

# Paris-i divat

1933 DECEMBER 1

3. SZÁM

60  
FILLÉR



**Több mint 100 model. Gyorsan készülő karácsonyi ajándékok, kézimunkák. Ingyen kézimunkaiv**

# ÚJ IFJÚSÁGI REGÉNYEK MOST JELENTEK MEG

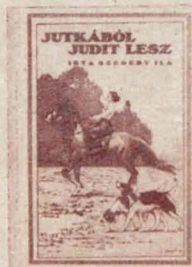
fiatal lányok részére



Havas Zs.:  
Aranyos leányszív



Katalin néni:  
Hűség kisasszony



Szegedi I.:  
Jutkából Judit lesz



Toroczkói M.:  
Marika

## MESE- ÉS IFJÚSÁGI KÖNYVEK

lányok és fiúk részére



Farkas I.:  
Szabó Pall az északi  
sark remetéje



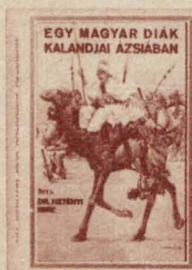
Farkas E.:  
Diákhősök 48-ban



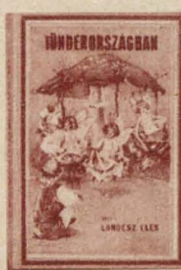
Faragó A.:  
Gyönyörű mesék



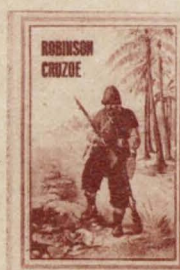
Grimm mesél:  
Piroska és a farkas



Dr. Hetényi I.: Egy magyar  
diák kalandjai Ázsiában



Londez E.:  
Tündérországbán



Robinson Crusoe

Minden kötet kemény kötésben, színes fényezett címlappal, képekkel. Egy kötet ára 90 fillér, portókötség kötetenként 20 fillér, utánvétellel 75 fillérrel drágább.

**Az összeg bélyegben is beküldhető.**

Az itt felsorolt művek megrendelhetők a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány uca 12

Előfizetési ára  
 az ingyen kézimunkamel-  
 léklettel együtt  
 egy évre ..... P 7.—  
 félévre..... P 3.60  
 negyedévre ..... P 1.80

Egy példány ára **60 fillér**,  
 pályaudvarokon is.

# Párisi Divat

## A BAZÁR

Megjelenik minden hó 1-én

Szerkesztőség és kiadóhiva-  
 tal: Budapest, VII, Dohány-  
 utca 12-14.

Telefón: 423-39 és 423-50

Egy példány ára:  
 Romániában 20 lei, Jug-  
 szláviában 10 dinár, Cseh-  
 szlovákiában 5 korona.

Kedvezményes árú szabásmintákat és kézimunkarajzokat kaphat a Párisi Divat minden olvasója.  
 Lásd a 14. oldalon lévő közleményt



1. sz. Ujszerű, elegáns téli köpeny szürke angora szövethől, szürke perzsa prémmel. Szabása nem kapható.



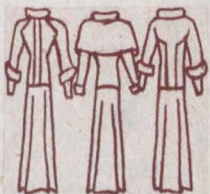
2. sz. Téli köpeny sötétzöld himalája szövethől, pelerines ujjakkal. Érdekes, hogy a gallér prém nélkül van dolgozva, csupán a pelerin szélén van sötét rókaprém. Szabásminta rendelésszáma 1100, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

3. sz. Télikabát közép-szürke gyapjúdiagonálból, fekete rókával. Érdekesek a fémklipszek, melyek nemesak csukódással szolgálnak, hanem a zsebeket s az ujjakat díszítik. Szabásminta rendelésszáma 1101, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

4. sz. Nagyon sikkos téli köpeny sima fekete gyapjúszövethől, rézsutos csukódással és fekete perzsa prémezéssel. Mint látjuk, az idén ismét feltűnik a muff. A köpeny szabása magas, erős hölgyek számára rendkívül előnyös. Szim. rsz. 1102, ára bérmentve 1 P 20 fillér.



A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalkunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg



5. sz. Fiatalos kosztüm enyhe téli napokra. Eredeti modelünk rozsdabarna durva szövésű gyapjuszövetből készült, ugyanolyan árnyalatú barna perzsa prémmel. Szm. rsz. 1095, ára bérn. 1 P 20 fillér.

6. sz. Délelőtti kosztüm szürke-fekete mintájú puha gyapjuszövetből. A keskeny gallért és az ujjpántokat fekete rókaprémmel borítjuk. Szabásminta rendelőszáma 1096, ára bérn. 1 pengő 20 fillér.

7. sz. Kosztüm fiatal hölgyek számára, magas álló gallérral, Síma, sötét gyapjuszövetből készül, megfelelő színű prémdíszsel. Szabásm. rendelőszáma 1097, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A laphoz közölt modellek szabásmintáit kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg

## UJRA DIVATOS A KAZAK

9. sz. Modern téli kosztüm. A nagyon csinos kosztüm kurta kabátjának tükrorrszét fekete breitschwanz prémmel borítjuk. Ugyanezzel díszítjük az ujjakat is. A szoknya egészen sima. Szabásminta rendelésszáma 1098, ára bérmentve 1 P 20 fillér.



8. sz. Délutáni ruha fekete és galambszürke crepe-satinból. A hosszú, szürke kazak vállrésze különösen jellegzetes. A nagyon modern ruha szabása átalakításokra is kiválóan alkalmas. Természetes, hogy más színösszeállításban is elkészíthetjük, vagy megcsinálhatjuk úgy is, hogy a crepe-satin fényes felét használjuk a kazakhoz, a fénytelen oldalát pedig a szoknyarészhez és az ujjakhoz. Szabásm. rendeléssz. 72.005, ára bérmentve 1 pengő 50 fillér.



10. sz. Délutáni ruha kurta kazakkal. Az egyszerű szabású, nagyon divatos ruha sötétzöld bársonyból készül. Az elől megkötött sál számára frontszínű fényes selvmét veszünk. Szabásminta rendelésszáma 72.006, ára 1 pengő 20 fillér.



A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapon közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg

A Párisi Divat eredeti párisi szabásokat szállít a legolcsóbb árákért. Az egyes ábrák alatt minden szabásnak az ára fel van tüntetve



11

12

13

11. sz. Délelőtti köpeny zöldesszürke puha gyapjúszövetből, fekete prémezéssel. Az előrészt részatos vonalvezetése erős hölgyek számára is előnyös. Szabásminta rendelőszáma 1103, ára bérmetve 1 pengő 20 fillér.

12. sz. Elegáns délutáni köpeny fekete bársonyból, szürke rókával. Lágyesű gyapjúszövetből is nagyon elegáns ez a model. Különösen sikkes az ujjak összeállítása. Szabásminta rendelőszáma 1104, ára bérmetve 1 pengő 20 fillér.

13. sz. Téli kosztüm keresztben esikozott szürke angorából. A magasan felhajtható, széles gallért szürke rókaprém borítja s rókapréméből készül a kerek muff is. Szabásminta rendelőszáma 1099, ára bérmetve 1 pengő 20 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

Ennek az esti ruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendelésszelvényét beküldi



14

15



16



17

14. sz. Esti pelerin világos bársonyból, keskeny hermelincsikokból összeállított gallérral és szegéllyel. Szabásminta rendelésszáma 72.025, ára bérmentve 50 fillér.

15. sz. Esti ruha fekete bársonyból. A mellvonalban keresztetűdű fűző hátul meg van kötve, elől pedig díszes tartja össze. A nagyon kedves kurta ujjak szélére aranycsipkét varrunk. Ennek az esti ruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendelésszelvényét beküldi.

16. sz. Fehér crepe-satin esti ruha smaragdzöld bársonyszalagdíszsel. A ruha fehér-fekete színösszeállításban is nagyon szép. Szabásminta rendelésszáma 72.027, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

17. sz. Esti ruha pávakék crepe-satintból. A derék kereszt-pántját, valamint a szoknya baloldalát a kelme fényes oldalából, a többi részt a fénytelen oldalból szabjuk. A ruha szabása erős hölgyek számára kiválóan alkalmas. Szabásminta rendelésszáma 72.028, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



21. sz. Esti kabát fekete taftszelyemből, a 20. sz. ruhához. A kabátka ujjai széles selyemesíkből vannak összeállítva, de szalagot is vehetünk azokhoz. A kabátkát természetesen más ruhához is viselhetjük. Szabásminta rendelészáma 72.030A, ára bérmentve 50 fillér.

Hálásan fogadjuk minden olvasónk-tól, ha közli velünk a Párisi Divat tartalmát illető megjegyzését, vagy kifogását



18. sz. Esti ruha tompafényű puha fekete selyemből, fekete lakkszalagdíszítéssel. A kitűzött virág fehér lakkszalagból készül. Szabásminta rendelészáma 71.119, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

19. sz. Fiatalos táncruha halványkék taftszelyből, fodros ujjakkal. Az övet egy árnyalattal sötétebb bársonyból készítjük el. Szabásminta rendelészáma 72.029, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

20. sz. Nagyon érdekes szabású esti ruha magas elő- és hátrésszel. A különleges vonalú kivágás a vállat és karöltöt hagyja szabadon. Eredeti modelünk fehér crepe-satinból készült, kevés fekete díszítéssel. Nagyon csinos fekete taftkabátka egészíti ki, melyet 21. sz. ábránkon mutatunk be. Ez a ruha az idei szezon egyik legsikerültebb modelje. Szabásminta rendelészáma 72.030, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

**Felhívjuk olvasóink figyelmét a Párisi Divat karácsonyi könyvkezdvezményére**

Lásd a 40. és 41. oldalon lévő közleményt



22



23

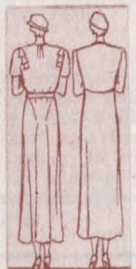


23a

22. sz. Kombinált délutáni ruha. Nagyon eszinos modelünk szövetből és bársonyból van összeállítva. Ez utóbbiból készülnek az alsó ujjak. A derék díszítéséhez megfelelő árnyalatú bársonyszalagot veszünk. Sz. m. rsz. 72.008, ára bér. m. 1 pengő 20 fillér.

23. sz. Mellényes ruha középszürke angora szövetből. A nagyon előnyös szabású ruhát különösen erősebb hölgyeknek ajánljuk. A mellény számára fehér, vagy világosabb szürke ripszelymet veszünk, ugyanebből készíttjük el a kézelőket is. Ez utóbbiakat tetszés szerint szövetből is megcsinálhatjuk. Ha a ruhát nagyon elegánsan akarjuk kiállítani, akkor a mellény és a kézelők számára ezüst fémszállal átszőtt díszkeltmet is vehetünk. Sz. m. rendelősz. 72.009, ára bér. m. 1 pengő 20 fillér.

23a. sz. Bekötős blúz finom, vékony jerseyből. Ujszerű az alapanyagból készült elülső nagy masni, melyet finom szegők díszítenek. Szabásm. rsz. 24.045, ára bér. m. 60 fillér.

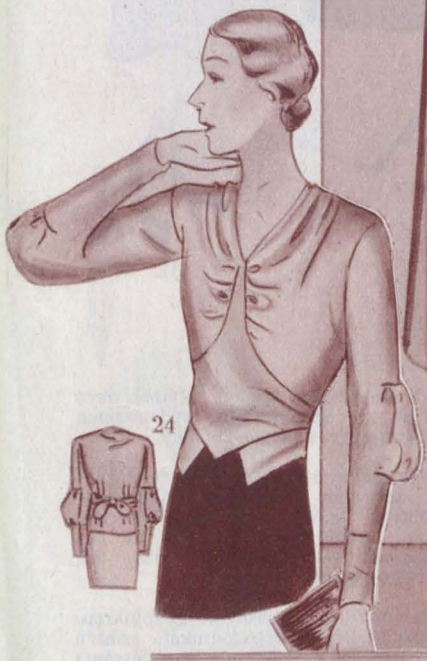


24. sz. Délutáni blúz fényes, puha selyemből. A hegyesen szabott fűzőrész minden alak számára igen előnyös. Szabásminta rsz. 7891, ára bérmentve 60 fillér.

25. sz. Délutáni ruha tarka mellénnyel. Elegáns modelünk anyaga aranybarna gyapjúkrep. A derék kihajltól, a gallér, valamint az ujjpántok pezsgőszínnű gyapjúkrepből készülnek. A mellény számára diszkrétén mintázott selyemkrepet veszünk. Szám. rsz. 72.007, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézimunkaíve és illusztrált konyhareceptjel maradó értékűek

26. sz. Nagyon sikkés délutáni ruha féloldalas pelerinnel. Az egyszerű szabású ruha fekete crepe-satinnból készül. A pelerin számára fehér crepe-satint veszünk, melynek ízlés szerint a fénytelen oldalát is használhatjuk. A derék külön képét pelerin nélkül a fenti kis ábrán mutatjuk be. Szabásminta rendelőszáma 72.010, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



Aki egyszer kipróbálta a Párisi Divat szabásmintáit, sohasem használ mást

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



27. sz. Egyszerű délutáni ruha. Csinos modelünk közepzöld gyapjúkrepből készül. A vállvonal szélességét a világosabb zöld, vagy fehér crepeből készült tükkörész és vállpánt nagyon kiemeli. A keskeny mellényrész hozzá van szabva a tükkörészhez. Az öv sötétzöld bársonyból és világoszöld krepből van összeállítva. Szabásminta rendelésszáma 31.381, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

28. sz. Délutáni ruha finom, vékony fekete bársonyból, vagy fekete crepe-satinból. A vállfodrokat is az alapanyagból szabjuk. A ruha díszét nagyon finom fémgombok adják. Szm. rsz. 31.382, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

29. sz. Kombinált délutáni ruha. Az érdekes összeállítású ruha anyaga rubinvörös gyapjúgeorgette. A drapí-

rozott tükkörész, valamint az alsó ujjakat sötétebb piros taftselyemből készíttjük el. Szabásminta rendelésszáma 31.383, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

30. sz. Délutáni ruha puha esésű fekete-fehér kockás selyemből. Nagyon szép az egyoldalas válldrapírozás, mely erős hölgyek számára is igen előnyös. Finom fémklipsz és hasonló övcsat díszíti az elegáns ruhát. Szabásminta rendelésszáma 31.384, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

31. sz. Egyszerű délutáni ruha nikkelszürke gyapjúkrepből. A derekat díszítő keskeny plüssfodrokat szintén az alapanyagból készíttjük el. Szabásminta rendelésszáma 31.385, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel is szállítunk



32. sz. Nagyon elegáns délutáni köpeny teazöld bársonyból. A nyestprémmel szegett kis pelerin teljesen külön van dolgozva s levehető. Pelerin nélkül a köpenyt ruha gyanánt is viselhetjük. (Lásd a 32a. sz. ábrát.) A kihajtókat zöld selyemmel borítjuk. A pelerint zöld taftszalaggal kötik meg. Szabásminta rendelésszáma 34.141, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

33. sz. Délutáni ruha fekete és fehér crepe-satínból. A kettős vállgallért fekete lakkszalaggal díszítjük. A ruha tiszta fekete kivételben is nagyon szép. Ebben az esetben a vállgallért és az elülső betétet a crepe-satin fénytelen oldalából szabjuk s így gyönyörűen érvényesül a lakkszalagdíszítés. Szabásminta rendelésszáma 31.377, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

34. sz. Délelőtti ruha világosdrapp angoraszövetből. A nyakpánt és a hozzá szabott betét számára téglavörös fénytelen selymet veszünk. Szabásminta rendelésszáma 31.386, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

35. sz. Délutáni ruha sötétvörös selyemmaroquinból. Az érdekes vonalú gallért és kézelőket fehér, fekete és piros lakkszalagból állítjuk össze. Szabásminta rendelésszáma 31.387, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

36. sz. Nagyon csinos délelőtti ruha kockás szövetből, vagy finom flanelből. Fehér pikégallér, megfelelő színű sötét szalagöv s ugyanolyan árnyalatú gombok. Ennek a délelőtti ruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinék, aki az 57. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.

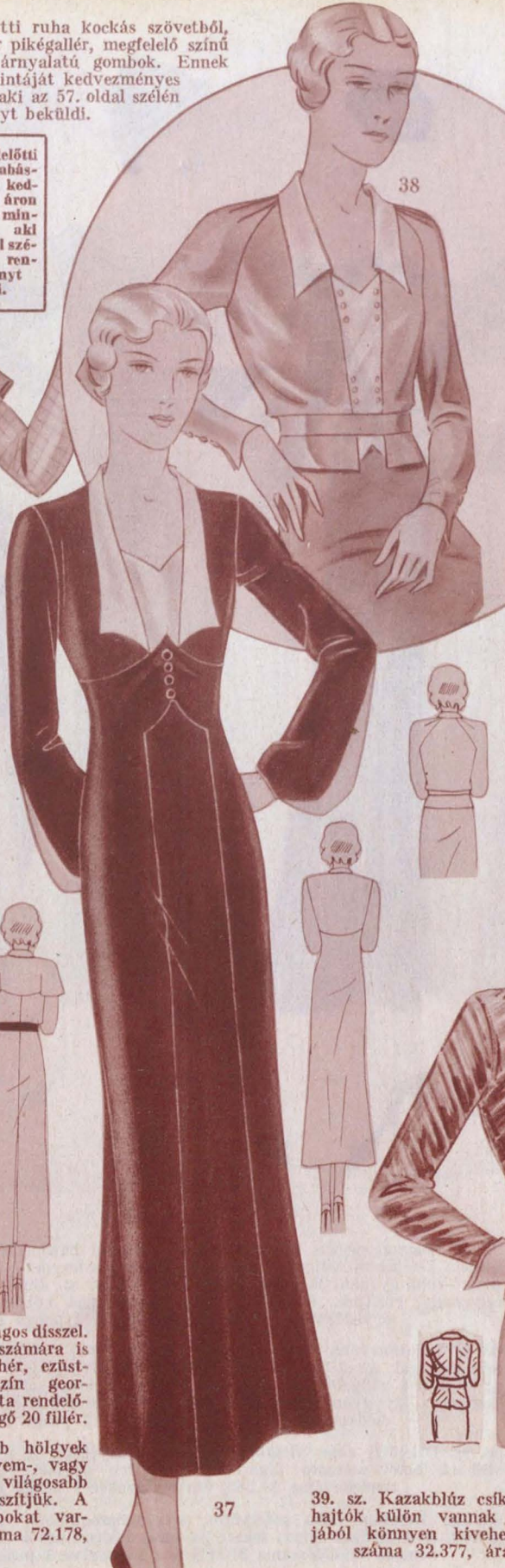
Ennek a délelőtti ruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinék, aki az 57. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.



36

37. sz. Fekete bársonyruha világos dísszel. A ruha szabása erős hölgyek számára is rendkívül előnyös. Díszül fehér, ezüstszürke, vagy halványrózsaszín georgette-et vehetünk. Szabásminta rendelőszáma 72.177, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

38. sz. Mellényes blúz idősebb hölgyek számára. Középpárnyalatú selyem-, vagy gyapjúkrepből készítjük el s világosabb selymgallérral és betéttel díszítjük. A betétre finom gyöngyházgombokat varunk. Szabásminta rendelőszáma 72.178, ára bérmentve 60 fillér.



37

38. sz. Mellényes blúz idősebb hölgyek számára. Középpárnyalatú selyem-, vagy gyapjúkrepből készítjük el s világosabb selymgallérral és betéttel díszítjük. A betétre finom gyöngyházgombokat varunk. Szabásminta rendelőszáma 72.178, ára bérmentve 60 fillér.

### Kedvezményes áru szabásokat és kézimunkarajzokat

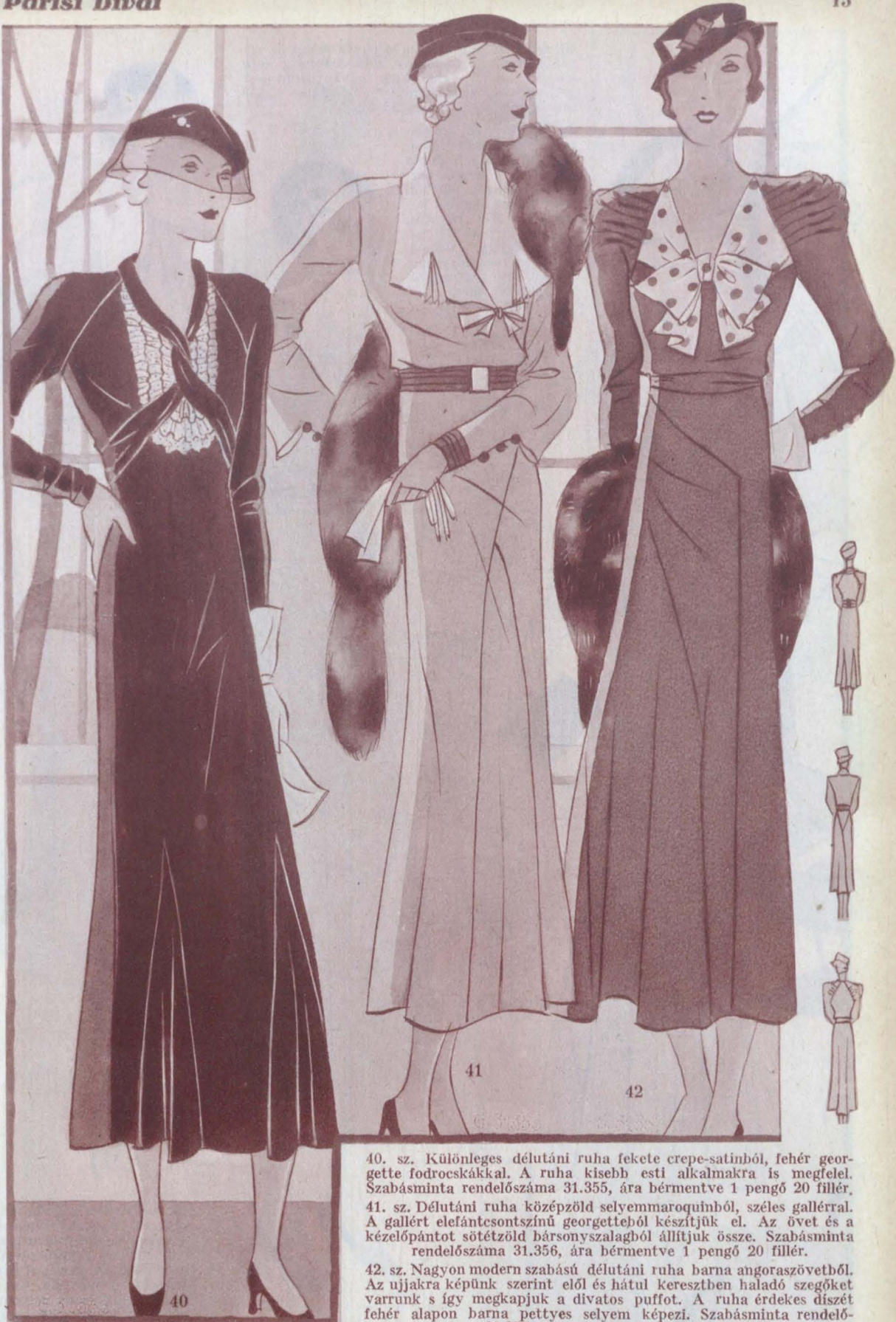
bocsátunk olvasóink rendelkezésére. A Párisi Divat minden számában három olyan ábrát jelölünk ki, amelyek közül minden olvasónk kiválaszthatja az ízlésének és szükségletének megfelelő modellt. E modellek, illetve kézimunkák szabását v. rajzmintáját 30 fillér portó- és kezelési költség beküldése ellenében megkapja mindenki, aki ezt az összeget levéltételegekben az 57. oldal szélén található szelvényvel együtt kiadói hivatalunknak beküldi. Egy számból minden olvasónak csak egy szabást vagy kézimunkarajzot küldhetünk kedvezményes áron. Ettől a szabálytól semmi körülmények között nem térhetünk el.

Jelen számunkból a 15. sz. esti ruhának, vagy a 36. sz. délelőtti ruhának, vagy a 17. sz. díszpárnának, szabását, illetve szűrt sablonját adjuk kedvezményes áron.



39





40. sz. Különleges délutáni ruha fekete crepe-satinnból, fehér georgette fodrocskákkal. A ruha kisebb esti alkalmakra is megfelel. Szabásminta rendelésszáma 31.355, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

41. sz. Délutáni ruha középzöld selyemmaroquimból, széles gallérral. A gallért elefántesonszínű georgetteből készítjük el. Az övet és a kézelőpántot sötétzöld bársonyszalagból állítjuk össze. Szabásminta rendelésszáma 31.356, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

42. sz. Nagyon modern szabású délutáni ruha barna angoraszövetből. Az ujjakra képünk szerint elől és hátul keresztben haladó szegőket varrunk s így megkapjuk a divatos puffot. A ruha érdekes díszét fehér alapon barna pettyes selyem képezi. Szabásminta rendelésszáma 31.357, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

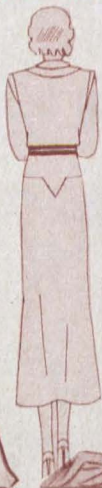
**Felhívjuk olvasóink figyelmét a Párisi Divat karácsonyi könyvkedvezményére**

Lásd a 40. és 41. oldalon lévő közleményt



43. sz. Délutáni ruha középkorú hölgyek számára. Eredeti modelünk zöldesszürke gyapjúkrepből készül, fehér vagy halványsárga georgette-díszsel. Szabásminta rendelőszáma 31.358, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

44. sz. Egyszerű, fiatalos ruha rézsutosan csikozott szövetből. A dupla gallért és a magas kézelőket fehér pikéből, vagy ripszvászonból készíthjük el. Dívatos, kombinált bőrvet veszünk hozzá. Szabásminta rendelőszáma: 70.446, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



45. sz. Mellényes ruha középkorú hölgyek számára. A csinos ruha középpárnyalátú, vékony gyapjúsövetből készül. A mellényt egy árnyalattal sötétebb, vagy esetleg elütő színű selyemből csináljuk meg. Szabásminta rendelőszáma 71.501, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



FREGOLI-RUHÁK



47a

48a

46

49

47

48

46a

49a

46. sz. Három részből álló blúzruha. A szoknya sima barna szövethől, a blúz sárga selyemből, a bolero barna-sárga kockás szövethől készül, melynek visszája sima. Ha a ruhát a bolero nélkül viseljük, teljesen más jellege van. (Lásd a 46a. sz. ábr.) Szabásm. rsz. 34.138, ára bérn. 1 P 50 fillér.

47. sz. Délutáni ruha fekete bársonyból, külön felgombolt fehér georgettebetéttel. A célszerű összeállítás lehetővé teszi, hogy a ruhát tetszés szerint tiszta feketén is viselhesük. A ruha felső részének betétnélküli képét a 47a. sz. képen mutatjuk be. Szabásminta rsz. 31.528, ára bérn. 1 P 20 fillér.

48. sz. Délutáni ruha külön dolgozott pelerines felsőrészsel. A pelerin alatt különféle blúzokat viselhetünk s a szoknyát pelerin nélkül is használhatjuk. (Lásd a 48a. sz. ábrát.) Szabásm. rsz. 31.389, ára bérn. 1 P 50 fillér.

49. sz. Szürke ruha piros díszítéssel és hozzáillő piros kötött mellény és piros sapka. A ruha külön képét a 49a. sz. ábrán mutatjuk be. Az érdekesen alkalmazott géptűzéshez tetszés szerint vehetünk szürke, vagy piros gépselymet. Szabásminta rendelőszáma 35.077, ára bérntelve 1 pengő 20 fillér.

49. sz. Szürke ruha piros díszítéssel és hozzáillő piros kötött mellény és piros sapka. A ruha külön képét a 49a. sz. ábrán mutatjuk be. Az érdekesen alkalmazott géptűzés-

hez tetszés szerint vehetünk szürke, vagy piros gépselymet. Szabásminta rendelőszáma 35.077, ára bérntelve 1 pengő 20 fillér.

## URAK SZÁMÁRA



50. sz. Munkaköpeny fehér, vagy színes vászonzól, magasan csukódó gallérral. Szabásminta rendelésszáma 13.081, ára bérmentve 80 fillér.

51. sz. Sálgalléros hálóing. A fehér sifőnből készült hálóinget színes bortníval díszítjük. Szabásminta rendelésszáma 12.947, ára bérmentve 80 fillér.

52. sz. Kétsoros pizsamaöltöny zsinórral szegett székkel. A kabát bőségét hátul befűzött gumiszalag tartja

össze. Síma sötét flanelből készítettük el, de ha posztót, vagy bársonyt veszünk hozzá, igen szép háziöltönyt nyerünk. Karácsonyi ajándéknak igen alkalmas. Szabásminta rendelésszáma 955, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

53. sz. Munkaköpeny áthúzott övvel. Nagyon csinosá teszi a vászonzól készült köpenyt a szép vonalú sálgallér és a három szép szabású zseb. Szabásminta rendelésszáma 13.193, ára bérmentve 80 fillér.

A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A legegánsabb modellektől a legegyszerűbbekig mindent magába foglal ez a páratlanul szép és olesó divatlap



54. sz. Nagyon elegáns kombiné befoglalt csipkebetéttel és applikált himzéssel. Övonalban aszurozással befoglalt dupla pánt adja meg a kombiné testhezsimuló vonalát. Finom fehérneműselymet veszünk hozzá. Szm. rsz 1300, ára bérmentve 80 fillér.

55

56

55. sz. Elegáns reggeli kabátka halványrózsaszín crepe-satinból, féloldalas csipkekihajtóval. A széles ujjfodrok is csipkéből készülnek. A kabátka szélét kézzel himzett cakkok fejezik be. Szabásminta rendelésszáma 1301, ára bérmentve 60 fillér.

56. sz. Ujszabású ingnadrág testhezálló felsőrészszel. Előrésztét finom kézihimzés és csipke díszíti. A nadrág alsó szélére szintén csipkét varunk. Szabásminta rendelésszáma 1302, ára bérmentve 80 fillér.

57. sz. Hálóing színes batisztból, befoglalt csipkebetéttel és kézihimzéssel. Szabásminta rendelésszáma 3937, ára bérmentve 80 fillér.



58

59

57

58. és 59. sz. Nadrágból és nappali ingből álló csinos fehérneműkészlet befoglalt csipkebetéttel és könnyű kézihimzéssel. Szabásminta rendelésszáma a nadrágnak 3939, az ing r. sz. 3938, ára bérmentve darabonként 60 fillér.

60. sz. Reggeli kabátka mosóselyemből, vagy batisztból finom szegőkkel és fodrokból összeállított kurta ujjakkal. Előrésztét szalaggal kötjük össze. Szabásminta rendelésszáma 3940, ára bérmentve 60 fillér.

# GYERMEK DIVAT

61. sz. Egyszerű délutáni ruha serdülő leányoknak. A nagyon csinos ruha anyaga acélkék gyapjúkrep. A füzörézt hosszában vezetett finom szegők díszítik. A különleges gallér fehér selyemből készül. Szabásminta rendelésszáma 48, ára bérmentve 80 fillér.

62. sz. Táncruha serdülő leányoknak. Halvány árnyalatú selyemből, vagy selymekrekből készítjük el a bájos ruhát, melyet egész keskeny húzott fodrok díszítenek. A fodrokat szabhatjuk a ruha alapanyagából, vagy pedig keskeny csipkét vehetünk. Szabásminta rendelésszáma 49, ára bérmentve 80 fillér.

