

# Tourist divo

6. SZÁM

1933 MÁRCIUS 1

**60**  
FILLER

*Minden számhoz  
ingyen kézimunka-  
ívet mellékelünk.*

Érdeklik  
az oktató  
könyvek?

## Terítés, tálalás

A szép tálalás a legegyszerűbb ételt is ízletesebbé, gusztusosabbá teszi. Ára bérmentve, az összeg előzetes beküldése mellett 1 pengő 20 fillér.

## Dáma és gavallér

című füzet kimeríti mindazokat a formákat, melyek a társadalmi érintkezésben a jó modornak és biztos fellépésnek elengedhetetlen kellékei. Ára bérmentve, az összeg előzetes beküldése mellett 1 pengő 90 fillér.

Minden ember annyit ér, ahány nyelvet tud!

## Dr. MIKES LAJOS ANGOL NYELVTANA

az anyanyelveknek az angol nyelvvel való összehasonlítás alapulvétele mellett biztosan és öntudatosan tanítja meg mester nélkül az angol nyelvre. Ára bérmentve, az összeg előzetes beküldése mellett 70 fillér.

Érdeklik  
a háztartási,  
kézimunka-  
könyvek?

## Szegedi szakácskönyv



több mint  
300 recept-  
tel, díszesen  
kötve

Ára 3 pengő  
bérmentve.  
Utánvétellel  
50 fillérrel  
drágább.



## Madeira és Richelieux kézimunka- könyv

Ez a kézimunka-  
könyv Madeira- és  
Richelieux-mintákat  
tartalmaz, még pedig  
hétsház szebbnél  
szebb rajzban Ára  
bérmentve 2 pengő  
20 fillér. Utánvétellel  
50 fillérrel drágább.

## 300 házi recept

címe annak a nélkülözhetetlen könyvecskének, melynek alapján játszani könnyedséggel mindenki elkészítheti mindazt, amire a házban és a ház körül szüksége van. — Ára bérmentve, az összeg előzetes beküldése mellett 90 fillér.

## Házi cukrászat

160 oldalon sorolja fel a cukrászat receptjeit. Ára kötve, bérmentve, az összeg előzetes beküldése mellett 1 pengő 20 fillér.

Érdeklik  
a tanácsadó  
könyvek?

## A háztartás és kertgazdaság

minden ágát felöleli

## A háztartás kézikönyve

280 oldal, számos képpel.  
Ára füzve 2 pengő 50 fillér bérmentve. Utánvétellel 50 fillérrel drágább.

## ÖNÜGYVÉD

Tanácsadó a mindennapi élet ügyes-bajos dolgaiban, 80 oldal, díszes kötésben, ára bérmentve, az összeg előzetes beküldése mellett 1 pengő.



Gömbösné Galamb Margit:

## AZ URIASSZONY

Ez a tartalmas, rendkívül tanulságos könyv, amely az írás művészetével tárgyalja mindazt, ami az igazi úriasszony alkotó lényege; a magyar irodalomban páratlan sikert ért el. Figyelmébe ajánljuk az „Uriasszony”-t mindazoknak, kik lelki finomságra és úri gondolkodásra törekednek. A mű eszösen van bekötve. Ára bérmentve 1 pengő 90 fillér. Utánvétellel 50 fillérrel drágább.

## Gyors- számoló!

128 oldal terjedelemben, nélkülözhetetlen mindazok számára, akik gyorsan kell hogy kiszámítsák a vásárolt, vagy eladott portéka árát. Ára bérmentve, az összeg előzetes beküldése mellett 1 pengő 10 fillér.

Érdeklik  
a szórakoz-  
tató könyvek?

## 108 bűvészműtávján

híres európai művészek nyomán. 161 ábrával. Műkedvelők és professzionátusok részére. Aki kedvet érez magában a bűvészethez és akinek ambíciója, hogy egy kisebb társaságot bűvész-trükkök előadásával szórakoztasson, azok ezt a könyvet nem nélkülözhetik. — Mint olvasmány is érdekesítő. Ára bérmentve, az összeg előzetes beküldése mellett 1 pengő 20 fillér.

Az itt felsorolt művek megrendelhetők Párisi Divat kiadóhivatalában, VII, Dohány uca 12 szám és minden könyvkereskedésben.

Előfizetési ára  
az ingyen kézimunkamel-  
léklettel együtt  
egy évre ..... P 7.—  
félésre ..... P 3.60  
negyedévre ..... P 1.80

Egy példány ára 60 fillér,  
pályaudvarokon is.

# Párisi Divat

## A BAZÁR

Megjelenik minden hó 1-én

Szerkesztőség és kiadóhiva-  
tal: Budapest, VII, Dohány  
utca 12—14.  
Telefón: 423—39 és 423—50

Egy példány ára:  
Romániában 20 lei, Jugo-  
szlávviában 8 dinár, Cseh-  
szlovákiában 6 korona.

**Kedvezményes árú szabásmintákat és kézimunkarajzokat kaphat a Párisi Divat minden olvasója.**

Lásd a 10. oldalon lévő közleményt



1. sz. Horgolt sál tavaszi kosztümökhöz. A háromszögekből összeállított sálhoz négyféle színű gyapjúfonalat veszünk. Eredeti modelünk 3 világoskék, 1 piros, 1 szürke és 1 zöld háromszögből van összeállítva, de természetes, hogy a színeket ízlés szerint válogathatjuk össze, s tekintettel kell lennünk a kosztüm, vagy ruha árnyalatára, melyhez a sálát viselni akarjuk. Egy-egy háromszöget 86 levegőszemre kezdünk el s lazán dolgozva mindég egy szorosszemet s egy levegőszemet horgolunk felváltva. A fordulónál mindég kihagyjuk az első szorosszemet, úgy, hogy a munka mindkét oldalán állandóan fogyasztnak. Így 40 sor meghorgolása után elfognak a szemek s kész egy háromszög. Ekkor a kész munkát kifeszítjük s nedves ruhán át levasaljuk. A háromszög az egyenes oldalon 46 cm. hosszú, a rézsútos oldalon 31 cm. Ha mind a hat háromszög készen van, apró öltéssel összevarrjuk azokat. A sál kicsinyített rajza és a horgolás kivitelrészlete a lapunkhoz mellékelte kézimunkaívén található. Külön rajzmintája nem kapható.

2. sz. Átmeneti komplé hosszú köpeny-nyel. A szoknya ugyanolyan színű, mint a köpeny, de esetleg könnyebb anyagból is elkészíthetjük. A blúz számára keresztben csikozott jersey-t veszünk. Szabásm. rsz. 72.511, ára bérmentve a kabátnak 1 pengő 20 fill., a blúz és az aljnak ára 1 pengő 20 fillér.



3. sz. Sikkes tavaszi köpeny, magasan gombolódo egyenes prémgallérral. A különleges plasztronszabású előrészt hozzászabott zsebek díszítik. Szabásminta rendelőszáma 72.512, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

4. sz. Csinos tavaszi ruha sima gyapjúkrepéből. Az elől keresztvező pántot fehér paszpoal szegi be. A kis fehér gallér mosóanyagból készül és csokorba van kötve. Szabásminta rendelőszáma 72.513, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

5. sz. Elegáns délutáni köpeny. Sötét gyapjúszövetből készül. Hasonló színű, rövidszőrű prémel borított sálgallér és prém ujjpánt díszíti. Szabásminta rendelőszáma 72.514, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



6. sz. Nagyon sikkes tavaszi sportköpeny. Réz-  
útosan esikozott angol  
gyapjuszövetből készül.  
A csíkok elhelyezése na-  
gyon pontos munkát kí-  
ván. Rövidszőrű prém,  
bőröv és csontgomb il-  
lik hozzá. Szabásminta  
rendelész. 20,835, ára  
bérm. 1 P 20 fillér.

7. sz. Csinos délutáni  
ruha könnyű gyapjú-  
szövetből. A mellény  
fehér pikéből készül.  
Síma, egyszerű ruha,  
de szabása igen ele-  
gáns. Szabásm. ren-  
delész. 72,515, ára  
bérm. 1 P 20 fillér.

8. sz. Átmeneti kabát koc-  
kás gyapjuszövetből. Igen  
eredeti szabása szerencsés  
egyesítése a francia sikknek  
és angol eleganciának. Kes-  
keny bőröv és csontgom-  
bok díszítik. Szabásminta  
rendelész. 20,833, ára  
bérm. 1 P 20 fillér.

**Minden hölgy**  
aki ruháit védeni akarja,  
kizárólag csak a

*Sybill*

izlapot használja, mert a leg-  
jobb és garantáltan mosható.  
Ügyeljünk a „Sybill” névre, mert  
utánozzák



9. sz. Átmeneti kosztüm, kevés prémezéssel. Anyaga finom, puha gyapjűszövet. A kabát egyenes szabású s középén gombolódik. Megfelelő blűzzal délutáni öltözetnek is elegáns. Szabásm. rsz. 51.035, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

10. sz. Érdekes szabású tavaszi kosztüm könnyű gyapjűanyagból. A rézsűtos vonalú előrés igen előnyös erősebb hölgyek számára is. Szabásm. rendelősz. 51.036, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

11. sz. Angolos sportkosztüm, raglanujjakkal és rávarrott zsebekkel. Ez a fazon soha sem megy ki a divatból és mindig elegáns. Prémgallérral, vagy szűnes gyapjűsállal hordhatjuk. Szabásminta rsz. 51.039, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A laphan közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg

12. sz. Elegáns délutáni kosztüm kevés prémezéssel. Lágy esésű, sima gyapjúszövet alkalmas hozzá. Nagyon sikkes a prémből és szövetből összeállított, oldalt gombolt nyaksál. Szm. rsz. 51.040, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Ennek az elegáns köpenyrühának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek aki az 57. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.



13. sz. Sikkes szövötruha. Modelünk sötétkék gyapjúanyagból készült. A szoknya oldalrészét tűzdelt varással varrjuk az előrészhez. A keresztben gombolódó sál fehér selyemből készül. Szabásminta rendelőszáma 51.041, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

14. sz. Elegáns átmeneti köpenyruha. A mellényrész szorosan a testhez simul. A kihajtókat fehér gyapjúkreppelel vonjuk be és a ruha anyagával

keretezzük. Ennek az elegáns köpenyrühának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.



12

13

14

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A laphoz közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg



15. sz. Nagyon elegáns átmeneti köpeny. Magasan csukódó modelünk anyaga középkek gyapjuszövet. A nyakbavető és kézelők számára szürke prémet veszünk. Szabásminta rendelőszáma 72.519, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

16

16. sz. Tavaszi kosztüm berakott szoknyával. Fiatal hölgyek számára készült modelünk anyaga finom sötétkek szövet. A keskeny gallért szürke rókaprémmel borítjuk. Szm. rsz. 51.043, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

17

17. sz. Angolos kosztüm rágombolható prémgallérral. Divatos mintájú gyapjuszövetből készült. Szabásminta rendelőszáma 51.044, ára bérmentve 1 P. 20 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapon közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg



19. sz. Tavaszi köpeny-ruha. Sima gyapjújerseyből készül. A kihajtótakat fehér pikével vonjuk be és ezzel szegjük be az egybeszabott zsebeket is. Az első tavaszi napokon kis prémgallér is illik hozzá. Szabásminta rendelésszáma 51038, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



18. sz. Elegáns vonalú princess ruha elől keresztveződő, begombolt sál-gallérral. A ruha anyaga sima, sötét gyapjúkrep. A gallér számára fehér selymet veszünk. Szabásm. rendeléssz. 51.037, ára bérmentve 1 pengő 20 fill.

20. sz. Egyszerű délutáni ruha keresztben csikozott selyem-, v. gyapjúkrepből. Apró gombokkal díszítjük. A keskeny mellénybetétet finom fehér pikéből szabjuk. Szabásminta rendeléssz. 72.520, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kladóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel is szállítunk

### Kedvezményes áru szabásokat és kézimunkarajzokat

bocsátunk olvasóink rendelkezésére. A Párisi Divat minden számában három olyan ábrát jelölünk ki, amelyek közül minden olvasónk kiválaszthatja az ízlésének és szükségletének megfelelő modellt. E modellek, illetve kézimunkák szabását v. rajzmintáját 30 fillér portó- és kezelési költség beküldése ellenében megkapja mindenki, aki ezt az összeget levélbélyegekben az 57. oldal szélén található szelvényrel együtt kiadóhivatalunknak beküldi. Egy számból minden olvasónak csak egy szabást vagy kézimunkarajzot küldhetünk kedvezményes áron. Ettől a szabálytól semmi körülmények között nem térhetünk el.

Jelen számunkból a 14. sz. átmeneti köpenyruha vagy a 25. sz. esőköpeny vagy a 11. sz. középfüggöny szabását, illetve rajzmintáját adjuk kedvezményes áron.

22. sz. Elegáns tavaszi köpeny. A sima vonalvezetés erős hölgyek számára is igen előnyös. Puha gyapjúanyagot veszünk hozzá. Szabásminta rendelésszáma 72.517, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

23. sz. Angolos délelőtti szövetruha. Apró gombokkal és elűtő színű antilopóvvel díszítjük. Fehér pikégallér illik hozzá. Szabásminta rendelésszáma 72.518, ára bérmentve 1 pengő 20 fill.



21

22

23

21. sz. Csinos tavaszi kombinált ruha. Mint képünk világosan mutatja, világos és sötét kelméből állítjuk össze. Selyem- vagy gyapjúanyagból egyaránt elkészíthetjük. Átalakításokhoz is rendkívül alkalmas model. Szabásm. rendelésszáma 72.516, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

# Három nagyon sikkes esőköpeny

Ennek a különleges szabású esőköpenynek szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendelésvélvényt beküldi.



24

25

26



24. sz. Divatos esőköpeny. Erős szövésű vízhatlan fehér vásznat veszünk hozzá. Az egyes részeket tűzdelt varrással állítjuk össze. Díszül hímzett nyillacskákat alkalmazunk. Szabásminta rendelésszáma 1992, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

25. sz. Különleges szabású esőköpeny. A magasan felcsukott sál nyitva is hordható. Nagyon érdekesek a könyökre gombolt kézelők. Ennek a különleges szabású esőköpenynek szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendelésvélvényt beküldi.

26. sz. Esőköpeny vízhatlan selyemből, vagy vászomból, raglánujjakkal. Az övet, gallért, ujjpántokat és zsebeket tűzdelt varrással szegélyezzük. Szabásminta rendelésszáma 7275, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



27

28

29

27. Különleges tavaszi kosztüm. Fekete jerseyt veszünk hozzá s a mellényt, valamint a kihajtókat fekete-fehér kockás jerseyből készítjük el. Szabásminta rendelésszáma 1947, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

28 sz. Angolos délelőtti kosztüm. Az egyenes szabású kabát igen előnyös erősebb hölgyek számára is. Az aránylag széles kihajtó adja meg a kosztüm divatos jellegét. Szabásminta rendelésszáma 1948, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

29. sz. Nagyon kedves tavaszi kosztüm különleges vonalú sálgallérral. Könnyű gyapjúanyagból készül. A szoknya előrészt berakott rész bővíti, mely a járást igen kényelmessé teszi. Szabásm. rendelész. 1949, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

A Párisi Divat eredeti párisi szabásokat szállít a legolcsóbb árakért. Az egyes ábrák alatt minden szabásnak az ára fel van tüntetve

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



30

30. sz. Nagyon csinos délutáni ruha. Modelünk fűzőld gyapjúripszából készült. Az öv és a két kis csokor számára sötétebb árnyalatú fényes szalagot veszünk. Szabásminta rendelőszáma 4612, ára bérmetve 1 pengő 20 fill.

