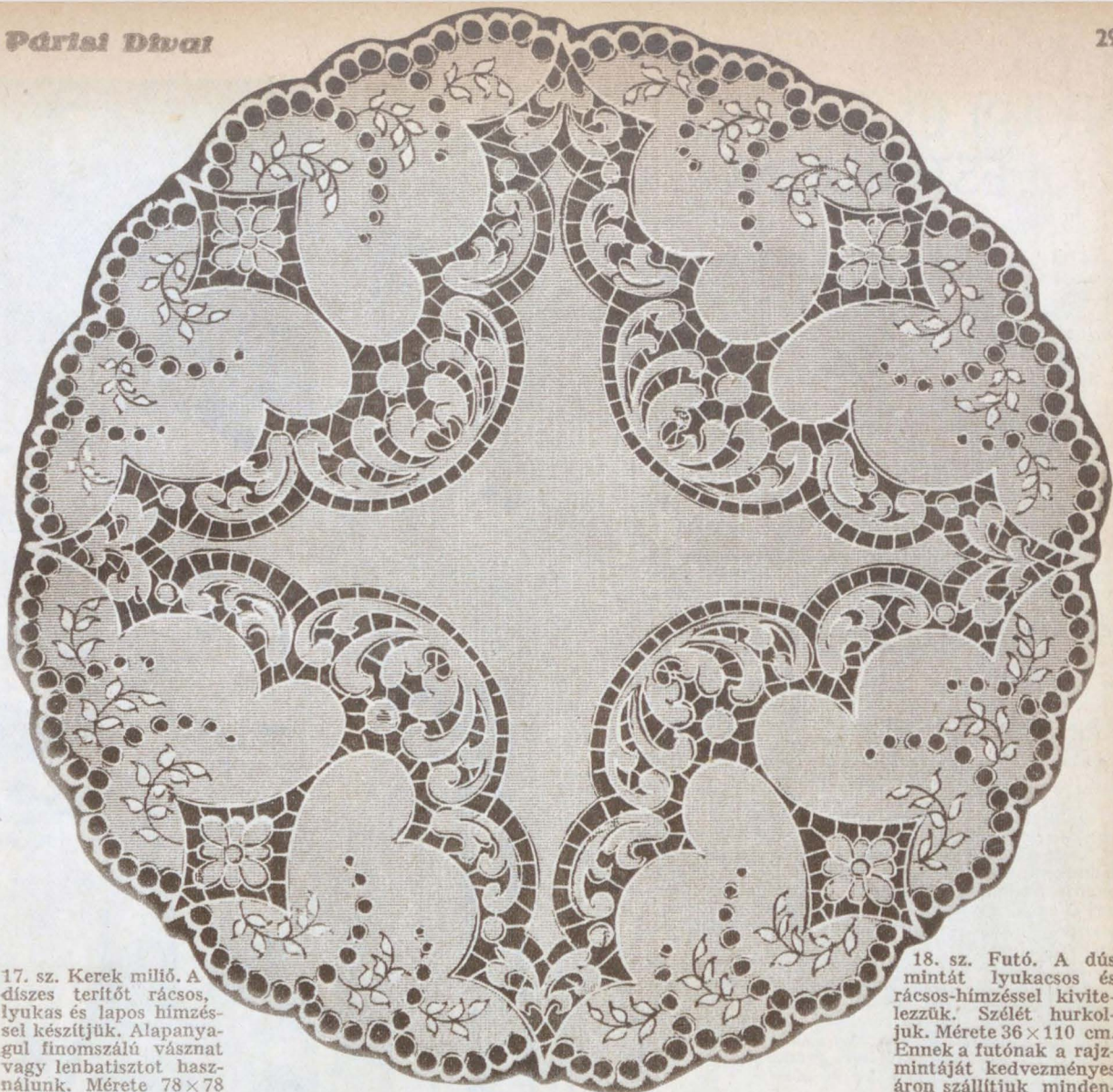
15. sz. Szekrénycsik. Finom lenbatisztra vagy grenadinra rajzoljuk a bájos mintát. Rácsos és lyukacsos hímzéssel hímezzük. Rajzminta rendelőszáma 430, szúrt sablon ára bérmentve 50 fillér.

16



A 14., 15. és 16. sz. kézimunkák **MEZ Cameza** hímzőpamutttal hímezhetők az alapanyag szerinti vastagságban.



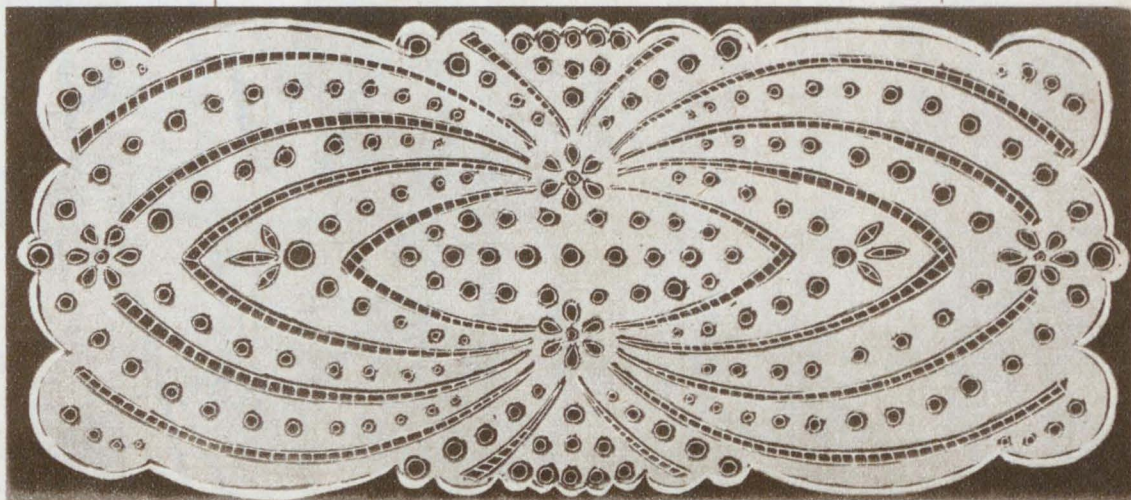


17. sz. Kerek milió. A díszes terítőt rácsos, lyukas és lapos hímzéssel készítjük. Alapanyagul finomszálú vásznat vagy lenbatsított használunk. Mérete 78×78 cm. Rajzminta rendelésszáma 432, szűrt sablon ára bérmentve 68 fillér.

17

18. sz. Futó. A dús mintát lyukacsos és rácsos-hímzéssel kivitelezzük. Szélét hurkoljuk. Mérete 36×110 cm. Ennek a futónak a rajzmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelésszelvényét beküldi.

Ennek a futónak rajzmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelésszelvényét beküldi



18

A 17. sz. asztalközép hímézhető **MEZ Cameza** hímzőfonállal az alapanyag szerinti vastagságban. A 18. sz. futó hímzése **MEZ Cameza** fonállal történik.



# NYÁRI ÉS KORAŐSZI ESTI RUHÁK

I. sz. Bájos, fiatalos estélyi ruha. Modelünk anyaga selyemmuszlin. Plisszírozott gallér és két művirág díszíti a derekat. A kiszélesedő, plisszírozott fodor újszerűen, sikkesen van a szoknyára tűzve. Széles fekete bársony szalag öve elől csokorra kötött. Szabásmintájának rendelésszáma 3008, ára bérmentve 96 fillér.

II. sz. Organdiból vagy emprimé-anyagból szabott elegáns estélyi ruha. A hegyes nyakkivágást felálló fodor keretezi. A derék felső részét szegőzzük. Az övesattot nagy művirág pótolja. A három részből álló, hosszú szoknyát dús, széles fodor fejezi be. Szabásmintájának rendelésszáma 3012, ára bérmentve 96 fillér.

III. Emprimé estélyi ruha. Érdekes, ötletes gallérral. A vállakhoz és karokhoz simuló gallér pótolja az ujjakat. A derék elől magas, a hátán mélyen kivágott. Öv helyett darázsízfészek ráncolást varrunk a ruhára. Szabásmintájának rendelésszáma 3013, ára bérmentve 96 fillér.

IV. sz. Estélyi ruha fekete, nagy kockás tüllből. Fekete taftra dolgozzuk. A nyakkivágás, az ujjak és a szoknya, fekete taftakkokkal van díszítve. A vállon levő két virág is fekete taftból készül. Szabásmintájának rendelésszáma 3014, ára bérmentve 96 fillér.

V. sz. Különleges estélyi ruha. Felső részét a kis képeken látható módon: kétféleképpen készíthetjük. Bő szoknyáját deréktől csipőn alólig darázsízfészek ráncolással szorítjuk le. A ruhához illő kepe, tüllre dolgozott színes művirágokból áll. Szabhatjuk azonban a ruha anyagából is. Szabásmintájának rendelésszáma 3015, ára bérmentve 96 fillér.

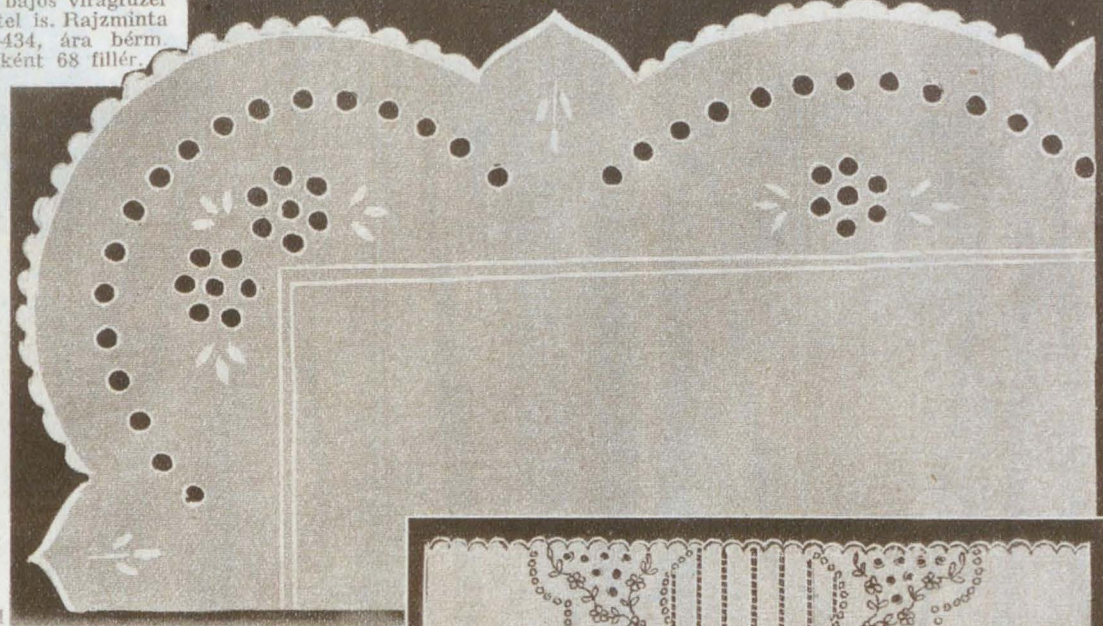
VI. sz. Az egyszerű, elegáns estélyi ruha anyaga lehet krépszatén, finom bársony, vagy taft. A szív alakú kivágáshoz élénk színű virágot tűzünk. A vállakra strassz-csattot teszünk. A csipőre kissé elálló fodrot varrunk. A szoknya alsó részét szintén fodor díszíti. Szabásmintájának rendelésszáma 3016, ára bérmentve 96 fillér.







19—20. sz. Angol párna. Fehér vagy színes batisztból szabhatjuk. A bájos mintát hímézhetjük, vagy rátétmunkával készíthetjük. Utóbbihoz az alapanyag színénél sötétebb árnyalatú mosóselymet vagy batisztot használjunk. Jól érvényesül azonban a bájos virágfűzér fehér rátéttel is. Rajzminta rsz. 433—434, ára bérmdarabonként 68 fillér.



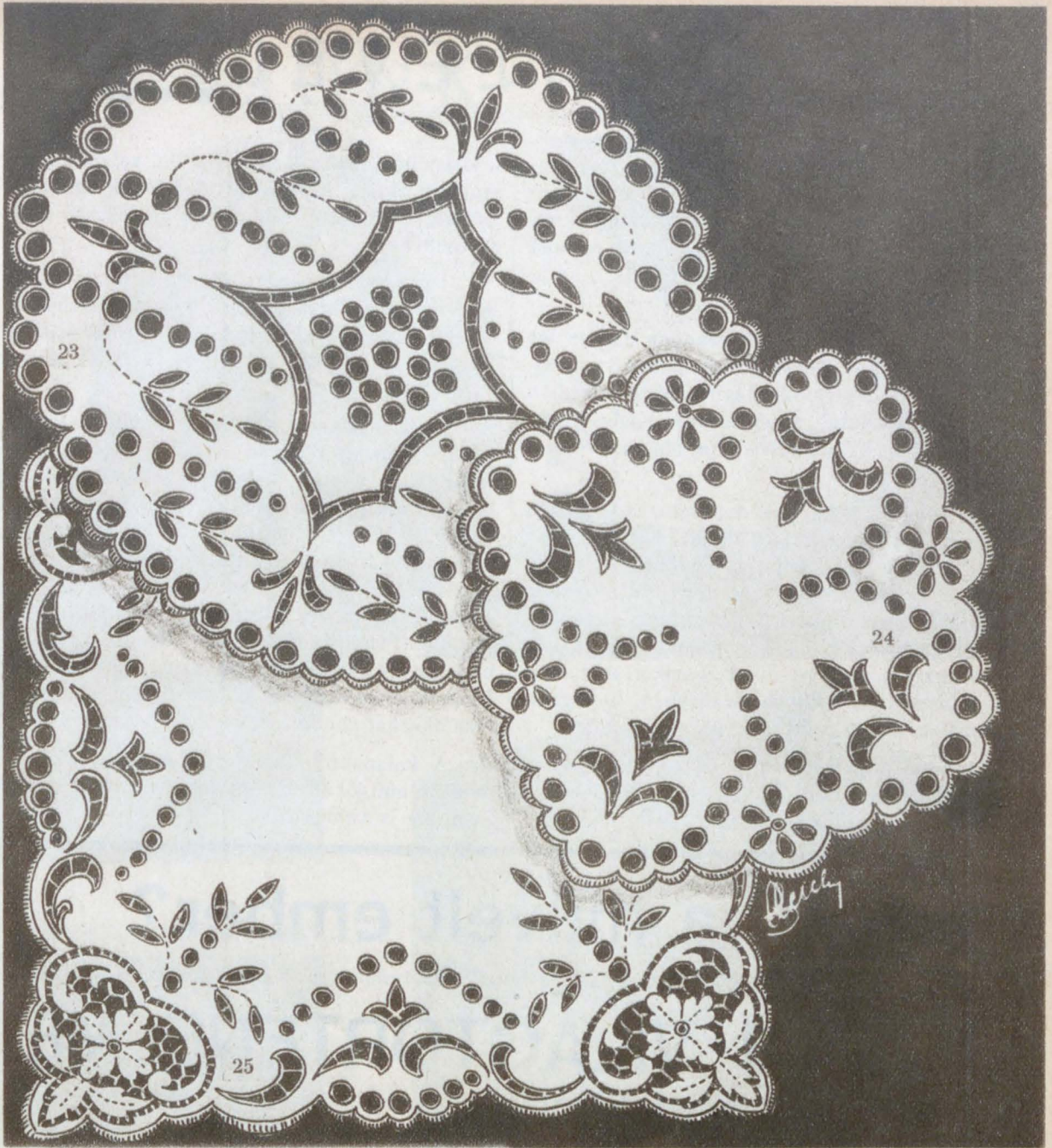
21. sz. Angol párna. Fehér vászomból szabjuk. Gyorsan készülő, mutatós mintáját lyukacsos és magas hímzéssel kivitelezzük. Szélét hurkoljuk. Rajzminta rendelőszáma 435, ára bérmentve 68 fillér.

22. sz. Kombinébetét. A bájos mintát magas és lyukacsoshímzéssel és szépen elrendezett pálcikaazsúrral kivitelezzük. Szélét hurkoljuk. Rajzminta rendelőszáma 436, szúrt sablon ára bérmentve 50 fillér.



A 19., 20., 21., 22., 23., 24. és 25. sz. kézimunkák **MEZ Cameza** hímzőpamutttal hímézhetők az alapanyag szerinti vastagságban.





23—25. sz. Tálcakendők. Mindháromat maradék batisztból vagy vászomból szabhatjuk. 23. sz. Ovális, dús mintájú tálcakendő. Lyukacsos és áttörthímzéssel hímezzük. Mérete:  $45 \times 32$  cm. Rajzminta rendelésszáma 437, szúrt sablon ára bérmentve 50 fillér. 24. sz. tálcakendő mintáját lyukacsos és áttört hímzéssel kivitelezük. Mérete:  $33 \times 33$  cm. Rajzminta rendelésszáma 438, ára bérmentve 50 fillér.

25. sz. Szögletes tálcakendő. Eredeti nagyságú rajzát kézimunkafüvönkön közöljük. A különleges mintát áttört és lyukacsos hímzéssel hímezzük. Mérete  $33 \times 35$  cm. Szúrt sablon rendelésszáma 439, ára bérmentve 50 fillér.

26. sz. Díszpárna. Világoskék, vagy tetszésszerinti, világoszínű posztóalapra hímezhethetjük a bájos virágcsokrot. A hímzéshez használhatunk tetszésszerinti színű fénytelen fonalat vagy selymet. Világoskék alapon jól hat, ha a virágokat sötétebb árnyalatú, kék vagy két-három árnyalatú rózsaszín fonallal hímezzük. A leveleket három, négy-árnyalatú zöld fonallal kivitelezhetjük. A párna montírozása a lapok egyszerű összevarrásából áll. Keskeny, gömbölyű zsinórral keretezhetjük. Rajzminta rendelésszáma 440, szúrt sablon ára bérmentve 68 fillér.



Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány ucca 12) megrendeli



# DIVATLEVÉL

Még perzselőn süt ugyan az augusztusi aranyos napsugár, de az esték hűvösebbek és gondoskodni kell a koraőszi ruhákról, kosztümrökről, pelérinekről, eső- és átmeneti kabátokról. A most készülő nyári ruhák már erősen felidézik a kora-ős közeledtét.

Az ideai tavaszi és nyári évadban nagy súlyt helyeztek az ujjak változatos szabására s szokatlanul gazdag ötletes díszítésére. Most azonban megint felbukkantak az egyszerű, angolos ruha-ujjak is, melyek különösen erős hölgyek részére igen előnyösek.

Bár augusztus hava rendszerint a nyári szezon végét jelenti, ilyenkor még mindig aktuálisak az egész könnyű nyári ruhák is. Különösen az idén áll ez, amikor a mosóanyagok annyira előtérben vannak, hogy jó ízléssel és jó szabásminta segítségével igen olcsón lehet a ruhákat előállítani. Természetesen a nyári divat ilyenkor már nem hoz semmi újat. Színben, szabásban, anyagban ugyanaz a divat, mint a nyár elején volt.

A kerti multságokon és estélyeken hosszú, organdi-, muszlin-, tüll- és könnyű selyemruhákat viselnek. Továbbra is nagy népszerűségnek örvend

a virágdísz. Nemcsak ruhán, övön, kalapon alkalmazzzák, hanem a párisi divatszalonok egész galériát állítanak össze művirágból. Érdekesen és újszerűen hat.

Továbbra is kedveltek a kazakos ruhák. Sötétbarna szoknya könnyű gyapjúkelméből készített sárga kazakkal, valóban szép összeállítás. Megjegyezzük, hogy az idei ős kedvelt színe a barna lesz.

Nem feledkezhetünk meg az utazó kosztümrökről sem. A hölgyek szívesen viselik kockás szoknyához a síma anyagból szabott, egyenes, bő, háromnegyedes kabátot. A szoknya anyagával bélelik. Széles hajtókája és kézelője szintén a szoknya kockás anyagából készül. Uti kosztümeink közt feltűnően sikkes a két sor gombbal gombolható kabát. Bőrus, esős napokon minden jólöltözött hölgy esőköpenyt visel. Lapunkban bemutatjuk a legdivatosabb és legújabb modelleket. Kedves olvasóinknak az esőköpeny elkészítése nem okozhat gondot, legfeljebb a választás nehéz.

A kalapokról nem írhatunk mást: minden divatos, ami jól áll. Ez úgy formára, mint anyagra és díszre is vonatkozik.

## Ki a művelt ember?

Nincs olyan kérdés, amihez hozzá nem tudna szólni, ha megveszi és elolvassa

# TOLNAI VILÁGTÖRTÉNELME

20 remek kötetét,

mely a Világegyetem, a Föld, az ember fejlődésének történetét beszéli el a föld őskorától kezdve egészen napjainkig.

Havi 2 pengős részletre is kapható.