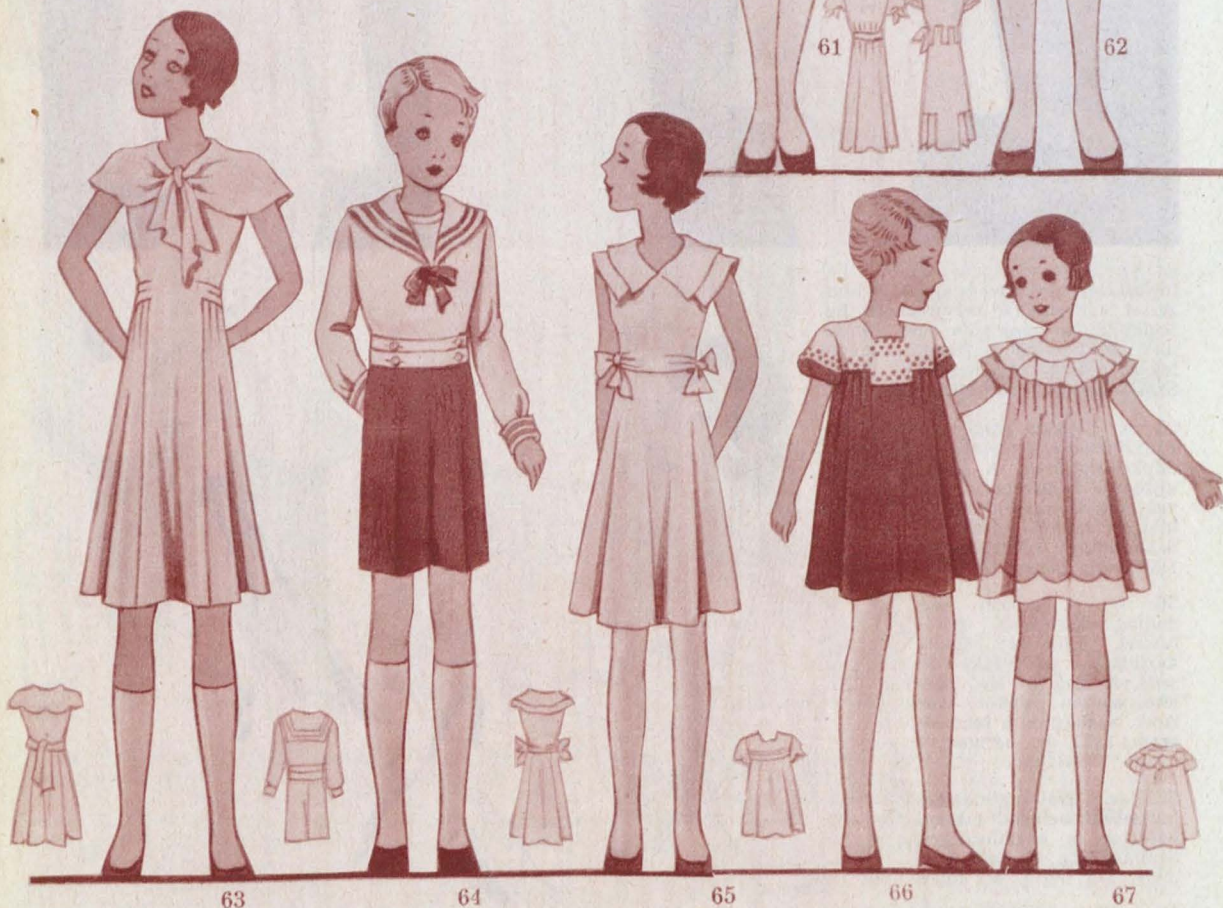
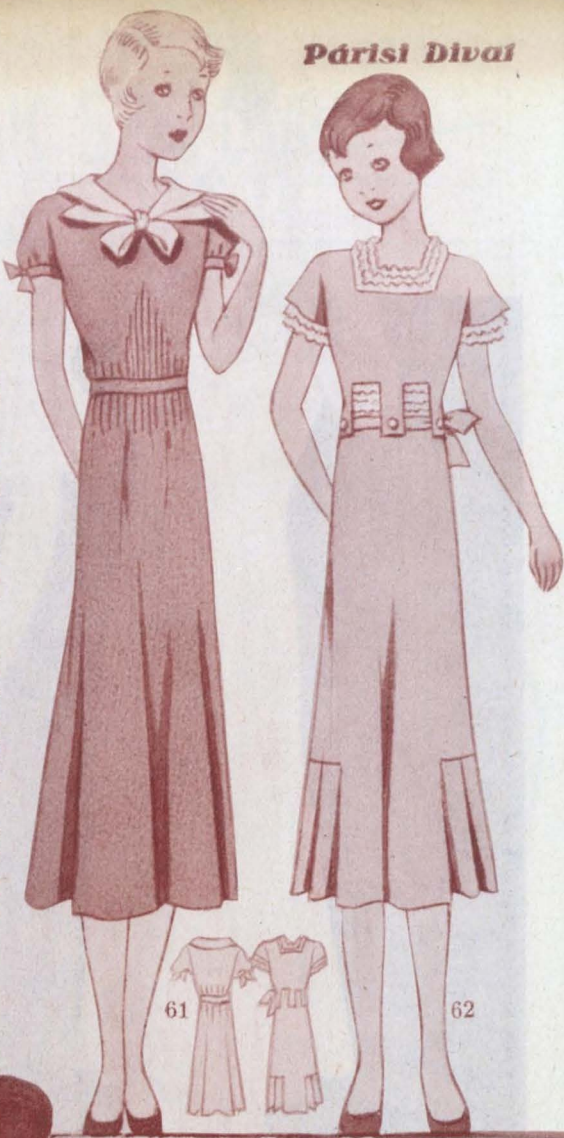
63. sz. Vállgalléros ruha serdülő leányoknak. Tánciskolába, vagy más összejövetelekre nagyon alkalmas a könnyű selyemből, vagy finom gyapjúkrepből készült ruha, melyen semmi idegen dísz nincs. Az előrészhöz szabott övpánt hátul meg van kötve. Szabásminta rendelésszáma 50, ára bérmentve 80 fillér.

64. sz. Fiúöltöny újszerű matrózbúzlával. A nadrág sötétkék szövetből, a blúz fehér ripszvászonból, vagy finom flanellből készül, sötétkék zsmórozással. Fekete nyacsokor. Szabásminta rendelésszáma 51, ára bérmentve 60 fillér.

65. sz. Leánykaruha halvány árnyalatú taftselyemből. A modern, elálló kettős gallért szintén az alapanyagból szabjuk, ugyancsak ebből készül a két oldalsó masni. Szabásm. rsz. 52, ára bérmentve 60 f.

66. sz. Tükörrészes ruha kisleányoknak. Bájos modelünk anyaga cseresznye-piros gyapjúkrep. A tükörrészt és az ujjak felsőrészét fehér gyapjúkrepből készítjük el s piros pettyeket himezünk rá. Kék-fehér összeállításban is nagyon szép a ruha. Szabásminta rendelésszáma 53, ára bérmentve 50 fillér.

67. sz. Kombinált ruha kisleányoknak. A csinos ruha összeállítására kinőtt ruhák újjáalakítására is nagyon alkalmas. A gallér alatt könnyen betoldhatunk a vállbőségbe, a hosszát pedig gyönyörűen toldhatjuk a hozzádolgozott elütő pantall. A ruhát úgy olesóbb, mint finomabb anyagból elkészíthetjük. Szabásminta rendelésszáma 54, ára bérmentve 50 fillér.



63

64

65

66

67



70. sz. Elegáns leánykaruha sîma, világos georgette-ból. A szoknya berakott részekbôl van összeállítva, a derék-rész körül berakott. A széles öven keresztben haladó szegôket látunk, ezenkívül pontosan derékvonalban georgette-csûkôkból szabott esavart pánt is van rajta, melynek végeit masnira kötjük. Az övbe tűzött rózsza szintén georgette-ból készül. Hasonló díszítés a nyak-kivágás körül. A széles, kerek vállgallér ugyanolyan szegôk, mint az öven. Szabásminta rendelôszáma 1297, ára bérmentve 60 fillér.

68

69

70

71

72

68. sz. Délutáni ruha serdûlô leányoknak. A ruha anyaga sîma selyemkrep. Semmi idegen dísz nincs rajta. A fendkívvül ízlésesen alkalmazott pántot dupla kelmébôl szabjuk. Az elûlsô masni is az alapanyagból készül. Ha világos selyemkrepet veszünk hozzá, akkor táncruhának is megfelel. Szabásminta rendelôszáma 1295, ára bérmentve 80 fillér.

69. sz. Nagyon elegáns téli köpeny fiatal leányoknak. Eredeti modelünk sötétzöld angoraszövetbôl készült. A széles, féloldalas pelerint finom szegôk díszítik s szélét keskeny nutria-csûk fejezi be. A masnira kötött öv is szövetbôl készül. A divatos, kerek muffot a köpeny anyagából állítjuk össze. Szabásm. rendelôszáma 1296, ára bérmentve 80 fillér.

71. sz. Divatos téli köpeny serdûlô leánykáknak. Sîma, sötét gyapjûszövetbôl készítjük el s keskeny prémgallérral díszítjük. Az övonalban alkalmazott legombolt pánt nagyon esînössá teszi a köpenyt. Szabásminta rendelôszáma 1298, ára bérmentve 60 fillér.

72. sz. Könnyen elkészíthetô ruha kis leányoknak. A ruha szabása úgy olcsóbb, mint finomabb anyagok feldolgozására egyaránt alkalmas. Dîszül elûtô színû keskeny berakott fodrot alkalmazunk, melyet ízlés szerint az alapanyagból is elkészíthetünk. Szabásminta rendelôszáma 1299, ára bérmentve 50 fillér.

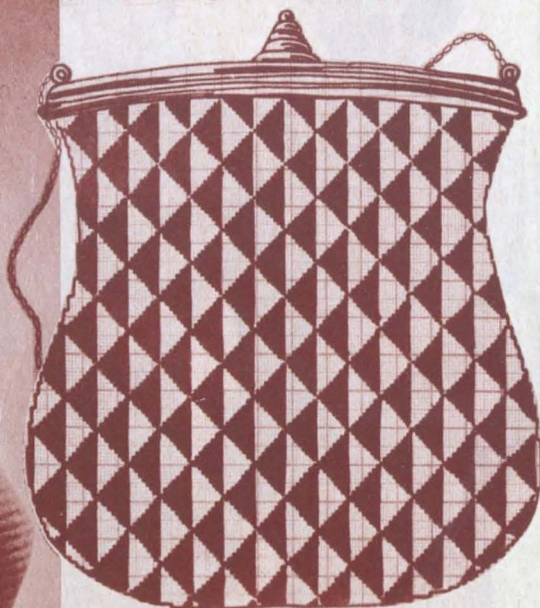
**Felhívjuk olvasóink figyelmét a Párisi Divat karácsonyi könyvkedvezményére**

Lásd a 40. és 41. oldalon levô közleményt!

## KÉZIMUNKA



1. sz. Nagyon csinos, könnyen elkészíthető kötött blúz. Az egész blúz egyszerű síma szemekből van kötve, csupán az övet és a kézelőket kötjük egy síma s egy fordított szemből álló sorokból. A kerek gallért külön dolgoz-



zuk s kétféle színű fonalat veszünk hozzá. A lyukas minta kivételrészletét kézimunkafütkön adjuk. Az egész blúzhoz körülbelül 25 deka finom gyapjúfonal szükséges. Az egyes részeket a szabásminta formája szerint kötjük meg, aztán összevarrjuk. A munkát úgy az előrészen, mint a hátrészen az alsó szélén kezdjük el. A blúzt meg is horgolhatjuk. Miután a horgolás kellemesebb munka, valószínű, hogy a hölgyek többsége inkább a horgolás mellett dönt. Ebben az esetben egyszerű, egyfelhajtásos pálcikákkal dolgozunk s az övet és a kézelőt keresztben haladó sorokkal külön dolgozzuk, aztán felvarrjuk. A gallért egyszerű lyukakból, vagy egy sor pálcikából s egy sor lyukból horgolhatjuk meg. A gombok bevonására szoros szemekből horgolt kerek lapocskákat használunk. Szabásminta rendelésszám 72.368, ára bér. 60 fillér.



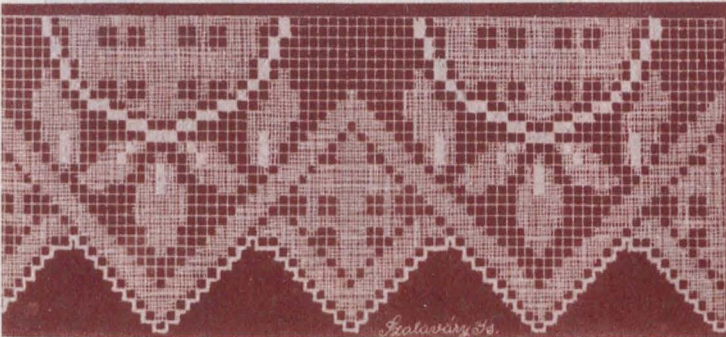
2. sz. Elegáns retikül könnyű gobelinhímzéssel. A háromszögekből álló minta számára világos és sötét gyapjúfonalat, vagy gobelinselymet veszünk. Aránylag könnyű munka, mert bár maga a gobelinhímzés elég szaporátlan, de ehhez a mintához nem kell sokat számolni s mindössze kétféle színű fonat kell hozzá, ami a hímzést nagyon könnyíti és gyorsítja. Modern fémkengyelt veszünk hozzá s erős selyemmel béleljük ki. Leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelt kézimunkaíven adjuk. Külön mintája nem kapható.

3. sz. Ebédlőbe illő gobelinkép. A gyönyörű gyümölcs-csendéletet ábrázoló képet nagyszemű gobelinkanavára hímezzük. A hímzéshez vegyesen használhatunk gyapjú- és selyemszálat. Arany keretbe foglaljuk. Színmagyarazattal ellátott öltésmintáját a lapunkhoz mellékelt kézimunkaíven adjuk. Külön mintája nem kapható.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli



4. sz. Szögletes receterfló gazdag kivarrással. A sarokmintát, valamint a csipkekeretet külön is felhasználhatjuk. Ledolgozható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelt kézimunkaíven adjuk. Külön mintája nem kapható.



5. sz. Különleges mintájú vitrincsipke. Recézve, vagy horgolva egyaránt gyönyörű. Ledolgozható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelt kézimunkaíven adjuk. Külön mintája nem kapható.

## Olcsóbb szabásminták!

Hogy olvasóinknak mindenképpen megkönnyítsük a ruházkodás gondját, az eddigi kedvezményes szabásakelőkön kívül — mely továbbra is érvényben marad — a rendes árú szabásoknál is engedményt adunk.

Legalább három szabásminta vagy kézimunkarajz megrendelésénél és azok árának egy összegben való be-  
küldésénél az egyes ábrák alatt jelzett árakból **10% engedményt adunk.**

Nagyobb mennyiségű szabásminta, illetve kézimunkarajz rendelésére többen is társulhatnak, de mi a rendelést egy kézről kell hogy kapjuk s azt esakis egy címre szállítjuk.

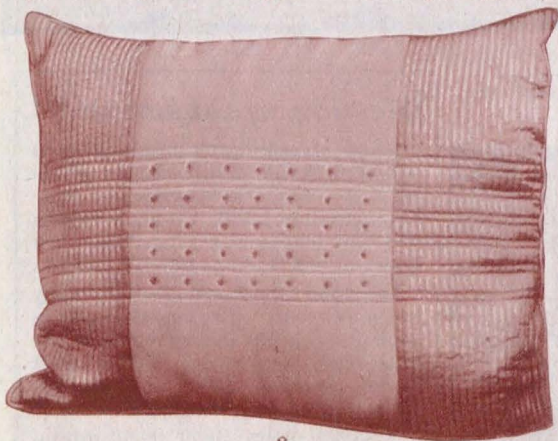
Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lapkiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli.



6

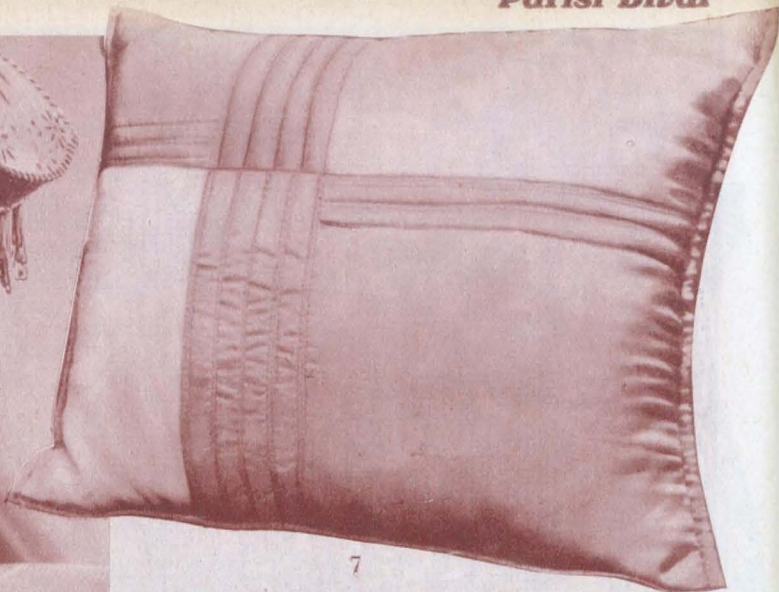
6. sz. Kis álló lámpára illő ernyő pergamentpapírból, könnyű mutatós kézfestéssel. Az ernyő átmérője 32 cm. Az ernyő alapja a 8 részes drótváz. Erre dolgozzuk az előzőleg kifestett 4 nagyobb és kisebb pergamentrészt. Minden festett rész közé egy síma rész jön. Az egyes részeket gyöngyfonással varrjuk össze. A mintát a pergamenre rajzoljuk, kifestjük s csak azután szabjuk ki. A festett részek eredeti nagyságú rajzát a színmagyarázattal, valamint azoknak formáit a lapunkhoz mellékelte kézmunkaíven adjuk. A síma részeknek ugyanolyan formájuk van, mint a festett részeknek. Az ernyő alsó szélét aranyárga selyemzsinórral szegjük be s ugyanolyan rojtot varrunk rá. Az egyes részek összevarrásánál a drótot is oda kell foglalni az öltésekkel.

7. és 8. sz. Két gyorsan készülő, modern dívánpárna. A géptűzés gyönyörűen érvényesül a különböző színű anyagokból összeállított dívánpárnákon s oly gyors munka, hogy egy-egy párnát pár óra alatt megcsinálhatunk. Ez különösen karácsony előtt fontos, mert a karácsonyi ajándéku szánt kézmunkáknak ösödöktől fogva az a sorsuk, hogy az utolsó percre maradnak. Az ilyen tüzdelt párnának még az is óriási előnye, hogy mara-



8

dékokból is el lehet készíteni. Az itt bemutatott két párna nagysága 65 x 42 cm., de mindkettőnek mintája olyan, hogy bármely méretheben elkészíthető. A színeket ízlés szerint válogatjuk össze. Tájékozássul itt közlünk két igen hatásos, finom színösszeállítást. Gyönyörű például a szürke és a barackszín, vagy a drapp és almazöld. A 7. sz. párna rajzmintájának rsz. 610, a 8. számúé 611, szúrt sablonjára ára bérmentve 60 fillér.



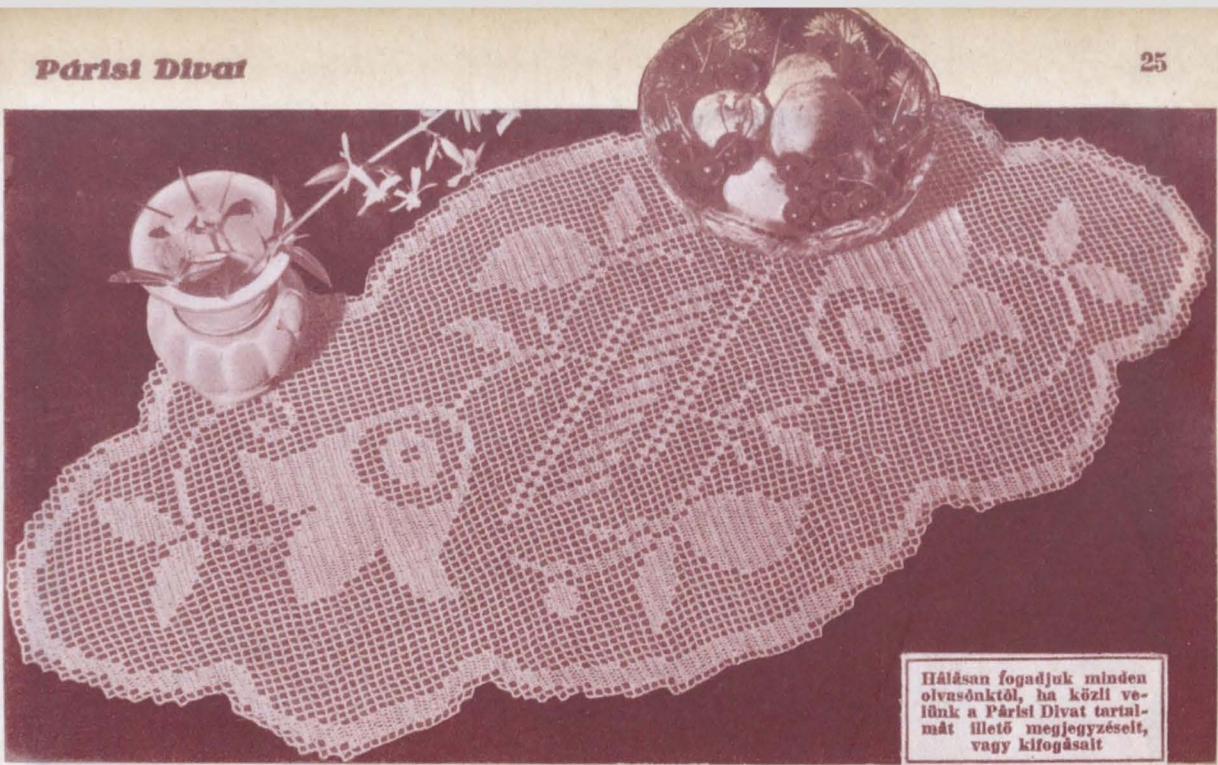
7



9

9. sz. Horgolt vállkendő applikált virágokkal. A sálkendő hossza 135 cm., szélessége 70 cm. Egyszerű, lazán dolgozott egyfelhajtásos pálcikákkal van horgolva. Ha a horgolással elkészültünk, ráhímezzük az elszórt virágokat. Eredeti mintákon a sál halványzöld selyemből van horgolva s a virágok tarka fonallal voltak hímezve. Mindenféle maradékfonalat fel lehet hozzá használni. A munkát az egyik keskeny szélén kezdjük el. A virágmotívumok szúrt sablonjának rsz. 612, szúrt sabl. ára bérmentve 60 fillér.





Hálásan fogadjuk minden olvasónktól, ha közli velünk a Párisi Divat tartalmát illető megjegyzéseit, vagy kifogásait

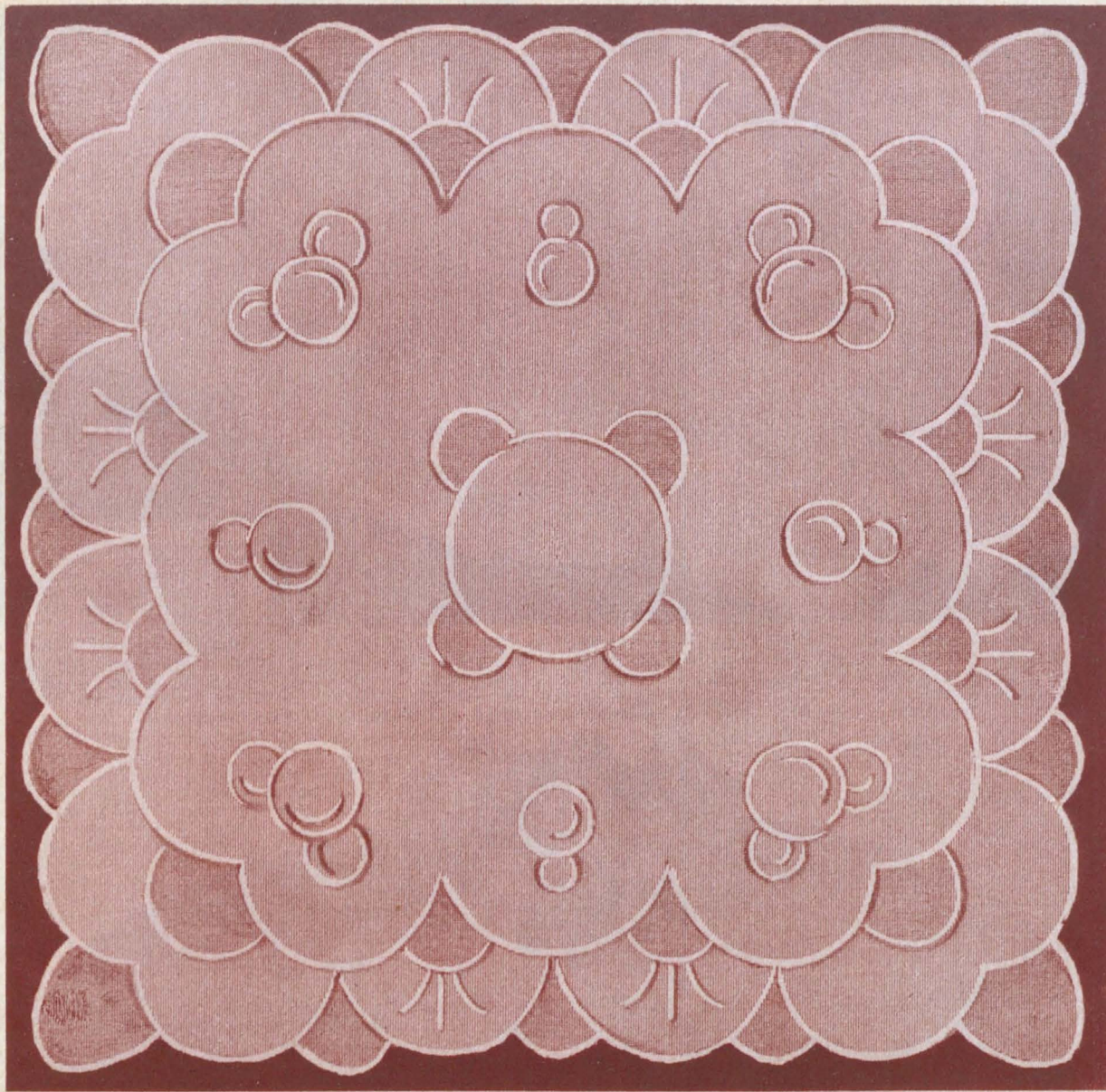
10. sz. Nagyon szép formájú horgolt terítő. Fehér, nyersszfű, vagy színes kivitelben egyaránt nagyon szép. Sodrott selymet, vagy selymfényű gyöngyfonalat veszünk hozzá. A terítőt a közepén kezdjük dolgozni 218 levegőszemmel. Előbb az egyik felét, aztán a másikat horgoljuk meg. Ha 1 cm. nagyságú lyukakkal dolgozunk, akkor a terítő mérete körülbelül  $86 \times 41$  cm. Egész vékony cernából nippek alá, vitrinbe is nagyon alkalmas. Leszámolható öltés-mintáját a lapunkhoz mellékelt kézimunkaíven adjuk. Külön rajzmintája nem kapható.



11

11. sz. Kerek asztalterítő, meisseni porcellánmintával. A nagyon finom rajzú s finom színezésű virágmotívumokat lapos hímzéssel dolgozzuk a vékony vászonból készült terítőre. Szélét körül hurkoljuk. A virágmotívumokat más kézimunkákra is felhasználhatjuk. A terítő átmérője 155 cm., de miután a virágokat tetszésszerűen mennyiségben és távolságban alkalmazhatjuk, bármilyen nagyságban elkészíthetjük azt. Rm. rsz. 613, ára bérn. 1 pengő 20 fillér.

Kövés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli



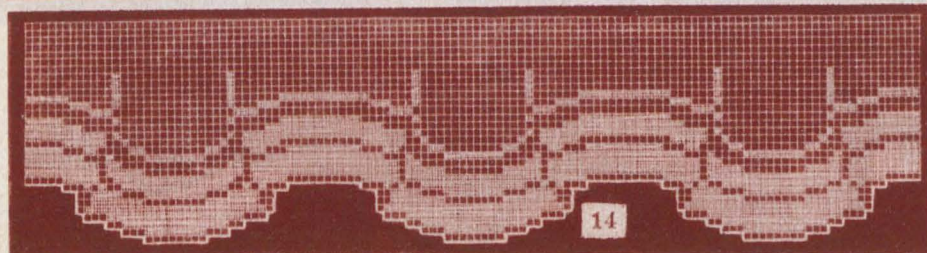
12

12. sz. Modern mintájú tüll-terítő. A nagyon szép mintát huroköltéssel dolgozzuk ki. A sötétebb részekben a tüllt duplán vesszük, vagy pedig batiztapplikációt alkalmazunk. Alapul aprószemű, nagyon finom, jól mosható borsótüllt veszünk. A terítő nagysága 100. Rm. rsz. 614, szűrt sabl. ára bérm. 60 fillér.



13

13. sz. Szekrényecsk különleges mintával. A mutatós, gyorsan készülő mintát átörözt és lyukas hímzéssel dolgozzuk, szélét pedig kihurkoljuk. A minta szélessége 12 cm. Alapul nagyon finom batiztszlónt, vagy tussort veszünk. Rm. rsz. 615, szűrt sablón ára bérm. 60 fillér.



14

14. sz. Modern mintájú vitrinesipke. A könnyű, nagyon mutatós mintát tetszés szerint horgolhatjuk, vagy recézhetjük. Leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellélt kézimunkaívven adjuk. Külön mintája nem kapható.

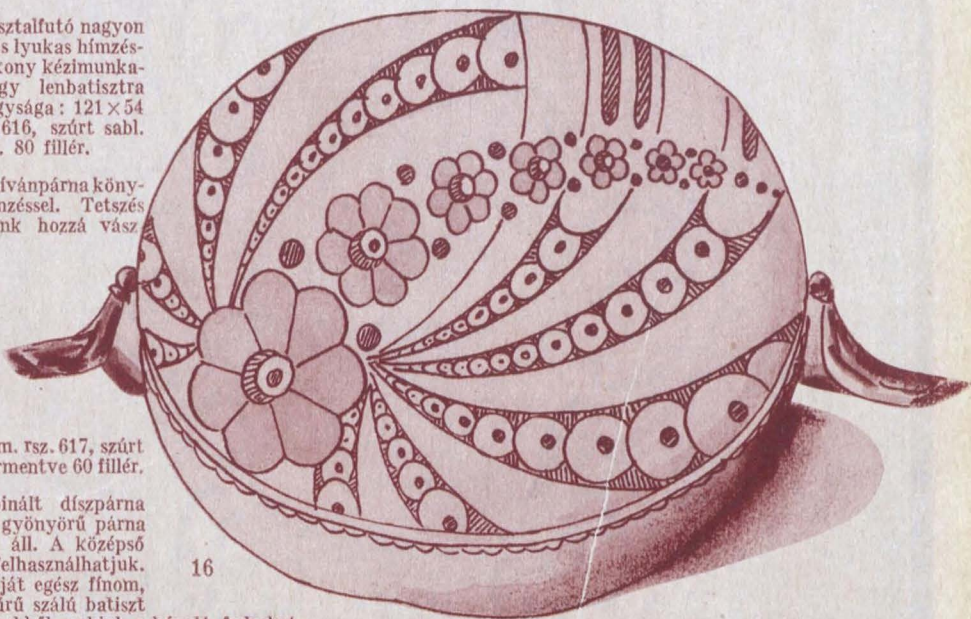
Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli



15

15. sz. Ovális asztalfutó nagyon szép áttörtött és lyukas hímzéssel. Finom, vékony kézimunkavászonra, vagy lenbatsztra hímezzük. Nagysága: 121×54 cm. Rm. rsz. 616, szúrt sabl. ára bérn. 80 fillér.

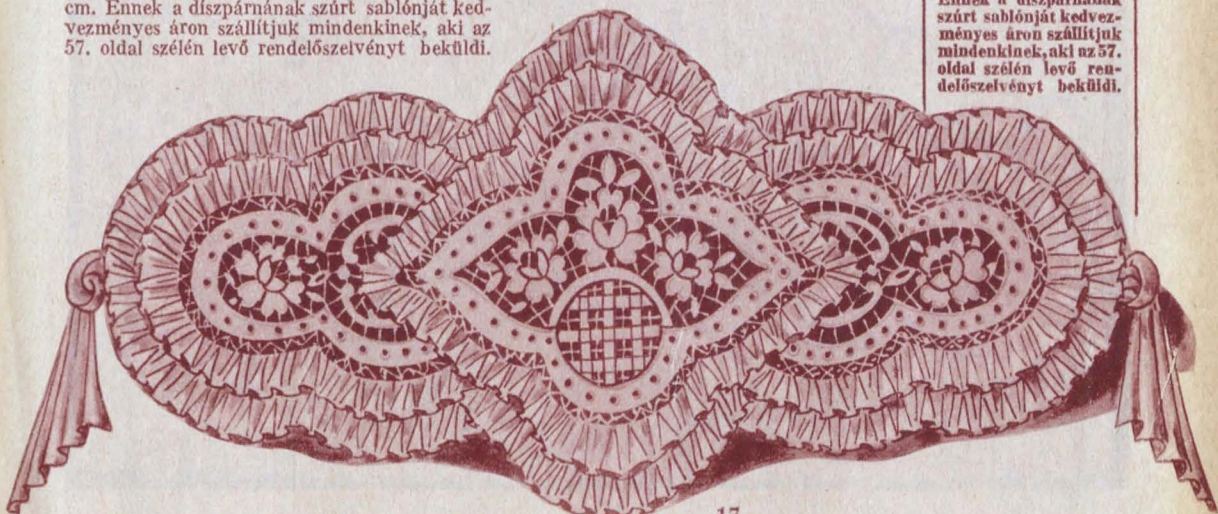
16. sz. Kerek dívánpárna könnyű lapos hímzéssel. Tetszés szerint vehetünk hozzá vásznat, posztót, vagy selymet. A hímzéshez tarka fonalat veszünk. A nagyobb virágokat esetleg applikálhatjuk. A párna nagysága: 56×44 cm. Rm. rsz. 617, szúrt sablón. ára bérmentve 60 fillér.



