

# Párisi divat

6. SZÁM

1935 MÁRCIUS 1

60  
FILLÉR



Frös hölgyek számára készült elegáns modellek. Egész  
modern tavaszi köztűmök. Az ingyen kézimumkaiven  
önműrű gobelintáska leszámolható öltésmintája.

BECKER & MAAS

# A Párisi Divat szenzációs kedvezménye előfizetői és olvasói részére

A Párisi Divat egy, a könyvkiadás terén még világviszonylatban is szinte egyedül álló olcsó, de rendkívül értékes könyvsorozattal kedveskedik előfizetőinek és olvasóinak. A könyvsorozat gyűjtőcíme:

# VILÁGKÖNYVTÁR

és e sorozat keretében a világirodalom legkitűnőbb íróinak regényei jelennek meg minden hó 25-én. Egy-egy kötet terjedelme körülbelül

**288 oldal lesz díszes félvászon kemény kötésben.**

Csak egy szelvényt kell, hogy kivágjon ebből a lapból és akkor megkapja a Világkönyvtár egy kötetét bármelyik ujságárusnál.

1—1 kötet kedvezményes

**ÁRA BUDAPESTEN**

**48 FILLÉR**

**VIDÉKEN**

**58 FILLÉR**



amely kedvezményes árat csak lapunk előfizetői és számonkénti vevői részére biztosítjuk. Vágja ki lapunk 57. oldalán levő szelvényt, melynek ellenében minden ujságárusnál és minden dohánytőzsdében a fenti kedvezményes áron átvehető a **VILÁGKÖNYVTÁR** egy kötet.

Eddig megjelentek:

első kötet **Kellermann** világhírű regénye: **A SCHELLENBERG TESTVÉREK**

második kötet **Maurice Level**, a híres francia író: **A TOLVAJOK VÁROSA** című páratlanul érdekes regénye.

A harmadik kötet **Karin Michaelis**: **AZ ÜGYVÉD ÚR CSALÁDJA** című világhírű regénye március 25-én jelenik meg.

**Nem kell 3 szelvény** egy kötet Világkönyvtár után, csak egyetlen egy szelvény, ha akár a Tolnai Világlapjából, akár a Délibábból, akár a Párisi Divatból vágja ki.

Közelebbi felvilágosítással szívesen szolgál lapunk kiadóhivatala: Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 szám.

## Külföldi olvasóink figyelmébe!

A **Párisi Divat** az itt felsorolt helyeken, kizárólag az alábbi árakkal fizethető elő:

**Romániában:** ¼ évre 60 lei. Főelárusító: „Slova“ S. Á. de Colp. Oradea Bul. Reg. Ferdinand 46.

**Csehszlovákiában:** ¼ évre 15 Kc. Főelárusító: Lipa Novinarstvá, Bratislava, Ruzová ul. 8.

A kiadásunkban megjelenő művek, szabásminták csakis a fenti cégnél szerezhetők be. (Közvetlen nem szállíthatunk.

Előfizetési ára  
az ingyen kézmunkamel-  
léklettel együtt

egy évre ..... P 7.—  
félévre ..... P 3.60  
negyedévre ..... P 1.80

Biztosítással kombinálva :

félévre ..... P 5.40  
negyedévre ..... P 2.70  
egy hónapra ..... P —.90

A M. N. MUZEUM  
KÖZLEMÉNYE

# Párisi Divat

## A BAZÁR

Megjelenik minden 6ó 1-én  
Egy példány ára 60 fillér, pályaudvarokon is.

Szerkesztőség és kiadóhiva-  
tal : Budapest, VII, Dohány  
utca 12—14.

Telefón: 423—39 és 423—50

Egy példány ára :

Romániában 20 lei, Jugo-  
szláviában 10 dinár, Cseh-  
szlovákiában 5 korona.

Kedvezményes árú szabásmintákat és kézmunkarajzokat kaphat a Párisi Divat minden olvasója

Lásd a 20. oldalon lévő közleményt



1. sz. Délutáni ruha sötétkék maroquinból, fehér selyemmellénykével és ugyanolyan sál-gallérral. A plisszírozott fodrok is fehér selyemből készülnek. Szabásminta rendelő-száma 00.350, ára bérmentve 96 fillér.

2. sz. Nagyon elegáns tunikos ruha diagonál szövésű fekete szövetből. A mellényrész számára fehér ripszselmet veszünk. Szabásminta rendelő-száma 00.351, ára bérmentve 96 fillér.

3. sz. Fekete princesse-ruha fehér kihajtóval. Szabásminta rendelő-száma 00.352, ára bérmentve 96 fillér.

4. sz. Fiatalos tavaszi kosztüm pelerines kabáttal. Puha, szép esésű gyapjúszővetet veszünk hozzá. Érdekes modelünk úgy sötét, mint világos anyagból nagyon szépen néz ki. Szabásminta rendelésszáma 608, ára bérmetve 96 fillér.

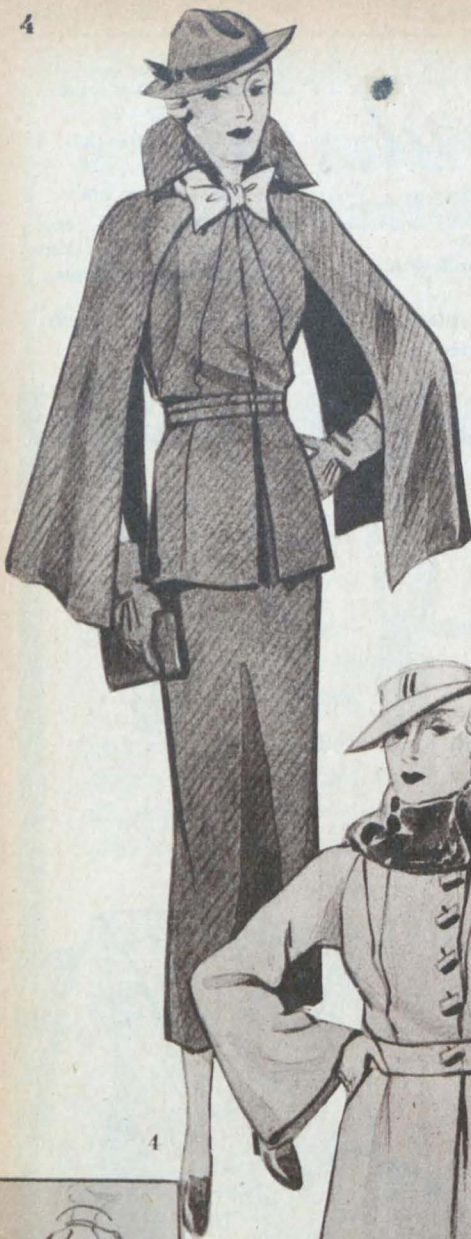
5. sz. Elegáns átmeneti kosztüm. A középbarna gyapjúszővetből készült kosztüm, háromnegyedes kabátjának érdekes szabású raglanujja alul kibővül. Egész újak a kabát felső részébe betoldott ék alakú részek. Szabásminta rendelésszáma 609, ára bérmetve 96 fillér.

A Párisi Divat minden számához ingyen kézmunkaív van mellékelve, melyről a leggyönyörűbb kézmunkák készíthetők el

6. sz. Kikötős blúz mintás jerseyből. A blúz díszét síma jerseyből szabott pántok adják, melyeknek színe megegyezik a szoknya színével. Az öv jobboldalon lefogja a lebenyrészt, a baloldalon szabadon hagyja azt. Szabásminta rendelésszáma 2589, ára bérmetve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek

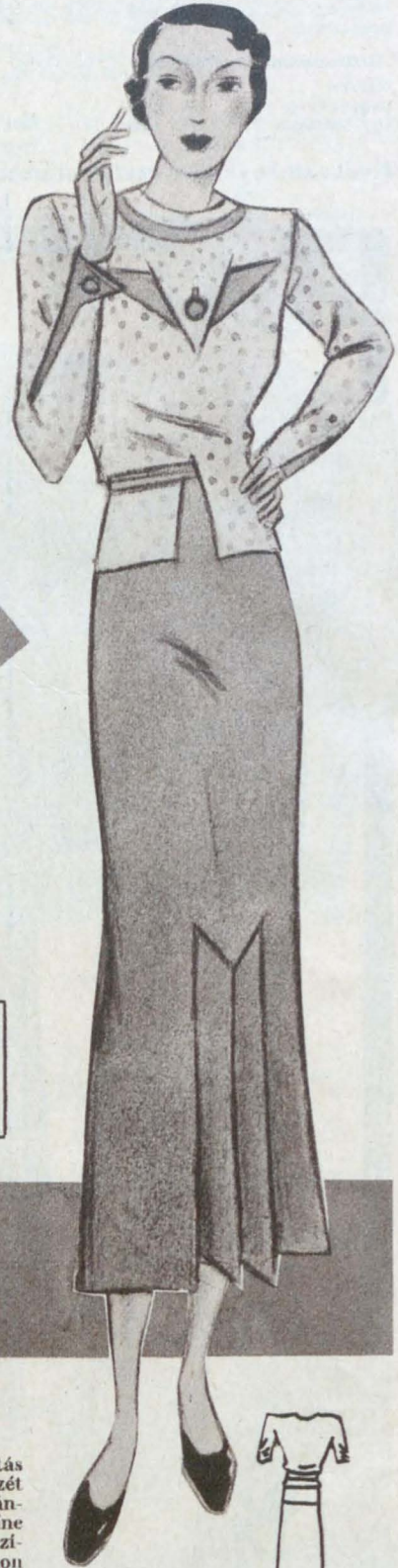
nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



4



5



6



7. sz. Nagyon sikkes délutáni blúz aprómintás puha selyemből. A raglanujjak egész keskeny, sima paszpoállal vannak befoglalva. Ugyanilyen paszpoál fejezi be a blúz alsó szélét is. Szabásminta rendelőszáma 2590, ára bérmentve 68 fillér.

8. sz. Két részből álló tavaszi komplé. Sikkes modellünk világos ruhából és sötét kabátból áll. Ugy a ruha, mint a nyitott, kurta kabát diagonál szövésű szövetből készül s a csíkok izléses elrendezése adja meg a dísz. Szabásminta rendelőszáma 611, ára bérmentve a ruhának 96 fillér, kabát rendelőszáma 611A, ára bérmentve 68 fillér.



9. sz. Tavaszi kosztüm világos angoraszövetből. A kurta kabátnak egész széles, hegyes kihajtói vannak. Díszül az alapanyagból szabott s beszegőzött pántokat alkalmazunk. Szabásminta rendelőszáma 612, ára bérmentve 96 fillér.



10. sz. Érdekes összeállítású tavaszi kosztüm. A szoknya sötét-kék-szürke kockás szövetből, a kabát sima szürke szövetből készül. Különleges díszét a kihajtók alatt keresztülvezetett s legombolt sálgallér adja meg. Szabásminta rendelősz. 613, ára bérmentve 96 fillér.



11. sz. Kikötős blúz sötétkék fényes selyemből, fehér selyemzabóval. Tavaszi kosztümök alá nagyon csinos viselet. Szabásminta rendelésszáma 2591, ára bérmentve 68 fillér.



11

12. sz. Délutáni blúz világos selyemből, berakott előrésszel. A nyakcsokrot is berakott selyemből készítjük el. A berakott részek az alapanyagból vannak csinálva. Szabásminta rendelésszáma 2592, ára bérmentve 68 fillér.

12

13. sz. Egyszerű szabású, modern délelőtti ruha. Csinos modelünk keresztben bordázott könnyű gyapjúszövetből készül. A széleket szegélyező pántok számára hosszában vesszük a csíkokat. Ovális fagombok képünk szerint. Ha a ruhát síma anyagból készítjük, akkor a pántokat beszegézhetjük, vagy pedig géptűzéssel díszíthetjük. Sz.m. rsz. 26.257, ára bérmentve 96 fillér.

14. sz. Blúzruha karcsú hölgyek számára. Egyszerű, csinos modelünk anyaga sötétkék-fehér kockás könnyű gyapjúszövet. A kockák mindenütt rézsütosan haladnak. A nyakcsokor és a keskeny ujjpánt fehér pikéből készül. Sötétkék antilopöv. Fehér csontgombok. Szabásminta rendelésszáma 35.190, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legizlésebb ruhák, fehéreneműek, gyermekholmik és kézimunkák találhatók

13

14

Selyem- és szövetrohát a legkényesebb igényeknek megfelelően tisztít, illetve fest

**LOHR MÁRIA (KRONFUSZ)**

◀ Gyár: Budapest, VIII, Baross ucca 85 ▶

15. sz. Fiatalos délutáni ruha. Sima, sötét selymet veszünk hozzá s a fodrokat fehér muszlinból készítjük el. Szabásminta rendelőszáma 2593, ára bérmentve 96 fillér.



15

16. sz. Délelőtti ruha rövid kazzakkal. Csinos modelünk szürke diagonálszövőesű gyapjúkelméből készült. Az egyes részek tüzdelt varrással vannak összeállítva. A nyakkivágásnál nagy fehér pikémasni. Piros antilopöv fehér csattal. Szabásminta rendelőszáma 35.134, ára bérmentve 96 fillér.



16



17

17. sz. Kombinált háziruha. A sima sötét válltartós szoknyát mintás selyemblúz egészíti ki, melynek előrészét széles fehér zsabó díszíti. A szoknyához természetesen egyszerűbb blúzt is lehet viselni. Régi ruhadarabokat nagyon jól fel lehet ilyenformán használni. Szabásminta rendelőszáma 35.163, ára bérmentve 96 fill.

Ruháját megvédi a



izlap kapható minden jobb divatüzletben

20. sz. Célszerű, kényelmes szabású esőköpeny. Anyaga kockás, vízhatlan selyem. Tetszés szerint övvel, vagy öv nélkül viseljük. Szabásminta rendelésszáma 76.249, ára bérmentve 96 fillér.



18

19

20

18. sz. Egysoros tavaszi köpeny. Szürke tónusú, önmagában csíkozott kamm-garnszövetet veszünk hozzá. Szabása úgy karcsú, mint molett hölgyek számára egyaránt nagyon előnyös. Szabásminta rendelésszáma 76.247, ára bérmentve 96 fillér.

19. sz. Modern délelőtti köpeny. Sporthoz, valamint utazáshoz is alkalmas modelünk számára világosbarna teveszörkelmét veszünk. A széles kihajtókat magasan csukva is viselhetjük. Vízhatlan kelméből esőköpenynek is megfelelő model. Szm. rsz. 76.248, ára bérmentve 96 fil.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag

mintái kizárólag





21

22

23

21. sz. Délutáni ruha síma, középkék gyapjűszövetbűl, vagy selyembűl. Az egyszerű szabásű ruhát nagy fehér selymgallér díszíti, mely elűl közűpen be van rakva, oldalt és hátul pedig be van rűncolva. Szabásminta rendelűszáma 76.245, ára bűrmentve 96 fillér.

23. sz. Délutáni ruha borvűrűs selyembűl, vagy finom, vűkony gyapjűszövetbűl. A derűk bolerűszerű szabásának kerek vonala megisműtűlűdik a szoknya csipűrűszűzen is. Nagy fehér muszlin-, vagy pikűgallér. Fehér antilopűv. Szabásminta rendelűszáma 75.807, ára bűrmentve 96 fillér.

22. sz. Tavaszű ruha csűkos gyapjűszövetbűl. Izlűses modelűnk erűsebb hűlgyek szűmára is rendkűvűl elűnyűs, mert a derűk angolos, mellűnyyszerű szabása nagyon karcsűvű teszi az alakot. A keskeny fehér mellűnyke fehér pikűbűl kűszűl. Szabásminta rendelűszáma 76.246, ára bűrmentve 96 fillér.

Bűrmelyik itt kűzűlt modelnek nagyon olcsűn megkaphatja a szabás-mintáját. A rendelűszám és ár minden ábra alatt fel van tűntetve.

24. sz. Kombinált kazakruha. Divatos modelünk fekete szövetből és fekete bársonyból van összeállítva. Nagyon érdekes a raglanujjak mentén bedolgozott bársony tükörrész. A szoknya alsó szélét is bársonypánt fejezi be. Bársonnyal bevont gombok s széles bársonyöv. Szabásminta rendelőszáma 41.402, ára bér. 96 fillér



21

25. sz. Sétaruha középárnyalatú, sima gyapjuszövetből. Az egyes részeket tűzdelte varrással állítjuk össze. A sálszerűen végződő gallér számára elütő árnyalatú, sötét bársonyt veszünk. A baloldali zseb-ben bársonyszekendő. Szabásminta rendelőszáma 41.403, ára bér. 96 fillér.

A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézimunkarésze és illusztrált konyhareceptjei maradandó értékűek



25



27



26

26. sz. Egyszerű szabású, elegáns délutáni ruha finom, puha fekete szövetből. A nyakkivágásnál nagy fekete bársonymasni. Érdekes újdonság a zsebek körüli rojtozás, mely szintén az alapanyagból készül. A szoknyán alul felgombolt részek. Szabásminta rendelőszáma 41.892, ára bérmentve 96 fillér.

27. sz. Délutáni ruha sötétkék se-lyemből, sötétkék bársonydíszsel. A ruha szabása és összeállítása olyan egyszerű, hogy olcsóbb háziszabónőre is rá lehet bízni az elkészítést. Szabásminta rendelőszáma 41.404, ára bérmentve 96 fillér.

Divatgombokban és rövidárukban a legnagyobb választék

(Szabónőknek árengedmény)

**Reisz Tesvérek-nél**

Teréz körút 1/b. — Telefonszám: 28-8-78



28

29

30

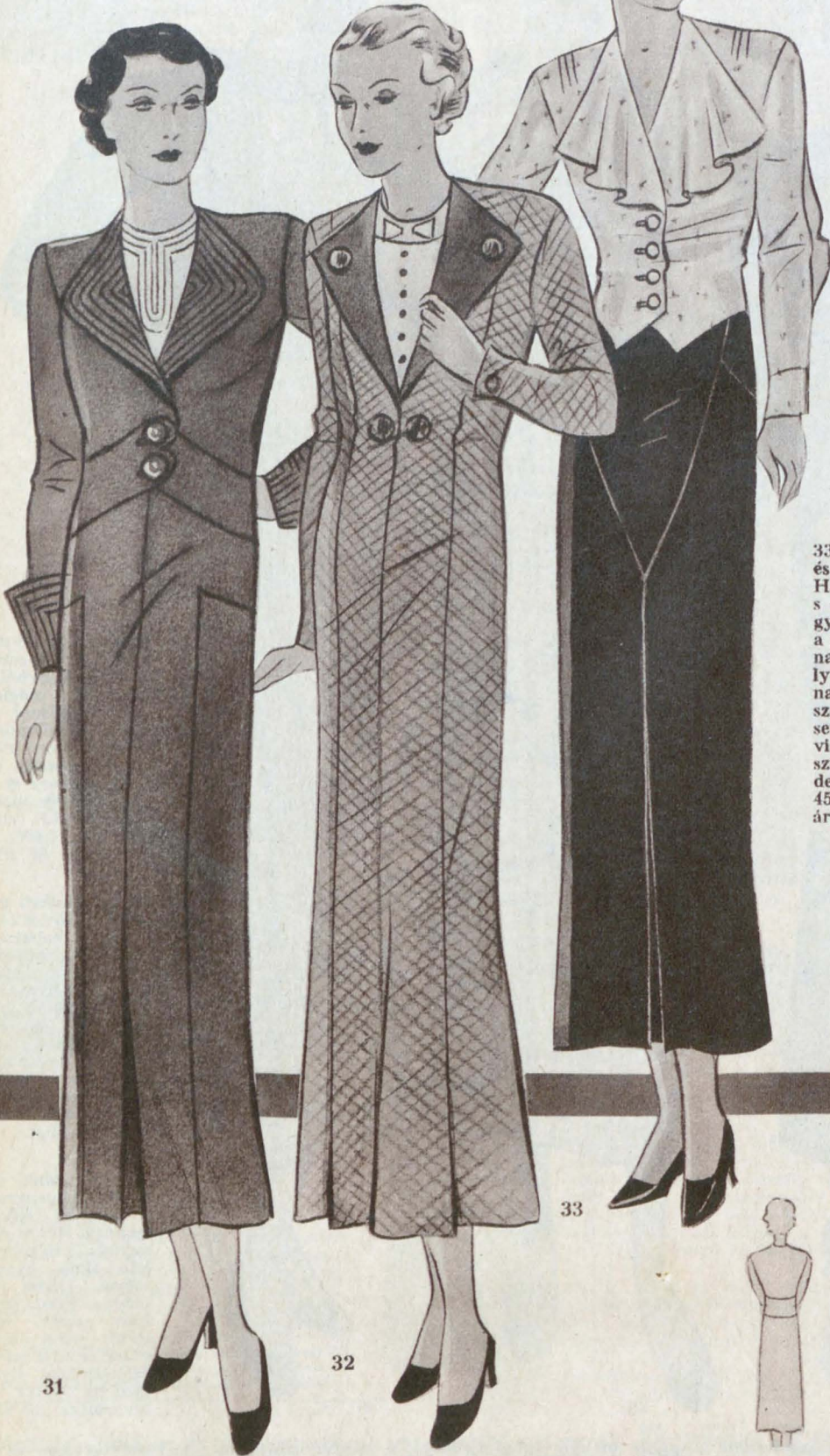
28. sz. Délutáni ruha fekete selyemből, vagy bársonyból. A diszkrét, szögletes nyakkivágásnál fehér muszlinmasni, melyet finom klipsz fog le. Erősebb hölgyek számára is nagyon előnyös model. Szabásminta rendelésszáma 41.405, ára bérmentve 96 fillér.

29. sz. Tavaszi ruha pepita szövetből. A derék kabátszerű megoldása különösen átmeneti időszakban nagyon célszerű. A szoknya külön is viselhető. Megfelelő árnyalatú sötét gombok és ugyanolyan színű öv. Szabásminta rendelésszáma 75.872, ára bérmentve 96 fillér.

30. sz. Oldalt csukódó köpenyruha. A nagyon előnyös szabású, sikkes ruha anyaga középarnyalatú sima gyapjúsövet. Díszét géptűzés képezi, mely ízlés szerint lehet elűtő, vagy olyan színű, mint a szövet. Szabásminta rendelésszáma 75.984, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

# Erős hölgyek számára



31. sz. Délutáni ruha vékony sötétkék gyapjuszövetből. A kihajtókat és a kéze-lőket tűzdeléssel, vagy szegőkkel dí-szítjük. A derék be-tétrészét fehér geor-gette-ből készítjük el. Szabásminta ren-delőszáma 41.869, ára bérn. 96 fillér.

32. sz. Princesse-ruha aprómintás gyapjú-krepből. A kihaj-tókat megfelelő ár-nyalatú sötét se-lyemből készítjük el, míg a mellényke számára fehér se-lymet veszünk. Sza-básminta rendelő-száma 41.406, ára bérmentve 96 fillér.

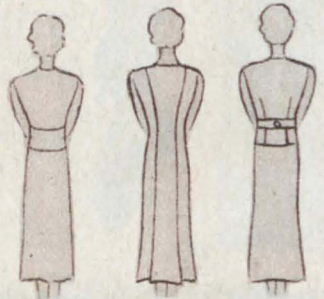
33. sz. Sötét szövetszoknya és világos mellényblúz. Ha a szoknya jó szabású s a blúz kikötős, erős höl-gyek is bátran hódolhatnak a jelenlegi nagy blúzdivat-nak. A szoknya elülső, mé-lyen lenyúló hegyes része nagyban enyhíti a csipő szélességét, a blúz hegye-sen szabott mellényrésze viszont a derekat hosz-szítja. Szabásminta ren-delőszáma a szoknyához 45.064, a blúzhhoz 45.055, ára bérmentve darabon-ként 68 fillér.

A Párisi Divat eredeti párisi szabásokat szállít a legolcsóbb áráért. Az egyes ábrák alatti minden szabásnak az ára fel van tüntetve

31

32

33





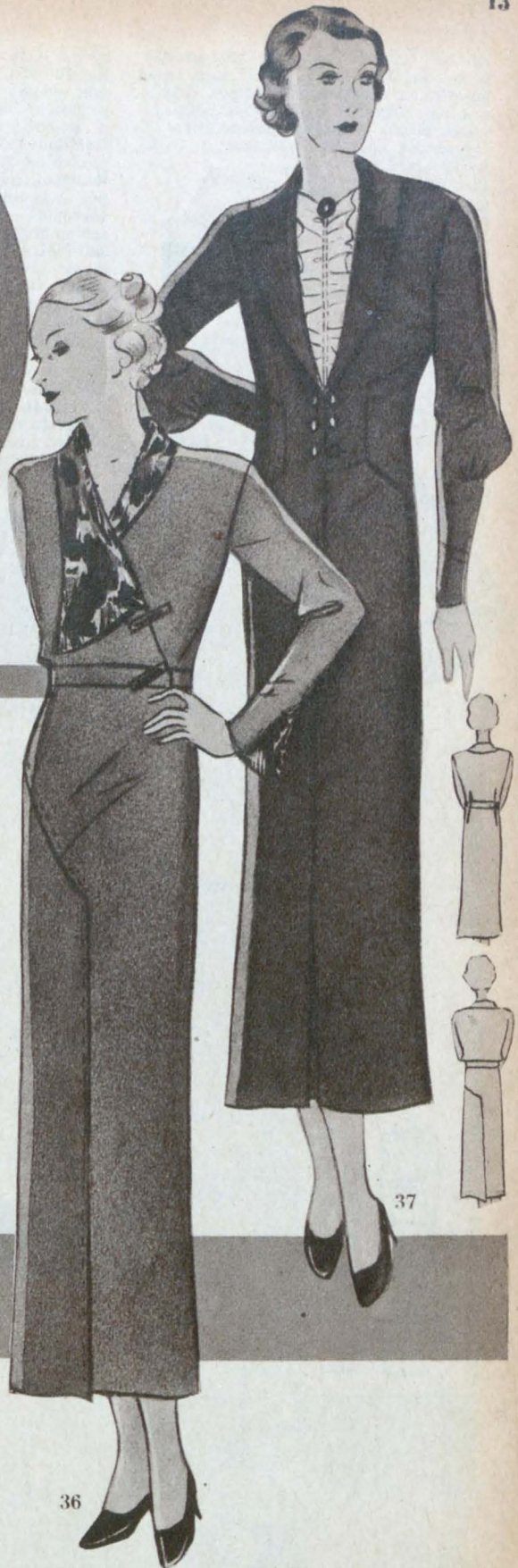
34

34. sz. Ingblúz hozzádolgozott övvel. Hosszában csikozott mosóselyemből készítjük el. Mint képünkön látható, a galléron, a keskeny mellényrészen, valamint az övön részütösen haladnak a csíkok. A kézelők keresztben csikozottak. Szabásminta rendelésszáma 14.195, ára bérmentve 68 fillér.

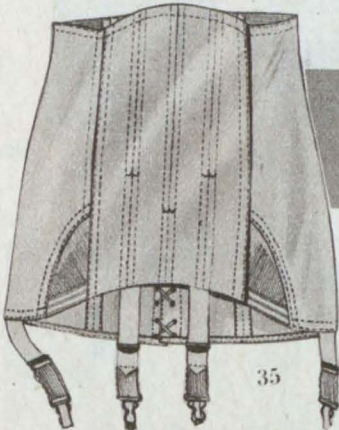
35. sz. Nagyon jó szabású csipőszoritó. Elöl, baloldalt zárul s hátul zsinórfűzésre jár. Az előlő középrészbe acélpántok vannak befoglalva, melyek a has tartását biztosítják. Kétoldalt betoldott gumirészek. Szabásminta rendelésszáma 14.198, ára bérmentve 68 fillér.

36. sz. Délutáni ruha félordalas kihajtóval. Eredeti modellünk acélszürke szövetből készült, egy árnyalattal sötétebb bársonykihajtóval. A ruha szabása olcsóbb kelmék feldolgozására is alkalmas. Így nagyon csinos háziruhát készíthetünk e szabás szerint. Szabásminta rendelésszáma 41.407, ára bérmentve 96 fillér.

37. sz. Délutáni ruha sötétbarna gyapjúkrepből. A ruha elől princesse-szabású, hátul öves. Nagyon csinos a gombolása, valamint az érdekes összeállítású sálgallérja. A betét számára fehér georgette-et veszünk. Szabásminta rendelésszáma 41.408, ára bérmentve 96 fillér.



37



35

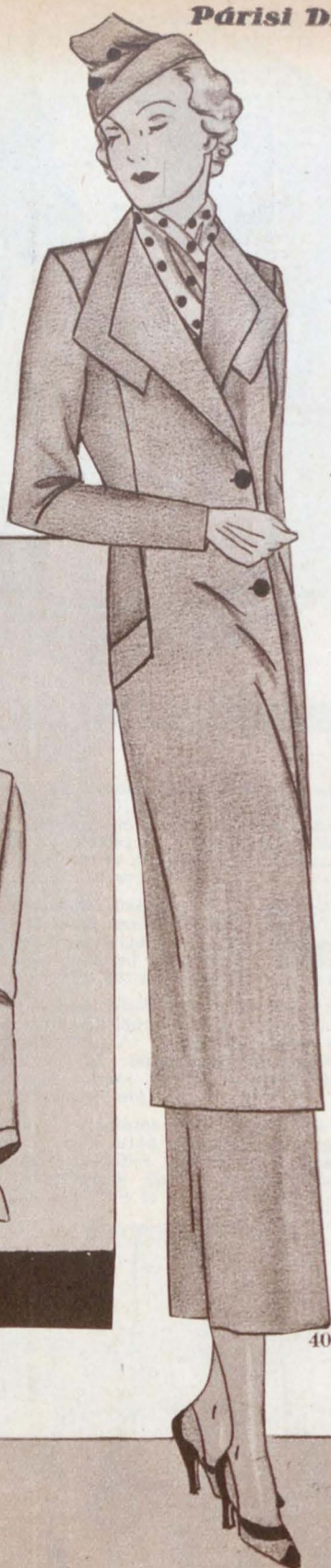
36

38. sz. Tavaszi kosztüm középszürke, csíkos angol szövetből. A csíkok az egész kosztümön rézsütosan haladnak, csupán a kabát előrészen s a hozzászabott alsó szélén látunk hosszában haladó csíkokat. Ugyancsak hosszában csíkozott az öv is. Az egyszerű, elegáns kosztüm nagyon pontos kidolgozást igényel s különösen a szabásnál kell ügyelni a csíkok pontos elhelyezésére. Szabásminta rendelőszáma 00.353, ára bérmentve 96 fillér.