31

31. sz. Különleges szabású tavaszi ruha. Csak nagyon karcsú hölgyek számára előnyös. A bolerőszerű felsőrész szorosan a testhez simul. Díszét három finom csontgomb képezi. Szabásminta rendelőszáma 4613, ára bérmetve 1 pengő 20 fillér.

32

32. sz. Délutáni princess ruha. Modelünk sötétkék gyapjúkrepből készült, fehér gyapjúkrep gallérral. Nagyon izlésesek az egyszerű, de divatos vonalú ujjak. Szabásm. rendelősz. 4614, ára bérmetve 1 pengő 20 fillér.

Legújabb tavaszi szövet- és selyemanyagok nagy választékban

**BINÉT és BARNÁ**

szövet és selyem különlegességek áruháza, Deák Ferenc ucca 18. A „Párisi Divat“ modellanyagainak árúsítása



33

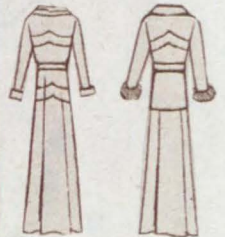


33. sz. Kétsoros angol kosztüm. Nagyon lágyesésű sötét gyapjúanyagból készül. A galléra és az ujjakra keskeny prémcskót varrunk. Szabásm. rendelősz. 72.527, ára bérmentve 1 P 20 fillér.



34

35



34. és 35. sz. Angolos kosztümkomplé. Modelünk középbarna diagonalszővetből készült. A ruha díszét a csíkok ízléses elrendezése s sötétebb barna selyem adja. A ruhán könnyen megkötött selyemsált viselünk. A hozzáálló rövid kabát mély kivágású. Keskeny sálgallérját barna prém borítja. Széles barna bőrv tartja össze. A ruha szabásm. rsz. 72.528, ára bérmentve 1 P 20 fillér. A kabát szabásm. rsz. 72.529, ára bérmentve 60 fill.

A Párisi Divat minden számában közel száz modelt hoz, melyek között a legmodernebb, legízlésesebb ruhák, fehérneműk, gyermekholmik és kézimunkák találhatóak

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



36. sz. Kikötős blúz és egyszerű szoknya. A blúz számára világos jerseyt veszünk s bordúrszerűen kihímezzük, v. pedig mintás anyaggal kombináljuk. A szoknya síma, sötét gyapjúszővetből készül. Szabásm. rsz. 72.530, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

37. sz. Átmeneti köpeny a 36. sz. szoknyához. Ugyanolyan színű sötét gyapjúszővetet veszünk hozzá s szépszabású perzsa-gallérral díszítjük. Szabásm. rsz. 72.531, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

38. sz. Tükrörészes délutáni ruha. Nehéz, tompafényű selyemből készül. Finom hímzett vagy áttört georgette gallérral díszítjük. Szabásminta rendelőszáma 4611, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

39. sz. Sikkes tavaszi köpenyruha. A mélyen lenyúló tükör-rész erős hölgyek számára is igen előnyös. A keresztbe gombolt fehér sálgallér végét színes résszel élénkítjük. Szabásminta rendelőszáma 1298, ára bér. 1 pengő 20 fillér.



39

40



41

40. sz. Elegáns, egybeszabott délutáni ruha. Sína sötét selymet veszünk hozzá. Derék része szorosan a testhez simul. A gallért és kézelőt erősen keményített csipkeshövetből készítjük el. A szoknyát díszítő berakott részt erősen le kell vasalni. Szabásminta rsz. 1299, ára bér. 1 P 20 fillér.

41. sz. Egyszerű ruha mintás gyapjújerseyből. A megkötött gallér számára fehér jerseyt veszünk. Szabásminta rsz. 9883, ára bér. 1 pengő 20 fillér.





A. Egyszerű szabású, csinos ingnadrág. A divatos ingnadrághoz halvány árnyalatú színes batisztot veszünk. Széleit fehér batiszttal szegélyezzük. Megfordítva is csinálhatjuk, hogy az alapanyag legyen fehér s a szegélyt szabjuk színes batisztból. Könnyű, mutatós applikált és lapos hímzéssel díszítjük. Szabásminta rendelőszáma 12.743, ára bérmentve 80 fillér.

B. Fűzővédő és alsószoknya. A két darab együtt igen divatos alsóruha. A fűzővédő testhezálló. A szoknya alsórése mérsékelten harangszabású. Finom batisztot, vagy mosóselymet veszünk hozzá s a szélekre erős túllicsipkét varrunk. A fűzővédő előrészt kézi hímzéssel díszítjük. Szabásminta rendelőszáma 13.160, ára bérmentve 80 fillér.

C. Raglanszabású pongyola. Tetszésszerint vehetünk hozzá finom, vékony flanellt, vagy pedig könnyebb sima mosóanyagot. Eredeti modelünk középkék flanellből készült s a kihajtókat halványkék flanell borította. Mintás kelméből is nagyon csinos a pongyola, megfelelő színű sima kihajtókkal. Szabásminta rendelősz. 13.161, ára bérmentve 1 pengő 20 fill.

D. Reggeli kabátka elütő géptűzéssel. Sima, világos flanellt veszünk hozzá s egy árnyalattal sötétebb géptűzéssel díszítjük. Ha finomabban akarjuk kiállítani, akkor mosóselyemből csináljuk meg a kabátkát. Ha a selyem vékony, kétszeresen vehetjük s közé egy réteg vatelint foglalhatunk. Az ilyen könnyű, meleg kabátkára tavasszal talán még nagyobb szükség van, mint télen, mert a lakás fűtetlen s a koratavaszi levegő reggel és este sokszor nagyon hűvös. Szabásminta rendelőszáma 1898, ára bérmentve 60 fillér.



Egykor



Most

A Parisi Divat szabásmintái tökéletesek. A laphoz közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatallunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg

**A póstai díjszabás**

telemelése folytán az utánvételi díj is megrágult, ami a szabásoknál aránytalanul nagy költséget okoz. Az utánvét díja 75 fillér. Ezért sokkal célszerűbb a rendelt szabások, illetve kézimunkarajzok árát előzőleg pénzben, vagy postabélvegekben beküldeni



42

43



44



45

42. sz. Nagyon sikkos délutáni ruha. A ferdén szabott előrészt színes gombokkal gomboljuk fel. A kis gallért fehér crepe de Chine-ből készítjük el. Szabásminta rendelősz. 72.521, ára bérmentve 1 P 20 fill.

43. sz. Raglanszabású tavaszi ruha. Diagonalszövésű gyapjúanyagból készül. Fehér selyempiké gallér és antilópöv illik hozzá. Szabásminta rendelőszáma 72.522, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

44. sz. Trikóanyagból készült délelőtti ruha. Középen gombolódik. A varrásokat széles szegőzéssel illesztjük össze. Szabásminta rendelőszáma 72.523, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

45. sz. Divatos szabású fehér selyemblúz és egyszerű síma szövetszoknya. Igen praktikus, divatos viselet. A blúz szabásminta rendelőszáma 4492, a szoknyaé 4493, ára bérmentve a blúznak 60 fillér, a szoknyának 80 fillér.

A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A lelegegánsabb modelektől a legegyszerűbbekig mindent magába foglal ez a páratlanul szép és olesó divatlap

Felhívjuk a figyelmét lapunk terjedelmes Szerkesztői üzenetek rovatára. Olvassa el az 55. oldalon lévő közleményt.



46. sz. Csíkos sportblúz. Finom flanelt, vagy trikókekmét veszünk hozzá. Erős hölgyek számára különösen előnyös. Hozzá két részből szabott egyszerű sima szoknya. A blúz szabásminta rendelőszáma 4512, a szoknyáé 4513, ára bérmentve a blúznak 60 fillér, a szoknyának 80 fillér.



47. sz. Nagyon elegáns, egyszerű délutáni ruha. Modelünk világosdrap gyapjúkrepből készült. A szoknya lefelé legyezőalakban bővül. Az elefántcsontszínű selyemből szabott gallér szélét keskeny plisszírozott fodor díszíti. Szabásminta rendelőszáma 72.524, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

48. sz. Angolos tavaszi szövetrouha. Dereka szorosan a testhez simul. A gallér és kézelő ugyanolyan szövésű fehér gyapjúszövetből készül, mint a ruha alapanyaga. Szabásminta rendelőszáma 72.525, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



49. sz. Raglánszabású délutáni ruha mintás jerseyből. Nagy, színes gombokkal díszítjük. A sálszerű gallért ugyanolyan színű selyemmel béleljük, mint amilyenek a gombok. Szabásminta rendelőszáma 72.526, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

# Gyermek divat

## A postai díjazás

lelemelése folytán az utánvételi díj is megrágult, ami a szabásoknál aránytalanul nagy költséget okoz. Az utánvét díja 75 fillér. Ezért sokkal célszerűbb a rendelt szabások, illetve kézimunkarajzok árát előzőleg pénzben, vagy postabélyegekből beküldeni



50

51

52

50. sz. Világos fanellblúz sötét seviot nadrággal kislány számára. A blúz színe középkek, a nadrágé sötétkek. Tarkán csikozott gyapjúnyakkendő illik hozzá. A blúz szabásminta rendelésszáma 4539, a nadrág szabásminta rendeléssz. 4540, ára bérmentve 40 fillér, a nadrágnak 40 fillér.

51. sz. Tükrörreszes csikos szövetruha serdülő leányok részére. Színes bőröv és szalagesokor, valamint fehér pikégallér díszíti. Szabásminta rendeléssz. 4541, ára bérmentve 60 fillér.

52. sz. Leánykaruha síma, sötét bársonyból. A felsőrészt szegőzéssel díszítjük. Cakkozott szélű, keményített pikégallér és kézelő illik hozzá. Szabásminta rendelésszáma 4542, ára bérmentve 60 fillér.

53. sz. Egysoros zakóöltöny kislány részére. Középpárnyalátú, erős gyapjúszövetet veszünk hozzá. Szabásminta rendelésszáma 49.306, ára bérmentve 60 fillér.

54. sz. Ujszabású öltöny serdülő fiúk részére. Az egysoros kabát rávarrott zsebekkel készül. Ujszerű a kabát kihajtónélküli, síma felsőrése. Mintás gyapjúanyagot veszünk hozzá. Szabásm. rendeléssz. 49.341, ára bérmentve 80 fillér.



53

54

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A laphoz közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg

57. sz. Tükörrészes leánykabluz és berakott szoknya. A blúz világos flanelből, vagy panamavászonból készül s fehér pikégallérral van díszítve. A blúzra gombolt szoknya anyaga sötétkék seviot. A blúz szabásminta rendelésszáma 4543, a szoknyáé 4544, ára bérmentve darabonként 40 fillér.

58. sz. Leánykaruha sottis gyapjúszövetből. A kockák a ruha minden részén rézsütösen haladnak. Színes gombokkal és keményített pikégallérral díszítjük. Szabásminta rendelésszáma 4545, ára bérmentve 60 fillér.

59. sz. Tavaszi ruha serdülő leánykák számára. Modelünk cseresznyeörös gyapjúkreppből készült, ugyanolyan színű csontgombokkal és övcsattal. A betétet, gallért és kizelöket fehér pikéből szabjuk. Szabásminta rendelésszáma 4546, ára bérmentve 80 fillér.



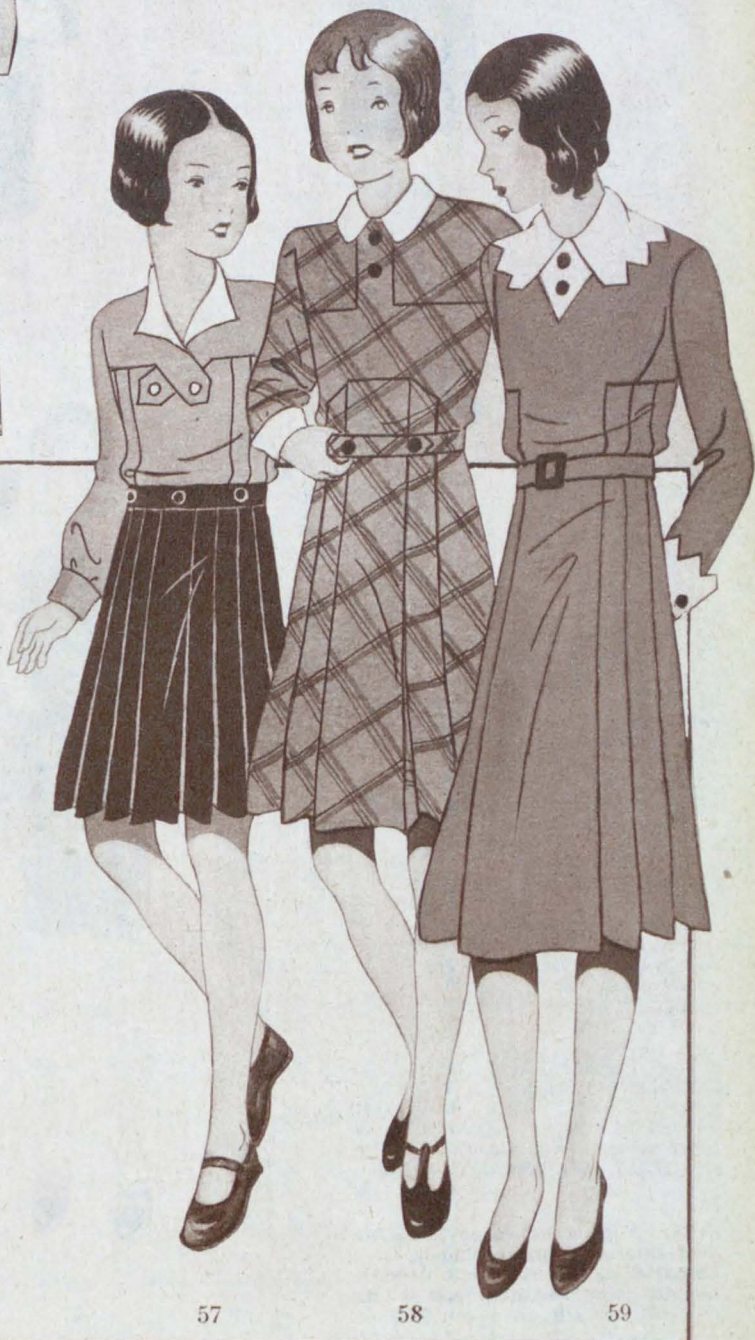
55

56

A Párisi Divat példányai sohasem avulnak el, mert kézmunkarésze és illusztrált konyhareceptjei maradandó értékűek

55. sz. Bolerós leánykaruha. A szoknya és a boleró sötétkék gyapjúszövetből készül. Fehér alanyagú piros-kék mintás könnyű selyemmel kombináljuk. Az övet színes csat fogja össze. Szabásminta rendelésszáma 48.113, ára bérmentve 80 fillér.

56. sz. Csinos rövidujjú leánykaruha. Mintás, vagy sima mosóanyagból készül. Színes gombok és színes lakk öv illik hozzá. A kihajtókat fehér pikéből szabjuk. Szabásminta rendelésszáma 48.128, ára bérmentve 60 fillér.



57

58

59

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétet is szállítunk

# Egyszerű és díszesebb bérmaruhák

60. sz. Harangszabású leánykaruha. Fehér crepe de Chineből vagy műselyemből készítjük. A vállra hulló nagy gallért elől szalagsokor tartja össze. Az öv is szalagból van csinálva. Sz.m. rsz. 49.215, ára bérm. 60 fillér.