16

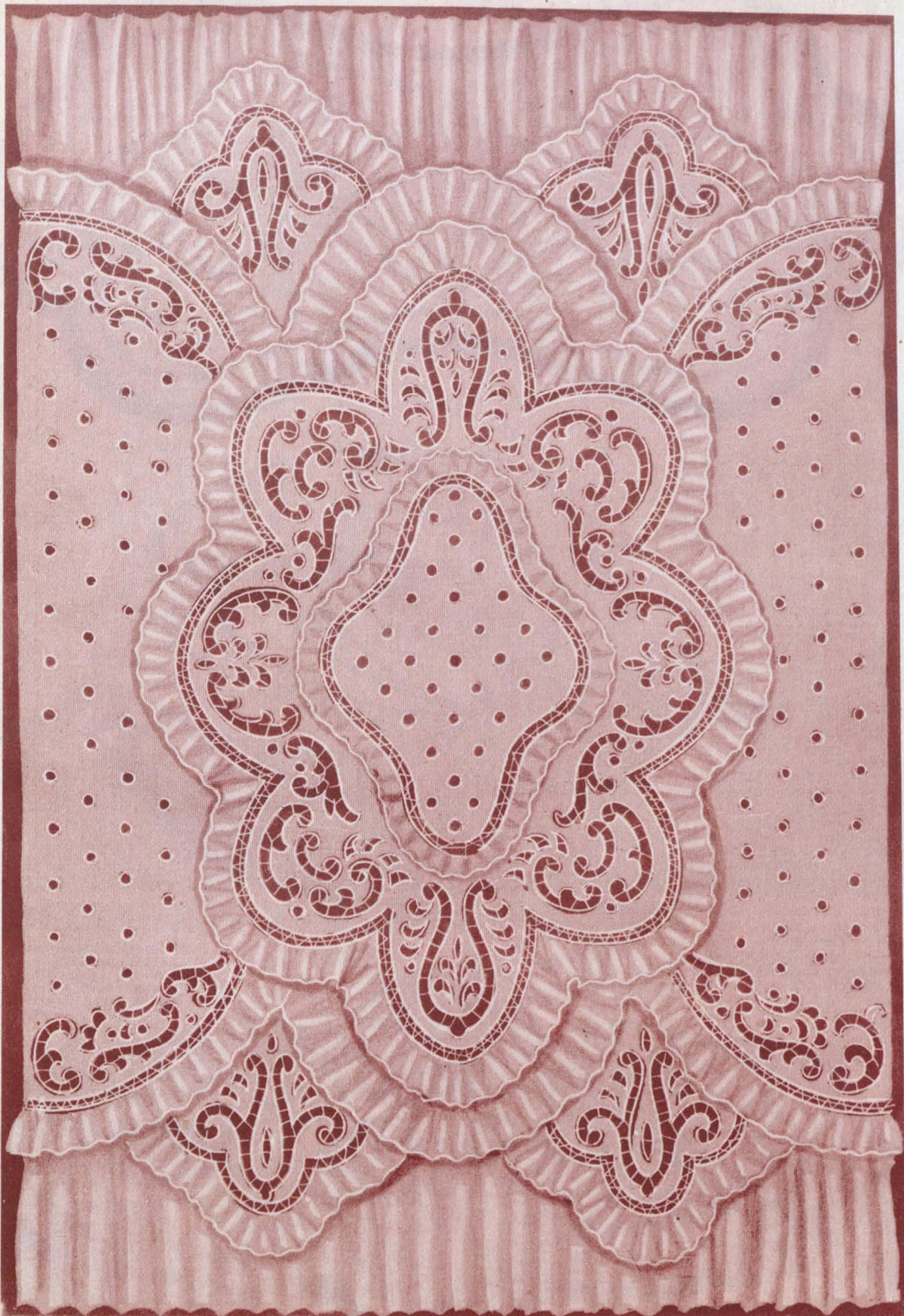
17. sz. Kombinált díszpárna ágyközépre. A gyönyörű párna három részből áll. A középső részt külön is felhasználhatjuk. A hímzés alapját egész finom, vékony, de sűrű szálú batiszt képezi. Ugyanebből szabjuk a húzott fodrokat is, melyeket vékony vert csipkebetét segítségével foglalunk oda. A párna nagysága 122×41 cm. Ennek a díszpárnának szúrt sablóját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendelészevényt beküldi.

Ennek a díszpárnának szúrt sablóját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendelészevényt beküldi.

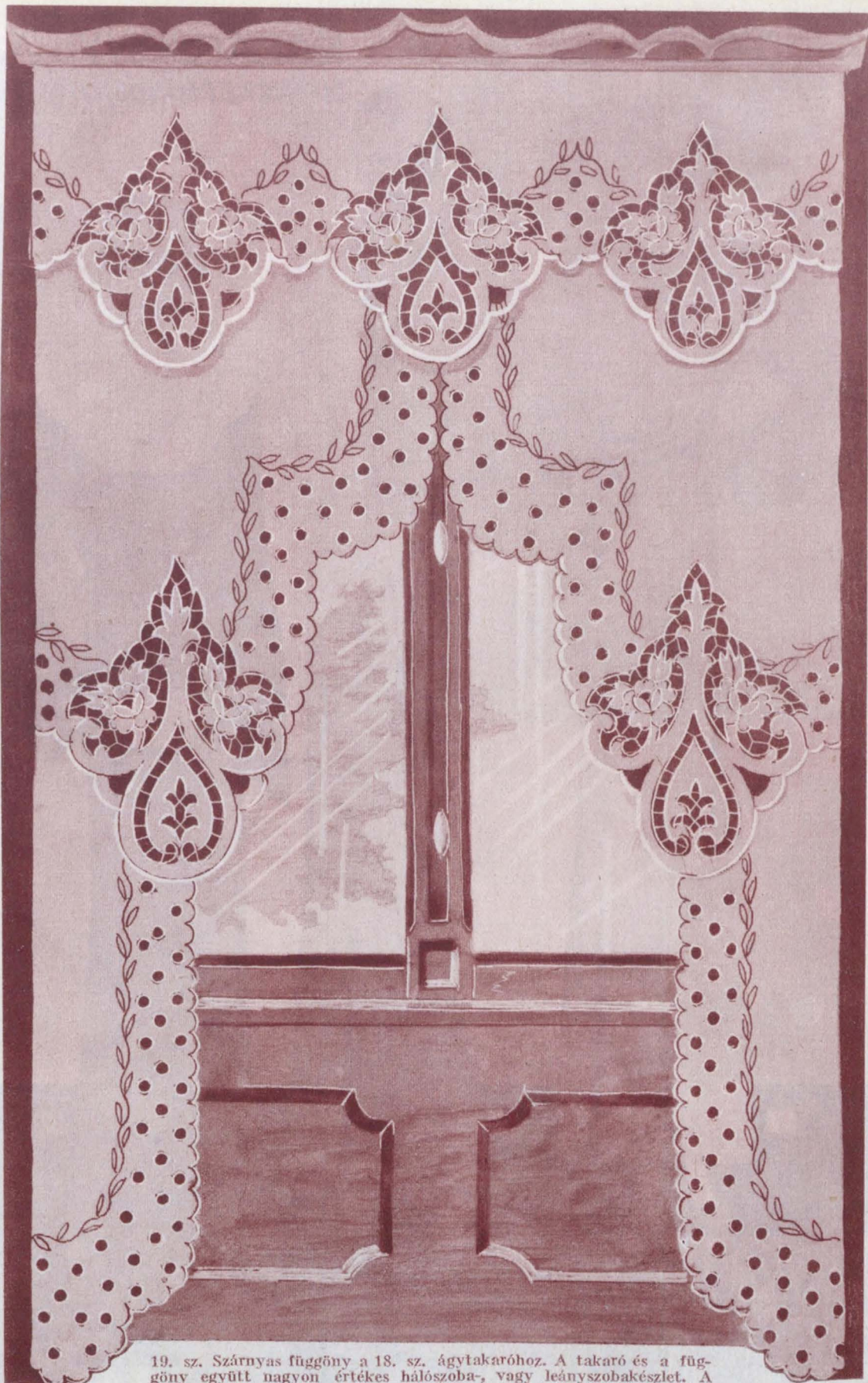


17

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közzétett kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli



18. sz. Kettős ágytakaró lyukas és áttörött hímzéssel. A nem túlságosan fáradságos mintán kívül csipkebetéttel és húzott fodrokkal díszítjük a szép takarót, melyet vékony tussorból készítünk el. A takaró nagysága a szélső fodor nélkül  $220 \times 264$  cm., fodorral együtt  $220 \times 330$  cm. Rm. rsz. 619, szúrt sablón ára bérmentve 1 pengő 50 fillér.



19. sz. Szárnyas függöny a 18. sz. ágytakaróhoz. A takaró és a függöny együtt nagyon értékes hálószoba-, vagy leányszobakészlet.

A függöny is ugyanolyan anyagból készül, mint a takaró. A drapériát külön is felhasználhatjuk. A függöny nagysága: 350 x 150 cm., de ha a drapériához hozzádolgozunk még egy, vagy két motívumot, bármilyen széles ablakra alkalmazhatjuk. A szárnyaknak fenn nem okvetlen kell összeérni, sőt széles ablaknál ez nem is szükséges. Rajzminta rendelőszáma 620, szírt sablón ára bérmentve 1 pengő 50 fillér.

## KARÁCSONYI AJÁNKOK, MELYEKET MINDEN HÖLGY SZÍVEFOGAD



I. sz. Könnyen elkészíthető, elegáns reggeli köntös, rézsütosan esikozott finom flanellből. A nagyon szép szabású gallért és a kézelőket megfelelő színű sima, sötét flanelllel borítjuk. Öv gyanánt vastag gömbölyű gyapjú-zsinórt veszünk. Szabásminta rendelőszáma 1226, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

II. sz. Modern pizsama raglán-ujjas pólyablúzzal. Eredeti modelünk sötétkék flanellnadrágból és arany-sárga flanellblúzból volt összeállítva. A blúzon sötétkék gallér. Szabásminta rendelőszáma 1227, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

III. sz. Nagyon divatos pongyola. Sikertelt modelünk anyaga sötétzöld bársony, vagy puha gyapjúszövet. A gallért halvány-sárga selyemmel borítjuk. Csukódásul és díszül fémklipek szolgálnak. Szabásm. rendelősz. 1228, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

IV. sz. Reggeli köntös sima, világos flanellből. Ha finomabb kivitelben akarjuk elkészíteni, akkor selyemflanellt veszünk hozzá s megfelelő színű selyemfodorral díszítjük. A pongyola szabása könnyebb kelmék feldolgozására is alkalmas. Így világos mosóselyemből, vagy finom fehérneműselyemből is gyönyörűen néz ki. Szabásminta rendelőszáma 1229, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

V. sz. Tükrörészes pizsama fiatal, karesú hölgyek számára. Középarnyalatú sima flanell, vagy mosóbársonyt veszünk hozzá s modern gombokkal díszítjük. Szabásminta rendelőszáma 1230, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

VI. sz. Reggeli, vagy ágykabátka vatelinbéléssel. A nagyon célszerű, csinos kabátkát kétféle selyemből készítjük el s a két réteg selyem közé egy vatelinréteget foglalva, az egész kabátkát letűzdeljük. Vehetünk mintás és sima selymet, vagy világos és sötét anyagot. Elkészíthetjük a kabátkát fodordísszel, vagy anélkül. A fodor nélküli modellt az alsó kis képen mutatjuk be. Az ilyen kabátka nagyon kedves karácsonyi ajándék s aránylag nem drága, mert szabásmintánk segítségével házilag is könnyen elkészíthető. Szabásminta rendelő száma 13.535, ára bérmentve 60 fillér.



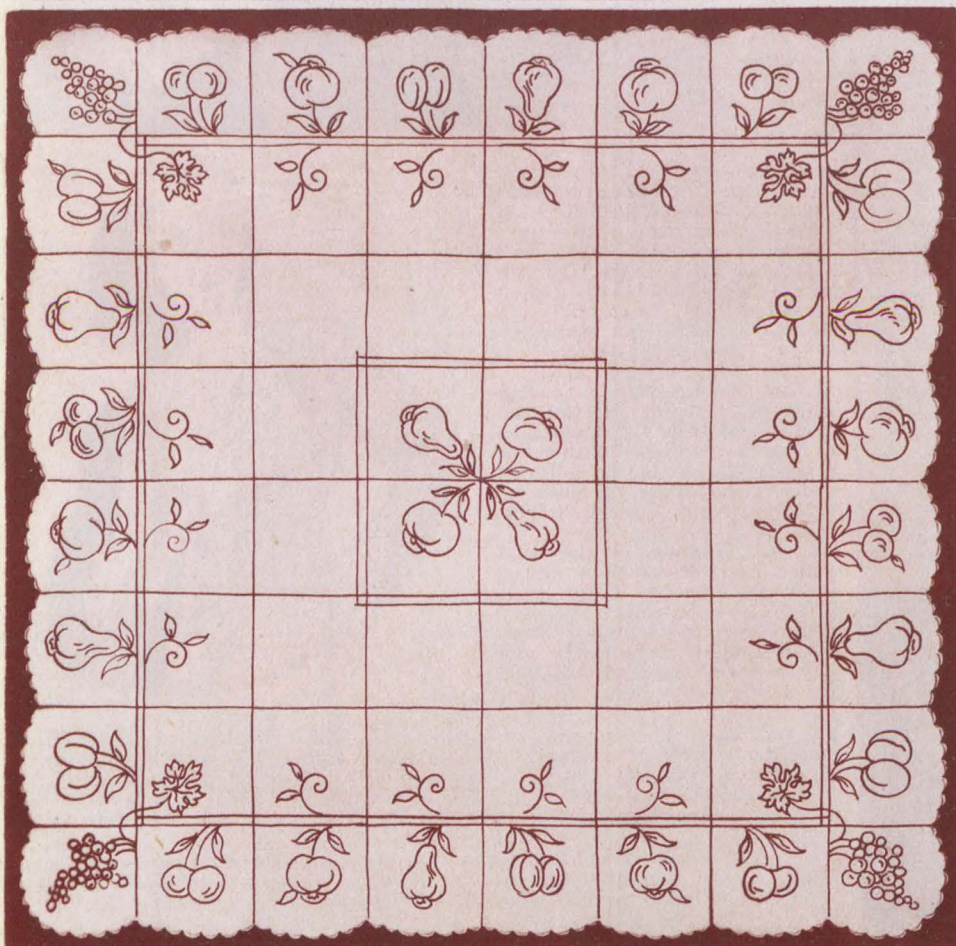
VI



20

21

22



20., 21. és 22. sz. Három nagyon szép ingbetét lapos hímzéssel, illetve aszúrozással. A 20. sz. minta oly könnyű, hogy kevésbé finom anyagra is érdemes rádolgozni. Rajzminta-rendelőszáma 621—622—623, szúrt sablón ára bérmentve darabonként 50 fillér.

23. sz. Szögletes terítő egyszerű szárítottéses mintával. Idősebb hölgyeknek könnyű, szórakoztató munka. Nyerszínű, vagy fehér vastagszálú vásznat veszünk alapul s kék, vagy piros pamuttal varrjuk ki. Nagysága minden oldalon 78 cm. Rajzminta-rendelőszáma 624, szúrt sablón ára bérmentve 1.20 P.

A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézimunkáiké és illusztrációjuk konyhareceptjei maradvandó értékűek.

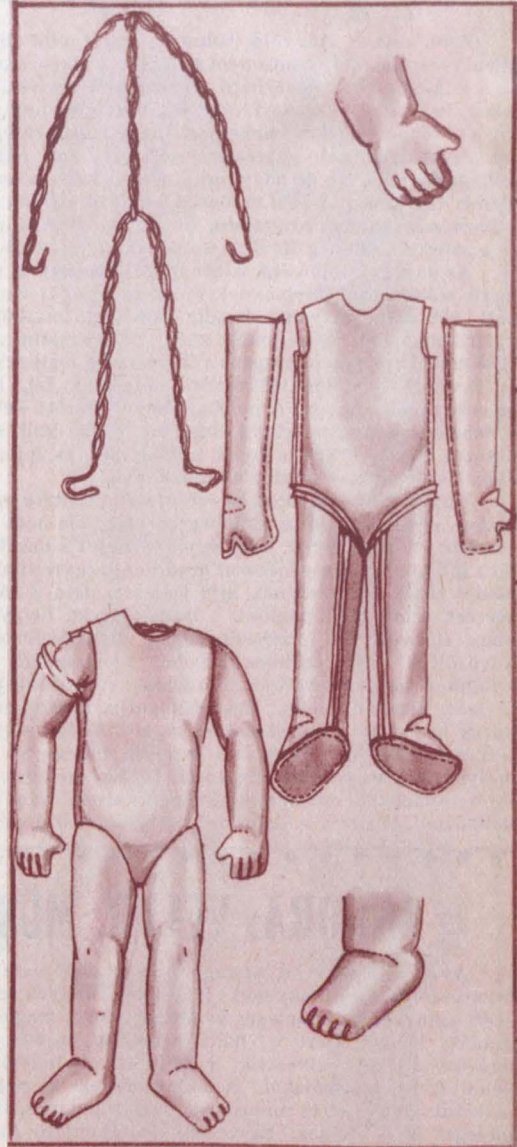
23

## A KARÁCSONYFA ALÁ



A baba az örök kedvenc. Nincs az a modern, divatos játékszer, melynek kedvéért a kicsi leány lemondana a babáról. Különösen az olyan babáról, mely nem törékeny s különböző ruhákba öltöztethető. Csakhogy az ilyen baba meglehetősen drága s nem minden gyermeknek juthat osztályrészsül. Pedig a „nagy baba” minden kicsi leánynak örök álma, örök vágya. Azt hisszük, sok-sok anyának s sok-sok gyermeknek okozunk örömet, ha egy ilyen törhetetlen baba készítési módját itt bemutatjuk. Bizonyos, hogy a baba elkészítése nagy közügyeséget igényel, de hát ügyeskezű nő — hála istennek — nálunk akad elég. S ha ezt az ügyességet fokozza az anya boldogsága afölött, hogy kis gyermekének kis anyagi áldozattal nagy örömet okozhat, akkor bizonyos, hogy sok anya helyezhet a karácsonyfa alá magakészítette „nagy babát”.

Az itt bemutatott baba magassága fejjel együtt 50 cm. A baba minden egyes testrésze mozgatható, tetszés szerint állíthatjuk, ültethetjük, sőt térdelni is tud a baba. Legelőször a drótból készült belső vázát készítjük el. (Lásd az 1. sz. ábrát.) Cindrót veszünk hozzá, melynek vastagságától függ, hogy az egyes részeket kétszeres, vagy háromszoros drótból sodorjuk-e össze? Először megcsináljuk a lábakat, aztán a karokat, végül összekötjük a két részt a gerincoszloppal. Az ábrán meg van jelölve az egyes részek nagysága s formája. A karok és lábak behajtására külön kell drótot számítani. Az 1. a. sz. ábra mutatja, hogy a drótváz hogyan van a babába bedolgozva. A baba testét a szabásminta szerint kiszabjuk s az 1. b. ábra szerint gépen összevarrjuk és kifordítjuk. A testet legcélszerűbb egész sűrű, erős trikószövetből megcsinálni. (Esetleg



már nem viselhető, testszínű harisnyaszárát, vagy rossz nadrágot is felhasználhatunk.) Most megkezdjük a kitömést olyanformán, hogy a drótvázat beágyazzuk a baba testébe. A drótot körülcsavarjuk növénygyapottal, a munkát az egyik lábszáron kezdve el. Ezt betesszük a megfelelő összevarrt részbe s kis fáska segítségével még annyi növénygyapotot gyömöszölünk be, hogy a láb elég feszes és szép formájú legyen. Ekkor ugyanezt csináljuk a másik lábbal is, sorjában az egész testtel. A kézen és lábon az ujjakat tüzdelt öltésekkel jelöljük. A karokat csak a kitömés után varrjuk a törzshöz. A vállvarrasokat egyelőre nyitva hagyjuk, hogy a fejet könnyebben erősíthessük oda. Ezután összevarrjuk a fejet, melyet úgy tömünk ki, hogy az egyes arcrészek megfelelő formát kapjanak. Ha a baba kész, kifestjük az arcot. A nyakrész egy 4 és  $\frac{1}{4}$  cm. átmérőjű pappendeklidarabbal zárul, melyet erős gumiszalaggal és dróttal erősítünk a törzshöz, végül sűrű öltéssel a helyére varrunk. Most bevarrjuk a vállakat is. Ezután már csak a paróka felvarrása következik. Izlés szerint vehetünk hosszú fonatos parókát, vagy pedig „bubi”-frizurát kaphat a baba.

A baba szabásmintájának rendelésszáma 1643, ára bérmentve 80 fillér.

A felső képen látható babakelengye szabásmintájának rendelésszáma 1644, ára bérmentve 1 pengő.



# DIVATLEVÉL

Zöld, zöld és újra zöld. Mikor az ősszel mint divatszín jelentkezett a zöld, szinte nem is lehetett elképzelni, hogy ez a különlegesnek nevezhető színárnyalat annyira általánossá fog válni. És most már ott tartunk, hogy szinte árt a különben elegáns színnek ez a nagy népszerűség, mert sok divathölgy nem szívesen viseli azt, ami nagyon is felkapottá vált. No de nagy baj nincsen, mert választék az idén is van bőven. A zöld mellett állandóan nagyon divatos a barnának minden árnyalata, rendkívül elegáns a fekete és a szürke s mindég finom a szép kék ruha, vagy kabát.

Az anyagok minősége szinte megállapodott az angoraszéri szöveteknél, melyeknek rengeteg válfaja van. Nappali, sőt délutáni ruhát is alig csinálnak másból, mint gyapjúanyagból. A selymek közül a marokín divatos, késő délutánra nagyon elegáns a crepe-satin, melynek fényes és fénytelen oldalát váltakozva dolgozzák fel. Pompás az esti ruhák anyaga. A nehéz, fémmel átszőtt kelméktől a lehetővékony muszlinig mindent látni, ami szép és hatásos. Gyönyörűek a puha taftselymek és fejedelmien előkelők a síma és mintázott bársonyok.

Ugy a délutáni, mint az esti ruhák díszítése az ujjak, illetve a vállak körül a legjellegzetesebb. De nem szokatlan tűnet a divat terén, hogy egyik végetlet a másik váltja fel s így nincs mit csodálkozni azon, hogy egyre több olyan model tűnik fel, melynek ujjá teljesen síma s vállnál is egészen szűk. Ez különösen a kurta derekú hölgyek számára előnyös, kik a szélesített váll divatját bizony nem üdvözölték nagy örömmel. Dehát mostanában a divat különben sem uniformizál. Mindenki azt hordhatja, ami számára legelőnyösebb. Most például a hosszú és kurta kazak hoz nagy változatosságot az öltözködésbe s nagyon szépek a hegyes fűzőrésszel szabott blúzok és ruhák, melyek már a nyáron is divatosak voltak. De most a nehezebb anyagokból egészen másképpen hatnak, mint a lengő kelmékből. Ha ezek a fűzőrészek jól vannak szabva s kellő-

képpen ki vannak dolgozva, erősebb hölgyek számára is rendkívül előnyösek, mert valamivel hosszítják a derekat s főlölegessé teszik az övet.

A díszítés nagyon sokszor rézsütös és féloldalas. Ez vonatkozik úgy a délelőtti, délutáni, mint az esti ruhákra.

Ami a díszek minőségét és jellegét illeti, itt két nagy csoportot látunk. Az első csoportba tartoznak az alapanyagból készített díszek, melyek most is éppen olyan elegánsak, mint egy-két év óta mindig. De ezek mellett a finom, díszkrét díszek mellett rengeteg azoknak a modelleknek száma, melyeken a díszítés erősen elüt úgy színben, mint anyagban az alapkelmetől. A délutáni ruhák kedves elütő díszje a szalag, a bársony, a gallér, a gomb, a pánt, az esti ruhákon fémmel átszőtt kelmék mellett ugyancsak sok szalagot, fodrot, prémet és tollszegélyt látunk.

A kalapokról nem sok újat lehet mondani. Nem mintha nem látnánk szinte naponta új modelleket, hanem inkább azért, mert itt is érvényesül az az elv, ami a ruhák-nál, hogy úgyszólván minden forma divatos. A sok karima nélküli kalap mellett rengeteg karimás formát látni s egyre több ismét az olyan karima, melynek jobb oldala szélesebb, mint a bal. A délelőtti köpenyekhez, kosztűmök-höz legelőnyösebb és egyben legélcszerűbb a megfelelő szövetből készült sapka, vagy keskeny karimájú kalap. Délután és este sok széles karimájú bársony- és selyemkalapot látni, de sok a toltott és a ruha díszével megegyező kis-, vagy nagy kalap is.

A nappali cipők szinte kivétel nélkül kombináltak. Legújabbak a síma és gyík-, vagy kigyóbőrből összeállított fazónok. Az esti cipők leginkább a ruha anyagából készülnek, vagy legalább is színben megegyeznek a ruhával. Cél-szerűek a finom fekete selyem cipők, melyeket minden ruhához lehet viselni. Ugyanebből a szempontból jók a fémbroktárból készült esti cipők is.

## ANGORA, VELUR, MÜSELYEM ÉS MÁS DIVATKELMÉK

Az idei tél divatját az angora- és az angoraszéri, azaz hosszúszerű gyapjúanyagok jellemzik, melyek nemcsak azért igényelnek különleges gondozást, mert meglehetősen drágák, hanem azért is, mert helytelen kezelés mellett nagyon gyorsan elvesztik a felületüket borító puha, puhelyszerű szőrzsálakat. A kelmének ez a puhelyesség nemcsak szépséget és puhaságot, hanem pompás, kellemes meleget is kölcsönöz. Egyetlen, de főbenjáró hibája az ilyen angoraanyagoknak, hogy nagyon kényes. Laza szövésénél fogva természetesen könnyen veszi magába a port s miután erőteljes kifelést, vagy kiverést nem bír, magától értetődik, hogy az angora nem tartozik az úgynevezett strapa szövetek közé. Mindennapi viseletre, irodába, vagy más munkahelyre készült ruhához ne vegyünk hát angoraszövetet, bármennyire szeretjük is a divatos anyagokat.

Az angoraszövetek szőrzsálai rendszerint fehérek, vagy világosak, tehát már ezért is kényesek. Nagyon csunyan néz ki, ha egyes helyeken ezek a szőrzsálak bepiszkolódnak s sötétebbek, mint a ruha többi részein. Ilyen esetben nem segít más, mint a benzín, de persze a szövetet dörzsölni nem szabad, hanem csak benzinnel itatott puha szivacsot, vagy egész puha — lehetőleg hasonló színű — szövetdarabkákból készített s benzinnel itatott gombolyaggal szabad a foltos részeket nyomogatni s levegőn megszáritani.

Ha az angoraszövet egyes részein a kis szőrzsálak kikoptak, ez nagyon elégteleníti az egész ruhát, mert a síma részek csunyan elütnek a még épen maradt részekétől. Ilyenkor nem marad más hátra, mint az egész ruhát alaposan átkefélni, miáltal az összes szálakat eltávolítjuk s megmarad a laza szövésű szövet az angorát jellemző szőrzsálak nélkül. A jó gyártmányoknál egyébként ez ritkán fordul elő s a vásárlásnál úgy győződhetünk meg a szövet tartós voltáról, ha azt durvaszövésű, sötét szövettel alaposan megdörzsöljük. Ha a sötét szöveten nem maradnak fehér szálak, akkor a szövet minősége megbízható.

A jó angoraszövetet sem ajánlatos sokat kefélni. Inkább óvatos kiveréssel kell azt portalanítani.

A *müseljem-velur*t, ha megnyomódott, nem szabad a rendes gőzöléssel kezelni, mert ezt csak a valódi hernyóselyem bírja. Gőzölés helyett csak nagyon gyengén nedvesítsük meg a hibás részeket s éles szélű tárgy — asztal széle, vonalzó — húzogassuk s keféljük azt fel s lehetőleg kitesztíve hagyjuk megszáradni.

A *müseljem-satin* is egyike a legdivatosabb, legmutatósbab divatkelmének s mert nem is drága, nagy kedveltségnek örvend. Mint minden fényes selyemanyag, ez is nagyon kényes s minden vízcepp meglátszik rajta. Más foltot alig kap, mert az ilyen fényes anyagot csak ritkán, különösebb alkalmakkor viselik. Ha a satin vízfoltot kapott, a folt helyét meg kell nedvesíteni, szép simára kifektetni, esetleg puha kefével le is lehet kefélni s anélkül hogy a legcsékélyebb módon meghúznánk valamilyen irányban, a színén szárazra vasaljuk.

A *fénytelen müseljem* a legújabb divat. Ugy ruhaanyagokat, mint harisnyát, blúzokat stb. készítenek belőle s igen jól mosható. Csak semmiféle erős szert nem szabad a mosáshoz venni. Legjobb a megbízható minőségű szappanpehely, melyet egész langyos vízzel habbá verünk vagy pedig benzint is vehetünk, de ez is jó minőségű legyen. Ilyen módon ez az anyag megtartja elegáns fénytelenességét. Nagy előnye ennek a finomabb fajta müseljem-készítménynek, hogy a piszkot alig veszi magába s így nagyon sok esetben elegendő azt tiszta langyos vízben kimosni.

A *müseljem-krepp* kezelése már kevésbé egyszerű. Minél erősebben vannak azok kreppelve, annál kevésbé lehet a rendes mosással-vasalással kísérletezni. Ilyen anyag nem is alkalmas mindennapi viseletre. Legfeljebb estélyi ruhát készítenek belőle s ha folt esik rajta, azt csak is vegyi uton távolíttassuk el.

23151. **Szővetruha,**  
az összes divatszín-  
ekben, sötétkék és feke-  
tében is.....P 14.80



23151



23152



23153



23154

23152. **Szővetruha,**  
jóminőségű melange-  
kelméből, az összes  
divatszínekben  
P 19.80

23153. **Szővetruha,**  
divatos fazonban,  
féművel, jóminőségű  
melange-kelméből,  
minden színben és  
nagyságban.. P 19.80

23154. **Délelőtti szövetruha,**  
fehér műselyem-mar-  
quingallérral . P 29.50

23155. **Szővetruha,**  
angolos szabással, I-a  
melange-kelméből, di-  
vatszínekben. P 29.50



23155



23156



23157



23158

23156. **Délelőtti ruha,**  
Zibelin-szerű-bouclé-  
szövetből, divatszín-  
ekben.....P 34.80

23157. **Délelőtti ruha,**  
Zibelin-Cacha szövet-  
ből, a legújabb színek-  
ben.....P 39.50

23158. **Délelőtti ruha,**  
finom angora-szövet-  
ből, sodrott, fehér zsi-  
nóróvval, ujj- és nyak-  
díszsel, fémcsatokkal  
P 45.—

Kérje élelmiszer-árjegyzékünket!

**CORVIN**

ÁRÚHÁZ BLAHA LUJZA-TÉR 1-3

# Asszonyi csevegés a háztartásról

A sok mindenféle tejeles nyári főzelék után térjünk át a komoly téli ételekre, pl. a jó töltöttkáposzta, bab, lencse, borsó főzelékekre, de csak módjával, mert ebben a gyomorbarát, ideges világban nem bírja mindenki, azért ezen ügy segítünk, hogy a háromfajta szárazfőzeléket berántás előtt törjük át szitán és így mingyárt könnyebben bírja el az is, akinek ideges a gyomra. Természetesen a fűszerezésnél is vigyázzunk, akinek gyenge gyomrú családtagja van, hagyja ki a hagymát és töröttborsot, azért így is igen finom lesz, ha gondosan készítjük el. A főzelékekből annyit készíts kedvesem, hogy estére maradjon, így is osszuk be a héten az étrendünket, a káposzta meg hídd el, hogy a harmadszori felmelegítésnél a legjobb.

Hétfő.	<i>Ebéd:</i>	Lencseleves, Grizesmetélt.
	<i>Vacsora:</i>	Tea, kemény tojás.
Kedd.	<i>Ebéd:</i>	Köménymagos leves, Lengyel nyelv, párolt rizs.
	<i>Vacsora:</i>	Paprikás burgonya, virstli.
Szerda.	<i>Ebéd:</i>	Húsleves, Főtt hús, babfőzelék.
	<i>Vacsora:</i>	Délről hús, főzelék.
Csütörtök.	<i>Ebéd:</i>	Zöldsgőleves, Paradicsomos borjúszelet, burgonya.
	<i>Vacsora:</i>	Tea, disznósajt, vagy párisi.
Péntek.	<i>Ebéd:</i>	Eltett zöldbaleves, Sajtos tészta.
	<i>Vacsora:</i>	Vaj, tejeles turó.
Szombat.	<i>Ebéd:</i>	Zellerleves, Sült sertéskaraj, borsópüré.
	<i>Vacsora:</i>	Délről hús, főzelék.
Vasárnap.	<i>Ebéd:</i>	Tyukleves, Töltöttkáposzta, Pozsonyi kifli.
	<i>Vacsora:</i>	Levesben főtt tyúk átsütve, Párolt aszalt szilva.
Hétfő.	<i>Ebéd:</i>	Daraleves, Paprikás burgonya tarhonyával.
	<i>Vacsora:</i>	Kávé, vajkenyér.
Kedd.	<i>Ebéd:</i>	Borsópüréleves, Tejeles szelet, galuska.
	<i>Vacsora:</i>	Délről hús és galuska.
Szerda.	<i>Ebéd:</i>	Köménymagosleves, Vágott tüdő.
	<i>Vacsora:</i>	Tea, vaj, sajt.
Csütörtök.	<i>Ebéd:</i>	Zöldsgőleves, Marhagulyás.
	<i>Vacsora:</i>	Olasz rántotta.
Péntek.	<i>Ebéd:</i>	Karfiolleves, Sajtos kocka.
	<i>Vacsora:</i>	Sült burgonya, vajjal, tea.
Szombat.	<i>Ebéd:</i>	Húsleves, Vágott hús, kelkáposzta.
	<i>Vacsora:</i>	Délről hús és főzelék.
Vasárnap.	<i>Ebéd:</i>	Csontleves, Nyulgerinc, zsemlyegombóc. Mákos-diósbeigli.
	<i>Vacsora:</i>	Bécsi szelet káposztával, Töltött paprika.
Hétfő.	<i>Ebéd:</i>	Bableves kolbással, Diós csik.
	<i>Vacsora:</i>	Tea, bundás kenyér.
Kedd.	<i>Ebéd:</i>	Húsleves libaprólékból, Libaprólek paradicsommártásban, Párolt rizs.
	<i>Vacsora:</i>	Libatőpörtyű, törtburgonya.
Szerda.	<i>Ebéd:</i>	Gombaleves, Libamell vadás mártásban, zsemlyegombóccal.
	<i>Vacsora:</i>	Délről hús és köret.
Csütörtök.	<i>Ebéd:</i>	Tejeles burgonyaleves, Libaháta egybesütve, Lencsefőzelék.
	<i>Vacsora:</i>	Délről pecsenye és főzelék.
Péntek.	<i>Ebéd:</i>	Tejeles, Rakott burgonya.
	<i>Vacsora:</i>	Kávé, vaj, sajt.
Szombat.	<i>Ebéd:</i>	Borsóleves, Káposztás kocka.
	<i>Vacsora:</i>	Tea, libamáj.
Vasárnap.	<i>Ebéd:</i>	Karfiol leves, Töltött borjumell, reszelt burgonya, Aranygaluska, borsodó.
	<i>Vacsora:</i>	Hideg pecsenye, francia saláta, Gesztenyepüré.
Hétfő.	<i>Ebéd:</i>	Tésztaleves, Köménys sertéskaraj, borsópüré.
	<i>Vacsora:</i>	Délről hús, főzelék.
Kedd.	<i>Ebéd:</i>	Tejeles burgonyaleves, Töltött káposzta.
	<i>Vacsora:</i>	Meleg tepertő, burgonya.