39. sz. Kikötős blúz a 38. sz. kosztümhöz. A kabát szabásának vonala megismétlődik az elegáns blúz előrészen is. Ezt a kedves, divatos fazónt a legkülönbözőbb anyagból készíthetjük el. Délelőttre finom flanelből, zefirből, mosóselyemből, nyersselyemből vagy mosókrepből, délutánra finom selyemkrepből, vagy crepesatinból. A nyakpánt és a masni is az alapanyagból készül s csont-, vagy gyöngyházgombokat veszünk hozzá. Szabásminta rendelőszáma 00.354, ára bérmentve 68 fillér.

40. sz. Átmeneti kosztüm középbarna, vagy sötétbarna szövetből. A háromnegyedes kabátnak nagyon érdekes összeállítású kihajtói vannak. Szabásminta rendelőszáma 00.355, ára bérmentve 96 fillér.

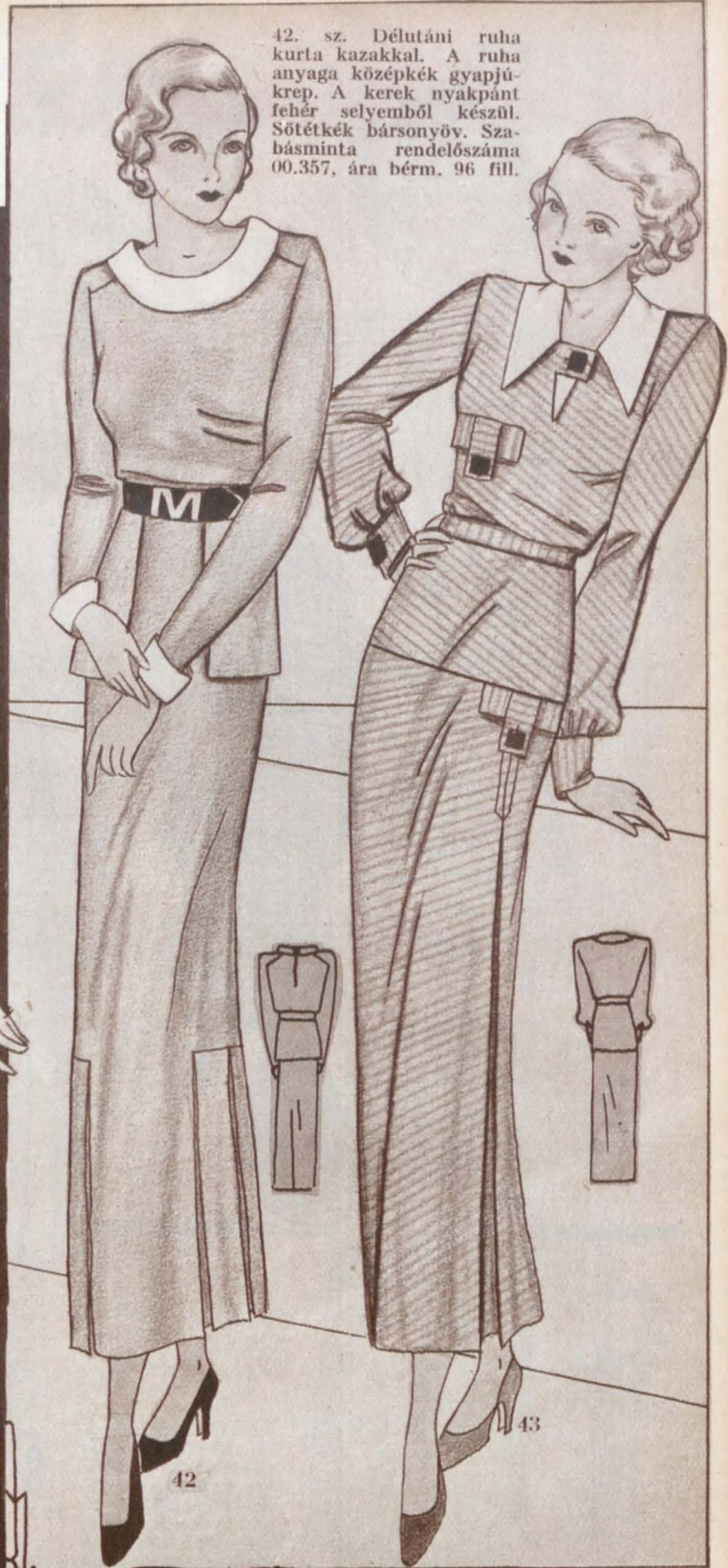


41. sz. Tavaszi ruha egész mély tükörésszel. Eredeti modellünk teazöld gyapjúsövetből készült, világoszöld alapon sötétzöld pettyes selyemdísszel. A kalap fejrésze is ebből a selyemből készül, a karima pedig sötétzöld szalma. Szabásminta rendelőszáma 00.356, ára bérmentve 96 fillér.



41

42. sz. Délutáni ruha kurtka kazakkal. A ruha anyaga középkék gyapjúkrep. A kerek nyakpánt fehér selyemből készül. Sötétkék bársonyöv. Szabásminta rendelőszáma 00.357, ára bérmentve 96 fill.



42

43

43. sz. Blúzruha barna-drap csikos gyapjúkrepből, vagy könnyű szövetből. A gallért fehér ripszelyemből szabjuk. Négyzetes piros csontvagy fagombok. Szabásminta rendelőszáma 00.358, ára bérmentve 96 fill.



44

44. sz. Elegáns tavaszi ruha felálló nyakpánttal. A különleges összeállítású ruha homokszínű finom, vékony gyapjuszövetből készül. A nyakpánton, az övön valamint a lebeny-részen drap géptűzés képezi a nagyon divatos díszítést. A blúz ékalakban betoldott előrészen, valamint hátul az övön barna gyapjúbojt. Szabásm. rendelőszáma 00.359, ára bérmentve 96 fillér.

45

45. sz. Fiatalos tavaszi ruha kékesszürke gyapjuszövetből. A díszül szolgáló organdifodrokat fél szélességben beszegőzzük. Kék csontgombok. Szabásminta rendelősz. 00.360, ára bérmentve 96 fillér.

46

46. sz. Egyszerű szabású blúzruha kurta ujjakkal. Sötétkék szövetet veszünk hozzá s fehér, valamint piros selyemből összeállított pántokkal díszítjük. Piros gombok. Szabásminta rendelőszáma 00.361, ára bérmentve 96 fillér.





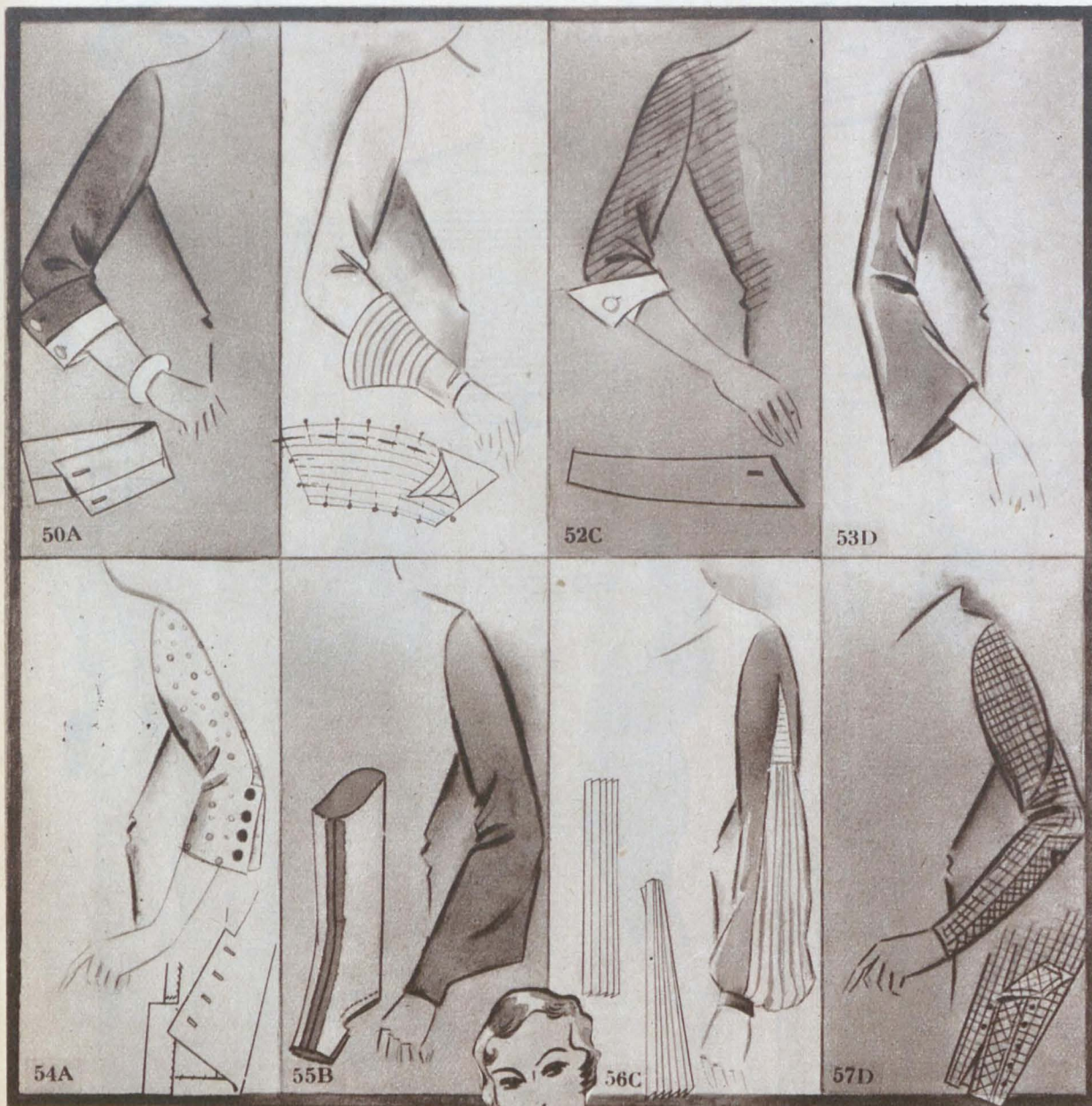
47

48

49

47. sz. Nagyon elegáns sétaruha világosszürke angoraszövetből. A nyakpántnál, valamint a háromszögű zsebek alsó részén fekete gyapjúrojtok. Tetszés szerint selyemrojtokat is vehetünk. Szabásminta rendelésszáma 00.362, ára bérmentve 96 fill.  
 48. sz. Átmeneti ruha borsózöld gyapjúvelúrból. Nagyon csinos modelünk díszét keresztben haladó szegők képezik. Sötétzöld övcsat. Szm. rsz. 00.363, ára bérmentve 96 fill.  
 49. sz. Tavasz ruha boletószerű derékrésszel. Nagyon izléses modelünk anyaga drap gyapjúszövet. A legombolt pántokat drap géptűzés díszíti. Barna csontgombok. Szabásminta rendelésszáma 00.364, ára bérmentve 96 fillér.

## Régi ruhákat divatos ujjakkal modernizálhatunk



50—53. sz. Négy nagyon divatos s amellett könnyen elkészíthető angolos ruhaujj. A külön szabott kezelőrészek formáját és kidolgozását alul a kis ábrák mutatjuk be. A négy ujj szabásmintájának rendelésszáma 76.159, A, B, C és D, ára bérn. darabonként 30 fillér.

54—57. sz. Négy modern ruhaujj. Különösen elegáns az 56. sz. ujj, mely délutáni és kis esti ruhákhoz is nagyon megfelelő. Az elűtő színű betoldott rész folytán átalakításokra is kiválóan alkalmas. A négy ujj szabásmintájának rendelésszáma 76.160, A, B, C és D, ára bérn. darabonként 30 fill.



58. sz. Fésűkódgallér apró mintás moséselyemből. A vállakon külön szabott, dúsan ráncolt részek. A megkötőkben végződő nyakpántot is az alapanyagból szabjuk. Szabásminta rendelésszáma 14.341, ára bérmentve 48 fillér.

A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legizesebb ruhák, fehérneműk, gyermekruhák és kézmunkák találhatók

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg

# A tavaszi bakfis-divat

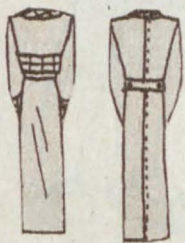
61. sz. Kétsoros tavaszi felöltő szürke szövetből. A gallér, kézelő és zsebpánt részére szürke-kék-fehér sötét szövetet veszünk. Szabásminta rendelésszáma 00.367, ára bérmentve 96 fillér.



59

60

61



59. sz. Kombinált bakfisruha. Sötétkék szövetből készült modelünk piros-kék sötét szövettel van kombinálva. Miután a ruha úgy hosszában, mint szélességben betöltött részekkel van dolgozva, kinőtt ruhák átalakítására is nagyon alkalmas model. Szm. rsz. 00.365, ára bérmentve 96 fill.

60. sz. Tavaszi kosztüm sima és sötét szövetből. Eredeti modelünk szoknyája barna-fehér-drap sötét szövetből, a kényelmes szabású palétó sima drap szövetből készült. A palétót a szoknya anyagával díszítjük. Szabásminta rendelésszáma 00.366, ára bérmentve 96 fillér.



# GYERMEK DIVAT

62. sz. Sötétkék leánykaruha. A fehér ripszvaszongallért és kézelőket sötétkék mosózsínárral díszítjük. Ugyanígyen zsinórdísz az övön és a zseben is. A zseben ezenkívül hímzett jelvényt is látunk. Szabásminta rendelőszáma 00.368, ára bérmentve 68 fillér.

63. sz. Bolerós ruhácska piros szövetsből. A ruha alsórése kiugró szegőkkel van szűkítve, hogy szépen kifejtetve lehessen a bolerórészhez foglalni. Fehér muszlingallér. Szabásminta rendelőszáma 00.369, ára bérmentve 68 fillér.

64. sz. Leánykaruha kék-fehér csikos szövetsből. A gallért, valamint a zsebre boruló, legombolt pántokat sötétkék gombokkal díszítjük. Szabásminta rendelőszáma 00.370, ára bérmentve 68 fillér.

65. sz. Tükörrészes leánykaruha. Csinos modelünk síma barna és barna-fehér kocás szövetsből van összeállítva. A vállpántokat barna gombok fogják le. Szabásminta rendelőszáma 00.371, ára bérmentve 68 fillér.

## Kedvezményes árú szabásokat és kézimunkarajzokat

bocsátunk olvasóink rendelkezésére. A Párisi Divat minden számában három olyan ábrát jelölünk ki, amelyek közül minden olvasónk kiválaszthatja az izlésének és szükségletének megfelelő modellt. E modellek, illetve kézimunkák szabását, vagy rajzmintáját 30 fillér portó- és kezelési költség beküldése ellenében megkapja mindenki, aki ezt az összeget levélbélyegekből, az 56. oldal szélén található szelvénygel együtt kiadóhivatalunknak beküldi. Egy számból minden olvasónak csak egy szabást vagy kézimunkarajzot küldhetünk kedvezményes áron. Ettől a szabálytól semmi körülmények között nem térhetünk el. Jelen számunkból a 11. sz. divánpárna, vagy a 111. sz. tavaszi kosztüm, vagy a 117. sz. tavaszi ruha szabását, illetve rajzmintáját adjuk kedvezményes áron.



Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



66. sz. Kétsoros átmeneti raglan serdülő fiúk számára. A célszerű köpenyt teveszórserű puha gyapjuszövetből készítjük el, de ez a szabás vízhatlan vászonanyagok feldolgozására is nagyon alkalmas. Szabásminta rendelésszáma 74.549, ára bérmentve 68 fillér.

67. és 68. sz. Egyforma szabású, de különböző kivitelű blúzós öltönyök. A 67. sz. öltöny anyaga középbarna, vagy sötétkék gyapjuszövet. A 68. sz. model sötétkék nadrágból és fehér-kék csíkos flanelblúzból van összeállítva. Szabásminta rendelésszáma 75.763, ára bérmentve 68 fillér.

69. és 70. sz. Két egyforma raglan. A 69. sz. ábra leánykák számára készül, a 70. sz. modellt kisfiúk viselik. A két felöltő szabása teljesen egyforma, csupán a gombolásnál van a szokásos különbség. Szabásminta rendelésszáma 76.088, ára bérmentve 68 fillér.

71. sz. Blúzóöltöny kisfiúk számára. Flanelből, vagy később, a meleg időszak beálltával zefírből, esetleg vászomból készítjük el a csinos, célszerű öltönyt, melyet fehér vászongallér és élénk színű selyemnyakkendő díszít. Szabásminta rendelésszáma 75.766, ára bérmentve 68 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel is szállítunk

## KÉZIMUNKA



1

1. sz. Keresztöltéses dívánpárna modern mintával. Ha olyan kanavát veszünk hozzá, melyen 4 öltés 1 cm.-t tesz ki, akkor a hímzett rész nagysága  $39 \times 52$  cm. Szélét barna posztópántba foglaljuk s a párna hátlapját szintén barna posztóból készítjük el. Színmagyarázattal ellátott öltésmintáját a lapunkhoz mellékelt kézimunkaívén adjuk. Külön mintája nem kapható.

2. sz. Dívánpárna gobelin-, vagy keresztöltéssel. A nagyvonalú, mutatós virágmintát olyan kanavára dolgozzuk, melyen 4 öltés 1 cm.-t tesz ki. Így a hímzett felület nagysága  $40 \times 55$  cm. A hátlap és a pánt számára barna posztót veszünk. Színmagyarázattal ellátott öltésmintájának rendelőszáma 50, ára bérmentve 68 fillér.



2



3

3. sz. Összekötőszőnyeg kelim hímzéssel. Az eredeti keleti motívumok felhasználásával készült gyönyörű minta baloldali bordűrjét külön is felhasználhatjuk falvédőre, drapériára, vagy függönyszárnyakra. Ha olyan kanavát veszünk hozzá, melyen 8 keresztvezető szál 4 cm.-t tesz ki, akkor a kész szőnyeg mérete rojt nélkül  $104 \times 56$  cm. Ha a munkával elkészültünk, a szőnyeget baloldalon nedves ruhán át kivasaljuk, a kanava széleit behajtogatjuk s szépen eldobjuk, megkötjük a rojtokat s végül jó erős zsákvászonnal kibéleljük. Színmagyarázattal-ellátott öltésmintájának rendelőszáma 51, ára bérmentve 96 fillér.

4. sz. Nagyon értékes estélyi táska finom gobelinhímzéssel. Olyan szítára dolgozzuk, melyen 15 szál tesz ki 1 cm.-t. Egyes szálú selyemmel hímezzük. Körülbelül 26 x 22 cm. nagyságú szita kell hozzá. A gyönyörű tájkép keretét arabeszkekkel és rózsafüzérrel díszített alapminta képezi. Magát a középső tájképet külön is felhasználhatjuk. Oldalrészét s hátát finom bársonyból készítjük el s stílusos zárat veszünk hozzá. A táskát erős selyemmel (atlasz, moiré) béleljük. A teljes táska leszámolható öltésmintáját, valamint színumagyarázatát a lapunkhoz mellékelt kézimunkaívén adjuk. Olvasóink kényelmére külön adjuk a keret s külön a belső tájkép mintáját, hogy a leszámolás könnyebben menjen. Előbb a keretet hímezzük ki, aztán a tájképet a közepén kezdjük dolgozni s annyit hímezzünk be a keretbe, amennyi belemegy. A kép azért van minden oldalon szabályosan befejezve, hogy párnára, vagy faliképre is fel lehessen használni. Külön mintája nem kapható.



5. sz. Kerek asztalterítő recsehorgolással. A terítő közepét nagyvonalú, gyorsan készülő rózsaminta borítja. Szélét elszórt motívumok díszítik. Ha 6 mm. nagyságú lyukakat horgolunk, akkor a terítő átmérője 115 cm. Rajzminta rendelésszáma 52, ára bérmentve 96 fillér.



Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadói hivatalában (Budapest, VII, Dohány u. 12) megrendeli.

Kézimunkához szükséges minden anyag kapható **FONAL ÉS HIMZŐIPAR RT** azelőtt **HORVÁT ÁKOS** Budapest, VII, Erzsébet körút 24. sz.



6. sz. Szárnyas függöny áttörött és lyukas hímzéssel. Az elegáns függönnyt nagyon finom etaminra dolgozzuk. A drapéria hossza 150 cm., szélessége középen 50 cm. Egy szárny lüszert részének hossza 140 cm., szélessége fent 60 cm. A függöny mintájából igen szép ágyterítőt is össze lehet állítani. A drapéria mintáját kétszer vesszük úgy, hogy a hosszú részek a terítő közepén találkozzanak. Így hegyes négyszöget kapunk. A közvetlen a drapéria alatt lévő lyukas hímzésű betétet kétoldalt teljesen végig vezetjük az ágyterítőn. Ezt izlés szerint kétszer is tehetjük, ha az ágyterítőt dúsán akarjuk hímezni. Rajzminta rendelésszáma 53, szűrt sablón ára bérmentve 96 fill.

Szép függönytartók  
(fa-karnisok) a bútor  
minden színében

„HOFFMANNÁL”

IV, Károly körút 28  
(Városház épülete) kap-  
hatók nagy választékban.





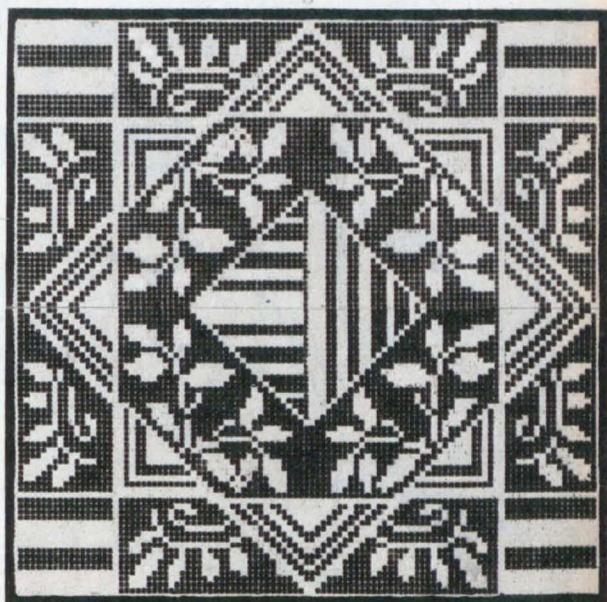
7. sz. Kerek asztalterítő tüllapplikációval. A nagyon szép terítő olyan asztalra van tervezve, melynek lapja 86 cm. átmérőjű. A fodor szélessége 30 cm. Miután az egyes motívumok külön-külön vannak dolgozva, más méretű terítőre is felhasználhatjuk azokat. Alapul jó erős fehér, vagy ecru borsótitl veszünk s a mintát ugyanolyan színű batisztból vágjuk ki s hasonló árnyalatú vékony fénypamuttal, vagy mosóselyemmel hímezzük oda. Rajzm. rsz. 54, szúrt sabl. 96 fil.

8. sz. Rózsamintás receszipke. Lehorgolva is nagyon szép. Leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelt kézimunkaívén adjuk. Külön mintája nem kapható.



9

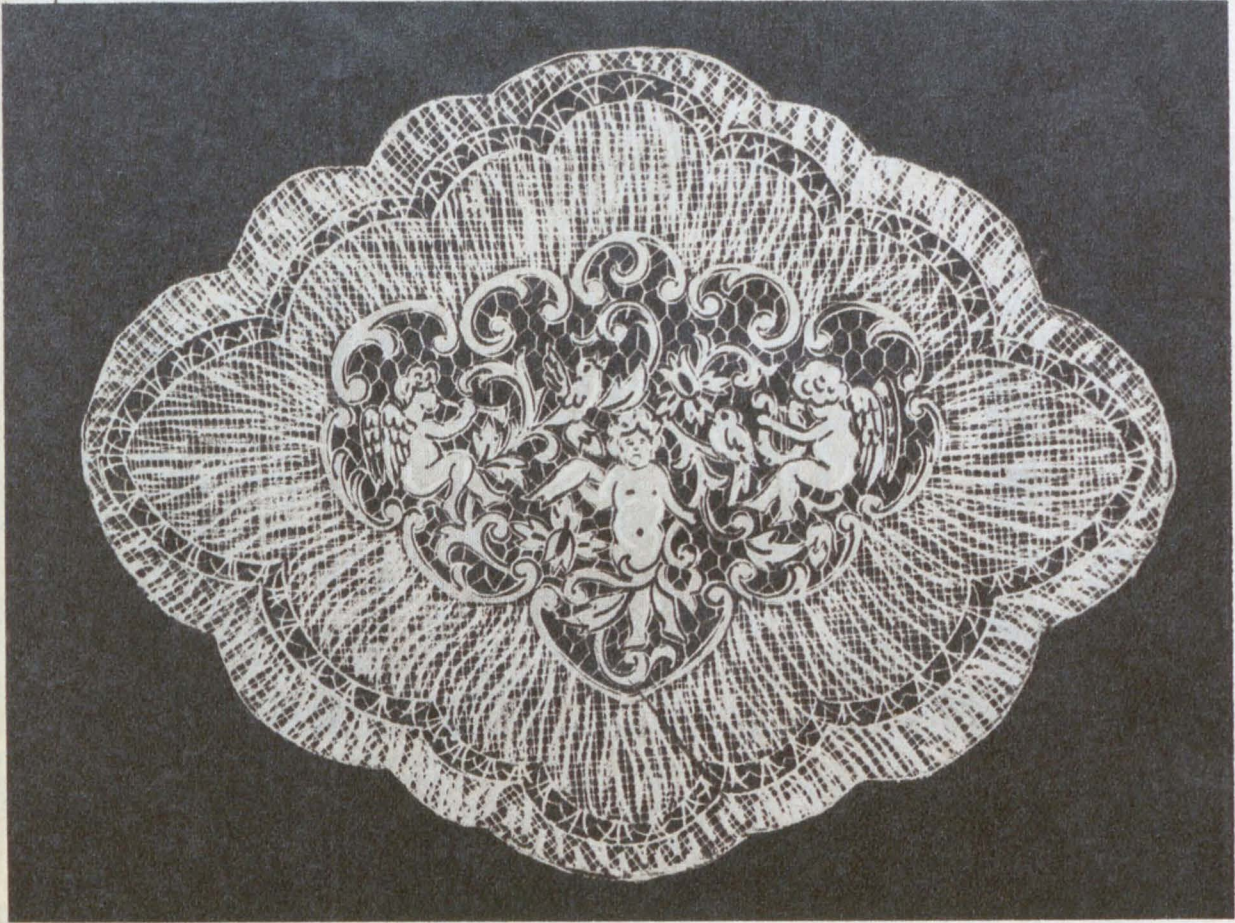
9. sz. Modern középfüggöny mutatós, gyorsan készülő horgolt bordúrral. Ha 6 mm.-es lyukakat horgolunk, akkor a bordúr szélessége 74 cm. Rajzminta rendelőszáma 56, ára bérmentve 96 fillér.



10

10. sz. Szögletes receterítő könnyű, modern mintával. Minden oldalon 100 szem kell hozzá. Leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelt kézimunkaívén adjuk. Külön mintája nem kapható.

Ennek a divánpárnának rajzmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelőszelevényt beküldi



11



12

11. sz. Divánpárna, nagyon gazdag áttörött hímzéssel. A hálószobába illő párna hímzett részéhez egész finom tussort veszünk s tüllel, valamint csipkebetéttel montírozzuk. A hímzett rész nagysága  $42 \times 52$  cm. A montírozott rész szélessége kb. 25 cm. Ennek a divánpárnának rajzmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelőszelevényt beküldeni.

12. sz. Gyorsan készülő modern divánpárna. Alapja homokszínű kézimunka vászon. A hímzéshez rózsaszín, zöld és barna árnyalatú gyöngyfonalat veszünk. Nagysága  $42 \times 30$  cm. Rajzminta rendelőszáma 57, szúrt sablón ára bérmentve 68 fillér.



13. sz. Szögletes millió nagyon szép áttörött hímzéssel. Finom tussora, vagy vékony kézimunkavászonra dolgozzuk. Nagysága minden oldalon 74 cm. Rajzminta rendelésszáma 58, szűrt sablón ára bérmentve 68 fillér.

Hálásan fogadjuk minden olvasónktól, ha közli velünk a Párisi Divat tartalmát illető megjegyzését, vagy kifogását



14. sz. Gyermekszobába illő falvédő. A kedves mesemotívumokat szárítottással varrjuk ki. Alapul legcélszerűbb a jól mosható nyersszínű kézimunkavászon. A kivarráshoz piros, vagy kőzépék pamutot vegyünk. Nagysága 90 x 35 cm. Szélét olyan színű vászonapplikációval fejezzük be, mint amilyen színnel a falvédő ki van varrva s alul széles rojtot kötünk nyersszínű lencsnéből, vagy magát a vásznat rojtozzuk ki. Rajzminta rendelésszáma 59, szűrt sablón ára bérmentve 68 fill.