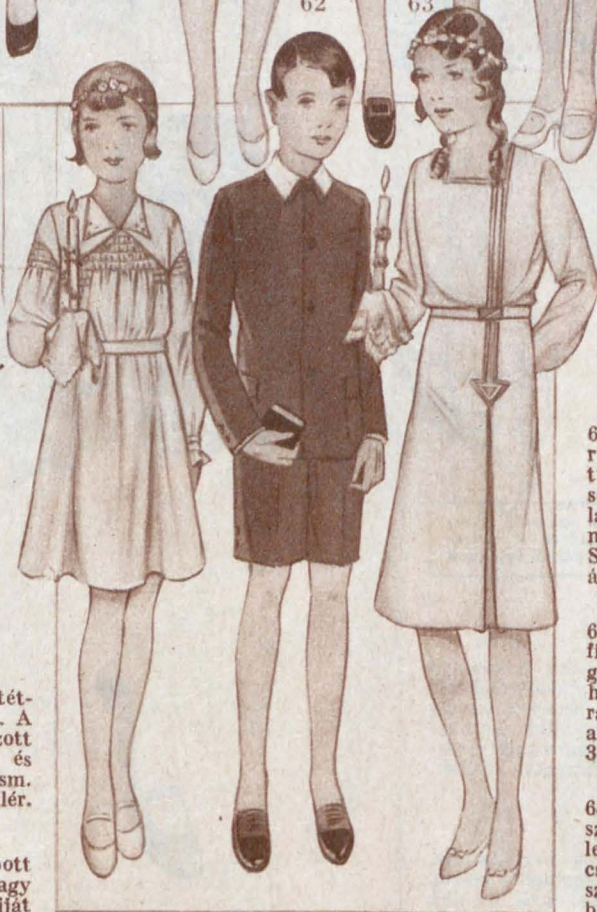


61. sz. Igen elegáns ünneplőruha kislány részére. Sötétbarna bársonyt veszünk hozzá. Fehér selymgallér. A nadrágot az öv alatt rágomboljuk a blúzra. Szabásm. rendelésszáma 49.338, ára bérm. 60 fillér.

62. sz. Csinos leánykaruha. Szoknyája négy fodorból van összeállítva, amelyet fehér batiztra, vagy tüllre erősítünk. Az egyszerű blúzt kis selyemcsokor díszíti. Sz.m. rendeléssz. 49.227, ára bérm. 60 fillér.

63. sz. Elegáns fekete, vagy sötétkék bársonyruha kislány részére. A nyitott kabátka alatt plisszírozott selyemblúz. Fehér selymgallér és fehér selyem nyakcsokor. Szabásm. rsz. 37.457, ára bérm. 80 fillér.

64. sz. Nagyon csinos egybeszabott leánykaruha. Fehér selyemből, vagy batiztból készül. A nyakát és ujját húzott fodor díszíti. Szabásminta rendeléssz. 49.230, ára bérm. 60 fillér.



65. sz. Sötétkék öltöny kétsoros zakóval. Síma gyapjúszövetet veszünk hozzá. Szabásminta rendeléssz. 46.298, ára bérm. 80 fillér.

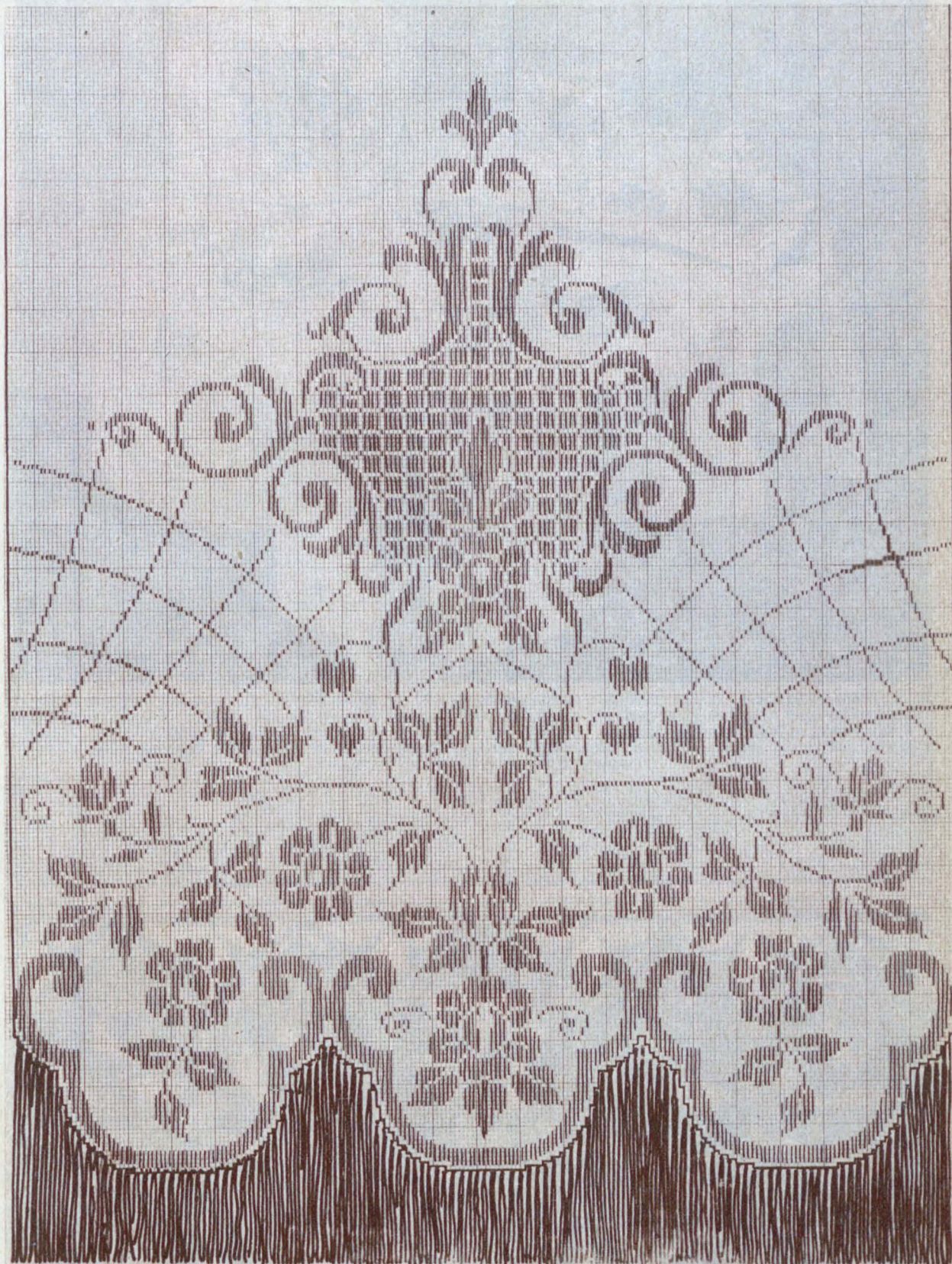
66. sz. Elegáns selyemruha. A hegyesen szabott tükörréshez többszörösen húzott előrés csatlakozik. A kis gallért madeira-hímzés díszíti. Sz.m. rendeléssz. 22.409, ára bérm. 60 fillér.

67. sz. Egyszerű egysoros fiúöltöny. Síma, sötét gyapjúszövetet veszünk hozzá s fehér pikégallérral díszítjük. A kabát aránylag hosszú. Sz.m. rsz. 37.461, ára bérm. 60 fillér.

68. sz. Fehér gyapjúszövetruha. A négyszögletes kivágást és oldalcsukódást fehér zsinórral szegjük be. A szoknyán baloldalt egy mély berakás van. Sz.m. rendeléssz. 49.152, ára bérm. 60 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalkunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg

## = KÉZIMUNKA =

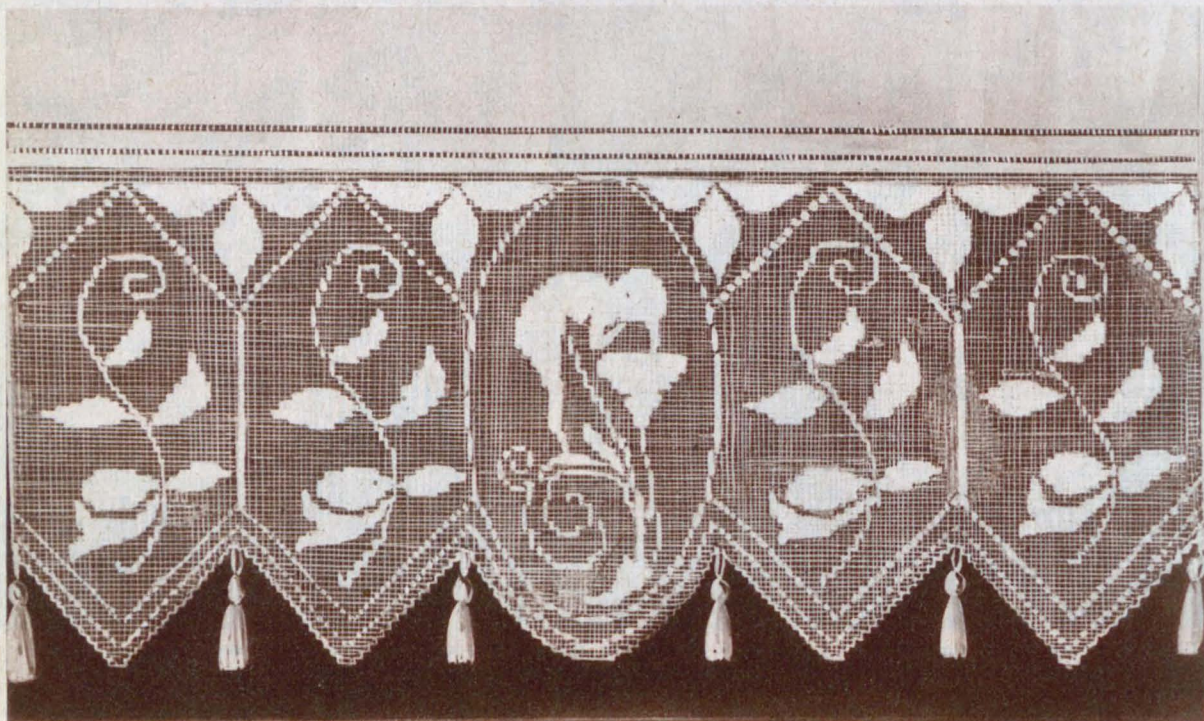


1. sz. Recefűggöny rózsamintával. Lehorgolva is nagyon szép. 220 kocka kell hozzá s-a kockák nagyságától függ, hogy a függöny milyen széles lesz. Mintája összhangban van a lapunk januári számának 24. oldalán közölt ágytakaró mintájával. A két darab együtt igen elegáns hálószobakészletet alkot, de a függöny szalonba, vagy nappali szobába is alkalmas. Leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelt kézimunkaíven adjuk. Külön mintája nem kapható.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli



2. sz. Izléses zsúrkészlet. Az asztalterítóből, négy asztalkendőből, tálcakendőből és teakannamelegítőből álló készletet fehér lenvászonból készítjük el. A mutató virágmintát tarka pamutból hímezzük reá. Miután az egyes motívumokat úgy helyezhetjük el, ahogyan akarjuk, a készlet egyes darabjait bármilyen méretben megsínálhatjuk. A kisebb-nagyobb motívumok eredeti nagyságú, lemásolható rajzát és színmagyarozatát a lapunkhoz mellékelt kézimunkaívben adjuk. Külön rajzmintája nem kapható.

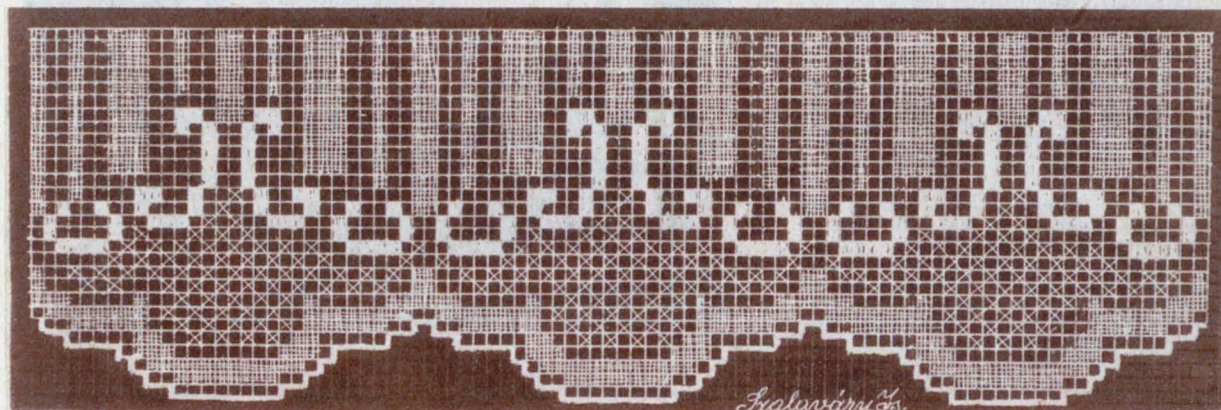


3. sz. Fügöncsipke. Szélessége körülbelül 48 cm. A gyorsan készülő, különleges mintát lehorgoljuk, vagy recemunkával készítjük el. Színes reczéshez is alkalmas. Öltésminta rendelésszáma 405, ára bérmentve 60 fillér.