Szerda.	<i>Ebéd:</i>	Paradicsomleves, Májás-véres hurka, káposzta.
	<i>Vacsora:</i>	Tea, zsírban sült pirítos.
Csütörtök.	<i>Ebéd:</i>	Húsleves, kockatésztával, Levesben főtt hús átsütve, zöldbab (konzerv).
	<i>Vacsora:</i>	Délről hús, főzelék.
Péntek.	<i>Ebéd:</i>	Zöldsgőleves, Ráchal, velesült burgonya.
	<i>Vacsora:</i>	Rántott hal, saláta.
Szombat.	<i>Ebéd:</i>	Borjúbecsínált, zsemlyegombóc.
	<i>Vacsora:</i>	Tea, májpástétom.
Vasárnap.	<i>Ebéd:</i>	Ragoutleves, Ropogós malacpecsenye, párolt káposzta, Leveles vajás almáslepény.
	<i>Vacsora:</i>	Hideg sertéssült, vegyes kompót.

**Töltöttkáposzta:** A káposztát, ha savanyút, kissé kimossuk és jó nagy lábosban feltesszük főzni. Vegyünk bele 1 kg. fej- és lábhúst (fiatal forrázott sertésé a legjobb), szórjuk meg köménymaggal, tegyünk rá annyi vizet, hogy ellepje. Közben daráljunk le sovány sertéscombot és egy darab marhafelsált (fele-fele) és egy pár deka sózott szalonnát, tegyünk bele pár deka finom rizst, kevés reszelt vereshagymát, sót, (pici töröttborsot), ezt egy egész tojással jól gyúrjuk össze és ezzel töltjük meg a káposztaleveleket, rakjuk a káposztába és jól főzzük meg. Ha megfőtt, szedjük ki a töltelékeket és bő, zsíros, hagymás, paprikás rántással rántsuk be. Rakjuk vissza a töltelékeket, forraljuk jól össze és lehetőleg másnapig hagyjuk állni. Jó forrón, tejfellel leöntve találjuk.

**Lengyel nyelv:** Szép borjúnyelvet sósvízben puhára főzzünk, a bőrt lehúzzuk. Szép világos rántást készítünk, vizet föleresztjük, megsózzuk, ecettel izesítjük. Aki szereti édesen, tegyen bele cukrot és egy marék szép mazsolát.

**Tejeles szelet:** Szép borjúszeleteket veszünk. Egy nagy fej vöröshagymát zsírban sárgára pirítunk, teszünk bele piros édes paprikát, kevés vízzel felöntjük. A megmosott és kivert borjúszeleteket beszóva, lisztbe mártjuk és forró zsírban mind a két oldalán megforgatjuk, bele tesszük a paprikás lébe, vizet öntünk rá és puhára pároljuk. Tálalás előtt 1—2 deci tejfelt adunk bele.

**Vágott tüdő:** A szépen megfőtt tüdőt sós vízben egy egész vereshagymával puhára főzzük. Húsdaralóban átdaráljuk, szép sárgára pirított bő zsírra rántásba tesszük az átdarált tüdőt, hús vagy csontlével felengedjük. (Vízlet is jó.)

**Kolozsbári karaj:** Reszelt vereshagymát zsírban szép sárgára pirítunk, piros paprikát teszünk belé. A szép szeletekre vágott sertéskarajt beszóva, belerakjuk a paprikás lébe. 1 szép paradicsomot (vagy 2—3 evőkanál befőzött paradicsomot), teszünk bele. Ha félig megpuhult, négyfelé vágott burgonyát teszünk rá, megsózzuk és vizet öntünk rá, 5 cm. hosszú kolbászdarabokat kevés zsírban megsütünk, a zsírt a kolbással együtt ráöntjük, kissé összeforraljuk. Tálalásnál egyik oldalára a tálnak rakjuk a húst, minden szelet húsrá egy darab kolbászt, a másik oldalra a burgonyát, az egészet leöntjük a forró lével. Céklát adunk mellé.

**Májás tészta:** 1 dkg. élesztőt pici cukorral, langyos tejjel, kevés liszttel kelni teszünk. 2 tojás sárgáját, 2 dkg. zsírral pici sóval kikeverünk ½ kg. liszttel, a kovással és annyi langyos tejjel, hogy se túl kemény, se túl lágy ne legyen, jól kidolgozzuk, meleg helyen kelni hagyjuk. 22 dkg. fagyos hajat kiáztatunk, megkaparjuk, szőr szítán áttörjük. A megkelt tésztát gyengén elnyújtjuk, a hajat három részbe osztjuk, az egyharmaddal megkenve, összehajtuk, pihentetjük. Félórás időközben ismét nyújtjuk és kenjük. Vestagszer ½ cm. vastagságúra nyújtjuk, forró késsel kockákat vágunk, ízzel töltjük, összehajtuk, a tetejét vígyázva tojással megkenve, meleg sütőben sütjük, melegen cukrozzuk meg.

**Májpástétom:** ½ kg. borjumáját sós vízben megfőzzük, 15 dkg. sózott szalonnával húsdaralón átdaráljuk, majd 3 kemény tojással szőr szítán átpaszírozunk, mustárral, pici borssal, pástétomfűszerrel, sóval (pástétomfűszer kapható minden csemegeüzletben) izesítjük. Magas kupalaku formában kis tányérra helyezük, vékonyan szeletelt uborkával és tojással díszítve találjuk.

Földes Dezsőné.

## SZABJUNK-VARRJUNK

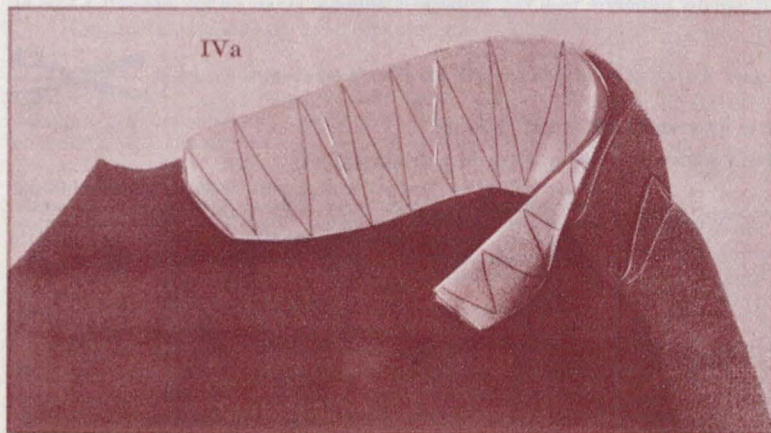


## A széles vállak

Ugy látszik, a szélesített vállvonal divatja állandóbb lesz, mint eleinte gondoltuk. Sok hölgy nem fogadta ezt a divatot nagy rokonszenvvel, mert azt hitte, hogy nem előnyös. Dehát nincs olyan divat, olyan szabás, vagy vonalvezetés, amely egyformán jól illik mindenkinek.

A széles vállak tényleg robusztussá teszik az alakot, de abban a pillanatban, amint a divat ezt a robusztusságot nemcsak megengedi, de előírja, széppé válik az is, ami eddig kerülendő volt.

Hogyan is állunk ezekkel a széles vállakkal? Kezdjük ott, hogy a keskeny csípő még mindig elengedhetetlen követelménye az elegáns alaknak. No már most a szélesített vállhoz arányftva még a kellesztél valamilyen szélesebb



Ia. Az I. sz. vállpánt letűzése béleés nélkül.

IIa. A II. sz. vállpánt kidolgozása.

IIIa. és IIIb. A III. sz. válldísz elkészítése.

IVa. A IV. sz. sonkaújj belső kidolgozása.

Va. Az V. sz. vatta-tömés összeállítása.

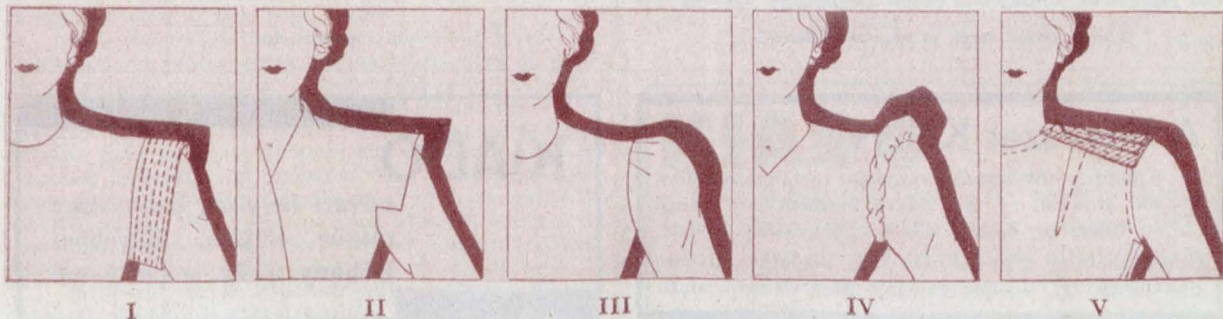
I. sz. Tűzdelt vállpánt.

II. sz. Hozzászabott széles vállrész.

III. sz. Selyem válldísz.

IV. sz. Belül kiszélesített sonkaújj.

V. sz. A válllemelő vattatömés.



I

II

III

IV

V

csípő is keskenynek látszik. Tehát itt a széles csípőjű hölgyek nyertek valamit. Az erős mellbőrséget sem befolyásolja túlságosan hátrányosan a széles váll. Ellenben határozottan előnytelen a szélesített váll a kurtanyakú hölgyek számára. Ezt tessék megjegyezni s ha a nyak körül nincs hiba, lehet bátran viselni a szélesített vállakat.

A váll szélesítése igen változatos módon történik. Nagy előnye, hogy aránylag kevés kelme hozzáadásával el lehet érni a divatos vonalat, mert nem minden széles váll van egybeszabva a derékkal. Ez a körülmény nagyban megkönnyíti a ruhák átalakítását is. A szélesített váll olyan modern színezetet ad a régi ruhának is, hogy az alakítás költsége föltétlenül megtérül. Hiszen a széles vállú ruhát egész télen lehet majd viselni.

A szélesített vállak éppen úgy érvényesülnek az esti, mint a nappali ruhán.

Itt adunk néhány ötletet és útmutatást a szélesített vállak alkalmazására, illetve kidolgozására.

I. sz. ábránkon a legegyszerűbb formáját mutatjuk be a vállrészt kiszélesítésének. Egyszerű tűzdelte pánttal érjük ezt itt el. Ez a díszítési mód egyaránt alkalmazható ruhánál, köpenyeknél és kosztümkabátoknál. Leginkább angolos jellegű darabokhoz illik. Ha az anyag könnyű, a pántot alábéleljük. Izlés dolga, de a ruha egyébkénti díszítésétől is függ, hogy a belés azonos színű, vagy elütő legyen-e? Ha nehezebb gyapjuszövetről van szó, akkor a belés el is maradhat. Ebben az esetben a szövet széleit behajtjuk s a tűzdelésnél odafoglaljuk. (Lásd az I. a. sz. ábrát.)

II. sz. ábránk egy hosszabott vállrészt mutat, melynek tartását betétvászon és belés biztosítja. Ennek belső kidolgozását a II. a. sz. ábrán mutatjuk be.

Kedves, fiatalos a III. sz. váldfűzés, mely leginkább selyemruhákra illik. Ehhez egy körülbelül 10 cm. széles selyemdarab szükséges, mely kétszer olyan hosszú legyen, mint a milyenre a vállbodrot csinálni akarjuk. Ezt a visszáján hosszában összevarrjuk, két vége felé kissé elkeskenyítve a pántot, aztán kifordítjuk. Most készítsünk egy megfelelő hosszúságú, 8—9 cm. széles pántot dupla, vagy háromszoros belésvázonból, végeit ennek is elkeskenyítjük s áthúzzuk a kifordított selyempánton. A ráncokat szépen elgyengítjük, a selyem végeit rátűzve a vázonbetét végeire. Ha a ráncok szépen fekszenek, a pánt két végét csinosan elvarrjuk s a kész pántot a ruhára varrjuk. (Lásd a III. a. és III. b. ábrát.)

Elegáns módja a vállszélesítésnek az alábélelt sonka-ujj. Az ujj felsőrészére képünk szerint bevarrásokat csinálunk. Amilyen hosszúra nyulnak e varrások, ugyanolyan széles pántot készítsünk belésvázonból, melyet áttűzdelünk s belül a vállhoz erősítünk. A kivitel módját a IV. a. sz. ábra mutatja.

V. ábránkon egy vattatömést mutatunk be. Ezzel érjük el a szélesség esetén a vállrészt kellő magasságát és szélességét. Erre leginkább kosztümkabátok, köpenyek vállrészének emelésénél van szükség. Az ilyen vattatömést több réteg vattából készíthjük el s aszerint, hogy a közepén a vállrészt jobban, vagy kevésbé akarjuk kiemelni, a vattaréteget a szélek felé fokozatosan elkeskenyítjük. (V. a. sz. ábra.)

**Hatezeréves, életerős aggastyán** a tudomány, mert ennyi idő óta gyűjti a történelem során kincseit. E kincsekben mindenki dúskálhat, aki megszerzi Tolnai Világlexikonát.

## Előfizetőinknek és olvasóinknak megküldjük részletfizetésre az itt felsorolt művek bármelyikét

Tolnai Világlexikonát ..... 18 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten 40, vidéken pedig 42 P-ért, bérn. Tolnai Világtörténelmet ..... 20 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten és vidéken 30 pengőért bérmentve Tolnai: A világháború története 10 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten és vidéken 30 pengőért, bérmentve H. G. Wells: Az élet esodái nagy biológiai mű 3 kötetben, egész vázson díszkötésben Budapesten 42, vidéken 44 pengő } havi 2 pengős részletre

Azok, akiknek a fent felsorolt művekből már birtokukban van néhány kötet, a hiányzó köteteket megrendelhetik, még pedig kötetenként, bérmentes szállítással, a következő áron: Tolnai Világlexikona 2 pengő 40 fillér, Tolnai Világtörténelme 1 pengő 80 fillér, Tolnai: A világháború története 3 pengő. Töredék kötetek megrendelésénél 5 kötetig csak az összeg előzetes beküldése mellett szállíthatjuk a szóbanforgó műveket. Ha öt kötetnél többet rendel, részletre is megküldjük egyszerre a köteteket, ha kiadóhivatalunktól ilyen célra szolgáló megrendelőlapot kér.

Azok, akik a fenti páratlan alkalmat igénybe akarják venni, töltsék ki olvasható írással az alább közölt megrendelőlapot és küldjék be a Párisi Divat kiadóhivatalának (Budapest, VII, Dohány uca 12). A kik a megrendelőlap kivágásával nem akarják megosonkítani a lapot, másolják le szövegeit az itt következő szöveget, vagy ha levelezőlapot írnak kiadóhivatalunknak, külön nyomtatott megrendelőlapot is kaphatnak. A kiknek már van részlet-folyószámjuk, ezt a rendelőlapon külön jelezzék. A könyvek felszállítása előtt mindenemű pénzküldemény mellőzendő. Egyszerre csak egy sorozatot szállítunk csakis önálló keresettel bíró és Magyarország területén lakó rendelőknek.



Itt tessék levágni és a kiadóhivatalnak beküldeni!



### Megrendelőlap

(Azok számára, akik valamelyik műből a teljes sorozatot kívánják!)

#### Megrendelem

- \* Tolnai Világlexikona 18 kötetét Budapesten 40 arany P árban vidéken ... 42 arany P árban
- \* Tolnai Világtörténelme 20 kötetét ..... 36 arany P árban
- \* Tolnai: A világháború története 10 kötetét 30 arany P árban
- \* H. G. Wells: Az élet esodái 3 köt. Budapesten 42 arany P árban vidéken 44 arany P árban

egymásutáni, egyenlő havi kettő pengős részletfizetésre. Az első részlet a kötetek átvétele után törlesztem, aztán pedig minden hónapban a vállalat pénztáránál levonás nélkül fizetem. A teljes letörlesztésig a sorozat tulajdonjogát a vállalat fenntartja. Már egy részlet be nem tartása esetén a hátralék teljes összegben esedékessé válik. Az esedékes és lejárt részleteket a cégnek jogában áll költségemre postai megbízással bevonni. Per

\* A nem kívánt sorok és rovatok törleendő!

esetén alávetem magam a budapesti közp. kir. Járásbíróság hatáskörének és kizárólagos illetékességének. Ezen megrendetés vissza nem vonható, de ennek elfogadását Önök fenntartják maguknak. Szóbeli, illetve a rendelőlapon kívül tett írásbeli megállapodások érvénytelenek. Lakcímváltozást köteles vagyok bejelenteni.

Kelt.....193..... hó.....nap.

aláírás

foglalkozás

pontos cím

## A Bűvészet Könyve

Különbéféle bűvészműtárgyakat tartalmazó könyv 400 ábrával. — Ára fűzve bérmentve 3 pengő 50 fillér, az összeg előzetes beküldése mellett.

Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatti.

## KIADÓ

udvari helyiség üzlet vagy raktár céljára. Bővebbet Dohány u. 12, a portásnál



# Fiatal anyók iskolája

## Várjuk a kisbabát

A fiatal anya lelki és testi felkészültségén kívül fel kell készülni kézzelfogható dolgokkal is a kisbaba fogadására.

A legszükségesebb körülmények között élő fiatalasszony is tudja már, hogy a csecsemő-holmit teljesen el kell különíteni a felnőttek holmijától.

Nemcsak a szorosan vett csecsemőkelengyére van szüksége a babának, hanem a test ápolásához szükséges felszerelésnek sem szabad hiányosnak lenni.

A terhesség második felében már szorgalmasan gyűjti a fiatal anya a csecsemő-holmit s előszedi a már előzőleg erre a célra félrerakott kisebb-nagyobb összeget is, hogy megkezdi bevásárlásait.

Minél kisebb a rendelkezésre álló összeg, annál jobban meg kell gondolni, hogy mire adja ki az anya a pénzt. A hiúsági kérdések csak akkor jöhetnek számításba, ha már a célszerűségi kérdések teljes mértékben kielégítést nyertek.

A célszerűségi kérdéseknek leginkább ott kell érvényt szerezni, ahol a csecsemő tisztasági és ami ezzel szinte egyet jelent, egészségi követelményeiről van szó.

A csecsemőt csak akkor lehet tisztán tartani, ha elegendő holmi áll rendelkezésünkre, hogy a beszennyeződött darabokat azonnal tisztával válthassuk fel. Ez a legelső feltétel.

A második feltétel az, hogy a csecsemő-holmik nagyon jól mosható és puha anyagból készüljenek.

Az „elegendő” nem jelenti egyúttal a túlzottan sokat, hiszen a csecsemő életének első hónapjaiban rendkívül gyorsan nő s a pénzt inkább úgy osszuk be, hogy a csecsemő növekedése által szükségessé váló további beszerzések akadálytalanul megtörténhessenek. Mert mit ér például az, ha a csecsemőkelengyébe fölöslegesen halmoztunk fel kis ingecskeket, melyeket a baba pár hónapos korában már fel nem vehet s akkor aztán nincs pénzünk a nagyobb darabok vásárlására?

Hogy miből álljon a csecsemő-kelengye?

Nagy általánosságban a következő darabok szükségesegek:

3 darab egyszerűbb s 1 darab díszesebb pólypárna. (Megjegyezzük, hogy a pólýázás már kissé elavult szokás. Manapság a csecsemőket egyszerűen pikétakaróba, „csomagolják” s a takarót jó nagy biztosítótűkkel tűzik össze. De azért a télen született csecsemőt, különösen ha az kissé gyöngye, be lehet pólýázni.)

9—12 darab ingecske. (Ezek között 3 díszesebb.)

9—12 darab kötött rékli.

12—18 darab pelena.

3—6 darab flanel.

2 darab gumipelenka.

3 darab fasní.

Kell még mindezekon kívül az évszaknak megfelelő fejkötő, vagy sapka, ágynemű és huzatok a bölcsőbe, vagy ágyacskába és egy díszes keresztelőkészlet, amit azonban fölösleges előre beszerezni, hiszen ez leginkább a keresztcsülők ajándéka s szükség esetén közvetlen a keresztelő előtt is meg lehet venni.

Bizonyos tekintetben a csecsemő-holmi is alá van vetve a divat változásainak. Így különösen divatját multa az agyondíszített, szegőzött, fodros-bodros ingecske. Ha a szükséges dolgok felsorolásánál elő is fordul egyes tételknél a „díszesebb” megjelölés, ez inkább az anyag finomságára, mint az agyondíszítettségre vonatkozik. Az egyszerűség nemcsak azért ajánlatos, mert a mosást, vasalást lényegesen megkönnyíti, hanem azért is, mert a kis baba sokkal jobban érzi magát a sima holmokban. Az ő kimondhatatlanul finom bőre megérzi minden szegőnek, minden hímzésnek, vagy fodornak a nyomását.

Régebben nagyon divatosak voltak a minél tarkábban hímzett előkék. Ilyet ma már alig látni. A nagyon gon-

dozott csecsemőnek nincs szüksége előkére. Elég, ha étkezések idején s kevéssel azután tiszta fehér flanelből készült előkét kap a gyermek, egyébként pedig az ágyacskájában állandóan nagyon puha batiztkendőcskét tartunk s szükség esetén ezzel a kendőcskével töröljük meg a száját.

## A csecsemő kozmetikája

Még a felnőttek kozmetikájának is legelsőrendű feltevéle a tisztaság, hát még a csecsemőké. Itt igazán szó sincsen még szépséghibák korrigálásáról, itt csak arról van szó, hogy ne gátoljuk a természetet az ő munkájában. A természet gondoskodik az egészséges csecsemő virág-sziromszerű bársonyos, üde bőrééről, a mi dolgunk csupán az, hogy a csecsemő egészsége és tisztasága fölött őrkd-jünk.

Az egészség megóvásának első lépése az, hogy a csecsemő testápolásához szükséges holmik kizárólag az ő használatára legyenek fenntartva s sohasé használjunk olyan szappant, kefét, fésűt, törülközőt stb. a csecsemő mosdatásánál, fűrösztésénél, melyet a felnőttek is használnak. Ez két okból nagyon fontos. Az első az, hogy a közös gazdálkodásnál soha sincs minden a maga kijelölt helyén s így mosás és fűrösztés közben egyszerre csak hiányzik ez, vagy amaz s az anyának ide-oda kell szaladgálni, míg összeszedi a szükséges holmikat. Közben pedig a baba felügyelet nélkül marad, vagy meghül. A másik még ennél is fontosabb ok az, hogy a felnőttek egész nap sok-sok emberrel érintkeznek, sok helyen megfordulnak s mindenféle fertőző anyagot hordoznak magukkal, amit a közösen használt holmikkal könnyen átvihetnek a csecsemőre.

Mindezt csak a pontosság kedvéért mondtuk el, mert — hála istennek — ma már igen kevés anyának kell magyarázni, hogy kisgyermek holmiját külön kezelje s ügyeljen annak tisztaságára.

A gyermek tisztántartásához föltétlenül szükséges egy kis fürdőkád s 2 mosdótál. A nagyobbikban lemoszuk a gyermek testét, ha ez a fürdésen kívül még szükségessé válik a nap folyamán, a kisebbik tálban pedig azt a vizet tartjuk, melyben a baba arcát mossuk le. Lehetőleg porcellántálatat vegyünk, mert a zománc hamar pattan s a lepattant zománc mosdótálat nem használhatjuk többé a gyermek mosdatásánál.

Fürdőlepedő és törülköző a lehető legpuhább legyen s úgy fűrösztés után, mint mosdatás után előzőleg átmelegített lepedőbe, illetve törülközőbe csavarjuk a gyermeket.

A lemosáshoz fürdőkésztyűt, vagy puha rongyot használjunk, de mindig külön darabokat vegyünk a test s arc mosásához.

A fürdéshez és lemosáshoz kizárólag túlszirozott csecsemőszappant használjunk, mert a szappan különben is száritja a bőrt s a száraz bőr hamar felhasad.

Legyen állandóan kéznél tiszta vatta, géz, valamint hintőpor, vazelin, tiszta olaj s néhány darabka kifőzött, egész puha batiztrongyocska. Egész puha hajkefére s finom, tompafogú fésűre is szükség van.

A csecsemő fűrösztésének meg vannak a maga külön-

## KIADÓ

nagy erkélyes, első emeleti helyiség, egyesület vagy iroda céljára rendkívül alkalmas, olcsó bérért. Bővebbet Dohány u. 12, portásnál.

leges fogásai. Az első gyermek fürösztésénél a legtöbb fiatal anyának lámpaláza van. Ez nem is csoda. Hiszen a csecsemő teste oly puha s az anya aggódo félelme oly nagy, hogy sokszor a kezébe sem meri venni a csecsemőt. Ezért ajánlatos, ha a fiatal anya eleinte a szülésznő felügyelete mellett fürösztli a gyermeket, ha a családban nincs olyan idősebb hölgyrokon, aki ezt a szerepet vállalja.

Igen sok fiatal anyáról tudunk, aki terhességének első idejétől fogva eljár egy-egy csecsemőgondozó tanfolyamra, vagy olyan családhoz, ahol kicsi baba van s megtanulja a babával való bánásmód minden csínját-bínját. Bizony ez nagyon okos dolog. Az anyának óriási biztonságot ad s a gyermeket sok bajtól óvja meg.

## Az állandó orvosi ellenőrzés

Sokat vitatkoznak azon, hogy szüksége van-e az egészséges csecsemőnek az állandó orvosi ellenőrzésre? (Hogy a beteg babához azonnal orvost hívunk, az természetes.) Mi úgy gondoljuk, hogy igenis szüksége van.

Nemcsak azért, mert a laikus nem ritkán egészségesnek látja a gyermeket még akkor is, amikor az orvos már valamely betegség kezdeti tünetét állapítja meg, hanem azért is, mert az orvos nemcsak a beteg gyermek gyógyításának a feladatát kell hogy vállalja, hanem az egészséges gyermek normális fejlődésének folyamatát is kell hogy ellenőrizze. A fejlődésben beállott zavarok idejében való megállapítása rengeteg bajnak veheti elejét. Az állandó orvosi megfigyelés nem azt jelenti, hogy a gyermeket nap nap után vizsgálja meg az orvos, hanem azt, hogy az anya az orvos utasításai szerint figyelje a gyermek összes funkcióját, jegyezze azokat s bizonyos időközönként referáljon az orvosnak. Az értelmese anyai ilyenformán annyira megismeri gyermeke természetét és a szervezet működését, hogy legtöbb esetben maga is észreveszi a rendellenességeket. Minél komolyabban fogja fel ebbeli kötelességét az anya, annál jobban tudja, hogy baj esetén nem szabad holmi szomszédasszonyok által kipróbált háziesszettel kísérleteznie, hanem azonnal orvoshoz kell fordulnia. Az ő tevékenysége mindössze arra szorítkozhatik, hogy az orvos utasításait a legpontosabban betartsa.

# EGY CSÉSZE TEA MELLETT...

Nagy az elevenség a kis teasztal körül. Az asszonyok kivétel nélkül lihegve érkeznak, mindegyiknek sürgős útja volt már korá delután. Ha nem is beszélnek róla, akkor is meglátszanék minden mozdulatukról, de legfőképpen a kisebb és nagyobb csomagokról, mely rendes szokásuk ellenére egyiknek a kezéből sem hiányzik, hogy közeledik a karácsony.

És ők nem hiába járnak a böles Klára asszony iskolájába. Ők tudják mindannyian, hogy nem okos dolog a bevásárlásokat az utolsó pillanatra hagyni. A lihegést, az izgalmat nem is a sietség okozta. Hiszen idő, az bőven van még az ünnepnapokig. Inkább az ünnep közeledtének tudata ad lendületet a lelkeknek. És valami áhítatos magukbászallás hangulata árasztja el a kedves kis társaságot. Az önzetlenség az adni, ajándékozni-akarás buzgalma szállja meg őket, a lemondás nagyszerű érzésével párosulva. Most senki sem gondoskodik önmagáról... Most mindenkit csak az a vágy tölt be, hogy másoknál szerezzon örömet.

Az uramnak... a gyerekeknek... az anyáknak, apáknak... testvéremnek... igaz barátomnak... jó cselédemnek... ez a gondolat tölt be mindenkit.

És röpködnek a szavak rendszer nélkül.

A beszélgetés szokott nyugalmas, programszerű tempója csak nagynehezen terelődik a rendes mederbe.

Klára asszony mosolyogva várja be a kedélyek lecsillapultát, aztán az ő derűs nyugalomával mondja:

— Gyerekek, azt hiszem, ma nagyon stílusos témát szervírozhatok nektek a tea mellé, a kitünően sikerült leveles pogácsán kívül. Ide hallgassatok...

— Hallgatunk, hogyne hallgatnánk...

— Tegnap egy úgynevezett társasági hölgy kifakadásait kellett végighallgatnom.

— Bocsás meg drágám a közbeszólásért, de szeretném, ha megmagyaráznád nekem, mit értesz te az úgynevezett társasági hölgy megjelölés alatt. Vagy társasági belvalaki, vagy nem...

— Hát kérlek, itt vannak olyan árnyalatbeli eltérések, amit inkább megérezni lehet, mint megmagyarázni. De megpróbálom mégis valahogy kielégíteni a kíváncsiságodat. Valahogy úgy gondolom, hogy igazán társasági hölgy az, akiről ezt mindenki magátólértetődően elismeri. „Úgynevezett” társasági hölgy pedig az, aki önmagát ugyan annak tartja, de a többiek nem egyhangúan osztotnak e véleményében. Beéred drágám ezzel a magyarázattal...

— Föltétlenül. Annyival is inkább, mert nagyon találónak érzem. Ez a finom megkülönböztetés reád vall edesem...

— A magam részéről viszont határozottan örülök ennek a kis kitérésnek, mert élesen rávilágít a probléma lényegére. Az úgynevezett társasági hölgynek ugyanis rendkívül fontosak mindazok a külsőségek, melyek nem-

csak bizonyítják, de hangsúlyozzák az ő „társasági” imvöltát. Hiszen ezek a külsőségek adják tulajdonképpen az ő társasági belvalaknak lényegét. Nos hát ez a hölgy — reá nézve jellemző bizalmasdassal, melyet egymáshoz való viszonyunk egyáltalában nem indokolt — a következőket mondta el nekem: „Higye el kérem, egészen el vagyok keseredve, az uram ártatlan, de költséges szenvedélyei miatt.

— Mik azok az ártatlan, de költséges szenvedélyek? — kérdeztem.

— Hát kérem, első sorban szenvedélyes amatőr-fotografus. És minduntalan új és új apparátusokra van „föltétlenül” szüksége. Aztán szenvedélyes könyvgyűjtő. És drágábbnál-drágább szakfolyóiratokat járát, melyeknek semmi közük tulajdonképpeni hivatásához. No már most — miután nem vagyunk milliósok — természetes, hogy az így kiadott pénz hiányzik nekünk. Illetőleg csak nekem. Mert ezek után nem jut sem színházra, sem koncertre, sem más olyan szórakozásra, melyben én is örömet találnék. De ami a legkeservesebb, rendes ruházódásra sem telik. Nézzem végig rajtam asszonyom. A kalapom tavalyi, a kosztümöm négy esztendő, a cipőmnek a sarka félretaposva s a kesztyűm ujjai kopottak, stoppoltak. Elvégre még fiatal nő vagyok és semmi kedvem egy életen át fényképezőapparátusok és szakfolyóiratok miatt a Hamupipőke szerepét vállalni.

— No és mit csinált eddig ez ellen a tényleg nem nagyon irigyléreméltó állapot ellen, kedvesem? — kérdeztem tőle.

— Mit tehettem volna egyebet, minthogy határozott

## 30.000 márkát, vagyis 40.000 pengőt

fizetett egy könyv megírásáért a világ egyik legnagyobb könyvkiadója. A berlini Ullstein-cég kiküldte Richard Katz hírneves író, aki egy elragadóan szép könyvet írt a barna emberekről. A mű címe: „Vidám napok barna emberek között”. Kevés író dicsekedhetett azzal, hogy a könyvét több mint egy millió ember olvasta.

**Ezt a könyvet karácsonyi kedvezményül adjuk a Párisi Divat olvasóinak,** csupán 65 fillért kérünk beküldeni, jelen közleményünkre való hivatkozással.

kívánságokkal állottam elő. „Okvetlen szükségem van egy télikabáttra” — mondtam egyszer. Erre az uram a világ legártatlanabb arcával s egy kis gyermek szelidségével mondja: „Elhiszem szívem, de lásd, most igazán lehetetlen. Képtelenség. Most jelent meg egy világszenzációt jelentő szakmunka s én azt semmiképpen sem nélkülözhetem. Azt pedig nem kívánhatod, hogy adósságokba keveredjem.” Még azt is meg kell jegyeznem, hogy az uram igen sok gondot és természetesen pénzt is fordít a saját ruházatkódására. Minden alkalomra kifogástalan ruhátár áll rendelkezésére.

— No és hogyan szokott végződni egy ilyen beszélgetés?

— Hát persze, hogy ingerült szóváltás lesz belőle s én meg vagyok győződve róla, hogy a különben szépnek indult házasságunk ezen a ponton fog összeomlani.

— No kedves kis menyecskék, vajjon mit tennétek ti e tényleg bonyolult kérdésben?

— Miért nevezed ezt bonyolultnak? pattan fel a harcias Joli asszony. Hiszen itt egész világos helyzettel állunk szemben. Az önző, indolens férj tipikus példája ez az úr, aki nem érdemel egyebet, minthogy felesége a környelenséggel érvényesítse vele szemben jogait. Mert igenis joga van hozzá, hogy ő is megszerezze magának szórakozásait s joga van hozzá, hogy rendszeren ruházkodjék.

— A jogokat talán jó volna kikapcsolni — mondja elgondolkodva Olga asszony. — Mert minél inkább élére állítják az ilyen helyzeteket, annál kevésbé lehet elérni a tulajdonképpeni célt, ami mégis csak az volna, hogy a házastársak szeretettel alkalmazkodjanak egymáshoz s örüljenek egymás örömeinek.