Ha azt akarjuk, hogy fáradtsággal elkészített gobelinképünk érvényesüljön, csak

**„HOFFMANN”** védjegyes képeretbe keretezzük.



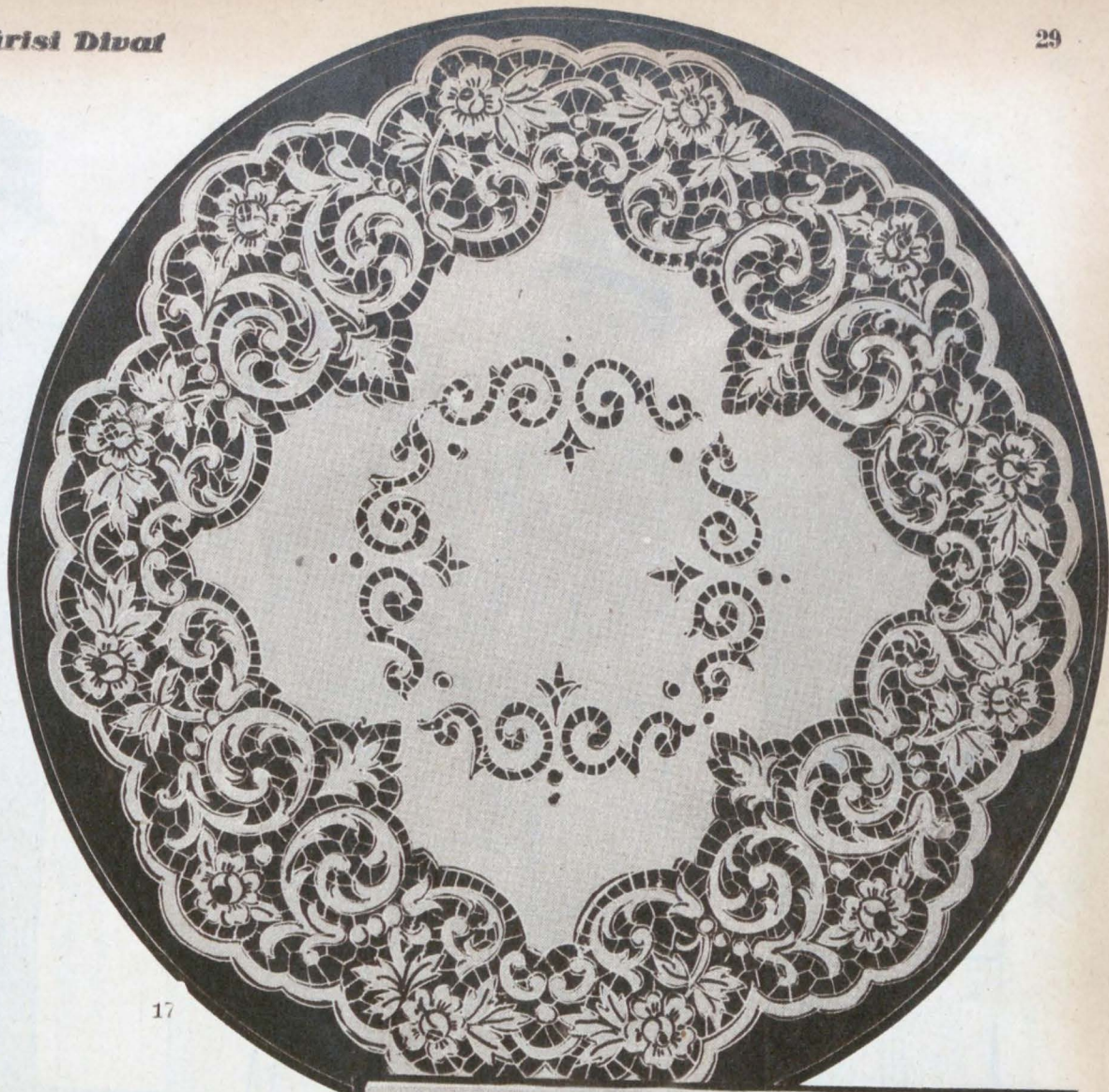
15. sz. Szögletes millió lyukas és áttörött hímzéssel. Egész finom tussort, vagy kézimunkavásznat veszünk alapul. Nagysága minden oldalon 78 cm. Rajzminta rendelőszáma 60, szúrt sablón ára bérmentve 68 fillér.

16.sz. Ovális dívánpárna modern applikációval. Alapja szürke posztó. Az applikált alakokat világos és sötétkék posztóból vágjuk ki s fekete gyöngyfonállal varrjuk oda. A párna nagysága 60 x 42 cm. Rajzm. rsz. 61, szúrt sablón bér. 68 f.

Függönyeit,  
kézimunkáit

**Lohr Mária**

(Kronfusz) vegytisztító- és kelmefestő-  
gyár szakszerűen tisztítja és kremirozza



17

17. sz. Kerek millió csipkeszerű áttörött hímzéssel. A legfinomabb tussorra, vagy egész vékony, puha vásonra dolgozzuk. Átmérője 78 cm. Rajzminta rendelésszáma 62, szűrt sablón ára bérmentve 68 fillér.

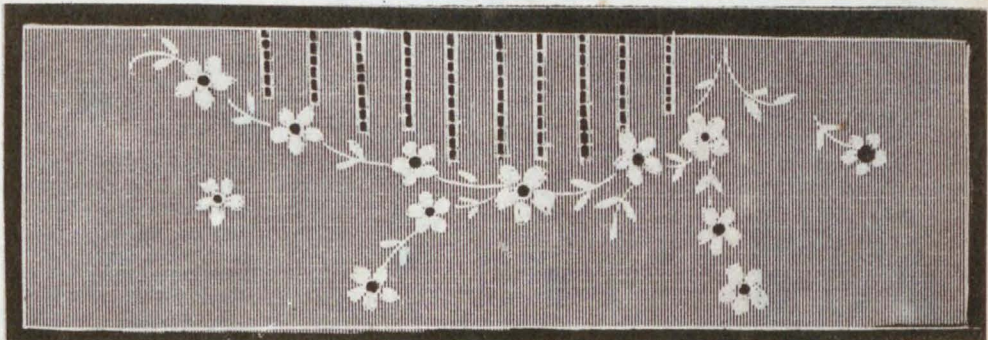
18. sz. Kombinétét nagyon finom hímzéssel és aszúrozással. Rajzminta rsz. 63, szűrt sablón ára bérmentve 48 fillér.

19. sz. Kombinétét könnyű hímzéssel és aszúrozással. Rajzminta rendelésszáma 64, szűrt sablón ára bérmentve 48 fillér.

18



19



Kövés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli

Ennek a tavaszi kosztümnek a szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinnek, aki az 56. oldal szélén lévő rendeléselvényt beküldi.

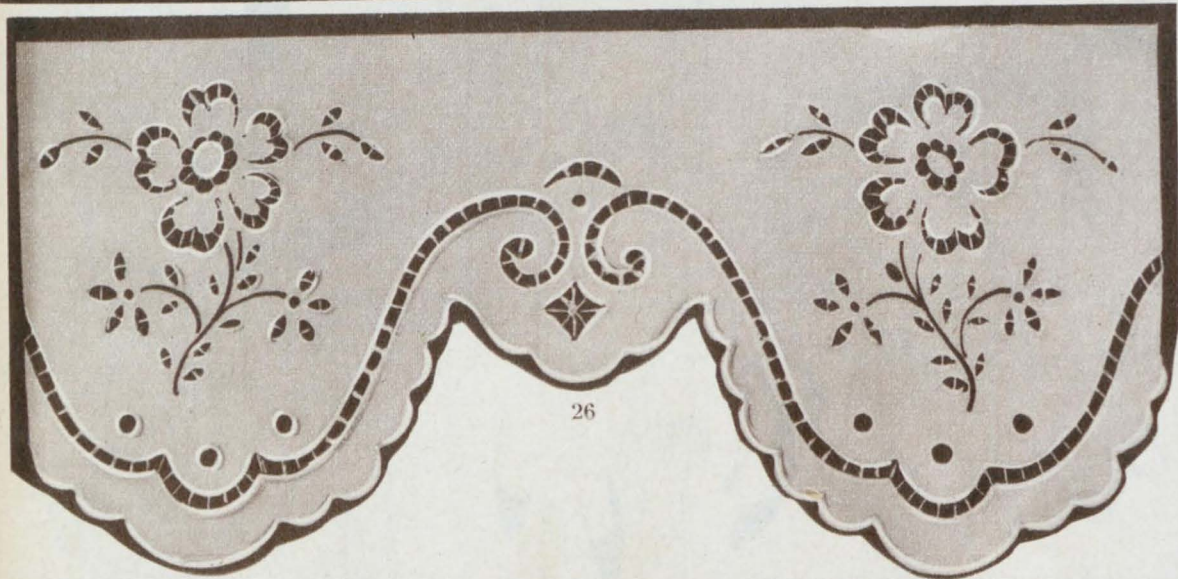
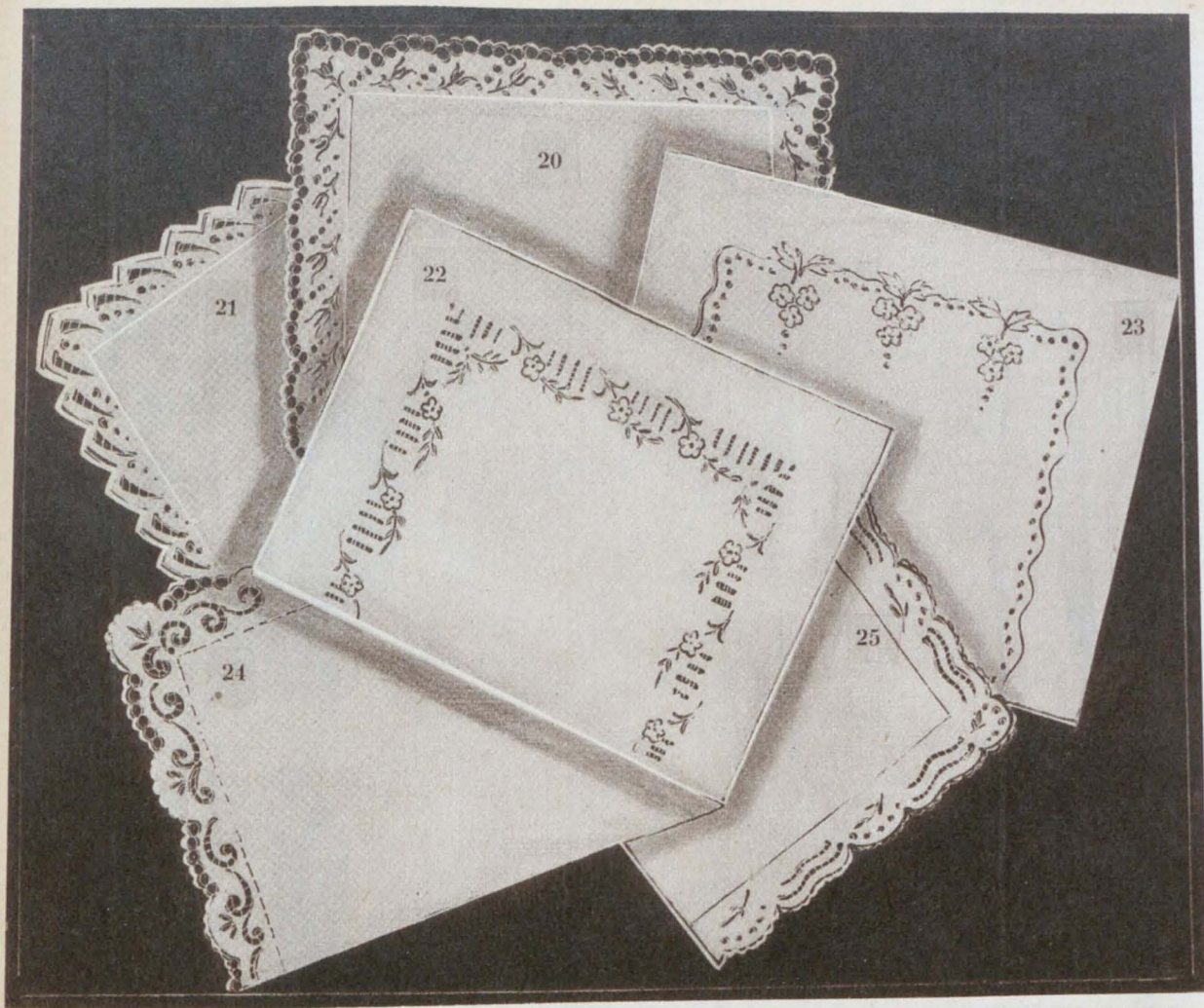
Ennek a tavaszi ruhának a szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinnek, aki az 56. oldal szélén lévő rendeléselvényt beküldi.



I. Gallérnélküli sportkosztüm drap angol szövetből. Barna bőrgombok és ugyanolyan öv. Szabásminta rendelésszáma 00.372. ára bérmentve 96 fillér.

II. sz. Tavaszi kosztüm fekete-fehér mintázatu szövetből. A mélyen lenyúló kihajtok egész puhanak dolgozva. Szabásm. rendelész. 00.373, ára bérmentve 96 fillér. III. sz. Kétsoros tavaszi kosztüm sötétkék szövetből. A szoknya baloldalon fel van hasítva. Ennek a tavaszi ruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinnek, aki az 56. oldal szélén lévő rendeléselvényt beküldi. IV. sz. Ujszabású tavaszi köpeny sötétkék diagonál szövetből. Molett és karcsú hölgyek számára egyaránt alkalmas. Szabásminta rendelésszáma 76.250. árát mindenkinnek, aki az 56. oldal szélén lévő rendeléselvényt beküldi. V. sz. Háromnegyedes tavaszi paletó csikos gyapjűszövetből. Mint ez a model mutatja, ismét divatosak a függőleges csíkok. Szabásm. rsz. 76.251, ára bérmentve 68 fillér. VI. sz. Tavaszi ruha rövid tunikkal. Érdekes modellünk a szoknya közepén drap szövetből készül. Drap és piros gombok fel van hasítva. Szabásminta rendelésszáma 00.374, ára bérmentve 96 fillér. VII. sz. Elegáns tavaszi ruha búzakék gyapjúkrepből. A húzott gallér fehér muszlinból készítettük el. Ennek a tavaszi ruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinnek, aki az 56. oldal szélén lévő rendeléselvényt beküldi. VIII. sz. Divatos kazakruha szürke diagonál szövetből. Díszét nagy, szögletes búzakék csontgombok képezik. Szabásm. rendelésszáma 00.375, ára bérmentve 96 fillér.

Tegyen összehasonlítást francia, angol, német nagy divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT

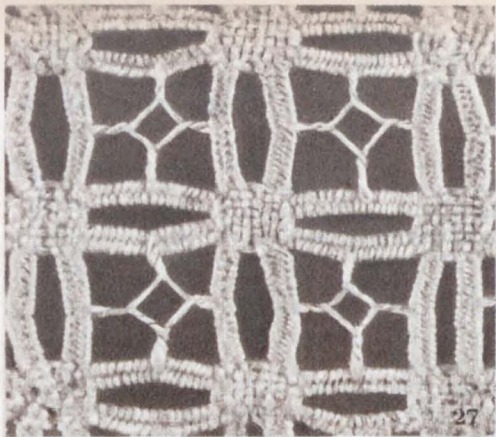


A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézimunkaíve és illusztrált konyhareceptjel marandó értékűek

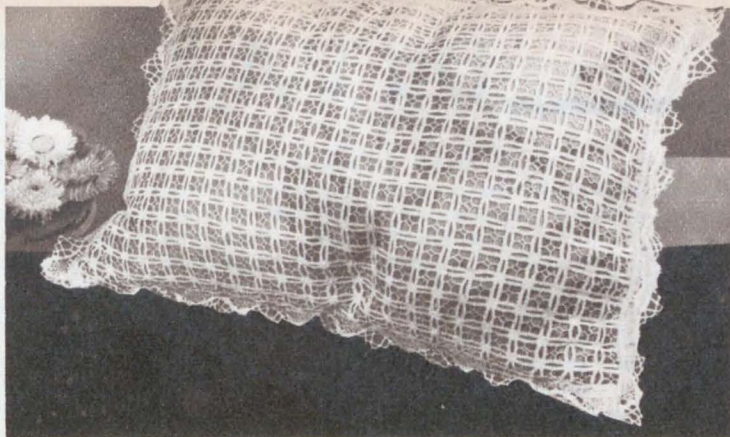
20—25. sz. Hat különböző ágypárnaminta. Rajzminta rendelőszáma 65, 66, 67, 68, 69, 70, szűrt sablón ára bérmentve darabonként 48 fillér.

26. sz. Szekrénycsik mély rózsacakkal. A minta szélessége 10 cm. Rajzminta rendelőszáma 71, szűrt sablón ára bérmentve 48 fillér.

Hálásan fogadjuk minden olvasónktól, ha közli velünk a Párisi Divat tartalmát illető megjegyzését, vagy kifogását



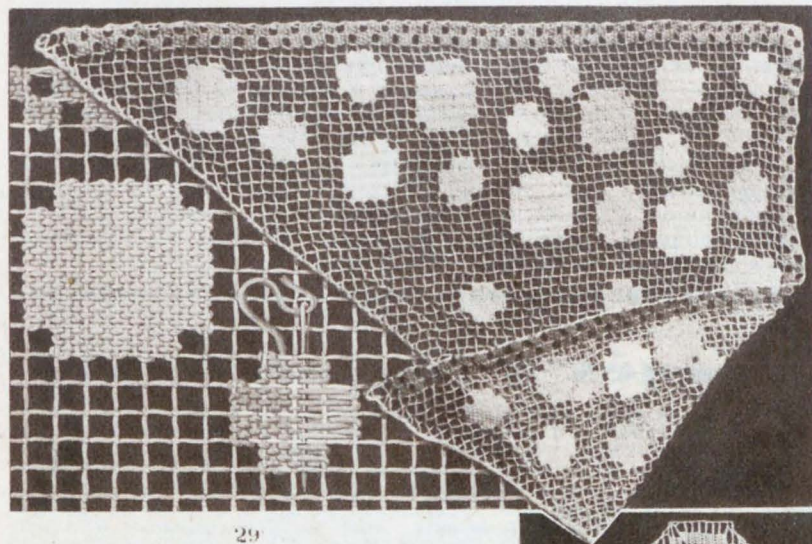
27



27. sz. Kivitelrészlet a 28. sz. dívánpárnához.

28

28. sz. Dívánpárna könnyű szálhúzásos aszúrral. Fehér, vagy nyersszínű pamutavaszmat veszünk hozzá s a széleken mindenütt 5—6 cm.-nyi távolságban kezdjük el a szálhúzást. Körülbelül tizenkét szálát húzunk ki s hat szálát meghagyva, ismét tizenkettőt kihúzunk. Ezt így folytatjuk széltében és hosszában is, míg a párnalap teljesen elő van készítve a kivarrásra. Ezután a 27. sz. ábrán látható kivitelrészlet szerint végzük a kivarrást. A varráshoz használhatjuk a kihúzott szálakat, de ha ezek nem elég erősek, vagy nem egyenletesek, akkor gyöngyfonalat, vagy fénypamutot veszünk hozzá. A párnát bármilyen nagyságban elkészíthetjük. Alá színes selyemmel bevont párnát teszünk s szélére vert csipkét varrunk. Külön rajzmintája nem kapható.

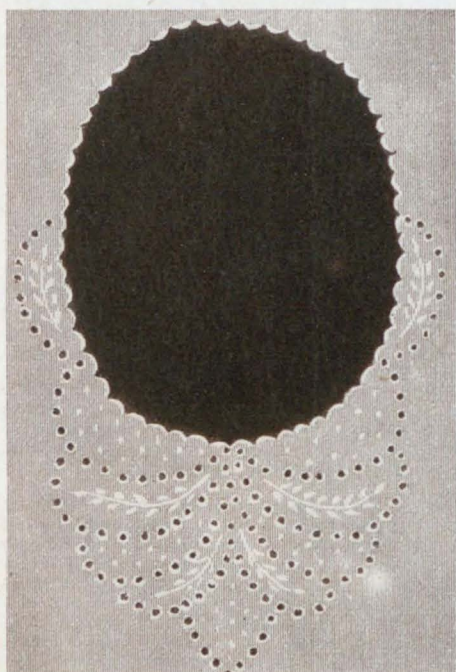


29

29. sz. Háromszögű kendőcske egyszerű ruhák díszítésére. Nagysága az egyenes oldalakon 60 cm. Színes gyapjufonalból készítjük el. A kivarrás mintáját és kivitelét az ábra bal oldalán mutatjuk be. Külön mintája nem kapható.

30. sz. Hálóingbetét könnyű, mutatós hímzéssel. Rajzminta rendelőszáma 72, szúrt sablon ára bérn. 48 fillér.

31. sz. Függönybordűr régies mintájú tüllhorgolással. Leírással ellátott rajzmintájának rendelőszáma 73, ára bérmentve 68 fillér.



03



31

Függönyökhöz szükséges minden anyag kapható

**FONAL ÉS HIMZŐIPAR RT**  
azelőtt

HORVÁT ÁKOS Budapest, VII, Erzsébet körút 24. sz.



# DIVAT LEVÉL

Páris az idei tavasszal különösen megörvendteteti a hölgyeket azzal az egyszerűséggel, amely ezúttal nemcsak papíroson, hanem a valóságban is megvan. Tudott dolog, hogy az igazi „Parisenne” mindég szereti az egyszerűséget, s ha a párisi divattervezők időnként mégis megjelennek szertelen modelleikkel, azok mindég a külföld, legfőképpen pedig Amerika számára készülnek.

Az idén teljesen lealkonyult minden szertelenségnek. A ruhák, kosztümök a végletekig egyszerűek, a színek tompák, a díszek decensek s a vonal egyenes. A szoknyák valamivel hosszabbak s a délutáni ruhák mind elfedik a bokát, különösen ha nem szövetből, hanem selyemből készültek.

Nagy divat az átmeneti időszakban a bársony, melyet nemcsak egész ruhákra, de díszül is nagyon sokszor alkalmaznak.

A blúzok legnagyobb része kikötős, akár franciás, akár angolos fazonról van szó. A kosztümöket gyönyörűen egészítik ki a mellényszerűen dolgozott blúzok.

A tüzelés, mely már régebben kedves dísz a ruháknak és a blúzoknak, a tavasszal példátlan kedveltségnek örvend. Nagyon sok olyan model van, melyen semmi más dísz nincs, mint néhány sor géptűzés. Gyönyörű példája ennek a díszítési

módnak a 30. sz. model, mely egyszerűsége mellett a legkényesebb igényt is kielégíti.

A tavaszi ruhák anyaga legtöbbször gyapjúszövet. Az átmeneti időszakra nehezebb, későbbre könnyebb szöveteket vesznek majd, de maga a gyapjú a legdivatosabb, legelegánsabb viselet. Nagyon modern a csíkos és a kockás anyag, de mindég elegáns a tónusban mintázott, vagy a síma, posztószerű szövetfajta is.

A tavasz a fehér, lenge díszek időszaka. Gallér, zsabó, masni, pánt és fodrocsonk száz és száz változatban ékeskedik a különben egyszerű ruhákon. Nagyon szépek a zsebes ruhák s érdekesebbek azok a modellek, melyek rojttal vannak díszítve.

A gomb továbbra is óriási szerepet játszik a ruhákon. Egészen új a váltakozó színű gombozás. Ilyesmit persze csak fiatal hölgyek engedhetnek meg maguknak. Kedvesek a piros gombok, melyek leginkább tompa árnyalatú, angolos ruhákat élénkítene. Végül valamit a kalapokról. Most már szinte határozottsággal lehet jósolni, hogy a kis kalapoké a közeljövő. Nemcsak a karima keskeny, hanem a fejrész is alacsony s a díszítés mindég igen díszkrét. Szalag, kis tolltűzék, egy-egy finom csat. Ennyi az egész. Most persze a szalma a favorit s valószínű, hogy hamarosan igen sok virágdíszes szalmakalapot is fogunk látni.

## Asszonyi csevegés a háztartásról

A háztartásnak ezer csinja-binja van és aki ezt nem tudja, igen sok időt és erőt pazarol el. Pl. sokkal kevesebb dolgozunk, ha mielőtt főzni kezdünk, mindent előre elkészítünk, kirakunk minden hozzávalót az éléskamrából, kredencből, hogy a sok ide-oda szaladgátással ne tartsuk fel magunkat és esetleg mást is. A kamrában helyezünk el egy kis asztalkát linoleummal leborítva, hogy a már elkészült ételeket ide berakhassuk (kompót, sütemény, saláta, forralt tej, ez utóbbi természetesen egy porcellántányérra helyezzük, mert a meleg felszívja a bőrt). Igen célszerű és okos dolog az éléskamra belső ajtófelére egy kis fogast felfenni, erre akasszunk egy ollót, és egy tiszta porruhát. Az olló igen gyakran kell, ha csomagot nyitunk, a porruha, ha valami fűszerféle átöntésnél kiömlik, mert az éléskamránknak is mindig ragyogó tisztának kell lenni. Megmaradt ételeket letakarva tegyük el, felnyitott konzerveket azonnal használjunk el, mert ez gyorsan romlik és sokszor végtelen bajt okozott már. Friss gyümölcsöt (pl. almát, körtét) gyakran nézegessük, nehogy egy hibás gyümölcs elrontsa az összeset. **Heti étrend:**

Hétfő. *Ebéd:* Húsleves, hosszú metélt, Vagdalt marhahús, burgonya.  
*Vacsora:* Vese velővel.  
 Kedd. *Ebéd:* Zsemlyegombóclevés, Rakott káposzta.  
*Vacsora:* Rántott borjúláb és fej.  
 Szerda. *Ebéd:* Köménymaglevés, Sült sertéscomb, paradicsomos burgonya.  
*Vacsora:* Déli maradék.  
 Csütörtök. *Ebéd:* Bableves csipetkével, Tűzdelt sertésmáj, zöldbab (konzerv).  
*Vacsora:* Bundáskenyér, sajt.  
 Péntek. *Ebéd:* Hallevés, Túrós metélt tejfellel és tepertővel.  
*Vacsora:* Olasz rántotta.  
 Szombat. *Ebéd:* Borsóleves, Savanyú vesepecsenye gombóccal.  
*Vacsora:* Meleg sonka, burgonyapüré.  
 Vasárnap. *Ebéd:* Tyúkleves, Levesben főtt tyúkhús átsütve, paraj, Farsangi fánk barackkízzel.  
*Vacsora:* Hideg sült, kifliburgonyasaláta.  
 Hétfő. *Ebéd:* Daraleves, Marhapörkölt, makaróni.  
*Vacsora:* Krumplikása, friss tepertő.  
 Kedd. *Ebéd:* Zöldséglevés, Savanyúkáposzta, benne főtt dagadóval.  
*Vacsora:* Vese-velővel.  
 Szerda. *Ebéd:* Húsleves, Főtt hús paprikászsajtban, borsópüré.  
*Vacsora:* Déli főzelék, friss hurka.  
 Csütörtök. *Ebéd:* Bableves csülökkel,

Mákosguba.  
*Vacsora:* Melegsonka, burgonya.  
 Péntek. *Ebéd:* Karfiollevés, Rántott hal, kifliburgonyával körítve.  
*Vacsora:* Tea, tojás, vaj-sajt.  
 Szombat. *Ebéd:* Gulyásleves, Lekvárosderelye.  
*Vacsora:* Sertéskaraj, párolt káposzta.  
 Vasárnap. *Ebéd:* Tejeles rizsleves, Rántott borjúcomb, zsirban sült burgonya és cékla, fánk barackkízzel.  
*Vacsora:* Hideg hús, savanyú és befőtt.

*Levesben főtt marhahús vagdalva:* A levesben főtt húst kissé hűlni hagyjuk, majd egy deszkán a köretjével együtt, esetleg a velőt is beleütjük a csontból, bárdal finomra összevágjuk. Tálba tesszük és adunk hozzá egy evőkanál fagyos zsírt, 2 egész tojást, sőt és ha szeretjük, törött borsot. Ha jól kidolgoztuk, kenjük meg egy tiszta asztalkendővel vastagon fagyos zsírral, öntsük ebbe a húsvagdalkét és jó szorosan csavarjuk össze, tiszta spárgával kössük jól át és tegyük egy fazék lobogva fővő vízbe. 15 pernyi főzés után vegyük ki, tegyük egy lábasba, tejfellel locsoljuk meg és sütőben süssük át. (Tejfel nélkül is finom.)

*Rakott spenót:* Igen finom és különleges előétel, de vacsorának is megfelel. Puhára főzünk egy szép füstölt marhanyelvet, ezt szép vékony szeletekre vágjuk és egy jól kiszírozott tűzálló edénybe lerakjuk. Spenótot elkészítünk, megtisztítjuk, jól megmossuk, sós vízben megfőzzük, majd húsdarálón ledaráljuk. Gyenge világos rántásra tesszük, tejfel sűrűre feleresztjük, izlés szerint megszűzzük és ráöntjük a nyelvre. 5–6 tojást félkeményre főzünk, vigyázva megtisztítjuk és a spenót tetejére tesszük, meghintjük reszelt parmezánsajttal, a sütőben gyorsan átsütjük és forrón tálaljuk. *Földes Deszné.*

# SZABJUNK-VARRJUNK

A

## Alakítsunk át egy régi, síma szoknyát

A divatos, felhasított szoknya nagyon kényelmessé teszi a járást, nem csoda tehát, ha a hölgyek igyekeznek régebbi szoknyáikat is ilyené alakítani. Azonkívül a tűzdelés olyan nagy divat, hogy minden ruhadarabnak egész modern jelleget ad. Ez a két szempont nagyon is indokoltá teszi azt, hogy ebben a rovatban foglalkozunk a régi, síma szoknya átalakításának lehetőségeivel.