Budapesten összesen 46 P, vidéken összesen 48 P

Egy-egy kötet ára (Budapesten bérmentve ..... 2 pengő 30 fillér  
(vidéken bérmentve ..... 2 pengő 40 fillér)

Megrendelhető: a **Párisi Divat** kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány uca 12 szám.

Itt tessék levágni és a kiadóhivatalnak beküldeni!

### Megrendelőlap

Megrendelem

Tolnai Világtörténelme 20 kötetét

Budapesten 46 arany P árban

vidéken ... 48 arany P árban

amit az átvétel napjától kezdődő 2 pengős havi részletekben fizetek. A teljes kiegyenlítésig az eladó tulajdonjogát fenntartja. Nem pontos fizetés esetén a vételár hátraléka egy összegben esedékes. E megrendelés elfogadását a vállalat fenntartja magának.

Kelt, \_\_\_\_\_ 193 \_\_\_\_\_ hó \_\_\_\_\_ nap

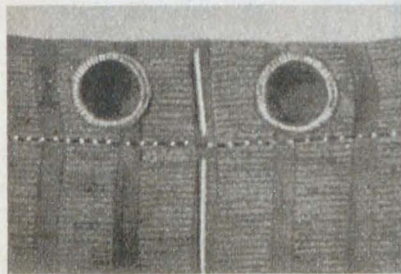
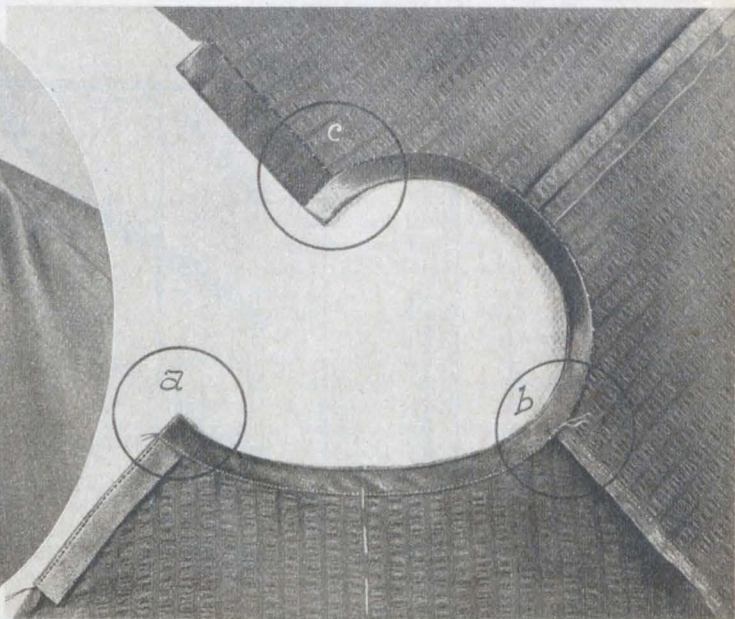
aláírás

foglalkozás

pontos cím



## SZABJUNK - VARRJUNK



A zsinórfűzés mindenféle formája továbbra is nagyon divatos. Ugy elegánsabb, mint egyszerűbb, valamint könnyebb és nehezebb anyagból készült ruhadaraboknál egyaránt alkalmazták ma. Olcsó, csinos díszítési mód, feltétlenül gondos kidolgozást igényel. Reméljük, hogy sok olvasónk látja majd hasznát mai cikkünknek.

Képeinken zsinórfűzéssel ellátott, raglánujjas blúz mutatunk be. Gömbölyű zsinór fogja össze a nyakkivágást. Az erős, gömbölyű, selyemzsinór szélére fűzött tétetünk, hogy megkönnyítsük behúzását és meggátoljuk kifoszlását.

Miután a blúz két részből álló hátát közepén összevarrtuk, a jobboldali raglánvarrás kerül sorra. II. számmal jelzett képünkön látható, hogy az előrész szélét a „zsinór-ház” szélességében behajtogatjuk és a képen látható módon begépeljük. A bal raglánvarrásnál levő nyílást a blúz anyagából alábéleljük. Ide varrjuk a nyomókapcsokat. A nyakkivágás visszajára rézsutosan szabott sávot varrunk. Az előrésznél a belés szélét legépeljük, mert ezen keresztül vezetjük a zsinórt, hátán azonban, a blúz színe láthatatlan öltésekkel, kézzel varrjuk. A IV. ábrán „b”-vel jelölt körben jól láthatók a váltakozó öltések. „c” kör, a mindkét szélén levart belés mutatja, míg „a” kör az egyik szélén szabadon hagyott, a zsinór fűzésre szolgáló „zsinór-házat” ábrázolja. A „zsinór-ház”-on, az előrész közepén jobbra és

balra egy centiméternyire, egy-egy befűző lyukat hímezünk. Az V-ös ábrán látható módon öltjük a zsinórt a nyakkivágás hátához és oldalához. Elöl a „zsinórházba” bujtatjuk a zsinórt. A zsinór két végének egyenlő hosszúnak kell lennie, ezért azt kettéhajtogatjuk, és közepét pontosan a hát-középre öltjük. Ugyancsak az V. ábrán látható a már bebujtatott és kissé meghúzott zsinór. Csak annyira szabad azonban meghúzni a zsinórt, hogy a csokorbakötésnél a blúz előrésznél kevés ránc képződjék. A vállon levő nyílást nyomókapcsokkal zárjuk.

**Ismét kapható**

**TORDAY SÁNDOR**

**KÁTER FLÓRIÁN**

című könyve, mely úgy témában, mint kidolgozásban legendaszerűen meséli el néhány különös életű ember különös történetét. A könyv rendkívül izléses, modern köntösben, egész vászon kötésben 60 fillér. Megrendelhető lapunk kiadóhivatalától, Budapest, VII., Dohány ucca 12. A vételár és 12 fillér portó előzetes beküldése mellett bérmentve szállítjuk.

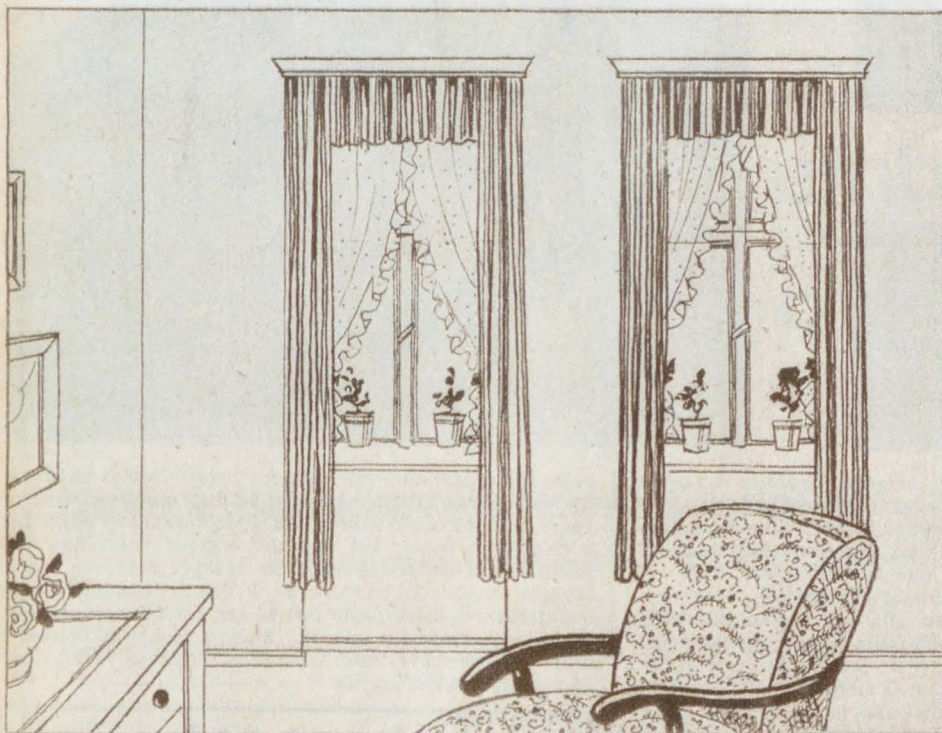
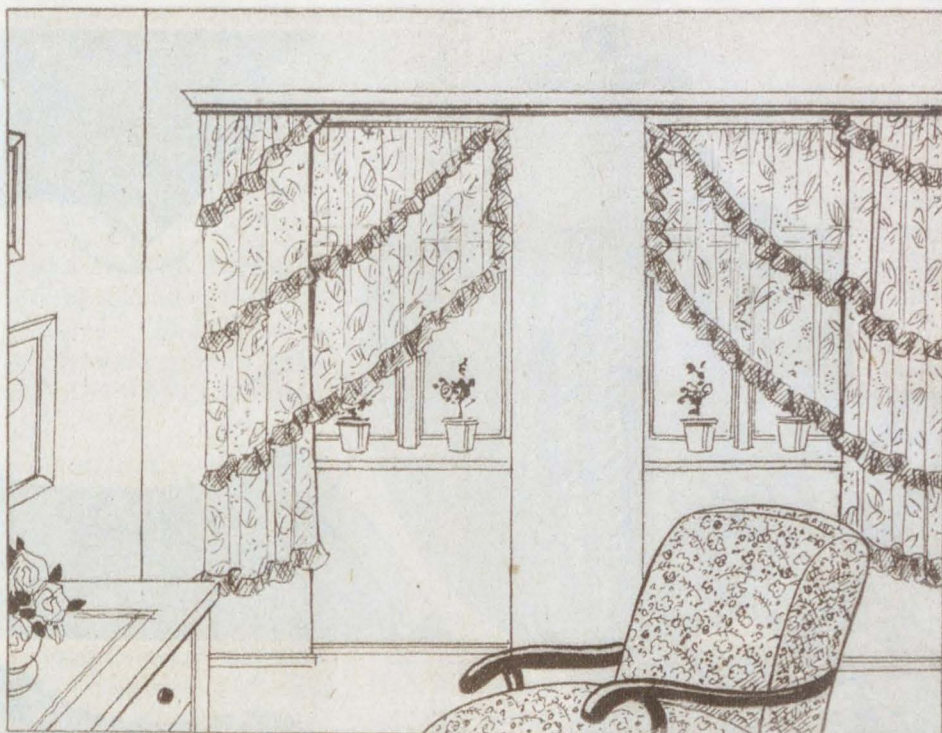


# SZÉP FÜGGÖNYÖK

A nyaralásból hazatérő háziasszonyoknak komoly gondot okoz az őszi nagytakarítás. A sok javításra, felfrissítésre váró holmi nagy pénzkidrást jelentene, ha nem tudnának ötletességgel, ügyességgel segíteni magukon.

Elsősorban a függönyöket kell rendbehozni. A szép függöny barátságos, kellemes, meghitt hangulatot teremt a lakásban és nagyban hozzájárul az „édes otthon” fogalmának valóráváltásához. Lássuk tehát, hogyan lehetne olcsón, de amellet jól megoldani ezt a fontos kérdést.

I. képünk virágos, tarka, vidám színezésű grenadínfüggönyöket ábrázol. A középső függöny és a függönyszárny ugyanazon anyagból készül. Érdekes vonalvezetésű, 8–12 cm. széles, egyszínű grenadínból szabott fodrok ké-



pezik a divatos függöny díszét. A középfüggönyön levő fodrok ugyanis a képen látható módon folytatódnak a függönyszárnyon. Meg kell jegyeznünk, hogy a keskeny, régi divatú ablakformának modern, széles jelleget kölcsönöz ez a különleges függönyösszeállítás.

II. képünkön a régi, hosszú, keskeny ablakformákat kedvelők számára olyan megoldást közlünk, amelyen a függönyök szabása és elhelyezése még jobban kiemeli az ablakok vonalát. A rézsútosan szabott fehér grenadínfüggönnyt sötét alapanyagú, sávos függönyszárny és drapéria keretezi. Ugy a belső függöny, mint a függönyszárny dús redőkben omlik alá. A belső függöny szélére húzott fodrot varrunk. Mindkét függönyforma bármilyen nagyságú ablakra jól illik.



## GÉVA kozmetikai intézet

(Garai Éva) IV, Irányi u. 21-23, 1/2. em. 2. Veres Pálné u. sarok. Telefón : 18-98-02

Díjtalanul ad tanácsot, akár személyesen, akár válaszbélyeges levélben kéri.

Végleges hajszéleltávolítás villannyal. Arevibrációk. Száraz, zsíros, ráncos bőr megszépítése. Arepakkolások.

Különlegessége a: Géva Pigment szeplőkrem! (ára 4 pengő)

Olcsó árak, bérletrendszer!



# EGYEDÜL VAGY NEM EGYEDÜL?

IRTA: BOZZAY MARGIT

Kedves Uram! Nagyon hízelgő, hogy a nyaralás kérdésének „lelki és érzelmi vonatkozását”, — ahogy ezt nem minden él nélkül, mint felesége kijelentését idézőjel közé tette, — velem, a pártatlan bíróval akarja megvilágíttatni s így eldönteni, hogy ad-e engedélyt feleségének az egy hónapi külön szabadságra, vagy sem.

Őn szerint, férj és feleség csak egyszerre, csak együtt mehet nyaralni, mert „nem rendes dolog, ha az asszony egyedül indul útnak, s leszi ki magát mindenféle kellemetlenségnek”.

Hát igen. Nagyon szép dolog, ha együtt mehetnek, ha együtt gyönyörködhetnek, ha együtt örülhetnek a szépségeknek és a pihenésnek, s ha megoszthatják egymással a szépségek, a gyönyörűségek szemlézése után támadt jó hangulatot. Ez mind, mind nagyon rendes dolog. Ennek ellenére sem értem azonban, hogy mi rendtelenség van abban, ha egy asszony egyedül indul útnak, s hogy miélie kellemetlenségek érhetnek egy egyedül utazó okos, komoly asszonyt a XX. századbeli Európában.

Ez az éremnek az egyik oldala. A fontos, vagyis a fontosabbik azonban, amint azt Ön megjegyezte az, hogy van-e valami fontossága, hatása vagy befolyása az egyedül való pihenésnek a házastársak egymásközötti érzéseire, vagyis igaz van-e a feleségének abban, ha az egyedül való nyaralást ebből a szempontból elébe helyezi a közös nyaralásnak?

Őn kijelenti, hogy pártatlan bírónak tart... Az is vagyok. S pártatlanságom teljes tudatában kijelentem, hogy — feleségének százsázaléki igaz van.

Igaz van a saját és igaz van az Ön előnyére. Az, hogy Ön ezt az előnyt nem látja, vagy tagadja, természetesen nem von le annak igazságából semmit. De mert szeretném, ha Ön is látná ezt az előnyt, s megbizonyosodna felesége tervének mindkettőjükre nézve csak hasznos változást jelentő voltáról, röviden összefoglalom azokat az okokat, amelyek engem — s azt hiszem rajtam kívül minden okosan gondolkozó, őszinte embert — az egyedül nyaralás hívévé tettek.

Hosszú idő óta tanulmányozom a házasság összes kérdéseit, látom összes bajait és előnyeit, s vitatkozom jó és rossz oldaláról. Rengeteg példát látok magam előtt, rengeteg panaszt hallgatok végig s így csoda volna, ha meg nem tanultam volna kis dolgokból érteni és elejtett szavakból látni, következtetni.

Azt valószínűleg Ön is tudja — hiszen ha máson nem, önmagán kellett tapasztalnia, — hogy minden emberi érzés hullámnak van általában s hogy ilyenformán a legjobb, legboldogabb házasságban is vannak időszakok, amikor a két ember, aki egymás mellett, egymásért, egymásnak él, kicsit — belefárad egymásba, kicsit menekülni szeretne egymástól, kicsit tálságosnak találja az örökös együttléte, s őszintén látítani igyekszik a kapeson, amely a másikkal összefűzi.

Ez az ösztönösség természetesen korántsem jelenti a szabadság utáni vágyat, a kapeson széjjelszakítását, az érzések megszűnését s hasonló ilyesfélét... Ez csak azt jelenti, hogy emberek vagyunk, s hogy éppen ezért változás, újszerűség, szokatlanosság után vágyunk.

Ezeket a dolgokat nem kell az átlagos, a mindenben rosszat látó, rosszat kereső ember szemszögéből nézni,

hanem a rendes, becsületes ember szemszögéből, aki nagyon is tisztában van azzal, hogy emberi gyarlóságunkból kifolyólag a legtökéletesebb íz, a legkellemesebb illat, a legszebb ruha, a legszebb könyv, a legkedvesebb környezet is bizonyos idő után elveszíti százsázalékos ingerét, ha napról-napra élvezni vagyunk kénytelenek.

Hogy ez így van, s hogy mindenben így van, azt senki sem tagadhatja. Ezzel a beismeréssel azonban a kérdést korántsem oldottuk meg. A kérdést csak azzal oldhatjuk meg, ha becsületesen, őszintén szembeszéjük vele s minden eszközzel és minden módon megpróbálunk segíteni rajta.

Ezek között az eszközök között a legrégebb és legjobban bevált — a két házaspár időleges elválása s így egymástól való megpihentelése.

Ennek a szükségét érzi az Ön felesége is, amikor nagyon kevés szóval, nagyon finoman, de nagyon sokatmondóan a kérdés „lelki és érzelmi vonatkozásáról” beszélt... Azokról a dolgokról, amelyeket Ön nem ért meg, s amelyeket éppen ezért a legnagyobb mértékben el is ítélt... Pedig nincs igaza. Sem abban, hogy a különválásra egymást szerető emberek között nincsen szükség, sem abban, hogy ez a kijelentés felesége elhűgülésének a feltétlen bizonyítéka.

Sőt... ez annak a bizonyítéka, hogy felesége szereti Önt... Szereti és szeretni akarja, mert nem közömbös neki a gondolat, hogy érzései a folytonos együttléteben elfáradtak, megfakultak s mert azt akarja, hogy az elválás folytán azok újra a régi erővel, a régi színnel, a régi melegséggel ragyogjanak.

Mert higgye el, a szerelem feiflesztésére nincs jobb és tökéletesebb orvosság, mint a — távolság. A távolságban ugyanis elikkadnak, elvesznek a kisebb-nagyobb hibák, ferdeségek, a nézeteltérések elsimulnak, minden, amit elhagytunk vonzóvá válik, minden, ami megszűnt, új színt, új ragyogást kap, minden után, amitől elfáradtunk, vágyakozunk, s akit elhagytunk drága, kedves, óhajtott és egyetlen lesz...

Ezekre való tekintettel engedje hát nyugodtan útra a feleségét. S ha megfogadja még azt a tanácsomat is, hogy nem ír neki letört és szomorú leveleket, sőt biztosítja, hogy jóérzi magát, ha egyszer-másszor elefejt írni, s azután biztatja, hogy maradjon tovább, ha jólesik; s a hónap elteltével feltétlenül (sőt lehet, hogy előbb is) Önnél lesz, s a rövid távollét eredménye bőségesen kárpótolni fogja az elszakadás rövid és vélt keserőségeért.

## Magyar kapitányból német író

Vitézül verekedett a világháborúban Kappus Ferenc kapitány. Átment minden poklon: pergőtűzön, rohamon, aztán egyszerre a kórházi ágyon lért eszméletre. Súlyosan megsebesült. Az aktív katonatiszt felépülése után a sajtófőhadiszálláson teljesített szolgálatot és egészen a háború végéig hordta a kapitányi egyenruhát. A háború után Berlinben telepedt le, ahol szinte máról-holnapra új, népszerű író bukkant fel: Franz Xaver Kappus.

Egymásután jelentek meg a Kappus-regények, amelyek pártatlan sikert arattak és a magyar származású szerző rövidesen a legnagyobb sikerű írók közé került. Az egykori magyar katonatisztból híres német író lett, aki népszerűségét főleg annak köszönheti, hogy mindig érdekes történeteket ír. Katand, izgalom, szerelem, rejtelem van minden Kappus-regényben és a mai modern élet minden érdekes figurája szerepel bennük. Legérdekesebb regénye, a „Versenyfutás a sorssal”, milliós példányszámban jelent meg külföldön és ez a briliáns műve jelent meg magyar fordításban a „Világkönyvtár” című nagysikerű könyvsorozatban. A 288 oldal terjedelmű, díszes költésű könyv minden újságárusnál és dohánytözsében kapható, Budapesten 48, vidéken 58 fillérért.

Szenes Béla,

a sikere tetőpontján elhunyt kiváló író

## Szenes ember nyolcvantréfája

cím alatt bokrétaba gyűjtött tréfáival egy nagy társaságot szellemesnél szellemesebb mondásokkal elszórakoztathat.

Ára az összeg előzetes beküldése mellett bérmentve 96 fillér. Miután az utánvételzés postaköltsége 75 fillér, utánvétellel nem szállítjuk. Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány ucca 12.





# Anyai öröme- Anyai kötelességek

## A csecsemő helyes táplálása

Mult számunkban közölt cikkünkben a csecsemő tornáját ismertettük — ezúttal a baba helyes táplálásáról fogunk beszélni.