Klára asszony helyeslőleg nézett a beszélőre.

— Bizony, ez így van. Ezért is mondtam, hogy a téma stílusos. Karácsony előtt vagyunk. Mindannyian telve az ígékezettel, hogy másoknak örömet okozunk. Azért hát én is azt ajánlom: Próbáljuk a jogokhoz való ragaszkodás nélkül megoldani ezt a helyzetet. De ne higgyétek, hogy fantasztikus elnételeket óhajtok ezzel provokálni. Sőt ellenkezőleg. A leggyakorlatibb ötleteket várom tőletek, annyival is inkább, mert megígértem a hozzám forduló hölgynek, hogy közlöm vele parlamentünk határozatát. Nos hát, ki óhajt beszélni?

Ismét Joli asszony volt a felszólaló.

— Hát nem bánom, ne lovagoljunk a jogokon. Én azt hiszem, hogy az ilyen férjekkel szemben nincs más teendő, mint a komoly, józan leszámolás. Ha jól emlékszem, azt mondtad, hogy ez a házasság egyébként jó s az asszony szeretettel, sőt tisztelettel beszélt az uráról. Valószínű tehát, hogy tényleg szeretik is egymást. Éppen ezért hatásos fegyvernek találnám, ha a feleség kijelentené, hogy vagy szakít a férfi egyoldalú, önző életmódján, vagy ő elválk tőle. Persze nagy jelenetek kikapcsolásával gondolom ezt. Hiszen abban már sokszor megegyeztünk, hogy a nagy jelenetek csak rontanak minden dolgon. Nyugodt fölény és határozottság legyen mindig az asszony jelszava, ha komoly eredményeket akar elérni... ha

— Szóval, a válással való fenyegetődzést ajánlanád... Nem valami új, sőt, sajnos, éppen ezért meglehetősen elkopotott, hatástalan fegyver...

— Bocsánat... én a válással nem fenyegetődzni akarok, hanem komolyan gondolkodom adott esetben a válásra.

— Lehetséges. De a férfi sohasem veszi komolyan a válás gondolatát, ha előzőleg nem történt még semmi más kísérlet arra, hogy az ellentéteket kiegyenlíteni próbálják.

— Tehát te mit ajánlanál kedvesem? — kérdi kissé sértődötten Joli asszony.

— Én azt mondanám a férjemnek elsején: Fiacskám, vegyünk csak ceruzát a kezünkbe s osszuk be a jövedelmünket. Ennyi kell lakbérre, ennyi háztartásra, ennyi jut szórakozásra, ennyi ruházatkódásra, stb. A két utóbbi tételbe beállított összeget aránylagosan megosztjuk, akkor aztán nincs többé vita s mindenki megkapja a magáét.

— S ha férjürem nem megy bele?

— Akkor egyszerűen becsapjuk férjüremet. Akkor... Klára asszony óvást emel.

— Ilyen közönséges asszonyi csalafintaságot szeretnék kizárni a tanácskozásainkból. Ehhez igazán nem kell egy csomó okos, intelligens, becsületes asszony...

— Végén csattan az ostor. Tessék csak várni. Hát előbb becsapjuk férjüremet. És pedig úgy, hogy minden nem vitathatóan szükséges tételhez (háztartás, tüzelő, mosás stb.) hozzácsapunk kisebb-nagyobb összeget s a többletből aztán kikerül a mi szükségletünk. Ha ezt pár hónapig csináltuk, leleplezzük önmagunkat, összegszerűen kimutatjuk, hogy mennyi esett a költségvetésből a mi szükségleteinkre s ezt az összeget ezután — a „becsapás” mellőzésével, — ezen a címen állítjuk be a költségvetésbe. El nem tudom képzelni, hogy a férj meg tudná tagadni a pénzt a feleségtől, hiszen belátná, hogy így sem mentheti azt meg a maga számára, csak az asszonyt kényszeríti bele olyasmibe, ami ellen becsületesége és józólése tiltakozik...

— Hát hiszen szó sincs róla, ez nem is rossz megoldás. Csakhogy kettőn áll a vásár. Ha a férj a feleség költségvetését szó nélkül elfogadja, nincs is semmi baj... De ha nem? ... akkor felborul az egész csinos elmélet...

— Tehát?

— Tehát — mondja Klára asszony, — még egyszer emlékeztetlek benneteket arra, hogy karácsony jön s a karácsony a szeretet ünnepe... Szeretet... ez a nagy és örökké hatásos varázsszó, amellyel majdnem mindent meg lehet oldani. Szeretettel és türelemmel magyarázni...

— Pardon... csakhogy kettőn áll a vásár...

— Ugy van. Egyiknek több, a másiknak kevesebb szeretet és magyarázat is elég. De nemcsak ezen múlik. Hanem a módon is. Kinek mikor, milyen hangnemben, milyen alkalommal... Ez dönti el a kérdést... És itt nem lehet tanácsot adni... Itt csak az asszonyi ösztön segíthet... De ez aztán csalhatatlanul... Helyes ösztön és szeretet...

— Elfogadom. — mondta Klára asszony. Helyes ösztön és szeretet. Ezt a pár bűvös szót kapja majd tőlem a tanácstalan asszonyka, akinek eddig fényképparátusok és szakfolyóiratok rontották meg az életét... Kellems, szép ünnepeket, drágáim.

## A

## PÁRISI DIVAT

## karácsonyi kedvezménye.

## Csak 1934 január hó 20-ig érvényes.

Mélyen leszállított áron bocsátjuk olvasóink rendelkezésére az alant felsorolt műveket:

	Boltí ára	Kedvezményes ára bérmentve
Szegedi szakácskönyv .....	P 1.90	P 1.10
A háztartás kézikönyve .....	P 2.—	P 1.10
A fehérhímzés (kézimunka-könyv) .....	P 1.80	P —.90
Gömbösné: Az úriasszony ...	P 1.90	P 1.10
Martha Bibeseo: „Páris életben”, félbőr-kötésű regény	P 4.—	P 1.90
Levelezőlap-album 100 levelezőlap részére .....	P 2.40	P 1.50
Méray Horvát Károly: „Amerika Cézára”, ez a mű 318 oldal, ára .....		P —.50

Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12. szám.

Felhőkareoló a levegőben nem áll meg. Mindenhez szilárd alap kell, az élethez is. Ez az alap a tudás, melyet Tolnai Világlexikona olvasásával megszerezhet.



# Karácsony hava a háztartásban

Minden évben pontosan eljön és mégis minden évben új szencziókat, gondokat és örömet hoz az emberiség legszebb ünnepe, a Karácsony.

Gond és öröm. Oly gyakran jár együtt e két ellentétesnek látszó fogalom. Ugy kell lenni, hogy a legfelsőbb hatalom intézi ezt így, mert öröm nélkül talán el sem tudnánk viselni a gondokat.

Gond és öröm. Ezt jelenti a karácsony ünnepének közeledte a háziasszony számára. Az öröm, szerencsére, előbb ejti hatalmába a lelkeket, mint a gond. Mert az első öröm a tervezgetés, mely nem is vár addig, míg a naptárról leperregnek a késő őszi napok érkezését jelző papírlapok, hanem már hetekkel ezelőtt gondolja és mondja a háziasszony: „Majd karácsonyra megcsináltatom”. „Majd karácsonykor megveszem a gyerekeknek a játékszert, amire vágyik.” „Majd karácsonykor kipróbálom az új süteményrecepteket.” „Majd a karácsonyi nagytakarításkor ezt is elintézem.” Ez a korai tervezgetés az igazi öröm, mert amikor már a kivétel kerül a sor, kezdődnek a gondok is. A „miből” nagy és sokszor nyomasztó kérdése. De ime, csoda történik s a lehetetlen is lehetővé válik. Mire eljön a karácsony, mégis ragyog a lakás, mégis mindenki megkapja a maga ajándékját s ünnepi ételek kerülnek a ragyogóan megterített asztalra.

Ez az a csoda, amelyet majdnem minden háziasszony véghezvisz december havában.

S a csoda nyomán mosoly kél nem csak a megajándékozottak ajkán, hanem a háziasszony szemében is, akinek számára mégis csak az a legnagyobb ajándék, hogy mindezt véghez tudta vinni.

Vegyük szép sorjában, milyen teendők várnak a háziasszonyra december havában. Még áttekinteni is nehéz, hát még elintézni. Osszuk ezeket a teendőket három főcsoportra s beszéljük meg mindegyiket külön-külön. A tapasztalt háziasszonyok számára talán csak kedves, hangulatkeltő olvasmányt jelent ez a kis megbeszélés, de talán még ők is hasznát tudják venni egy-egy tanácsnak, egy-egy receptnek. A fiatalasszonyok pedig — úgy hisszük, — értékes segítőtársat kapnak ebben a cikkben, melyben részletesen foglalkozunk minden teendővel, ami a karácsonyi ünnepeket megelőzi.

Tehát nézzük, mi az a három főcsoport, amelyet fentebb említettünk.

1. A karácsonyi takarítás.
2. Az ajándékok beszerzése.
3. A konyha.

A nagytakarítás kétféle lehet. Az olyan lakásokban, ahol az őszi nagytakarítás későre, esetleg október közepére, vagy végére esett, inkább a lakás csinosításáról, mint alapos nagy takarításról lehet beszélni, mert a legnagyobb munka a padlók sikálása, vagy festése elmarad. Itt a szőnyegek, kárpitozott bútorok kiverésén, falak leporolásán, ajtók, ablakok lemosásánál nincsen nagyobb munka. De le kell mosni a nappalokat, ki kell mosni a terítőcskéket, rendbe kell hozni esetleges szakadásokat, töréseket kézimunkákon, bútorokon, ki kell rakni a szekrényeket, fiókokat, vitrint, stb.

Mi nem vagyunk hívei a nagy felfordulásnak. Az aprólékos, utóbb felsorolt teendőket még a tulajdonképpeni takarítás előtt, tehát a hónap legelején meg lehet csinálni, mert ezzel nagyon megkönnyítjük magunknak a takarítást. De ez azért is ajánlatos, mert a fiókok, szekrények melyén esetleg olyan dolgokra is akadhatunk, melyeket kisebb-nagyobb felrészítés után ajándék gyanánt is használhatunk. Így egyúttal szemlét tartunk olyan készletek fölött is, melyekről a sok munka és gond között megfeledkezünk.

Hogy a háziasszony mikor fog a nagytakarításhoz, az időbeosztásától függ, no meg attól is, hogy házanépe tudja-e kímélni a tiszta lakást. Mert ellenkező esetben bizony a-takarítást, bármilyen alkalmatlan is ez, a hónap második felére kell hogy hagyja. Hiszen itt a takarítás igazán nem öncél, hanem az a fontos, hogy karácsony ünnepén valóban ragyogjon a lakás.

Ahol a padlót sikálni, vagy festeni kell, ott lényegesen

komplikálódik a takarítás, mert ebben az esetben igazán semmi sem maradhat a helyén. És az ilyen generális takarításoknál már a függönyöket is le kell szedni s kimosni, vagy porolni. De a padló rendbehozását mindenestre utóljára kell hagyni, mert különben mire elkészülünk a takarítással, a padlón nyoma sem lesz az új festésnek, vagy beeresztésnek.

Ma már ezek a műveletek lényegesen egyszerűbbek, mint ezelőtt voltak, mert akár puha, akár kemény padlóról van szó, minden hozzávalót használatra készen meg lehet kapni minden jobb festéküzletben. A festékhez, beeresztő viaszhoz használati utasítást is adnak, ezért mi csak arra figyelmeztetjük a háziasszonyokat, hogy a felsikált padlót előbb nagyon alaposan szárítsák ki s csak azután fessék, vagy eresszék be. Sem a festéket, sem a beeresztőviaszt nem szabad vastagon a padlóra kenni. A parkettpadlónál, ha egyszer jól beeresztettük s jól felkeféltük, inkább használjuk a mindennapi takarításnál a szilárd parafint, mint a padlókenőcsöt. A parafinnal jól dörzsöljük be a parkettkefét s ezzel keféljünk. A kenőcsre csak akkor kerüljön sor, ha valamilyen folt esett a parketten s azt kell eltávolítani. A parafin azért jobb, mint a kenőcs, mert ez nem képez tapadó réteget a parkettán s így nem ragad rá a por. A parkett tehát sokkal tovább marad tiszta és világos.

A bútorok, fényképkeretek tisztításához és fényezéséhez készen kapható bútorpasztát vegyünk. Ezt ma már minden háziasszony tudja. De nem mindenki tudja azt, hogy ezt a meglehetősen fáradságos munkát csak akkor tudja eredményesen elvégezni, ha elegendő puha, tiszta rongy áll rendelkezésére. A már bepiszkolódott rongyot el kell dobni, mert azzal nem tisztítani, hanem csak piszkítani lehet. A bútorpasztával is éppen úgy kell benni, mint a parkettpasztával. Lehelletfinoman kell a tisztítandó tárgyra kenni, mert különben a bútor ragadós lesz s minden por ráakad. De nemcsak a vékony bekenés a fontos, hanem a teljesen szárazra és fényesre való törlés. Ezt apró, kör alakban haladó mozdulatokkal végezzük s egyszerre mindég csak kis felületet dolgozzunk meg, hogy ellenőrizni tudjuk munkánkat. A képkereteket a léc hosszában kenjük és dörzsöljük. Az arany kereteket csak száraz ruhával törölgessük. A faragott részeket puha ecsettel portalanítjuk.

Gondoskodjunk arról, hogy a már megtisztított darabokat olyan helyre rakhassuk a végleges rendesinálás előtt, ahol azokat nem éri por.

A bőrbútorok tisztítását is elvégezhetjük házilag. Vegyünk a drogériában szarvasagancssót, oldjuk azt fel tiszta hideg vízben (1 deci vízre 1 gram só számítva) s a foltokat addig keféljük az oldatba mártott puha kefével, míg azok eltűnnek. A bőrbútoron leginkább zsírfoltok vannak, mert a kéznek nyoma marad azon legtöbbször. A test állandóan választ ki zsíradékot s ez piszkolja a bútort. Az ilyen foltot a szarvasagancssóból készített oldat nyomtalanul eltünteti. De az ismeretlen eredetű, vagy vegyi anyagoktól (tinta) eredő foltot ne próbáljuk ezzel kezelni, mert nem érünk el eredményt. Az ilyen természetű foltokat egyáltalán nem ajánlatos bolygatni, mert csak erős szerek segíthetnének s ezek kímárlják magának a bőrnek a színét is. Az egyetlen, amit próbálhatunk, a jó minőségű fehér cipőpaszta. De ezzel is csak kis darabon kísérletezzünk előbb s ha ez nem sikerül, legélszerűbb a bútort szakmunkással kezelteni.

A gyapjúripszal és mokettel átvont bútorokat tiszta terpentinszeszes ruhával kell letörölgetni a porlás után. Világos ripszbutornál és finom szatén, vagy brokát huzatoknál leghelyesebb a száraz kezelés, azaz az óvatos porolás s a száraz ruhával, vagy puha kefével való letörés, illetve kefézés.

A bőrhalmok kezelésénél a szarvasagancssó kezelés után a bútort jó szárazra kell törölni, aztán finom méh-

**Minden kérdésben szakértő, ha Tolnai Világlexikonát áttanulmányozza.**

viasszal nagyon vékonyan bekenve, tiszta, puha ruhával jól át kell azt fényesíteni.

Itt megemlítjük azt is, hogy a bőrretikülöket, akta-táskákat, stb., legajánlatosabb fehér cipőkrémmel tisztítani. A bedörzsölés és fényesítés után olyanok lesznek, mint az újak. Az annyira divatos, de meglehetősen drága krokodil- és gyík bőrből készült retikülöket ugyancsak cipőkrémmel tisztíthatjuk, de ajánlatos azokat még a használatbavétel előtt a fehér cipőkrémmel bekenni és kifényesíteni. Így sokkal kevésbé érzékeny a bőr s az esősepp sem látszik rajta.

A fehér zománcú fürdőkádakat gyönyörűen tisztíthatjuk szappanos lével, melybe kis szalmiákszeszt öntünk, aztán langyos szódás vízzel s végül tiszta langyos vízzel öblítjük ki azokat.

Régi háztartásokban még látni einkpléből készült fürdőkádakat is. Ezek sokkal nehezebben tisztíthatók, mint a zománcos kádak, de azért ennek is meg van a maga módja. Vegyünk  $\frac{1}{4}$  kiló zöld kenőszappant, melybe gyúrjunk 1 evőkanálnyi finom homokot s ugyanannyi szódát. Ezzel a péppel jó vastag ruha segítségével dörzsöljük át a kádat, öblögessük ki forró vízzel, aztán puha ruhával töröljük szárazra.

A karácsonyi takarítás egyik legkényesebb munkája a fehér terítők és függönyök mosása, vasalása. Ezeket a holmikát, miután ezek inkább dísz tárgyak, mint használati dolgok, alig éri más piszok, mint por, a fűtés- és dohányzás okozta szenny. Ezért ezeket tiszta hideg vízben kell legalább éjszakán át áztatni, aztán a rendes módon, de óvatos mozdulatokkal mosni, főzni, öblögetni és keményíteni. A kéktéssel nagyon kell vigyázni, mert a csipke- és tüllanyag nagyon egyenlőtlenül veszi magába a kéktét, aszerint, hogy a mintázat egy helyen kevésbé, a másik helyen erősebben vastagítja az anyagot. Az öblögető vizet csak nagyon enyhén szabad kékténi s arra is nagyon kell ügyelni, hogy a kéktét egyenletesen oldódik fel a vízben s kezünkön se maradjon véletlenül egy esőpp kéktét, mert ez csúnya, nehezen eltávolítható kék foltot okozhat.

A kimosott finom terítőket és függönyöket nem szabad teljesen megszáritani, hanem nyirkosan kell előbb símára huzogatni, formába igazítani s jó meleg vassal kivasalni.

A nagyobb darabokat nem szabad asztalon vasalni, mert így a már kivasalt részek — hacsak az asztal nem áll minden oldalon teljesen szabadon, — okvetlen össze-gyűrődnek. Legjobb erre a célra a jól felszerelt vasaló-deszka. Itt nemcsak az a fontos, hogy a fehér huzat alatt jó puha és vastag vasalópokróc legyen, hanem az is, hogy a fehér huzat kifogástalanul legyen arra ráfeszítve s hogy ez a huzat munka közben ne csuszáljon ide-oda.

## Bútorozott lakás

külföldre való hurcolkodás miatt azonnalra havi 160 pengőért kiadó. A lakás egy pompás kertben van Budapest legszebb helyén és pedig a Városligetnél levő részén, autóbusz és villamosközlekedéssel. A lakás áll 3 szoba, fürdőszoba stb. Kívánatra további 3 szobával kiegészíthető, esetleg két komplett lakásnak is alkalmas.

**Bővebben Budapest, Erzsébet királyné út 12. Házfelügyelőnél.**

A vasalópedőt lássuk el fémkapcsokkal s e kapcsokon át fűzzük össze jó szorosan. Így kifogástalanul fog állani. Fémkapcsok helyett batisztszalagból is varrhatunk hurkokat a lepedőre s ezt használjuk a befűzésre. Az így „felöltöztetett” deszkán sokkal gyorsabban megy a vasalás.



A vasalóruhát így fűzzük a deszkára

**A bevásárlás.** Ezen a téren tanácsot adni a legnehezebb, mert hiszen a bevásárlás látszólag csak pénzkérdés. És hiába tanácsolja az ember valakinek, hogy ezt, vagy azt itt, vagy ott, így vagy úgy vásárolhatja a legelőnyösebben, ha az illető nem rendelkezik a szükséges összeg felett.

De azért van egynéhány szabály, amelynek betartása legalább is olyan fontos, mint maga a pénz. Hiszen arról van szó, hogy a meglévő pénzért a lehető legtöbbet és legjobbat szerezzük be. És magát a pénzt is fel lehet szaporítani. Sok kicsi sokra megy. Naponta pár fillérenyi megtakarítás, melyet következetesen félre teszünk a karácsonyi kasszába, a végén számottevő összeggé nőheti ki magát.

De nemcsak ez a módja van a takarékoskodásnak, illetve az előnyös vásárlásnak. Itt van például a megfontoltság. Éppen karácsony előtt olyan áruhalmazzal várják az üzletek a vevőközönséget s oly élénk a kínálat, hogy valóban rutin kell hozzá, csak azt vásárolni, amire föltétlenül szükségünk van, illetve, amit már beállítottunk a költségvetésünkbe. A legtöbb fiatal nő elszédül egy nagyobb üzletben, vagy áruházban s nem ritkán történik meg vele, hogy egészen mást vásárolt, mint amit akart. Az így kiadott összeg pedig keserves hiányt okoz a számitott pénz tartalmazó erszényben.

Tehát jól jegyezzük meg: minél kötöttebb a költségvetésünk, annál jobban kerüljük a vásárlásnál az ötletszerűséget. Irjuk össze, hogy körülbelül mire van szük-

**Felhívjuk olvasóink figyelmét a Párisi Divat karácsonyi könyvedvezményére**

Lásd a 40. és 41. oldalon lévő közleményt

ségünk, aztán nézzük végig a kirakatokat, olvassuk végig figyelemmel a hirdetéseket. Csináljunk költségvetést. Aztán induljunk vásárolni. De lehetőleg ne a délutáni órákban. Ilyenkor a kiszolgáló személyzet annyira igénybe van véve s annyira kimerült, hogy ez okvetlen megérzik működésén. De ajánlatosabb is a vásárlást nappali világozással személynézni. Ezáltal sok későbbi kellemetlenséget és veszélyeséget takaríthatunk meg. Ha a szükséges összeg rendelkezésünkre áll, akkor vásároljunk inkább a hónap első, mint második felében. Az utolsó napok nagy hajszája így lényegesen csökken. Hiszen az utolsó napokban már a konyhán is sok a dolgunk. Apró süteményt jóval előbb, a patkót legalább három nappal ünnep előtt meg lehet csinálni.

Az élelmiszerek bevásárlását bizony az utolsó hétre kell hagyni, kivéve a fűszerféléket.

No már most itt adunk egy jó tanácsot a fiatalasszonyoknak, melyet minden évben megismételünk s amelyért már sok elismerést kaptunk. Tessék a recepteket jól előre összeírni s külön-külön kiférni mindegyik tészta-hoz a hozzávalókat, sőt költségvetést is lehet csinálni. No már most a rendes napi bevásárlásnál mindég lehet pár deka diót, mogyorót, csokoládét stb. venni s két-három hét alatt összegyűjthetjük a szükséges készletet anélkül, hogy egyszerre nagy összeget kelljen kiadnunk. Sőt azt is meg lehet csinálni, hogy a napi menü összeállítás után töröljünk, vagy egyszerűsítsünk egy-egy fogást s az így megtakarított összeget csapjuk a karácsonyi költségekhez, illetve vásároljunk valamit a karácsonyi csemegékhez.

Nagyon ajánlatos egy liba vásárlása, amely mostanában aránylag olcsó. Ezt megvehetjük már a hó elején, mert ünnep előtt közvetlenül minden drágul. A liba zsíráját tegyük félre, fagyasszuk jól ki s karácsony hetében vegyük elő. Majdnem minden tésztát kitűnően megcsinálhatunk libazsírral vaj helyett s így a legfontosabb alkatrészre nem kell ilyenkor pénzt kiadnunk.



## Kozmetikai intézet

a legmodernebb eszközökkel dolgozik. Forduljon bizalommal GÉVA kozmetikai intézetéhez, ahol díjtalanul kap tanácsot, akár személyesen, akár válaszbélyeggel ellátott levélben kéri.

A szépség eljárások egész légtéje áll itt a látogatók rendelkezésére:

Végleges, diatermiás hajszáletávolítás. Végleges szemölcsirtás. Szeplőkezelés. Kvarcénykezelés. Arevibrációk. Pattanások eltüntetése. Vörösbőr megszüntetése. Száraz, zsíros, szintelen bőr megszüntetése. Arepakolások. Kikészítés uccára és estélyre. Krémek, gyöngypáderék stb. előadás.

Tanítványok kiképzése.

## GÉVA kozmetikai intézet

IV, Irányi ucca 21—23, félemelet 4/b

Telefón: 35—9—04

Délelőtt 11—1-ig. Délután 3—6-ig.

A konyha karácsony havában. A polgári háztartások legtöbbje csak úgy engedheti meg magának az ünnepi étrendek s finomabb tészták luxusát, ha már előzőleg behozza a költségek egy részét, azaz december hó első három hetében a szokottnál is egyszerűbben él. Karácsony hetében kezdődik az ünnepi bőség.

Az első három hétre adunk itt egynehány olcsó, kiadós ételreceptet, hogy aztán a végén előállhassunk a finomabb, költségeesebb receptekkel.

**Becsinált zöldségleves.** Jó sok vegyes zöldséget veszünk, megtisztítjuk s tetszés szerint feldaraboljuk. A szokásos pár deka csont helyett vegyünk pár deka húst (három személyre például 10—12 dekát), daraboljuk fel ezt is s a zöldséggel együtt főzzük puhára. Csináljunk jó zsíros, zöldpetrezselymes, vöröshagymás rántást (ha van pecsényezsír-maradékunk, ezt használjuk, mert ezáltal nagyszerű ízt és erőt kap a leves), rántsunk be főtt zöldséget. Izlés szerint csipetkét is főzhetünk bele, de ez nem okvetlen szükséges, így is nagyszerű, laktató levesünk lesz.

A leves után valamilyen kelt tésztát adhatunk, ami nem kerül sokba s az ilyen ebéd a legjobb étvágyú embert is kielégítheti.

**Olcsó pudding kelt tésztából.** Angliában, a legkülönbébbé puddingok hazájában nemcsak a kevert s formában főtt puddingot ismerik, hanem sokféle puddingot készítenek a sokkal kiadósabb és olcsóbb kelt tésztából is, csak élesztő helyett sütőport vesznek hozzá. Itt adunk egy receptet, melyhez nem is kell puddingforma, hanem meg lehet csinálni egy olyan fazékbetét segítségével, amelyet főzelékpároláshoz használnak s amely most már majdnem minden polgári háztartásban is látható. Az ilyen drótbetét minden méretű edénybe jól beleillik s bármilyen nagyságú pudding elkészítéséhez használhatjuk. Ez a pudding így készül: veszünk  $\frac{1}{4}$  kiló lisztet, 2 teáskanálnyit sütőport, 3—4 kanálnyit vajat, 1 teáskanálnyit cukrot, késhegynyi sőt s annyi tejet, hogy puha, de jól nyújtható tésztát kapjunk. A sütőport a lisztel együtt szitáljuk át, adjunk hozzá apró darabokra vágdalva vajat s a többi hozzávalót, aztán dolgozzuk ki a tésztát. Ha hólyagokat vet, nyújtsuk ki, töltsük meg lecsurgatott befőtellel, vagy lekvárral, esetleg mákkal, vagy dióval, a töltelékkel kellőképpen ízesítve. Csavarjuk össze, mint a patkót szokás, végeit nyomjuk össze s tegyük olyan nagyságú tányérra, mely a pudding nagyságának megfelel. A kellő méretű edényt, melyben a víz és a betét van, a tűzhelyen tartjuk. A víznek természetesen nem szabad a tányérig érni. Ha a víz lassan, de egyenletesen forr, a betétre tesszük a tányérra helyezett puddingot, az edényt lefedjük, de úgy, hogy egyik oldalon a fedő alatt kis nyílás legyen, hogy a gőz eltávozhassék. A pudding szépen felne, átfő és teteje kissé ropogós is lesz. A felszeleteléshez jó éles kést veszünk. Tetejét porcukorral hintjük meg.

A párolóbetétet egyébként melegítéshez is kitűnően használhatjuk. Akár maradék puddingról, akár hús-féléről (még ha az fel is van szeletelve) van szó, az ilyen gőzön való melegítés semmit sem ront az étel ízén.

**Zellerleves tejfel.** A zellert jól megtisztítjuk (lehetőleg kefével ledörzsöljük, hogy homok ne maradjon rajta), megreszeljük s zsíron, vagy vajon megpároljuk. Ha már majdnem egészen puha, lisztel meghintjük s ezzel is pároljuk kissé, aztán lefőzött tejfel feleresztjük. Izlés szerint sózzuk, esetleg cukrozzuk s ha akarjuk, át is passzírozhatjuk. Pírtott zsemlyeszletekkel tálaljuk. Izletes, tápláló leves.

**Sült burgonyakarika.** Előző napon megfőzött burgonyát meghámozzunk s megreszelünk s sóval, kis reszelt szerecsendióval fűszerezve, 1—2 tojással jól összegegyúrjuk. 1—2 evőkanál olvasztott vaj nagyon feljavítja az ízet s ha kevés sütőport keverünk hozzá, akkor az étel jó könnyű lesz. Külön edényben kis zsíron nagyon finomra vágalt zöldpetrezselymet s vöröshagymát pirítunk, közé keverünk apró kockákra vágalt kolbászt, vagy füstölt húst (mindenféle húsmaradékot felhasználhatunk hozzá) aztán az egészet a burgonyába dolgozzuk s kikent karikaformába nyomjuk. Jó meleg sütőben ropogósra sütjük. Valamilyen salátát adunk hozzá.

**Burgonyagaluska.** 2 evőkanálnyit darát forrásban lévő lefőzött tejben megfőzünk és kihűtünk. 7 deka vajat habosra keverünk, 2 egész tojást dolgozzunk bele s meg-

sózzuk, aztán összekeverjük a tejben főtt, kihűlt darával. Ehhez jön még 8 tojásból evőkanálnyi főtt és megreszelt burgonya, kevés liszt, só, törött bors, finomra vagdalt zöldpetrezselyem és tetszészerinti mennyiségű ugyancsak finomra vagdalt kolbászfélé, vagy füstölt hús. Kanállal, erősen forrásban lévő sós vízbe galuskákat szaggatunk, melyeket lyukas kanállal kiszedünk s kevés forró vajjal leöntjük. Ha van erre a célra húsunk, tetejére vagdalt füstölthúst szórhatunk.

*Sajtometélt sültve.* A szokott módon metéltet gyúrnk s kifőzzük. A metélt mennyiségéhez mérten 1—2 tojást  $\frac{1}{4}$ , illetve  $\frac{1}{2}$  liter tejjel elkeverünk, hozzáadunk sót, finomra vagdalt zöldpetrezselymet s bőségesen számtott reszelt sajtot. Ezzel a keveréssel összevegytjük a kifőtt metéltet s vajjal jól kikent, morzsával meghintett formában ropogásra sütjük. Ha karikaformában készítették el, akkor a közepét bármilyen főzelékkel megtölthetjük. Fontos, hogy forrón tálaljuk.

*Nagyon kiadós almakrém.* Jó evőkanálnyi lisztből és ugyanannyi vajból egész világos rántást csinálunk s  $\frac{1}{2}$  liter lefőlőzött tejjel felelesztjük. Jól megcukrozzuk (kb. 10 deka kell hozzá), s 2 csészényi még meleg almapürével összekeverjük. Ha simára dolgoztuk, ismét tűzhöz tesszük, 2 tojássárgáját belekeverünk s hozzáadjuk a tojásfehérjéből vert kemény habot. Üvegtátra halmozzuk s tálalásig hideg helyen tartjuk. Befőtél díszítjük.

*A liba.* Azt tanácsoltuk olvasóinknak, hogy december elején vegyenek egy libát s a zsírtát tegyék félre a karácsonyi sütéshez. Most ennek a libának a húsát fogjuk beosztani úgy, hogy a lehető legjobban használjuk azt ki. Háromszemélyes háztartást veszünk alapul. Azt még a gyakorlatlan háziasszony is tudja, hogy a libának az aprólékját kell leghamarabb elfogyasztani, mert ez áll el legkevesbé. Már pedig a liba húsának legalább 4 napig ki kell tartani, ebédet, vacsorát beleszámlítva.

Az aprólékat kétszerre osztjuk be. Ha a nyaka bőrét megtöltjük (lazán töltünk bele sózott s kissé megborított szitált liszttel, aztán varrjuk össze), akkor az aprólék mártással és főzelékkel bőven kiad két étkezést. Az aprólékat megfőzhetjük egyszerre (tűzről és időmegtakarítás) s a főtt húst és a jó zöltséges levest mindjárt elfejezzük. A töltött nyakat külön edényben főzzük, mert ez zavarossá tenné a szép húslevest. Az egyik feléhez csinálunk mártást és tört burgonyát, a másik feléhez, a nyaka levéből s kevés levesből rizset főzünk, a hússal összekeverjük s tálalás előtt a sütőben kissé megpirítjuk. Hogy a menü ne legyen nagyon egyhangú, a rizses aprólékat eltesszük másnap délre s vacsorára, párolt káposztával elfogyasztjuk a frissen sült ropogós tepertőt s a már előzőleg megsült és kihűlt májból is ehetünk egy keveset. Másnap délelőtt elfogyasztjuk a rizses aprólékat. (Az aprólékból egyébként készíthetünk kocsonyát, vagy becsináltat is. A pörkölt is nagyon jó belőle, de az egyes részeket ne daraboljuk apróra, csak az iznekni vágjuk széjjel, mert a csontszilánkok sokszor csináltak már bajt.)

A hátulját legcélszerűbb megsütni, mert így a legfinomabb. Ha nagyon vén a liba, akkor főzhetünk a hátából is levest, de akkor a bőrét nyúzzuk le, mert a leves nagyon zsíros volna s legalább  $\frac{1}{4}$  liter zsírt is nyerünk így. Befőzhetjük a hátulját ricsetbe is, sőt azt is tehetjük, hogy a két sonkát megsütjük s a püspökfalatból és a gerincrészből főzünk ricsetet. Így valamivel kiadósabb is a hús. A sült mellé salátát és burgonyát adjunk.

A megmaradt máj valamilyen főzelékkel, vagy teával kiad még egy vacsorát.