I. ábránkon a régi, II. ábránkon a már újjáalakított szoknya látható. Az alakításhoz egy körülbelül 10—12 cm. széles szövetcsík szükséges, melynek hossza a szoknya hosszához alkalmazkodik. Ha véletlenül nem volna szövetünk a szoknya anyagából, akkor úgy segíthetünk magunkon, hogy megfelelő árnyalatú idegen darabot veszünk. Csíkos szövetet kombinálhatunk síma anyaggal, vagy megfordítva. Ha kosztümszoknyát kombinálunk ilyenformán, akkor a kabátra is lehet az idegen anyagból valamilyen dísz (gallér, kézelő, zsebánt, gomblyukszegés stb.) alkalmazni. A szükség szerinti méretben kiszabott pántot az A. ábra szerint készítjük elő a bedolgozásra, a varrás széleit mindenütt apró fércöltéssel jelölve meg s a bevarrásra a széleken 4—5 millimétert számítva. Ha vastag szövetünk van, akkor a pánt széleit csak behajtjuk, ha vékony szövetet dolgozunk fel, akkor az egész pántot dupla anyagból csinálhatjuk. B. ábránk a már befoglalt pántot mutatja, C. és E. ábránk a munka további menetéről ad szemléltető képet. Ha a munkával elkészültünk, a szoknya viszásán a hasíték felső szélét néhány hurokötéssel biztosítjuk a beszakadástól. Lásd a D. ábrát.

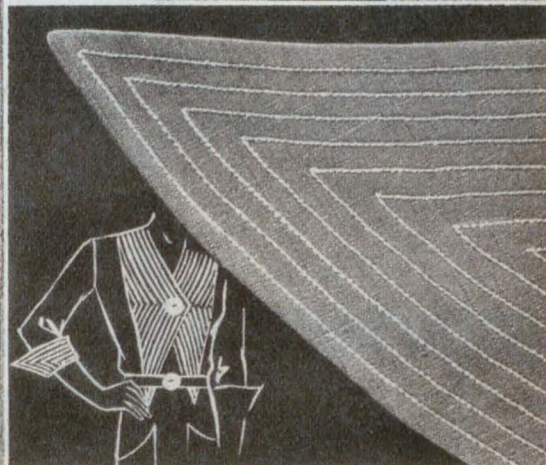
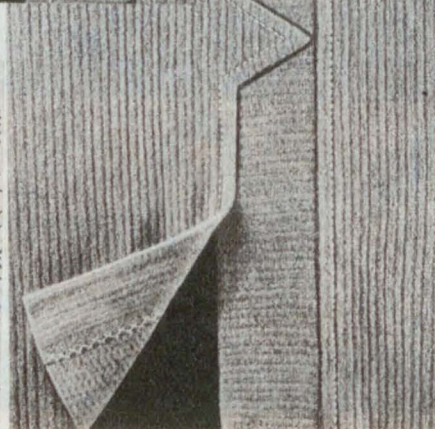
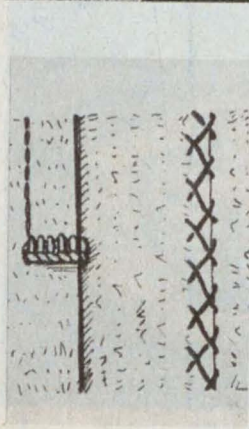
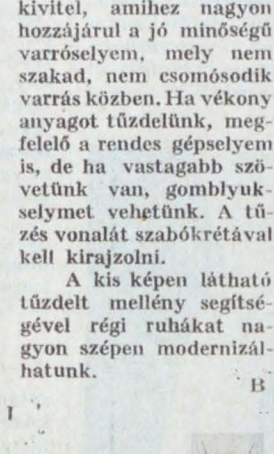
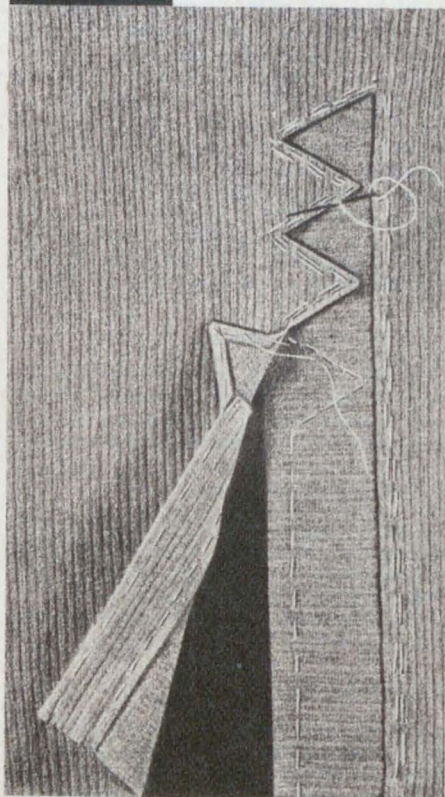
F. ábránkon a rendkívül divatos díszítésimódnak, géptűzésnek alkalmazását és kivitelét mutatjuk. Nagyon sikkos és modern a tűzdelte mellényrész s a hegyesen szabott tűzdelte kézelő. A kézelő egy részét eredeti nagyságban adjuk, hogy a tűzdelés módját egész világosan lássák olvasóink. Nagyon fontos itt a kifogástalan kivitel, amihez nagyon hozzájárul a jó minőségű varróselyem, mely nem szakad, nem csomósodik varrás közben. Ha vékony anyagot tűzdelünk, megfelelő a rendes gépselyem is, de ha vastagabb szövetünk van, gomblyukselymet vehetünk. A tűzés vonalát szabókrétával kell kirajzolni.

A kis képen látható tűzdelte mellény segítségével régi ruhákat nagyon szépen modernizálhatunk.

B

I

II



D

E

F



# Pöjti tetelek

## Savanyú tojás formában sütve

A szokott módon vajas rántást készítünk, megfelelő mennyiségű finomra vagdalt vöröshagymát adva bele. Vízrel vagy tejjel, sóval, kevés ecettel, esetleg ízlés szerint egy babérlevéllel s kevés borsal fűszerezzük. A mártást lassú forrás mellett jól megfőzzük, aztán szitán át tűzálló edénybe öntjük. A mártásnak olyan sűrűnek kell lenni, hogy a tojást beleöntjük, az ne merüljön el benne. Ha mind a tojást beleöntöttük, a tűzhelyen vagy a



A heringfiléket sárgarépadarab körül megformázzuk.



A megtöltött és feldíszített heringfilék.

sütőben hagyjuk addig, amíg a tojások fehérje megszilárdul. Ekkor reszelt sajtot hintünk a tetejére s azonnal tálaljuk.

## Tejfölös tojás

A tojásokat keményre főzzük, aztán kettévágjuk. A sárgáját kiszedjük, a fehérjét felmetéljük. Egy lábasban vaját olvasztunk s a felmetélt fehérjét megforgatjuk benne néhányszor. Ha már sárgulni kezd, meghintjük liszttel s feleresztjük tejföllel, megsózzuk, kis borsot s reszelt szerecsendiót teszünk bele s addig főzzük, míg jól megsűrűsödik. Most lapos tálra öntjük, lehetőleg kissé púpozottan (tehát olyan sűrűre kell főzni, hogy ne folyjon szét a tál fenekén). Mialatt a mártás fő, a tojások sárgáját kis puha vajjal s kellő mennyiségű sóval elkeverjük. Ha a mártást a tálra halmoztuk, a sárgáját szitára tesszük s a mártásra passzírozzuk úgy, hogy a sárgája az egész fehér halmot beborítsa. Most körülbelül  $\frac{1}{4}$  óra meleg sütőbe tesszük s azonnal tálaljuk.

Minden tojáshoz körülbelül  $\frac{1}{2}$  deci tejfölt s teáskanálnyi vajat számítunk. Ez a vajmennyiség a fehérje pirításához elegendő. A sárgájának a passzírozáshoz csak annyi vajat veszünk, hogy a sárgáját simára tudjuk keverni.

## Kirántott hering

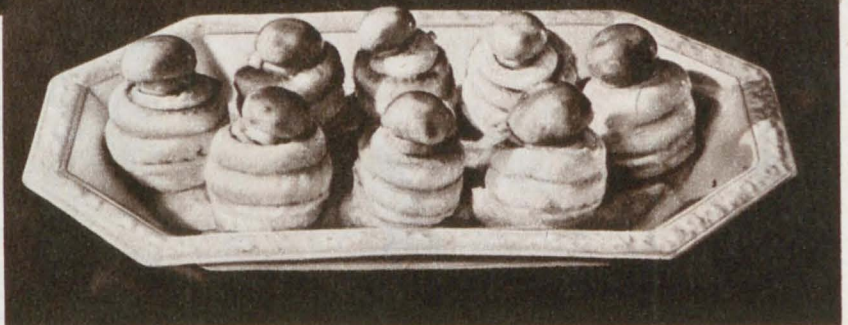
A heringet legalább 3 órán át tejes vízben áztatjuk, aztán onnan kivéve, leszárítjuk. Bőrét lehúzzuk, szálkáit kiszedjük, aztán a szokott módon tojásban és zsemlyemorzsában megforgatva, mindkét oldalán barnára sütjük.

## Heringes rántotta

A heringet a fenti módon beáztatjuk és megtisztítjuk, aztán ujjnyi vastag szeletekre vágjuk. A szokott módon rántottát csinálunk s egy másik edényben zsírt készítünk oda. Ha a rántotta kész, a forró zsírban a felmetélt heringet pár pillanatig sütjük. A rántottát tálra halmozzuk s a tetejére öntjük a sült heringet.

## Töltött heringfilé

A heringet áztatás után leszárítjuk, bőrét lehúzzuk s kettéválasztjuk. Így a gerincét a szálkákkal együtt egy darabban el tudjuk távolítani. Az így nyert filéket egy



előre elkészített sárgarépadarab köré csavarjuk, hogy jó formát kapjanak, aztán a répaszeletet kivesszük s a filé közepén maradt üreget megtöltjük majonézos francia salátával. Ha nincs időnk majonézt keverni, megfelel a jó sűrű, tejszínes mustármártás is, melynek leírását nagyon sokszor közöltük már. A töltött filék tétjét izlés szerint díszítjük. Tehetünk rá uborkaszeletet, főtt tojást, céklaszzeletet vagy marinírozott gombát.

### Sajtfelfújt

6 deka olvasztott vajban elkeverünk 4 evőkanálnyi lisztet s egy pohár tejjel felelesztjük. Addig főzzük folytonos keverés mellett, míg a sűrű pép az edény oldalától elválik. Ekkor  $\frac{1}{4}$  kiló reszelt sajtot teszünk bele s ezzel is jól elkeverjük. Most elvesszük a tűztől, 4 tojás sárgáját keverünk bele, végül pedig közévegyítjük a 4 tojás fehérjéből vert kemény habot. Sóval, borssal, esetleg vagdalt zöldpetrezselyemmel fűszerezzük, de a sózás előtt kóstoljuk meg, mert ha a sajt erős, kevés sózásra van szükség.

### Roston sült hering

A heringet áztatás után leszárítjuk, kicsit megveregjük, bőrét lehúzzuk, kettéválasztjuk s a gerincét és szálkáit kiszedjük. A filéket olvasztott vajban megforgatjuk s a megvajazott vagy megolajozott roston barnára sütjük.

### Nyúlfile spenóttal

10 deka lisztből, 5 deka vajból, 1 egész tojásból evőkanálnyi tejföllel s kevés sóval tésztát gyúrunk. Ha szép simára kidolgoztuk, cipőcskát formálunk belőle s  $\frac{1}{2}$  órán át pihentetjük. Ekkor kétfoknyi vastagra kinyújtjuk, a derelyemetszővel háromszögű darabokra vágjuk, melyekből az ujjunk körül fülalakú formákat csinálunk s forró zsírban kisütjük. A kész spenótot tál közepére halmozzuk s a kisült „fül”-eket koszorúalakban köré rakjuk.

### Bajor hőjti perecek

A tésztát előző este csináljuk meg. 18 deka vajat  $\frac{1}{4}$  liter vízzel tűzhöz teszünk s ha a vaj felolvadt, összevegyítjük 75 deka lisztel, 4 egész tojással s kellő mennyiségű sóval. A simára dolgozott tésztát éjszakára hűvös helyre tesszük s másnap ismét átdolgozzuk. Ekkor vastag tekercset csinálunk, melyből vékony szeleteket vágunk, ezeket ujjnyi vastag gömbölyű csíkokra nyújtjuk, végül pereceket formálunk belőlük. Ha deszkán megszáradtak, forró vízben addig főzzük, míg a víz tetejére jönnek. Most lyukas kanállal kiszedjük, hideg vízbe mártjuk, ruhára rakjuk, megszáradtjuk, sóval meghintjük s tepsibe téve, világossárgára sütjük.

### Zsírban sült élesztős rudaeszkák

$\frac{1}{2}$  kiló lisztből, 3 deka élesztőből, 2 deci langyos tejből, melyben 12 deka cukrot olvasztottunk fel, 10 deka olvasztott vajból, 1 egész tojásból és kevés sóból könnyű tésztát dagasztunk. Az olvasztott vajon kívül kis darabka friss vaj is vehetünk hozzá. Ha a tészta megkelt, (túlkeleszteni nem szabad), lisztezett deszkán keshátnyi vastagságra kinyújtjuk, a derelyemetszővel ujjnyi széles s ugyanolyan hosszú rudaeszkákat vagdalunk belőle s forró zsírban gyorsan kisütjük. Porcukorral vastagon meghintve, azonnal tálaljuk.

Bármilyen

**használt palackot**

legmagasabb áron veszek

**Kávéházak! Szállodák!**

**Ettermek! Magánlakások!**

Eladás előnyös áron.

**POLITZER LÁSZLÓ**

I, Szent János tér 2. Tel. 506-35.

VIII. ker., Magdolna ucca 20. sz.

*Ne várjon sokáig*

*Még ma, de legkésőbb holnap kísérelje meg a jó Kathreiner maláta-kávét és a Franck kávé-pótlékot. Rogton megéri, hogy miért is kedvelik annyian már évtizedek óta.*

### Csokoládékivonat

Egy régen divatjamulta italnak kezd ismét felvirradni. A finom „csokoládékávé”-nak valószínűleg a fogyási örület okozta szomorú halálát. De most, mintha kezdene feltámadni ez a finom aromájú, tagadhatatlanul erősen tápláló ital. Nem mintha a hölgyek lemondtak volna a karcúságról. De lemondtak — hála Istennek — a túlzásba vitt, eszelen fogyókúrákról s így néha-néha megengednek maguknak egy csésze finom csokoládét, különösen ha ezzel pótolják a vacsorát.

A bőjt ideje alatt, amikor a zsíros ételektől sokan tartózkodnak s kevésbé hizláló halakkal s sajtfélékkel táplálkoznak a gyümölcsön s főzelen kívül, már csak a változatosság kedvéért is helyet érdemel az asztalon a párolgó csokoládé. Ennek az elkészítési módját találják olvasóink az itt következő receptben:

A csokoládét nagyon kevés vízben, lassú tűzön, folytonos keverés mellett felolvasztjuk, aztán elvesszük a tűztől s egész simára keverjük. Ekkor hozzáadjuk a szükséges mennyiségű cukrot, ismét a tűzhöz tesszük s körülbelül 4 percig főzzük, szorgalmasan kevergetve azt.

Az így készült csokoládékivonatot aztán forró tejjel hígítjuk vagy ha még finomabban akarjuk elkészíteni, előbb habbá vert tejszínt keverünk közé, félig megtöltjük vele a csészét s csak ezután öntjük hozzá a forró tejet.

Minden csészére körülbelül 2 és  $\frac{1}{2}$  deka jóminőségű, keserű vagy félkeserű csokoládét számítunk. Az előbbihez természetesen több, az utóbbihoz kevesebb cukrot adunk. Ha tejszínhabot is teszünk bele, akkor minden csészéhez jó evőkanálnyi hab jön.

A fent leírt kivonatot előre is elkészíthetjük s tálláskor átmelegítve, adjuk hozzá a habot, illetve a forró tejet.

### Fahéjas toaszt (csokoládéhoz kitünő)

6 deka vajat habosra keverünk. Hozzáadjuk 3 evőkanálnyi porcukrot s teáskanálnyi törött fahajat. Fehér kenyérnek a héját levágjuk, a kenyérből hosszukás szeleteket vágunk, a fahéjas, cukros vajjal megkenjük, forró sütőben gyorsan átsütjük s forró tálra rakva, azonnal asztalhoz adjuk.

## Zavar-e a muzsika a munkánál?

Japánban érdekes kísérleteket folytattak annak megállapítására, hogy a zene milyen hatással van a szellemi munkára. A gyermekeknek bizonyos feladványokat kellett megoldaniuk és a megoldás jószágán és gyorsaságán ellenőrizték, hogy milyen hatással van rájuk a gramofonzene, mely állandóan szólt. Az eredmények nem voltak egysegűek. A legfőbb esetben a munkaképesség csökkent.

Számítalan ilyen és hasonló ismeretterjesztő cikket közöl Tolnai Világlapja minden számában. A családnak nincs egyetlen olyan tagja, aki ne találna minden egyes számban valami számára érdekes és lebilincselő dolgot. Tolnai Világlapja egy-egy száma 20 fillérbe kerül. Előfizetési ára egy negyedévre 2 pengő 50 fillér. Kiadóhivatal: Budapest, VII, Dohány ucca 12. szám.

# „ÖRÜLÖK, HOGY FÜZÖT VISEL“...

IRJA MÁRIA TERÉZIA EGYIK LEVELÉBEN MARIA ANTOINETTE-NEK

Mária Terézia, a nagy királynő és császárnő tizenhat gyermeket szült. Ha nem nehezültek volna valóban királynői vállaira az uralkodás gondjai, akkor is elég gondja lett volna a tizenhat gyermek. Minden gyermekének sorsa külön az ő sorsa is volt. Minden gyermekének életét ő maga is végig élte, míg élnie adatott.

Nagy bölcsesége, esalhatatlan anyai ösztöne, grandiózus emberi mivolta erős kézzel irányította gyermekei életét s minden idők egyik legszebb, legérdekesebb történelmi dokumentuma például egyik



Mária Terézia

hatalmas koncepciójú levele, melyet fiához, II. József-hez intézett.

De talán megindítóbb, mélységesebb női és anyai megnyilatkozást nem ismer sem a történelem, sem az irodalom, mint Mária Teréziának azok a levelei, melyeket szerencsétlen végzetű leányához, Mária Antoinette-hez intézett.

Mária Antoinette tizenöt éves korában lett a francia trón várományosának hitvese. Mint gyermek került el királynői anyja mellől s a királynői anya e pillanattól kezdve telve volt aggodalommal nagy szerepre elhivatott gyermekének sorsa iránt. Örökösön rossz előérzetei voltak s bár a végzet megkímélte őt attól, hogy végig élje a nyaktól alatt elvérzett francia királyné tragédiáját, soha sem szűnt meg tanácsaival, intelmeivel és szeretetteljes gyöngédségével szinte elhárítani akarni gyermekének feje felől a szörnyű végzetet.

Szinte elképzelhetetlen az az aprólékos figyelem és gondosság, mellyel Mária Terézia a francia trónörökösnek életét még a távolból is irányítani akarta. Ime, egy levél a sok közül, mely igazán önmagáért

beszél. A levél Schönbrunnban íródott, az 1770. esztendőben.

Szeretett leányom. A futár végre tegnap este meghozta Öntől a várva-várt értesítést. Boldogan hallottam tőle, aki az Ön kíséretéhez tartozik s személyesen láthatta Önt, hogy jó egészségben van. Azt is elmondta, hogy Ön megnőtt s megerősödött. Ha nem biztosítana levelében arról, hogy fűzöt visel, bizony búsulnék, hogy elhízik. Ismétlem, örülök, hogy fűzöt visel, mert így nem fog „széjjelmenni” s megőrzi derekának karcsúságát. Az Ön korában nagyon kell erre ügyelni egy asszonynak, különösen ha ez az asszony a jövődöbeli francia királyné.

Az elhanyagoltság sok minden rossznak a szülőanyja. Ez vonja maga után a tisztátalanságot, közönyösséget és még sok más hibát, amiben — sajnos — a francia királyi család nem szűkölködik.

Ezért is kínozom Önt folyton anyai intelmeimmel. Én tudom, hogy Ön alapjában véve jó és erényes, de nincs meg a képessége arra, hogy környezetében irányadó legyen. Nem ismeri a nemes, tisztességes módon való szórakozás örömeit s a francia udvarnál divatozó szokás szerint házon kívül keresi azokat a multságokat, melyeket odahaza nem tud megtalálni. Lehet valaki erényes s egyben vidám, de ha a társaságát rosszul választja meg, csak elégedetlenséget, féltékenységet, irigységet és pletykát szíthat maga körül.

Kérem tehát, mint barátnő s szerető anya, ki tapasztalásból beszél, ne hanyagolja el a külsejét, vigyázzon magatartására, melyre, mint a trónörökös felesége, kötelezve van, mert különben később nagyon meg fogja bánni mostani nemtörődömségét s gyermekes könnyelműségét. Ebben az egyetlen pontban semmiféle francia példát, vagy tanítást ne fogadjon el. Ön a legnagyobb tekintély a környezetében, Önt illeti meg a hangadói jog. Hiszen minden képessége meg van arra, hogy ezen a téren jó eredményeket érjen el. A gondviselés annyi bájjal, szelídséggel, gráciával ruházta fel Önt, hogy kötelessége e kiváló tulajdonságokat megtartani. Nem kell kérkednie ezekkel a tulajdonságokkal, de boldogítania kell azokkal önmagát és környezetét.

Le vagyok kötelezve Önnek azért a kedvességéért, hogy tájékoztatott imakönyvei s ájtatos olvasmányai felől. De szeretném ismerni világi olvasmányainak jegyzékét is. Kérem, szerezze meg nekem azt az örömet, hogy időnként felsorolja a könyvek címeit, melyeket olvas. De ha izléstelennek s terhesnek találja ezt a

## Elköltözött? Uj címe van?

Előfizetőinket arra kérjük, hogy hurcolkodás alkalmával úgy az új, mint a régi címet tudassák velünk, hogy a lap küldésében fennakadás ne történjen.

kívánságomat, mondja ki bátran. Akkor lemondok róla.

Windischgrätz hercegnő beszélt nekem nemrégiben Önről. Elmondta, hogy mily elragadóan szeretetreméltó tud lenni, ha akar. Hosszas faggatásomra azt is elmondta, hogy — sajnos — Ön meglehetősen elhanyagolja magát s még a fogait sem mossa rendszeren. Az alakjával sem volt megelégedve. Kérve kérem Önt, gondolja meg, hogy éppen most van a legkritikusabb korban, a fejlődés időszakában s a hibákat, amelyeket ezen a téren most elkövet, soha sem teheti többé jóvá.

Hallom, hogy még a kelengyéből származó ruhákat is viseli. Irja meg nekem, melyek ezek a ruhák? Arra gondoltam, hogy talán jó volna, ha én csináltatnék itt az Ön számára jó fűzőket. Kérem, küldje el nekem legközelebb a futárral a pontos mértéket. Azt mondják, a párisi fűzők nem elég hajlékonyak.

Kérem, festessen magáról egy jó arcképet s küldje azt el mielőbb nekem. De arra is kérem, hogy türelemmel üljön a festőnek, mert különben nem lehet a kép élethű.

Szeretett, kedves leányom, holnap egy örömteljes nap köszönt reám. Az Ön névünnepe. Tizenöt esztendő óta ünnepek az a számomra. Adja isten, hogy Ön sokáig éljen családjá és népe örömeire.

Most pedig egy olyan pontot érintek, mely bizonyára Önt is a legnagyobb mértékben érdekli. A lovaglásról akarok beszélni. Igaza van, ha azt sejtí, hogy én Önnek a lovaglást tizenöt éves korában semmi körülmények között sem engedtem volna meg. Nagynénjei, kiket Ön említ, harminc éves korukban kezdtek csak lovagolni, azonkívül ők egy elhunyt királynak a leányai, Ön pedig Franciaország trónörökösének a felesége. De Ön azt is írja, hogy a király s a trónörökös — az Ön férje — helyesnek találja a lovaglást. Ezek után nekem nem lehet itt szavam. Ők rendelkeznek Ön fölött, az ő kezükbe adtam az én bájos Antoinettet. De figyelmeztetem, hogy a lovaglás durvítja az arcbőrt s az alakjának is árt. Ha pedig férfi módjára ül meg a lovat — amiben nem kételkedem — ez határozottan veszélyes jövőendő anyasága szempontjából s Ön legelsősorban arra rendeltetett, hogy anya legyen. Csak a gyermek által lehet teljessé az Ön boldogsága. Ha Ön is, mint én, hölgyenyeregben lovagolna, a veszély sokkal kisebb lenne. Bár itt is érheti az embert baleset. Itt van például a portugál királyné, aki egy lovaglásnál szenvedett baleset folytán nem szülhet gyermekeket. Ez bizony nem valami megnyugtató tudat.

Kötelességemnek tartottam mindezeket megírni, de ígérem, hogy a jövőben hallgatni fogok erről a kérdéstről, kivéve akkor, ha a lapok részletes tudósításokat közölnek majd a trónörökös nő lovaglásairól. Nem tagadom, hogy ezt minden tekintetben izléstelennek tartom. De szavánál

## GÁZTAKARÉK

## TŰZHELYEK

valamint 120×60 cm. nagyságú állványos mosogatók, használtak, de kitűnő állapotban, jutányosan eladók. Bővebbet: Budapest, VII, Dohány u. 12, portásnál.

fogom Önt s egy trónörökös né nem szegheti meg adott szavát. Azt ígérte nekem, — saját szavait idézem — hogy: „Sohasem fogok lóháton vadászatban részt venni”. Semmiféle kifogással nem igazolhatja azt, ha ezt az ígérte megsejti. Gondolja meg kérem, mi okom volna nekem megfosztani Önt valamitől, amiben öröme telik, ha nem volnék meggyőződve annak veszélyes voltáról? Emlékezzék csak vissza, hogy én gyermekeimnek a legteljesebb szabadságot biztosítottam mindég s boldog voltam, ha örömet okozhattam nekik. Miért keserítném tehát Önt ezekkel a korlátozásokkal? Kérem, fekézze magát. Higgye el, hogy a lovaglásról írott szavaimat a legmélyebb anyai szeretet diktálta s hogy azok nem voltak fölöslegesek.

Örülök, hogy ott szép, havas idő van s alkalma van a vidám szánkázásra. Azt hiszem, mi is nem-



Maria Antoniette

sokára szánkázhatunk. Nagyszerű kirándulást készítnék elő. Itt küldöm a meghívott vendégek listáját. P. úr, aki szintén a meghívottak között van, most lett kamarás. Ebből az alkalomból 200.000 forintot adott a katonák gyermekei számára. Nagyon tisztességes dolog tőle. Régi nemesi családból származik, de családjában volt néhány polgári származású asszony is.

Még arra is kérem, hogy ne igyekezzék mindenképpen elfranciásodni. Maradjon meg jó németnek s legyen igaz barátja a mi barátainknak.

A farsangtól is félttem Önt. Félek, hogy nem ismer majd mértéket a mulatozásban s megfeledez a méltóságáról. Kérem, írja meg nekem egész idehaza tudotti. A párisi bálók híresek. Hallom, hogy a trónörökös is részt vesz azokon. Ennek különösen örülök. Bizonyára az Ön kedvéért teszi ezt.

Előre örülök, ha arra gondolok, hogy esetleg hamarosan megkapom az arcképet.

Maradok az Ön hűségese édesanyja.

# GITTA ÉS JULIKA

Nemrégiben még így beszéltek róluk: Gitta és Gusztáv. Ma már így emlegetik őket: Gitta és Julika.

Julika Alpár Gittának, a világhírű énekesnőnek pár hónapos kisleánya, a művész nő minden reménysége, boldogsága, vígasza és öröme.



Alpár Gitta és kisleánya, Julika.

Művész hazája széles e világ.

Alpár Gitta járja a világot.

Most Bécs villanegyedének egyik előkelő szállójában van ideiglenes otthona. De bárhova utazik, bárhol dolgozik, vele van Julika.

A művész nő tanul, a művész nő próbál, a mű-

vész nő tárgyal, terveket csinál, szerződéseket köt s mind e nagy munka közepette egy napra sem válik meg Julikától.

Julika egyetlen mosolya, párnás kacsóinak egyetlen játszói mozdulata, ajkai közül kiröppenő bűbajos gyöngicsélése nagyobb élmény a művész nő számára ragyogó pályájának minden eseményénél.

A szálloda-szoba otthonná válik, ha Julika ágyacskája fehérlik benne s minden művészi feladatnál hatalmasabb életcél maga Julika. Julika fejlődik, Julika gagyog, aztán „Jár a baba, jár, jár” s Alpár Gitta nem cserélné fel az anya szerepét semmi más szereppel ezen a világon. Ha választani kellene a kettő között, bizonyára a Julika javára dőlne el ez a választás.

Nagy varázsló ez a Julika.

Nézzék csak meg kérem ezt a képet. És nézzék meg rajta Alpár Gitta két szemét. Soha ebben a két szemben ennyi mélység, komolyság, elszántság és átszellemültség nem volt. Benne van ennek a két szemnek a tekintetében minden, ami valaha egy szenvedő anya szemében benne volt.