Az anyatej felértékelhetetlen fontosságú tápláléka a csecsemőnek. Nem akarjuk ezzel azt állítani, hogy a mesterségesen táplált babából nem lehet egészséges gyer-

mek, de a szoptatott és helyesen ápoltt csecsemő határozottan jobban fejlődik, gyorsabban nő, kevesebb emésztési zavarral kell küzdenie és betegség esetén sokkal nagyobb az ellentállóképessége, mint a mesterségesen táplált babáé. Az anyának arra kell törekednie, hogy legalább öt-hat hónapig szoptassa csecsemőjét, de a szoptatási idő ne tartson kilenc hónapnál tovább.

A csecsemő fokozatos elválasztását sem forró nyáron, sem beteg állapotában nem szabad megkezdeni.

Rendszerint bőven elegendő, ha naponta ötször szoptatjuk a babát. Nagyon fontos, hogy pontosan betartsuk az orvos által előírt időközöket. Normális esetben reggel hatkor kapja a csecsemő az első napi adagot, azután 10, 14, 18 és 22 órakor kell szopnia. Éjszaka hét-nyolc óráig nyugodtan kell pihennie.

A szoptatási idő ne tartson húsz percnél tovább. Bármilyen lassan iszik a csecsemő, ennyi idő alatt eleget szopik. Erről különben a ma már általánosan használt csecsemőmérleg segítségével kell meggyőződnünk.

Az anyának egyszer jobb, máskor bal melléből kell táplálnia a csecsemőt. Ha ritkul a szopás, akkor mindkét mellből szophat a baba.

Dolgozó asszony sok esetben kénytelen hamarabb



Az anya a csecsemő szájába adja a mellbimbót és amellet szoptatás közben is tartja. A gyermek orrának szabadon kell maradnia.



Az anyának kényelmesen kell ülnie. Hátát és karját meg kell támasztania. Lába zsámolyon pihen, hogy elkerülje a farszto lehajlást.





Igy nem szabad szoptatni, mert az anya rossz testtartása következtében gyorsan kifárad, miután háta nincs megtámasztva és nem használ zsámolyt.

elválasztani csecsemőjét, de reggel és este nem szabad megvonnia gyermekétől az anyatejet.

Igen fontos, hogy szoptatás közben úgy az anya, mint a csecsemő kényelmes helyzetben feküdjék vagy üljön. Ha az anya fekvé táplálja a kicsikét, akkor egyik karját alá kell támasztania. Arra is gondot kell fordítania, hogy ilyenkor a csecsemő orra szabadon maradjon. Ha



Ha fekvé szoptat az anya, akkor karját párnával kell alátámasztania. Oldalt adja a mellbimbót a baba szájába.

## Kár, hogy nem panaszkodik!

Ha nem kapta meg a Párisi Divatot, nagyon kérjük, néhány sorban tudassa velünk, mert mi minden egyes esetben, — ha kézbesítő útján kapja a lapot, akkor felelősségre vonjuk a kézbesítőt, ha pedig posta útján kapja a lapot, akkor felszólítjuk a postát és akkor havonta figyeli a posta a lap beérkezését.



Szoptatáshoz célszerű viselet a könnyen lekapcsolható előrész ruha. Így elkerülhető az alkalmatlan, folytonos levetkőzés és felöltözés.

ülve szoptat, akkor tegyen párnát a hátához, egyik lábát pedig pihentesse zsámolyon, mert a baba fejének magasan kell lennie. Ha náthás a kicsike, akkor vattával meg kell tisztogatni szoptatás előtt az orrát, hogy szabadon lélegezhessen. Szoptatás után mindig azonnal le kell fektetni a kicsikét.

A szoptató anyának kettős figyelmet kell fordítania a tisztaságra. Minden szoptatás előtt és után hideg vízzel le kell mosnia a mellbimbókat. A mell ápolását illetően leghelyesebb az orvos tanácsát követni.



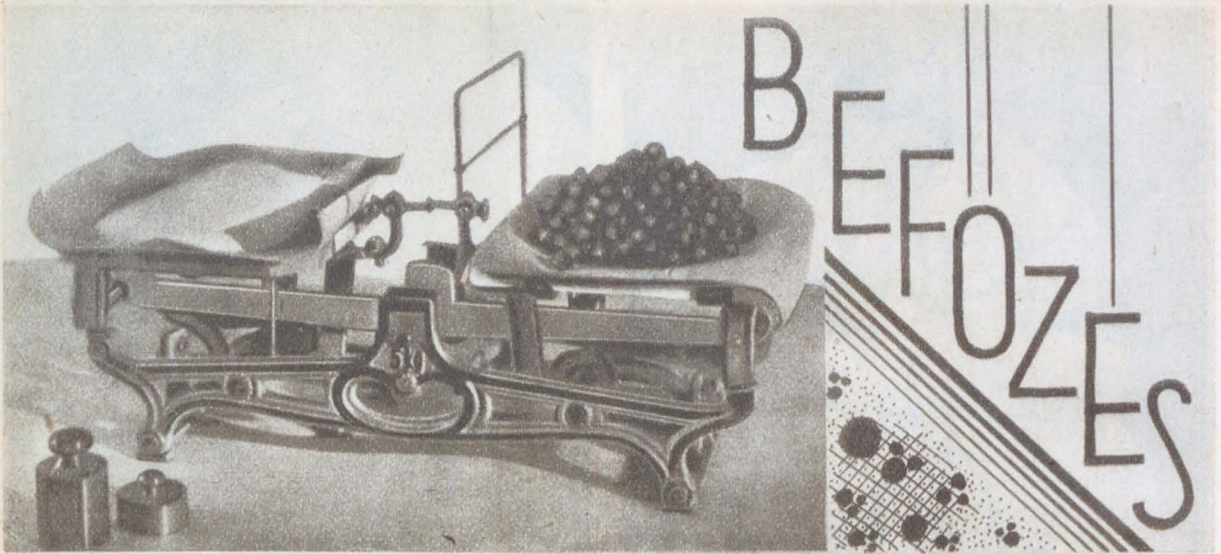
Sokszor előfordul, hogy valamilyen okból ki kell fejni az anyatejet. Ilyenkor nagy gondot kell fordítani a tisztaságra, különösen akkor, ha a csecsemő üvegből kapja az anyatejet.

## BÉLYEGALBUM

Új, bővített, 112 oldalas kiadás. Előrajzolt ábráival elsősorú segítsége a kezdő gyűjtőknek. Ára 96 fillér, postai megrendelés esetén az összeg előzetes beküldése mellett bérmentve 1 P 16 fillér.

Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány u. 12





Bevezetől néhány szót szólnak a cukorbetegség részére készítenő befőttekről.

A kompótokhoz szacharinnal kell szirupot készíteni. Lobogva fővébe betesszük a kellő mennyiségű szacharint és ezzel együtt, egyszer felforraljuk. A szükséges mennyiséget úgy számíthatjuk ki, hogy megnézzük a szacharin jelzését. Ha ez például 500, annyit jelent, hogy ebből a mennyiségből 1 kiló, ötszáz kiló cukornak felel meg. Ha egy liter vízhez 50—60 deka cukor kell, ilyen arányban használunk a szacharinnal. Ha a szirup kihűlt, ráöntjük az üvegekbe rendes módon berakott gyümölcsre, tetejére kevés szalicilt hintünk. A szokásos módon lekötjük és kigőzöljük a befőttet. A dzsemeket és lekvárokat éppen úgy készíthetjük, mint cukorral, de ezekhez is szacharint használunk. A cukor súlyának megfelelő szacharint, kevés vízben feloldjuk, a szükséges (egy üvegre 1 kék-hegynyi) szalicillal együtt.

Szacharintoldatot még a következőképpen is készíthetünk:  $\frac{1}{2}$  deci hideg vízben feloldunk 3 gram szacharint. Az oldatot cseppentős üvegbe tesszük. 15 csepp, 2 deka cukornak felel meg. A szacharin azonban nagyon nehezen oldódik hideg vízben. Két-három napig türelmesen kell várni, míg a szacharin teljesen feloldódik.

### Lekvárok és dzsemek

**Bodzalekvár.** A fekete bodza teljesen érett bogyóit a fűrtökről leszedjük. Lábasba tesszük. Kissé szétnyomkodjuk és lassú tűzön  $\frac{3}{4}$  óráig főzzük. Gyakran kevergetjük. Melegen átpasszírozzuk, 1 kiló gyümölcsre számított 25 deka cukorral és  $\frac{1}{2}$  citrom levéllel addig főzzük, míg a kívánt sűrűséget elérte. Forrón töltjük üvegbe. Ha kihűlt, lekötjük, 25—30 percig gőzöljük. Csak a „Sambucus nigra” nevezetű bodza használható erre a célra.

**Szilvadzsem.** Érett, édes, magvaváló szilvát forró vízben, térszámódjára kifőzünk, s héját lehúzzuk. Minden kiló gyümölcshez 50 deka cukrot számítunk. Ebből nagyon kevés vízzel szirupot főzünk. A forró szirupba beledobjuk a meghámozott, kimagozott szilvát. 15—20 percig főzzük benne. Üvegekbe töltjük miután megszilárdult és kihűlt, légmentesen lezárjuk az üvegeket. 20 percig gőzöljük.

**Rumos szilvadzsem.** A fentleírt módon készítjük azszal a különbséggel, hogy az 50 deka cukorhoz nem vizet, hanem 1 deci finom rumot veszünk. Amíg fő, beletesszünk egy darab túllzacskóba helyezett egész fahéjat. A zacskót, a szilva beletevésekor kivesszük. Tovább a fentleírt módon járunk el.

**Őszibarackdzsem.** A teljesen érett, szép őszibarack héját vékonyan lehúzzuk, kimagvazzuk és 1 kiló gyümölcshez 75—80 deka cukrot számítva, cseréplábasba rakjuk rétegesen: egy sor barackra egy sor cukor és így tovább. Másnap 10—15 percig lobogva főzzük, előbb azonban kevés citromlevet adunk hozzá. Forrón tesszük a megmelegített üvegekbe és miután teljesen kihűlt, megbőrösödött, az üvegeket lekötözzük. 20—25 percig gőzöljük.

**Őszibaracklekvár.** A nagyon érett, de teljesen ép őszibarackot kimagvazzuk és átpasszírozzuk. 1 kiló gyümölcshez 75—80 deka cukrot veszünk. Ebből nagyon kevés vízzel (amennyit fölvesz) sűrű szirupot főzünk. Körülbelül 10—15 percig forraljuk, közben kevés citromlevet adunk hozzá. Ezután a szirupba öntjük az átpasszírozott barackot. Ezzel együtt további 10—15 percig főzzük. Forrón töltjük az üvegekbe és csak teljes kihülés és megbőrösödés után kötjük le. 20—25 percig gőzöljük.

**Sárgadinnyelekvár.** A teljesen érett sárgadinnyét meghámozva, megtisztítva, darabokra vágva addig főzzük, míg teljesen szétfő. Akkor átpasszírozzuk s újra főzzük. Minden kilóhoz egy citrom levét adjuk. Addig főzzük, míg víztartalma jól elpárolog. Ezalatt az átpasszírozott dinnye súlyával egyenlő súlyú cukrot minimális vízzel addig főzünk, míg jól megsűrűsödik. A dinnyét beleöntjük a cukorba és együtt főzzük 20—25 percig. Üvegekbe öntve, légmentesen lezárva 25—30 percig gőzöljük.

**Somlekvár.** A som csak akkor igazán jó, ha a dér már megcsipte. Egy kiló megtisztított, megmosott somot, annyi vízben, amennyi éppen ellepi, puhára főzünk. 1 kiló cukorból 2 deci vízzel sűrű szirupot főzünk. Mikor már nagy, nehéz cseppekben hull le a kanálról, belevegytjük a puhára főzött és átpasszírozott somot és együtt addig főzzük, míg a kellő sűrűséget eléri. Rumos celofánpapírral letakarva légmentesen lekötjük.

**Erdeiszederdzsem.** A szép, érett, megtisztított gyümölcsöt megmérjük. 1 kilóra 80 deka cukrot veszünk. A gyümölcsöt rétegesen megcukrozzuk, cseréplábasban letakarva, hűvös helyre tesszük. Másnap 20 percig lobogva főzzük. Üvegekbe téve, lekötve, gőzöljük.

**Erdeiszederlekvár.** Az érett gyümölcsöt nyersen tisztára kendőn vagy zacskón átnyomjuk. Azután szirupot készítenek. 1 kiló gyümölcsre 80 deka süvegucukrot vízben megmártva sűrűre főzünk. Beleöntjük az átpasszírozott gyümölcsöt. 20 percig együtt főzzük. Folyton keverjük. Üvegekbe töltjük. Lekötjük és kigőzöljük.

### Befőttek

**Erdei szeder eltevése.** A megtisztított szeder súlyának megfelelő súlyú cukrot kevés vízzel sziruppá főzünk. Ha már tíz percig forrt, beledobjuk a szép, érett, de kemény szedret és 5 percig főzzük benne, majd óvatosan kiszedjük, üvegekbe tesszük. A szirupot sűrűre főzzük és kihűlve ráöntjük a szederre. Rumba mártott fehér papírt teszünk a tetejére. Légmentesen lekötjük.

**Birsbefőtt.** A meghámozott, nyolcadokra vágott birsalmának kivesszük magjait és magházát. A gyümölcsöt közben citromos vízbe tesszük, nehogy megbarnuljon. Majd forrásban levő vízbe dobjuk. Addig főzzük, míg a gyümölcs olyan puha lesz, hogy egy fogpiszkálóval könnyen átszúrható. Ezután leszűrjük róla a vizet, amelyből cukoroldatot készítenek.  $\frac{1}{4}$  liter léhez 30 deka cukrot veszünk. Mikor a cukor felolvadt (nem kell főzni) ráöntjük



a közben üvegberakott bírsre. Lekötjük és 15—20 percig gőzöljük.

**Vörösbors áfonya.** 50 deka cukorból 1 deci vízzel sűrű szirupot főzünk. Beletesszünk 2 liter kiválogatott, megmosott, vörösborsot és 8 percig főzzük benne. A gyümölcsnek nem szabad szétfőni. Lyukas kanállal kiszedjük a bogycákat. A sziruphoz 2 és ½ deci vörösbort öntünk. Sűrűre főzzük, majd ráöntjük az üvegbe rakott áfonyára. Miután kihűlt lekötjük. 10—15 percig gőzöljük.

**Sombefőtt.** ½ liter vízből 70 deka cukorral szirupot főzünk. Mikor forr, ráöntjük 1 kiló megmosott, szárazra törölgetett, megtisztított, üvegberakott somra. Légmentesen lektöve 10 percig gőzöljük.

**Őszibarack befőtt.** Az augusztusvégi, nagy, egészséges, félig érett barackot meghámozva, magját eltávolítva, néhány percre citromos vízbe dobjuk. Lecsurgatjuk róla a vizet és üvegekbe rakjuk. Ráöntjük a már előzőleg elkészített langyos szirupot. 1 liter vízhez 50 deka cukrot adunk. Az üveget légmentesen elzárjuk és 10 percig gőzöljük.

**Ringlota cukorban.** A még kemény ringlókat túvel sűrűn megszurkáljuk. Megmérjük. Fél liter ecetet 1 liter vízzel átfőzünk. Mikor forr, a ringlókat óvatosan hozzáadjuk. Egyszerre csak 6—7-et teszünk bele, hogy szét ne főjjenek. De arra is kell vigyáznunk, hogy kellőleg megpuhuljanak, mert különben megérintődnek. Mikor valamennyi ringló elég puhára főtt, meleg vízbe tesszük és 24 óráig benne hagyjuk. A vizet többször változtatjuk. Másnap ugyanannyi cukorból, amennyit a nyers gyümölcs nyomott, szirupot főzünk. 1 kiló cukorhoz 1 deci vizet veszünk. Mikor sűrűsödni kezd, beletesszük a gyümölcsöt. Előbb azonban jól lecsurgatjuk róla a vizet. Lassú tűzön 2—3-szor felforraltjuk. Néhány óra múlva kiszedjük a ringlót a szirupból. A szirupot újra felfőzzük, ha forr beletesszük a gyümölcsöt és néhány percig főzzük. Mikor kihűlt, megismételjük ezt az eljárást. Végül a ringlót üvegekbe rakjuk és ráöntjük a szirupot. Az üvegeket légmentesen elzárjuk. Biztonság kedvéért 5 percig gőzölhetjük.

**Körtebefőtt.** Szép, nagyobbfajta, féligérett körtét meghámozunk, magját kivesszük és ecetes vízzel félig telt tábla dobjuk. Két kiló körtéhez egy kiló cukrot veszünk. A cukrot feloldjuk és 12 deci vízben felforraltjuk. A keletkező habot leszedjük. Egyenként beletesszük a körteszeleteket és addig főzzük, amíg annyira megpuhulnak, hogy fogpiszkálóval könnyen átszúrhatók. Majd óvatosan kiszedjük és üvegekbe rakjuk. A levét 5 percig tovább főzzük. Langyosan öntjük a körtére. Csak kihűlés után kötözzük le. 10 percig gőzöljük.

**Zöld paradicsom cukorban.** 1 kiló kemény zöld paradicsomot karikára vágunk. Forró ecetes vízbe dobjuk és 1 percig benne hagyjuk. Miután cetettük a vízből, szitára tesszük és lecsurgatjuk róla a vizet. Súlyát lemérjük. Ugyanannyi cukorból és vízből amennyit a cukor felvesz, szirupot főzünk. Mikor forr, pár percre beledobjuk a gyümölcsöt. Miután kiszedtük a paradicsomot, a szirupot tovább forraljuk, amíg jól megsűrűsödik. Közben 1—2 citromot kissé megfőzünk, hogy keserűségét elveszítse és azután karikára vágjuk. A kihűlt, üvegekbe rakott paradicsom közé egy-egy szelet citromot teszünk. A szirupot hidegen öntjük a gyümölcsre. Az üvegeket légmentesen lezárjuk és gőzöljük.

**Sárgadinnye cukorban.** A nem túlrett sárgadinnyét meghámozunk, megtisztítjuk, gerezdekre vágjuk és gyengén citromos vízben egyszer felfőzzük. Hideg vízbe, majd szitára tesszük s azután mázas cseréplábasba rakjuk, — de csak egy sorba. Sziruppal leöntjük. A szirupot 1 liter vízhez számított 45—50 deka cukorból készítjük. Főforraljuk és letakarva hűvös helyre tesszük. Másnap kiszedjük a dinnyét s a szirupot 10—15 percig főzzük. Mikor kihűlt, beletesszük a gyümölcsöt. Másnap megismételjük ezt az eljárást, harmadnap pedig a forrásban levő szirupba dobjuk a dinnyét. Pár percig együtt főzzük. Kihűlve üvegekbe rakjuk, lekötjük, gőzöljük.

### Savanyúságok és főzelékek eltevése

**Zöldbab sóban.** A frissen szedett, gyenge zöldbabot egészben hagyva, végeit sem vágva le, kissé besózzuk és néhány óráig állni hagyjuk. Üvegekbe rakjuk, de egy-egy üvegbe csak annyit teszünk, amennyit egyszeri étkezéshez felhasználunk. Felbontva ugyanis nem áll el ez a konzerv. Háromujnyi babréteg után, egyujnyi sóréteg

következik. Így folytatjuk, amíg az üveg megtelik. Legfelül 1—2 kanál olvasztott zsírt önthetünk. Az üvegeket légmentesen lezárjuk és hűvös helyen tartjuk.

**Tök sóban.** A meghámozott, megtisztított, meggyalult tököt pár óráig állni hagyjuk. Jól kinyomkodva, üvegekbe rakjuk. Egy réteg tökre egy réteg sót teszünk. Legtetejére 1—2 kanál olvasztott zsírt öntünk. Légmentesen lezárjuk és hűvös helyen tartjuk. Használat előtt, mint minden, sóban eltett zöldséget, sokszor váltott vízben jól ki kell áztatni.

**Töltenivaló paprika eltevése.** A szép, kemény, válogatott paprikát megmosunk, szárazra töröljük. A magvakat, sőt az ereket is eltávolítjuk. Az üveg magasságához mérten 4—5 darabot egymásba helyezünk és így tesszük be őket a szélesszájú üvegekbe. Gyengén sós vizet felforraltunk, ráöntjük az üvegbe rakott paprikára, tetejére hintünk egy fél kávéskanálnyi szalicilt. Légmentesen lekötjük és hűvös helyre állítjuk. Használat előtt jól kimossuk a paprikát.

**Őszibarack ecetben.** Az érett, de ép barackokat vászonruhával jól megtöröljük. Minden gyümölcsbe két szem szegfűszeget szúrunk. Nagy, mázas cseréplábasba rakjuk a barackokat, sorban egymás mellé. Finom borecetből szirupot készítünk. 1 liter ecethez 60 deka cukrot és 1—2 deka egész fahéjat veszünk. Forrón öntsük rá a gyümölcsre, úgy, hogy egészen ellepje. 10 napig hűvös helyen tartjuk letakarva. A tizedik napon leszűrjük az ecetet, sűrűbbre főzzük és újra ráöntjük a gyümölcsre. Mikor egészen kihűlt, üvegekbe rakjuk a barackot, a szirupot ráöntjük és hűvös, száraz helyen tartjuk.