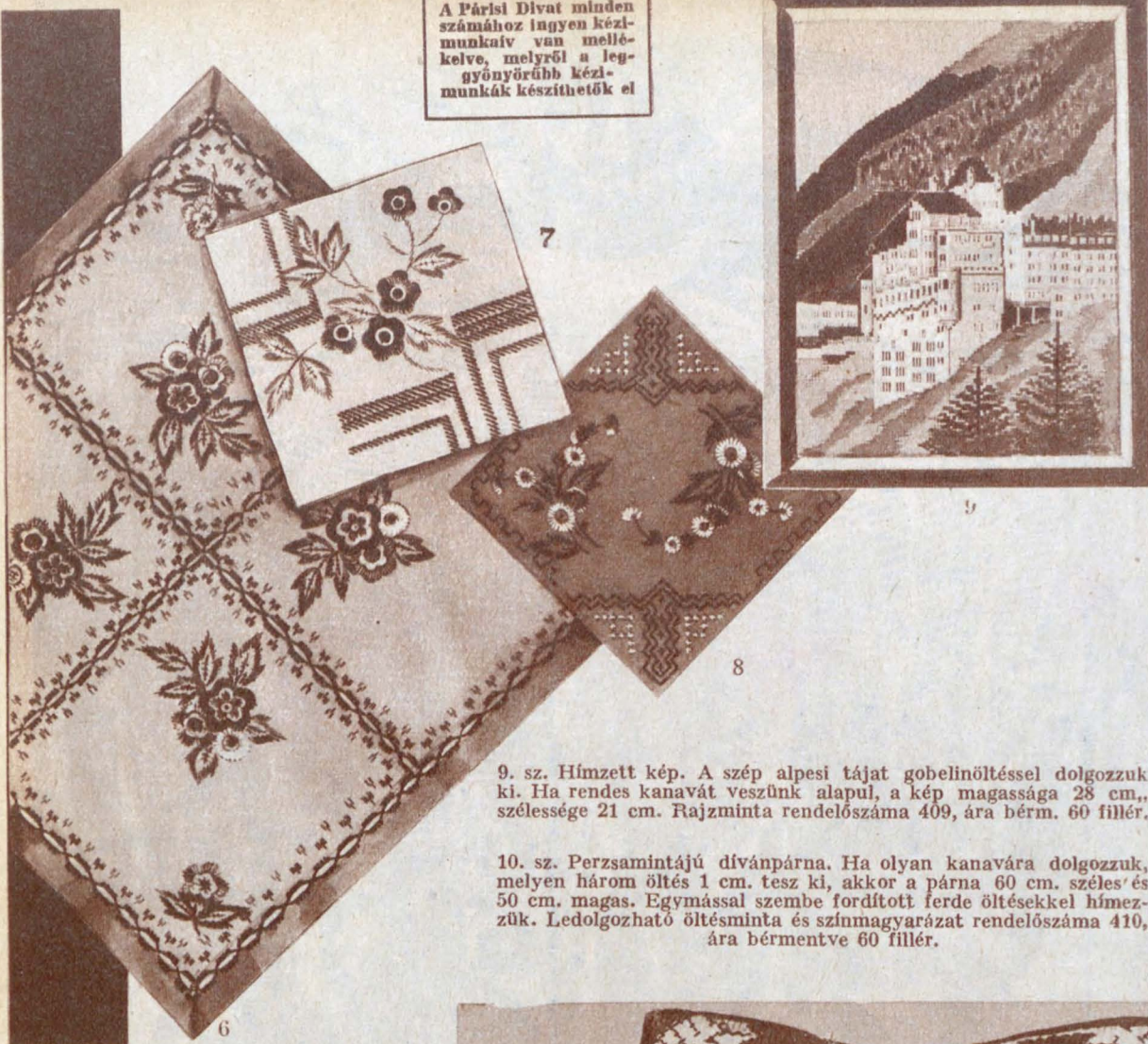


4. sz. Horgolt asztalterítő. A nagyon szép kerek terítőt sodrott műselyemből készítjük el. Körülbelül 60 deka selyem kell hozzá, de sok függ attól, hogy szorosan, vagy lazán dolgozunk-e? A munkát a közepén kezdjük el egy 5 levegőszemből álló gyűrűskével. Az első sort 4 levegőszemmel kezdjük s a gyűrűskébe felváltva horgolunk 1 levegőszemet s 1 pálcikát, úgyhogy 8 lyukat kapjunk. Így horgolunk 7 körületet, állandóan szaporítva, úgyhogy a 7-ik körületben már 58 pálcika legyen. A következő körületben aztán megkezdjük a mintát, mely 17 sugarból áll. Ledolgozható öltésmintáját a lapunkhoz mellélt kézimunkaívén adjuk, Külön rajzmintája nem kapható.



5. sz. Csinos rececipke. Háromféle öltéssel készítjük. A teljesen beborított kockákat antiköltéssel, a vonalas részeket tömőöltéssel, a keresztrel jelzett részeket pedig csipkeöltéssel varrjuk ki. Leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellélt kézimunkaívén adjuk. Külön mintája nem kapható.

A Párisi Divat minden számához ingyen kézmunkaív van mellékelve, melyről a leggyönyörűbb kézmunkák készíthetők el



9. sz. Hímzett kép. A szép alpesi tájat gobelinöltéssel dolgozzuk ki. Ha rendes kanavát veszünk alapul, a kép magassága 28 cm., szélessége 21 cm. Rajzminta rendelésszáma 409, ára bér. 60 fillér.

10. sz. Perzsamintájú divánpárna. Ha olyan kanavára dolgozzuk, melyen három öltés 1 cm. tesz ki, akkor a párna 60 cm. széles és 50 cm. magas. Egymással szembe fordított ferde öltésekkel hímezzük. Ledolgozható öltésminta és színmagyarázat rendelésszáma 410, ára bérmentve 60 fillér.

6. sz. Asztalterítő tarka, lapos hímzéssel. Négy négyzet alakú részből állítjuk össze. A részeket összehorgoljuk és az összeállított terítőt széles, színes vászonsegéllyel látjuk el. Egy-egy négyzet nagysága kb. 25 cm. Az egész terítő nagysága minden oldalon 65 cm. Rajzminta rendelésszáma 406, szúrt sablón ára bérmentve 60 fillér.

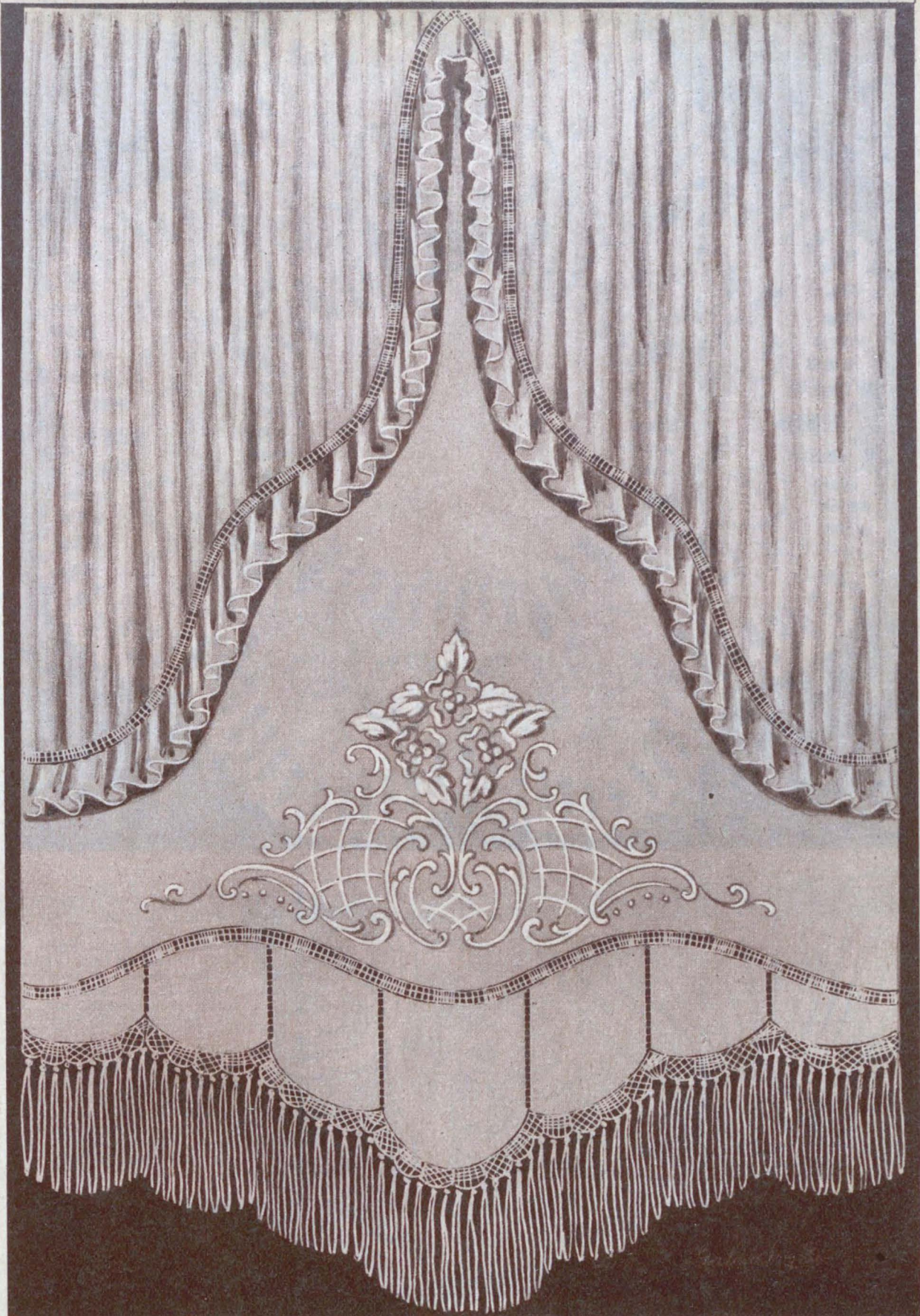
7. sz. Tarka hímzésű négyzet különböző kézmunkák összeállítására. Nagysága minden oldalon 25 cm. Rajzminta rendelésszáma 407, szúrt sablón ára bérmentve 40 fillér.

8. sz. Hímzett négyzet. Sötét vásznat veszünk hozzá s tarka pamutból hímezzük ki. Nagysága minden oldalon 25 cm. Úgy ez, mint a 6. és 7. sz. kézmunka nappali szobába, verandára, vagy nyári lakásba alkalmas. Kellemes, könnyű munka. Rajzminta rendelésszáma 408, szúrt sablón ára bérmentve 40 fillér.

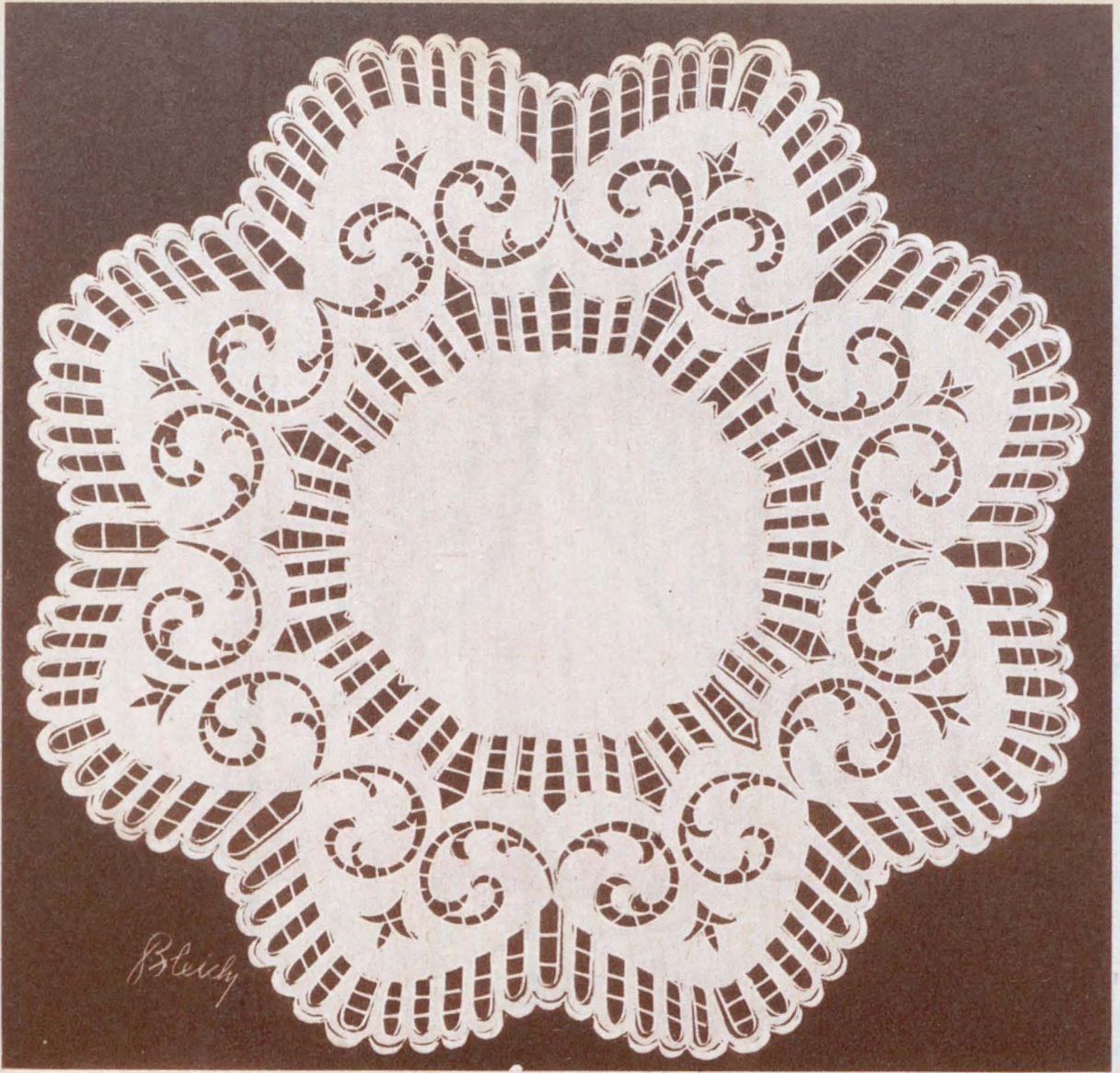


**MANUS** perzsaszőnyeg, fonalak, minták, kelim, gobelin függöny stb. első szaküzlete, József körút 10

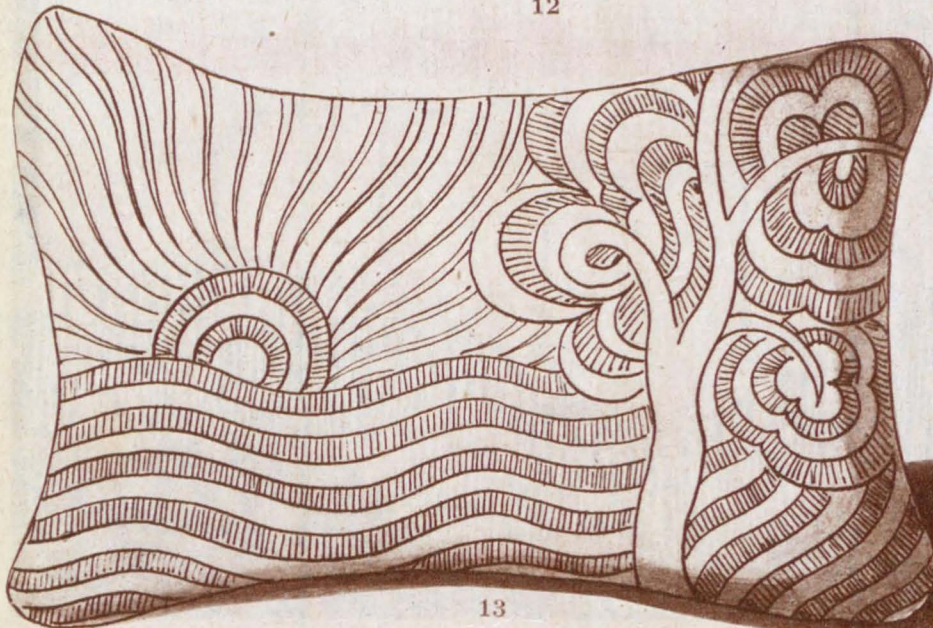
Ennek a függönynek a hímzés-mintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. old. szélén levő rendeléselvényt beküldi



11. sz. Nagyon elegáns kétrészes középfüggöny. A síma alsórést laposhímzéssel, vert csipkével és vágott aszúrral díszítjük. A felsőrést dúsan húzzuk és ugyancsak vert csipkebetéttel díszítjük. A hímzett rész mérete 52×102. Ennek a függönynek a hímzés-mintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 57. oldal szélén levő rendeléselvényt beküldi.



12



13

12. sz. Kerek terítő áttörött és lyukashímzéssel. Egész vékony lenvásznak vagy batiszot veszünk hozzá. A terítő átmérete 78 cm. Szűrt sablonjának rendelészáma 411, ára bérmentve 60 fillér.