És a két keze. A gyermekét tartó óvó, mozdulatlanságában is remegő két anyai keze. Régi olasz mesterek felségesen primitív képein tartják így a Madonnák a Gyermekeket. Nem. Ezek a kezek sohasem hagyhatják el Julikát. Ezek a kezek nemcsak a Julika életútjait egyengetik majd, de ezek a kezek úgy kapaszkodnak Julikába, mint ahogy a sokáig céltalanul bolyongó ember kapaszkodhatik a végre-valahára elért nagy életcélba.

Nemcsak Julikának van szüksége Gittára, hogy kicsi életének minden igénye ki legyen elégítve, hanem Gittának is szüksége van Julikára, hogy nagy, még mindég felfelé ívelő életének az igazi tartalmat megadja.

És Gusztáv?

Istenem, ki tudja, mi történt e két ember között? Nyilatkozatok hangzottak el s e nyilatkozatok között sok olyan is volt, ami a teljes őszinteség látszatát viselte magán. De vannak dolgok, amelyeket szóval kimondani nem lehet. Vanak dolgok, amik senkire a világon nem tartoznak, csak éppen arra a két emberre, akik között lejátszódtak. Vanak szavak, melyeket soha többé megismételni nem lehet s van megbántás és megálázás, amelyet nem lehet megtorolni. Legfeljebb megbocsátani lehet. Mert az asszony, aki szeret, mindent, de mindent meg tud bocsátani. És ami még a megbocsátásnál is több, — felejtani is tud az asszony, aki igazán szeret.

Az asszony tud felejtani és tud megbocsátani.

De az anya, az anya nem tudja elfelejtani az apának, ha az megfelejtkezik a gyermekéről.

Vétett-e és mit vétett az apa Julika anyja ellen — nem tudjuk, nem kutatjuk.

De azt tudjuk, hogy Alpár Gitta nem tudja megbocsátani Frölich Gusztávnak, hogy karácsonyra még egy játékbabát sem küldött ennek a drága-drága eleven babának, ennek az édesen mosolygó Julikának.

## Bélyegalbum

Előrajzolt ábrával elsőrangú segítsége a kezdő gyűjtőknek. Ára az összeg előzetes beküldése mellett bér. 1 P 20 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 szám



# Beküldött Receptek

## Rántott borjúvelő körítve

A velőt a szokott módon kféztatjuk, hogy az erekből a vér kimenjen. Ha velő már szép fehér, forró sós vízbe tesszük, pár percig főzzük, kivesszük a forró vízből s hideg vízzel leöntjük, aztán lecsurgatjuk, vagy letörölgetjük. Ezután vékony szeletekre vágjuk vagy izlés szerint nagyobb darabokban hagyjuk, a szokott módon tojásban és szemlyemorzsában megforgatjuk s vajban aranyárgára sütjük. Ha kész, tálra rakjuk, tetejére reszelt sajtot s apróra vagdalt főtt tojássárgáját szórunk, köréje pedig felváltva uborkaszeleteket, céklát s az idénynek megfelelő, finoman bekészített zöld salátát rakunk. Igen jóízű, gusztusos s nem hízaló étel.

## Tejkoecsonya

$\frac{1}{2}$  liter teljes tejet elkeverünk  $\frac{1}{2}$  citrom lereszelt héjával, 1 evőkanálnyi rummal, 3 evőkanálnyi porcukorral. Hét lap gelatint (4 pirosat és 3 fehérét) pár pillanatig hideg vízben áztatunk, aztán beletesszük egy kis edénybe, melybe előzőleg  $\frac{1}{2}$  citromnak a levét csavartuk. Ezt a kis edényt forró vízzel telt nagyobb edénybe helyezzük, melyet tűzhöz teszünk s a meleg citromlében símára oldjuk a gelatint, melyet folytonos keverés közben a tejhez adunk. Megfelelő nagyságú mély üvegtálat hideg vízzel kiöblintünk, a tejet beleöntjük s hideg helyre állítjuk. Ha megkoecsonyasodott, tetejét hámozott és csfokokra vagdalt mandulával megtűzdeljük s úgy tálaljuk. Beküldte: *Goldner Jenőné.*

## Finom almakompótok

Az almakompótot nálunk leginkább csak egyféleképpen készítik. Egyszerűen megfőzik az almát cukros vízben, melybe izlés szerint kis citromlevet, vagy citromhéjat tesznek. Így aztán nem csoda, ha az almakompótot nem nagyon szeretik. De meg lehet az almát úgy is főzni, hogy valóban finom legyen. Akkor aztán a legfinomabb befőttet is pótolja. Az én férjemnek hosszú időn át diétát kellett tartani s hogy a kosztja ne váljék unalmassá, igyekeztem a megengedett kevés ételt a lehető legváltozatosabban elkészíteni. Ime, néhány kitűnő almakompót-recept, mely sokban eltér a sablontól.

## Almakompót borral főzve

Az almát — mely lehetőleg egyfajta legyen, — meghámozzuk, cikkekre vágjuk s a magházát kiszedjük. Ha kisebbfajta almánk van, elég ha felnégyeljük azt. Egyenlő mennyiségű vízből és fehér borból, kevés cukorral vékony

szirupot főzünk, kis citromhéjat is téve bele. Ebben a szirupban megfőzzük az almát, de ügyeljünk, hogy túluha ne legyen. Az almaszeleteket lyukas kanállal óvatosan kiszedjük, üvegtálba tesszük, a szirupot pedig tovább főzzük. Ha sűrűsödni kezd, az almára öntjük.

## Almapüré

Az almát ugyancsak boros vízzel készült szirupban megfőzzük. Ha már egészen puha, de még nem főtt szé, kiszedjük a szirupból a habverővel símára verjük. Ha szükséges, még verés közben cukrot is vehetünk hozzá. Ha kész, üvegtálra tesszük, cukorbefőttel díszítjük.

## Töltött alma

Apró, lehetőleg egyforma nagyságú almát veszünk, meghámozzuk, magházát óvatosan kivájjuk s borból, vízből és cukorból készült szirupban megfőzzük. A szirup annyi legyen, hogy az almát ellepje. Ha az alma puha, de még nem kezd repedezni, az edényt elvesszük a tűztől s kihűtjük. Ekkor az almát kiszedjük a léből, tálra rakjuk, a magház helyét jó kemény lekvárral, vagy cukorban főtt gyümölcscsel töltjük meg. A szirupot tovább főzzük s ha sűrűsödni kezd, elvesszük a tűztől. Ha kihűlt, az almára öntjük. Beküldte: *Weber Jánosné.*

## Párolt makkaroni

6–8 deka vajban megpirítunk jó sok, karikákra vágott vöröshagymát. Ha a hagyma sárgulni kezd, hozzáteszünk 35 deka apróra tördelt makkarónt, vagy spagettit s ezt is megpirítjuk a hagymás zsírban. Ügyelni kell, hogy minden egyenletesen piruljon, ezért gyakran kell keverni s a lábást rázogatni. Ha a makkaróni szép barnáspiros, hozzáöntünk egy csészényi jó sűrű paradicsomot és  $\frac{3}{4}$  liternyi forrásban lévő vizet. Lassú tűznél addig pároljuk az ételt, amíg a makkaróni teljesen puha. Ha szükséges, forró vizet önthetünk még hozzá, de óvatosan bánjunk a vízzel, mert az ételen nem szabad sok lének lenni. Tálalás előtt megsózzuk s tetejére reszelt sajtot hintünk. Nagyon kiadós, jóízű étel. Hústalan ebédre, vagy vacsorára kitűnő.

## Tejben főtt metélt

$\frac{1}{2}$  liter lisztből kis sóval és két egész tojással (vizet nem szabad hozzá venni) síma tészta gyúrunk. Ha nagyon jól ki van dolgozva, kinyújtjuk, metéltre vágjuk s kissé szikkadni hagyjuk. Közben 1 liter tejet 1 evőkanálnyi vaj-



jal s 2 evókanányi porcukorral felforraltunk. A metéltet beletesszük s lassú tűznél megfőzzük. Nagyon kell ügyelni, hogy oda ne égjen, ezért óvatosan keverni kell. Mire a metélt teljesen megpuhul, elfő a tej is. Ha finomabbra akarjuk csinálni, akkor tálaláskor vaníliakrémmel öntjük le.

Vaníliakrém. 3 deci tejfőlt erősen vaníliázott porcukorral s 3 tojássárgájával, valamint egy teáskanányi liszttel gőz fölött addig hevítünk, míg krémmé sűrűsödik.

Beküldte: *Dániel Hermanné.*

### Csokoládékrém

$\frac{1}{2}$  liter tejszínből nagyon kemény habot verünk, aztán hozzáadunk 16 deka reszelt csokoládét, valamint 2 evókanányi vaníliásucrot. 10 lap fehér gelatint előbb hideg vízbe áztatunk, aztán  $\frac{1}{3}$  liter forró vízben feloldunk. Jó nagy tálban addig keverjük a feloldott gelatint, míg teljesen kihűlt, aztán lassanként közékeverjük a tejszínhabot. Most az egészet mély üvegtálba öntjük s jégre tesszük. Tálalás előtt habesókokkal, vagy piskótákkal díszítjük.

### Sajt-felfújt

Négy evókanányi reszelt sajtot összekeverünk négy tojássárgájával, kevés tejjel s izlés szerinti sóval. Végül hozzáadjuk a négy tojásfehérjéből vert kemény habot. A formát megmelegítjük, vajjal jól kikenjük, a keveréket gyorsan beleöntjük s középmeleg sütőben körülbelül  $\frac{1}{2}$  órán át sütjük. Azonnal tálaljuk, mert különben összeesik. Nagyon sűrű paradicsommártást, vagy salátát adunk hozzá.

Beküldte: *Berger Kálmáné.*

### Alföldi sült

$\frac{1}{2}$  kiló vesepecsenyét egy darabban besóznak s 4 deka zsíron vöröshagymával megpároljuk. Ha megpuhult, kevés paprikával meghintjük, 2 deci tejfőlt öntünk alá. Közvetlen tálalás előtt szeleteljük.

### Töltött bárány

A bárány elejéből veszünk 75 dekás darabot s éles késsel felvágjuk úgy hogy csak az egyik végén legyen nyílás. A következő töltéssel töltjük: 2 egész tojást keményre megfőzünk, héját leszedjük s a tojást megdaráljuk. Hozzáadunk egy áztatott és kinyomott zsemlyét, kevés apróra vagdalt füstölt szalonnát, sót, borsot, finomra vagdalt zöldpetrezselymet s az egészet jól összekeverjük, aztán megtöltjük vele a húst. A nyitott végét bevarrjuk, kívül is megsózzuk, esetleg megborsozzuk s zsírban, kevés vízzel pirosra sütjük.

Beküldte: *Takács Margit.*

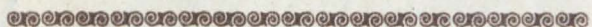
### Borjúkroket

Sült borjúhúst (esetleg vegyes maradéksültet is vehetünk hozzá) finomra darálunk. A hús mennyiségéhez mért vajás rántást készítünk, kevés reszelt vöröshagymát s finomra vagdalt zöldpetrezselymet teszünk bele s annyi húslével eresztjük fel, hogy pár pernyi forrás után nagyon sűrű, kenhető pépet kapjunk. Ebbe beletesszük a darált

sültet s simára dolgozzuk s vajás tányérra tesszük. Most cukornélküli palacsintákat sütünk. Egy palacsintába egy evókanányi vagdalékot teszünk, tehát annyi palacsintát süssünk, ahány kanányi vagdalékunk van. Ha a palacsinta készen van, mindegyikre szép egyenletesen rákenjük a kanányi töltelékét, összesodorjuk, két végét begyűrjük, mint a káposztatölteléknél szokás, aztán felvert tojásban és szitált morzsában megforgatva, forró zsírban ropogósra sütjük. Azonnal tálaljuk.

Beküldte: *Özv. Wölfl Mihályné.*

**Hatezeréves, életerős aggastyán** a tudomány, mert ennyi idő óta gyűjti a történelem során kincseit. E kincsekben mindenki dűskálhat, aki megszerzi Tolnai Világlexikonát.



## BRIDZS TANFOLYAM

### Kezdők számára. XIII.

Ha — mint legutóbb említettük — minden színnek megvan a maga értéke, a *harminc*, illetve *húsz* poen, nyilvánvaló, hogy annyiszor frunk harminc, illetve húsz poent, ahány pikket, kórt, illetve kárót, vagy treffet bemondottunk és megcsináltunk. Ha tehát egy pikkért, vagyis összesen hét megcsinált ütésért harminc poent frunk, akkor három pikkért, vagyis kilenc ütésért *kilencven poent* fogunk írni. Említettük, hogy frunk a „*vonal alatt*” és a „*vonal felett*”. Miután a vonal alá a felvevő pár által belicítált és valóban megcsinált ütések eredményét írjuk, ábrázoljuk ezt a mellékelt ábrán. Tegyük fel, mi bemondottunk *három pikkét* és pontosan meg is csináltuk a kilenc ütést, vagyis frunk érte a három pikk értékének megfelelő háromszor harminc) *kilencven poent* a vonal alá, a mellékelt ábra szerint.

Ha, tegyük fel, bemondottunk volna négy kárót és pontosan tíz ütést csináltunk volna, akkor négyszer húsz, vagyis nyolcvan poent írtunk volna a „*MI*” rovatba, a vonal alá. Két kórért hatvan, négy treffért nyolcvan, öt pikkért százhusz poent írtunk volna. Ha az ellenfél játszotta volna a három pikkét, akkor természetesen a kilencven az „*ÓK*” rubrikába került volna.

A vonal alatti írásnak döntő jelentősége van a bridzsből, mert, *amelyik pár a vonal alatt előbb eléri a száz poent, az nagy előnyhöz jut*. Ha, tegyük fel, játszottunk öt kárót és megcsináltuk a tizenegy ütést, akkor megkapjuk érte a döntő értékű száz poent. Természetesen el lehet érni a száz poent két vagy több részletben is. Tegyük fel, hogy először játszottunk két kórt és éppen nyolc ütést csináltunk és ezért a mellékelt ábra szerint felírtunk hatvan poent. Utána játszottunk három pikkét és kilenc ütést csináltunk, amiért ismét kilencven poent írtunk, az előbbi hatvan alá. Most tehát már elértük a száz poent, sőt többet is szereztünk, ami azt jelenti, hogy a *játék első felét megnyertük*. Amikor az egyik játékospár — jelen példánál tehát „*MI*” — eléri a száz poent, azt bridzsnyelven úgy nevezzük, hogy megnyertük az első „*mans*”-t (*manche*). Amikor az egyik játékospár megszerzi a legalább

száz poent, akkor a mellékelt ábra szerint aláhúzzuk a vonal alatt az eddig elért eredményt, hogy ezzel is jelezzük, hogy az első „*mans*” (féljáték) már el lett érve. A figyelemmel olvasó kezdő az előbbi példánál joggal kérdezhetne, hogy miért kellett akkor három pikkét bemondani, amikor már hatvan volt felírva a vonal alatt? Hiszen elég lett volna két pikk is, hiszen az is százhusz már? Erre az a válaszunk, hogy az ellenfelek nem engedik egykönnyen alacsony bemondással az ellenfelet megcsinálni a mansot és licitálásukkal „*felhajtják*” magasabb bemondásig.

(Folytatása a következő számban.)

M	ÓK
90	

MI	ÓK
60	
90	

## 38 FILLÉRES DETEKTIVREGÉNYEK

F Ű Z V E

**Apleton:** A félelmetes utas, 144 oldal  
**Emil Gaboriau:** A bűn forgatagában, 192 oldal  
**A. K. Green:** Zárt ajtóknál mögött, 288 oldal  
**Leblanc:** „813” című könyve, 320 oldal  
**Moly Tamás:** Utolsó pillanatban, 2 kötet, 320 oldal

Egy könyv postadíja 20 fillér. Ha 5 kötetet rendel egyszerre, a portóköltséget mi viseljük, csak tessék hivatkozni jelen ajánlatunkra.

Megrendelhető kiadóhivatalunkban: B u d a p e s t, VII. ker., Dohány ucca 12. szám.

# ASSZONYOK A NAGYVILÁGBAN

## Miss Sarah Wambough

Kevés olyan nagy horderejű eseménye volt még a világtörténelemnek, mint a nemrégiben lefolyt saarvidéki népszavazás. Nemcsak arról volt itt szó, hogy bizonyos területek melyik államhoz tartozzanak, hanem arról is — sőt majdnem legfőképpen arról — hogy el lehet-e olyan kérdést szavazócédulákkal dönteni, amelyet eddig a világ fennállása óta mindig fegyverrel intéztek el.

Hála a végzetnek, a nagy kérdés csendben, rendben elintéződött. Heteken át a világ minden ujságja ezzel az eseménnyel foglalkozott.

És a többek között, nem túlságosan színezve, majdnem csak úgy mellékesen, a tárgyilagosság kedvéért azt is megemlítették, hogy a világeseménynek elismert népszavazás rendszerét *Miss Wambough* dolgozta ki s ugyancsak ő ellenőrizte Amerika részéről a szavazás lebonyolítását.

Alig-alig talákoztunk ezekben a nagy napokban *Miss Wambough* nevével. Egy-két igazán szerény alap-



Miss Sarah Wambough

hangú, rövid nyilatkozatot adott, ami az újságolvasó figyelmét az izgalmas események referádái között esetleg el is kerülte.

E nyilatkozatokban leginkább azt hangsúlyozta *Miss Wambough*, hogy nem mint tudós, nem mint politikus foglalkozik a népszavazás rendszerével, hanem mint nő. Ugy érzi, hogy minden kérdést így kellene elintézni, akkor el lehetne kerülni a borzalmas háborúkat.

*Miss Wambough* nevét eddig alig ismerte a világ. Tudunkkal nem vezetett sem feminista, sem más nőmozgalmat. És ahogy a fényképét nézzük, a szellemes, energikus arcon kívül észre kell hogy vegyük nyakán a gyöngysort s ruháján a hímzést. Nem mint divatkreációk nyerne ezek az apróságok itt jelentőséget, hanem mint a nőiesség szimbólumai. *Miss Wambough* nem tartja szükségesnek a nagy, férfiak számára is emberfeletten nagy feladat megoldása közben levetni magáról asszonyi mivoltának apró bizonyítékait. Nem jár nadrágban, nincs a kezében félig elszívott cigaretta, nem fésül férfimódra a haját. Nem. Ő laza, nőies frizurát hord, gyöngyöt tesz a nyakába s fantasztikus virágmotívumokat hímzett (vagy talán hímez) a blúzára. Közben pedig megcsinálta s keresztülvitte azt a népszavazási rendszert, amely egy véres háborútól mentette meg a világot.

## Marshall építészné

Angliának nemskára ismét nagy ünnepe lesz. A nagy esküvő után jön a nagy jubileum. V. *György angol király* közeljövőben ünnepli uralkodásának negyedszázados évfordulóját. Az angol nemzet ebből az alkalomból „ház”-at épít királyának az egyik királyi birtokon. A házat, amely valószínűleg kastélynak is beillik, Beresford Marshall műépítész tervezi. De a belső berendezés tervezési munkája — különösen a mellékhelyiségek és konyhák berendezése — az építész feleségének a munkája lesz.

A modern otthon belső berendezése tagadhatatlanul asszonyi feladat. Az egyes helyiségek anyagszerű berendezését férfiak is megoldhatják. De itt más szempontok sokkal fontosabbak ennél. Legelsősorban a célszerűségi szempontok jönnek figyelembe, azután pedig olyan esztétikai apróságok, melyek iránt igazán csak a nőknek lehet érzékük. Mert nem programszerű, többé-kevésbé ismert csinostási módok azok, melyek valamely belső helyiség berendezésénél a legfontosabbak. Hanem azok a szinte nevükön sem nevezhető, árnyalatbeli részletek, melyek minden helyiségnek megadják egyéni báját, vagy egyéni sívárságát. Itt még a pénz sem határoz. Itt egyesegyedül a finom női ösztön, a találmányosság, az ízléssel párosult ötletesség s nem utolsó sorban a fantázia a döntő.

Bizonyos, hogy az a „ház”, melyet az angol nemzet ajándékozik királyának, királyi igényeket fog kielégíteni. De az is bizonyos, hogy az építész feleségének a munkája adja majd meg ennek az egész háznak a jellegét.

## Edith Kroupa

Minden esztendőben össze szokták állítani az előző év legjelentékenyebb tudományos eredményeit. Az idén is megtette ezt egy angol tudósokból álló egyesülés.

Számbevették a technika, a csillagászat, a vegyészlet és a gyógyászat nagy vívmányait. A geológia ezidei legnagyobb eredménye az, hogy meghatározták a föld korát.

A föld — a tudomány mai állása szerint — 1,725.000.000 éves.

Aki pedig ezt meghatározta, az egy bécsi tudósno, *Edith Kroupa*.

## Dr Frieda Robinson

A Nobel-díj kiosztása minden évben nagy eseménye a művelt világnak. Az idei orvosi Nobel-díjat Whipple amerikai orvosnő nyerte el.

Ugy látszik, hogy azt a munkát, melynek megjutalmazása akart lenni a tekintélyes, 28.000 dollárt kitevő orvosi Nobel-díj, nem egyedül végezte a kiváló tanár s igazi, nobilis gesztussal engedte át ennek folytán a nagy díj felét arra érdemes munkatársainak.

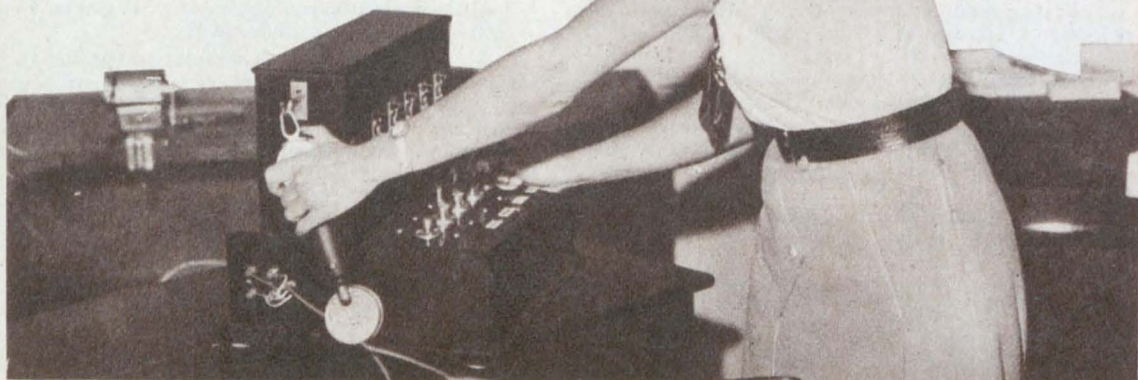
A tanár legelső munkatársa egy nő, dr *Frieda Robinson* volt.

## A színésznők életkora,

szerelme és magánéletének más száz apróbb és nagyobb intimitása mindig érdeklí a publikumot. Ki hinné például, hogy *Mary Pickford* már 45 éves és hogy *Asta Nielsen* már 50 is elmúlt. Rengeteg ilyen és hasonló színházi, film- és rádióintimitást közöl a Délibáb, ez a legfrissebb színházi hetilap, amely érdekes riportokban számol be a színésznők, táncosnők, híres filmszillagok életének minden eseményéről. Ezt a népszerű hetilapot ezenkívül még tartalmas filmrovat, Tökéletes magyar és külföldi rádióműsor gazdagítja. A Délibáb egy-egy száma 20 fillérbe kerül. Előfizetési ára egy negyedévre 2 pengő 50 fillér. Kiadóhivatal: VII, Dohány ucca 12.

## NŐI DIPLOMATÁK ÉS POLITIKUSOK

Michelle Pottecher, a francia külügyminisztérium titkári hivatalának főnöknője.



Amikor Roosevelt elfoglalta az Egyesült-Államok elnöki székét, megígérte, hogy a politikában és a közpályákon fontos szerepet juttat a nőknek. Igéretét be is váltotta és sok fontos pozícióba nőket ültetett, akik kitűnően megállták és megállják a helyüket és sok esetben sokkal jobban intézik el a kényes ügyeket, mint a férfiak.

Amikor Roosevelt „női politikájának” híre terjedt, Franciaországban jól mulattak, mert a franciák már régen megvalósították azt, amit Roosevelt csak most kezdeményezett. A francia diplomáciában, politikában és egyes szakminisztériumokban igen fontos állásokat töltenek be a nők. Ez nemcsak udvariasság a franciáktól, hanem józan megfontolás eredménye, hiszen nemcsak férfiak, hanem a nők között is lehetnek kiválóságok. Több száz ilyen kiváló nő jutott magas pozícióba Franciaországban és majdnem minden minisztériumban van magasállású tisztviselőnő. Michelle Pottecher, a szép párisi leány a francia külügyminisztérium titkári hivatalának legfőbb irányítója, Josette Riquebourg az igazságügyminisztériumban, Barbazange kisasszony pedig a pénzügyminisztériumban teljesít szolgálatot.



Josette Riquebourg ügyvédnő, a francia igazságügyminisztérium egyik magasrangú tisztviselőnője.



Barbazange kisasszony, kiváló pénzügyi szakértő és ezért fontos pozíciót tölt be a francia pénzügyminisztériumban.



# SZOBÁBAN, KONYHÁBAN

sok-sok olyan teendő van, amelynél a leleményesség nagyban megkönnyítheti, leegyszerűsítheti, vagy olcsóbbá teheti a munkát. Tessék csak elolvasni az alábbi apróságokat. Alig van háziasszony, aki valamelyik jó tanácsnak hasznát ne vehetné.

A linoleum nagy szerepet játszik úgy a modern, mint a régebbi berendezéssel bíró háztartásokban. Ez a valóban egyszerű anyag célszerű, tetszetős, a kezelése sem nehéz, csak érteni kell a módját. Ez annyival is fontosabb, mert a jó linoleum nem olcsó s megfelelő kezeléssel szinte kétszeresére lehet fokozni a tartósságát. Nagyobb helyiségek padlójának linoleummal való bevonását okvetlen szakemberre kell bízni. De ha kisebb darabot magunk akarunk elhelyezni s azt valamilyen sarokba, vagy bútor mellé úgy kell beilleszteni, hogy sarkokat, kiszögeléseket kell figyelembe venni, akkor vágjuk ki a megfelelő formát előbb papírosból, győződjünk meg róla, hogy az pontosan beilleszthető arra a helyre, ahová szántuk s a papírminta szerint vágjuk ki a linoleumot. A linoleum tisztántartására a lefőlözött tej sokkal alkalmasabb, mint a víz. Nem kell belőle sokat venni. Pohárnyi tejjel, melyet kis tálkába öntünk s melybe időnként a puha ruhát bemártjuk, nagy darab linoleumot le lehet tisztítani. Ha valami régi selyemdarabunk van, melyet másra már nem használhatunk, töröljük ezzel szárazra a tejjel lemosott linoleumot. Gyönyörű fényt fog ettől kapni. A linoleumot általában viasszal, vagy — ami még jobb — paraffinnal szokták fényesre kefélni. A keféléshez rendszerint a parkettkefét használják. De egyszerűen fel lehet erre a célra használni olyan súrolókeféket is, melyekről a gyökér teljesen lekopott. A maradék gyökeret ollóval teljesen eltávolítjuk s helyére néhány réteg régi filcdarabot — használhatatlan kalap, posztómaradék stb. — szegezzük olyanformán, hogy a szögek a kefe oldalára essenek. Az ilyen filccel való kefélésnek az az előnye, hogy a kefe sörtéi nem karcolják a linoleum felületét. A linoleum puhább anyag lévén, mint a keményfa, természetes, hogy a parketta számára készült kefe idővel felkarcolja. Azt is tekintetbe kell venni, hogy ilyenformán a parkett-kefe meg is kímélődik.

A szőnyegek erős verése helyett ajánlatos az enyhébb eljárás, mert a verés nagyon árt a szőnyegnek s emellett nem is portalanít teljesen, mert ugyanaz a por, amely a verés folytán kijön a szőnyegből, legalább is részben visszazáll arra. Ahol nincsen porszívógép, mégis csak a kiverés az egyedüli lehetőség a szőnyeg portalanítására. De ne tegyük ezt túlságosan gyakran. Még a szokásos seprés is árt a szőnyegnek, mert a seprő nemcsak a piszkot és port, hanem a gypjuszálakat is leszedi a szőnyeg felületéről. Melyik háziasszony ne ismerné azt a tarka-barka kis bolyhos gombolyagot, mely seprés után a seprő szálai közül kandikál ki. Bizony ez a szőnyeg anyagának pusztulását jelenti. Olyan háztartásban, ahol nincs porszívógép, a következő módon kell a szőnyeget kezelni: A kisebb darabokat le kell rázni, de úgy kell megfogni, hogy a szőnyegből jókora darab maradjon a kézben, mert különben rövid idő múltán beszakad a szőnyeg széle. Lerázás után ecetesvízbe mártott seprővel gyöngén le kell söpörgetni a szőnyeget úgy a színe, mint a vizáján. A nagyobb

szőnyegeket, melyeket nem rázhatunk le, egyik nap ecetesvízbe mártott seprővel kell lesöpörni, a másik nap ugyancsak ecetesvízbe mártott puha ruhával kell letörölgetni. A söprést gyöngéd mozdulatokkal kell végezni, a törölgetés valamivel erősebb lehet. Nagyvárosokban ma már kölcsöndíj ellenében is lehet porszívógépet kapni. Pár fillérbe kerül csak s ez a költség sokszorosan megtérül, mert a szőnyeg valóban megtisztul s nem rongálódik.