**Vizes uborka télire.** A teljesen ép, frissen szedett uborkákat megmosunk és szárazra töröljük. A felmelegített üvegbe úgy rakjuk az uborkákat, hogy az üveg közepén rés maradjon, amelyet kaporral töltünk ki. 3—4 vékony szelet tormát is teszünk az uborka közé. Lobogva fővő és állandóan forrásban levő sós vízzel merőkanalanként megtöltjük az üveget. 1—2 kanál ecetet is teszünk bele. Marahólyaggal kötjük le és hűvös, száraz helyen tartjuk.

**Spenót télire.** A jól megmosott, megtisztított spenótot 10 percig főzzük sós vízben, födetlen edényben. Miután kiszedtük a vízből, húsdarálón átadáljuk. Szitán áttörjük. Forró zsirban pároljuk és azzal a sós vízzel, amelyben főtt, kellő sűrűségűre felelesztve, felforraltjuk. Forrón öntjük üvegekbe és 1 óra hosszáig gőzöljük.

**Eetes szilva.** A magvavaló, ép, érett berzencei szilvát túvel megszurkáljuk és bőszejű üvegekbe rakjuk. 6 deci tiszta bor- vagy gyümölcscectből 75 deka cukorral, 2 deka egész fahéjjal és 3—4 szem szegfűszeggel szirupot főzünk. Csak éppen felforraltjuk. Amikor kihűlt, rászűrjük a szilvára. A fűszereket félretesszük. Az üvegeket lekötjük és hűvös helyen tartjuk.

**Eetes sárgadinnye.** 2 kilós érett, de kemény sárgadinnyét meghámozunk, magházát kivesszük. Gerezdekre vagdaljuk és annyi jó borecetben, amennyi ellepi, 3—4 óráig áztatjuk, majd szitára tesszük és levét lecsurgatjuk. 2 kiló cukorból ¼ liter vízzel szirupot főzünk, 2—3 szegfűszeget, egy darab egész fahéjat és fél citromot adunk hozzá. Mikor forr, lassanként beletesszük a dinnyegerezdeket. Addig főzzük, amíg üvegszerűen áttetszők lesznek. Végül az egészet szitára borítjuk, a gyümölcsöt üvegbe tesszük, a levét ráöntjük, vigyázunk azonban, hogy a lé a gyümölcsöt mindig jól ellepje. Az üveget légmentesen lezárjuk és hűvös helyre állítjuk.

## Kis szakácskönyv

Ebben a könyvben 144 olyan receptet közlünk, amelyeket híres jó háziasszonyok százszorosán kipróbáltak. Terjedelme 64 oldal. A főzés művészetében abban áll, hogy olcsón, kevés időpazarlással is jó, tápláló ételeket adjon, ezt a tudást sajátíthatja el ebből a kis szakácskönyvből. Ára bérmentve 70 fillér, az összeg előzetes beküldése mellett.

Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában Budapest, VII, Dohány uca 12 és minden könyvkereskedésben.



# Új gyógyeljárás az asztma ellen



Új orvosi készülék az asztma elleni gyógyszerek belegeztetésére.

Az „asztma” szót Homérosztól vette át az orvostudomány. Egy fáradt, harcban kimerült görög hősről ír Homérosz, aki hörögve, lihegve kapkod levegő után és a nehéz légzésnek ezt a kínzó állapotát nevezik azóta asztmának az orvosok.

Van szívasztma és tüdőasztma. A légzési nehézségek mindkét betegsége jellemzők. Rohamszerűen lépnek fel. A roham vagy váratlanul kezdődik, vagy a beteg már bizonyos előjelekből — hirtelen nátha, asztmáigörög, sajátos „hűvösségi érzés” stb. — tudja, hogy mi vár rá. Fuldoklás érzése lép fel, a beteg nem kap levegőt, szíve tájkán görcsös szorongó érzés támad, halálra rémülten kapkod friss levegő után.

A betegségnek az a lényege, hogy az úgynevezett légutak, vagyis azok a szervek, melyeken keresztül a levegő behatol a tüdőbe, hirtelen görcsöt kapnak és összehúzódnak. Az orvostudomány természetesen elsősorban arra kíváncsi, hogy mi ennek az állapotnak az oka. Hiszen csak így áll módjában gyógyszerét megtalálni. Az ok megállapításának azonban mingyárt a következő különös tapasztalat áll az útjában: egészen jelentéktelennek látszó tényezők, amelyek mellett mások százan és százan különbözően haladnak el, az arra hajlamosaknál legsúlyosabb asztmarohamot válthatnak ki. Vannak például betegek, akik semmi másról sem kapnak asztmás rohamot — csak a levegőben szállongó lisztportól, esetleg közönséges szobai portól, borjúhústól, madártól, dohányfüsttől stb. Vannak, akiket egy macska jelenléte súlyosan asztmássá, másokat bizonyos növény- és gabonafélék hímpora kínoz meg, mely tavasszal a levegőben szállong.

Ezeknek a különös jelenségeknek helyes megítélésében az utóbbi években óriási haladt előre az orvostudomány. A betegségeknek egészen új csoportját állították fel, melyet „allergiás betegségek” név alatt írnak le. Ide tartozik az asztma is. Allergia alatt tulajdonképpen azt értik, hogy a szervezet bizonyos behatásokkal szemben, amelyek ismételtlen érik, másképp viselkedik, mint ahogy akkor viselkedett, amikor ez a behatás először érte. Az

első behatás „túlérzékeny” teszi a szervezetet és ha ugyanaz a behatás másodszor vagy ismételtlen éri, akkor a szervezet görcsrel, betegséggel, rosszulállattal reagál rá.

Vannak már most emberek, akikben az úgynevezett fehérjeanyagok váltanak ki ilyen túlérzékenységet. Már gyermekkorukban „allergiássá” válnak és példának okáért a levegőben keringő állat vagy növényi fehérjeanyagok — hímpor, macska szőre stb. — súlyos rohamot idézhetnek elő náluk.

Az asztma nincs sem korhoz, sem nemhez kötve, többnyire azonban 20—40 életév között veszi kezdetét. Nem életveszélyes baj. Néha magától is elmúlik és érdekes tapasztalat, hogy éppen asztmás egyének igen magas életkort szoktak elérni!

Számos gyógyszer ismeretes, amely a rohamot megszünteti. Ezek azonban többnyire pusztán a tüneteket mulasztják el és tartós gyógyításra nem alkalmasak. Újabban mégis olyan gyógyeljárások is alkalmazásba jöttek, amelyek nagy reményekre jogosító sikereket mutathatnak fel.

A legfontosabb közöttük bizonyos gyógyszereknek nagy nyomás alatt történő belegeztetése. Kissé nehézkes módszer volt ez a mai napig, mert a beteg fejét amolyan kényelmetlen gázmaszkoszerű álarcba kellett bujtatni hozzá. A londoni gyógyszerészeti kiállításon azonban olyan készülék került bemutatásra, amely — mint képünkön látható — könnyen kezelhető és minden különösebb kényelmetlenség nélkül lehetővé teszi az asztmás beteg számára, hogy a gyógyszert tartalmazó gyógyító gőzt mélyen beszívja. Túelmes kúrával sok száz ember megszabadult már ily módon ettől a kínzó és a munkaképeséget nagymértékben csökkentő bajtól.

**Hatezeréves, életerős aggastyán** a tudomány, mert ennyi idő óta gyűjti a történelem során kincseit. E kincsekben mindenki dűskálhat, aki megszerzi Tolnai Világlexikonát.



# NŐI FELTALÁLÓK \* IRTA: STELLA ADORJÁN

(Ébéd után beszélget a házaspár).

**Feleség:** Pardon, hogy zavarlak olvasás közben. Mennyi a Nobel-díj?

**Férj:** Nincs más gondod? A Nobel-díj nem löverseny, szívem, nehogy azt hidd, hogy ez a svéd Derby, ugyanis...

**Feleség (dühösen):** Hogy merészeled a feleségedet ennyi tudatlansággal vádolni? Azt hiszed, nem tudom, mi az a Nobel-díj? Mit gondolsz, nem járok hangos híradóba?

**Férj:** Ó, pardon!

**Feleség:** Éppen a moziban láttam a Nobel-díj ki-tüntetettjeit és közte mindössze egyetlen nőt, Curie asszonyt. Látod, ebben is győz az igazságtalanság. Folyton a férfiaknak adják a nagy díjat...

**Férj:** Ez azért van, szívem, mert a férfiak sokkal nagyobb feltalálók... több tudományos felfedezést kö-szönhet nekik a világ...

**Feleség:** Hát, ami a találmányokat illeti, merem állítani, hogy a nők között sokkal több az igazi feltaláló, mint a férfiak között. Az igazi praktikus és hasznos dolgokat, amelyekből a társadalomnak haszna van, mindig nők találják ki.

**Férj (gúnyosan):** Na, erre magam is kíváncsi vagyok.

**Feleség:** Ha tetszik, szolgálok adatokkal. Összeírtam a nőismerőseimet. Nincs közöttük egyetlenegy sem, aki ne talált volna fel valami érdekes és hasznos dolgot.

**Férj (mosolyog):** Halljuk!

**Feleség:** Itt van Anna. Ő például feltalálta, hogy nőket nem szabad vacsorára meghívni.

**Férj:** Mi ebben a vice?

**Feleség:** Nem érzed ennek a találmánynak korszak-alkotó jellegét? Annánál lezajlik egy vacsora: tizenöt férfi ül az asztal körül.

**Férj:** Szóval férfivacsorát ad az ura tiszteletére.

**Feleség:** Ennyire nem kényeztetni az urát. Feltalálta, hogy a nőket csak vacsora utáni feketére szabad hívni. Ennek mindenki örül. Örül a háziasszony, mert kevesebb személyre kell főznie. Örülnek a férfivendégek, mert nem kell órákig várni a későn érkező hölgyekre és végül örül-nek maguk a hölgyek, akik amúgy is fogyókúrát tartanak, tehát boldogok, hogy feketekávé vacsorázhatnak.

**Férj:** Ne haragudj, fiam, de ez a találmány még nem érdemli meg a Nobel-díjat.

**Feleség:** Pedig nyugodt lehetsz, amint híre megy, népszerűvé válik, mint a rádium, amivel olyan nagyra vannak.

**Férj:** Halljuk a többi találmányt.

**Feleség:** Betűrendben mondom, nehogy a hölgyek megsértődjenek. Boriska kitalálta, hogyan lehet ehetetlen vacsorát adni, hogy mégis mindenki el legyen ragadtatva.

**Férj:** Ezt a találmányt meg is veszem a számodra.

**Feleség:** Egyszerű az egész. A nyolc órára kitűzött vacsorát tizenegy órára tálatatja. Ekkor már mindenki-nek kopog a szeme az éhségtől, valamennyi fogásra azt mondják, hogy remek.

**Férj:** Minden találmány a vacsora körül forog?

**Feleség:** Természetesen. Erzszi kitalálta, hogyan lehet a vendégeket gyorsan hazaexpediálni, ha ő már unja magát.

**Férj:** Ez is nagyon érdekel.

**Feleség:** Az inasa egyúttal villanyszerelő és olyan rövidzárlatot teremt egyetlen intésre, hogy két napig sem lehet megcsinálni.

**Férj:** Gaby nem talált fel semmit?

**Feleség (dühösen):** Hogyne! Ő találta fel, hogy

20 filléres nélkül is lehet az uccáról telefonálni. Edison meggazdagodott a telefóntalálmányával, szegény Gaby egy vasat sem keres vele. Klári találmánya szintén technikai dolog. Közlekedési szempontból nagyon fontos. Hátul száll fel a villamoson és a gumikötélen keresztül átbújik a kisszakaszrészebe.

**Férj:** És ha a szakasz végén jönnek a persellyel?

**Feleség:** No hallod, ez már csak technika. Ugyan-úgy vissza is lehet bújni azon a kötélén.

**Férj:** Mi szüksége van erre Klárinak, aki gazdag asszony?

**Feleség:** Azt kérdezd meg Olgától, aki feltalálta az ingenyrádiót. Minden héten más-más készüléket hozat próbaidőre.

**Férj:** Piri nem talált fel semmit?

**Feleség:** Dehogynem. Húsz névnapja van egy évben. Külön naptárt nyomtatott. Sok találmánya van. Egyet irigylek tőle. Ő találta ki, hogy nagyobb vacsora előtt sorra telefonálja a meghívott hölgyeket és közli, hogy nem kell estélyi ruha. Mindenki bedől, mire csak ő van kiöltözve.