13. sz. Stilizált mintájú divánpárna. Világos hímzövásznak, vagy posztót veszünk hozzá s egyszínű szárítottéssel hímezzük ki. Nagysága 62 x 39 cm. Szűrt sablonjának rendelészáma 412, ára bérmentve 60 fillér.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lapkiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli



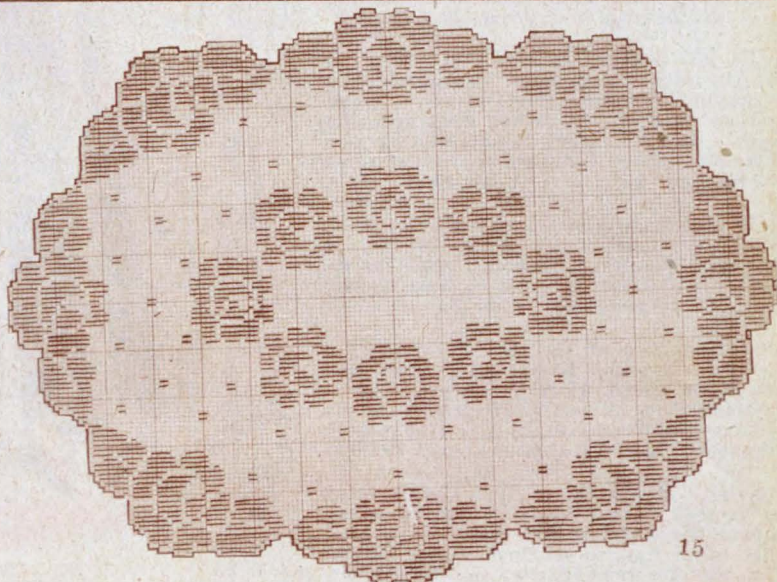
Bleich

14

Lapunk „Szerkesztői Üzenetek“ rovatában készséggel állunk olvasóink rendelkezésére

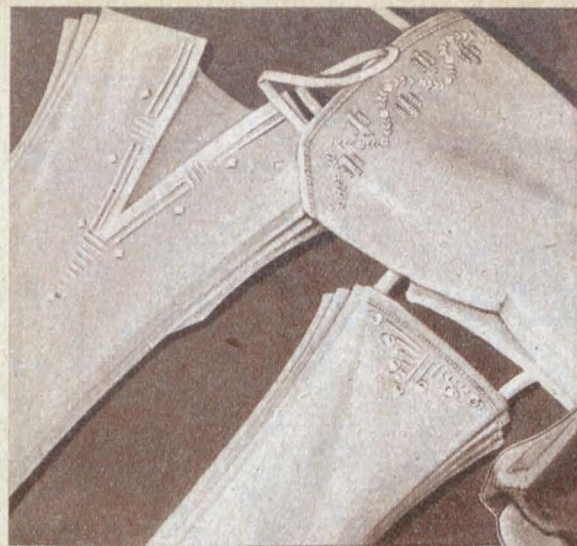
14. sz. Négyzetes terítő gazdag áttörött és lyukas hímzéssel. Alapul finom lenbátisztot, vagy tussort veszünk. Nagysága minden oldalon 100 cm. Rajzminta rendelésszáma 413, szűrt sablón ára bér. 80 fillér.

15. sz. Ovális receterítő rózsamintával. Vékony, vagy vastag fonalból készítve egyaránt gyönyörű. Tarka recézéshez is alkalmas. Ledolgozható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelt ingyen kézimunkalvén adjuk. Külön mintája nem kapható.



15

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli



I III

I. sz. Hegyes kivágású hálóing fehérnemű-selyemből vagy finom batisztból. Díszét szépvonalú zsinórhímzés képezi, melyet tetszés szerint aszurozással is helyettesíthetünk. Szabásminta rendelésszáma 12.308, ára bérmentve 80 fillér.

II. sz. Ingszoknya oldalrácokkal. Finom mosóselymet veszünk hozzá s kézi hímzéssel díszítjük. Felső szélét aszúrral szegjük be. Szabásminta rendelésszáma 12.188, ára bérmentve 60 fillér.

III. sz. Nappali ing finom batisztból. Az előrészt díszítő érdekes rajzú mintát részben zsinórhímzéssel, részben lapos öltéssel dolgozzuk ki. A zsinóroltés kivitelrészletét a lapunkhoz mellékelten ingyen kézimunkáiban mutatjuk be. Szabásminta rendelésszáma 807, ára bérmentve 60 fillér.

IV. sz. Elegáns tavaszi kis estélyi ruha. Korallvörös selyemmaroquinból készül. A felső rész laza raffolását a ruha anyagából készülő csokor tartja össze. A bő ujjakat gumiszalag szorítja a karhoz. Szabásminta rendeléssz. 62.027, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

V. sz. Elegáns menyasszonyi ruha, hosszú uszályal. Fehér crépe-georgette-ből készül, húzott oldalrészekkel. Fehér csipke- vagy tüllfátyol. Szabásminta rendelésszáma 62.028, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

VI. sz. Kombinált délutáni ruha. A szoknyarész hátul nagy szalagesokorban végződik. A felső részhez világos, könnyű selymet veszünk, a szoknya lehet nehezebb esésű, sötét anyagból. Átalakításokra igen alkalmas model. Szabásminta rendelésszáma 62.029, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

VII. sz. Egyszerű vonalú menyasszonyi ruha fehér selyemből, fehér glaszé bőrövével. A szoknya oldalrészét keskeny szegőkkel díszítjük. Szabásminta rendelésszáma 62.030, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

VIII. sz. Elegáns kis estélyi ruha fiatal leányok számára. Koszorú lányoknak igen megfelelő model. Halvány árnyalatú georgette-et veszünk hozzá. Hosszában haladó finom szegőkkel díszítjük. Szabásminta rendeléssz. 62.031, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

IX. sz. Menyasszonyi ruha nehéz esésű selyemből. A szoknya lefelé legyezészerűen bővül. Az egymást keresztező derékrészeket hátul hosszan lecsüngő bogba kötjük. Szabásminta rendelésszáma 62.032, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



IV

V

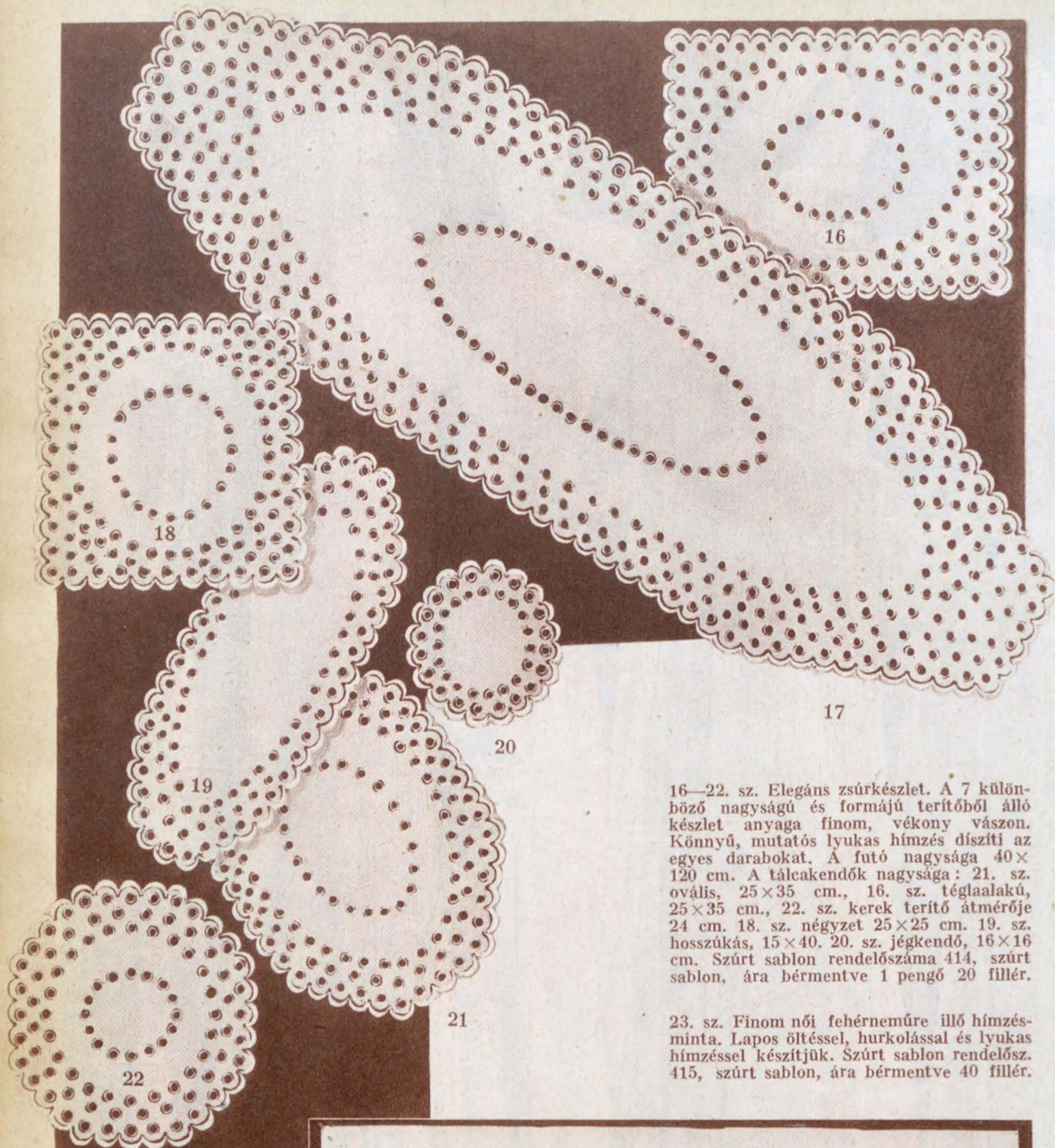
VI

VII

VIII

IX

Tegyen összehasonlítást francia, angol, német nagy divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágák sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT



16—22. sz. Elegáns zsúrkészlet. A 7 különböző nagyságú és formájú terítőtől álló készlet anyaga finom, vékony vászon. Könnyű, mutatós lyukas hímzés díszíti az egyes darabokat. A futó nagysága  $40 \times 120$  cm. A tálcakendők nagysága: 21. sz. ovális,  $25 \times 35$  cm., 16. sz. téglalakú,  $25 \times 35$  cm., 22. sz. kerek terítő átmérője 24 cm. 18. sz. négyzet  $25 \times 25$  cm. 19. sz. hosszúkas,  $15 \times 40$ . 20. sz. jégkendő,  $16 \times 16$  cm. Szúrt sablon rendelésszáma 414, szúrt sablon, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

23. sz. Finom női fehéreneműre illő hímzés-minta. Lapos öltéssel, hurkolással és lyukas hímzéssel készítjük. Szúrt sablon rendeléssz. 415, szúrt sablon, ára bérmentve 40 fillér.

*Szolankovics*

### A postai díjszabás

felelőse lolyán az utánvétel díj is megdrágult, ami a szabásoknál aránytalanul nagy költséget okoz. Az utánvét díja 75 fillér. Ezért sokkal célszerűbb a rendelt szabások, illetve kézimunkarajzok árát előzőleg pénzben, vagy postabélyegeken beküldeni



23

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli



24



25

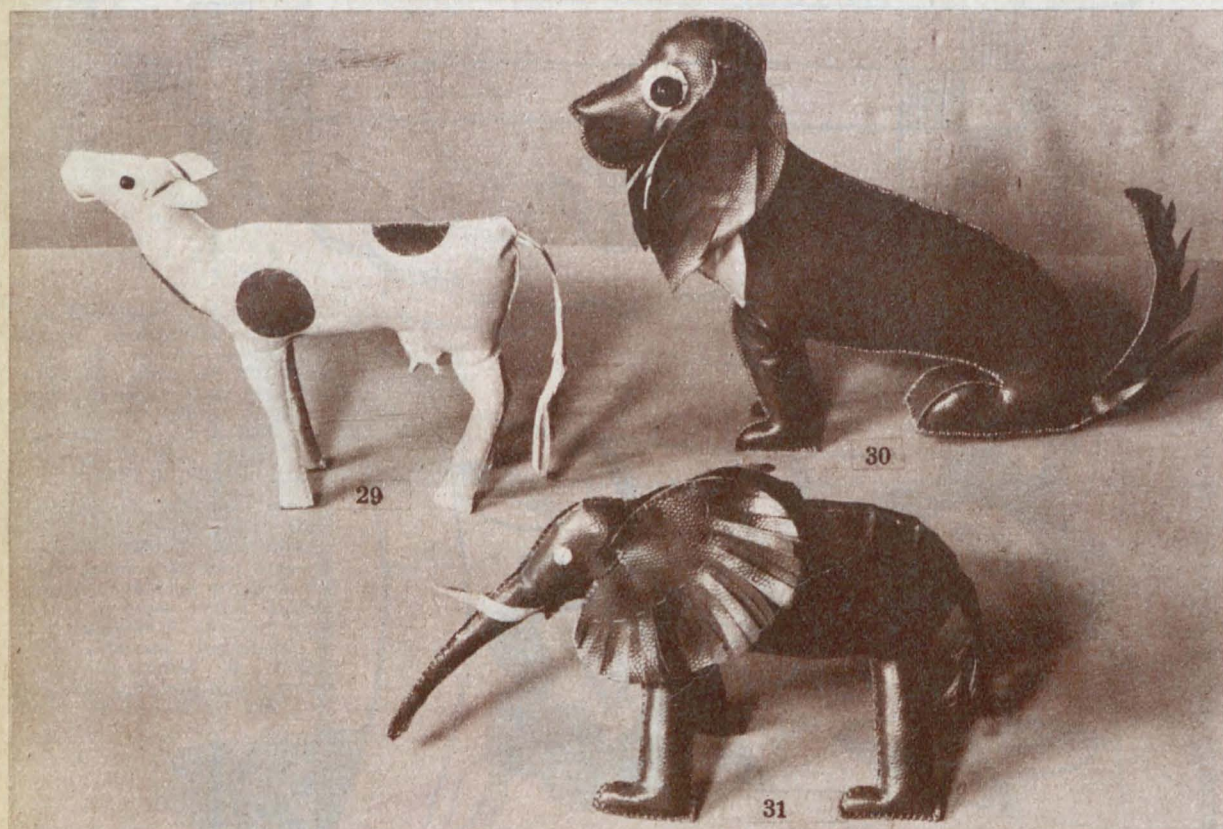
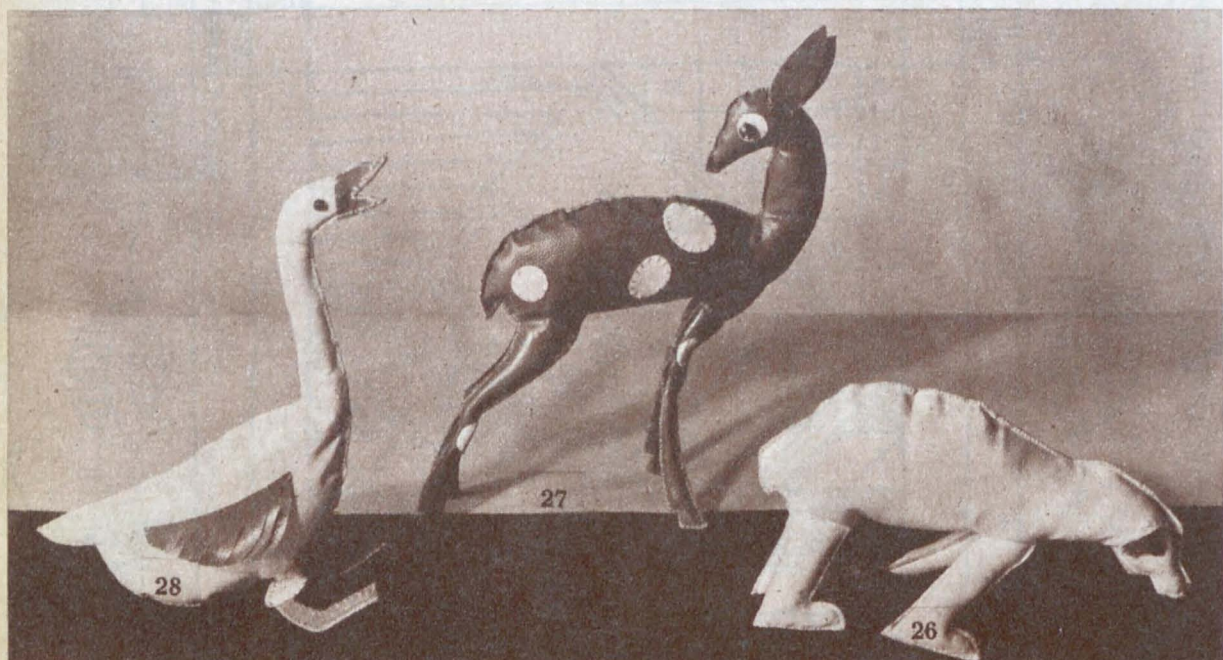
24. sz. Kerek tülterítő, modern vonalmintával. Egész aprószemű, finom, de erős mosótűllt veszünk hozzá s egyszerű tülalhúzással dolgozunk. A terítő átmérője 110 cm. Rajzminta rendelőszáma 416, szűrt sablon ára bérmentve 60 fillér.