Meg van még a liba melle, mely legtovább áll el s ezért hagyjuk utoljára. Egy fél melle a szokásos mellé-ételekkel elég egy étkezésre. A mellét nagyon sokféleképpen készíthetjük el. Leginkább meg szokták faszírozni, mert más egyébhez a húsa kissé száraz. De a faszírozathoz is ajánlatos pár deka jó kövér sertéshúst is venni. Így hasonlíthatatlanul jobb és kiadósabb. Kítűnő levest is ad a liba melle s a húshoz valamilyen pikáns mártást és burgonyát adjunk. Ha az idő enyhe s félünk, hogy 4 napig nem tudjuk a melle húsát eltartani, vadas páccal önthetjük le. Így még két napig eltartathatjuk s közben egy hústalan napot rendezve, a liba 6 napig is kitart, úgy, hogy úgyszólván egész héten nincs más kiadásunk, mint a főzelékféle, mert a libahús annyira tápláló, hogy

a tésztát szinte fölöslegessé teszi. A melle húsát még szeletekre is vágthatjuk, serpenyőrostélyos módjára készíthetjük el, vagy egyszerű pörköltet csinálhatunk belőle. A szeleteket, különösen ha a liba húsa omlós, ki is ránt-hatjuk.

Ahol a tésztát nem akarják egy étkezésnél sem nélkülözni, ott a „libás” napokra legcélszerűbb valamilyen olcsó sült tésztát csinálni, mely eláll pár napig. Egy-két falatka rendszerint elég belőle s sokkal kevésbé költséges, mint minden nap más és más tézta készítése.

## Most pedig jöjjenek a karácsonyi finom falatok

A karácsonyi menük hagyományos fogásai: A hal-félék, a baromfiak, ezek között is leginkább a pulyka, a hétköznapi étrendtől eltérő finomabb és bőségebb mellékételek, garnirungok, saláták és kompótok s végül a sok-sok fajta tézta, torta, apró sütemény s az elmaradhatatlan diós- és mákospatkó.

Itt adunk minden ételféléből pár receptet, legnagyobb figyelmet természetesen a süteményféléknek szentelve, mert a polgári háztartások ünnepi jellegű mégis leginkább a ritkán asztalra kerülő finom téztták adják meg.

*Paprikás ponty.* A paprikás pontyot kétféleképpen lehet csinálni. Az első mód szerint a hal mennyiségének megfelelő jó sok vöröshagymát (1 kilós pontyhoz körülbelül 25—30 deka) felvagdálunk s annyi vízzel, amennyi bőségesen ellepi, tűzhöz tesszük. Ha felforrt, bele-szórunk jó teáskanálnyi édes nemes paprikát s egyenletes, lassú forrás mellett legalább egy órán át főzzük. Közben a halat megtisztítjuk, feldaraboljuk, besózzuk s mély porcellántálban állni hagyjuk. Ha a hagyma jól megfőtt, leszűrjük, a tiszta levet újra a lábásba tesszük. Ha nagyon elfőtt volna a lé, adhatunk vizet hozzá, de akkor ismét fel kell forralni, mielőtt a halat beletesszük. Most beletesszük a halat, hozzáöntve a levet, amelyet eresztett s lassú forrás mellett körülbelül 15—20 percig főzzük.

A másik módja a paprikás ponty elkészítésének az, hogy a halat a hagymával együtt mindjárt főzni kezdjük s nagyon gyöngye forrás mellett legalább egy óráig főzzük. A halat ebben az esetben is be kell előzőleg sózni s állni hagyni.

Mindkét módon igen jó a hal melegen is, amikor sóban főtt burgonyával tálaljuk, vagy pedig hidegen, megkocsonyásodva.

*Pikáns jogasjilé.* A leborzózott, megtisztított fogas-filéket vajjal kikent edénybe tesszük s egész gyöngye fehér borral leöntjük. Ha a bor erősebb, felerész vizet vehetünk hozzá. Tűzhöz tesszük s ha felforrt, sütőbe tesszük s ott puhára pároljuk. Tálaláskor a levet vajjal és liszttel sűrű, krémszerű mártással habarjuk s így öntjük a halra.

*Finom sült sülő.* A sülőt megtisztítjuk s a szokásos módon zöltséges s gyengén ecetezett vízben megfőzzük. Most tűzálló tátra tesszük, hőségesen megöntözzük olvasztott vajjal és tejföllel s ropogásra sütjük.

Bármilyen

**használt palackot**

legmagasabb áron veszek

**Kávéházak! Szállodák!**

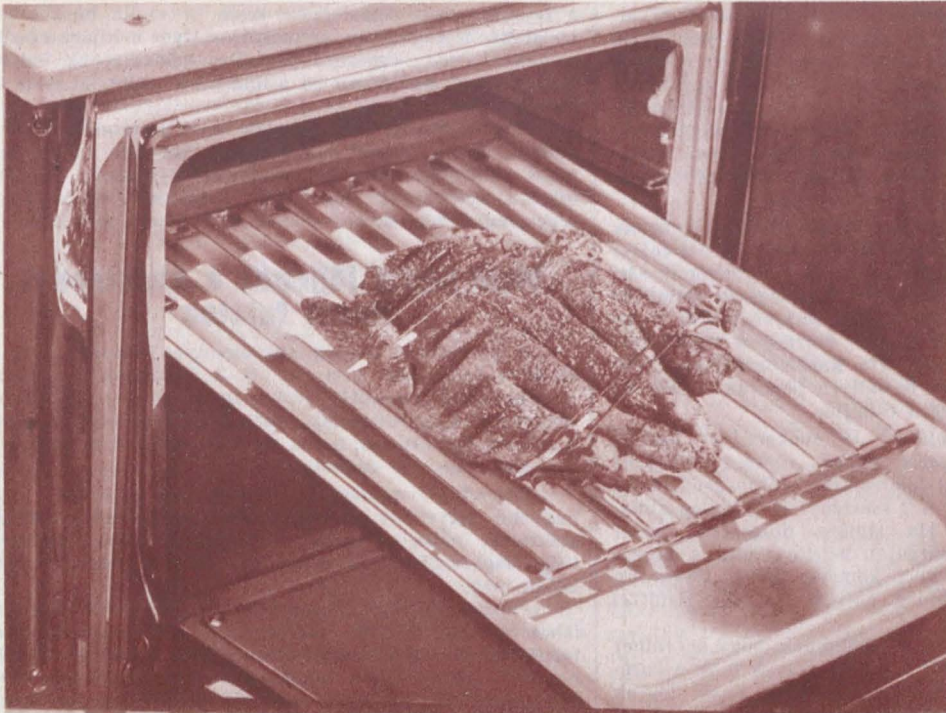
**Éttermek! Magánlakások!**

Eladás előnyös áron.

**POLITZER LÁSZLÓ**

I, Szent János tér 2. Tel. 506—35.

**Dreher**  
**Vendégváró Reksz**



A kész pulykasültet rostra helyezük és pár pillanatra forró sütőben piritjuk

**Pulykasült.** A fiatal, sárgáshúsú jércepulykát megtisztítjuk, belső részeit kiszedjük s a szárnyát és combját vékony, előzőleg jól megmosott spárgával szépen a törzshöz szorítva, bőséges zsírban, gyakori öntözgetés közben pirosra sütjük. Ha azt akarjuk, hogy a pulyka bőre üvegesen fényes és pompásan ropogós legyen, akkor a kész sültet tegyük tálalás előtt rostra s pár pillanatra tegyük vissza a forró sütőbe.

**Töltött kacs.** Ez a különleges sült nemcsak igen jóízű, de nagyon kiadós s miután melegen és hidegen egyaránt élvezhető, a háziasszonynak nagy könnyebbséget jelent. A kacsát megtisztítjuk, belső részeit kiszedjük, nagyon alaposan kimossuk, aztán ruhával szárazra töröljük. A belső részeket úgy szedjük ki, hogy a hágerincet vágjuk ketté, nem pedig a szokott módon, a hason vágunk be, mert így sokkal könnyebben végezhetjük a csontok eltávolítását. Legelőször a szárnyesontokat és combcsontokat szedjük ki. Ez úgy történik, hogy a csontokat az izületeknél óvatosan kicsavarjuk s aztán éles, vékony késsel benyúlva, lefejtjük a húst s a csontokat kihúzzuk. Ugyanígy távolítjuk el a gerinceontot, a bordázatot és a mellecsontját. Munka közben vigyázni kell, hogy a késsel össze nem vagdadjon a húsos részeket. Ezt úgy érjük el, hogy a kés élét és hegyét mindig a csont felé irányítjuk. A fejet a vékony nyakrészrel együtt már előzőleg lecsapjuk. A csonttalanított kacsát bőrével a deszkára fektetve, belső részét meghintjük sóval, kis törött borssal, majorannával. Most pedig elkészítjük a töltelékét. Egy közep nagyságú kacsát megtöltéséhez veszünk kb. 20 deka borjúhúst, ugyanannyi sovány sertéshúst, hozzávesszük a kacsát szívét, tüdejét, gyomrát és máját s mindezt megdaráljuk 2 kiáztatott és kinyomott zsemlyével, 5 deka szalonnával, beledolgozunk 2 kis fej vajban párolt vöröshagymát, 2 egész tojást, 12 deka champignon-gombát, finomra vagdalt zöldpetrezselymet, ízlés szerint sózzuk, borsozzuk, s esetleg pár deka apró kockára vag-

dalt füstölt nyelvet, valamint ugyancsak apró kockára vagdalt ropogós ecetes uborkát. Ha a töltelék símára van dolgozva, rákenjük a kacsára, a nyílást jó sűrű öltésekkel bevarrjuk, az egészet szép hosszúkásan megformázzuk s sütőben, gyakori öntözés közben pirosra sütjük. Nagyon fontos, hogy a szeleteléshez jó éles késünk legyen, mert csak így lehet igazán kiadós a finom pecsenye.

Ha hidegen adjuk asztalhoz, előző nap is el lehet készíteni, ami a vendéglátó háziasszonynak nagy könnyebbség.

A kiszedett csontokból, a nyakából és fejéből zöldséggel együtt igen jó levest készíthetünk.

## Karácsonyi csemegék

**Cukrozott gesztenye.** A szép nagy, egészséges gesztenyét éles késsel bevagdaltuk, vastepsibe tesszük, kissé megsózzuk s forró sütőbe tesszük. Gyakori rázatás, kevergetés közben addig piritjuk, míg a héja leválik. Közben épmázú lábasban szirupot főzünk s ha olyan sűrű, hogy szálát ereszt, a letisztított gesztenyéket spékeltű segélyével megmártjuk benne, aztán olajjal megkent porcellánlapra helyezve, megszáritjuk.

**Csokoládés gesztenye.** A gesztenyét megtisztítjuk, puhára főzzük, átpasszírozzuk s annyi vajat, porcukrot, kevés rumot s 1—2 tojássárgáját keverünk hozzá, hogy jóízű és könnyen formázható, de nem túlpuha tömeget kapjunk. Most gesztenyenagyságú golyókat formálunk belőle, melyeket kissé lapaltunk, közepmeleg sütőben átsütünk s csokoládémázzal bevonjuk.

Ugyanezt a tömeget használhatjuk nyersen is a nagyon kedvelt gesztenyetekercshez. A kész tömeget hosszúkásként talon vekni-alakra formázzuk, csokoládékrémmel bevonjuk, vagy pedig tejszínhabot kenünk rá. Éles késsel úgy szeleteljük, mint a hosszú formában sült tortát.

**Csokoládés gesztenyetorta.** Négy tojássárgáját 20 deka porcukorral habosra keverünk. ½ kiló főtt gesztenyét átpasszírozva hozzáadunk, beletesszük egy csomag vaníliás cukrot s 15 deka reszelt csokoládét, végül pedig hozzáadjuk a 4 tojásfehérjének kemény habját. A tortaformát jól kivajazzuk s közepmeleg sütőben megsütjük. Tálalás előtt tejszínhabbal vonjuk be.

**Fűszeres aprósütemény.** Hozzávalók: ½ kiló liszt, ¼ kiló vaj, ¼ kiló cukor, 2 tojás, késhegynyi törött szegfűszeg s ugyanannyi törött ánizs. A vaj ne legyen kemény. Ha a tésztát szép símára dolgoztuk, kisujjnyi vastagra nyújtjuk s különböző formákat szaggatunk belőle. Tetejét olvasztott vajjal kenjük meg s ropogósra sütjük. Ha az egyes darabok szélébe kis lyukat vágunk, amelyen később selyemszalagot fűzhetünk keresztül, akkor az olcsó, jóízű süteményt karácsonyfa díszül is használhatjuk.

**Barack-kiflik.** Jó kemény baracklekvárt deszkára teszünk s annyi szitált porcukrot dolgozunk bele, hogy kemény, de jól formázható tömeget kapjunk. Apró kifliket csinálunk belőle, melyeket kristálycukorban megforgatunk s langyos sütőben megszáritunk.

Végül pedig itt adjuk a sokszorosan kipróbált, kitűnő patkóreceptünket, melyért minden esztendőben számtalan elismerőlevelet kapunk.

Készítsünk rádlót!

## RÁDIÓKÖNYV

pompás címlappal, 45 ábrával. Ez a kis könyv több mint 100 oldalon magyarázza a rádió készítését. Ezt a pompás művet dr. Lorenz Világos európai hírnő rádiókapacitás írta, olyan érthetően és világosan, hogy a gyermek is el tudja készíteni a rádlót. Az izléses kötet ára bérmentve 70 fillér.

Megrendelhető: Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány ucca 12



Ha sok patkót készítünk, ajánlatos a tésztát kis dagasztóteknőben elkészíteni, mert így sokkal jobban ki lehet dolgozni

I.  $\frac{1}{2}$  kiló liszthez 22 deka vaját vagy libazsírát veszünk, aztán 2 deka élesztővel és 8 deka cukorral összekeverjük. Annyi szódavízzel gyúrjuk össze, hogy finom, középlágy tésztát kapjunk, aztán félórai pihentetés után kinyújtjuk és megtöltjük. Mint a receptből kitűnik, ehhez a tésztához nem kell tojás, ami karácsony táján elég fontos, mert ilyenkor a legdrágább a tojás. A fenti tésztamennyiséget két cipőskára osztjuk. Két igen szép patkó telik belőle. A megtöltéshez  $\frac{1}{4}$  kiló mákot és  $\frac{1}{4}$  kiló diót veszünk.

**Máktöltelék.** A darált mákot nagyon szűk vízben főtt cukorral, illetve sziruppal öntjük le, aztán pár kanál mézet keverünk hozzá. A fűszerezés citromlével, reszelt citromhéjjal, pár kanál sötét gyümölcszíssal (meggy, málna stb.), aprószőlővel, finomra vagdalt cukrozott gyümölcs-csel történik. A tölteléknek jó sűrűnek kell lenni. Csak olyan lágy legyen, hogy lapos késsel kenhető legyen. Ha hígabb, kifolyik a tésztából. A kész töltelékelt langyos helyen tartjuk, hogy nagyon meg ne keményedjék addig, míg rá kerül a sor.

**A diótöltelék.** A darált diót jól megcukrozott kevés tejjel forrázzuk le, azonkívül még kellőképpen megcukorozzuk. Jó pár kanál világos baracklekvárt keverünk közé s narancs levéllel, reszelt narancshéjjal, vagdalt cukrozott gyümölcs-csel, mazsolával ízesítjük. Ha véletlenül a kelleténél több tejet vettünk volna hozzá s a töltelék híg volna, piskótamorzsát vagy szitált zsemlyemorzsát tehetünk bele, de persze csak keveset. Ezt a töltelékelt is langyos helyen tartjuk. Aki szereti, a diós töltelékbe kevés nagyon finom rumot is tehet.

**Fülegolyók.** 30 deka egészséges, nagyszemű koszorú-füget megmosunk, tiszta ruhával szárazra törölünk, aztán húsdarálón megőröljük. Annyi porcukrot adunk bele, hogy jó édes legyen. (A fenti mennyiséghez körülbelül 5 deka kell.) Beledajuk  $\frac{1}{4}$  narancsnak a levét s lereszelt héját s ismét átdaráljuk legalább kétszer. Most apró golyókat formálunk belőle, melyeket reszelt csokoládéban megforgatunk s tüllel letakart dobozban 1—2 napig szárítjuk. Olcsó, izletes csemege.

**Fügekompót.** 20 deka egészséges füget hideg vízben megmosunk, aztán 2 deci fehér bort öntünk rá. 2 órán át duzzasztjuk, aztán ízlés szerint megcukorozzuk, 1 deci vízzel és néhány csepp citromlével, valamint nagyon finomra metélt citromhéjjal és darabka vaníliával körülbelül  $\frac{1}{4}$  óráig lassan pároljuk. Ha langyosra hűlt, üveg-tálba öntjük s tálalásig hideg helyen tartjuk.

# ÉTLAPPÁLYÁZAT

A Párisi Divat pályázatot hirdet egész hónapra szóló polgári étlapra. (30 ebéd és 30 vacsora)

## A PÁLYÁZAT FELTÉTELEI:

1. Az étlapokban csak olyan ételek sorolhatók fel, melyek az évszaknak megfelelnek. A jelen pályázatra beküldött étlapokba tehát csak olyan ételeket szabad felsorolni, melyeknek hozzávalói a téli hónapokban akadály nélkül beszerezhetők.

2. Kétféle étlappal lehet pályázni. Az egyik étlap olyan háztartás számára legyen összeállítva, ahol 4 személy részére havi 120 pengő áll a konyha rendelkezésére, a másik étlap alapja ugyanez, csak 4 személy részére 200 pengő konyhapénz.

3. Az étlapokban felsorolt ételek receptjeit is kérjük, kivéve az általánosan ismert, legegyszerűbb recepteket. (Pl. rántott leves, kifőtt tészta stb.)

Nagyon kérjük a pályázat résztvevőit, hogy kizárólag sokszor kipróbált, teljesen megbízható recepteket küldjenek be. (A papirosnak csak az egyik oldalára tessék írni.)

A pályázatra beküldött étlapokat lapunk januári számában kezdjük közzélni.

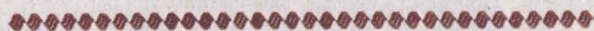
A 10 legjobb és legváltozatosabb étlapot a következő díjakkal jutalmazzuk:

I. díj: 1 svájci női karóra.

II. díj: Dickens: Két város című regénye, félbőr-kötésben.

III. díj: Lovik Károly: Az arany polgár. Színi Gyula: Fehér fakír. Somlay Károly: Fehér szobor című regénye, fűzve.

IV. és V. díj: 5—5 darab kisebb regény, kemény kötésben.



## A TESZ magyar divat kiállítása

óriási érdeklődés mellett nyílt meg november hó 16-án.

A kiállított divattervek minden tekintetben figyelmet érdemelnek s a kiállító tervezőművészek lelkes, gyönyörű munkát végeztek.

Az egyes ruhák eredeti vonalvezetése mellett nagy szerep jut a magyaros díszítő elemeknek, elsősorban a sujtásnak és a jellegzetes magyaros prémezésnek. Különös örömmel és büszkeséggel néztük a magyar csipkék és himzések nemes pompáját, mely igazán fölöslegessé teszi minden más díszítési mód alkalmazását.

Érdekes és biztató jelenség, hogy a ruhatervezők különös szeretettel foglalkoztak a serdülő ifjúság ruházatával. Célszerű és szép formaruhákkal gazdagították a kiállítás anyagát s ha ezeket a magyaros formaruhákat sikerül általánosítani, nagy lépéssel közeledett a Tész kitűzött célja felé.

A díjnyertes ruhatervek képét lapunk következő számában mutatjuk be.



# Szeresd a VIRÁGOT

## Néhány „ódivatú” virágról

Bizony vannak olyan virágok, amelyek pár esztendőre kimennek a divatból. Virágok, amelyeknek említésénél nagymamák, öreg nénikék jutnak eszünkbe. De a divat ezen a téren sem hazudtolja meg szeszélyes hírért. Az elfeledett, elhanyagolt virágok egyszerre csak újra megjelennek egy modern lakás virágállványán, vagy valamelyik elegáns virágüzlet művésziesen elrendezett kirakatában.

Most jó néhány ilyen virág feltámaszásáról számolhatunk be. Itt van például a *Viaszvirág*, melynek latin neve *Hoya carnosa*. A fiatalabb generáció alig ismeri. Most itt is, ott is feltűnik gyönyörű, plasztikus halvány-sárga, inkább csontszínű virágaival, középen a karmín-vörös koronával. Illata sejtelemszerűen finom. Nevét teljes mértékben kiérdemli, amennyiben szirmai a legfinomabb áttetsző viaszra emlékeztetnek. Levelei húsosak, vastagok, nedvdúsak s éppen ezért nehezek, úgy, hogy a szárazakat lehúzzák s fel is kell azokat támasztani. A viaszvirág rendkívül tartós, csak a helyváltozást nem szereti. Tavasszal könnyen szaporítható.

A *Gloxinia* két-három éve ismét gyakran látható. Egyike a legszebb gumós növényeinknek. Bársonyos kelyhe minden árnyalatban pompázik. A párás, meleg levegőt szereti s ha elvirágozott, a gumóját télen át száraz, fagymentes helyen kell tartani. Csak késő tavasszal — legjobb májusban — kell ismét homokos lomb- és trágyaföldbe ültetni s eleinte le kell borítani üveggel.

## A virágok csoportosítása

A modern virágállványok úgy vannak megtervezve, hogy az egyes cserepeket könnyen rakhatjuk úgy rájuk, hogy egyik virág lombja ne vegye el a másik virág elől a levegőt és világosságot. De nem mindenki szerezhethet be új állványokat s a régi állványok rendszerint egysíkúak. Ami azt jelenti, hogy az egyes cserepeket csak egy vonalban rakhatjuk egymás mellé. Ha többfajta virágunk van, akkor könnyen rendezhetjük úgy az állványt, hogy egy magasán növő cserépvirág mellé egy alacsonyabb, esetleg lefutó növényt helyezzünk, így két magas növénynek nem kell egymás mellé kerülni s egyik nem zavarja a másikat. De ha csupa olyan növényeink vannak, melyek egymás-mellé állítva szinte elfedik egymást, akkor úgy segítsünk magunkon, hogy minden második cserépvirág alá tegyünk felfordítva egy üres virágcserepet, így emelvén azt ki abból a vonalból, melyben a mellette lévő növényt zavarná. Ha a virágállványt egyszer sikerült csinosan összeállítani, akkor ne változtassunk többé azon. A virág nem szereti a folytonos helyváltozást. Ha azt vennénk észre, hogy egy-egy cserép virág az állványon nem fejlődik kellően, vagy levelei sárgulni kezdenek, akkor vegyük

azt ki a többi közül s tegyük külön helyre. Nézzük meg alaposan a virág leveleit alul-felül s a szárazakat is, hogy nem látunk-e azokon levéltetűt. Ebben az esetben föltétlenül különítsük el a növényt a többitől s permetezzük azt be dohányoldattal. A levéltetű a virág elégtelen öntözése által keletkezik. A legtöbb szobanövény nagyon rosszul tűri a fűtött szobát s csak abban az esetben marad épségben, ha a rendszeres öntözésen kívül legalább kétszer hetenként permetezzük, vagy megfürösztjük azokat. A levéltetű könnyen megfertőzi az egészséges növényt s ezért kell a virágállványról a gyanús növényt azonnal eltávolítani. A beteg növényt vigyük száraz, fagymentes helyre s a dohánylével való permetezést egy hét múlva ismételjük meg. Ha azt vesszük észre, hogy a növény az új helyén jól érzi magát, hagyjuk télen át ott s csak akkor vigyük ismét a szobába, ha a fűtést beszüntettük.

Tűsok virágot ne halmozzunk fel egy-egy állványra, nemcsak azért, mert ez nem szép, hanem azért is, mert a nagyon szorosan egymásmellé zsúfolt növényeket nem ellenőrizhetjük kellőképpen. Az öntözés is körülménye-



A teljes pompájában virító viaszvirág



A fiatal viaszvirág

sebb, mintha minden egyes cseréphez könnyen hozzáférünk.

Az ablakpárkányra is tehetünk virágot, de a két ablak között elhelyezett virágokat fagyveszély esetén éjszakára be kell venni. Széles lombú növények nem alkalmasak erre a célra, mert ha a növény levele az ablaküveghez símul, nagy hidegben könnyen odafagyhat.

### A gyermek és a virág

Érdekes megfigyelni, hogy a legtöbb kisgyermek mennyire szereti a virágot. A csecsemő kapva kap a színes, illatos virág után s a jární tudó gyermek legkedvesebb szórakozása a virággyűjtés. Ujabban a virágot is besorozták a pedagógiai eszközök közé, mert rájöttek, hogy a gyermek mindent könnyen megtanul, amivel szeret foglalkozni. Észre sem veszi, hogy magyaráznak neki, hogy oktatják. Szép, színes játékszert lát a virágban s így játszva tanulja meg, hogy a virág is élő lény, hogy gondozni, nevelni, fejleszteni lehet. Sok kis gyermeknek van ma már saját külön cserepes növénye, melynek növeke-

**Minden kérdésben szakértő, ha Tolnai Világlexikonát áttanulmányozza.**

dését izgalmasan figyeli s amelyet túlzott gondossággal ápol. Amelyik gyermek érdeklődést mutat a virágokkal szemben, azt ne fesszük meg a virágápolás gyönyörűségétől. Ha kívánja, vegyünk neki egy cserép virágot, tanítsuk meg a rendszeres virágápolásra s ismertessük meg vele a virág sajátosságait. Külföldön nagyon sok népiskolában van már kertészeti oktatás még pedig olyanformán, hogy az iskola által bérelt földdarabon mindegyik gyermeknek meg van a maga külön kis parcellája, melyet maga gondoz. De ilyen eszközök hiányában is meg lehet tenni azt, hogy a gyermekeknek egy-egy oltást, vagy kis cserép virágot adnak gondozás céljából, melyet ő hazavihet s melyet bizonyos idő múlva be kell mutatnia a tanítónak. A legtöbb gyermek büszkén hozza vissza az iskolába a szépen fejlődött virágot. A szülők sokat segíthetnek itt az iskolának, mert az ő feladatuk, hogy a gyermekben fejlesszék a virág iránti szeretetet.



A kifejlett, egészséges viaszvirág



# ASSZONYI INTIMITÁSOK

## Házasság szerelem nélkül?

Kedves Piroska, amint kívánja, ebben a rovatban felelek a kérdésére. Igaza van abban, hogy ez a kérdés nem új, de igazán van abban is, hogy majdnem minden nő életében felmerül egyszer ez a probléma s hogy minden kor másképpen áll szemben ezzel a kérdéssel. Azonkívül pedig ahány eset — annyi árnyalat. Itt nem lehet általánosítani s minden árnyalat és minden ennek megfelelő megoldás önmagában véve érdekes. Talán a legérdekesebb mindazon kérdések és megoldások között, melyek a nőt állandóan foglalkoztatják.

Tényleg így van.

S a kérdés egyik érdekessége az, hogy bár a házasság mindég két egyén — egy férfi és egy nő — dolga, a szerelem nélkül kötött házasság tipikusan asszonyi probléma. Vajjon miért? Bizony, ez semmiképpen sincs megokolva. Hiszen a férfi a házasságtól talán még többet vár, mint a nő, mert többet is áldozt érte. A férfi szabadsága és függetlensége mindennél nagyobb érzés számára s ezt a házasságban föltétlenül fel kell áldoznia. Ezért cserében sok mindent kellene kívánnia s ez a sok minden leginkább abban csúszhat ki, hogy az eddigi futó kalandok, hosszabb-rövidebb ideig tartó szerelmi viszonyok után végre állandó meleg szeretetben legyen része felesége oldalán. Tehát a szerelem nélkül való házasság a férfi számára éppen úgy a jövő élete sívárságát jelenti, mint a nő számára. És mégis úgy van, ahogyan fentebb mondtuk. A férfi nem csinál ebből problémát. Amikor szerelem nélkül köt házasságot, bizonyára más előnyöket, vagy lehetőségeket lát a kötendő házasságban s a szerelemtől egyszer- és mindenkorra lemond. Már, mint a házasságban való szerelemtől. Lemond és leszámol vele. Továbbra is berendezkedik a házon kívüli szerelmekre s ezzel el is intézi az ügyet.

A nő persze ezt nem teheti, de nem is teszi meg. Bármí történetje is vele élete további során, amikor házasságot köt, mindent a házasságban óhajt megtalálni.

Ez a magyarázata annak, hogy miért csak a nő számára probléma a szerelem nélkül kötött házasság.

De még mielőtt ide eljutnánk, jó volna valahogy megvilágítani azt is, hogy valóban csak a szerelem-e az, ami a házasságot boldoggá teheti s indokolt-e az, hogy a házasság problémájának a tengelyébe mindég a szerelem kerül? Bizony ezt jó volna megvilágítani, csak hogy nem lehet. Mert nemcsak a szerelem sokféle, de a nő is sokféle. Illetve a nőnek temperamentuma. És óriási súllyal esik a latba a nő kora is, melyben megköti a házasságot. No és nem utolsó sorban jönnék figyelembe az anyagi szempontok. Nem minden nő tudja egyformán elviselni az anyagi nehézségeket s nem minden nő tudja egyformán elviselni a lelki konfliktusokat. Bonyolult kérdés ez bizony.

Mit feleljünk hát kedves Piroska a maga kérdésére, hogy kössön-e házasságot szerelem nélkül, vagy pedig — ellenkezve egész családja akaratával — várja meg, amíg eljön az „igazi”.

Azt írja, hogy huszonhat éves s eddig még nem volt szerelmes. Ez nemcsak magát ejti gondolkozóba, de bennünket is. Mert leveléből azt látjuk, hogy eleget jár társaságba, szép baráti köre van s könnyen akadhatott volna eddig is valakire, aki szívéhez közel férközik. Könynyű volna most azt mondani, hogy — úgy látszik — nem lobbanékony természet s inkább a nyugalmas, derűs rokonszenv embere, mint a nagy szenvedélyeké. És ha ez így van, bátran feleségül mehet a kérőjéhez, aki egyébként rokonszenves magának.

De valóban így van-e, hogy maga nem a nagy szenvedélyek embere? Ki tudja ezt? A szerelem nélkül lepergett leányévek nem föltétlenül ezt bizonyítják. Bizonyíthatják azt is, hogy nehezen ébred szívében a nagy szerelem, de ha felébred, annál perzselőbb, leküzdhetetlenebb lesz az. S mit csinál akkor, ha ez a nagy érzés más férfi hitesegeként éri szívét, véréit, agyát?

|| Hogy ennyit gondolkodik ezen a kérdésen, azt mutatja, hogy várja ezt a nagy szerelmet. Hiszen más leány

a maga korában gondolkodás nélkül adná kezét a jómódú, rokonszenves kérőnek. Ez a pár szó: „A maga korában” ne tévessze meg. Mi nem azt akarjuk ezzel mondani, hogy huszonhat éves korában a leány már vénül. Oh nem. Szó sincs erről. Ma már nincsen vén leány. Csak arra gondolunk, hogy az asszonyi ösztön ebben a korban minden nőben felébred. Vágyik az otthon, a család után s ha olyan simán megoldódhatik számára a házasság kérdése, mint a hogy magánál kínálkozik, nem halogatja a dolgot, hanem örömmel lép az oltár elé.

A maga vívódása mindenestre azt mutatja, hogy valami forr a lelkében. Ezzel a valamivel kell tisztába jönnie s ez az, amiben senki tanácsot nem adhat. Vizsgálja meg önmagát s igyekezzék önmagával szemben teljesen őszinte lenni. Olyan őszinte, amilyen nemcsak másokkal szemben, de önmagával szemben is nagyon kevés ember tud lenni. Vegye sorra ismerőseit. Állapítsa meg, igaz-e az, hogy senki iránt nagyobb rokonszenvet nem érez, mint kérője iránt. Állapítsa meg, hogy titkon, lelke legmélyén várja-e, óhajtja-e a nagy szenvedély forrását, vagy beéri-e nyugodt, biztos, meleg otthonnal? A jövőbe senki sem láthat. Senki — még önmaga sem — jósolhatja meg, hogy belelángol-e egyszer életébe ez a nagy szenvedély. De azt önmagának mégis csak tudni kell, hogy lesz-e annyi lelkiereje, hogy kitérjen ez elől a nagy szenvedély elől s kárpótlást tud-e, illetve akar-e majd keresni családi életében.

Nem tudjuk, voltak-e már az életben nehéz harcain s hogyan állotta meg e harcokban a helyét. Volt-e már alkalma megmutatni, hogy le tud mondani valamiről, amit forrón óhajt. Van-e a lényében elég szívósság, kitartás és becsületesség? Ezt mind tudni kellene. És tudni kellene azt is, hogy szereti-e a gyermeket s vágyódik-e a gyermek után. Hogy amikor a házasságra gondol, összekapcsolja-e ezt a gondolatot a gyermek gondolatával? Általában el tudja-e képzelni a házasságot, az otthon gyermek nélkül? Ha nem, ha a vágy a gyermek után nagyon elevenen él magában, akkor azt mondjuk, legyen a felesége a férfinak, akit régen ismer, akinek jellege kifogástalan s aki nagyon rokonszenves maga előtt.

Elérte már azt a kort, amikor a nő teljesen érett az anyaságra s a későbbi korban született gyermekek — ha a szülés normális lefolyású s a gyermek egészséges is — mégis meg vannak fosztva attól az áldástól, hogy serdülő korukat a fiatalságukat testben és kedélyben fiatal szülők mellett éljék le.

Az egészséges, szép gyermek a házasság későbbi éveiben sok mindenért, sőt majdnem mindenért kárpótolja az anyát.

Ennyi az, kedves Piroska, amit levelére felelni tudunk. De még egyszer mondjuk: Vizsgálja meg önmagát nagyon alaposan és nagyon-nagyon őszintén.

Bármit határoz is, a mi jókívánságunk kísérje élet-útján.