**Férj:** Viola nem talált fel semmit?

**Feleség:** Együtt törjük a fejünket: mit kellene kitalálni, hogy elengedj engem Violával három hétre a Rivierára.

**Férj:** A mai gazdasági viszonyok mellett? Nahát, ha ezt kitalálod, akkor igazán megérdemled a Nobel-díjat!

~~~~~

## BRIDZS TANFOLYAM

Kezdők számára. XXX.

Bridzstanfolyamunk első részén az eddigiekkel keresztülmentünk. Végeztünk a legelembb alapfogalmak megismertetésével és eljutottunk addig a pontig, hogy a kezdő olvasó, aki figyelmen áttanulmányozta közle-ményeinket, most már végre játékosnak nevezze magát.

Kár azonban örülni, kedves olvasó, játékos és játékos között különbség van. Egyelőre bizony még csak kezdő játékosnak nevezheti magát az, aki mindazt megtanulta, amit tanfolyamunk során itt közöltünk. Mint tehát mon-dottuk, a bridzs első részével, az alapfogalmakkal végez-tünk. Az olvasónak már van fogalma a játékról, ismeri az írást, tudja a szabályokat, de még nagyon sok mindent nem tud. *Elsősorban nem tud helyesen licitálni.*

A bridzs, mint tudjuk, két részből áll. Először licitálunk azután lejátszuk a partiet. A licitálás — a helyes licitálás — külön tudomány. Szabályai vannak, meg lehet tanulni, de kell hozzá érzék, úgynevezett kártyaintelligencia. Aki jó játékos akar lenni, annak természetesen nem szabad megelégednie az eddig tanultakkal. Nem szabad megállni a félúton, tudományunkat — egyelőre csekély tudomá-nyunkat — tovább kell fejleszteni, vagyis elsősorban meg kell tanulni jól licitálni.

A kezdő játékos a legnagyobb zavarban van, amikor kezébe kapja a tizenhárom lapot és valamit licitálni kell. Nem tudja még pontosan megállapítani, hogy lapjának mekkora az értéke, mit és mennyit kell bemondayia; nem tudja megfelelően értékelni a partner és az ellen-felek bemondayásait. Nem elég az licitálni, vagy *sikerül*, vagy *nem sikerül* alapon. A jó licitnek pontosnak kell lenni. Azt kell licitálni, ami a lapban van. A partner-nek, akik a bemondayások révén kell hogy megismerjék egymás és az ellenfelek lapjait, el kell hogy jussanak a licitálás művészetének arra a magas fokára, hogy minden lapot megfelelően tudjanak kihasználni. A rossz játékos megelégszik esetleg azzal, hogy az egyik lapban feles-legesen bukik, a másikkban bennehagyja a manserőt, vagy a szlemmet. A rossz licitálásnak ez a következménye. A cél azonban megtanulni jól licitálni és a továbbiak során közleményeink ennek a célnak szolgálatában állanak az olvasó rendelkezésére.

(Legközelebbi számunkban folytatjuk.)

## Gyorsszámoló

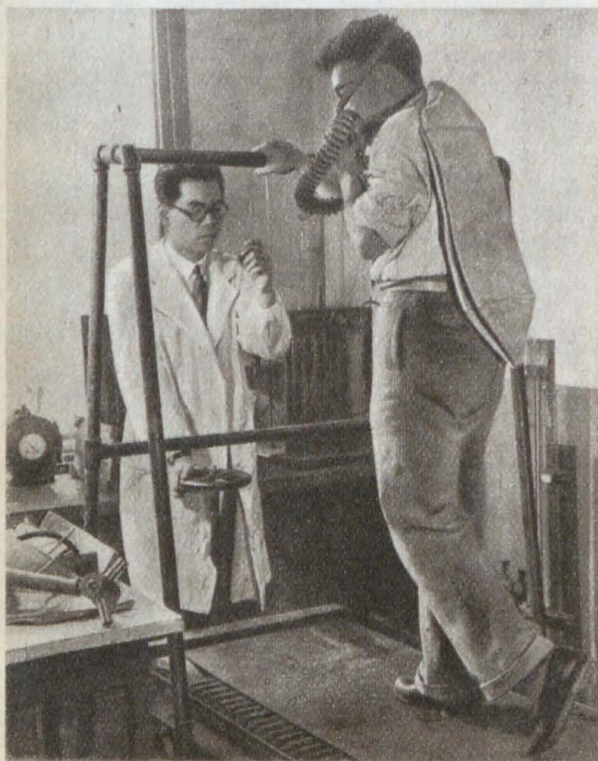
128 oldal terjedelemben, nélkülözhetetlen mindazok számára, akik gyorsan kell hogy kiszámítsák a vásárolt vagy eladott portéka árát. Ára bérmentve 60 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhiva-talában, Budapest, Dohány ucca 12 sz.



# A 16 FILLÉRES JAPÁN EBÉD



Hány kalória értékű táplálékot kell a jövő nő anyának fogyasztani. Ezzel a készülékkel a lélegzetben kiválasztott anyagokat vizsgálják.



A futószalagon egyhelyben fut a kísérleti személy. Száján, orrán gázmaszkcső, mely gumiszákban végződik

Nyolcvanmillió sárgabőrű ember éli a maga mindennapi életét a mai Japánban, ha Mandzsúria roppant népességét nem is számítjuk hozzá.

Nyolcvanmillió ember él aránylag szűk területen, ezért igen nagy gondot okoz a modern Japánban, az aránylag kicsi szigetországnak, hogyan lássa el élelemmel ezt a nagy embertömeget. A világ egyik legsűrűbben lakott területe a távolkeleti szigetország. Meg kellett hódítania Mandzsúriát, hogy fölösleges népességét valahol el tudja helyezni.

Ezerszámra telepítik ma már le a japánokat Mandzsúriában, hogy a gyarmatosítást megkönnyítsék, a japán állam maga gondoskodik arról, hogy a telepesek feleséget kapjanak. A japán kormány állami házasságközvetítő hivatalt állított fel és ezerszámra házassítja ki a telepeseket. Még hozományt is adva.

Hanem a japán túlnépesedés kérdését ez még mindig nem oldja meg, ez az oka annak, hogy Japán egyenesen rákényszerül a hódító politikára. Egyidőben a Japánok valósággal elárastották Ausztráliát és a Maláji szigettenger szigetét. Sárga veszedelem fenyegette Anglia és Hollandia keleti gyarmatait s a két birodalom a japán beözönlés ellen kénytelen volt igen szigorú bevándorlási törvényekkel védekezni.

Japán óriási túlnépesedése az oka annak, hogy a Távolkeleten hosszú esztendőök óta háborús feszültség uralkodik. Japán és Oroszország, a két ősi ellenfél évek óta farkasszemet néz egymással.

Igen kevés a termőföld Japánban, az emberek viszont túlszűfoltan élnek egymás mellett. Mi lesz egy új háború esetén? Hiszen az ellenség könnyűszerrel ki tudja Japánt éhezteni s egy éhínség nagy katasztrófát jelentene.

A japán ipar és a japán tudomány azonban ma már csodákra képes. A különböző növények vegyi hasznosítása





Saiki professzor kóstolópróbát tart a táplálékkutató intézetben.

a pótszergyártás terén talán csak a német tudomány mulja felül a japánit.

S a japán tudomány segítségével a japán állam központilag akarja megszervezni a nép táplálkozását. Egy új, érdekes intézményt állított fel a japán kormány: a Táplálékkutató Intézetet.

Gigantikus kísérlet ez, hogy az állam megteremtse az egységes és központilag irányított néptáplálkozást.

— Hiába van repülőgép, rádió, rakétahajó és villanyvilágítás, a modern ember még mindig nem tanult meg enni — mondta nemrégiben egy angol tudós. A modern ember ma sem táplálkozik sokkal észszerűbben, mint az ősember.

Gondoljunk csak arra, mennyi a gyomorhajos ember napjainkban. A legtöbb ember többet eszik, mint amennyire egészsége fentartása végett szüksége lenne. Főleg kalóriákat halmozunk fel magunkban, főleg és egészségtelen zsírréteget szedünk magunkra, főleg és egészségtelenül túldolgoztatjuk gyomrunkat.

A keleti ember táplálkozásában mindig igénytelenebb és mértéktartóbb volt, mint az európai és az amerikai. Ez az igénytelenség is egyik oka annak, hogy a sárgabőrű munkás minden piacon olyan félelmes versenytársa az európainak; ez az oka annak, hogy a bevándorlási törvény éle Amerikában és Ausztráliában elsősorban a sárgák ellen irányul.

És a japán Táplálékkutató Intézet a japán ember táplálkozási igénytelenségét tudományos alapokra akarja fektetni, meg akarja szervezni észszerű módon és központilag a nép táplálkozását.

„A jövő táplálkozási diktátora” így hívják máris Japánban Tudasu Saiki professzort, a Táplálékkutató Intézet vezetőjét. Mi ez és mivel foglalkozik ez a furcsanevű intézet Tokióban? Min dolgozik a tudósok és asszisztensek egész tömege Saiki professzor vezetésével?

A Táplálékkutató Intézet egyelőre két alapkérdés megoldásán dolgozik.

Az első probléma: milyen befolyással van a táplálkozás módja az emberi testre? Hogyan befolyásolja a táplálkozás mikéntje az emberi szervezet alakulását? Ennek a kérdésnek megvizsgálására embereket használ-

**A legnagyobb örökség, melyet ősünk hagytak ránk a tudás s ebben az örökségben mindenki részesedik aki Tolnai Világlexikonát olvassa.**

nak az intézetben kísérleti nyúl gyanánt. Természetesen ne gondoljunk valami veszélyes kísérletre; „élveboncolásról” embereknel még Japánban sincs szó, pedig egészen bizonyos, hogy még erre a célra is kapnának Japánban önfeláldozó embereket. Hiszen például nemrégiben ötszáz ember jelentkezett médiumul az újfajta robbanó torpedó kormányzására. Ötszáz ember hajlandó fölrobbanni a torpedóval együtt, csak hogy egy lépéssel előbbrevigye a japán haditudományt. Egészen bizonyos tehát, hogy a tudományos cél érdekében is akadnának ilyen önkén-



Készül a szójabab-kenőcs, mely a jövőben Japán főtápláléka lesz





Házinyulakon is megvizsgálják a különböző táplálékok hatását.

tes öngyilkosjelöltek, akik hajlandók lennének kísérleti célból valamely veszélyes szérummal beotlatni magukat.

Erre azonban egyelőre nincs szükség. A táplálékkutató intézetben a kísérleti embereknek nincs más dolguk, mint — táplálkozni. Hány ezer európai munkanélküli lenne szívesen kísérleti nyúl ebben a tudományos intézetben? Napokig különböző táplálékkal etetik a kísérleti személyt és a táplálékok hatását a legkülönbözőbb műszerekkel ellenőrzik.

Megmériük például, hogy melyik az atlétának, a futónak az ideális tápláléka. Egy futószalagra áll a kísérleti személy, száján és orrán gázmaszkserű csövet helyeznek el, mely gumiszákban végződik. A futószalag most elindul és a kísérleti személy egyhelyben futni kezd. Közben a gumiszákban összegyűl a kilélegzett szén-sav és ennek összetételéből következtetnek aztán a tudósok a táplálék káros vagy hasznos hatására.

Az intézet második problémája: milyen befolyással van a táplálkozási mód a születések arányszámára? Hogyan kell táplálni észszerűen az eljövendő anyát ahhoz, hogy ivadéka minél egészségesebbek legyenek?

A harmadik kérdés: a mai tápanyagokkal egyenértékű táplálkozási pótlások megtalálása. Ezen a téren óriás perspektíva előtt áll a tudomány, hiszen az ehétó fától a cseppfolyós szénig és a levegőből kivont salétromig, a csalánszövetből a rongyokból gyártott új ruháig rendkívül sok mindent tud máris a tápszervegységzet.

A negyedik feladat az állat- és növényvilág okszerű tenyésztésének kérdése. Milyen állatok és növények tenyésztését érdemes forsziroznunk és milyenkét hagyjuk abba.

Az ötödik kérdés: az egységes, tápláló kenyér előállítás.

A hatodik kérdés: a fő táplálkozási anyagok állami monopóliumba vétele.

A hetedik és legfőbb kérdés: az egységes és központi-  
lag irányított néptáplálkozás.

Salki professzor kezdeményezésére táplálkozási iskolát is állítottak fel, ahol végzett orvosok két esztendőn keresztül tanulják a táplálkozástant. Ha elvégezték az iskolát, beosztják őket az egyes japán megyékbe, a megyei vezetők mellé tanácsadóul.

Hanem a Táplálékkutató Intézet legnagyobb ered-

ménye: 16 filléért tápláló, ízletes ebédet tudnak előállítani. Nem népkonyhaszerű ebéd ez, mert olyan kitűnő, hogy még a magasrangú japán tisztviselők sem kívánnak jobbat.

De meg ezt is túlicitálták. 20 filléért felnőtt embernek teljesen elegendő reggeli, ebéd és vacsorából álló napi kosztot tudnak kihozni. Egészségét tökéletesen megtartja, nem hízik, de nem is fogy egy grammot sem, aki napi 20 filléért táplálkozik Japánban.

Ezért veszélyes ellenfele Japán a fehérembernek, mert a napi 20 filléres kitűnő ellátás csodája egyáltalán nem megy csodaszámba.

## Egy világbirodalom írója

Galsworthy... Kipling... Chesterton... Gorkij... Egymásután haláltak meg a világbirodalom legjobbjai, nagyjai: a halhatatlanok. Az igazi nagy író tovább él műveiben. Rudyard Kipling, aki életében a legünnepeltebb írók közé tartozott, akinek műveit száz és százmillió ember olvasta, halála után még népszerűbb lett, mint életében volt. Az embereken szinte Kipling-láz tört ki. Ujra és újra elolvasták felejthetetlen regényeit, közöttük a világhírű „Kim”-et, amely még ma is a legnagyobb példányszámban fogy el a világ minden részén. Egy világbirodalom írója volt Kipling és a „Kim”-ben ennek a világbirodalomnak a titkos gépezetét mutatja be, a rejtelmes India rejtélyes életű kémeit. Kim, a kis hindu fiú az angol kémszolgálat legérdekesebb tagja és ennek a gyermeknek az életét írta meg Rudyard Kipling, a halhatatlan angol író.

Ez a páratlanul érdekes regény kitűnő fordításban a „Világhírű Regények” című sorozatban jelent meg, 320 oldal terjedelemben és díszes felbőr-kötésben. A „Világhírű Regények” tíz kötetét. Kérjük, olvassa el jelen lapszámunkban a „Világhírű Regények”-ről szóló hirdetésünket, ahol bővebben foglalkozunk ezzel a nagy kedvezménnyel és ahol megrendelőlapot is közlünk.





# Ami a nő akar

Kordovay becsengette az inasát.

— Miféle levelet tett az asztalomra? — kérdezte álmosan.

— A reggeli postával jött.

— A borítékon feladóként egy hölgy neve szerepel. Valami Kovács Olga... Ki ez a hölgy?

— Nem ismerem.

— Akkor a levelet felbontatlanul visszaküldjük a feladónak. Nem szeretem, ha ismeretlen nők molesztálnak...

Az inas a levél után nyult.

— Különben várjon... előbb elolvasom.

## II.

Tisztelt Uram!

Hamarjában nem is találok szavakat, melyekkel kellően kifejezhetném megbotránkozásomat lovagiatlan eljárása fölött. Ön úriembernek tartja magát. Nos, én pedig úrinő vagyok. Velem nem lehet az uccán megismerkedni. Mert ugyan mi más volna az a közeledési forma, amelyre Ön elég vakmerő volt vetemedni? Leveleiben írja, hogy Ön autójával nyomon követett a Krisztina körúton és megállt a hetvenkettes ház előtt, ahol lakom. Leste, hogy vajjon a lépesóházból visszánézek-e? Hát nem, uram, én nem néztem vissza és egyáltalán nem is emlékszem Önre, mert én a tolakodókat megvetéssel meglátom.

Kötelességem volt levelére válaszolni, nehogy hallgatásomból tőkét kovácsoljon magának és újabb vakmerőségre vetemedjék. Engedje remélnem, hogy ezzel végérvényesen leszámoltam önnel.

Kovács Olga

## III.

Igen tisztelt Kisasszony!

Kötelességemnek tartom kijelenteni, hogy nem vagyok azonos azzal, aki Önt autójával a Krisztina körúton nyomon követte és aki Önnek a levelet írta. Az utóbbiról e sorok is meggyőzhetik Önt. Az uccai ismerkedésnek soha se voltam barátja, tudományos elfoglaltságom és gazdasági ügyeim annyira lekötnek, hogy léhaskodásra

nincs időm. Valaki visszaélt a nevemmel és én egyebet nem tehetek, minthogy Önt erről a helyzetről felvilágosítsam.

Ismeretlen tisztelője:

Kordovay Dénes, földbirtokos.

A levelet átadta az inasának.

— Vigye el ezt a levelet Kovács Olga kisasszonynak, Krisztina körút 72. Ha csak lehet, adja át személyesen.

## IV.

Igen tisztelt Uram!

Miután egészen bizonyos, hogy valaki visszaélt az Ön nevével, talán érdekében áll megtekinteni a családi címerrel ellátott névkártyát és a rávetett sorokat, amelyek egy szélhámós kézrekerítésében nyomravezető bizonyítékul szolgálnak. Én átadom Önnek a névkártyát, hogy a rendőrségen megtehesse a lépéseket. De előbb talán hívjon fel telefonon, az irodában, ahol dolgozom. Szám: 2-56-87. Üdvözlettel

Olga.

## V.

Ezt a három levelet Kordovay Dénesné született Kovács Olga sokáig őrizte a fiókjában. De volt is oka rá, hiszen ezeknek a leveleknek köszönhetette, hogy Kordovay felesége lett.

— És ki volt az aszfaltbetyár, aki nyomon követett téged? — kérdezte barátja, aki előt semmi titka nem volt.

— Ugyan kérlek, csak nem gondold, hogy az az aszfaltbetyár-história csakugyan megtörtént!

— De hát?

— Az egészet magam találtam ki...

Dym!



## 1 kilogramm 60 fillér

a Délibáb pompás régi számaiból összeválogatva bérmentve küldve. 1 kgr. súlyra 12 példány, 2 kgr.-ra 24 példány és 5 kgr. súlyra 60 példány megy. Ha kiolvasta, csomagolásra is felhasználhatja. Ha 2 kgr.-ot rendel egyszerre, akkor 98 fillérbe kerül, ha 5 kgr.-ot rendel, akkor 1 pengő 90 fillérbe kerül bérmentve. Megrendelések a Párisi Divat kiadóhivatalához küldendők Budapest, VII, Dohány ucca 12. Az összeg bélyegben vagy postautalványon küldhető be. Ha utalványon küldi be a pénzt, úgy kérjük a szelvény hátlapjára ráírni a megrendelést.



# FÉRJHEZ MENNÉK, HA VOLNA KIHEZ

## A MAI LÁNYOK NEHEZ PROBLÉMÁJA

Végeredményben minden leány szeretne férjhez menni, még a legfiúsabb flapper is, de egyre kevesebb vállalkozó szellemű férfi akad, aki a házasság úgynevezett „igáját” nyakába venné.

Valljuk be, a mai lányok sorsa tényleg nehéz és valósággal aggodalmat keltő, minden látszat és hamis beállítást ellenére is. Sokan akadnak, akik kárhóztatják a mai lány viselkedését. Az öltözködését kihívónak tartják, megrójják őt, mert festi magát, mert túlsokat foglalkoztat a külsejével, a fiúkkal feszitelen modorban érintkezik, mert weekendre jár szülői felügyelet nélkül, mert ötórai teákon táncol, mert nem eléggé házias és mert olyan, amilyen.

Ezek a szigorú kritikusok, akik legtöbbször a mamák soraiból kerülnek ki, elfelejtik, hogy ma más idők lettek és a mai lányok azért ilyenek, mert ilyenre formálta őket a kor kegyetlen szelleme, az új légkör, amely merő ellentéte a réginek.