25. sz. Modern divánpárna, színes posztóaplikációval és száröltéssel. Alapul középárnyalatú posztót veszünk s szélét sötétebb posztópántba foglaljuk. Kevés munkát ad és igen mutatós. A virágokhoz és a levelekhez maradékarabkákat is felhasználhatunk. Szűrt sablon rendelőszáma 417, ára bérmentve 60 fillér.



# Házilag elkészíthető modern játékszerek husvétra

A művészi formájú, új stílusú játékszereket bőrposztóból készítjük el s növénypehellyel tömjük ki. Természetes színű anyagot veszünk hozzájuk s a szabásminta szerint kivágott részeket sűrű huroköltéssel varrjuk egymáshoz. A tarka foltokat ritkább huroköltéssel erősítjük a megfelelő helyre. A szemek helyére gyöngyöt varrunk. Az állatok összeállítása nem nehéz s esetleg meglévő szövetmaradékokat is felhasználhatunk a munkához.



A 26. sz. jegesmedve, hossza 18 cm., magassága 10 cm. Szabásminta rendelésszáma 10, ára bérmentve 60 fillér.

A 27. sz. antilóp, hossza 14 cm., magassága 22 cm. Szabásminta rendelésszáma 11, ára bérmentve 60 fillér.

A 28. sz. liba, hossza 14 cm., magassága 15 cm. Szabásminta rendelésszáma 12, ára bérmentve 60 fillér.

A 29. sz. borjú, hossza 18 cm., magassága 13 cm. Szabásminta rendelésszáma 13, ára bérmentve 60 fillér.

A 30. sz. dachlikutya, hossza 22 cm., magassága 17 cm. Szabásminta rendelésszáma 14, ára bérmentve 60 fillér.

A 31. sz. elefánt, hossza 20 cm., magassága 11 cm. Szabásminta rendelésszáma 15, ára bérmentve 60 fillér.

# DIVATLEVÉL

Tagadhatatlan, hogy a március hónap divat-favoritja a tavaszi kosztüm. És bár a simulékony, durvaszövésű gyapjúkelmék továbbra is divatosak s prémezés nélkül alig lehet kosztümtöt elképzelni, a legtöbb model úgy van megtervezve, hogy mindnek határozottan könnyed tavaszi jellege legyen még akkor is, ha sötét anyagból készült. Ezt a könnyedséget leginkább azáltal érik el a divattervezők, hogy a prémezést külön dolgozzák s az a kosztümről bármikor levehető. Ez azért is vált szükségessé, mert a különböző anyagú s különböző szállítású sálak továbbra is igen divatosak s dél-előtt sokkal sikkesebbek, időszerűbbek, mint a prémgallér. A kosztümkabátok szabása igen különböző. A komplikált összeállítású modellek mellett igen sok egyszerű vonalú kabátot látni s az öves kabátok éppen olyan divatosak, mint az öv nélküliek. Derékban majdnem minden kabát testhez simul. A szoknyák, akár berakottak, akár harangszabásúak, mérsékelt bőségűek s egy gondolattal rövidebbek, mint ősszel voltak. Körülbelül a láb-szár közepéig érnek. A kurta és félhosszú kabátok mellett igen sok köpenyes komplét is látni s az erős hölgyek számára annyira előnyös háromnegyedes kabát — mint mindég — most is divatos.

Ami pedig a kabátok bélését illeti, itt a célszerűségi szempontok továbbra is a kabát színével megegyező, sima bélés mellett szólnak, de ismét sokszor bélelik a kurta kosztümkabátokat olyan anyaggal, amilyenből a kosztümhöz viselt blúz készült. Ez nagyon sikkes, kedves, elegáns, de megnehezíti az öltözködést, mert az elűtő béléssel ellátott kosztümkabáthoz kizárólag a béléssel harmonizáló blúzt lehet viselni.

Tavasszal alig nélkülözhető a csinos esőköpeny. A divatos vízhatlan anyagok oly finomak és vékonyak, hogy nemcsak ruhára, de kosztümrre is fel lehet venni az azokból készült esőköpenye-

ket. Lapunk 11-ik oldalán három különösen sikerült modellt mutatunk be.

A ruhamodelek az évszakhoz mérten kissé komolyak, de a nyakkivágás vonala s a gallérok, sálak elrendezése oly ötletes, hogy a legegyszerűbb ruhában is van valami eredetiség. A sima anyagok mellett egyre több mintázottat látni, s bár egyelőre a csik dominál, valószínű, hogy később egyre több és változatosabb mintázatú kelme kerül forgalomba. A gyapjúanyagok még mindig rendkívül elegánsak és az angolos jellegű ruhákon nagyon sok esetben a dísz is gyapjúanyag adja. Ezenkívül nagyon elegáns a pikédisz, melyet alaposan kikeményítettek. Délutáni ruhákon nagyon sokszor látni a keményített csipkegallért. Az ujjak díszítésére és különleges szabására tovább is igen nagy súlyt fektetnek. Még mindég nagy szerep jut a raglan-ujjaknak s a különböző magasságú kézelőknek.

Külön fejezetet érdemel az idén a kalapdivat, mely alaposan elűt az előző évek divatjától. Igaz, hogy a formák továbbra is kicsinyek, sőt néha egészen karimanélküliek, de azáltal, hogy elől szemrehúzva viselik s hátul vagy maga a forma magasabb, mint elől, vagy pedig a dísz úgy van alkalmazva, hogy ez a hátsó magasság erősen hangsúlyozva van, teljesen új vonalat adnak a fejnek. A teljesen homlokba húzott kis kalap elől ferdén áll, majdnem minden esetben egészen a jobbszemre van húzva. Hogy pedig hátul jó tartása legyen a kalapnak, konty helyett dús loknik borítják majd a kalapból kilátszó fejrészt. A kalapok anyaga szalma, de láttunk néhány igen kedves, fényes selyemből készült modellt is. Ezek persze délutánra valók. Díszül szalagtűzékét alkalmaznak, mely hátul kap helyet, ezáltal is megmagasítja az amúgy is magasra tűzött kalapot.

A divatos kalapokhoz kurta, lazán lefogó fátyolt viselnek.



Kivágott képeskönyv, ha megnyomják, síró hangot ad.

Egy-egy könyv portója 30 fillér. Utánvételes megrendelésnél 50 fillérral drágább. Az itt felsorolt képeskönyvek megrendelhetők a Párisi Divat kiadóhivatalában, VII, Dohány uca 12 és minden könyvkereskedésben. Aki két könyvet rendel egyszerre, annak bérmentve küldjük meg.

Ára  
1 pengő  
30 fillér



# Fiatal asszonyok ISKOLÁJA

No kis menyecskék, kukkantsunk ma be a szekrényekbe, fiókokba. Nem azért, mintha rendtelenségre gyanakodnánk s holmi megleckéztetésre készüljünk, hanem sokkal inkább azért, hogy szemlét tartsunk az egyes darabok fölött. Egy-két esztendő bizony alaposan rajta hagyja a nyomát minden egyes ruhadarabon s fehérenműn, különösen a mai világban, mikor kevés fiatalasszony dicsekedhetik olyan gazdag kelengyével, amilyenhez anyáink még szokva voltak.

A legtöbb modern kelengye igen kevés ruhából s igen kevés fehérenműből áll. Nemcsak azért, mert kevés holmi beszerzéséhez kevés pénz kell, hanem azért is, mert a divat örökös és gyors változása mellett nem is célszerű az évtizedekre szóló holmik felhalmozása.

A kevés meglévő holmi viszont állandóan használatban van s ezért egy-két év múltán annyi elviselt, megrongált ruha gyűlik össze, hogy azokat valamilyen módon mégis csak értékesíteni kell. A finom szövetből, vagy selyemből készült ruhákat addig mindég javítani, alakítani kell, amíg az anyag megéri az alakítás költségét, fáradságát. A *Párisi Divat* állandóan hoz olyan modelleket, melyek nagyon alkalmasak a régi anyagok újjáalakítására, vagy épségben maradt szövet- vagy selyemmaradékok felhasználására. Lapunk szabásmintái oly tökéletesek, hogy azoknak segítségével a varrásban kevésbé jártas hölgyek is el tudnak készíteni egy-egy ruhát, ami különösen az alakításoknál játszik nagy szerepet, mert így meg lehet takarítani a munkadíjat s a ruha átdolgozása alig kerül valamibe.

De nemcsak a ruhák mennek tönkre. Itt vannak a nagyon tetszetős s nem is túlságosan drága selyem-fehérenműek, melyek bizony tartósság tekintetében össze sem hasonlíthatók a régi vászon-holmikkal. Igaz, hogy nincs is belőle annyi, mint hajdan a vászonneműből volt. Egyszóval bizony nem egy kombiné, hálóing, selyemnadrág van már félretéve a fiatalasszony szekrényében, mely eredeti formájában felmondta a szolgálatot. A használhatatlanokká vált selyemharisnyákról ne is szóljunk. Mit lehetne hát ezzel a nagy halom finom holmival csinálni? Hiszen éppen az a legnagyobb bosszúság, hogy mindegyik csak félig megy tönkre. Egyiknek a felső része, a másiknak a közepe, a harmadiknak az alja válik használhatatlanná. A leghamarabb szakadnak el a finom fehérenműek csipkék, vagy himzett előrészei. Illetve nem is az a baj itt, hogy az anyag nem tart, hanem az, hogy ezen a részen a legkisebb javítás sem válik lehetővé. Az oldalrészét még csak meg lehet foltozni, ha elszakad, az aljrészbe is be lehet egy-egy darabkát toldani, de az előrésznek tökéletesnek kell lenni. Új himzést, vagy csipkerészt nem érdemel már meg az anyag. Mi itt a teendő? A divat segítségére siet a takarékos menyecskének. Most ugyanis nemcsak a kombinált ruhák, hanem a kombinált fehérenműek is divatosak. Így igen elegáns kombinét, vagy hálóinget lehet összeállítani két árnyalatú rózsaszínű, fehér-rózsaszínű, fehér-kék stb. selyemből, vagy batiztból. No már most, ha van egy

olyan darabunk, melynek a felső része tönkrement s van egy másik olyan darabunk, melynek van annyi épségben maradt része, hogy 6—8 ujjnyi széles felsőrészt tudunk szabni belőle, akkor a két anyagot (ha színben harmonizálnak egymással) szépen összetoldhatjuk. Ez a toldás nem nehéz munka. A befoglalandó rész alsó szélét kerek, vagy négyes cakkokba szabjuk, ráillesztjük a megfelelő helyre, odaferceljük s aztán egyszerűen odahúmezzük a rendes cakköltéssel (Slíngelés). Az így odadolgozott részt dupla anyagból szabjuk, úgy, hogy az összehajtás a felső szélére essék s akkor még csipke sem kell rá. Tehát egyetlen fillérbe sem került az egész, legfőkébb két délutánunkat szántuk rá. Ennek az újonnan betoldott résznek a kihímzése nem ajánlatos, mert a régi anyag bizony nem fog sokáig tartani. De ha az így megmentett kombiné más célt nem is szolgálhat, mint azt, hogy délelőtt, vagy egyszerűbb ruhák alá viseljük s megkímélhetjük vele a jobb holmikát, már akkor is megéri az alakítás fáradságát. Viszont azt semmiképpen nem ajánljuk, hogy régi fehérenmű újjáalakításához új anyagot vegyünk, mert a régi anyag széjjelmegy s az újonnan vásárolt darabnak semmi hasznát nem lehet többé venni. Kisebb selyemdarabokból igen csinos melltartókat lehet csinálni s ha megesik az, hogy maga az anyag még tartósnak látszik, de a sok mosás miatt a színe fakó, vagy vasalás közben egy része megsárgult, akkor ebből még jó fűzővédőt, esetleg gumira járó nadrágot lehet csinálni.

Külön fejezet a harisnya. Alig van hölgy, aki nek ne lenne valamelyik fiókjában legalább egy tucat olyan selyemharisnya, mely már nem viselhető. A szárán azonban jó széles teljesen hibátlan részek vannak, melyeket valahogy fel kellene használni, már csak azért is, hogy ne töltsék meg a másra használható fiókot. Hiszen a modern kis lakásunkban minden kis helyet ki kell aknázni. Hát vegyük csak elő azt a csomó harisnyát. Aztán vágjuk ki a használható részeket s vasaljuk ki azokat. Ha sok egyforma hosszú csikunk van, válogassuk azokat össze, melyeknek színe összhangzó, varrjuk a csíkokat hosszában egymáshoz s ha már olyan széles darabunk van, hogy kettéhajtva jóformájú sálát kapunk, varrjuk össze úgy az egyik hosszú, mint a két keskeny végét. A másik hosszú oldalán a varrást a közepetáján hagyjuk pár ujjnyira nyitva, hogy kifordíthatassuk s a varrások befelé essenek. Ezután varrjuk össze a színén apró öltésekkel a nyitva hagyott részt is. Ha a sál szépen sikerült s olyan a színösszeállítás, hogy jobb kosztümhöz is viselhetjük, akkor a szélére selyemszálakból rojtokat lehet kötni. Ha pedig erre nem alkalmas, akkor a rojt elmarad. A sál így is jó szolgálatot tesz gyermekeknek, vagy odahaza hűlés alkalmával, amikor a selyemsál melege az orvosok szerint felér bármilyen gyógyszerrel. Az ilyen sálát hosszában is lehet toldani, ha a selyemdarab nem volna elég hosszú. Egyik szín adhatja a közepét s két szélére bordúrszerűen lehet a másik színt odatoldani. Olyan harisnyaszárakból, melyek nem adnak elég nagy darabokat ahhoz, hogy sálát lehetne

azokból készíteni, ruhafartókat vonhatunk be. A fából készült ruhatartók ugyanis néha nincsenek elég finomra esztergályozva s szálkájuk beleakad a finom selyemruhákba. Jó harisnyaszárakból mell-tartót is csinálhatunk. Cérna- vagy gyapjúharisnyaszárakból csinálhatunk cipővédő tokokat, sport-sapkát, stb.