## A rovatvezető üzenetei

„Elégedellen”. Ne vádolja önmagát, mert az elégedetlenségre bizony sok oka van. Nincs annál keservesebb, mintha igaztalan bántás éri az embert. A hibát csak ott követte el, hogy rossz eszközöket választott igazának bizonyítására. Elsősorban soha ne tárgyaljon olyankor, mikor ingerült és elkeveredett. A harag nem jó tanácsadó s úgy látszik, ellenfelei elég ravaszul mindég akkor provokálják a dolgok elintézését, mikor maga olyan idegállapotban van, hogy nyugodtan nem tud velük tárgyalni. Mi azt ajánlanánk, hogy higgadt fejjel jegyezze fel magának sereimleit s kívánságait. Mindent gondoljon jól át, lehetetlen senkitől se kívánjon. Ha önmagával teljesen tisztában van, határozatlan meg közösen egy időpontot a tárgyalásra s jelents ki, hogy csak akkor hajlandó tárgyalni, ha nyugodtan, félbeszakítás nélkül meghallgatják. Ilyen módon talán új szempontokat is tud majd felsorolni s legalább is férjét meg tudja győzni arról, hogy bármilyen szép is a testvéri szeretet, a férjnek felesége mégis előbbrevaló kell hogy legyen s a férjnek igenis

erkölcsi kötelessége a feleségét családjá méltánytalan támadásai ellen megvédeni. Munkáját ne hagyja abba, mert ezt dacnak minősíthetik s a végleges döntésnél fegyverül használhatják. Férjéhez legyen éppen olyan kedves, mint eddig volt s otthonát ne hanyagolja el.

„Kis csaesí.” Az udvarlóját erélyesen utasítsa rendre. Egy-két vidáman eltöltött óra igazán nem éri meg azt, hogy magát gyanúba keverje s férjét nevetséges színben tüntesse fel ismeretkörükben. Nem kell egyebet tennie,

mint a fiatalúrnak egyszer határozottan megmondania, hogy férje nélkül este soha sehol meg nem jelenik s a továbbiakban kerüljön minden négy szemközti találkozást a léha, lelkiismeretlen férfival.

„Anyuka.” Azzal igazán nem lesz egy nappal sem öregebb, ha férje anyukámnak szólítja. Nem kell belőle ügyet csinálni, mert csak kicsinyes hiúságnak tűnik majd az egész. A „jó” barátó talán csak kis családi perpatvart akar ezzel felidézni. Ne hallgasson rá.



## Modern szépségápolás

arcbőrre lehelletszerű vékonyságú krém-, vagy festék-reteget kell csak felkenni, míg az ápolatlan bőr hibáit csak sokkal vastagabb réteg kozmetikummal lehet csak fedni. Ez pedig nem finom s ami a legnagyobb baj, nagyon öregíti az arcot.

Szinte csodával határos az, hogy a jelentéktelen arcú, de ápolat bőrtől milyen széppé lehet varázsolni finom kozmetikai szerekekkel.

Mi a tulajdonképpeni lényege az esti kikészítésnek?

Azt minden hölgy tudja, hogy az esti kikészítés teljesen elűtől az arckezeléstől, melyet a hölgyek nagy általánosságban gyakorolnak. Hiszen az esti kikészítésnél az a legfontosabb, hogy tartós legyen. Estétől reggelig kell hogy tartson, mert annál igazán nincs visszatartóbb, mintha egy bál éjszaka közepétáján, vagy még előbb szétmázolódik a különböző színű festék az arcon. Ilyenkor nem segít egy kis utánarúzsoszás, vagy púderezés, mert az arcbőr elvesztette egységes hatását.

A jó esti kikészítésnek alapja az emallozás, mely nemcsak az arcbőr, de a nyak, váll, hát és elülső dekoltázs alaptónusát adja. Ez az emallozó folyékony s kezel, vagy finom szivaccsal kenjük a bőrre, aztán ujjainkkal nagyon szépen elegyengetjük, bedolgozzuk a bőrbé.

### Az arcbőr esti kikészítése

A téli hónapoknak mindég ez a legaktuálisabb témája. Ilyenkor járnak estélyekre, bálakba a hölgyek, ilyenkor vannak a legjelentősebb színházi események s egy-egy ilyen nagy esti alkalom nemcsak művészeti, de társadalmi esemény is. Csak természetes, hogy ilyenkor minden hölgy ragyogni akar.

Ennek a ragyogásnak két feltétele van. A toalett és az arc szépsége. A toalett-kérdés más lapra tartozik. Mi most az arc szépségével, illetve annak esti kikészítésével foglalkozunk.

Ez az esti kikészítés nagyon fontos s megvannak a maga speciális szabályai, de ezeken a szabályokon kívül előfeltételei is vannak. És pedig legelső sorban az arcbőr ápoltsága. Az ápolatlan bőrről ugyanis semmiféle kikészítés nem segít. Hogy miért, annak igen egyszerű a magyarázata. A tulajdonképpeni finom, díszkrét esti kikészítésnél nem szabad a festéket, krémet stb. nagy mennyiségben az arcbőrre dolgozni. Annál üdőbb, természetesebb és szebb az arcbőr, minél kevesebb kozmetikai szer kell ahhoz, hogy a kívánt eredményt elérhessük. Az ápolat

## BETEGEKNEK

otthon ülőknek, üdülőknek igazi áldás!

### Három kiló!

Tolnai Világlapja régebbi számaiból kiválogatott szép vegyes, tiszta új példányok, bérmentve 1 pengő 90 fillér. Kívánatra vegyesen is küldjük és pedig körülbelül 2 kilót a Délibáb színházi lap vegyes számaiból és 1 kilót Tolnai Világlapja vegyes számaiból. Ára ugyanannyi. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, Dohány u. 12

## Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágván a „Párisi Divat” kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem pósta útfán bérmentve az 19\_\_\_ év \_\_\_ számban foglalt

szoknya-szabást	a ___ sz.	képhez
derék-szabást	a ___ „	„
ruha-szabást	a ___ „	„
kabát-szabást	a ___ „	„
mintarajzot	a ___ „	„

Az összeget egyidejűleg póstaútványon beküldöm.

Az összeget egyidejűleg levélbélyegben ide csatolom.

(A meg nem felelő rész okvetlen törölnendő.)

A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt található. Utánvételt is szállítunk.

Név: \_\_\_\_\_

Helység: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ u. p.

Kelt 19\_\_\_ hó\_\_\_ nap

Külföldi rendeléseknél a rendes árhoz még 60 fillér portót kell számítani az ajánlás díjára, mert a küldemény megérkezéskor másképp nem felelünk.

A „Párisi Divat” kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

Ezt ügyességgel és némi gyakorlattal egyedül is el lehet végezni, ami különösen a vidéki hölgyek számára fontos, kiknek nincs módjukban egy-egy estély előtt a kozmetikust felkeresni. Természetes, hogy csak kifogástalan minőségű kozmetikai szerekkel lehet sikert elérni.

Az email különböző színárnyalatokban kapható s azt mindig a bőr árnyalatának megfelelően kell kiválasztani. Az email csak akkor szép, ha egész természetesen hat.

Ha az emailozást a fent ismertetett módon befejeztük, sor kerül az arc, szem és ajak festésére.

Az arc festéséhez rúzszt veszünk. Legfinomabb, tehát legszababban ható a krémszerű rúzs, melyet háromszög-alakban, igen vékonyan kenünk az arcra. Ehhez gyakorlat kell s a hölgyek jól teszik, ha ezt a műveletet néhányszor kipróbálják olyankor, amikor nincs szükség rá. A nem sikerült festést le kell mosni s újra kezdeni a kísérletet. Így aztán egy-egy estély, vagy más hasonló alkalom előtt biztos kézzel kezdik majd az arc festését. Ha a festék egyenletesen az arcbőrre van kenve, egy egész vékony email-krém réteggel fedjük azt. Ez az email-fedőkrém egy új kozmetikai szer. Eredeti párisi készítmény, teljesen ártalmatlan s bámulatlan fed apróbb szépséghibákat.

Ha az arccal készen vagyunk, a szempillákat kezdjük festeni. Ez a festés nemcsak a szempillák színét szépíti, hanem a pillák jóval hosszabbaknak látszanak általa. A festést a megfelelő festékbe mártott kis kefével végezzük. A szemöldököt az ismert crayonnal sötétítjük, esetleg hosszabbítjuk, de itt nagyon kell ügyelni, hogy betartsuk a természetes vonalat, mert különben előnytelenül változtatjuk meg az egész arc jellegét.

Ha a szem kidülledt, a felső szemhéjat — közvetlenül a szempillák fölött vékonyan befeketítjük. Ezáltal a szem mélyebben fekvőnek látszik. Ha a szem világoskék, akkor a szemhéjra is kék festéket kenünk. Itt is ügyeljünk arra, hogy a festékreteg egész vékony legyen.

Ujabbban nagyon divatos a szemek olyan módon való kikészítése, hogy az a ruha színárnyalatával megegyezék. Ha a ruha például fekete, piros, kék vagy barna, akkor a szemhéjakra is fekete, piros, kék, illetve barna festéket kenünk. Ez persze meglehetősen exponált dolog s ajánlatos előbb odahaza kipróbálni. Ez a próba a megfelelő ruhában, esti világítás mellett kell hogy történjék.

Ha a szemek festésével elkészültünk, még hátra van a szempillák formázása. Ezt gondörítés útján érjük el. A szemek formáját is befolyásolhatjuk oly módon, hogy az orrhoz közel eső szemszögletnél a bőrre kis piros pontot teszünk, a halánték felé eső szemszögletet pedig a fekete crayonnal meghosszabbítjuk. Ezáltal a szem mandulaalakú lesz.

Végül az ajkak ruzsozására kerül a sor. Ebben már majdnem minden hölgynek nagy gyakorlata van, de azért sok hiba történik ezen a vonalon is. A ruzsnak pontos követni kell az ajkak vonalát, mert a legkisebb elrajzolás tönkre teheti az egész arcot. A józslésű, biztoskezü kozmetikus mindig ügyel arra, hogy az arcot semmi körülmények között meg ne fossza eredeti jellegétől. Az ő munkája csak a hibák palástolására s az arcbőr üdév, fiatalossá varázsolására vonatkozhatik.

A kozmetikai újdonságok közé tartozik az úgynevezett ajkapatron is. Ez lényegében nem más, mint az ajkak vonala szerint kivágott forma. Ezt a formát ruzsozás előtt az ajakra illesztik s a ruzst minden különösebb elővigyázat nélkül gyorsan az ajakra lehet kenni, mert a kivágott forma megszabja a ruzs helyét. Magától értetődik, hogy ennek a formának tökéletesen az ajkak vonalához kell alkalmazkodni.

Ha nincs módunkban esti kikészítés céljából minden alkalommal kozmetikust felkeresni, akkor legalább azt tegyük meg, hogy indulás, illetve kikészítés előtt 1—2 órával arcpakolást végezzünk. Ez a pakolás mindég az arcbőr természetének megfelelő kell, hogy legyen, ezért a pakkoláshoz szükséges szer beszerzésekor fel kell világosítanunk a kozmetikust az arcbőr természetéről.

Az ilyen pakolás nemcsak arra szolgál, hogy az emailt és festéket az előzőleg bepakolt bőr kitűnően tartja, hanem arra is, hogy a fáradt, petyhüdt vonásokat gyönyörűen kisimítja s az arcot szinte megfiatalítja.

## A fagyás

A fagyást tulajdonképpen nem ilyenkor kell kezelni. Nyári cikkeinkben gyakran tettünk említést arról, hogy azok a hölgyek, akiknek egyes testrészei hajlamosak a fagyásra, a strandolással, napozással gyógyíthatják leginkább ezt a betegséget. Dehát a legtöbb hölgy nyáron meg is feledkezik a kékre-vörösre fagyott, duzzadt, viszkető kezeiről, lábairól. Ilyenkor aztán kétségbe vannak esve. Nemcsak azért, mert a fagyott testrészek gyakran igen nagy fájdalmat okoznak, de azért is, mert a fagyott kéz bizony csúnya látvány s a fagyott lábakra lehetetlen felhúzni a különben megfelelő számú, magas sarkú, kivágott estélyi cipőt.

Amikor a fagyás már kiújult, csakis tüneti kezeléssel lehet szórni, mert az alapos gyógyítás hosszadalmas s ehhez nincs idő. Ilyenkor már mindössze csak annyit lehet tenni, hogy nagyon bő, meleg keztyűt s ugyanolyan cipőt viseljünk, hogy a vérkeringésnek ne legyen semmi akadálya. Ugyancsak a vérkeringés élénkítését érjük el a váltott forró- és hideg kéz- illetve lábfürdővel. Ez abban áll, hogy két mosdótálban vizet készítünk. Az egyikben jó hideg víz legyen, a másikba pedig olyan forró vizet adunk, amelyet csak a kéz, vagy láb kibír. A kezét, illetve lábat egy-egy percre bemártjuk előbb a hideg- aztán a melegvízbe s ezt 8—10-szer megismételjük. A vörös orrnál is segít ez a váltott vízkezelés, de itt nem fürdőt, hanem borogatást alkalmazunk.

## A rovatvezető üzenete

„Elkényeztetett”. Nem is hisszük, hogy komolyan gondolja, amit írt. Egészséges ember nem hónapokig, de még napokig sem nélkülözheti a friss levegőt. Ne feltételezzük az arcbőrt a „maró” hidegtől, hanem inkább igyekezzék megedződni. Ha már elkövette azt a hibát, hogy a hideg idő beállta óta nem ment levegőre, most föltétlenül szoktassa a bőrét ismét a szabad levegőhöz. Menjen a déli órákban sétálni, előbb csak negyedórára, aztán fokozza ezt az időmennyiséget úgy, hogy naponta legalább egy teljes órát töltsön a szabadban. Szeles, esős időben, hófúvásban természetesen maradjon odahaza. Egyébként pedig védje az arcbőrt megfelelő krémekkel.

Paizs Kató, kozmetikus.

Nem szabadhat el senki a mai élet kínzó kérdéseit elől. Sikeresen szembenézhet ezekkel a kérdésekkel, ha megismeri Tolnai Világlexikonát.

## HAJSZÁLAIT ÉS SZEMÖLCSEIT

véglegesen és nyomtalanul távolítja el

# PAIZS KATÓ KOZMETIKA

Budapest, IV, Ferenciek tere 3, félem.

Legmodernebb szépségápolás, estélyi kikészítés, quarcfénykezelés, összes szépséghibák kezelése. — Tanácsadás készséggel díjtalanul (vidékre válaszbélyeg)

**Olcsó bérletrendszer!**  
**Szépítőszeres szétküldése.**  
**Tanítványfelvétel!**

**Külföldiek részére külön kurzus.**

# SZÉTNYITHATÓ KÉPESKÖNYVEK KISGYERMEKEK RÉSZÉRE



Sokszínű képek, állatok, kedves jelenetek a gyermekvilágból, 12 oldal, 17x13 cm. nagyságban. Ára egy példánynak 60 fillér bérmentve.



Változatos tartalmú könyvek a gyermekéletből, 12 oldal, 17x13 cm. nagyságban. Ára egy példánynak 96 fillér bérmentve, az összeg előzetes beküldése mellett

# MESEKÖNYVEK LEÁNYOK ÉS FIÚK RÉSZÉRE

MINDEN KÖTET KEMÉNY IZLÉSES KÖTÉSBN, KÉPEKKEL



Egy kötet ára

**90 fillér**

Portó 20 fillér.

Utánvétellel 75 fillérrel drágább!

Ha több kötetet rendel, akkor sem több az utánvételi díj!

Az összeg bélyegben is beküldhető!

Vidám mesék

\*Tündérmesék

\*Mesemondó száz meséje

\*Meseország

Tamás bátya kunyhója

Tolnai köszöntő könyv. 160 oldal,  
15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. magas, 12 cm. széles

Gyula bácsi Zigány Árpád: Csengő-  
bongó versikék

Györy Ilona: Mesekincstár

Krudy Gyula: A legszebb mesekönyv

Andersen meséi

Bechstein meséi

Ezeregyéjszaka meséi

Grimm összes meséi

\*Diekens: Copperfield Dávid

Gulliver utazásai

Györy Ilona: Csitri Erzsi

Hauff meséi

Árva Zsuzsika

Mayne-Reid: Embervadászat az  
őserdőben

Dr. Mikes Lajos: Rejtelmes foglyok

Pásztor József: Erdészek Katinkája

Payeken Frigyes: Kalandok Indiában

Sárány István: A tízéves ízbíró

Huckleberry Finn kalandjai

\*F. H. Burnett: A kis lord

Györy Ilona: Csudavilág.

Kozma Imre: Kisemberek mese-  
könyve.

Kanizsai Ferenc: Poecok Palkó tör-  
ténete.

Krudy Gyula: Fejedelem szolgája.

Somlay Károly: Pajkos Gyuri esete.

Ujfalussy Armand: Küzdelem a dí-  
esőségért.

A \*-gal jelölt mű egyenként 160 oldal, 21 cm. magas, 15 cm. széles, a többi felsorolt mű 96 oldal, 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. magas, 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. széles.

**Az itt felsorolt művek megrendelhetők a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12. szám.**



„Ágnes asszony.”

Bármennyire is elismerem, hogy helyzete nagyon kínos, mégis azt mondom, hogy a válás gondolatát űzze ki fejéből. Bizonyára meg van az alapja annak, ha határozottan kijelenti, hogy a régi intim barátság megszakadt az ura és barátnője között. Ennek a tudatában nyugodtan maradhat meg férje oldalán. De a jelenlegi helyzetet föltétlenül változtatni kell és ennek nincs más módja, mint a férjével való őszinte megbeszélés. Mondja el neki, hogy tudomása van arról a kapcsolatról, mely a férjét ezeltől ahhoz a nőhöz fűzte s kérje meg nyugodtan, kíméletesen, de határozottan, hogy ne kényszerítse a volt barátnőjével való érintkezésre. Jelenetet ne csináljon s válással ne fenyegetődjék, mert ezzel csak ront a helyzeten. A férjének okvetlen meg kell értenie azt, hogy ez az érintkezés elviselhetetlen a maga számára s indokoltan sérti asszonyi méltóságát. A szakításnak feltűnés nélkül, nem hírtelen kell megtörténnie, hogy semmiféle szébeszédre ne adjon alkalmat.

L. Zsigmondné.”

„Ágnes asszony.”

Miután azt írja, hogy az urával eddig jól megfértek s házasságuk jó volt, nem kell mingyárt a legvégső eszközre, a válásra gondolni, hanem igyekezzék az ügyet másképpen elintézni. De mielőtt bármit tesz is, gondolja meg jól a dolgot. Vajjon mit jelent az a „most rájöttem.” Biztos, hogy feltevése helytálló? Ezt kizárólag önmaga döntheti el s ez a leglényegesebb kérdés. Mert ha gyanuja alaptalan, bármilyen lépésre is határozza magát, neveltségessé válhatik. Ha biztos benne, hogy feltevéseinek komoly alapja van, akkor nem marad más hátra, minthogy az urával megbeszélje a dolgot. Férje be kell hogy lássa, hogy ez a helyzet tarthatatlan s okvetlen változtat rajta. Ne követelődjék, ne illesse durva szemrehányásokkal a férjét, hanem határozottan jelents ki, hogy a jövőben nem óhajt azzal a hölgygel érintkezni. Ehhez határozottan joga van.

Erélyes asszony.”

„Ügyvédné.”

Az én véleményem az, hogy ebben a dologban a legkevésbé sem lehet általánosítani. Ha a barátnőjének a férje eltűri azt a bizonyos megkötöttséget, akkor bizonyára nincs az ellen komoly kifogása. Ha a férfi igazán akar valamit, akkor hiába próbálja abban megakadályozni, annál inkább megteszi. A legjobb volna ezt a pontot kikapcsolni, ne is beszéljenek róla, mert kár volna a szép, értékes barátság harmóniáját ezzel megromlítani. A barátnője jogosan várhatja el magától, hogy ne „csábítsa” el a férjét, ne invitálja az ura az ő magános kirándulásaira, viszont magának is joga van azt kívánni, hogy ebbeli álláspontját senki ne kritizálja. Ez igazán annyira magánügye minden házaspárnak, hogy abba senki bele nem szólhat.

Szebeniné.”

„Ügyvédné.”

Ha barátnőjének a férje eddig otthonülő volt s szívesen alkalmazkodott ahhoz a házirendhez, hogy egyedül, illetve a feleség nélkül nem ment sehova, akkor ne befolyásolják őt az ellenkező irányban. Különösen akkor nem, ha barátnője annyira élére állítja a dolgot. Van benne

# Mit szólnak hozzá, kérték?

valami, hogy alkalom tolvajt szül s ha a férjeknek nagyon megkönnyítik azt, hogy házon kívül keressenek szórakozást, akkor ennek bizony az lehet a vége, hogy a feleséget teljesen elhanyagolják. A legbizalmasabb barátság sem fogja arra, hogy ilyesmibe egy harmadik személy beavatkozzék. Ez különben még indokolt esetben is igen halálatlan dolog. A kérdés elvi részéről egyébként az a véleményem, hogy a folytonos együttlét nem föltétlenül értékmérője a jó házasságnak és az egymás iránti igaz szeretetnek. Láttam már olyan házastársakat, akik nem fájtottak egymás mellől, de folytonosan veszekedtek, viszont láttam olyanokat is, akik tekintettel voltak egymás kedvteléseire, mindegyik teljesen szabadon rendelkezett ideje felett s ezzel együtt a legnagyobb megértés, szeretet, sőt hosszú együttélés után is forró szerelem fűzte őket össze. Azt hiszem, ez az igazi, ideális házasság, mert a föltétlen bizalom az alapja.

Egy másik ügyvédné.”

„Melinda.”

Problémája típikusan a mai élet problémája. Amikor a gondok annyira felőrlik az emberek idegeit, hogy szinte kivetkőznek önmagukból s környezetüket akaratlanul is agyongyötrik. A maga helyzete rendkívül nehéz s én azért tudom teljes mértékben megérteni, mert magam is keresztülmentem rajta. A megoldás a szereplő egyénektől függ. Én például azt cselekedtem, hogy megegyeztem édesanyammal abban, hogy vita esetén mindig édesapámnak fogok igazat adni, mert a legnagyobb gond és teher mégis csak az övé s azonkívül igen hiú ember. Ezt a gyengéjét mindannyian ismerjük s respektáljuk, mert egyébként szinte tökéletes férj és családapa. Édesanyám nagyon okos asszony, kimondhatatlanul szereti édesapámat, teljes mértékben méltányolja a küzdelmet, amit családja eltartásáért folytat s így ez a megegyezés könnyen ment. Talán valami ilyen megoldás segítene önöknél is. Kívánom, hogy így legyen.

S. Anna.”

„Melinda.”

Kedves Melinda, pár sorában annyi szeretettel írt szüleirol, hogy minden okom megvan feltételezni azt, hogy úgy édesanyja, mint édesapja meg óhajtják önt kimélni minden lelki izgalomtól. Éppen ezért azt ajánljuk, kérje meg szüleit, ne hozzák önt abba a kínos helyzetbe, hogy igazságot kelljen kettőjük között tennie. Hiszen ők jól tudhatják, hogy egyikőjüket sem akarja megbántani. A családi béke érdekében talán inkább az volna a legjobb, ha édesapja is, édesanyja is önnel öntené ki a szívét s egymást megkímélnék a keserű szóváltásoktól. Hiszen ilyen esetekben mindig csak a pillanatnyi ingerült hangulat okozza azt, hogy veszekedéssé fajul a dolog azok között is, akik egyébként szeretik és becsülik egymást. Ön pedig igyekezzék szüleit külön-külön megnyugtani. Már magában véve az is nagy áldás számukra, ha alaposan kibeszélhetik magukat s így a házasságok egymással szemben türelmesebbek lesznek.

Nemesné.”

## Ujabb kérdések

„Nagyon szeretnék minél több feleletet kapni a következő kérdésre. 14 éves kisleányom nemrég intőt hozott haza az iskolából. Én nem szóltam semmit a férjemnek, hanem magam mentem az iskolába, elintéztem az ügyet a leányka osztályfőnökével s azontúl a szokottnál is több gondot fordítottam arra, hogy kisleányom kifogástalanul végezze iskolai feladatait. Az eredmény teljesen kielégítő volt, a gyermek kijavította rossz osztályzatát s többé nem volt vele semmi baj. Hosszú idő után véletlenül szerzett tudomást a dologról a férjem. Ekkor — legnagyobb meglepetésemre — keserű szemrehányást kaptam tőle azért, hogy a dolgot eltitkoltam előtte. Azt mondta, hogy ilyen eljárással elidegenítem a gyermekeket tőle, ki meg fogja

szokni azt, hogy minden dolgát édesanyja intézi s apja nem törődik vele. Hol itt az igazság? *G. Ferené.*"

„A napokban egy asszonytársaságban olyan kérdés merült fel, melyet egyik résztvevő sem tudott eldönteni. Ezért fordulok most a Párisi Divat olvasóihoz. Arról volt szó, hogy egész fiatal leányra nézve előnyös-e, ha a divat minden hőbortját, kozmetikai és ruházatkodási téren kritika nélkül utánacsinalja, vagy pedig okosabb, ha külseje szerény, kissé igénytelen. Az „okosabb-e” természetesen leginkább arra vonatkozott, hogy a két leánytípus közül melyik érvényesül jobban, illetve melyiknek nagyobbak a férjhezmenési esélyei. Azt hiszem, ez a kérdés minden leányos mamát érdekel s hiszem, hogy sok feleletet fogok kapni. *Vitalkozó asszony.*”

„Kedves asszonyok, leányok, segítsésem rajtam. Nincsen senkim, akitől tanácsot kérhetnék, mert édesanyám beteges s megszeretném őt kímélni attól, hogy neki mondjam el nagy bánatomat. Két év óta vagyok menyasszony s a völégényemet édesanyám is kedveli nagyon. Éppen mostanában akartuk megtartani az esküvőt s most — szerencsétlenségünkre — völégényem elveszítette az állását. Magam is dolgozó nő vagyok, nekem is megvan a magam szerény jövedelme s a kettőnk keresetéből szerényen meg tudunk volna élni. De most felborult minden és azt sem tudom, hogy megmondjuk-e ezt beteg édesanyámnak, vagy tartuk meg az esküvőt abban a reményben, hogy völégényem mégis csak fog valahogy állást kapni. Annyi megtakarított pénzünk van, hogy pár hónapig nagy beosztással ki tudnánk jönni. De mi lesz azután, ha reményünk nem válik be s völégényem nem jut álláshoz? *Bánatos menyasszony.*”

### A rovalvezető üzenetei

„Egy szenvedő nő.” Nagy részvételt olvastuk levelét s a kívánt formában azért nem közöljük azt, mert láttatlanban még orvos sem állapít meg diagnózist, nemhogy laikusok adhatnának orvosi tanácsot. Mi az ilyesmit a legnagyobb lelkiismeretlenségnek tartjuk. A magunk részéről csak annyit mondhatunk, hogy ilyen ideges fülzúgásnál tényleg csak az általános idegállapot javulása hozhat némi enyhülést és éppen ezért ajánljuk, hogy uralkodjék magán. Viselje ezt a kellemetlen állapotot a lehetőség szerint nyugodtan, igyekezzék olyan szórakozást keresni, ami elvonja kínos gondolataitól. Ha tud, olvasson, kézimunkázzék, próbáljon fejhallgatóval rádiózni, stb. Ne sirjon, mert ezzel még ront az állapotán. Őszinte szívből kívánjuk, hogy megnyugodjék s állapotában javulás álljon be.

### Kozmetikai üzenet

„Életpálya.” Ha 4 középiskolája van s 18 éves, úgy a tanoncidő mindössze 1 év. Ezalatt az idő alatt természetesen nemcsak a kozmetikai kezeléseket, hanem bizonyos kozmetikai szerek készítését is el kell hogy sajátítsa, föltéve, hogy lelkiismeretes mesterre akadt. Ha megcímzett és bérmentesített levélborítékot küld, szívesen adok részletes felvilágosítást.



**Már 90 fillérért igazi irodalom!**

H. G. CARLISLE:

## VÉR A VÉREMBŐL

Egy amerikai asszony élete. Az anyai szeretet himnusza. Új hang, új szempontok, új stílus.

**A „Jó Könyvek” második kötete**

Fűzve 90 fillér, költve, fűzőm papíron 1 pengő 90 fillér. Portó az összeg előzetes beküldése mellett 20 fillér.

Első kötet: Sinclair Lewis: Szegény lány pénz keres, már a második kiadásban került forgalomba. Megrendelhető kiadóhivatalunkban, Budapest, VII. ker., Dohány uca 12 szám.

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

*Tudatlan.* Ha véletlenül találkozik a fiúval az uccán, megállhat vele pár percre beszélgetni, de az ő kapuja előtt való hosszabb beszélgetést nem ajánljuk. Ez — különösen kis városban — mindenféle szóbeszédre adhat alkalmat s ezt lehetőleg el kell kerülnie.

*Győrszigeti.* Valami tévedés lehet a dologban, mert szinte minden egyes számunkban legalább egy teljes oldalt szentelünk az egyszerűbb és díszesebb fehérmű-módelek bemutatásának. Minden egyes modelhez — éppen úgy, mint a ruhákhoz és kézimunkákhoz — megfelelő leírást adunk s ugyancsak minden egyes modelnek a szabásmintája olesó áron rendelhető meg kiadóhivatalunkban. A szabásminta rendelézáma és ára az ábra alatt van feltüntetve.

*Annuska.* Jól emlékezünk régebbi elismerő levelére s igaz örömrre szolgál, hogy a hosszú idő elteltével csak fokozódott a lapunkhoz való ragaszkodása. Gyakori eset, hogy nemcsak olvasónk, de férjeik is szórakozást találnak a Párisi Divat közleményeiben, sőt a kézimunkázó férfi sem olyan ritka jelenség, mint sokan gondolják. Azonkívül vannak férjek, akik azért hálások nekünk, mert a feleségük lapunk konyha-rovatából tanult kifogástalanul főzni s válogatott receptjeink teszik változatossá a mindennapi menüt. Ismételen köszönjük kedves, meleg sorait s nagyon szívesen adjuk meg a kívánt felvilágosításokat. 1. Az összekötő szönyeget legajánlatosabb szmirna-technikával és szmirnapamuttal dolgozni, a direkt erre a célra szolgáló kanavára. De nagyszemű keresztöltéssel is lehet szép szönyeget csinálni, ebben az esetben egész finom, megfelelő vastagságú gyapjúfonalat kell hozzá venni. A szönyeget ajánlatos jó erős vászonnal alábélelni, mert így sokkal tartósabb. 2. Valahányszor kelimmunkát közlünk s annak leszámolható öltésmintáját a kézimunka-írónkön adjuk, mindannyiszor bemutatjuk az öltékek irányát is. Egyébként mostanában ismét sor kerül a kelimmunkákra, csak a pontos terminust nem határozhatjuk meg. 3. Ha a befőttek nincsenek úgy rakva, hogy közvetlenül érik a hideg falat, akkor — azt hisszük — nincsen fagyveszély. A sok réteg újságpapírral való szigetelés mindenesetre ajánlatos. 4. A citrommártás úgy készül, hogy nagyon finom, alig lisztezett rántást hűsével, esetleg vízzel feleresztünk, aztán ízlés szerint citromlevet csavarunk bele s megcukrozzuk s felfőzzük. Egy darabka citromhéjat is főzhetünk bele, melyet tálaláskor kivesszünk. 5. A névjegy sarkát manapság már egyáltalán nem hajtják be.

*Kézimunka.* A nem mosó selyemmel készült kézimunka mosása bizony bajos és kockázatos dolog, különösen akkor, ha a vászonalap a hosszú évtizedek alatt való állásban megárgult. Hiszen a megárgult vásznat még hímzés nélkül is nehéz kifehériteni. Itt legfeljebb csak kísérletekről lehet szó, de az eredményért nem kezeskedtünk. Az első, legegyszerűbb kísérlet az volna, hogy a hímzés egy kis darabjánál, vagy egy levágott szállal megpróbáljuk az egyszerű, szappannal és meleg vízzel való mosást. Persze, ezt a szálpróbánál minden színnel külön-külön kell csinálni. Megezik ugyanis néha az a csoda, hogy a nem mosó selymek is jól mosódnak. Ha ez a kísérlet nem sikerül, akkor jó lenne a mosással nyárig várni. Ekkor ugyanis azt lehetne csinálni, hogy a hímzett darabokat — ha ezt a minta lehetővé teszi — fehér batiztdarabokkal levarrjuk, az egész futót langyos vízben kimossuk s erős napon szárítjuk. A batiztdarabok megóvják a hímzést a nap sugaraitól, míg magát az alapot megfehériti a nap heve. Végül még a vegyi tisztítás is figyelembe jöhet, ha megbízható tisztítóintézetbe viszi a futót. Ott megmondják, hogy elérheti-e a kívánt eredményt. Sikert kívánunk.

*F. Istvánné, Sopron.* A horgolt keztüyminta közlésének természetesen csak úgy van értéke, ha a készítés módjának teljes leírását is adjuk. Ez pedig oly hosszadalmas volna, hogy aránytalanul sok helyet venne igénybe. A hőlgyek nagy többsége szívesebben veszi kézen a nem nagyon drága horgolt keztüyt, ezért kell eltekintünk annak közlésétől. Egyébként a legnagyobb készséggel állunk továbbra is rendelkezésére.

*Előfizelő.* A P. H. címe: Vilmos császár út 78, a másik kívánt cím: Aradi uca 10.



*Bársony.* Levele lapzártá után érkezett s így válszunk kimaradt a mult számból. Lehet, hogy a probléma még mindég aktuális s így kézséggel közöljük, hogy az idén a fekete bársony ruha fiatal lányok számára is igen divatos. Reméljük, hogy mult számunkban meg is találta a kívánt fazónt.

*Dr. H. Ágostoné.* Mostanában a kelmék szélessége oly különböző, hogy már csak ezért sem lehet pontosan megadni az egy-egy ruhához szükséges anyagmennyiséget. A téves adatok pedig nagyon sokszor vezethetnek arra, hogy a kelletténél több, vagy — ami talán még kellemetlenebb — kevesebb anyagot szereznek be. A szabásminta birtokában arról könnyen le lehet mérni, hogy tulajdonképpen mennyi anyag szükséges, de akinek ebben nincs gyakorlata, az vigye magával vásárlás alkalmával a szabásmintát s azt a kelmére fektetheti az üzletben, mielőtt az anyagot levágnák a végből. Ez a legbiztosabb. Elismerő sorait hálaosan köszönjük s bármely kérdésben a legnagyobb örömmel állunk rendelkezésére.