A békebeli szülők sokkal többet tudtak nyújtani leányaiknak, mint a mostaniak. Elsősorban az otthon abszolút biztos falai vették körül a fiatal leányt, aki el volt látva mindennel, akinek hozományát gyűjtötték és már kisbaba korában kezdték varrogatni a kelengyéjét.

Egy középosztálybeli valamirevaló lánynak igazán nem volt probléma a férjhezmenés. Rengeteg házasulandó ifjú akadt minden vonalon, mert a fiatalembereknek volt állásuk, egzisztenciájuk és természetes dolognak tartották, hogy bizonyos korban családot alapítsanak.

Ma egészen más a helyzet. A fiatal férfiak többsége állás nélkül létezik, s valóságos csodaszámba megy az olyan fiatalember, aki diplomával a kezében, el tud helyezkedni, vagy egy tisztviselő, aki íróasztalhoz jut. Lelkiismeretes férfi nem nőül megerősít, hogy a felesége tartsa el a hozományából, vagy az esetleges fizetéséből s így a fiatalemberek valósággal elkerülik a lányos házakat, mert félnék lekötöni magukat.

Még állandó táncpartnere, udvarlója sem akad a legtöbb lánynak és a férfiak úgy vigyáznak függetlenségükre, mint egy felbecsülhetetlen értékre, amelyet olosn semmiesetre sem akarnak feladni.

Ez az oka annak, hogy a mai lányok kihangsúlyozott sexappeallal akarnak hatást elérni, hogy így valahogy hálóbba kerítsenek egy ilyen rátartó, értékes és menekülő vadat. Ám ha megkaparjuk a kis „démont”, a festék alól ijedt kis leányarc bújjik elő és a hetyke kis vadászó ártatlan özikévé szelídül, aki könnyes szemmel panaszkodik:

— Kérem, én nem tehetek róla, hogy komédiát kell játszanom, hogy nem lehetek az, aki szeretnék lenni, valami pokoli rendező mozgatja ezt a színjátékot és a legáltalánosabb szerepet osztotta rám.

Szeretnék annak mutatkozni, aki lényegében vagyok. Szívesebben játszánám a kedves naiva szerepét, aki szerelmes és akit szeretnek, akire a mamája vigyáz, aki a kelengyéjét hímezi hófehér leányszobájában.

Mit tehetek róla, hogy engem kilöktek az életbe? Nekem állás után kell futkosnom, kenyeret keresnem, mert az apám „leépítették”, mert elúszott megtakarított vagyonkaja, nekem élelmesnek kell lennem, erőszakosnak, feltűnőnek, hogy észrevegynék — hogy esetleg férjnek foghassak magamnak.

Ha szerény kis szürke veréb vagyok, rám se néznek a férfiak. Nekem kell a kezdeményezőnek lennem, biztatni a férfit, csábítani, ígéretes mosollyal megtévesztetni, hogy azt higgye, könnyű préda vagyok. A végén, ha már nagyon szerelmes, megtudhatja, hogy csak az oltáron keresztül vezet hozzám az út és akkor vagy faképnél hagy — vagy elvesz feleségül. Hazárdjátékot kell játszánunk ma valamennyiünknek, szegény eladó lányoknak, hogy fölvehessük a versenyt a bártündérekkel és a valódi démonokkal, akiknél a mai fiatal férfiak olosó és veszélytelen szórakozásaikat keresik.

**Elcsúszott a fűrészek piramisja** az emberi tudás hatalmas épülete mellett s ezt az épületet játszva megismerheti Tolnai Világlexikonából.

Mert a férfiak ma a házasságkötést tartják a legnagyobb veszedelemnek és óvatosan kerülnek az úgynevezett házias leányokat, akiknek az orrukra van írva, hogy férjhez szeretnének menni!

Mi burkoljuk és rejtegetjük ezt a veszedelmes szándékunkat — így az óvatos vad könnyebben harap esetleg a csalétekbe, mely jelen esetben a szépségünk.

Később a férfi már megbocsátja nekünk talán, hogy nem vagyunk „démonok”, hogy egy kis csöndes otthonra vágyunk, hogy csak egyetlen egy férfit akarunk, aki a férjünk, akinek szívesen stoppoljuk a harisnyáját esténként és szívesen robotolunk a hivatalban, hogy keresetünkkel megkönnyítsük az ő életét.

Igy beszél a mai kor flapperleánya, aki úszik, síel, weekendre jár és közben kétségbeesetten számolja tünd éveit és sporttal, kozmetikával igyekszik megtartani fiatalágát és szépségét.

Könnyű kritizálni és ítélni azoknak, akik a házasság védett fedezékében ülnek, de a mai lányok joggal követelhetnek inkább több megértést és megbecsülést — mint ítéletet.

Ha azt kérdezzük, hogy mi a segítség? Mi hozhatná meg a normális állapotokat, csak azt felelhetjük, hogy semmi más, mint az általános helyzet megjavulása.

Ha a felzaklatott világba újra visszatér a béke biztonságos érzése, ha teljes erővel megindul újra az alkotó munka, ha újra érték lesz majd minden épkézláb ember munkaejeje, akkor a férfiakba is visszatér a nyugodt családi élet utáni vágyakozás és akarni és merni fogják a családalapítást.

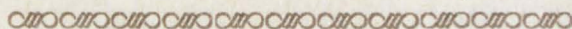
Mert tudjuk jól, hogy egy bizonyos korban a férfiakban is föltámad a vágy egy nyugodt és boldog otthon után, ők is belefáradnak az örökös szabad portyázásba és mihelyt a gazdasági lehetőség megvan rá, szívesen raknak fészket az eljövendő nemzedék számára. Ha ez az idő eljön, átalakulnak majd a leányaink, hiszen a nő mindig olyanná válik, amilyenek a férfi kívánja.

Minden idők asszonynepe híven tükrözte vissza korszakát. Az ember tragédiájának Évája leghívebben mutatja, hogy az örök Éva mindig olyan, amilyené a kor szelleme formálja.

Az egyiptomi fáraó rabszolganője, a kereszties hadjárat vallásos, zárdábvonuló Évája, a francia forradalom frigiai sapkás polgárnője, Kepler könnyűvérű felesége, a londoni vásár kis polgárlánya, az eszkimó hitvese és Ádám paradicsomi Évája egy és ugyanazon nő, aki százelem változatban áll Ádám mellett, hogy kárhózatot vagy üdvösséget adjon.

Ne kárhóztassuk tehát nehéz és küzdelmes korszakunk leányait, az élet sok visszasságáért ne vadjöljuk egyedül őket, mert mihelyt jobb idők köszöntenek az emberiségre, a női lélekről is lehull a sokféle máz és újra ideáll a nemesül, azzá, akinek Ádám az Édenkertben megálmodta őt.

Jörgen Kamilla



## Miért van bélyeg

a biztosított előfizetők lappeldányának utolsó oldalán? Azok az olvasóink, akik havi 90 fillérral fizetnek elő lapunkra, havonta kézbesítő útján olyan lappeldányt kapnak, amelynek hátsó borítékoldalán ragasztott bélyeg van. Ezek az előfizetők bebiztosított előfizetők, ami azt jelenti, hogy haláluk után hozzátartozóik 200 pengőtől 400 pengőig terjedő temetkezési segélyt kapnak. Ebben az összegben már az életjáradék is benne van. Ha a halál baleset következtében áll be, a bebiztosított előfizetők hozzátartozói 500 pengőt kapnak. A negyedévi biztosított előfizetők nem kapnak bélyeges lapot, mert igazolásul a birtokukban levő előfizetési nyugta szolgál. Mikor kezdődik a biztosítás? A biztosítás a kötvény kiállításának napján veszi kezdetét, de temetkezési segélyre és életjáradékra a hozzátartozóknak csak akkor van joga, ha az elhunyt a halálesetét megelőzőleg megszakitás nélkül legalább három hónapon át volt lapunk előfizetője.





## HAJÁPOLÁS

A fejbőr igen kényes és érzékeny. A helytelen ápolás következtében könnyen megbetegszik és ezt nagyon megsínyli a haj. A fejbőr hamar reagál a szervezet rendellenességeire és betegségeire is.

Ezúttal csupán az esztétikai szempontból kifogásolható hibákat ismertetem.

Leggyakoribb kozmetikai bántalom a haj zsírosodása, a fejbőr korpázása, továbbá a haj szárazsága, töredezése, molyosodása, végül a különféle természetű hajhullás és kopaszodás.

Az egészséges fejbőr tiszta, sima és alig észrevehetően pikkelyes. A normális haj tompafényű. Ha a fejbőr faggyúmirigyei fokozottabban működnek s a szükségesnél több zsíradékot választanak ki, akkor a hajmosás után 2—3 nappal zsírosan fénylő és csapzott lesz. A hajzsírosság oka a helytelen ápolás, a túlgyakori hajmosás, a szodásvízben való mosás és az ecetes öblítés. A faggyúmirigyek kóros működését okozhatja vérszegénység, belső mirigyzavar és átöröklés. Többnyire zsíros arcbőrű, mitesszeres egyéknél fordul elő. A zsíros fejbőr nagyon gondos ápolást igényel, mert ha elhanyagoljuk, hajhullást okoz. A zsíros fejbőr gyakran korpás, viszket — e tünetek után jelentkezik a kóros hajhullás, azaz több hajszál hull ki, mint amennyi az utánpótlás.

Mi a teendő? Ha a zsírosság még kezdeti stádiumban van, akkor megfelel a gyógyszerpapán és biztoshatású hajszesz. Ha azonban súlyosabb az eset, akkor sorozatos kvarcolás és villa-nyozással egybekötött masszázs szükséges.

A másik eset, mikor a fejbőr faggyúmirigyeinek elégtelen működése következtében túlságosan száraz lesz a haj. Ennek belső és külső

**Hatezeréves, életerős aggastyán** a tudomány, mert ennyi idő óta gyűjti a történelem során kincseit. E kincsekben mindenki dűskálhat, aki megszerzi Tolnai Világlexikonát.

# MODERN SZÉPSÉG ÁPOLÁS

oka lehet. Belső oka az örökléses hajlamosság, belső mirigyzavar. Külső oka lehet rossz szappan, kemény víz, forró vassal való hajsütés. A haj száraz és törékeny lesz. Szárazon korpásodik és viszket. Az egyes szálak letöredeznek. Ennek a betegségnek igen jó gyógyszere az olajpakkolás. Kitűnő hatást érhetünk el vele. **Paizs Kató**

## KOZMETIKAI ÜZENETEK

**Érdeklődő.** A bőr megfelelő házi és egyéni kezelését már fiatal korban kell megkezdeni.

**Szarkalábak.** A legújabb ránceltávolító eljárással eltüntethetők a ráncok.

**Előfizető.** Az ajánlott porúsösszehúzó teljesen összehúzza a pórusokat. Hatása meglepő. Barna, lesült arcszínhez az Indian rose színű püdet használja.

**Kétségbeesett.** A felesleges hajszálakat valóban el lehet véglegesen és nyomtalanul távolítani. Ahol a hajszálak már ki vannak irtva, ott a bőrfelületnek teljesen simának kell lennie.

**Tanácstalan.** Szíveskedjék kozmetikusnak megmutatni. Gondos ápolás mellett, nyoma sem marad a pattanásoknak.

**Májfoltos vagyok.** Szíveskedjék felkeresni. A legnagyobb készséggel állok rendelkezésére.

**Aggódo.** A röntgennel való kezelést nem ajánlom, mert az néha — a szőrzetnél jóval nagyobb szépséghibát okoz, ellenben nagyon ajánlom az elektrolizist. A visszánövés 5—10%.

**50 éves előfizető.** Puha, petyhüdt arcbőrének kiválóan jót tenne a masszázs. A masszázs tornáztatja az izmokat, fokozza a vérkeringést. Az arc rugalmas, üde és vérteltebb lesz. Egy szóval: megfiatalodik.

**Szeged.** Használja az említett krémet.

**Fiatal leány.** Pa-To keverék teljesen elmulasztja a pattanásait. Tartsa be pontosan a használati utasítást.

## Pattanásait mitesszereit

tökéletesen elmulasztja a

## Pató-keverék

Kapható kizárólag

**Paizs Kató**

kozmetika, IV, Ferenciek tere 3, félelem.



# NÉGYSZEMKÖZT

## Ágnes asszony.

Kedves Asszonyom! Azt tanácsolom Önnek, hogy ne kosarazza ki kérőjét. Kisleánya sohasem fogja meghálálni Önnek, hogy egész fiatalágát rááldozta s magányos öregség elé néz. Ha a kisleány felnőtt, bizonyára férjhez megy, szíve szavára fog hallgatni s nem fog lemondani Ön miatt a házasságról csak azért, hogy Önnel maradhasson.

Még azt sem tartom bajnak, ha kisleánya egy időre nagyanyjához menne. Ha ragaszkodó kis lélek, vissza fog térni az Ön tárt karjaiba. Kedves Asszonyom, mindezt tapasztalatból írom, mert sokáig azért nem akartam újra férjhez menni, hogy fiamnak ne adjak mostohát. Most pedig annyira szeretik egymást második férjemmel, hogyha édesapja lenne, se szerethetnék egymást jobban. Meg kell még említenem, hogy fiam sem volt már kis gyermek, hanem 17 éves volt, mikor másodszor férjhez mentem. Az Ön leánya még igen kicsi ahhoz, hogy átérezze, milyen nagy önzés tőle, hogy ellenzi az Ön férjhezmenetelét. Ez csak gyermeki féltékenység. Ha majd rájön arra, hogy Ön továbbra is épp úgy szereti őt, sőt egy helyett ketten szeretik, megint helyre jön a béke. Csak ismételnem, hogy boldogságát ne áldozza fel hiába.

*Egy tapasztalt asszony.*

## D. F.-né.

Lehetőleg tartsa távol férje barátját! Csak férje jelenlétében fogadja, négyszemkört sohasem beszéljen vele. Csúnya eljárása gyűlöletet, bosszút takar. De az sincs kizárva, hogy csak azért akarta bosszantani, mert azt remélte, hogy így magára vonja az Ön figyelmét és legalább gondolatban többet foglalkozik vele. Őszinte jóindulattal figyelmeztetem: kerülje ezt a férfit.

*Mária asszony.*

## D. F.-né.

Semmiesetre sem mondható rokonszenvesnek az a férfi, aki legjobb barátja feleségét így megsérti. Durvasága csúnya szándékot takar. Tapasztalt asszony vagyok, én is hasonló helyzetbe kerültem fiatal koromban. Ha nem lettem volna akkor is egyenes gondolkodású, komoly, becsületes asszony, valóságos rémdrámává fajult volna a dolog. Azt ajánlom, sohasem fogadja ezt a fiatalembert, ha férje nincs otthon. Sok, sok kellemetlensége lesz még miatta, ha nem távolítja el idejekorán. Ne gondoljon rá, ne töprengjen eljárásán. Önnek csak arra kell vigyáznia, hogy négyszemkört sohasem beszélgessenek. *Ida néni.*

## Fehér rózsza.

Ha kérőjével nem rokonszenvezik, akkor semmiesetre se menjen férjhez. Ha szeretné azt az embert, aki feleségül kérte, akkor nem volna problémája. Szíve sugallatára hallgatna és „a kecske is jól lakna, a káposzta is megmaradna” — mint ahogyan Ön óhajtja, kedves Fehér rózsza. Azért, mert egy leány férjhez megy, még nem kell végleg elszakadnia szüleitől és a szülői háztól. Nem kell megvonnia a segítséget az öregektől, azért, mert fészket rak. Önt eltartja férje, tehát keresményéből nyugodt lélekkel tovább segíyezheti szüleit. Csak nem gondolja, hogy a boldogság ok lenne a hálátlanságra és közönyre szüleivel szemben? *K. Imréné.*

## Fehér rózsza.

Én is kereső leány voltam és magam tartottam el szüleimet, mikor férjhez mentem. Nem kellett azonban elhagynom őket, mert jó férjem megengedte, hogy kosztot küldjek nekik és jövedelmemből mindig tudtam annyit félre tenni számukra, hogy ne nélkülözzenek. Férjem nem is vette volna jónéven tőlem, ha miatta megfeledekem gyermeki kötelességemről.

Higgye el, kedves Fehér rózsza, majdnem ugyanannyi jó házasság van, mint rossz. És miért ne lehetne Önök boldog asszony? Minden leánynak az a rendeltetése, hogy férjhez menjen. Majd ha eljön az „igazi”, akit szívből szeret, nem lesz problémája. Boldog lesz, ha feleségül kéri és örömmel fogja elrebegni az „igen”-t. Sok szerencsét kívánok előre is. *N. Gézáné.*

## H. Valéria.

Sétáljon sokat, legyen minél többet a szabadban, olvasson, kézimunkázzon és feltétlenül keressen magához illő társaságot. A remeteélet nem mindenkinek jó. A környéken csak akad fiatalág? Tanítónő, óvónő stb. Próbáljon összebarkózkodni velük. Meglátja, minden más színben fog feltűnni, ha van megértő barátja. Ha szereti a gyermekeket és szívesen foglalkozik velük, akkor talán helyes lenne, ha valahova gyermekek mellé szegődne. Természetesen, ez csak egy felvetett ötlet. Nem ismerem sem társadalmi állását, sem anyagi helyzetét, sem képességeit, tehetségét. Azt azonban határozottan állítom, hogy a folytonos búsulás, a folytonos elégedetlenség lassanként teljesen felőrli az ember idegeit. Segíts magadon és az Isten is megsegít! Nagyon bölcs ez a közmondás! Tessék gondolkodni rajta és e szerint cselekedni. *M. Judit.*

## Aranka mama.

Nem szabad elcsüggednie! Számolnia kell azzal, hogy a kisleány idegenkedése csak abból származhatik, hogy a gyermeket a nagyanya



**68.000 pengő**

szakértők szerint a minimális értéke GUIDO RЕНИ világhírű festőművész „Krisztus a töviskoronával” és és CARLO DOLCI „Szűz Mária” című festményének. 90 fillért kérünk bérmentve ennek a két festménynek mesteri színes reprodukciójáért. Az összeget kérjük előre beküldeni, mert utánvételes küldés 75 fillérel drágább, ugyanis ennyit számít fel a posta. Egy-egy kép 35 cm. magas és 26 cm. széles. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában Budapest, Dohány u. 12



nagy mértékben befolyásolja. Azt tanácsolom, ne engedje őt gyakran nagyanyjához. Vigye sétálni és ajándékokkal kedveskedjék neki. Magyarázza meg, hogy Ön szereti és saját leányaként akarja nevelni. Anyátlan gyermeknek nem szabad abban a tudatban élni, hogy második anyja, nem tudja őt szeretni. Férje jelenlétében is beszélgesen gyakran a gyermekkel és igyekezzék őt szeretettel és gyöngédséggel elhalmozni. Ilyen módon egész biztosan célt fog érni. Nincs kétségbeesésre oka, mert majd meglátja, ez a kemény, dacos gyermekszív igaz, őszinte szeretet melege mellett lassan áttér arra a meggyőződésre, hogy az elvesztett édesanyját Önben újra megtalálja. Nem szabad csüggednie, legyen mindig szeme előtt, hogy ami késik, nem múlik! Sok szerencsét kívánok!