Mindez csak tájékoztató akart lenni arra nézve, hogy hogyan lehet egy-egy tönkrement darabot még valamilyen formában használhatóvá tenni. Ezer és ezer módja van ennek, melyet nem írhatunk itt le, mert hiszen ahány darab, annyi

lehetőség. Egyet azonban minden fiatalasszonynak figyelmébe ajánlunk. És pedig azt, hogy a megromgált holmikat ne halmozzák fel, hanem amint valamilyen darab eredeti formájában nem használható többé, távolítsák el arról a megromgált részt, a használható darabokat pedig tisztítsák, vagy mossák ki, vasalják ki s így tegyék a fiókba. Ez rengeteg helymegtakarítással jár s ha aztán van egy olyan délután, amikor időt tud magának szakítani a háziasszony az alakításokra, varrogatásra, kéznél van minden, ami szükséges. A rendelkezésre álló anyag áttekintése is sokkal könnyebb így.

## TUDJA E ASSZONYOM

hogy az idei tavaszon nagyobb divat lesz a színes gyöngy, mint eddig volt? A kosztümök diszkrét, finom színei mellett csodaszépen érvényesülnek az eleven ragyogású gyöngyfüzérék, melyek különböző formájú, különböző anyagú és még különbözőbb árnyalatú gyöngyszemekből vannak összefűzve. Csakhogy ezekkel a gyöngyfüzérékkel némi bajok vannak. A hölgyek elfeledkeznek arról, hogy nem minden nyakra

szemekből álló, kurta gyöngysor. Ha olyan nyakéket választott volna, mely valamivel hosszabb s kissé mélyebben esik le elől, azonkívül a szemek kisebbek, vagy pedig hátrafelé egyre kisebbednek, akkor a gyöngysor bizonyára nemcsak szép, de előnyös is volna. Viszont sovány és hosszúnyakú hölgyek nagyon sokat javíthatnak e szépséghibán a nagyszemű, kereken a nyakhoz simuló gyöngysorral. Ami pedig a gyöngyök színét illeti, itt



A hegedűhúrra fűzött gyöngyök

illik mindenféle gyöngysor. Látnak egy igazán szép fűzért, amely ellen a legválogatottabb ízlésű embernek sem lehet semmiféle kifogása, első lelkesedésükben azonnal megvásárolják, nyakukra csatolják s rémülten konstatálják, hogy a gyöngysor, amely a kirakatban s kézben csodaszép volt, a nyakon „nem mutat semmit”, vagy ami még ennél is rosszabb, teljesen elrontja a nyak vonalát. No igen, ez természetes is, mert a hölgy nem gondolt arra, hogy az ő kissé vastag s kissé kurta nyakára nem való a nagy gyöngy-

gyöngyök színét illeti, itt határozottan érvényesülhet az egyéni ízlés, de csak olyan keretek között, melyek a feltűnő színösszeállítást kizárják. Lehet a gyöngy színe teljesen elütő a kosztümtől, de ha a kalap, cipő, vagy más toilette-apróság már különben is elütő, akkor a gyöngyök színe vagy magához a kosztümhöz, vagy pedig az öltözéket kiegészítő apróságok színéhez kell hogy alkalmazkodjék. Vannak nyakékek, melyek minden összeállítású öltözethez kitűnően illenek. Ilyenek a modern fémlapokból dolgozott nyakékek, melyeket úgy fiatal, mint középkorú hölgyek egyaránt viselhetnek.

És végül egy praktikus tanács. Kis ügyességgel minden hölgy maga is felfűzheti a

gyöngyöket, melyeket külön szemenként teljesen egyéni ízlésének megfelelően válogathat össze. Így sokkal olcsóbban jut a divatos ékszerhez. Az általánosan használt gyöngyfűzőselyem elég erős ugyan, de azért gyakran megesik, hogy éppen a legkellemetlenebb pillanatban szakad el a szál s szerte gurulnak a gyöngyszemek. Ha azonban a selyemszál helyett egész vékony, puha hegedűhúrt veszünk, akkor ettől a kellemetlenségtől egész biztosan megkíméljük magunkat.

# MINDENFÉLE jó TÉSZTÁK.



## Finom kávéfelfujt

6 tojássárgáját, 8 evőkanálnyi finom, erős, frissen főtt feketekávé, ugyanannyi tejszínt és ízlésszerinti vaniliás cukrot összekeverünk s tűzön addig hevítjük, míg emelkedni kezd. Ekkor hozzáadjuk a 6 tojás kemény habját s vajjal kikent, piskótával kirakott, tűzálló porcellántálba öntve megsütjük.

de ez elmaradhat. Megfelelő nagyságú formát vajjal nagyon jól kikenünk, fenekére egy réteg zsemlyeszeletet rakunk, ezt beborítjuk almával, aztán ismét zsemlye következik s ezt mindaddig ismételjük, míg mind a hozzávalót felhasználjuk. Tetejére zsemlye kerül, melyre vajdarabkákat szórunk. Jó meleg sütőben aransárgára sütjük s melegen tálaljuk.

## Diókrémes palacsinta

A palacsintát minden háztartásban ismerik s miután elég gyakran kerül asztalra, sok helyen unják is. Ezért itt adunk egy kevésbé ismert palacsinta-receptet. Ezt a tésztát különösen akkor érdemes csinálni, ha van egy-két tojásfehérjénk, ami más sütemény sütésénél maradt. Rendes palacsintatésztát csinálunk. A tojásfehérjéből habot verünk s abba annyi cukros, darált diót teszünk, hogy könnyen kenhető krémet kapjunk, melyet citrom-, narancshéjjal, vagy pár csópp rummal ízesíthetünk. Ezzel a krémmel jó vastagon bekenjük a palacsintákat s összesodorjuk. Csinálhatjuk úgy is, hogy az egyes lapokat megkenve, laposan egymásra rakjuk s sütőben kissé átsütve adjuk asztalhoz. Ugy vágjuk, mint a tortát szokás vágni.

## Almafelfujt

Ehhez az egészséges, kiadós tésztához jófajta, de apró, vagy hibás almát használhatunk. Két kisebbfajta almához egy zsemlyét számítva, úgy az almát, mint a zsemlyét vékony szeletekre vágjuk. Az almát megcukrozzuk s törött fahéjjal ízesítjük, esetleg kevés mazsolát is keverünk közé,



A karamelkrémhez nagyon óvatosan pirítjuk a cukrot, mert ha odaég, keserű lesz

## Különleges karamelkrém

Ezt a nagyon finom krémet csak igen ügyes, gyakorlott háziasszonyok tudják elkészíteni.

$\frac{1}{8}$  kiló porcukrot serpenyőben sötétsárgára pirítunk, kevés meleg víz hozzáadásával símára keverünk, aztán meleg helyre tesszük. Külön edényben  $\frac{1}{4}$  liter tejből, 3—4 tojássárgájából, kevés vaniliás cukorból krémet főzünk, folytonos keverés mellett addig hevítve, míg emelkedni kezd. Ekkor szórszítán átszűrjük s a pirított cukorhoz adjuk. Most  $\frac{1}{8}$  kiló lehéjazott és megdarált mandolát kevés cukorral a tűz-

helyen megpirítunk, ezt is a krémhez adjuk s ha langyosra hült,  $\frac{1}{2}$  liternyi tejszínhabot keverünk bele. Mély üvegtálba öntjük s tálalásig jégen tartjuk.

#### Rumos rizs

$\frac{1}{4}$  kiló jófajta rizset előző este megmosunk s hideg vízbe áztatunk. Ezt a vizet másnap reggel leöntjük róla s  $\frac{1}{2}$  liternyi friss vízben puhára főzzük. Keverni nem szabad, csak az edényt néha-néha meg kell rázogatni. Nagyon fontos, hogy a szemek mind külön maradjanak.  $\frac{1}{8}$  kiló porcukrot porcellántálban elkeverünk egy pohárka finom rummal, hozzáadjuk egy citromnak lereszelt héját és levét, aztán belevegyítjük a főtt rizst. Hideg vízzel kiöblintett formába tesszük s ha egészen kihült, kiborítjuk. Higitott gyümölcszettel tálaljuk.

#### Gyümölestorta

Tetszésszerűen vajastésztát készítünk. Bármilyen recept szerint készített tészta jó hozzá, amelyik könnyen nyújtható és jól kezelhető. A tésztát kézfoknyi vastagságra kinyújtjuk, rátesszük a tortasütő fenekét s annak a formája szerint kivágva a tésztát beletesszük a tortaformába. A megmaradt tésztából egy ujjnyi vastag s két ujjnyi magas koszorút formálunk. A kerek tésztalap körületét megkenjük tojással, a tésztakoszorút ráillesztjük s megsütjük. Ha kihült, a tészta belső lapját rummal higitott baracklekvárral megkenjük s állni hagyjuk. Később még megöntözzük pár csöpp rummal, aztán kirakjuk egyféle, vagy vegyes cukorban főtt gyümölcselel. Ha nincs cukorbefőttünk, akkor rendes befőttet is használhatunk hozzá, csak jól le kell csurgatni s a levét cukorral sűrűre kell főzni, melyet aztán a gyümölcselel kirakott tortára öntünk. A cukros befőttlének nagyon sűrűnek kell lenni, hogy szinte megszilárduljon a torta felületén. Esetleg zselatint is lehet hozzá keverni. Ez a torta akkor a legjobb, ha használat előtt legalább két nappal készítjük el.

## Páratlan alkalmi vétel:

**6 P helyett**

**2 P és 90 fillér bérmentve**

Négy elsőrendű művet ajánlunk, melyeknek címei a következők:

**Eschtruth N.: „Lengyel vér”**  
két kötet, fűzve,

**Háborús elbeszélés**  
fűzve,

**Wilde Oskar: „Gondolatok, ötletek”**  
(aforizmák), kötve,

**Gr. Vay Sándor regénye**  
11 műmelléklettel, izléses kötésben.

**A négy mű összesen 930 oldal.**

Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány ucca 12



*Egy kislálynak az uccán a lábára léptem,  
Ezért tőle rögtön bocsánatot kértem.  
Roppantul resteltem és exkuzáltam magam,  
Így van az, ha az ember annyira rohan.*

*Másnap találkoztunk, elvittem moziba,  
A lelküismeretemnek most már meg kell nyugodnia.  
Eljártunk táncolni, vittem a színházba,  
És respektussal néztem picike lábára.*

*Egy gyűrűt kapott tőlem születésnapjára,  
Egy gyöngéd csókot leheltem szőke hajára.  
Rögtön igent mondott, nagyon meg volt hatva,  
S csókomat ő is csókkal viszonzta.*

*Egy kislálynak az uccán a lábára léptem,  
Ezért tőle rögtön bocsánatot kértem.  
Roppantul resteltem és nagyon megbántam,  
Így van az, ha az ember annyira rohan.*

... Jerry.

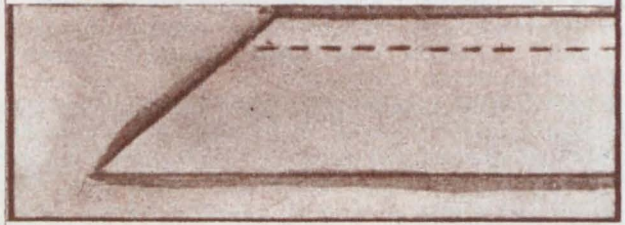




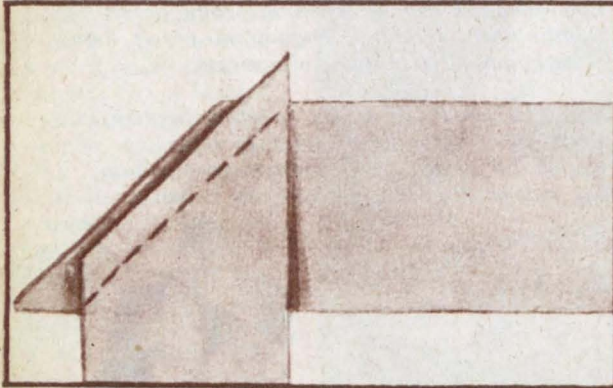
# Szabjunk Varrjunk.

nem igen sikerül egyforma szélességűre szabni a pántokat, ajánlatos tehát centiméter és szabókréta segítségével kijelölni a vonalat, ahol vágni kell. Pánt céljára a legkisebb selyemdarabot is fel lehet használni, mert az eldolgozó pántot akármilyen apró darabkákból is össze lehet állítani, de az egyes darabok összetoldásának pontosnak kell lenni, különben maga a pánt sem lesz szép sima. A pántot nem szabad túlkeskenyre szabni, mert akkor könnyen szétfeszül az egész. A szélesség attól függ, hogy mit akarunk vele eldolgozni. Legbiztosabb, ha az eldolgozó részhez illesztjük a pántot s ott a kellő behajtások után megállapítjuk annak szükséges szélességét. Általában körülbelül másfél ujjnyi szélesre szokás szabni az ilyen eldolgozó pántot,

A belső eldolgozáshoz nagyon sokszor van szükségünk keskeny pántokra, melyeket a ruha anyagából szabunk. A készen kapható szegőszalagot csak akkor vesszük igénybe, ha maga a kelme olyan vastag, hogy sem keskeny pánt szabására, sem pedig eldolgozásra nem alkalmas. Bizonyos, hogy a készen kapható szalag használata kényelmesebb, de nem mindég előnyös. Először is külön kiadást okoz s ha csak fillérekről van is szó, akkor is érdemes azt megtakarítani. Azután nem mindég kapható pon-



A pánt egyik oldalának felvarrása, mely történhetik géppel, vagy kézzel



A rézsütös pántok összetoldása

tosan olyan színben, mint amilyen a ruha anyaga s ha elütő, akkor sokat ront a ruha belső kidolgozásán, aztán pedig — szalagról lévén szó — egyenesen futnak a szálai s így csak egyenes varrásokot lehet szépen eltisztázni vele. Általában sokkal elegánsabb a ruha, ha az eldolgozó pántok nem ütnek el. Ha olyan anyagot dolgozunk fel (muszlin, georgette, stb.), melyek oly lengék, foszlók, hogy keskeny pántot nem lehet szabni azokból, akkor ugyanolyan árnyalatú selymet vegyünk az eldolgozáshoz.

Az eldolgozó pántokat mindég rézsütösen vett anyagból szabjuk, mert csak így fekszik az kifogástalanul. Kevésbé gyakorolt kezeknek

**A legnehezebb rejtvény:** az élet s az élet minden fogas kérdésére megadja a választ Tolnai Világlexikona.

mert pár millimétert mindég hozzá kell számítani. Ezt a pár millimétert aztán varrás közben éles ollóval lehet levágni. Ujabbán felhajtás helyett a szoknya szélét be szokták rollnizni s gallérok, kézelők, kihajtók szélét is berollnizák. A rollnizás is keskeny rézsütös pántokkal készül, de miután ezek — ellentétben az eldolgozó pántokkal — a ruha külső részén is látszanak, sokkal szebbek kell, hogy legyenek. Ezeket már nem lehet egész apró darabokból

## BETEGEKNEK

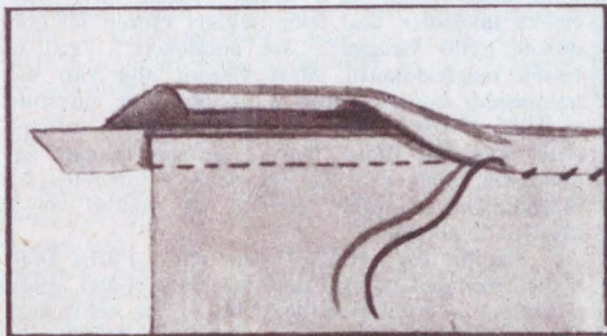
**otthon ülőknek, üdülőknek igazi áldás!**

**Két kiló!**

Tolnai Világlapja régebbi számaiból kiválogatott szép vegyes, tiszta új példányok, bérmentve 90 fillér. Ha 9 és fél kilót rendel egyszerre, úgy 3 P 90 fillérért küldjük bérmentve. Kívánatra vegyesen is küldjük éspedig körülbelül négy és fél kilót a Délibáb színházi lap vegyes példányaiból és öt kilót Tolnai Világlapja vegyes szép számaiból. Ára ugyanannyi. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, Dohány u. 12

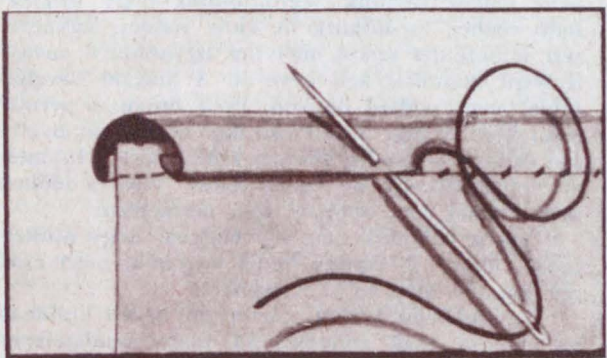
összetoldozgatni s a felvarrásuk is sokkal több ügyességet kíván. Ezért a belső eldolgozásnál felvarrott pántok mintegy előiskolát képeznek a most annyira divatos rollnizáshoz. Már csak ezért is érdemes jól megtanulni.