A sütemények készítésénél a hosszadalmas keverés elkerülhető s a habverés is fölöslegessé válik, ha a vaját az egész tojásokkal és a cukorral összekeverjük, aztán a habverővel gőz fölött körülbelül 10 percig verjük. Ezután adjuk hozzá a szükséges lisztet. Így azt a tésztát, amelyet eddig körülbelül egy órán át kellett keverni, egy negyed óra alatt megcsinálhatjuk s nem kell külön a habot felverni, ami még egy edény használatát, tehát elmosogatását is jelenti.

Mártásokat, becsináltakat, főzelékeket, általában minden berántott ételt a berántás után forró vízzel telt nagyobb edénybe helyezünk s így főzzük tovább. Ezzel megakadályozzuk az odakozmást, azonkívül nem kell ételre folyton ügyelni. Tálalásig nem hűl ki, nem kell újból melegíteni s a háziasszonynak nincs többé gondja rá. Maradék ételket is ajánlatos gőz fölött melegíteni, mert így teljesen olyan ízük van, mint a frissen bekészített ételnek.

Héjában főtt burgonyát könnyen és gyorsan hámozhatunk ha fővés után azonnal leöntjük hideg vízzel s rögtön lehámozzuk.

A pléh-tepsit sohase sikkaljuk erős tisztítószerekkel. Még kefe sem ajánlatos erre a célra. Legjobb a puha ruha s a tiszta forró víz. Ha a tepsiből a tészta teljesen kijön, úgy, hogy sehol semmi morzsa, vagy törmelék nem maradt rajta, akkor a kimosás is fölösleges. Elég, ha puha papírossal jól ki töröljük a tepsit s szalonnahéjjal vékonyan megkenjük.

Ha olyan kis darab húst kell kirántani, amihez nem érdemes egy tojást felütni, használjunk tojás helyett kis tejet. A hús éppen olyan jóízű, ropogós lesz, mintha tojással paníroztuk volna.

Elszózott ételket ismét élvezhetővé tehetünk, ha kevés ideig kis ezüst kanalat főzünk vele.

Szenes Béla,

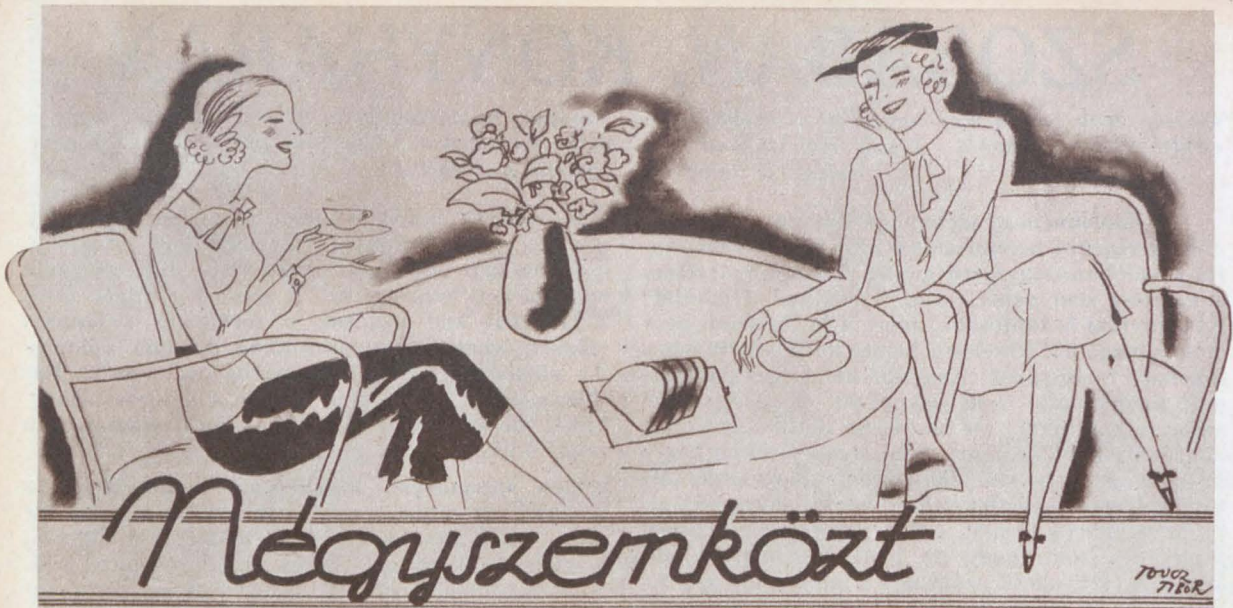
a sikere tetőpontján elhunyt kiváló író

## Szenes ember nyolcvan tréfája

cím alatt bokrétába gyűjtött tréfáival egy nagy társaságot szellemesnél szellemesebb mondásokkal elszórakoztathat.

Ára az összeg előzetes beklézés mellett bérmentve 96 fillér. Miután az utánvételezés póstaköltsége 75 fillér, utánvétellel nem szállítjuk. Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány uccsa 12.

A legnehezebb rejtvény: az élet s az élet minden fogas kérdésére megadja a választ Tolnai Világlexikona



# Megyszemközt

## Gondok között.

Valóban nehéz probléma előtt áll, kedves, ismeretlen asszonytársam s bár az ilyen ügyekben nagyon nehéz tanácsot adni, én mégis megpróbálom röviden leírni az én véleményemet. Ugy érzem, hogy minden a férfi temperamentumától függ. Ha a férjének olyan a természete, hogy egyedül is el tud tölteni pár órát, ha szereti a feleségét s szereti az otthonát, szívesen olvas, esetleg zenével foglalkozik vagy rádiózik, akkor meg lehet kísérelni a dolgot. De ha csak egyetlen egy alkalommal azt venné észre, hogy az ura kedvtelenül fogadja, vagy pedig elmegy hazulról, hagyja el rögtön az esti elfoglaltságot. Valószínűnek tartom, hogy az úgysem lesz állandó, hiszen pár sorában maga is írja, hogy férje nem szívesen egyeznik bele, hogy a kínálózó állást elvállalja.

Szerény asszony.

## Gondok között.

Kedves asszonyom, én nagyon jól tudom, mit jelent manapság bármilyen kevés mellékjövedelem is, de azt még jobban tudom, hogy mit jelent a családi élet melegsége. A leghatározottabban lebeszélem arról, hogy férjét esténként állandó egyedülletre kárhóztassa. Hiszen így asszonyom szinte belekényszeríti férjét abba, hogy házonkívüli szórakozást keressen magának. Még akkor sem szabadna ezt megtennie, ha férje egyenesen követelné ezt, hát még ha — mint írja — ő sem nézné a dolgot szívesen. Maradjon meg kis otthonában a jelenlegi keretek között addig, amíg olyan munkaalkalmat nem talál, mely a napjának pár óráját veszi igénybe. Hiszen ha nagyon szerényen is, de megélnék az ura jövedelméből. Nem kenyérről van tehát szó. Ne kockáztassa hát családi boldogságát.

J. Károlyné.

## Jó gyermek.

Igazán nagy jószág kell ahhoz, hogy szülei miatt lemondjon egy előnyös házasságról. Az, amit vőlegényéről elmond, szinte nagyobb biztosítéka a boldog házasságnak, mint a hirtelen fellobbanó szerelem. Érthető az, hogy vőlegénye — miután az ő jövedelme fedezi az önkéntes háztartásának szükségletét — nem egyeznik bele abba, hogy felesége házon kívül dolgozzék. Viszont, éppen azért, mert korrekt, megbízható, komoly emberről van szó, nem tételezhető fel az, hogy ő a két öreget meg akarná fosztani a létminimumtól. Beszéljen minél előbb vőlegényével, mert ezt a kérdést tisztázni kell. Mondja meg neki, hogy becsületes, hűséges felesége akar lenni s tisztálja kivánságát, tehát elhagyja állását. Ezzel szemben arra kéri őt, hogy valamilyen kis összeggel segítse az öregek szüleit. Nem hinném, hogy ezt ne tudná nála keresztülvinni. Más megoldás el sem képzelhető, hiszen tény az, hogy a két öreget nem lehet teljesen elhagyni.

Kálmánné.

**Kínos helyzetben** sohasem lesz, ha Tolnai Világlexikonát olvassa.

## Egy tanácstalan anya.

Asszonyom, megdöbbenéssel olvastam levelét. Szinte hibetetlen, hogy a sors ilyen pontosan ismételte önmagát. Nekünk ugyanilyen esetünk volt, mint az önké, de még nem jutott el a végkifejlődésig, azaz a válásig. Óva intem a titkolózástól. Ellenkezőleg. Mindent mondjon el a lányának s ha a veje panaszaival jogosak — de ne legyen elfogult — szerető szóval tereje leányát a helyes útra, aztán hozza össze a fiatalokat, hogy szépen, harag nélkül elsimíthassák az ellentéteket. Ha szeretik egymást, ez nem is lesz nehéz. Saját szomorú tapasztalatomból tudom, hogy ez az egyetlen helyes megoldás. A veje azért nem akarja, hogy a leányának szóljon, mert kellemetlen volna neki az összetűzés. Vagy békés természet, vagy pedig megvan már a kialakult terve, amibe ez beleillik s csak elfogadható okot és formát keres annak keresztülvitelére. Nagyon örülnék, ha segítségére lehettem volna s az eredményről tudomást szerezhethnék.

Egy sorstárs.

## Tanár felesége.

Ha az a barátónő igazán megérdemli a „barátnő” nevet, akkor nem szabad haragudnia az ön visszahúzóddása miatt. Eltekintve attól, hogy az igazán mindenkinek a legsajátabb joga, hogy hogyan rendezze be életét, az anyagiakat sem szabad figyelmen kívül hagyni. A vendégeskedés nagy költséggel jár s aki ezeket a költségeket nem bírja, nem tehet mást, minthogy visszahúzódik a nagy társaságtól. Barátnőjének az ön álláspontját föltétlenül respektálni kell.

Ügvevédné.

## Tanár felesége.

Ha igazán szereti a barátónőjét s nem szívesen szakítana vele, egyezzenek ki ötven százalékra. (Az élet így is ilyen „klegyezés”-ekből áll.) Ez azt jelenti, hogy néha tegyen eleget a meghívásának, különösen, ha olyan társaság van együtt, amely önnek megfelel, néha pedig minden további nélkül köszönje meg a meghívást s kérje a megjelenés alól való felmentését. Jó barátónők között egyébként az ilyen formások nem játszhatnak fontos szerepet.

M. Julia.

## Újabb kérdések

Kedves asszonyok, a sok-sok probléma között, mely e rovat hasábjain évek óta megjelent, még csak hozzávetőlegesen hasonlókat sem találtam ahhoz a súlyos kérdéshez, amely jelenlegi életemet megrontja. Nagyon kérem a Párisi Divat olvasóit, hogy szóljanak hozzá minél többen ehhez a nem mindennapi problémához. Ötéves asszony vagyok s nyugodtan, boldogan, gondok nélkül éltem le ezt az öt évet. Most pedig valami gonosz véletlen folytán tudomásomra jutott, hogy férjemnek még egy második otthona is van. Egy asszonnyal él már tíz év óta ebben a titkolt otthonban s egy gyermeke is van. Nekem, sajnos, nincsen gyermekem. Kérem hát önökötől,

lehet-e ezt szó nélkül tudomásul venni? Élhetek-e én ezentúl is abban a gondtalanságban, mint eddig éltem? Áruljam el férjem előtt, hogy tudok a titkáról s követeljem tőle, hogy szakítson azzal a másik asszonnyal, hiszen én vagyok a hites felesége? Vagy váljak el tőle? De nagyon szeretem s ő is szeret engem. Írtózatosan szenvedek s teljesen tanácstalan vagyok. Még eddig sem szüleim, sem jóbarátom nem tudnak semmiről. Félek, hogy nem sokáig bírom azt a szörnyűséget magamban tartani s mi lesz akkor? Kérem, írjanak minél többet.

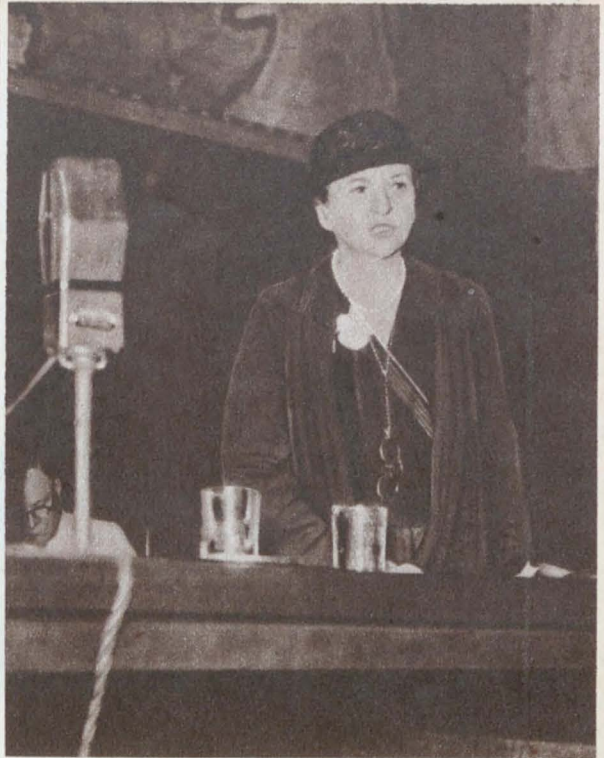
Második asszony.

A Párisi Divat olvasói előtt bátran öntöm ki a lelkem, mert ebben a rovatban nagyon sok szívből jövő, szívhez szóló tanácsot olvastam. Velem is megtörtént, amit egy leány sem tud elkerülni — szerelmes lettem. A férfit, akit megszerettem s aki engem szeret, diplomás ember ugyan, de állás nélkül van. Helyzete teljesen kilátástalan. Nekem van annyi pénzem, hogy berendezhetnék egy csinos kis otthont s nagyon takarékosan élve, 5—6 hónapig bírni élni akkor is, ha a férjem semmit sem keresne. De mi lenne azután? A legegyszerűbb volna, ugyebár, várni az esküvővel addig, amíg a véglegényem álláshoz jut. Csakhogy — és itt a bökkenő — én teljesen árva leány vagyok s olyan környezetben élek, ahol részben kiuzsoráznak, részben pedig nem nyújtanak olyan otthont, amelyben jól érezhetem magam. Végtelenül vágyom a saját otthon után s félek, hogy ez a vágyam végzetes lesz reám nézve. Mit tegyek hát?

Tanácstalan leány.

Annai kedves és jó tanácsot olvastam már e rovatban, hogy én is ezen az úton próbálom megoldani azt a kérdést, mely most állandóan foglalkoztat. Önálló kerecselttel bíró, nem egészen fiatal leány vagyok. Szüleim vidéken élnek s én régi jó ismerőseimmel helyezkedtem el. Jól érzem magam közöttük, mindenem megvan, amit csak kívánok s anyagilag is jól jövök ki. Csak egy baj van. Ismerőseimnek van egy házasulandó fia, aki nekem nagyon ellenszenves. Ő viszont udvarol nekem s ismerőseim nagyon zokon vennék tőlem, ha ezt az udvarlást visszautasítanám. Meglehetősen kínos helyzetben vagyok s nem tudom, mint viselkedjem ismerőseimmel s a fiatalemberrel szemben.

K. Livia.



Frances Perkins, az Egyesült-Államok munkügyi miniszter-nője most szerepelt először a nyilvánosság előtt. Egy gyűlésen bejelentette a 36 órás munkahetét.

Hatezeréves, életerős aggastyán a tudomány, mert ennyi idő óta gyűjti a történelem során kincseit. E kincsekben mindenki dűskálhat, aki megszerzi Tolnai Világlexikonát.

## Előfizetőinknek és olvasóinknak megküldjük részletfizetésre az itt felsorolt művek bármelyikét

- |  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| Tolnai Világlexikonát . . . . .  | 20 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten 46, vidéken pedig 48 P-ért, bérmt. | } havi<br>2 pengőös<br>részletre |
| Tolnai Világtörténelmét. . . . .   | 20 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten 46, vidéken 48 pengőért, bérmentve |                                  |
| Tolnai: A világháború története 12 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten és vidéken 42 pengőért, bérmentve |   |                                  |
| H. G. Wells: Az élet esodái nagy biológiai mű 3 kötetben, egész vászon díszkötésben Budapesten 42, vidéken 44 pengő  |   |                                  |

Legjobb regények sorozat . . . . . 6 kötetét félbörkötésben, összesen Budapesten és vidéken 20 pengőért, bérmentve

Azok, akiknek a fent felsorolt művekből már birtokukban van néhány kötet, a hiányzó köteteket megrendelhetik, még pedig kötetenként, bérmentes szállítással, a következő áron: Tolnai Világlexikona 18. kötetig vidékre 2 pengő 40 fillér, Budapesten 2 pengő 30 fillér, a két pótkötet drb.-ként 3 pengő, Tolnai Világtörténelme vidékre 2 pengő 40 fillér, Budapesten 2 pengő 30 fillér, Tolnai: A világháború története 3 P 50 fill. Törredék kötetek megrendelésénél 5 kötetig csak az összeg előzetes beküldése mellett szállíthatjuk a szóbanforgó műveket. Ha öt kötetnél többet rendel, részletre is megküldjük egyszerre a köteteket, ha kiadóhivatalunktól ilyen célra szolgáló megrendelőlapot kér.

Azok, akik a fenti páratlan alkalmat igénybe akarják venni, töltsék ki olvasható írással az alább közölt megrendelőlapot és küldjék be a Párisi Divat kiadóhivatalának (Budapest, VII, Dohány uca 12). Akik a megrendelőlap kivágásával nem akarják megosonkítani a lapot, másolják le szó szerint az itt következő szöveget, vagy ha levelezőlapot írnak kiadóhivatalunknak, külön nyomtatott megrendelőlapot is kaphatnak. Akiknek már van részlet-folyószámlájuk, ezt a rendelőlapon külön jelezzék. A könyvek leszállítása előtt mindennemű pénzküldemény mellőzendő. Egyszerre csak egy sorozatot szállítunk csakis önálló keresettel bíró és Magyarország területén lakó rendelőknek.



Itt tessék levágni és a kiadóhivatalnak beküldeni!



### Megrendelőlap

(Azok számára, akik valamelyik műből a teljes sorozatot kívánják!)

- Megrendelem
- Tolnai Világlexikona 20 kötetét Budapesten 46 arany P árban vidéken . . . 48 arany P árban
  - Tolnai Világtörténelme 20 kötetét Budapesten 46, vidéken . . . . . 48 arany P árban
  - Tolnai: A világháború története 12 kötetét Budapesten és vidéken . . . . . 42 arany P árban
  - H. G. Wells: Az élet esodái 3 köt. Budapesten 42 arany P árban vidéken 44 arany P árban
  - Legjobb regények sorozat 6 köt. félbörkötésben 20 arany P árban
- egymásután, egyenlő havi kettő pengőös részletfizetésre. Az első részlet a kötetek átvétele után törlesztem, azután pedig minden hónapban a vállalat pénztáránál levonás nélkül fizetem. A teljes letörlesztésig a sorozat tulajdonjogát a vállalat fenntartja. Már egy részlet be nem tartása esetén a hátralék teljes összegben esedékessé válik. Az esedékes és lejárt részleteket a cégnek jogában áll költségemre postai megbízással bevenni. Per

esetén alávetem magam a budapesti közp. kir. Járásbíróság hatáskörének és kizárólagos illetékességének. Ezen megrendelés vissza nem vonható, de ennek elfogadását Önök fenntartják maguknak. Szóbeli, illetve a rendelőlapon kívül tett írásbeli megállapodások érvénytelenek. Lakcímváltozást köteles vagyok bejelenteni.

Kelt, . . . . . 193 . . . . . hó . . . . . nap.

aláírás

foglalkozás

pontos cím

\* A nem kívánt sorok és rovatok törölendők!



### A szőrszálak rendellenes növekedése

A hozzám érkező levelek tanúsága szerint alig van szépséghiba, mely oly gyakori s annyira elkésztető volna, mint a szőrszálak rendellenes növekedése. Kétségbeesett feljajdulás minden egyes levél, ami annyival csodálatosabb, mert hiszen évek óta ismerjük azt az eljárást, mellyel a szőrszálakat véglegesen ki lehet irtani.

Akiknél súlyosabb formát ölt a szőrszálak túltengése, azok végül szinte idegbetegek, emberkerülők lesznek, az uccán nem mernek felemelt fejfel járni, azt hiszik, minden szem csak őket nézi, rajtuk gúnyolódik.

Megdöbbenően gyakori a szőrszálak elszaporodása s nincsen korhoz kötve. A fiatal leány arcát, testét éppen úgy elékteleníti, mint a középkorú s öreg asszonyt.

De nem is maga a szőrtúltengés a legnagyobb baj itt. Hiszen már fentebb említettem, hogy ezt a hibát megfelelő kezeléssel helyre lehet hozni. Az igazi baj az, hogy a legtöbb nő megbocsáthatatlan könnyelműséggel hanyagolja el ezt a szépséghibát akkor, amikor azt még könnyű szerrel gyorsan és kevés költséggel lehetne meggyógyítani.

A legtöbbben kis csipesszel tépdetik ki az első szőrszálakat s csak akkor keresik fel a kozmetikust, amikor a „csipeszkúra” következtében a hajszálak nemcsak hogy elszaporodtak, hanem meg is vastagodtak s az arcbőrt sötétté, borostássá tették, sőt gyulladást is okoztak.

Pedig az ilyen könnyelmű házikezelést semmi sem indokolja. Ma már a felesleges hajszálak végleges kiirtása minden esetben keresztülvihető. A villamos kezelés — kellő szakértelemmel végezve — tökéletesen megoldja a szőrtelenítés fontos kérdését.

A villamos kezelés, az úgynevezett epiláció, egyáltalán nem fájdalmas. Bár ez ma már köztudomású tény, mégis szükséges a hangsúlyozása, mert éppen azok nem akarnak erről tudomást venni, akiknek legnagyobb szükségük volna erre a kezelésre. Pedig misem egyszerűbb, mint egy-két szállal a kezelést kipróbálni.

Vannak, akik szégyelik ezt a szépséghibát, illetve szégyelik kezelteni magukat. Ezek nem is hisznek a szőrszálak végleges kiirtásának lehetőségében. Ezeket előbb meg kell gyógyítani arról, hogy lelkiismeretes és hozzáértő kozmetikus kezelése után a szőrszálak visszandóvása a minimumra redukálódik.

A legtöbb páciensnek fogalma sincs arról, hogy tulajdonképpen mennyi szőrszál van az arcán. Rendszerint háromszor annyi szokott lenni, mint amennyit az illető elképzel.

A villannyal való kezelésnek semmiféle nyomot, vagy

# MODERN SZÉPSÉG ÁPOLÁS.

heget hagyni nem szabad. Ha ez mégis megtörténik, akkor a tűk voltak vastagabbak a kelteténél, vagy pedig az áram volt erősebb.

Hogy a laikus közönségnek a villamos kezeléssel szemben táplált félelmét és aggályát legyőzzem, igyekszem megmagyarázni ennek a kezelésnek a lényegét.

A végleges szőrtelenítés úgy történik, hogy a tűt, mint egy szondát, bevezetjük a hajgyökérhez, egy ideig benne hagyjuk (amíg az áram hatni kezd), aztán kiemeljük a hajszálát. A kezelés teljesen fájdalommentes, mert maga a villanyáram érzésteleníti azt a területet, amelyen dolgozunk. Tehát az ezirányú félelem igazán indokolatlan.

Egy ülés alatt körülbelül 40—45 szálat tudunk eltávolítani, de ha a szőrrel borított terület elég nagy ahhoz, hogy a bőrt ne kelljen aránylag kis helyen a kezeléssel túlságosan igénybe venni, akkor sokkal több hajszálát is kiszedhetünk egyetlen ülés alatt. Elég gyakori eset az, hogy nagy területen egy ülés alatt 100—120 szálat is kiszedünk. Kivételt képez ez alól a felső ajkak, ahonnan egy ülés alatt 40—50 szálnál sohasem szabad többet kezelni, illetve eltávolítani, mert itt a bőr rendkívül érzékeny s a bőrfelület aránylag kicsi.

A főlölsleges hajszálak leginkább a felsőajkon, állon, tokán, az arcon, a mellen, a hason és lábszárakon fordulnak elő. Minél elhanyagoltabb a szőrrel benőtt terület, annál hosszadalmasabb s egyben költségesebb annak meggyógyítása.

Vannak ideiglenes eltávolítási módok is. Ezek olyan hölgyeknek ajánlhatók, akiknek sem idejük, sem pénzük nincsen a fentleírt villamos kezelésre, vagy pedig ha a dolog sürgős.

Teljesen jó állapotban lévő horganylemez

## fürdőkád

és nikkelezett fürdőkályha-alkatrészek  
rendkívül jutányos áron szabadkézből  
eladó. Bővebbet VII, Dohány ucca 12,  
portánál.

## Mint előfizetőnk

temetkezési segélyre  
és évjáradékra is  
igényt tarthat,

de ez esetben a ¼ évi előfizetés  
díja nem 1 P 80 fillér,  
hanem ..... P 2.70

E hirdetésre való hivatkozással kiadóhivatalkunk szívesen szolgál bővebb felvilágosítással és prospektussal.

## Ártalmas-e a szempillák festése?

„Egyik kedves olvasóm panasolja levelében, hogy külföldön járván, befestette a szempilláját s utána kellemetlen szemgyulladást kapott. Kérdi tőlem, hogy mi lehet ennek az oka? Miután ez a kérdés általános érdeklődésre tarthat számot, külön kis cikkben felelek a kérdésére.

Elképzelhetetlen az, hogy képzett kozmetikus ártalmas festéket használjon erre a célra. Eltekintve a lelkiismereti kérdéstől, már csak azért sem tehető ez fel, mert a kozmetikus nem kockáztatja egzisztenciáját. Hiszen a kozmetikai műtermek s az itt használt kozmetikai szerek erős hatóanyagok ellenőrzés alatt állanak. Ellenben gyakori eset az, hogy valakinek a bőre túlságosan érzékeny mindenféle festéktartalmú kozmetikai szer iránt s amit más száz hölgy minden komolyabb következmény nélkül használhat, az nála már gyulladást okoz. Aki tehát tudja magáról, hogy bőre túlságosan érzékeny, az okosan teszi, ha mindenféle festéktől tartózkodik.

## A fejbőr gondozása

A haj, illetve a frizura egyáltalán nem azonos a fejbőrrel. A hölgyek pedig ezt a két fogalmat következetesen összetévesztik. Lehet a haj bármilyen szépen gondozott, lehet a frizura mesteri, a fejbőr mégis el lehet hanyagolva. A fejbőr számára nélkülözhetetlen a rendszeres mosás. Hogy mi értendő rendszeres mosás alatt, az egyénenként változó. Van olyan fejbőr, melyet hetenként meg kell mosni s van olyan fejbőr, melyet elegendő minden 4—5 hétben megmosni. Ez a fejbőr zsírtartalmától s korpázásra való hajlamosságától függ. Mindenesetre megkülönböztetünk normálisan száraz, illetve zsíros fejbőrt, és betegesen száraz, illetve betegesen zsíros bőrt. Végeredményben mindegyik a hajszálak épségét és sűrűségét veszélyezteti. Ha tehát valaki azt látja, hogy hajszálai töredeznek, vagy pedig hogy a napi fésűlködésnél feltűnően nagymennyiségű haja hull ki, az okosan teszi, ha azonnal kozmetikus-orsvóhoz fordul. Ez nem jelent semmivel sem nagyobb költséget, mintha különböző szerekkel kísérleteznek, ellenben föltétlen biztonságot nyújt az iránt, hogy a kozmetikus szaksteri vizsgálat alapján olyan szer használatát írja elő, mely megszünteti a bajt. Rendszerint elegendő egyetlen vizsgálat s ez igazán nem kerül sokba.

A fejbőr alapos gondozására azért hívjuk fel ismételtlen a hölgyeket, mert a most egyre jobban tért hódító „tartós”-hullámok s más tartós frizurák viselése könnyen oda vezethet, hogy magáról a fejbőrrel megelégednek. De takarékosági szempontból is igyekeznek a hölgyek az ilyen tartós frizurákat minél kevesebbet bolygatni, hogy azok minél tovább tartsanak. Ezalatt pedig a fejbőr még a mindennapi alapos kikeféltéstől s levegőzéstől is meg van fosztva. Az eredmény pedig az, hogy egy idő múlva nemcsak a frizura, de maga a haj is elpusztul.

Ha már a mosások számát a lehetőségig lereduálják a hölgyek, tisztítsák meg a fejbőrüket legalább jófajta, kipróbált hajszeszszel s ha csak módjában van, szellőztessék a haját és a fejbőrt oly módon, hogy kedvező időben járják a szabadban kalap nélkül.

Minden kérdésben szakértő, ha Tolnai Világlexikonát áttanulmányozza.



## SZÉPSÉGÁPOLÁS

Végleges hajszál- és szemölcseltávolítás

## PAIZS KATÓ KOZMETIKA

BUDAPEST, IV, FERENCIEK TERE 3, FÉLEMELET

Telefón Díjtalan tanácsadás (válaszbélyeg).  
83-2-67 Tanítvány kiképzés.

Együnk  
Dreher  
kekszet!

## Kozmetikai üzenetek

„Feltűnően sápadt.” A feltűnő sápadtságnak nem annyira kozmetikai, mint szervi okai vannak. Fiatal korát tekintve, valószínűnek tartom, hogy erősen vérszegény. Forduljon orvoshoz. Miután a vérszegénység kikurálása nem megy máról-holnapra, készséggel közlöm, hogy a feltűnően sápadt arcot éppen úgy kell kikészíteni, mint a normális arcbőrt. Azaz a letisztított arcbőrt előbb valamilyen zsíros krémmel egész vékonyan be kell kenni, pár pillanat múlva az egész arcot be kell púderezni, aztán jön a rúzs s ismét lehelletnyi púder. Ez az általános kezelés. Egyebet így láttatlanban nem mondhatok. Jó lenne megvizsgálni az arcbőrt, hogy nem túlságosan zsíros-e?