R. Annuska.

### Ujabb kérdések

Különös kérdéssel fordulok e lap kedves olvasóihoz. Hugom néhány évvel ezelőtt társaságban megismerkedett egy rokonszenves úriemberrel. Azóta gyakran találkoznak, a férfi hetenként kétszer-háromszor meglátogatja hugomat, aki özvegy édesanyammal együtt lakik. Én már ötéves, tapasztalt asszony vagyok, de hugom nem akar rám hallgatni. Arról van ugyanis szó, hogy nem nézem jó szemmel ezt a barátságot. Hugom szerelmes ebbe a férfiúba, aki minduntalan azt hangoztatja, hogy nem nőülhet meg addig, amíg anyagi helyzete nem javul. Arról természetesen mélyen hallgat, hogy mikorra reméli gazdasági fellendülését? Hugom-

nak van most egy minden tekintetben megfelelő kérése. Édesanyám, a férjem és én kétségbe vagyunk esve, mert hugom ki akarja kosarazni. Mindnyájan tudjuk, hogy elmege a szerencséje mellett. Hugom huszonöt éves. Isten tudja, mikor kerül olyan anyagi helyzetbe régi udvarlója, hogy feleségül vehesse? Addigra talán hugom már hervadó vénkisasszony lesz és a férfi nem veszi el. Ilyen bizonytalan jövőért szabad-e feláldoznia komoly, derék kérését, aki mellett nyugodt, kellemes, szép élet vár rá? Hogyan hathatnék hugomra? Mit tegyek, hogy helyes irányba terelem? Szíves válaszukat előre is hálásan köszöni

Aggódó nővér.

E lap útján fordulok a következő kérdéssel a kedves olvasókhöz: Férjem szigorúan betartja az étkezések idejét. Rendkívül elfoglalt ember, a nap minden órája pontosan be van osztva és e szerint dolgozik, pihen stb. Kisfiamat nem tudom arra szoktatni, hogy pontosan ott legyen az asztalnál, mikor férjem az ebédlőbe jön. Mindig elkésik és ezen férjem nagyon bosszankodik. Próbáltam kisfiamat büntetéssel, veréssel, jó szóval pontoságra szoktatni, de nem sikerült, mert nagyon játékos gyermek. Az is előfordul, hogy elmélyed az olvasásba és se lát, se hall. Többször kell őt hívni, amíg végre az asztalhoz jön. Az első tál étel rendszerint már el is fogy, mire megjelenik. Mit tegyek, hogy gyermekemet pontoságra szoktassam? Nem akarom folyton büntetni, mert ez csak eldurvítja! Meleg üdvözléssel

Ágnes mama.



## 20 kötet

elegáns kiállítású könyvet szállítunk

kötetenként **Budapesten 48 fillér, vidéken 58 fillérért**, ha megrendeli a

## VILÁGKÖNYVTÁR SOROZATOT

A világirodalom legkitünőbb regényei jelennek meg e sorozat keretében minden hó 25-én. A sorozatban a következő művek szerepelnek:

Karin Michaelis: Az ügyvéd úr családja  
Atherton: Mikor a kód eloszlik  
Claude Farrère: A titkárkisasszony  
Spencer Walls: Akit üldöznek a nők  
R. Haggard: Cleopatra  
Sheridan: Végrendelet  
D. Collins: Istenítélet  
O. Rust: Egy asszony elindul

Kegel: A bűvár  
Raten: Karrier  
Kappus: Versenyfutás a sorssal  
Jerome K. Jerome: Három ember egy esónakban  
Gus Cather: A sakáember  
Hans Heuer: Brazíliai kaland  
Sealsfield: Tokeah

Mint rendkívüli kedvezményt, minden 10 kötet átvétele után 1 pompás regényt adunk díjtalanul.

Vágja ki az alanti megrendelőszelvényt és küldje be kiadóhivatalunknak kitöltve. Helyben minden hó 26-a körül kiviszi kézbesítőnk az újonnan megjelent regényt 48 fillérért, vidékre pedig, ahol kézbesítőszerelvünk nincs, 58 fillér előzetes beküldése ellenében bérmentve szállítjuk.

Aki nem rendel meg a sorozatot, kötetenként is megveheti a könyveket minden ujságárusnál, Budapesten 48, vidéken 58 fillérért, ha kivágja lapunk 57. oldalán levő szelvényt.

### Külföldi olvasóink figyelmébe!

A „Világkönyvtár“ bármely kötetét portómentesen küldi meg (ha az ujságárusitónál nem volna kapható Romániában: 20 lei-ért Slova S. A. de Colp. Oradea, Bulv. Reg. Ferdinand 46. — Csehszlovákiában: 5 ke.-ért Lipa Novinarstvá, Bratislava Ruzova ul. 8. — Jugoszláviában: 8 dinárért Putnik Hirlaproda, Novisad Kralja Aleksandra 21. (Az összeg mindhárom helyre bélyegben is beküldhető.)

Párisban bármely kötet ára Frs 3.—  
Kapható: Messageries Parisiennes es. Paris  
10e 28 Rue Quentin.

Ne vágja ki, ha nem akarja megosztani a lapot, hanem tessék levelezőlapra írni ezt a megrendelést.

Megrendelem a „Világkönyvtár“ húsz kötetét díszes kötésben Budapesten 9 pengő 60 fillérért, vidéken 11 pengő 60 fillérért, tehát kötetenként Budapesten 48, vidéken 58 fillérért. Minden mű kézbesítésénél fizetek a könyvért Budapesten 48, vidéken 58 fillért.

A kézbesítést a következő címre kérem:

név \_\_\_\_\_ foglalkozás \_\_\_\_\_  
ker., \_\_\_\_\_ ucca \_\_\_\_\_ szám \_\_\_\_\_ em. \_\_\_\_\_ ajtó \_\_\_\_\_

Található vagyok \_\_\_\_\_ órákor. Megrendelő sajátkezü olvasható aláírása: \_\_\_\_\_

Kelt 193 \_\_\_\_\_



# MILYEN FÉRFI TETSZIK ÖNNEK?

Az első hölgy, aki körkérdező utamon szembekerült velem, egy tizenöt éves, szemtelenül csinos bakfis volt, aki fölényes biztonsággal adta le a véleményét.

— Hogy milyen férfi tetszik nekem? Természetesen a sportfiú. Tudjon úszni, evezni, vízipólózni, bírkózni, teniszezni, síelni, korcsolyázni, szóval tökéletes legyen. Az alakja? Magas, karcsú, izmos, a bőre barna, szépség nem fontos.

— Nos és a műveltség?

A kis hölgy magasra húzta ívelt szemöldökét és kissé gyúnyorosan vetette oda:

— Ja, erre nem is gondoltam.

Majd kis fintorral odavetette:

— Nem szeretem a könyvmolyokat, nagyon unalmasak és rendetlen a ruhájuk.

Miután elsőszámú hölgy véleményét már megtudtam, a komoly kis tisztviselőnőt kerestem föl, aki éppen befejezte munkáját és hazafelé tartott a hivatalából.

— Hogy milyen férfi tetszik nekem? Talán meg kellene fordítani a kérdést.

— Milyen férfinek tetszeném?

— Csak nem gondolja, hogy mi nők választunk? A férfiak választanak minket, ha olyan szerencsénk van, hogy egynek a választása ránk esik. Mégis, ha módomban állana választani — folytatta elgondolkozva, — csak komoly férfit szeretnék. Nekem olyan férfi tetszik, aki szereti a hivatását, aki a nőben nem játékszert, hanem élettársat keres. Szóval, nekem olyan férfi az izlésem, aki elvenne feleségül, ez az egyszerű igazság.

Miután második számú hölgyem okos feleletét meghallgattam, divatos dámaismerősöm jött szembe velem, kábitóan elegánsan, két hatalmas rókával a nyakában.

Kissé lenézően fogadta naív kérdésemet.

— Talán tegyük többesszámba a kérdést. Milyen férfiak? Elsősorban beszéljünk a férjről, aki jelen esetben a férjem. Ő tökéletesen megfelel az izlésemnek, mert olyan, amilyennek én akarom. A férj tehát keressen eleget, ne legyen fukar, szónéklül fizesse ki a felesége ruhaszámláit, minden alkalommal értékes ajándékokkal kedveskedjék, tartson autót, sofőrt, cselédséget, utazni küldjön, ha kedvem tartja és ne sokat alkalmatlankodjék becses jelenlétével.

Az udvarlóm? Az legyen elegáns, kifogástalan gavallér, diszkrét és megbízható úr, amellet dekoratív jelenség. Tudjon beszélni színházról, társaságról, könyvekről, szóval ő nyújtsa azt, amit a férjemtől nem kaphatok. Így két személyben próbálom megtalálni azt a férfit, aki tetszik nekem. Ugy-e praktikus?

Beláttam, hogy harmadik számú hölgyemnek is tökéletesen igaza van. Kis házivarrónómet kérdeztem meg ezután e fontos kérdéstről, hátha ő is bővíti az ismereteimet.

A kis szorgalmas, szerény egérke csodálkozva nézett reám, de csakhamar fölcillanó szemekkel adta meg a választ.

— Ha ideálra tetszik gondolni, akkor olyan férfi tetszik nekem, mint a Jean Kiepara. Ő kedves, szép, gyönyörű hangja van és a fogai úgy csillognak, mint az igazgyöngyök. Persze ez csak egy álom — tette hozzá lemondó mosollyal. Nem vagyok olyan buta, hogy az álmat összetévesztem a valósággal, csak jólesik egy kicsit elábrándozni.



Művészpár  
(Dorvyné, elv.)





Táncosok

Igazában egy rendes, szorgalmas fiút szeretnék, aki engem megbecsülne, mert én is szorgalmas vagyok és együtt egy szép kis otthont rendeznék be magunknak.

Egyelőre még ez is álom — mondta szomorúan. — Látja, mi szegény lányok azért ábrándozunk mozi-hősökről, mert egy rendes férfi, aki elvenne bennünket, éppoly elérhetetlen, mint akár Jean Kiepara. Hát inkább álmodozunk, ez csak egy mozijegybe kerül. No nem igaz?

De mennyire igazad van, szegénykém, gondoltam magamban, miközben kíváncsian vártam a legújabb áldozatra, aki utamba akad kérdezőkörutamon.

A sors úgy akarta, hogy öreg barátnóm, Róza kisasszony kopogtasson be hozzám, aki fiatalos öltözködésével, korát meghazudtoló fürgeségével valóságos színpadi mellékalaknak látszott.

Mikor kérdésemet mellének szögeztem, mohó gyorsasággal kapott a szón:

— Miért? Talán tudsz valakit a számomra?

Kétértelmű válaszomra, még mindig lelkesen tárta föl lelkét:

— Nekem mindegyik tetszik. Be kell vallanom, mindegyik — és csüggedten tette hozzá, — én már nem válogatok. Valamikor, nagyon is fontos volt a milyen? Ezért jutottam ide. De ma már, ma már csak férfi legyen.

Miután Róza kisasszony megtudta, hogy csupán tárgyatlan érdeklődésről volt szó, sértődötten távozott és akkor kis harmatos háztartási alkalmazottunkat, a félig idegen, félig magyaryelvű Rozit vettem elő kísérleti nyulacskának.

— Neked milyen legény tetszik, Rozi? — kérdeztem, mire ő szapora szóval válaszolt.

— Olyan falusi, szép fiatal...

— De az megver — incselkedtem vele, ám Rozi nem hagyta magát:

— Ha megver, én visszaverek ötet.

— Pesti legény nem tetszik?

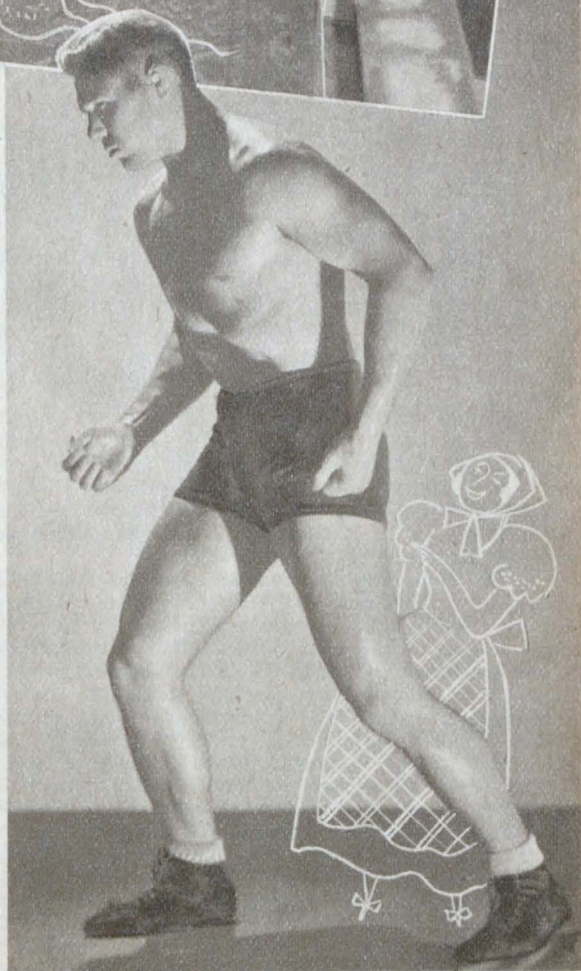
Rozi dühösen feleli:

— Pesti legény mind csibész. Csípkedje az embert. Pesti legény nem köll, mérges vagyok rá.

— Ne menj férjhez, Rozi, a férfiak mind rosszak — mondom neki évődve, de ő rémülten tiltakozik.

— Muszáj férjhezmenni, mert kinevetik engem a faluban. Ojjé, vén lány... én nem akarok lenni!

Rozi kiperdült a szobából, önkényesen végetvete az



A boxbajnok (Dorvyné felv.)

intervjújának, én pedig úgy éreztem, már eleget tudok.

A nőknek az a férfi tetszik, aki elveszi őket feleségül, ez az engedmény. A többi csak körfítés, nem lényeges és ebben minden nő megegyezik.

Petróczy Katalin



# Ahol kötelező a nősülés

*Okleveles asszonyok, családi ellenőrök Japánban. A huszonnégy évet betöltött ifjú csak akkor kap állást, ha megnősül és ügyelnek rá, hogy feleségével jól bányon. Mit mond a japán házassági kódex? Az agglagények éhen pusztulhatnak*

Japánban már évek óta nagy súlyt helyeznek arra, hogy az állami hivatalokban lehetőleg csak nős embereket alkalmazzanak, ezenkívül társadalmi úton is igyekeztek mindenben elősegíteni a házasulandó ifjak boldogulását. Mult számaink egyikében ismertettük annak a két-ezer kis japán leánynak az esküvőjét, akiket kormányrendeletre vett nőtől kétezer újonnan kinevezett, fiatal állami tisztviselő, ez azonban mind nem elég. Most törvényt hoztak Japánban, mely kötelezővé teszi minden huszonnégy évet betöltött fiatalembernek a nősülést. A törvény nem mondja ki, hogy börtönbüntetés terhe mellett kötelező a nősülés, csak annyit mond, hogy az a fiatalember, aki huszonnégy éves korában sem nősült meg, nem alkalmazható sem állami, sem magánhivatalban, nem alkalmazható sem gyárban, sem ipari üzembelen, kereskedelmi, vagy másminő vállalatnál; nem vállalhat munkát mint napszámos sem mindaddig, amíg ugyanabban a szakmában nős munkanélküliek vannak. Ez magyarul, de japánul is azt jelenti, hogy akinek nem tetszik megnősülni, az pusztuljon éhen, azért nem kár. A japán leánykák persze roppant örülnek ennek a törvénynek, mert már náluk is kezdett divatba jönni az a rossz szokás, ami mifelénk egyidő óta járja, hogy a fiatal-emberek nem akartak megnősülni.

Japán, mint tudjuk, egyre intenzívebben terjeszkedik Kína felé, szüksége van a szaporodásra s nem engedheti meg magának azt a luxust, hogy agglagényiel elszaporodjanak, vagy azt, hogy a nősülést a fiatalemberek funigálják. De még ennél is tovább mennek Japánban. A kényszerűsülési törvénnyel egyidejűleg egy érdekes föld-reformot is csinálnak, ugyancsak a szaporodás biztosításának érdekében. Törvényt hoztak, hogy minden újszülött gyermek egy katasztrális hold földet kap az államtól, illetve nem is a gyermek, hanem a gyermek szülei. A következő gyermek után újabb katasztrális hold földet iratnak a szülők nevére s ez mindaddig folytatódik, amíg a családban tart a gyermekáldás. Ha tíz a gyermek: tíz katasztrális hold földet kapnak a gyermekek szülei. És a földet még akkor sem veszik vissza, ha a gyermek meghal. A helyzet csak annyiban változik, hogy az elhalt örökébe lép az újszülött.

Japánban kiszámították, hogy ezzel a törvénnyel tíz év leforgása alatt megkétszereződik az állampolgárok száma, mert mindenkinek módjában áll önálló birtokosnak lenni s minden születendő gyermeket könnyen eltart a megajándékozott szülő. Japánnak is van „egyke” gondja s ez a törvény az, amelyet hatékony védekezésnek szántak az egyke ellen is.

Külön minisztérium alakult a szaporodási problémák intézésére s ennek a neve: a „Védelem és ottalom minisztérium”. Ennek a minisztériumnak első dolga az volt, hogy minden községben úgynevezett „asszonynevelő iskolákat” állított fel. Mert a japán urak bölcsen tudják, hogy a boldogsághoz nem elegendő a puszta nősülés. A házáséletet ápolni kell, gondozni, mint egy kényes virágot, ha azt akarjuk, hogy tartós és igazán boldog legyen. Ez pedig az asszony kötelessége, helyesebben az asszony titka. Az asszony vállalra nehezedik annak a terhe, hogy a családi életet boldoggá tegye. Ez az a tudomány, amit az asszonynevelő iskolákban tanítanak a japán leánykák számára. Ezenkívül persze tökéletes gazdaszszonyokká képezik ki őket, megtanítják a hávezetés, helyes gazdálkodás minden csínyjára, de a fő tantárgy a boldogság megőrzése. A tanfolyam hat hónapig tart. Ezalatt az idő alatt kell megtanulni a japán leánykának: hogyan kell egy asszonynak a férjét kezelni, hogy az a család keretei között jól érezze magát. Ennek az első és legfontosabb kelléke — a japánok szerint, — hogy az asszony soha ne akarjon okosabb lenni férjénél s valamit másképp csinálni, mint ahogyan azt a férj jónak és helyesnek látja.

A mi asszonyaink erre azt mondanák: szolgai engedelmesség, a japán asszony azt mondja: alkalmazkodni

tudás. Ezt tanítják az asszonyképző iskolákban. Mert alkalmazkodni tudni az élet egyik legnagyobb művészete s az érvényesülés egyik legfontosabb kelléke, hát még mekkora értéke van ennek a családban, ahol az állandó együttlét elkoptatja a személyi varázst, — mondják a japánok — s az asszony minden tehetségére szükség van, hogy a kölcsönös vonzalomnak éltető tápot adjon. Ennek az alkalmazkodni tudás az előfeltétele, azután száz és százféle apróság, sokféle jelentéktelennek látszó dolog, melyekkel csak a nők rendelkezhetnek. Minden életkor-nak, a házasság minden időszakának megvannak a maga rejtett titkai, amiktől a boldogság függ. A férj lekötésére és megtartására más eszközöket kell alkalmaznia a fiatal asszonynak, mint a többéves házastársnak s mégint mást az aranyos öregkorban. Az egészen fiatal asszony legfőbb gondja legyen — tanítják a japán iskolákban, — hogy örökké mosolygjon és mindig legyen egy kis rejtettség, egy kis misztikum benne. Az a fiatalasszony, aki teljes valóját kitarja férje előtt úgy jár, mint az az ember, akinek mindennap egyforma ételt adnak: eltelik vele, később már nem is bír az ételre adni. Az asszony legyen változatos, modorában, öltözködésében s legegényibb intimitásait éppen úgy rejtsse el férje elől, mint tette, mikor férje még csak udvarlója volt. Hígyjék el — mondja a japán kódex, — ebben az esetben csak a legtrikább esetben következik be a férj részéről a megunás, ami mételje már a házáséletnek. Egyet minden nő véssen az agyába éspedig azt, hogy „minden nő királynő a maga világában”, de csak akkor, ha fején a tisztaság koronája ragyog. Egy nő, aki azt akarja, hogy szeressék, nem tud annyira tiszta lenni, hogy még tisztább ne lehetne. Ez az aranyigazság egyformán áll a legszegényebb és a leg-gazdagabb nőre.