*Óz. Sz. Istvánné.* A pörkölés által keletkezett foltot semmivel sem lehet a fehér selyemből eltávolítani. De miután szerencsére fehér színről van szó, hozzá lehet venni annyi anyagot, hogy az elégett részt újjal lehessen pótolni. Talán nem fog nagyon elütni az eredeti anyagtól. Más megoldás — sajnos — nincsen.

*B. Ágnes.* Megértjük tépelődéseit és szomorú töprengéseit. Belátjuk, nehéz tapintatosan és megfelelően orvosolni az Ön baját. Ugyanis Ön azt panasolja kedves Ágnes asszony, hogy leánya előkelő úrhoz ment férjhez és Önt most úgy veszi észre, mintha szegyélné származását és szüleit. Az Ön férje bádogos és házfelügyelő. Egyetlen gyermeküket gondos nevelésben részesítették, tanfittatták, zárdában nőtt fel és több nyelvet beszélt, művelt leány lett belőle. Egyik barátjánél megismerkedett egy előkelő származású gépészmérnökkel, megszerették egymást és alig két hónapi ismeretség után egybekeltek. Most már tíz éves házasság — és ez alatt a házasság alatt Ön és férje sokat szenvedtek. Tehetetlenül kellett tűrniök egyetlen gyermekük elidegenedését és nem tehettek semmit ellene! Most azonban már csordultig telt a keserű pohár, mert imádott unokájuk is kezdi szegyélni egyszerű nagyszüleit. Hozzánk fordult nagy bánatával és azt kérdi, mit tegyen? Hogyan vessen véget ennek az áldatlan helyzetnek? — Önt intelligens, okos asszony, közös erővel megoldjuk ezt a problémát is. Mi azt találjuk leghelyesebbnek, ha mikor legközelebb Önök-nél van a kis unokájuk, nyugodt beszélgetés közben ráter arra, hogy milyen könnyű az ő szüleinek tanfittatni őt, apja jólkereső gépészmérnök, de mennyi áldozatba, mennyi nélkülözésbe került, amíg unokájuk édesanyját felnevelték! Iskoláztatása, az idegen nyelvek és zongora oktatása, felemésztette minden keresményüket. Sohasem gondolhattak arra, hogy szórakozzanak, színházba menjenek, vagy szépen öltözködjének, minden pénzüket gyermekükre költötték — és most mi a jutalmuk érte? Ugy veszik észre, mintha unokájuk szegyélné nagyszüleit. Türelmetlen velük — négy szemközt szívesen elbeszélget nagyapjával, nagyanyjával, de kertelés nélkül kijelenti: — Nagyapó ne gyere holnap hozzánk, mert gyermekesűr lesz nálam! — Ilyenkor a szegény nagymama szíve majd meghasad a fájdalomtól. A gyermek talán el fogja mondani ezt a párbeszédet neki. Azt hisszük, hogy kedves leányuk is okulni fog belőle. Ha ez a tapintatos figyelmeztetés eredménytelen maradna, még ráérünk radikálisabb eszközökhöz nyúlni. Várjuk szíves értesítését és melegen üdvözöljük.

*Magdolna.* Szomorú levele őszinte részvétet ébresztett belünkben. Higye el kedves „Magdolna”, hogy tökéletes boldogság nincs a földön. Mindannyiunknak égeti felkét valami ki nem mondható fájdalom. Ön azt írja, hogy bár hűszéves, sohasem ismerheti meg a fiatalág örömeit, sohasem lehet része a fiatalág gyönyöreiben, sohasem lehet boldog — mert púpos. Az Ön élete örökös lemondás, örökös bánat. — Nem így van kedves Magdolna. Ön gondoltan, anyagi jólétben él, nem ismeri a kenyerért való küzdelem nehéz harcát, nem tölti ki napjait nehéz, robotszerű munka... de viszont a munka áldásában sincs része. Őszinte melegséggel tanácsoljuk, keressen valami olyan elfoglaltságot, amely szívét-lelkét betudná tölteni. Annyi szegény, elhanyagolt gyermek van,

— annyi vizsgáztalásra, bátorításra szoruló anya vár egy-egy biztató szót. Mikor úgy érzi, hogy ereje már-már elhagyja a létért való küzdelem nehéz harcában... legyen Ön a szegények, az elhagyatottak földi anygala, kapcsolódjék bele valamelyik jótékonyági együlethez — meglátja, a charitatív munka elfeledteti Önnel a saját bánatát. Örökös olvasással nem érhet célt. A legnemesebb szórakozások egyike — a jó könyv, de ez nem lehet életél. Meglátja, mikor az első mosolyt varázsolja egy szomorú, sápadt arcra, olyan boldog érzés lesz úrrá lelkén, hogy nem fog cserélni a felületes életet élő húsz éves leányokkal. Ne higye, hogy a tánc, flirt, sportolás — boldogít. Sok, sok titkos könny is rejlik a mások előtt mindig mosolygó, festett ajkak mögött.

*Türelmetlen anya.* Ön igazán türelmetlen anya, hiszen a kicsike csak most kezdett iskolába járni, és Ön azt panasolja, hogy letagadja leckéjét, nem szeret tanulni. Először engedje meg, hogy a hatéves kisleány helyett Önt dorgáljuk meg. Nem teljesen bizonyos, hogy a leányka előre megfontolt szándékkal nem mondja meg, hogy milyen vonalakat kell otthon gyakorolnia. Hiszen szórakozott és zavart lehet, — nehéz ám megszokni az ilyen apróságoknak a fegyelmet, figyelmet... és nem egyforma könnyen vagy nehezen törnek be az ígába.

Panaszát még korainak tartjuk. Tessék — mikor a kicsikét elhozza az iskolából — megkérdezni a tanfőntől, hogy mit kell a gyermeknek gyakorolnia? A tanúshoz pedig tessék neki kedvet csinálni. Miután Ön azt írja, hogy gyermeke szereti a meséket és legszívesebben reggeltől-estig meséket hallgatna, már azzal is csábíthatja az olvasás-írás tanulására, hogyha megtanul olvasni, egyedül annyi mesét olvashat, amennyit akar, nem kell majd senkit sem kérnie mesemondásra. Apró, kedves kis meséket bírja rá arra, hogy örömmel végezze el feladatát. Ha Ön türelmetlen asszonyom, mit vár attól a kicsi emberlántól? Higye el érdemes fegyelmeznie magát és erőt venni ideges türelmetlenségén, mert munkájának eredménye — egyben jutalma is lesz. Jó munkát!

*Falusi kis leány.* Olvassa el a „Magdolnának” írt üzenetünket. Azért bizony kár szerencsétlennek érezni magát, mert az ideit telet nem töltheti a városban! A falunak télen is meg vannak a maga örömei. Tessék gyermek- és szegénygondozással foglalkozni! Rádió, jó könyvek, jótékonykodás, — teljesen kitölthetik egy modern gondolkodású fiatal leány életét is. Bizonyosan akad a faluban a tanfőntön kívül is egy-két rokonszenves, intelligens leány, akikkel hetenként együtt kézimunkázhatnak, együtt olvasgatnak, együtt tanulnak. Az élet nem áll csupa szórakozásból.

*M. Erzsébet.* Téved! A saláták hazája Franciaország. A híres Brillat-Savarin mesélte, hogy d'Albignae vicomte a nagy francia forradalom idején Angliába menekült, ahol állítólag azzal kerestett nagy vagyont, hogy sorra járta az előkelő házakat és mindenütt elkészítette a salátát. A vicomte minden este elindult körújtára és a vendégek szeme előtt állította össze remek salátáit. Valamennyit francia módra fűszerezte, hiszen Franciaország az egyszerű és összetett saláták művészetét már ősidők óta a tőkély legmagasabb fokára emelte. A franciáknál régi példabeszéd, hogy a saláták elkészítéséhez — különböző tulajdonságú — négy emberre van szükség. Egy tékozló kell az olajhoz, egy fősvény az ecethez, egy bölcs a sóhoz és egy bolond az összekeveréshez.

*Fiatal anya.* A babaköcsi tisztántartása igen fontos. A belső részeit vizes alkálioldattal mossuk le, a külső részek tisztítására a mosósózdás víz is megfelel. A vasrészeket petróleummal, a nikkelt azzal tisztítjuk, amit nikkelt tisztítására használni szoktunk. Seta után azonnal töröljük le a kocsit egy puha vízszonronggyal! Ha így gondoskodik a kocsi karbantartásáról, sokáig használhatja.

*Mária asszony.* A kérdett dal eredetileg tangó volt, de játszották slow-fox ütemben is.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadó-vállalat Részvénytársaság

Felelős kiadó:  
TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő:  
M. KRASZNAI ELZA

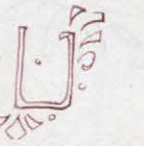
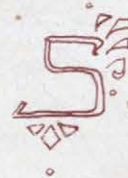
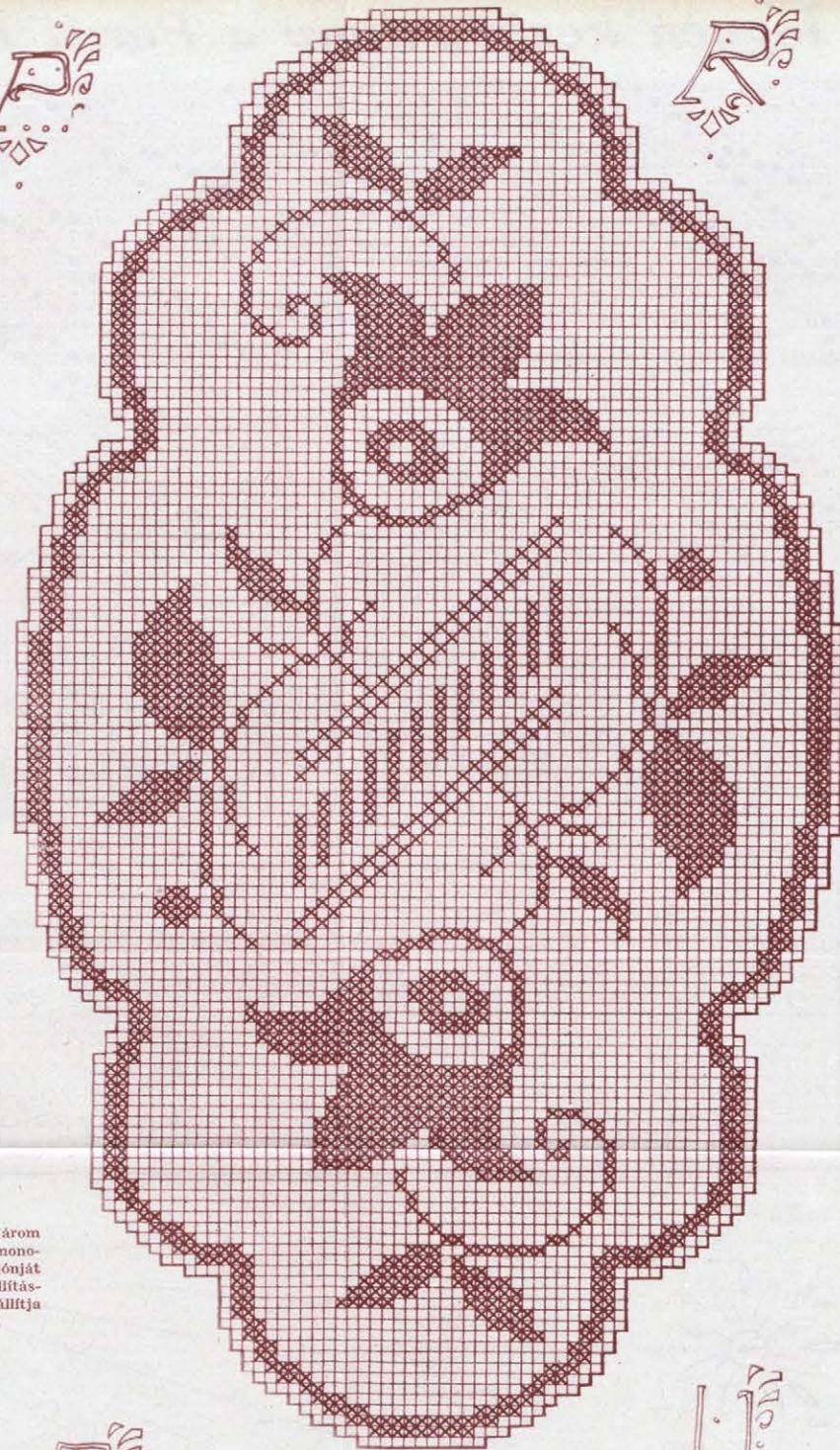


A kézimunkaíven bemutatott betűk összeállításának módja

I. sz. A 4. sz. szögletes recerítő leszámolható öltés-mintája. A fekete részeket antiköltéssel, a kereszttel jelzett részeket tömögöltéssel varrjuk ki.

II. sz. A 10. sz. ovális horgolt terítő leszámolható öltés-mintája. A középrész mintája keresztöltéshez is nagyon alkalmas. Ha pedig színes recével készítjük el s egy kockát 8–10 milliméter nagyságúra csinálunk, akkor gyönyörű dívpárnalapot kapunk.

III., IV. és V. sz. Három különlegesen szép monogrammintát. Szűrt sablonját bármilyen betűösszeállításban 60 fillérért szállítja kiadóhivatalunk.



III

IV

V



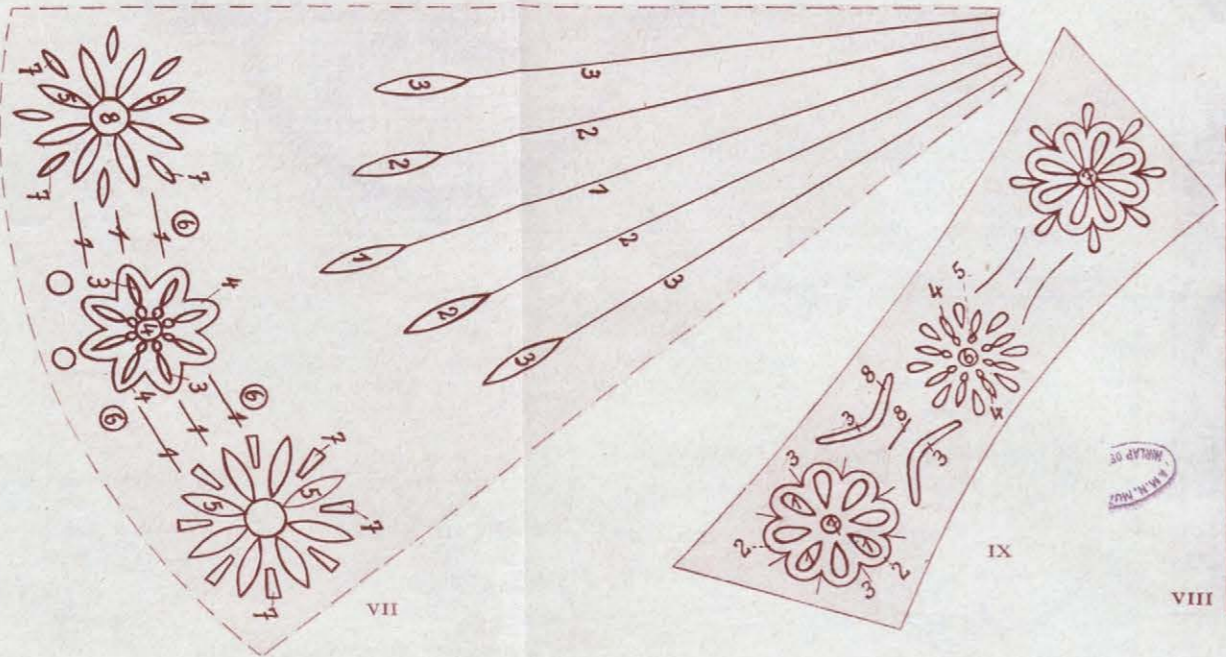
Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 3. számához



- Levél zöld. x Sötét zöld. | Halvány zöld. \ Citrom sárga. • Közép kék. • Sötét kék.  
 ▼ Sötét barna. + Barna közép. □ Csont fehér. • Meggy piros. / Lila.

VI

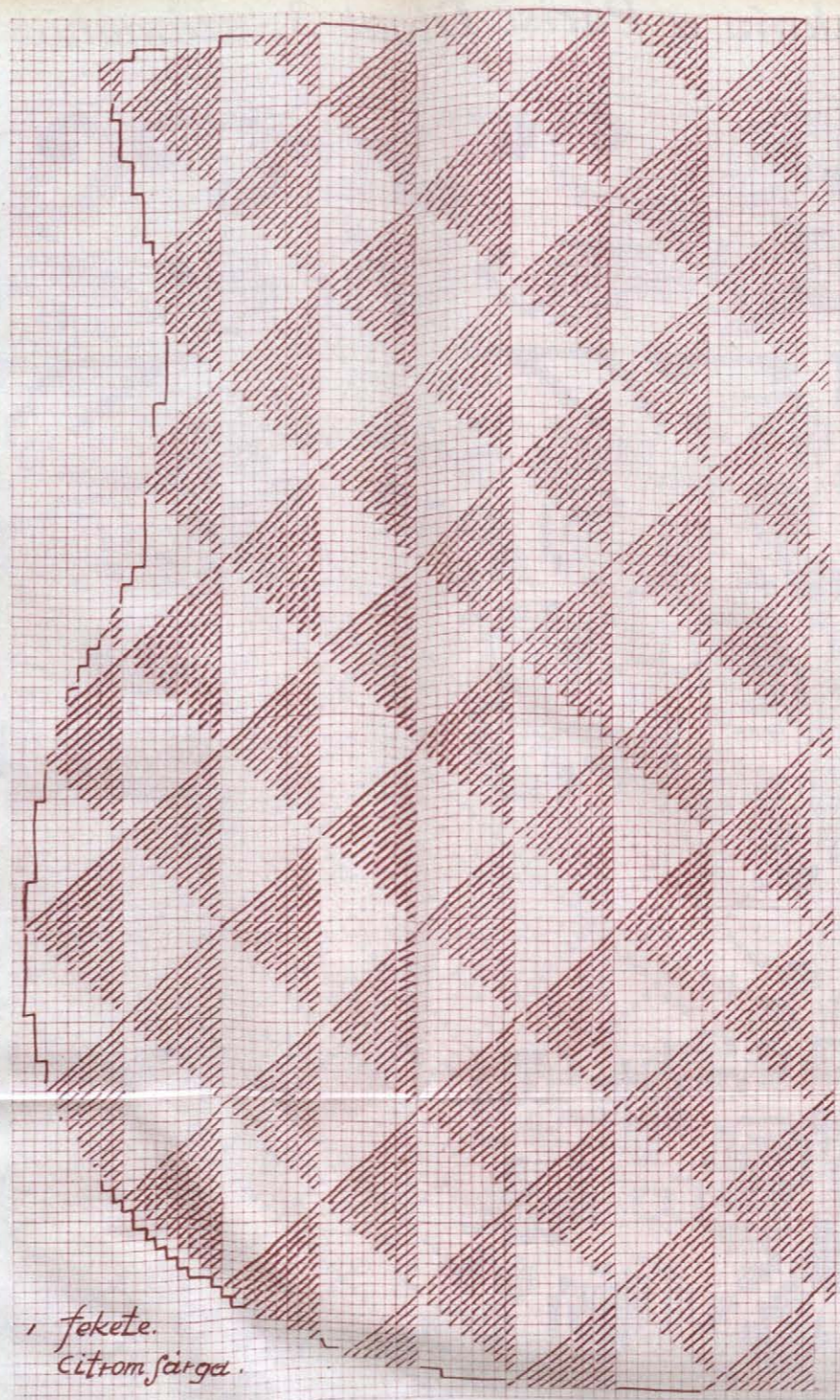
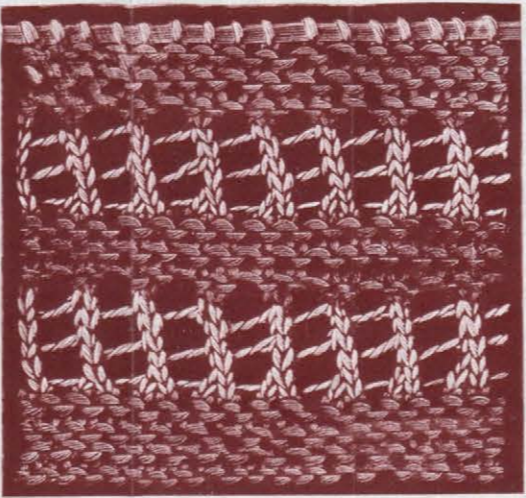
VI. sz. A 3. sz. gobelinkép leszámlható öltés-  
 mintája és színmagyarázata.



VII

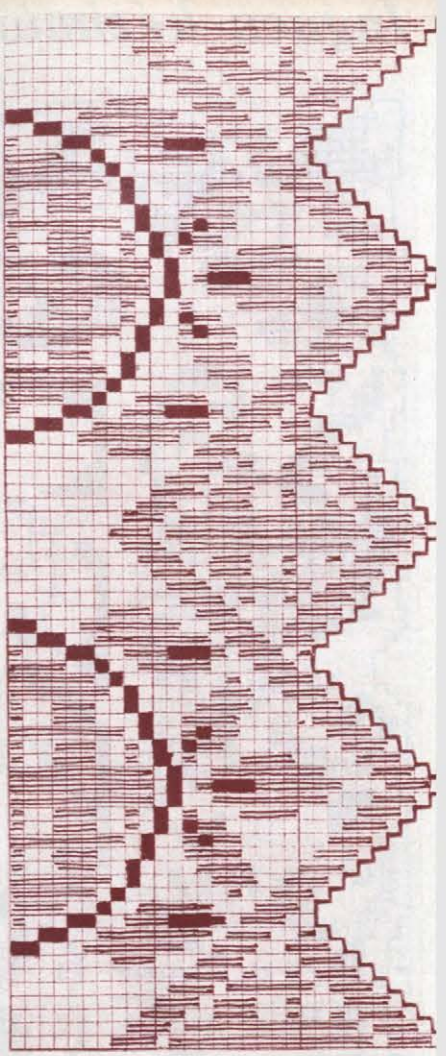
IX

VIII



fekete.  
 Citrom sárga.

X



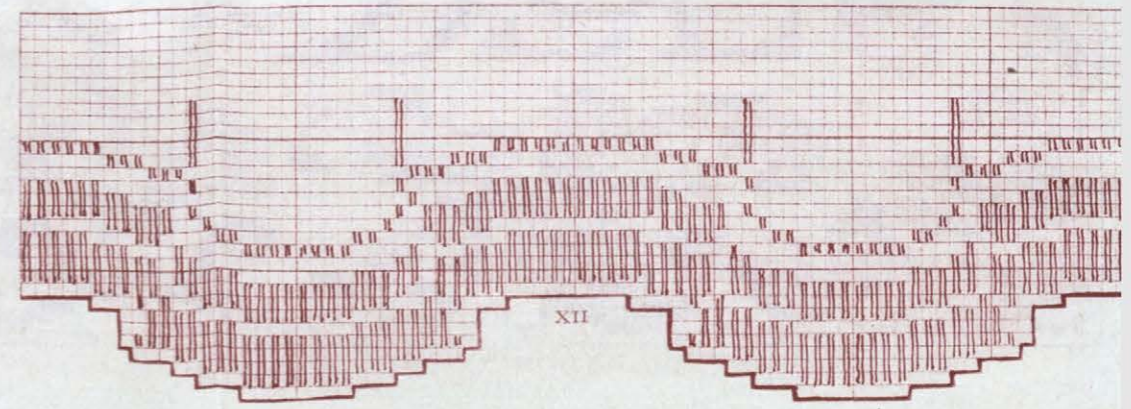
XI

VII. és IX. sz. A 6. sz. kis lámpaernyő festett  
 részének eredeti nagyságú, lemásolható rajza  
 és szabásmintája. Színmagyarázata. A nagy  
 minta színjelzése: 1 = barna, 2 = piros, 3 =  
 narancssárga, 4 = sárga, 5 = kék, 6 = sötétkék,  
 7 = világoszöld, 8 = középzöld. A kis minta  
 színjelzése: 1 = sötétkék, 2 = sárga, 3 = zöld,  
 4 = világoskék, 5 = vöröseslila, 6 = arany-  
 sárga, 7 = narancssárga, 8 = fekete.

VIII. sz. Eredeti nagyságú kivitelrészlet az 1.  
 sz. kötött blúzhoz.

X. sz. A 2. sz. gobelin retikül ledolgozható  
 öltésmintája.

XI. és XII. sz. Az 5. és 14. sz. vitrínesipke le-  
 dolgozható öltésmintája.



XII



# REJTVÉNYEK

A megfejtők között regényeket osztunk ki. Megfejtési határidő december 10. — Megfejtők névsorát lapunk 1934. január 1-én megjelenő számában közöljük.

## Keresztrejtvény

### Vízszintes sorok :

- Hegy Örményországban, melyen Noé bárkája kikötött.
- Gép.
- Bogárka, mely ősz elején az ökörmályat ereszti.
- A XVI. században élt szatirikus magyar író.
- Az orosz G. P. U. előde.
- Nagy magyar tragika keresztneve.
- Város Belgiumban, 1918-ban a német főhadiszállás székhelye.
- Az indogermán nyelvcsaládhoz tartozó régi balkáni nép volt.
- Késrészt.
- Zavar ikerszava.
- Sír.
- Rag.
- Mondabeli agyagember.
- Pálca.
- Siheder-korbéli.
- Lommal együtt említik.
- Párisi napilap.
- Egyetemen tanítják.
- Rag (betű, kiejtve).
- Halféle.
- Német személyes névmás.
- ... Pompilius, mondabeli római király.
- Ékezetekkel : kerti szerszám.
- Ragaszkodik az apjához.
- Az élőlények fejlődési kezdete.
- Lepkefaj, színes nappali pillangó.
- A pénz gyümölcsözése.
- Békaporonty.
- A vadászat végét jelentő kürtészó.

### Függőleges sorok :

- Tenyészállat.
- Kötőszó.
- ... education is, rövidített címe Mária Terézia által 1777-ben kiadott ama rendeletnek, mely Magyarország közoktatását ügyét rendezte.
- Szülő beceneve.
- A tantal jegyjele.
- Félig móka.
- Héves megyei nagyközség.
- Allóvíz.
- Kettős.
- Formál.
- Pilótahadnagy.

## Kép- és betűrejtvények



1		2	3	4	5		6	7	8	9		10
		11				12						
13	14							15				16
17					18		19		20			
21					22							23
24		25		26				27		28		
		29										
30				31						32		33
34				35		36			37			38
39		40				41			42	43		
44				45				46				
		47			48		49					
50								51				

A megfejtésnél elegendő a vízszintes 11 és 47, valamint a függőleges 14 és 16 sorok beküldése.

- Nádor.
- Anyagi veszteség.
- Zenemű, melyet Beethoven tökéletesített.
- Szabadszájú, nagytehetségű olasz szatirikus író (1492—1556).
- Kipling legnagyobb regénye.
- Iratkapocs.
- Paripa.
- Magasabb török hív. cím.
- Hüvelyes.
- Fiú-becenev.
- A franciák nagy tragikájának keresztneve.
- Öröl.
- Mozlegér.
- Tornyáról híres város az Arno torkolatánál.
- Mutatónévmás.
- A Tisza baloldali mellékfolyója.
- Fokozat.
- Sóhaj.

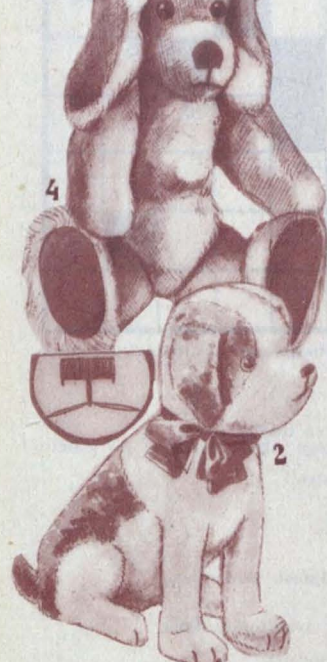
Payper.

## Megfejtések

Lapunk legutóbbi számában közölt keresztrejtvény megfejtése. Vízszintes sorok : 1. Évelő. 6. Aviatika. 14. Ninesen áldás a hamis keresztet. 15. Cd. 16. Kapos. 17. Tiro. 19. Rst. 21. Si. 22. Ekrazit. 25. Adács. 27. Pi. 28. Tod. 29. Zok. 31. Arak. 32. Mama. 33. Erik. 35. Ale. 36. Sulla. 37. Cspés. 39. Ar. 40. Vad. 41. Rím. 43. Te. 45. Numero. 48. Erdős. 49. Asa. 51. Ráró. 52. Igal. 53. Lakk. 55. Rém. 56. Kel. 57. Öt. 58. Áltaf. 59. Paletot. 62. Só. 64. Ies(sei). 65. Mann. 67. Dobre. 71. Ne. 76. Poseidon. 77. Stael. — Függőleges sorok : 1. En. 2. Vicf. 3. Endre. 4. Le (el). 5. Ősz. 6. A nász. 7. Va. 8. Ilk. 9. Adag. 10. Táp. 11. Isolda. 12. Kas. 13. Ah. 17. Tapasztalás a bölcsesség anyja. 18. Oktalan. 19. Rada. 20. Tizes. 21. Scala. 23. Romadur. 24. Torino. 26. Ára. 30. Kip. 32. Mlv. 35. Kéreg. 37. Cserép. 38. Siralom. 42. Mdl. 44. Csáló. 46. Már. 47. Római. 50. Akt. 52. Ikes. 54. Kapocs. 60. Lemén. 61. Tanya. 63. Dreif. 66. Neje. 67. Dlot(old). 68. Bse. 69. Esd. 70. Sas. 72. Óp. 73. So. 74. Nt. 75. Al.

## Jutalmazott megfejtők

Lapunk novemberi számában közölt rejtvenyek megfejtői közül az alábbiak részesültek könyvjutalomban : Vécsey Ilona, M. dr. Tari Imréné, B. Kovács Piroska, Bp. Sebő Tamásné, Sz. Horváth Lili, Bp. Györky Alajosné, D. Császár Kató, Gy.



1. Teddy macskó. 25, 36, 46 és 60 cm. magasságban. Szm. rsz. 1689.
2. Bernáthegyi kutya. Magassága 45 cm. Szabásminta rsz. 2950.
3. Drótszörű foxi. Magassága 38 cm. Szabásminta rendelősz. 2952.
4. Ülő kutya. Magassága 40 cm. Szabásminta rendelőszáma 1903.
5. Kis mopszli kutya. Magassága 22 cm. Szabásminta rendelőszáma 1901.
6. Kis eien. Magassága 19 cm. Szabásminta rendelőszáma 1899.
7. Ülő nyuszi. Magassága 29 cm. Szabásminta rendelőszáma 2951.
8. Karikákon járó báránka. Magassága 50 cm. Szabásminta rsz. 1691.
9. Kis mókus. Magassága 27, cm. Szabásminta rendelőszáma 1902.
10. Kis kacska. Magassága 12 cm. Szabásminta rendelőszáma 1900.
11. Holló mudár. Magassága 23 cm. Szabásminta rendelőszáma 1898.
12. Elefánt-baby. Magassága 18 cm. Szabásminta rendelőszáma 2954.
13. Macskó. Magassága 55 cm. Szabásminta rendelőszáma 2953.

Az egyes szabásminták ára az összeg előzetes beküldése mellett, bérmentve 60 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában Budapest VII. Dohány u. 12.

## A játékalatok elkészítése

A minden gyermek előtt kedves játékalatok házilag való elkészítése nem igényel különösebb tudást, csak normális kézügyességet s a kézimunkában némi jártasságot. Szabásmintáink oly pontosak, hogy az egyes részek összeállítása okvetlenül sikerül. Anyagul mindenféle posztó-, plüss- vagy bársonymaradékot felhasználhatunk.

Az egyes részek kiszabásánál ügyelni kell arra, hogy az összevarrás számára minden oldalon legalább egy centimétert hagyjunk, mert a részeket jó keményen kell kitönni, s ha nincs elég kelme bevarrva, kirepedhetnek az egyes testrészek. Ha az egyes részek ki vannak szabva s pontosan a vonalak mentén összevarrva (a töltelék betömése számára megfelelő nagyságú nyílást kell hagyni), fűrészpórral vagy más töltelékanyaggal egyenletesen kiföltjük s a tömés számára nyitva hagyott részt is összevarrjuk. Ekkor az egyes testrészeket kézzel szépen megformázzuk. Azokat az állatokat, melyeknek mozgatható tagjaik vannak úgy készítjük el, hogy az egyes testrészek végére kemény kartonpapírból kis részt erősítünk. Ennek a kis résznek a formája pontosan megvan adva a szabásmintán. Mielőtt a kartonlapot a helyére varrjuk, kettős spárgát húzunk át a közepén és spárgával erősítjük oda az állat másik testrészét, melynek megfelelő helyen szintén van egy hasonló kartonlap áthúzott spárgával. A spárgát olyan szorosan kötjük össze, hogy a testrészek közvetlen egymás mellé kerüljenek s ne lógiának szabadon. Az egyes állatokat természetesen lgyekezzünk színeznii s a kelmet szükség esetén vízfestékkel árnyalhatjuk. A nyulacska fülét rózsaszín batlisztal vagy selyemmel béleljük ki. A holló láb formáját vastag drótból készítjük el. A kacska csőrének formáját kartonpapírból (pappendeki) vágjuk ki s narancssárga bársonnyal vagy selyemmel vonjuk be. A szemekhez gyöngyöket vagy gombokat teszünk s ha a fej már egészen kész, akkor varrjuk rá azokat. A kész állatokat aztán szükség szerint még nyakszalaggal, csengővel stb. díszítjük fel.