„Andreas: 27.” Mossa a haját ötnaponként forró vízben kénes szappannal. Dörzsölje be fejbőrét naponként kénes rázokeverékkel, melyet valószínűleg megkap az ottani gyógyszerárban. Azonkívül kvarcfénykezelést is ajánlok. Hat héten át hetenként háromszori kezelés valószínűleg teljesen megszünteti a bajt.

„Falu.” 1. Hónaljzadást csakis röntgenbesugárással lehet tökéletesen meggyógyítani. Vannak elég jó izzadáscelleni szerek, melyek szaküzletekben kaphatók, de ezeknek a hatása csak rövid ideig tart. 2. Próbáljon szarvasbőrből készült izlapokat használni, talán ezekkel megkímélheti némileg a ruháit, fehéreműt.

„Jóánka.” A serdülő korban jelentkező pattanásokat lelkiismeretes kozmetikkussal kell kezelni. Ha most elrontja a bőrt mindenféle pepecseléssel, akkor sohasem lesz többé kifogástalan arcbőre. Paizs Kató, kozmetikus.

## Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágva a „Párisi Divat” kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem pósta útján bérmentve az 19... év... számban foglalt

szoknya-szabást	a	sz.	képhez
derek-szabást	a	„	„
ruha-szabást	a	„	„
kabát-szabást	a	„	„
mintarajzot	a	„	„

Az összegel egyidejűleg póstaútványon beküldöm.

Nem kell bélyeg, mert az összeg 6 fillér csekkbefizetési díj mellett befizethető a postán 9244-es számú postatakarékpénztári csekkszámlánkra. Ha csekkbefizetési lapja nem volna, úgy üres csekklapot 3 fillérért minden postahivatalnál vásárolhat. — A csekklap hátlapjának középső részén megírhatja, amit rendelni kíván.

A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt találhatóak. Utánvétellel is szállítunk.

Név: \_\_\_\_\_

Helység: \_\_\_\_\_

u. p.

Kelt 19... hó... nap

Csehszlovákia és Románia kivételével, hova közvetlenül nem szállítunk (lásd belső boríték oldal), külföldi rendeléseknél a rendszer árhoz még 70 fillér portót kell számítani az ajánlás díjára, mert a küldemény megérkezéskor másképp nem felelünk.

A „Párisi Divat” kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt



# Asszonyi intimitások



## Üzenet Margit asszonynak

Kedves Margit asszony, remélem, ráakad így a válaszra, bár kedves szerénységgel csak a „Szerkesztői üzenetek”-ben kért feleletet szomorú levelére.

Megdöbbenve olvastam ezt a levelet. Megdöbentett a sorsnak az a különös játéka, hogy ilyen komplikált tragédiák szinte hajszálnyi pontossággal megisméltölhetnek az életben.

Húsz éves korában, tiszta szívében tiszta szerelemmel ment férjhez az urához. Át volt hatva asszonyi feladatának szentségétől. Derült, meleg otthont akart teremteni a férfinak, aki feleségül vette s akiről nagyon hamar kiderült, hogy csak számításból kötötte meg ezt a házasságot. Nem is a szokásos anyagiakról volt szó. Az ő számítása sokkal sötétebb, sokkal embertelenebb volt. Asszonyra volt szüksége, aki a házat rendben tartsa. Ő maga egy szörnyű, természetellenes szenvedélynek a rabja volt s nemsokára nem is csinált titkot belőle, hogy azért esett a választása asszonyomra, mert anyátlan-apátlan szegény árva lévén, nincs kihez menekülnie. Ehhez járul még az is, hogy teljesen ki van szolgáltatva anyósa s sógornője szekatúrának. A világon senkije nincsen, akinek szívét kiönthetné, aki pár vigasztaló szóval enyhíthetné szörnyű helyzetét. De még ez nem elég. A sors kegyetlen játéka folytán ebből a házasságból első évben még gyermeke is született s az a gyermek, aki vigasztalója, reményessége lehetne sívár életében s aki mindenért kárpótolhatná, ez a gyermek — még leírni is borzalmas — nyomorék.

Ennek a gyermeknek ápolása, gyógyítása, el-tartása sok pénzbe kerül s mostani élete egyedüli előnye, hogy anyagi gondjai nincsenek s a gyermekének meg tud szerezni mindent, amire szüksége van.

Férjének egyetlen rokona van, aki látja, hogy milyen életet él s aki látszólag jó szívvvel van Ön-höz, kedves Margit asszony. Ez a rokon azt mondja, hogy ha a törvény előtt feltárja szomorú házasságának titkát, okvetlen elválasztják az urától s megfelelő tartásdíjat ítélnek meg, azonkívül kötelezik az apát beteg gyermekének ellátására is.

Azt kérde tőlem, váljon-e el?

Istenem, mit lehet erre felelni? Hiszen azt mondani, hogy maradjon meg ennek a házasságnak a kötelékében s mondjon le aránylag fiatalon mindenről, amit az élet egy asszony számára tartogathat — kegyetlenség volna. Az ilyen megalkuvásban nagy szerepe van a passzivitásnak s a gyávaságnak is.

Igen ám, de vajjon hogy tudhatom én, hogy az a rokon becsületes, őszinte ember-e? Hogy tud-

hatom én, hogy nincs-e emögött valami újabb gazság s nem akarják-e Önt élete egyetlen nyugvópontjától, az anyagi biztonságától megfosztani? Azt a bizonyos „jóindulatú” rokont nagyon-nagyon kellene ismerni annak, aki itt tanácsot merne adni.

Üzenetem elején a sors különös játékaról, a tragédiák hasonlóságáról tettem említést.

Körülbelül öt évvel ezelőtt kaptam már egy ilyen tartalmú levelet. De ott az asszony elszántabb és határozottabb volt. El volt készülve arra, hogy fillér nélkül hagyja el férje házat s csak beteg gyermekét viszi magával. Teljes mértékben tisztában volt azzal a felelősséggel, melyet e lépése reá ró. És vállalta ezt a felelősséget. Dolgozni kezdett. Nehéz, keserves munkával szerezte meg mindazt, amire önmagának s beteg gyermekének szüksége volt. S az úristen ránézett az ő hős asszonyára. Elküldte mellé az ő méltó társát. Munkában és gyermekápolásban töltött szomorú életének harmadik esztendejében megismerkedett egy férfival, aki annyira megszerette, hogy vállalta érte a beteg gyermeket is.

Felelet helyett mondtam el annak a másik asszonynak a sorsát. De jól vigyázzon kedves Margit asszony. Ne csak azt lássa ebből az élet-sorsból, hogy akadhat még a Maga számára is egy szerető férfi, hanem lássa meg annak a másik asszonynak igazán hősie elhatározását s kemény, nehéz munkában töltött éveit is. Vizsgálja meg a lelkét, a képességeit, testi erejét s végül a lehetőségeket, amelyek mint munkaalkalmak rendelkezésére állhatnak. Ha mindent józanul és lelkiismeretesen mérlegre tett s ha úgy érzi, hogy ezt a lépést megkockáztathatja, ám próbáljon kiszabadulni mostani keserves életének béklyói közül. Az Isten segítse további útjain.

## Szerelmes vőlegény — közönyös férj

Mindennapi eset. Anyyra mindennapi, hogy szinte fölöslegesnek látszik beszélni róla.

A szerelmes vőlegény, aki a jegyesség idején szinte alig fékezhető szenvedéllyel vágyódik menyasszonya után, pár heti házasság után hűvössé, közönyössé válik s ha eleinte udvariasságból kényszeredett módon játssza is a szerelmes férjet, később már nem tartja szükségesnek ezt a kissé fárasztó játékot sem s minden fenntartás és kímélet nélkül átvedlik hűvös, indolens férjjé.

Ezer asszonynak millió könnye hullott már ezért a férfi hidegségért, mert a természetnek valami kegyetlen játéka folytán a szerelmes menyasszonyból rendszerint még szerelmesebb feleség válik, akit fiatal férjének elhidegülése szerelmében, önérzetében és női hiúságában vérgig sért, sőt néha a kétségbeesésbe kerget.

Vajjon tényleg van-e ok erre a kétségbeesésre?

Vajjon mi rejlik a férfi elhidegülése, — mondjuk ki magyarul — jóllakottsága mögött?

Vajjon olyan nagy és becses dolog-e az a mohóság, amellyel a férfi magáévá tette fiatal, tiszta menyasszonyát, hogy érdemes az elmúlása fölött gyászolni?

Elűllyed a fáraók piramisa az emberi tudás hatalmas épülete mellett s ezt az épületet játszva megismerheti Tolnai Világlexikonából.

Hogy érdemes-e, vagy nem, azt nem olyan egyszerű megállapítani, de beszélni így asszonyok között mindenesetre érdemes róla.

Szerelmi házasság. Milyen szép, milyen magasztos. Ideális lelkek azt mondják, hogy más házasságot nem is volna szabad kötni, csak olyat, ahol a menyasszony és a vőlegény egyformán és csak egymást szeretik.

Egyformán. Hát azt hisszük, itt, ezzel az egyformasággal kezdődik a baj. Mert itt van minden további bajnak a kútforrása. Mert másképpen szeret a férfi, aki már sok mindenben túl van s másképpen szeret a leány, aki most áll annak a titokzatos kapunak küszöbén, mely őt a szerelmi, az asszonyi élet végtelen, végzetes csarnokába vezeti.

A férfi már kissé fáradtan, kissé elnyűve s megtépázott illúziókkal indul arra az útra, melyre az asszony szent izgalommal, lelkes várakozással, alázattal, képzeletének ösztönszerű felcsigázottságával lép.

Az első ölekezés nagy izgalomban elvész ez a különbség. Ám az idő múlásával annál élesebben ütközik ki. A fiatal asszony egyre vár. Szenzációkat vár és rémülten eszmél rá, hogy az egyetlen szenzáció számára a férje eleinte rejtélyesnek látszó, aztán mind világosabbá váló közönyössége.

Akkor aztán megkezdődik a kétségbeesett küzdelem a férfi, a férj visszahódításáért.

Asszonya válogatja, hogy ki milyen fegyverekkel indul ebbe a kilátástalan harcba. Értelem, ösztön dolga ez, itt nem lehet szabályokat felállítani, csalhatatlan módszereket ajánlani.

A két leggyakrabban használt fegyver: a könny és a szemrehányás. Nagyon ritka esetben használ. De sok esetben végleg elmérgesíti a helyzetet.

Aztán akcióba lép az asszonyi ravaszság. A színlelés. „Ha én nem kellek neked, te sem kellesz nekem.” Nem rossz taktika s néha ideig-óráig segít is. De jaj az asszonnak, ha ezt a módszert hiú férfival szemben alkalmazta. Akkor végleg el van veszve. A hiú férfi sohase bocsátja meg férfiúi mívoltának ezt a lekicsinylését, azt, hogy az asszony könnyen lemond az ő szerelméről. Ellenséget lát az asszonyban s maga is ellenséggé válik.

Vannak aztán asszonyok, akik lelkükben a megcsalhatóság örök szomorúságával nem is vállalják a küzdelmet, hanem leszámolnak házasságuk sivárságával. Ha mosolyogva tudják végigcsinálni ezt a rezignációt, még látszólag „jól” is élhetnek egymással. De ha mint mártírok járnak a világban s mint lelkiismeretfurdalást felidéző, élő szemrehányás merednek a férfi elé, akkor jaj nekik.

Ne beszéljünk itt azokról az asszonyokról, akik könnyen és gyorsan beletörődnek a férfi elhidegülésébe. Ezek rendszerint könnyen és gyorsan keresnek maguknak kárpótlást „házon kívül”. Ezeket az asszonyokat nem is lehet besorozni a mély érzésű, finomlelkű asszonyok gárdájába, akik a házasságban ma is szentséget látnak s akik a

házasságban akartak megtalálni mindent, amit az élet az asszony számára adhat.

Küzdeni a férfiert — örök asszonyi sors. S megtalálni ennek a küzdelemnek hatásos fegyverét — örök asszonyi ösztön.

## A tolvajok városa

Éjszaka volt, amikor a karaván megpihent. Körülbelül harmincan lehettek, különféle nemzeti-ségűek és fajúak: sárgabőrű kínaiak, világosbarna mesztizek, gyapjashajú szerescsenek, rézbőrű indiánok voltak közöttük. Valamennyien halálosan ki voltak merülve és a bűn és kiutasítottság lerítt az arcukról. Hosszú napokkal ezelőtt jöttek el Klondykeből. Hangoz kiáltásokkal, kíméletlen ostorcsapásokkal hajszolták előre folyton a szánkokat húzó kutyáikat. Eleinte hármas, négyes csapatokban vándoroltak, de később, az út folyamán, lassanként összeteterelődték, mert féltek a tél kietlen szörnyű elhagyatottságától, amely egyformán fenyegető volt a hajnal sápadt szürkületében és a lenyugó nap piros sugariban. Azután lassanként a legfáradtabbak elmaradoztak és a kutyák egymásután elpusztultak. Hogy az életbenmaradottak terhen könnyítsenek, el kellett dobálniok minden nélkülözhetőt: a kapát és ásót, amelyre egyelőre nem volt szükségük, a kalapácsokat és nagy szítákat, a kődarabokat, amelyeket emlékül hoztak magukkal az aranymezőkről. Csak a takarókat, állatbőröket, alkoholos és pálinkástömlőket rakták fel az állatok hátára. Az emberek sem tartottak maguknál mást, mint a puskájukat, töltényeiket, késüket, jégcsákányukat, durva bőrből készült pénzeszacskójukat, amelyet a keblükre elrejtve, gondosan őriztek.

Mert ez a zacskó, amelyet féltékenyen őrizve maguknál hordtak, amíg csak nyomorult életük tartott, magába zárta gyötrelmes, lealázó munkájuknak királyi bérét.

„Aranyásók!” Semmi más emberi nem volt már rajtuk, mint ez a név. Elállatiasodtak és lealjasodtak életük szörnyűségei közben. Elvadultak. A legcsekélyebb szóváltás közben is már előragadták a bicskájukat. Nem tűrtek el maguk felett más kényesert és szabályt, mint hogy felváltsák egymást a munkában és a virrasztásban, hogy legyen, aki lelője a farkasokat, amelyek éjszaka-ánként a tábor közelébe merészkedtek.

Ezen az éjszakán egyikük sem aludt. Másnap reggel átlépték a kanadai határt és bár még sok-sok napi járás választotta el őket a civilizált világtól, a városoktól, ahol minden lépés csapdát rejtegethetett a számukra, bizonytalan, kínzó aggodalom fogta el valamennyiüknek, amely közelebb hozta őket egymáshoz. Nyomasztó félelmükben szükségét érezték a beszédnek. Egyikük így szólt:

— Majd ha Hoggh eljön...

Hoggh, Hoggh, mindig csak Hoggh. Őt várják, lesik már hosszú idő óta a fehér jégpokolban. Hogghat, aki elvezeti őket az ígért földjére, aki egy titokzatos városba viszi a söpredéket: A tolvajok városába...

Maurice Level, a kitűnő francia író „A tolvajok városa” című lebilincselően érdekes regényéből közöltük a leírt részletet. A cselekmény színhelye: Párizs, Kanada, Santa Fé, New-York és a tolvajok városa... Hőse egy francia fiatalember, aki becsületét keresi és a fél világot bejárja, amíg leszámolhat ellenfelével.

„A tolvajok városa” című regényt a Világkönyvtár című sorozatban adjuk és a 288 oldalas és díszes félvászon kemény kötésbe kötött könyv már minden újságárusnál és dohánytözsdeben kapható, még pedig példátlanul olcsó aron: Budapesten 48 fillért, vidéken pedig 58 fillérért. „A Schellenberg testvérek” című regény páratlan sikere után biztosan tudjuk, hogy a Világkönyvtár második kötetét is szívesen fogadja a magyar olvasóközönség.

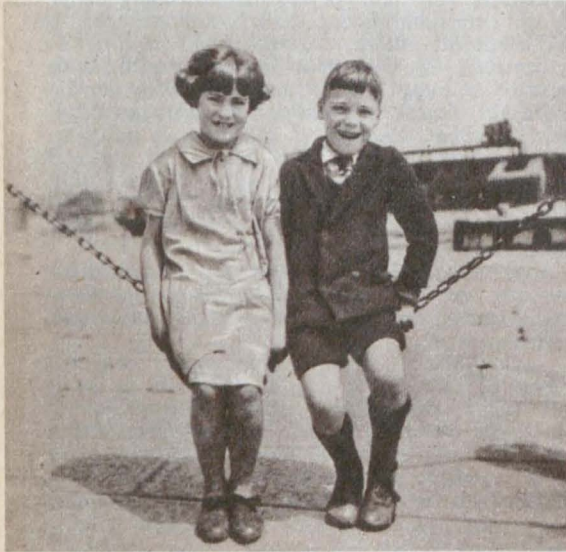
**Forgalmas üzletuccában,  
modern házban 5 nyílásos**

**üzlethelyiség**

kiadó. Bővebbet VII, Dohány uca 12,  
házfelügyelőnél.



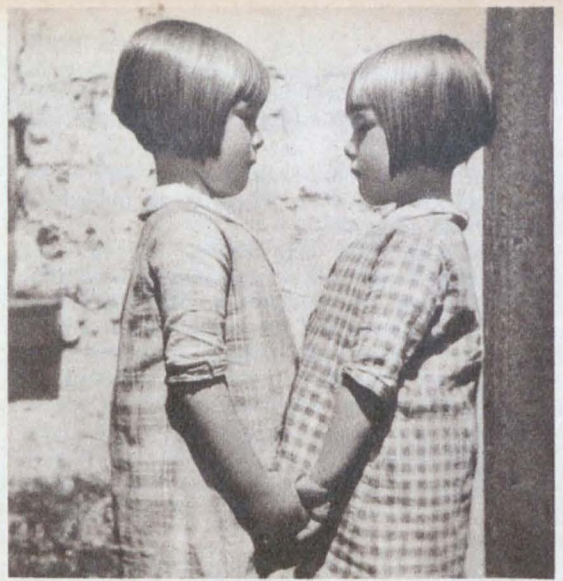
Jonny és Tommy. Még arcuk gödröskéje is egyforma.



A fiú iker bátran viselhetné ikernővére ruháit.



Akik megijedtek a fotografástól. A félórával idősebb nővér pár centivel nagyobb.



Ötéves ikerpár. Ha nem viselnének más mintázatú ruhát, még anyjuk sem tudná megkülönböztetni őket egymástól.

## AZ IKREK VÁROSA

Az orvosi statisztikák tanúsága szerint az ikrek születése egyáltalán nem ritka eset, mert minden kilencvenedik esetben ikrek jönnek a világra. Az utóbbi esztendőkből pedig mintha az élet az orvosi statisztikák adatait még túl akarta volna lícitálni, az ikrek egyenesen elképesztő arányban jöttek a világra.

Budapesten például az 1930. esztendőben 16.700 újszülött jött a világra és ebből 1726 iker volt, 863 esetben születtek tehát ikrek. Minden huszadik rendes születésre ikerszületés esett! Megesik az is, hogy nem két iker, hanem három, sőt négy jön a világra. Ez azonban persze már jóval ritkább dolog.

Az 1932. évben például Budapesten 15.911 újszülött jött a világra s ebből csak egy esetben voltak hármas ikrek. Igaz, éppen nemrégiben történt, hogy Baján ötös ikrek pillantották meg a napvilágot, de alighogy megpillantották, máris jobblétre szenderültek.

... Ikrek ... a vér és születés milyen rejtélyes kapcsolata ez. Két külön ember, külön világok és ez a két külön világ mintha tükörképe lenne egymásnak. Külsőleg és belsőleg is a megszólalásig hasonlítanak egymáshoz, sőt sorsuknak is rejtelmes közössége van.

Az ikrek például egyformán hajlamosak minden betegségre. Ha az egyik vérszegény, akkor a másik is az, az angolkórra is egyformán diszponáltak. De nemcsak gyermekkorukban van ez így. A vér rejtelmes és csodálatos közössége még felnőtt korban is megnyilatkozik, még akkor is, ha az ikrek nem is laknak egy városban.

Előfordult már például olyan eset, hogy egy párizsi államhivatalnok és egy bordeaux-i kiskereskedő egyszerre kaptak tüdőgyulladást 52 éves korukban. Mindeketten Marseilleben születtek ikreként s már fiatal korukban elszakadtak egymástól. Most a tüdőgyulladás következtében 24 óras különbséggel követte egyik a másikat a halálba.

Miféle titokzatos kötelék köti össze az ikrek sorsát? Talán véletlen volt ez a franciaországi eset? Egyáltalán nem. Az ikrek nemcsak külsőleg és belsőleg, hanem életsorsban is hasonlatosak.

Furcsa érzés lehet úgy járni-kelni a világban, hogy az ember két példányban létezik, hogy az ember tudja, a városban él a tükörképe is, akihez ráadásul vérségi kapcsolatok is fűzik.

Az orvostudomány kétféle ikret különböztet



A két ikertestvér együtt művelődik.



A kis vasgyűrök dühösek a fotografusra.

meg. Az egyik eset az, amikor az ikrek élettani kapcsolata egészen szoros volt születésük előtt. Ebben az esetben az ikrek mindig egyneműek, tehát két fiú vagy két leány. Semmiesetre sem fordulhat elő ilyenkor az, hogy az egyik fiú, a másik pedig leány legyen. S a két ikertestvér ilyenkor úgy hasonlít egymásra, mint egyik tojás a másikra.

A másik eset, amikor az ikrek születésük előtt nincsenek egymással ilyen szoros élettani kapcsolatban. Ebben az esetben lehetnek különböző neműek is, egyik fiú, másik leány, sőt az is előfordulhat, hogy egyáltalán nem hasonlítanak egymásra.

Csodálatos, hogy vannak a földnek olyan helyei, ahol az ikrek születése jóval gyakoribb, mint másutt.

Ilyen „ikerváros”, ahol az ikrek születése jóval gyakoribb tünemény, mint másutt. Manchester is. Kétszeres értelemben számít ikervárosnak, egyrészt világhírű valódi ikrei miatt, másrészt meg, mert testvérvárosával, Salforddal ikervárost képez.

Sziámi összenőtt ikrek ugyan nincsenek Manchesterben, ha azonban sétálgatunk a városi parkban, szinte tucatjával látjuk a kettős gyerekkocsikat s az egymáshoz tojásként hasonló gyerekeket labdázni, vagy a homokban játszani.

A fotografusnak, aki ikerraportra indul Manchesterben, ugyancsak könnyű dolga van. Az angol gyerek általában kevésbé félénk és öntudatosabb, mint kollégája a kontinensen.

A fotografus lencséjébe bátran néznek bele ezek a kis ikrek, egyáltalán nem félnek a géptől, angol hidegvérrel hagyják magukat lefényképezni, ahogy az egy világhíradalom polgáraihoz illik.

Persze akad azért olyan is, aki félénkebb természetű és fotografálás közben eltörik a mécsese. Az emberi hasonlatosságnak megdöbbentő példát találjuk itt. Seregével vannak olyan ikrek, akiket még anyjuk sem tud megkülönböztetni egymástól.

Ilyenkor aztán a régi jólbevált receptet veszik elő, a kisgyerekekre más-más színű ruhát adnak egyik kék szalagot kap a csuklójára, a másik vörös szalagot és így Jonnyt meg tudják különböztetni Tommytól.

Manchester ezt a szokatlan gyermekáldást ki is tudja használni népesedési propagandára. Hiszen éppen nemrégiben ikerszépségversenyt is rendeztek itt, melyen párnapos gyerekektől 70 éves ikertestvérekig úgyszólván minden manchesteri ikerpár felvonult.



A kétszemélyes gyermekkocsi utasai.



Ezek csak abban nem hasonlítanak egymáshoz, hogy az egyik nem sír. (Komlós György felvételei.)

# TELEPÁTIKUS ÁLOM

Gondolatátvitel álomban — Aki megálmodott egy uccai balesetet — Álomban tett tudományos felfedezések — Az alvó tudós megfejt egy kopt kéziratot — A kémiai álom

Az álom a legrejtélyesebb emberi életjelenségek egyike, melynek kérdéseit mindmáig nem tudta maradék nélkül tisztázni a tudomány. Kísérletezések, megfigyelések, kutatások világszerte folynak az álom rejtélye körüli fiziológusok, pszichológusok, okkultisták mind hozzájárulnak egy-egy megfigyeléssel a rejtélyek tisztázásához.

Érdekes kísérletek történtek arra vonatkozólag, vajjon befolyásolható-e, kormányozható-e az álmokkép elektromos úton. hipnótikus paranccsal, vegyi eszközökkel, zenével, a hőmérséklet emelésével stb.

Gyakran meglepő dolgok kerülnek felszínre az álomban. Vannak például emberek, akik valóságos regényeket álmodnak — folytatásokban: estéről-estére ugyanazt az álmot folytatják. Vannak mások, akiknek rejtett telepátiikus képességei csak álmukban kerülnek felszínre és ilyenkor alvó állapotban csodálatos dolgok véghezvitelére képesek.

Itt van például egy bécsi gyáros lányának, M. Irmának különös és érdekes esete. Egy fiatalember udvarolt a gyáros lányának, ugyanakkor azonban udvarolt a lány legjobb barátnőjének is. Nem tudott választani a két lány között és a két barátnő sokat sírt emiatt, ébrenlétükben azonban mindegyik nagylelkűen le akart mondani a fiatalemberről a másik javára.

Történt egy alkalommal, hogy a barátnő ott aludt a gyároséknál, a gyáros lányának szobájában a diványon. Későre járt az idő, mikor mindketten elaludtak. A gyáros lánya a következő álmot látta:

Barátnője koszorúkkal borított díszes ravatalon fektült. Az álmodó látta magát amint megáll a ravatal előtt és a koszorúk szalagjainak felírásait betűzgeti. A koszorúk közt végre megtalálta azt, melyet az a bizonyos fiatalember küldött. Ebben a pillanatban belépett a fiatalember, csendesen mosolygott és jeggyűrűt húzott az ő ujjára. — Most már nincs akadály a házasságunknak — mondta.

Az alvó ekkor felébredt és ugyanebben a pillanatban felébredt a diványon alvó barátnője is. — Nagyon rossz álom volt — mondta a barátnő. — Azt álmodtam, hogy koszorúkkal borított ravatalon fekszem halottan. Te állsz a ravatal előtt és nézegeted a koszorúk szalagjait, míg meg nem talárod Róbertét. Ebben a pillanatban belép Róbert, mosolyog, jeggyűrűt húz az ujjadra és ezt mondja: — Most már nincs akadály a házasságunknak.

Ez a rejtélyes álmokkép, a két álom ilyen titokzatos megegyezése anyira felzúgatta a két barátnőt, hogy ébren töltötték az éjszaka hátralévő részét.

Ez az eset a legteljesebb bizonyítéka annak, hogy álomban is lehetséges gondolatátvitel: két álmodó közül az erősebb egyéniség szuggesztív módon rákényszeríti az általa látott álmokképet a gyengébb egyéniségre. Ilyenkor aztán, ha két ember közt megvan a telepátiikus kapocs, ugyanazt az álmot álmodják mindketten.

De nemcsak gondolatátvitel, hanem telepátiikus jövőbelátás esetére is van példa álomban. Charles Fournier párizsi kereskedő „kalandja” bizonyítja ezt legjobban. A kereskedő egy éjszaka azt álmodta, hogy sétál a Boulevard Haussmann-on. Egy épülő ház mellett halad el, egyszerre csak hatalmas dördülést hall, az állványok összedőlnek és őt eltemetik. Olyan intenzív volt ez az álom, hogy sikoltva és egész testében verejtékezve ébredt fel.

Másnap a Boulevard Haussmannon volt dolga egyik üzletfelénél. Az üzletfél lakása mellett egy hatalmas ház építkezése folyt és a kereskedőnek feltétlenül el kellett az építkezés mellett haladnia, ha a kapuhoz akart jutni. Visszaemlékezett álmára és titokzatos erőtől hajtva hirtelen átrohant a másik oldalra. Alig érte el a gyalogjárót, a szemben lévő épület állványai hangos dördüléssel leszakadtak és több munkást maguk alá temettek. A kereskedő, aki idejében átfutott a szembenlévő oldalra, sértetlen maradt, a nagy lelki megrázkódtatástól azonban idegességet kapott és hónapokig tartott, míg teljesen felépült. Életét azonban megmentette telepátiikus álma.

Gyakran megtörténik az is, hogy felzaklatott ideg állapotban levő tudósok, akik hosszú ideig tartó munkával sem tudják egy nehéz probléma megoldását megtalálni, álmukban jönnek rá a megoldásra. Megálmodják a megfejtést.

Ilyen „tudományos” álomnak köszönheti a benzolmag szerkezetének megfejtése is. Kekulé, a világhírnév kémikus hónapokon át hiába dolgozott a benzolgyűrű molekularis szerkezetének rejtélyének megoldásán. Egymás után esődöt mondott minden elmélet. Egy nehéz és eredménytelen munkanap után elaludt karosszékében a kandalló mellett. Álmában hirtelen felkiáltott: Megvan! Különös álmokképben megjelent előtte a hatszögletű benzolgyűrű, minden szögletén a megfelelő hidrogén és szénatomokkal. Az iskolában a Kekulé által megálmodott benzolgyűrűt ma már — mint magától értetődő tény — tanítják.