Az asszony becézze az urát! A nők általában egy igen súlyos tévhitben élnek — tanítják a japán iskolában. Ők azok, akik elvárják a férfiatól a bókot, az udvarlást, a széptevést, az udvariasságot, a felmagasztalást, a könynyed, hízélgő, simogató modort. Miért? Ez a szokás kétségkívül az ősi ösztön szokása: a férfinak meghódítani a nőt s a hódítás eszközeivel szerelmeleme bírni. Igen, ez mind helyénvaló volt az ember ősi életében, amikor férfi és nő a legféltetlenebb függetlenségben éltek, de abban a társadalomban, melyben a férfi kormányozza és uralja a világot, semmi szükség nincs arra, hogy a nő felmagasztalást várjon a férfitől, mert enélkül is a karjai közé kényszerül menni, hiszen kiszolgáltató. Még akkor is, ha a nő önálló kenyérkeresettel bír, mert a férfifölény a társadalom minden mozzanatában megnyilvánul, amit a nőnek tőrnie kell. S mert ezt tudja a férfi, a legtöbb esetben vissza is él ezzel. Az okos asszony fordítson a köpönyegben és alkalmazkodjék a mai kor eszmevilágához: legyen ő az udvarló, ha férje szerelmét biztosítani akarja a maga számára. Csodálja a férjét, zengjen himnuszt az ő kiválóságáról, tehetségéről, még ha egy kicsit buta is az a férj. Hallatlanul lenyűgözi a férfit az ilyen bánásmód és roppant hálás lesz érte. Minden férfi különbnek tartja magát egy másik férfiniél s végtelen boldog, ha ezt legalább asszonya elismeri. Tessék elolvasni az alábbi tíz pontot, amely igen érdekes része a japán asszony-iskolák tananyagának s tükrörképe sok igazságnak:

1. A zsörtölődő asszony olyan, mint a szitáló eső: borzong tőle az ember háta. Ne zsörtölődjön az asszony soha, semmiért, mert ezzel a saját életét is megmérgezi.

2. Az asszony nem akkor cselekszik helyesen, ha férjét valami miatt megdorgálja, hanem akkor, ha hibájában is megértő, türelmes. A megdorgált férj titokban a markába nevet — még jó, ha csak nevet, — de a hibáját is elnéző feleségről titokban azt gondolja: milyen áldott jó lélek, milyen istenien kedves asszony.

3. A férfit soha nem szabad megalázó helyzetbe hozni, mert a férfi: úr és nem szolga. Reggel mindig az asszony keljen fel elsőnek s már felkeléskor kedveskedjen valamivel az urának. Egy kis édességgel, anyáskodással.



Köztudomású dolog, hogy a harag alábbszáll, ha a dühöködőnek édességet adunk. Tegye ezt az asszony a mormogó férjfel. Adjon neki egy kis édességet: cukrot, kávé, likórt, a mormogó száj mosolyra változik.

4. A nő örök hivatása az anyaság, a férfi számára idegenek az efféle érzések. Éppen ezért, soha nem haragszik meg azért, ha a feleség az anya gondosságával ügyel apró dolgaira: ruháinak rendbentartására, pipadohányára, mosakodására, fürdésére s ha bármily csekély mértékben fájdmakról panaszkodik, boldogan veszi az anyai gyöngédséggel véghezvitt ápolást. A férfi nem szeret beteget ápolni, ezért soha nincs inyére a „nyafogó”, „itt fáj — ott fáj” asszony. Sok asszonynak rossz szokása ez a betegeskedés, csak azért, hogy férje szánalmát elnyerje pedig a végén ráfizet. A férfi megunja, mert nem az ő hivatása a betegeskedés.

5. Étkezéskor tegyen úgy az asszony, mintha az egész ebédet és minden jó falatot a férjébe akarná tölteni. Kínálja, tegyen a tányérjára, mint egy gyereknek, ezzel jobban megfőzi az urát, mint ahogy előbb megfőzte a levest.

6. Ne hízzon el az asszony a házasetben, mert ez olyan érzést vált ki a férjből, mintha neki kellene cipelnie a kövér feleség terheit. Az elhízott nő nem tudja többé betölteni azt a gyöngéd hivatást, melyre a természet predestinálta.

7. Némely asszonynak rossz szokása a nyelvelés. Mindenért visszafelé, mindig övé az utolsó szó, mindenért felelősségre vonni a férjet. Az ilyen asszonynak fogalma sincs, mekkora szenvedést okoz a férjnek. Ő jelenti számára a földi poklot.

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Az olvasók köréből nap-nap után egész tömeg olyan kérdés érkezik, amely levélbeli válaszra szorul. — Csak olyan levelekre küldünk választ, amelyekhez mellékelve van egy megemzített és felhívogyzott levélboríték. — A nekünk szóló levelet így tessék megcímezni: A „Párisi Divat” szerkesztőségének Budapest, VII, Dohány uca 12. Felvilágosítást kérek.

G. Gyuláné, Sopron. A kért cím: IV, Haris Bazár 4. N. Józsefné, Debrecen. A levélben jelzett reccalap készítéshez tessék 90-es, a beszövéshöz 60 vagy 70-es cémát használni. 7 mm-es nagyságú szemeket recézzen.

Romániai érdeklődő. Tessék a postahivatalokban kapható nemzetközi posta coupon-t venni. Annyi lei értékűt kell beküldeni a párisi címre, amennyi a külföldi levél portója.

Nyireggháza. Köszönjük bizalmát és kedves sorait. Kedves kis leány, megnyugtattuk: aggodalomra nincs oka. A féltékenység nem lehet sem a szeretet, sem a szerelem fokmérője. Ez teljesen egyéni. Vannak olyan férfiak, akik nem ismerik a féltékenységet, mert annyira megbiznak abban, akit szeretnek, annyira hisznek felsőbbrendűségében, hogy semmi rosszat sem tételeznek fel róla. Levélből azt következtetjük, nagyon fáj Önnek, hogy a férfi nem féltékenyedik, Ön ebben közöny, nemtörődömséget lát, pedig — bár ilyen kényes kérdésben messziről nem lehet véleményét nyilvánítani — nekünk az a benyomásunk, hogy az illető gyerekséggel veszi azt, hogy fiúkkal levelezik, stb. Tudja, és bízik abban, hogy Ön soha, semmi olyasmit nem fog elkövetni, amiért neki féltékenykedni kellene. Ne töprengjen ezen a kérdésen, ne okozzon önmagának felesleges gondot és fájdmalmat. Örvendjen, hogy szeretik és kedvesek, gyöngédek magához. A többit bízva az időre. Melegen üdvözlöjük. Keressen fel máskor is bennünket soraink.

Ny. Emilné, Miskolc. Tessék türelemmel lenni, majd sor kerül a levélben foglalt kívánság teljesítésére is. Szívesen üdvözlöjük.

Aranyvirág. Elhisszük, hogy levelének minden sorát mély érzés, őszinte szeretet és szomorú gyötörődés diktálta. Meglátja, kiderül még Ön felett is a borús, feketefelhős ég. Nem valószínű, hogy van a világon olyan férfi, aki egy csendes órában meg ne bánná, hogy rossz volt ahhoz, aki őt odaadóan, önzetlenül szerette. Az, sajnos, más kérdés, hogy Ön tudomást szerezhet-e erről, de levele

8. Az asszony elvárhatja, hogy a kabátját felsegítsék, de nem követelheti, hogy férje a kávé az ágyába vigye.

9. Rossz szokás azzal a trükkel biztosítani a férj vonalmát, hogy udvarolatot az asszony magának. Az ilyesmirt fellobbanó férfi nem szerelemből cselekszik, hanem sértett hiúságból. Szerelmét gyöngédebb eszközökkel kell lekötöni.

10. Minden nőt addig szeret a férje, ameddig a nő akarja. Hogy ennek az akaratnak hányféle formában kell megnyilatkozni — a tanfolyamon minden nő megtanulhatja.

Az a nő, aki elvégezte az asszonyiskolát, erről oklevelet kap és fényképét kifüggesztik az iskola falára. Az a fiatalember, aki nőülmi akar, ezt a szándékát előzetesen jelenti az intézet vezetőjének, aki alapos információkat szerez be a férjelőtről, társadalmi állásáról, vagyoni helyzetéről, egészségi állapotáról, sőt természetéről is, hogy jó vagy rossz ember, milyen szenvedélyei vannak? Az esküvő után ellenőrzik a házaspár életét egy esztendőig, hogy jó szokásokra szoktassák a férjet. Az asszony hibájából soha sem mondanak ki választ, mert az asszonyiskolát végzett japán leánykák csak édes, kedves, aranyos, jó asszonykák lehetnek, akik semmi rosszat nem követnek el. Válás esetén, a gyermekekért kapott földbirtok az asszonyé marad, őnála maradnak a gyermekek is.

Még csak annyit, hogy az agglégyent kiközösítik mindenünnen, szegény velük szóbaállni, kezét fogni. A húszéven aluli házasságkötést tartják a legszebbnek, mert — amint mondják — a virág legillatosabb a búbajok tavaszban.

Niel.

után ítélve, a férfi sem mondott még végleg le Önről, hiszük, hogy rövidesen magába száll — és visszatér Önhöz.

Mária Mercedes. El kell tűrnünk, amit a sors reánk mért. Hiába lázadoznánk, hiába próbálnánk változtatni rajta. Szomorú helyzetében egy nagy tudós szavaival próbálom megvizsgálni: „Ha jó, derült lelkünk van, akkor csillagfény és napugár az életünk, de ha elborult a lelkünk, akkor egész világunk borús, bosszantó és unalmas.” Meneküljön a természethez, ha a zöld erdőben hallgatja a madarak alkonyi énekét, a fák sejtelmes zúgását, lassan megnyugvást talál és lelke felderül. Ne üljön folyton otthon besötétített szobában, ne zárja el magát az élet apró örömei elől. A folytonos, hiábavaló töprengés nem segít, hanem ellenkezőleg, ront helyzetén. Ne felfelé nézzen, hanem lefelé és akkor látni, érezni fogja, hogy nem Ön a legszerencsétlenebb teremtes ezen a világon.

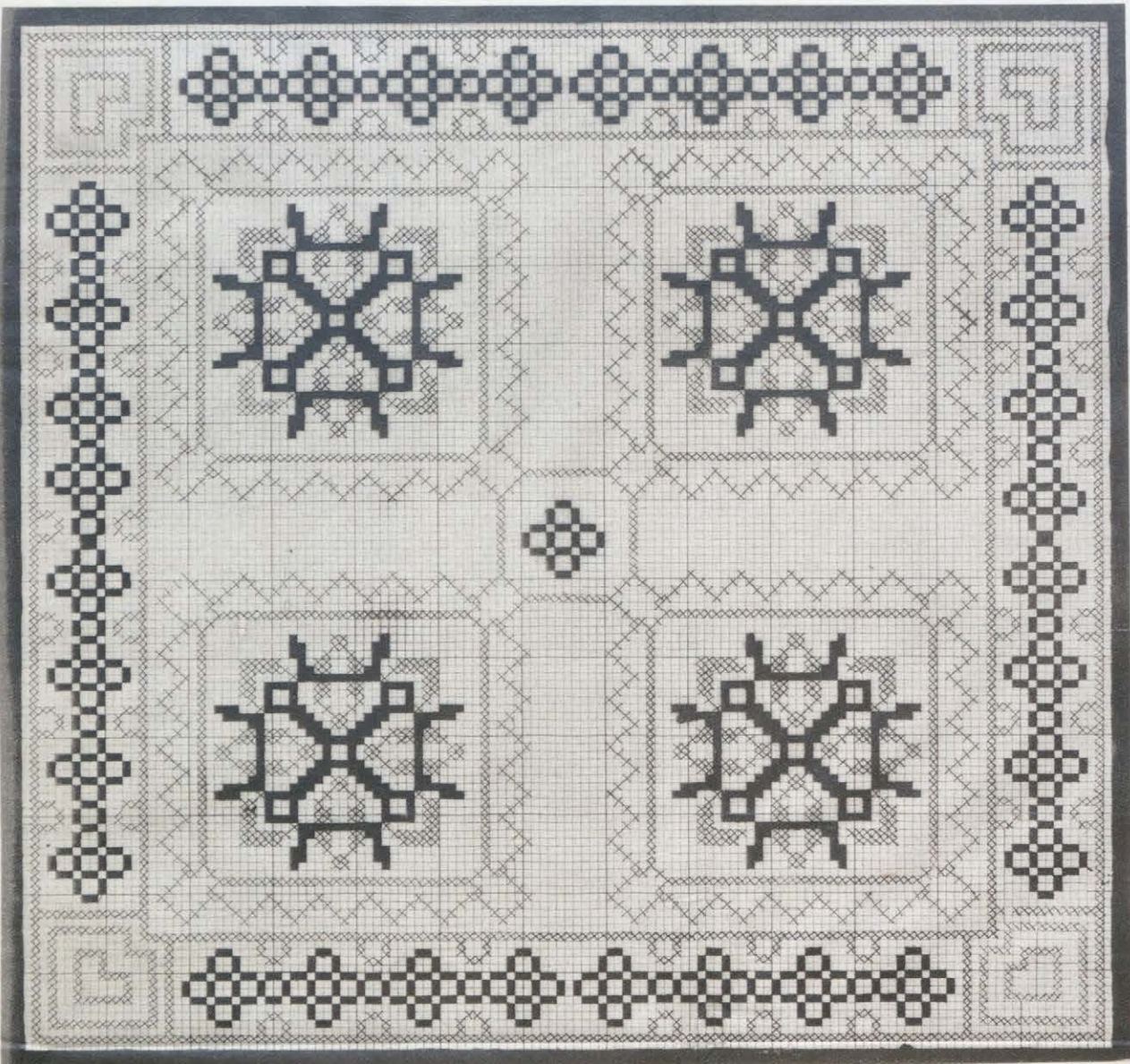
Két malomkő között. Megértjük panaszát, belátjuk, hogy valóban nehéz az élete... de nem adhatunk más tanácsot: Legyen türelmes, gyöngéd és elnéző. Gondoljon arra, hogy Ön is meg fog öregedni. Az, ahogyan édesanyja most viselkedik, nem az igazi „én”-jének megnyilvánulása. Ez az aggkor, a betegség, a tehetetlenség, ingerültsége. Ha megpróbálja az ő helyébe képzelné magát, bizonyosan türelmesebb és megértőbb lesz. Figyelmeztesse erre férjét is. Emlékezzék vissza arra az időre, amikor édesanyja önfeláldozóan ült betegágya mellett, amikor apró csalódásokért vigasztalagatta, amikor Ön mellett állt az élet választásain és szeretetével, méhettelen jószágával igyekezett áthidalni a nehézségeket, dédelgetésével enyhítette a testi-lelki fájdmalmakat. Legyen Ön most annál kedvesebb és előzékenyebb, minél igazságtalanabb ő. Egy nagyon bölcs író mondja: „A szenvedés csak addig kínos, amíg méltatlankodva fogadjuk és tiltakozunk ellene.” Bizonyosan van valami kedves, féltve őrzött emléke édesanyjával kapcsolatban. Ezt idézze fel gyakran, ha elveszti türelmét, ha idegeskedik, varázsolja vissza a multat és a megint felszínre kerül gyermeki szeretete.

Csalódott. Nagy baj az, mikor az ember mindig másban keresi a hibát, csak önmagában nem. Ön is családját, környezetét, barátait okolja, ahelyett, hogy saját magával lenne szigorú... Mielőtt a meggondolatlan lépést tette, akkor kellett volna hozzánk fordulnia. Bizonyára voltak, akik jóakaratóan figyelmeztették a következményekre, de Ön nem hitt nekik. Ön tisztában van azzal, hogy a









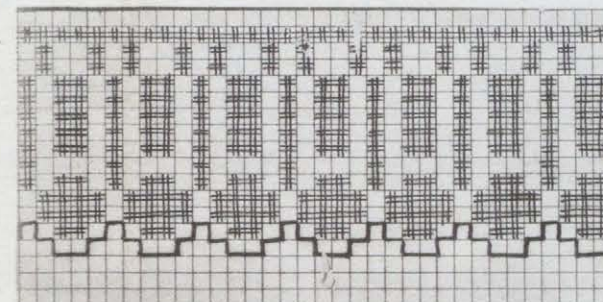
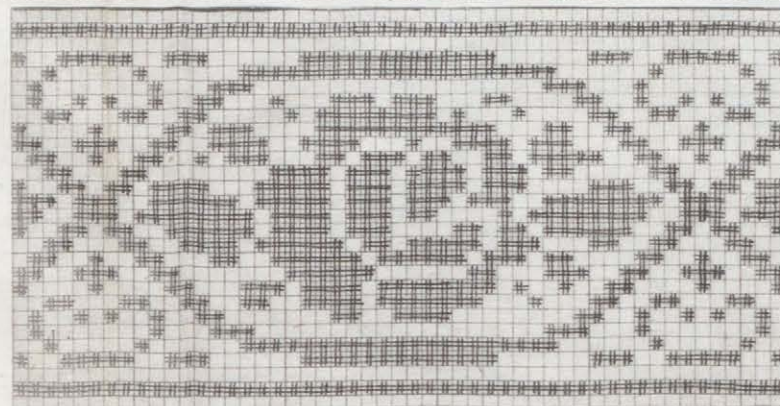
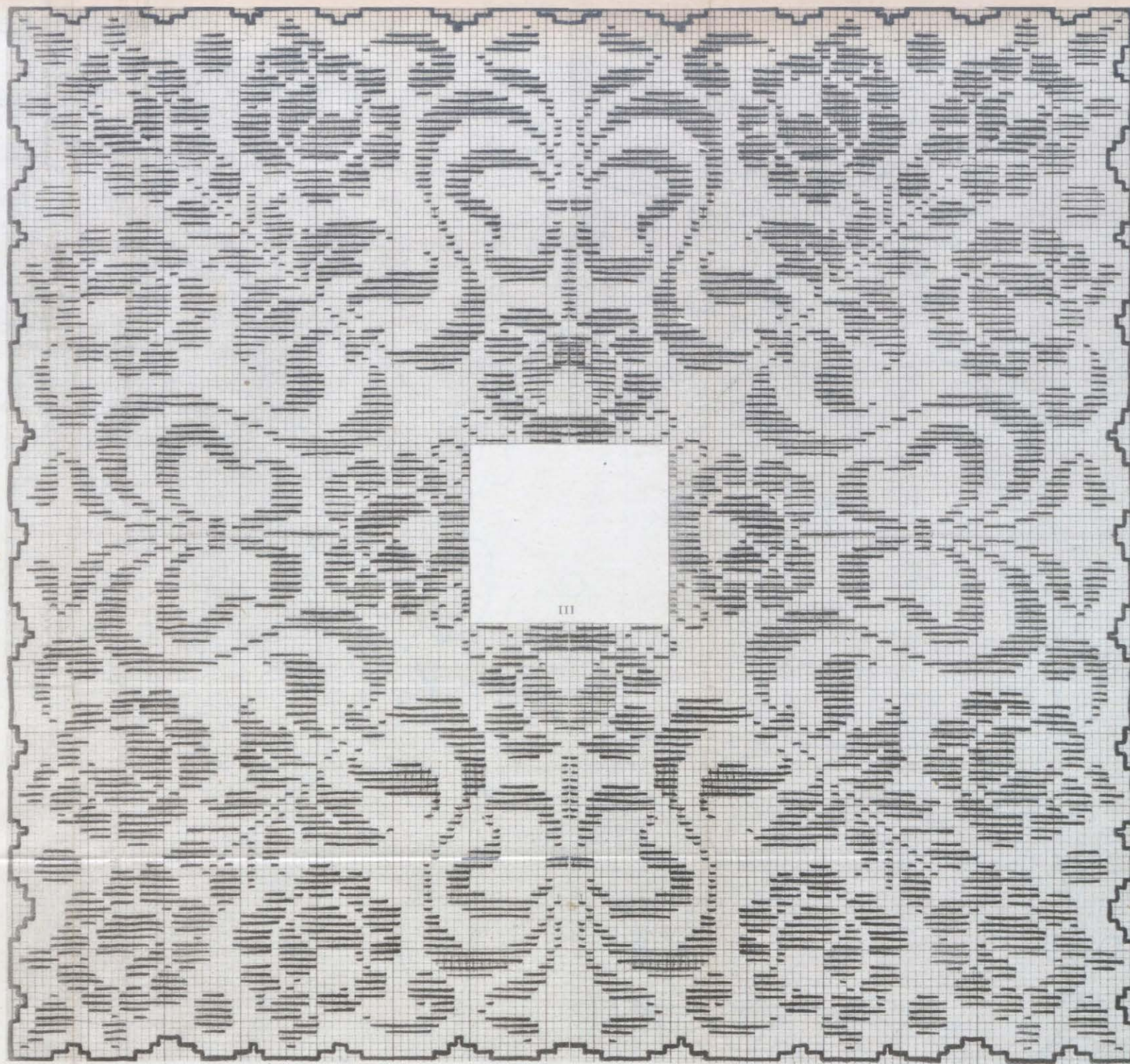
I. sz. A 3. sz. receterítő leszámolható öltésmintája. A fekete részeket tömőöltéssel, a kereszttel jelzett részeket csipkeöltéssel varrjuk.

II. sz. Széprajzú rececipke. Csipkeöltéssel hímizzük a recetalapba a mintát.

III. sz. A 2. számú receterítő leszámolható öltésmintája.

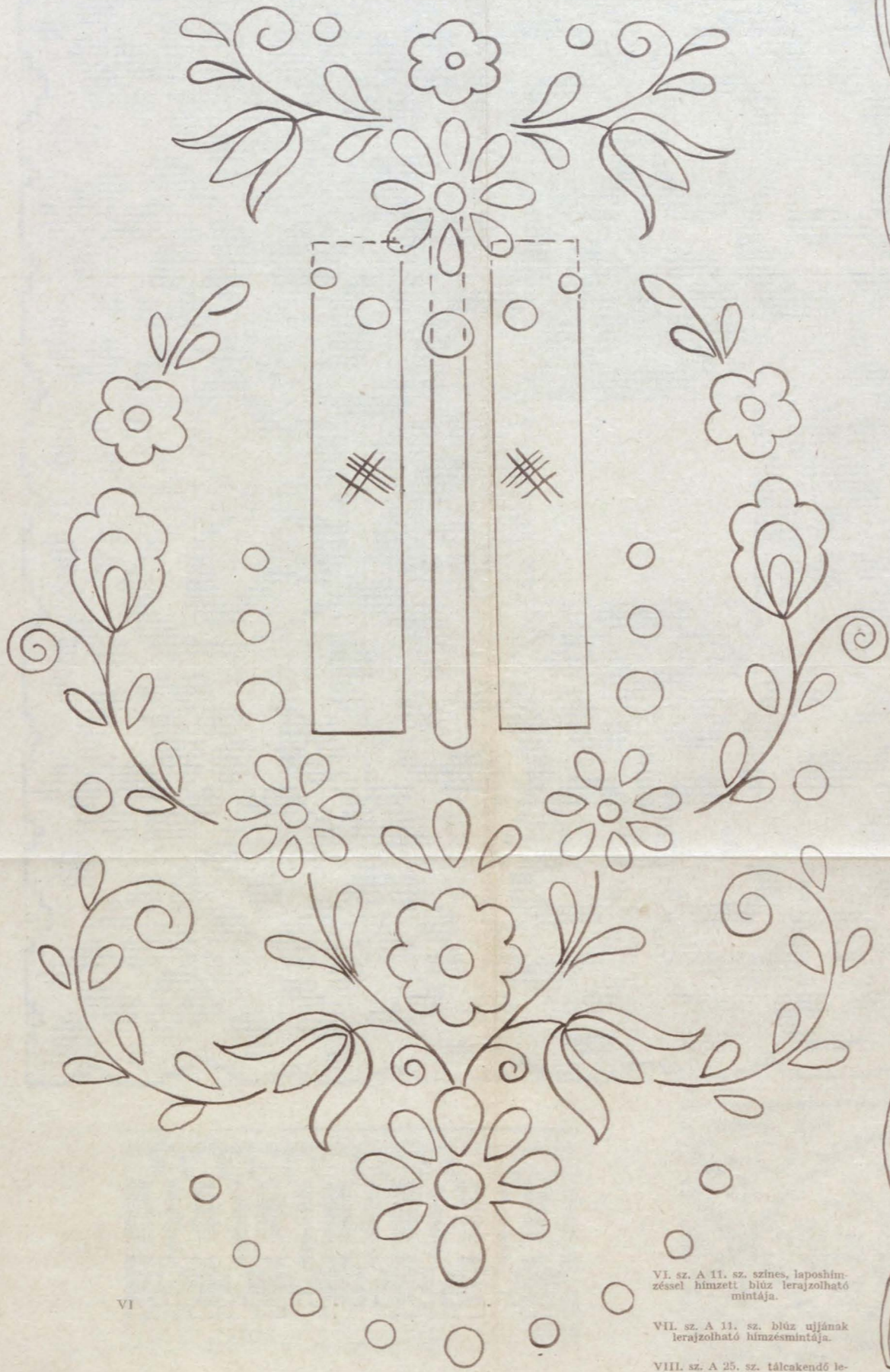
IV. sz. A 4. számú rózsás recebet leszámolható öltésmintája.

V. sz. Az 5. számú rececipke leszámolható öltésmintája.





/// VII. ///



VI

VI. sz. A 11. sz. színes, laposhím-  
zéssel hímzett blúz lerajzolható  
mintája.

VII. sz. A 11. sz. blúz ujjának  
lerajzolható hímzsmintája.

VIII. sz. A 25. sz. tálcakendő le-  
rajzolható mintája.



VIII



## REJTVÉNYEK

A megfejtők között rejtvényt oszunk ki. — Megfejtési határidő augusztus hó 10. — A megfejtők névsorát lapunk szeptember 1-én megjelenő számában közöljük

## Keresztrejtvény

## Vízszintes sorok:

1. A magyar színművészet egyik kiváló tagja volt.
12. Eszményképet hajszo-ló.
13. Képző.
15. Angol urmérték.
16. Ilyen bázist írt Xenophon.
18. Betűt vet.
19. Ritka női név.
20. Klimatikus üdülőhely az olasz Svájcban.
22. A gallium vegyjele.
23. Az elutasított kérő kapja.
24. Háborúban halál a büntetésük (az első betűre ékezet teendő).
26. Észtergommegyei kis-község.
28. A mosonó.
30. ... fakó.
32. Verne-regény hőse.
33. Sillány ital.
35. Szarvasféle.
36. Kóborló énekesmadár.
38. Hím állat.
39. Ötvös készíti.
40. Habkőben van.
41. Özönlés.
43. Omladék.
45. Kicsinyítő képző.
46. Ne tovább.
48. Vágyódó.
50. Nem engedelmeskedő.

## Függőleges sorok:

1. Jó kedve van.
2. Bródy Sándor színműve.
3. Evvel kezdődik a relativitás.
4. Fizetség (eredetileg sójárulék volt).
5. Alvás közben ér bennünket.
6. Női név.
7. Mondabéli bretagnei város.
8. Bor, sör, pálinka.
9. A kétarcú római isten.
10. Lélegzik.
11. Német tagadószó.
14. Barlang — olaszul (a zárt betű t).
17. Vissza: fának van.
21. Vissza: nagy... megy — hosszú utat tesz.
22. Dunamenti püspöki város.
23. Csepűrágó.
24. Női név.
25. Kettős doktorj címmel rendelkező neve előtt olvasható rövidítés.
27. Az ilyen diákot társai kertülik.
29. Azok az izeltlábúak, melyeknek kemény szárnyfedőik vannak.
30. Hittagadó.
31. Ékezzettel: magas török hivatalnok címe.
34. Skandináv állam aprópénze.
36. Az éjszaka.
37. Magához tér.
38. A magyar nótából is ismeretes vizinövény.
39. Bibliái ige.
42. Német nevelő.
44. Egy mássalhangzó — ahogy az első elemista kiejti.
47. Japán labdajáték.
49. Olasz folyam.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |    | 10 | 11 |    |
| 12 |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 13 |    | 14 |
| 15 |    |    |    |    |    |    | 16 |    | 17 |    | 18 |    |
|    | 19 |    |    |    |    |    | 20 |    |    | 21 |    |    |
| 22 |    |    |    |    |    | 23 |    |    |    |    |    |    |
|    |    | 24 |    | 25 |    |    |    |    |    | 26 | 27 |    |
| 28 | 29 |    |    |    |    |    |    | 30 | 31 |    |    |    |
| 32 |    |    |    |    |    | 33 | 34 |    |    |    |    |    |
|    | 35 |    |    |    |    | 36 |    |    |    | 37 |    |    |
| 38 |    |    |    |    | 39 |    |    |    |    | 40 |    |    |
| 41 |    |    | 42 |    |    |    |    |    |    | 43 | 44 |    |
| 45 |    |    | 46 |    |    | 47 |    | 48 | 49 |    |    |    |
| 50 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

Beküldendő sorok: vízszintes 1 és 50, függőleges 1 és 27.

## Kiről van szó?

Mexikói uralkodó, szül. 1480 körül, meghalt 1520-ban. A trónt 1502-ben foglalta el s vitézségével és bölcs uralkodásával tűnt ki s nyerte meg népe szeretetét. Az 1509-ben Cortez vezetése alatt országába nyomulókat spanyolokat barátságosan fogadta s vezérüket, mint az istenek küldöttét, fővárosában vendégül látta. Cortez azonban álmodt palotájába csalta őt és foglyul ejtette, hogy népével szemben tuszként szerepeljen. A mexikóiak mégis föllázadtak a betolakodó idegenek ellen s midőn Cortez felszólítására, a lázongó tömeget csillapítani akarta, kődobástól súlyosan megsebesült és pár napra rá meghalt. Fia róm. kat. lett és I. Károly spanyol király a grófi címet adományozta neki. Utolsó leszármazottja, Marsilio de Terual gróf 1836-ban halt meg.

## Megfejtések

Legutóbbi számunkban közölt rejtvények megfejtése. Szótárgrejtvény: Kalifornia. Keresztrejtvény. Vízszintes sorok: 1. Ali baba és a negyven rabló. 12. Nemes Antal. 13. Ly. 14. Óda. 15. Alatt. 16. Sav. 17. No. 18. Mater. 19. Eke. 20. Ybl. 22. Tóra. 23. Ban. 24. Mál. 25. Home. 27. Dr. 28. Ulti. 30. Nimród. 32. Rába. 34. Gomb. 36. Baróge. 39. Bél. 40. Ek. 41. Riklt. 44. S6. 45. Lak. 47. Lég. 48. Borz. 50. Aladin. 52. Terike. — Függőleges sorok: 1. Anonymus. Béla király jegyzője. 2. Ledobál. 3. Ima. 4. Be. 5. Asam (Masa). 6. Balatonberény. 7. Anatómia. 8. Étterem. 9. Satra. 10. Al. 11. Elakad. 16. Seb. 21. Lift. 26. Lóg. 29. Irén. 31. Dob. 33. Ag. 35. Mészkö. 37. Akall. 38. Lábeg. 42. Ig. 43. Tory. 46. Kar. 47. Lál. 49. Rtz. 51. Dá (ád). 52. Te.

## Jutalmazott megfejtők

Legutóbbi számunkban közölt rejtvények helyes megfejtői közül az alábbiak részestültek könyvjutalomban: Jamriska Erzsébet, Szabó Miklósné, Sz. Paál Gézáné, B. Klein Attiláné, B. Ipolyi Mária, B. Margittay Józsa, K. Márton Imréné, B. Honig Irén, B. Gál Karolin, Sz. Ignác Aranka, Gy. Ötvös Zoltáné, B. Dobos Hermin, D. Szilágyi Gyözőné, B. Frank Dezsőné, M. Szabados Ferencné, B. Jójárt Nelly, B. Szemes Kálmánné, B. Sütő Bözsi, B.

Payper

Nem esonkítja meg a lapot, ha ezt a szelvényt kivágja, mert a lap bekötésénél ez a keskeny rész ugyanis levágódna.





(Foto : Becker & Maas)

## A legdivatosabb

színésznőkről, a legérdekesebb film-, társadalmi és színházi eseményekről közöl remek riportokat a

# DÉLIBÁB

Tökéletes rádióműsor, rejtvenypályázatok. Rovatok

## 100 oldal

## Ára 20 fillér