Ma is akad számos példa az ilyen tudományos álomra. Egy angol folyóirat száz egyetemi tanárt kérdezett meg: hisznek-e a tudományos álom lehetőségében. Az esetek 60%-ában a válasz igenlő volt. A természetfölötti magyarázat lehetőségét természetesen tagadták. Megadták azonban a tudományos álom természetes magyarázatát: Amivel az ember egész nap foglalkozik, arról álmodik is, annak megoldásával álmában is foglalkozik. Nem csoda ez tehát, hanem természetes jelenség.

Érdekes és különös annak a tudósnak álma is, aki egy kopt kézirat megfejtésével foglalkozott. Az egész kéziratot megfejtette már, egyetlen szóval azonban sehogysem boldogult és az egyetlen szó hiánya miatt nem lehetett az egész kézirat értelmét sem megfejteni. Töprengve, fáradtan aludt el és nem csoda, hogy álmában is a kopt kézirattal foglalkozott.

Látta magát álmában, amint könyvespolcához lép, kihűz onnan egy könyvet, felüti egy bizonyos oldalán és itt megtalálja a rejtélyes szó fordítását. Felébredt, észbe jutott álma és azonnal követte is az álom utasítását. És a megálmodott szaklexikon, megálmodott oldalán meg is találta a szó fordítását.

Telepátiikus álmok, gondolatátvitel álomban, tudományos álom... Mind egy dolgot bizonyítanak: az álom az emberi élet egyik legrejtélyesebb és legérdekesebb jelensége.

Nem lehet népszavazással eldönteni a tudományos kérdéseket, ellenben Tolnai Világlexikona minden kérdésre megadja a választ.



## GÉVA kozmetikai intézet

GARAI ÉVA IV, Irányi uca 21-23, félemelet 2. sz. Telefón: 89-8-02.

Díjtalanul ad tanácsot, akár személyesen, akár válaszbélyeges levélben kéri.

Végleges hajszálettávolítás villannyal. Arevibrációk. Száraz, zsíros, színtelen bőr megszépítése. Arepakkolások. Kikészítés uceára és estélyre.

Tanítványok kiképzése!

Olesó árak, bérletrendszer!

# Ingyen kézimunkaiv a Párisi Divat 6. számához 1935.

III. sz. A 4. sz. gobelintáska keretének leszámlható öltésmintája. Színmagyarázat: 1 = fehérsárga, 2 = arany-sárga, 3 = ó-arany, 4 = barna, 5 = feketésbarna, 6 = vil. levélzöld, 7 = közép-levélzöld, 8 = söt. levélzöld, 9-14 = hat-arnyat rózsapiros, a legvilágosabbtól (majdnem fehér) a legsötétebbig.

IV. sz. Az 1. sz. dívánpárna öltésmintája és színmagyarzata. 1 = világoskék, 2 = sötét szürkékék, 3 = vil. terra-kotta, 4 = vil. hársvirágszín, 5 = ó-arany, 6 = sötétbarna, 7 = közepterrakotta.

V. sz. A 10. sz. receterítő leszámlható öltésmintája.

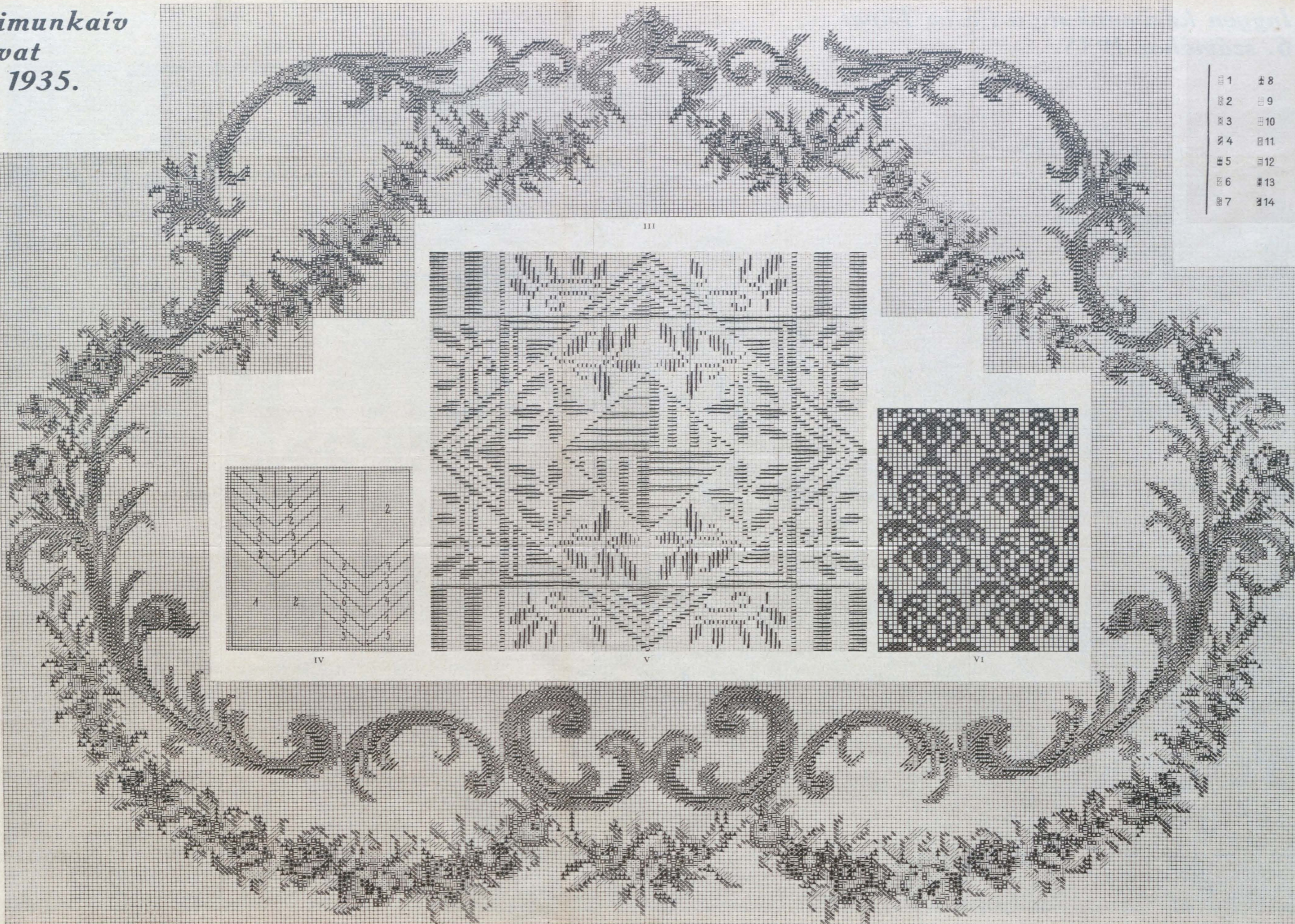
VI. A 4. sz. gobelintáska keretének alapminta. Színmagyarázat: Alap = söt. tétlila, kereszt = vil. lila.



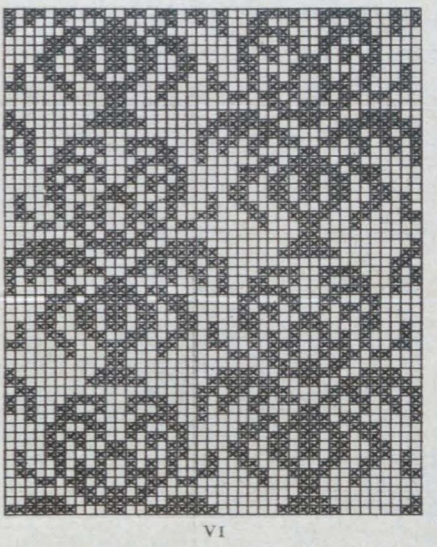
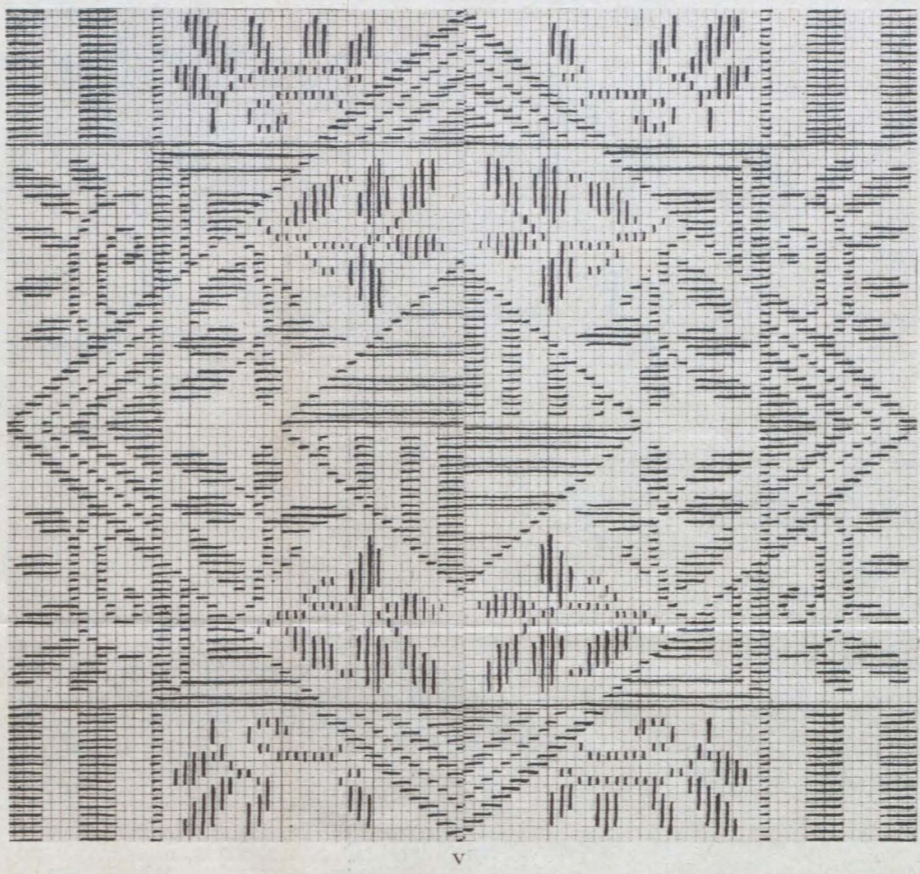
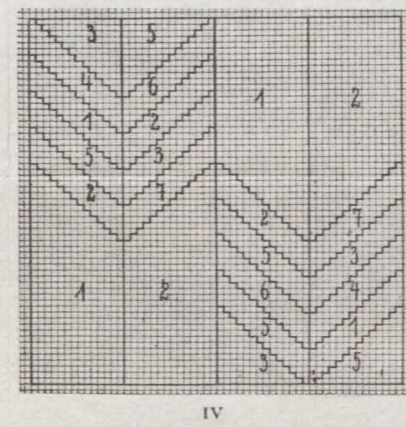
Ágyneműbe, asztalneműbe és törülközőbe való monogram-sorozat. Az összeállítás módját a „KE” monogram mutatja.



Jobboldali betűk



1	8
2	9
3	10
4	11
5	12
6	13
7	14



# Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat

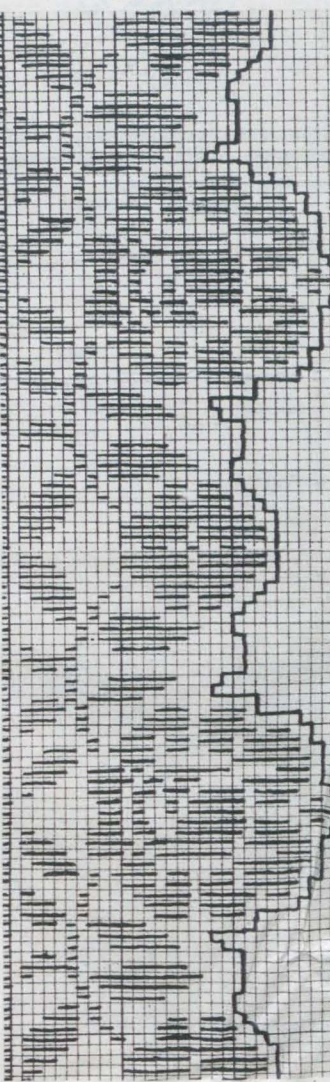
## 6. számához 1935.

I. sz. A 4. sz. gobelintáska középső részének leszámolható öltésmintája. Színmagyarzat: 1=vil. pezségzöld, 2=sötét pezségzöld, 3-6=négy árnyalat sárgászöld, 7=egész sötét barnászöld, 8-11=négy árnyalat kékeszöld, 12=vil. mandulazöld, 13=közép mandulazöld, 14=söt. mandulazöld, 15-17=három árnyalat méregzöld, 18=vil. szürkészöld, 19=közép szürkészöld, 20-23=négy árnyalat barna, 24-27=négy árnyalat szürkésbarna, 28-31=négy árnyalat szürke, 32=vil. ó-arany, 33=közép ó-arany, 34=vil. kékeslila, 35=közép kékeslila, 36=szürkéskék, 37=legvilágosabb kék, 38=világoskék, 39=középkék, 40=zöldes pezségzöld, 41=világos erika vörös, 42=sötét erikavörös, 43=fehér, 44=vil. piros, 45=sötétpiros, 46=hússzín, 47=vil. citromsárga, 48=sötét citromsárga. A levelek között lévő üres kockák világoskék, a fák között lévő számozatlan kockák helyét pezségzöld selyemmel töltsük ki.



1	13	25	37
2	14	26	38
3	15	27	39
4	16	28	40
5	17	29	41
6	18	30	42
7	19	31	43
8	20	32	44
9	21	33	45
10	22	34	46
11	23	35	47
12	24	36	48

II. sz. A 8. sz. recesipke leszámolható öltésmintája.



## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Az olvasók köréből nap-nap után egész tömeg olyan kérdés érkezik, amely levélbeli válasza szorul. — Csak olyan levelekre küldünk választ, amelyekhez mellékelve van egy megcimzett és felbélyegzett levélboríték. — A nekünk szóló levelet így tessék megcímezni: A „Párisi Divat” szerkesztőségének Budapest, VII, Dohány uca 12. Felvilágosítást kérek.

*H. Péterné, Zalaszentmihály.* Szíves elismerő sorait köszönjük. Kedvező véletlen, hogy éppen lapunk márciusi számában hozunk egy kelim összekötőszöveget, melynek bordúre nagyszerűen megfelel drapériára és függöny-szárnyra is. Sikert kívánunk a szép munkához.

*Postamesterné.* 1. Kívánsága máris teljesült. 2. Lapunk márciusi számában hozunk egy igazán gyönyörű, rózsás asztalterítőt. Talán ez meg fog felelni ízlésének. Nem közölte velünk, hogy szögletes vagy kerek asztalról van-e szó, de talán véletlenül a fentemlített terítő jó is lesz. Igaz, hogy a rózsaminta nem a szélén, hanem a közepén van, viszont maga a terítő egyike a legszebbeknek azok között, amelyek az utóbbi időben műtermünkben készültek. Nagyon szívesen, elismerő soraiért fogadja hálás köszönetünket.

*K. M. Tessék* ezzel a szakkérdéssel az OMGE-hez fordulni (Budapest, IX, Köztelek u. 8), ahol a legnagyobb készséggel adnak felvilágosítást.

*V. J.-né, Debrecen.* Kérését lehetőleg rövid időn belül teljesítjük a „Beküldött receptek” közül kiválasztjuk a kívánt recepteket. Örömmel várjuk küldeményét s szívesen helyet adunk annak.

*J. Julianna.* Párnaintákát állandóan hozunk. Most is készül műtermünkben néhány gyönyörű minta, melynek közlésére nem sokára sor kerül.

*Cs. Ágostonné, Nádújfalu.* A legnagyobb készséggel vagyunk segítségére a tervezett kézimunkákat illető tanácsal. Régebbi számainkban igen szép konyhagarnitúra, párnasarak és géptakaró jelent meg, de így látatlanban nem rendelheti meg azokat Nagyságod. Legcélszerűbb volna a példányokat megrendelni kiadóhivatalunknál s azok alapján kiválasztani a kézimunkákat. Mi egyébként azt ajánlanánk, hogy a kissé fáradságos keresztöltés helyett a sokkal modernebb s gyorsabban készülő, applikációs hímzést válassza a verandára szánt holmokra. A terítők készülhetnek vászonnál, előző applikációval, a függönyök pedig erős mosótíllból, batizst applikációval. A Muskáti-könyv elküldése iránt intézkedtünk. Továbbra is szívesen állunk rendelkezésére.

*R. Bláné.* Sajnos, mi címek felkutatására nem vállalkozhatunk. Ez rengeteg utánjárással költséggel is jár. Bizzon meg egy itteni ismerősét azzal, hogy járjon el ebben az ügyben a bejelentő hivatalban.

*G. Lenke, Bonyhád.* Kár volt a dolgot így elhanyagolni. Házilag semmiesetre sem lehet a benőtt körmököt kiszabadítani a húsréteg alól. Tessék minél előbb orvoshoz fordulni, mert minél tovább halasztja, annál fájdalmasabb a kezelése.

*Szer'ny.* 1. A kézfogás nem egészséges szokás ugyan, de mégis elfogadott társasági közzönési forma s így nem vonhatja ki senki magát alóla. Ha feltűnően megtagadja valakivel szemben a kézfogást, ez határozottan sértő az illetőre nézve. 2. A részvénytulajdonosokat a gyűléseket követő első nyolc napon van helye. Később is aktuális, ha késésének elfogadható okát tudja adni. Aki azzal állandóan érintkezik, azokkal szemben kötelezve van a részvénytulajdonosokra. 3. Fialat özevgyasszony okosan teszi, ha garde-dame nélkül nem megy bába.

*F. Balázné, Nagykőrös.* 1. A mérték szerint készült szabásmintát éppen úgy ki kell az alakon próbálni, mint a mi „normal” mintáinkat. Viszont a mérték szerint készült szabásminta legalább ötször olyan drága volna, mint a mi igazán kiténő s fillérékért kapható szabásmintáink. Ezért hoztuk be ezt a rendszert, melynek olvasóink ezrei nagy hasznát látják. 2. A virággye beültetésénél azt tessék szem előtt tartani, hogy a nagy színtől mindig szebb, mint az aprólékos. Tehát egyfajta szegély s a szegélyen belül egyfajta virág a legszebb. Persze, a kis kert fekvése, a föld minősége s egyéb helyi viszonyok nagy szerepet játszanak. Írja meg mindezt

részletesen valamelyik nagy fővárosi virágmag-cégnek. Mindegyik szívesen szolgál felvilágosítással és költségvetéssel. 3. Ebben a kérdésben csakis orvos mondhat véleményyt. Ha a vizsgálat után is vannak panaszai, vizsgálassa meg újból a szemét, mert ezzel igazán nem szabad tréfálni. Nagyon hálásak vagyunk ragaszkodásáért s elismerő soraiért. Reméljük, ezentúl is meg lesz lapunkkal elégedve.

*Cs. Marqit.* Kérdése nem vág ennek a rovatnak a keretébe, de a „Kozmetikai üzenetek” között feleletet kap rá.

*F. Jenő.* A kértetett ügyben tessék megbízható optikushoz fordulni.

*Szomorú asszony.* Nem kell kétségbeesnie jelenlegi nehéz helyzete miatt. Gyakran előfordul, hogy a fiatal asszony és férjének anyja nem értik meg egymást. Ön kétségkívül nagy hibát követett el, mikor a gyermek gondozónőjének más utasítást adott, mint anyósa. Az idősebb hölgy ugyanis úgy találta, igen hideg van ahhoz, hogy a kicsikét sétálni vihessék, a gondozónő megkérdezte Öntől, mit tegyen, mert a baba nagyanyja határozottan megtiltotta, hogy elvigye a gyermeket. Ön meggondolatlanul azt válaszolta: Nyugodtan viheti, a gyermek felett én rendelkezem. Mi megértjük, mi volt elhamarkodott válaszában indító oka. Rég felgyülemlett keserűség bugygyant ki ezzel az ellenintézkedéssel. Anyósa ezért természetesen vérgig sértődött s most Önnek sokat kell szenvedni haragja miatt. Előfordul, hogy férjét, aki egyetlen fia, egyedül hívja meg vacsorára és ebédre. Ön majdnem minden estét egyedül tölt, mert férje egy szóval sem hívja. Sokat sir emiatt és kétségbeesetten kérdezi tőle: mit tegyen? Győzze le önmagát és őszinte bűnbánattal kérjen bocsánatot anyósától. Hígyje el, igazán nem szégyen, nem megalázkodás bocsánatot kérni attól, akit megbántottunk! Ha szereti férjét, aki pedig önként értetődően ragaszkodik édesanyjához, úgy gondolkodás nélkül követi tanácsunkat. Házasetének boldogsága forog kockán! Ön úgy látja, hogy férje is elhidegedik, nem olyan kedves, nem olyan előzékeny, mint eddig volt. Ez is csak a mi malmunkra hajtja a vizet! Ó bizonyára már régen elvárta volna, hogy megkövesse édesanyját. Ne gondolkozzék, ne habozzék, minden percért kár. Ha nehezére esik élőszoval elmondani, hogy megbánta elhamarkodott tetteit és őszinte szívből kér bocsánatot a meggondolatlan-ságból elkövetett sértésért, akkor írja meg szép levélben és virág kíséretében küldje el anyósának. Melátja, minden jóra fordul még!

„Legyen meg a te akaratod...” Miután jól beszél németül és képesített tanítónő, azt ajánljuk Önnek, rendezzen németnyelvű játszódelutánokat. Abban a vidéki városban valószínűleg még nem foglalkozik senki ilyesmivel. Ma, mikor igen nehéz a német kisasszonyok tartása, bizonyára szívesen fogadják majd a szülők ezt az újítást. Tessék érdeklődni az illetékes hatóságnál, hogy milyen engedély kell a német óvoda megnyitásához. Bármilyen alacsonyan is szabja meg a gyermekek tandíját, szép jövedelemre tehet szert, mert nincs különösebb kiadása. Lakásának egyik nagyobb szobáját használja fel erre a célra. Isten áldása legyen munkájában.

*Fehér Iózsó.* Vigasztalásul annyit mondhatunk, jobb minél előbb szabadulni az ilyen szeszélyes fiatal uraktól. Ha találgoznak, ne mutassa előtte, hogy mennyire fáj a szíve érte, ne tegyen neki szemrehányást. Sajnos, erre a fájdalomra még nem találta gyorsan ható fájdalomcsillapítót. Ez kínos lelki betegség, aminek azonban megvan a maga lefolyása. Nagy kín a tehetetlen vergődés, de elő kell vennie józan esztét. Gondoljon arra, hogy a sorssal nem dacolhat, bele kell törődnie az Ur akaratába. Igyekezzék olyasmivel foglalkozni, ami teljesen lekötíti figyelmét, olvasson érdekes könyveket, kézimunkázzék — de válasszon olyan technikát, amely mellett nem kalandozhatnak el gondolatai. Leszámolt minták, horgolás, kereszt-

## 300 házi recept

a címe annak a nélkülözhetetlen könyvecskének, melynek alapján játsz könnyedséggel mindenki elkészítheti mindazt, amire a háznál és a ház körül szüksége van. Ára bér. 70 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám.





# REJTVÉNYEK

A megfejtők között regevényeket osztunk ki. Megfejtési határidő március hó 10. — Megfejtők névsorát lapunk április 1-én megjelenő számában közöljük.

## Keresztrejtvény

### Vízszintes sorok :

1. Purgatórium.
12. Pertárgyalások helye.
14. Zsidó próféta, kit Babilonba száműztek.
15. Királyné neve.
16. Volt kutyaszár egyik neve.
17. Azonos római számok.
19. Megyei székváros.
20. Az indogermán nyelvcsalád kelta csoportjának egyik ága.
22. A régi udvartartásokban volt ilyen mester.
24. Személyes névmás fordítottja.
25. Rag (mássalhangzó — kiejtve).
26. Referens.
29. Vonatkozó névmás.
30. Olasz „fogdmegek”.
31. Európai nép.
32. Súlyosan sértő szó.
35. Az olasz skála hangja.
36. Ismert görög betű.
37. Folyó napon.
38. Orosz város a hasonnevű tengernél.
40. Ezzel kezdődik a cen-zúra.
42. Leánynev (az utolsó betűről az ékezet tör-lendő).
44. Szörnyű.
48. Szabadszájú, korrupt, de nagy tehetségű olasz író (1492—1556).
49. Igen értékes, drága holmi.
52. Elemi (pl. erő) — közismert latinos szó-val.

### Függőleges sorok :

1. Az olasz festészet egyik nagy alakja.
2. Kísfaludy-színmű.
3. Kémiai vegyületek.
4. A Duna egyik déli mellékfolyója.
5. Kínai pénz (felesleges ékezet).
6. Rigli, amelynek se eleje, se vége.
7. Személyes névmás.
8. Óbudai tornaegylet.
9. Általánosságban valami ipari célt szolgáló erőközpont.
10. Sziklaodú.
11. Rajong a zenéért.
12. Mesebeli ország.
13. A magyar jakobinusok vezére volt.
18. Zenéi műszo : mérsékeltlen.
21. A feleresztett sárkány a levegőben.
22. A török nők lakosztálya.
23. Az állatok takácsa.
27. Délamerikai állam fővárosa.
28. Bőr anagrammája.
29. Részesít.
30. A pap.
33. Távolabbra mutató helyhatározó.
34. Kórus.
39. Csukni.
41. Amerikai északi sarkutazó (1820—1857).
43. Sajátkezűleg rövidítése, de kiejtve.
45. = 8, függőleges.
46. A bogár reptelése hangja.
47. A földközi tengerben élő hal, májából készül a csukamáj-olaj.
50. Jegyez.
51. Kettős mássalhangzó.

## Földrajzi vizsga

- Tudja-e, hogy : Melyik a világ legszélesebb folyója ?  
 Mi Afganisztán fővárosa ?  
 Hol van Damaszkusz ?  
 Melyik a világ legkisebb lakosú állama ?  
 Mi Venezuela fővárosa ?  
 Hol van Quito ?  
 Melyik a világ leghosszabb folyója ?  
 Melyik a földkerekség legnagyobb városa ?

## Számrejtvény

- 25, 4, 30, 15, 20, 28 = Kellemes évszak.  
 32, 21, 24, 7, 9, 25, 23, 27 = Az Úr műve.  
 14, 10, 1, 17, 2, 23, 8 = Legfőbb eledelünk.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
12												13
14								15				
16				17			18		19			
20			21			22		23			24	
25			26	27	28					29		
		30								31		
32	33								34		35	
36						37			38	39		
40					41		42	43				
44			45	46		47						
48								49	50		51	
	52											

Beküldendő sorok : vízszintes 1 és 52, függőleges 12 és 13.

- 31, 5, 13, 16, 25 = Ügynök, idegen szóval.  
 11, 23, 22, 26, 29 = Vegytan.  
 3, 2, 12, 21, 27 = Legelésző löcsoprot.  
 30, 19, 5, 6 = Kötőszó.  
 18, 7, 5, 6 = Jó, ha mind elkelt.  
 1—32 = Közmondás.

## Megfejtések

Legutóbbi számunkban közölt rejtvenyek megfejtése.  
**Keresztrejtvény.** — **Vízszintes sorok :** 1. Április elseje. 13. Realizálás. 14. Ev (ve). 15. Kan. 16. Gere. 17. Sőre. 19. Organtín. 21. Kéz. 22. Nyomul. 23. Tömő. 24. Semel. 26. Boris. 27. Om. 29. Neje. 31. Áv. 32. Kati. 33. Vén. 34. Ode. 35. Ri. 36. G. G. (Gárdonyi Géza). 38. Dewar. 39. Ostoros. 42. Nte. 43. Af (fa). 44. Genie. 47. Arivistus. 51. Nu. 52. Tengeri szörny. — **Függőleges sorok :** 1. Árkon-bokron át. 2. Peary. 3. Rangos. 4. II. 5. Lignum. 6. Izetlen. 7. Sári. 8. Elena. 9. Lã. 10. Sss. 11. Jeremiáda. 12. Evezősverseny. 18. Ökör. 20. Amerigo. 23. To. 25. Leves. 26. Bendegúz. 28. Maistre. 30. Jé. 34. Owen. 37. Grave. 40. Tejn. 41. Ofir. 45. Eső. 46. Inn. 48. Og. 49. Si. 50. Ts.

— **A különös család :** Az anyának első házasságából 4 gyermeke volt, az apának ugyancsak első házasságából 3. Kettőjük házasságából is született 3. Ez összesen ugyan 10, de az apa azt mondja : az enyém 4+3, vagyis 7 ; az anya azt mondja : az enyém 3+3, vagyis 6, 7+6 = 13!

**Pótlórejtvény :** Este van, este van, ki-ki nyugalomba . . .

## Jutalmazott megfejtők

A rejtvenyek helyes megfejtői közül az alábbiak részesültek könyvjutalomban : Vécsey Iona, M., Bacsó Sándorné K., Vargha Mihályné, Bp., Radó Mária, Bp., Antal Imréné, K., Fenyő Ferencné, H., Kovách Imréné, D., Gyopári Jenőné, R., Radványi Pálné, Gy., Horváth Böske, Bp., Killinyi Rózsa, Bp., Klein Jucl, Bp., Darvas Gaby, Bp., Simonyi Angyalka, Sz. Nagy Sándorné, M.

Nem esonkítja meg a lapot, ha ezt a szelvényt kivágja, mert a lap bekötésénél ez a keskeny rész ugyanis levágódnék.

Akár

**SZINHÁZ**

Akár

**FILM**

Akár

**RÁDIÓ**



minden benne van a

(DELA LIPINSKA)

# Délibáb

színházi hetilapban

**100** OLDAL 20 FILLÉ

FOTO: DORA-BE