Az egyforma szélességre kiszabott pántokat tehát mindenképpel összetoldjuk. A két keskeny véget is rézsútosan szabjuk s úgy illesztjük egymásmellé, hogy a kelme színe befelé essék, azután egyenletes, apró öltéssel összevarrjuk. Vannak, akik ezt az összevarrást kézzel vég-



A pánt másik szélének felvarrása oldalöltéssel

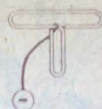
zik, de gépen varrva csinosabban néz ki. A többi darabokat is ugyanígy varrjuk össze, de az összeillesztésnél vigyázzunk az irányra, mert különben a pánt cikk-cakkban halad s a varrások sem mind egy oldalra esnek. (Nem egy gyakorlatlan „szabónő” tud erről keserves nótát.) Ha az összes darabok egybe vannak toldva, a varrásokat le kell vasalni. A lekörmölés csak akkor használ, ha a kelme nem puha. Egyébként a vasalás munkáját nem szabad megtakarítani, mert maga a pánt is



A szépen kifekvő pánt varrás közben

csak akkor szép, ha simára van vasalva. Dolgozni is sokkal könnyebb vele s ha már az eldolgozásra súlyt helyezünk, ne végezzünk fél munkát. Az így elkészített pánttal aztán nagyon könnyen boldogulunk s a kész, pontosan eldolgozott ruhában igaz örömeink telik majd.

A pántot az eldolgozandó varrás mentén felféreljük (akinek már nagy gyakorlata van a varrásban, az a férelést el is hagyhatja), aztán odagépeljük. Ezután visszahajtjuk úgy, hogy az eldolgozandó részt eltakarja. Másik szélét is behajtjuk s ha szükségesnek mutatkozik, levágjuk a fölöslegessé vált néhány millimétert. A kezdőket ilyen esetben az jellemzi, hogy félnek a fölösleges kelme eltávolításától s inkább még egyszer ráhajtják a kelmét. Hát ezzel tény-



**Harisnyatartó „Té” csattal a legjobb**  
Kapható minden jobb szaküzletben

leg eléri azt, hogy nincs szükség az ollóra, de viszont az eldolgozás nem lesz szép, mert a finom pánt helyett gömbölyű hurka képződik a varrás mentén. Ez a legbiztosabb árulója a dilletáns kezeknek. Bizonyos, hogy jobb félni, mint megijedni. Ha az ollót túlmerészen használjuk, megeshetik, hogy többet nyisszantunk le a pánt szélességéből, mint szabadna s akkor bizony foszlik a kelme. Ilyenkor nem marad más hátra, mint a már egyik oldalon felvarrott pántot lebontani s újat szabni a helyébe. Bármilyen vesződséggel is jár ez, keresztül kell esni rajta, mert aki ilyenformán megszokja a pontos munkát, nem is tud majd másként dolgozni. Viszont aki megszokja azt, hogy ilyen „apróságok”-ból nem csinál nagy ügyet, sohasem fog pontosan dolgozni.

Ennek a keskeny pántnak a szabását, összetoldását és alkalmazását oly fontosnak tartjuk, hogy képekben is bemutatjuk azt. Tudjuk, hogy olvasóink nagy hasznát fogják venni ennek, mert akár eldolgozásról, akár berollnizásról van szó, mindenképpen elkerülhetetlen tartozéka a szabás-varrás tudományának.

Hatezer éves, életerős aggastyán a tudomány, mert ennyi idő óta gyűjti a történelem során kincseit. E kincsekben mindeki dúskálhat, aki megszerzi Tolnai Világlexikonát.



### kozmetikai intézet

a legmodernebb eszközökkel dolgozik. Forduljon bizalommal GÉVA kozmetikai intézetéhez, ahol díjtalanul kap tanácsot, akár személyesen, akár válaszlevellel ellátott levélben kéri.

**A szépítő eljárások egész légiója áll itt a látogatók rendelkezésére:**

Végleges, dlatermiás hajszálettávolítás. Végleges szemölcsirtás. Szeplőcsetés. Kvarcfénykezelés. Arevibrálóok. Pattanások eltüntetése. Vörös bőr megszépítése. Száraz, zsiros, szintelen bőr megszépítése. Arcpakolások. Kikészítés uccára és estélyre. Krémek, gyóggypuderek stb. eladása.

### GÉVA kozmetikai intézet

IV, Irányi ucca 21-23, félemelet 4/b

Telefón: 35-9-04

Déléltől 11-1-ig. Délután 3-6-ig.





# Nyílnak mindenütt virágok

Mint soha nem látott csodára, úgy nézünk minden esztendőben az első kikeleti hóvirágra, az első ibolya mély lila szirmára s az első gólyahírre. Micsoda varázslat lehet a tavasz e bűbajos előfutárjaiban, hogy mindenkinek a szíve felvidul érkezésükre? Színük, illatuk, bársonyos szirmuk, eleven zöld levélkéjük külön-külön a feltámadást hirdetik. És nem válnak soha megszokottá. Senki, soha meg nem únhat egy szál virágot még akkor sem, ha minden pillanatában maga előtt látja. Sőt mindég inkább hozzákapcsolódik egész lelkével. Ezért tud egy cserép magunkgondozta virág olyan igazi örömet okozni, mint talán semmi más a világon.

Nemsokára itt az ideje annak, hogy ablakunkat, erkélyünket virággal díszítsük, kis kertünket beültessük. Aki nagyon szereti a virágot, minden körülmények között megszerezheti magának azt a gyönyörűséget, hogy nyáron át virágokat gondozhasson. Kertje nincs mindenkinek, sőt erkély is aránylag kevés lakásban van. De egy-egy erre a célra alkalmas ablakpárkány majdnem mindenütt akad. Nem az a lényeg, hogy minél nagyobb terület álljon rendelkezésünkre, hanem az, hogy a lehetőséget minél inkább kihasználjuk. Az utóbbi pár esztendőben óriási kultuszt üznek nálunk az erkélyek és ablakok virággal való díszítéséből, ami nagyrészt a Virágos Budapest, Virágos Magyarország mozgalmának köszönhető. Különösen a városok körengetégebe hoznak üdülést s gyönyörű színfoltokat a virágos ablakok. Évek óta minden tavasszal felhívjuk a magyar nők figyelmét arra, hogy — ha némi áldozattal is jár ez — ne feledkezzenek meg a nyár édes gyermekeiről, a virágokról. Mi most is megtegyük a magunkét. És most is

megmondjuk, amit minden esztendőben hangoztattunk, hogy nincs az a drága pénzen vett, nagyértékű lakásdísz, ami felér néhány cserép jól gondozott, nyíló virággal. „Jól gondozott.” Erről ne tessék megfeledkezni. Mert viszont alig van szármalmasabb látvány, mint a gondozatlan, pusztuló, porlepte növény. Aki nem érez elég következeteséget magában ahhoz, hogy a virágait valóban úgy gondozza, hogy azok ne legyenek természetes fejlődésükben semmivel gátolva, az inkább ne is kezdjen a dologhoz.

Nagyon sok olvasónk van, aki a *Párisi Divat* cikksorozatából tanulta meg igazi szeretettel ápolni a virágot s évről-évre nagyobb öröme telik kertjében, erkélyében, virágos ablakában. Minden tavasszal adunk itt néhány olyan tanácsot, melynek úgy a gyakorlott, mint a kezdő virágtenyésztő jó hasznát látja. Az idén felhívjuk olvasóink figyelmét a kissé elhanyagolt — mondhatnánk: divatját-mulla — violára. Pedig gyönyörű virág s érdemes vele foglalkozni. Nagy előnye, hogy úgy kiültetve, mint szobában egyaránt gyönyörűen fejlődik. Kertészeink nagy gondot fordítanak e virág nemesítésére s rendkívül sok válfaja lehetővé teszi, hogy a korán virágzó fajtáktól kezdve a nyár végén kivirító fajtáig egész nyáron nyíló violánk legyen. Lehet magról nevelni, vagy pedig palántákat vehetünk. Vetési ideje március—április hónap. Akár palántát, akár magot veszünk, legfontosabb, hogy megbízható céghez forduljunk. A viola rendes, úgynevezett lombföldet szeret, melyhez ugyanannyi mennyiségű homokot kell keverni. A maggal bevetett földet nem szabad öntözni, csak finoman permetezni kell. A már kikelt csírákat is nagyon óvatosan öntözzük, esetleg permetezzük, mert a túlóntozás elpusztíthatja az egész vetést. Nedves időben nem szabad sem öntözni, sem permetezni.

Ha a palánták már oly nagyok, hogy átültethetők, akkor jó tápdús földet vegyünk, mert csak így kapunk szép teljes virágokat.

A szobában tartott, cserépben nevelt violának az ápolása csak annyiból áll, hogy rendszeresen öntözzük, napos, világos helyre állítjuk s állandóan otthagyjuk, mert a helyváltozást egyetlen virág sem szereti. Napra föltétlenül szüksége van minden virágzó növénynek. A kertbe ültetett viola napos, széltől védett helyen fejlődik a legszebben. Itt azonban kártékony rovarok inkább érik, mint a szobában, ezért állandóan figyelni kell a növényt. Leginkább a földi bolha pusztítja, de ez ellen igen egyszerű, olcsó és könnyen kezelhető védegszerünk van, és pedig a szitált fahamu, melyet az egyes tövek között a földre kell szórni.

Ha azt vesszük észre, hogy a virágok hitványabbak, mint ahogy azt reméltük, akkor a földet hígított trágyalével lehet tápdúsabbá tenni. A cserpes növényt a szaküzletekben kapható növénytápsó-oldattal lehet feljavítani.

**Nem káromkodik** sohasem, mert nem lesz oka rá, minden kérdését símán megoldja Tolnai Világlexikona segítségével.

# HOVÁ?... MERRE?...

Hová és vajjon merre visz az útja a dolgozó nőnek? Furcsának és időszerűtlennek látszik ez a kérdés, mert hiszen ezt már régen elintézett ügynek tartják. Sőt nagy általánosságban úgy látszik, hogy a dolgozó nő elért útjának céljához. Önállóságra, függetlenségre való törekvései szinte teljes mértékben valóra váltak s ma már megy minden abban a kerékvágásban, amelyet az utóbbi pár évtizedben kiharcoltak maguknak és a következő nemzedéknek.

De a harc hevében nem láttak mást, mint a célt. Az eredmény üdvös voltában egy pillanatig sem kételkedtek. Az érem másik oldalával nem törődtek. Most azonban alább hagyott a küzdelem hevessége, mert a cél nagy részben el van érve. Vannak nők, akik nem kevesebb mint 20—25 éve végeznek komoly, erkölcsiekben és anyagiakban eredményes munkát. És éppen ezeknek a nőknek a sorából kerülnek ki azok, akik felvetik ezt az éppen az ő részükről furcsán hangzó kérdést: Hová? Merre? Mert éppen ők azok, akik szomorúan érzik, hogy legyen bár munkájuk bármilyen megbecsült és jövedelmező is, teljes kielégülést, lelki megnyugvást, igazi boldogságot nem találtak azon az úton, melyen sok-sok évvel ezelőtt olyan bizakodóan, annyi reménykedéssel indultak el.

A jelenlegi gazdasági helyzet pedig mindenképpen indokoltá teszi, hogy új megvilágításban kerüljön napirendre ez az elintézettnek látszó kérdés. Hiába állítjuk fel a minden vitán felül álló tételt, hogy ma minden épkézlab embernek gondoskodnia kell az önmaga eltartásáról, ha ennek a tételnek az érvényrejuttatása pillanatnyilag ezer nehézségbe ütközik. Az első nagy nehézség az, hogy a szülők ritkán vannak abban a helyzetben, hogy gyermekeiket éveken át taníttathassák, túl a rendes iskolakötelezettségen is. Akár felsőiskolai, akár ipari, vagy más természetű kiképzésről van szó, az mindég éveket s rengeteg pénzt emészt fel. A fiúknál minden áldozatot meg kell hozni, de a leányoknál nagyon meggondolandó a dolog, mert az elhelyezkedési lehetőség oly minimális s a verseny oly nagy, hogy az átlagtehetség helyzete beláthatatlan időn belül kilátástalan. Így jön rá sok és sok család, hogy a leánygyermek munkája az otthon keretén belül sokkal jobban hasznosítható, mint házon kívül. Ha a leány munkája által meg lehet takarítani egy háztartási alkalmazottat, akkor ez anyagilag többet jelent, mint a most oly rosszul fizetett irodai állás. Nem szabad figyelmen kívül hagyni azt sem, hogy a házon kívül dolgozó nő szükségletei aránytalanul nagyok. Az irodába, üzletbe, műhelybe járó leánynak határozottan igénye lehet arra, hogyha nem is fényűző, s a rendes ruházatban jelenjék meg munkahelyén s ez már magában véve is fölemészti kis keresetének legnagyobb részét. És még az a jobbik eset, ha a leány egyáltalán munkához jut. De mi történik akkor, ha a sokévi tanulás s pénzbefektetés után a leány nem tud álláshoz, munkához jutni? Az a leány, aki éveken át hozzászokott a gondolathoz, hogy ő „önálló“, „független“ nő lesz, nem bír beletörödni abba, hogy képesítéssel a kezében főzni, takarítani kezdjen. Vagy ha a kényszernek engedve, látszólag bele is nyugszik, örök elégedetlenség és meg hasonlás az osztályrésze, mely felőrli idegeit,

megettöri kedélyét. Nem célszerűbb-e hát ismét arra nevelni a leányt, hogy otthonában keresse boldogulását s családja körében igyekezzék hasznosítani magát? Különösen olyan leányokra vonatkozik ez, akik semmilyen pálya iránt nem éreznek magukban különösebb tehetséget, csupán azért vállalnák a dolgozó nő szerepét, mert ezt többre becsülik, mint a háztartási munkát.

Az a folyamat, mely a leányt az élet küzdőteréről visszavezeti a család körébe, észrevétlenül, nagyon lassan, de letagadhatatlanul megindult. A kenyérkereső pályára kiképző leány-tanfolyamok s szakiskolák növendékeinek száma egyre apad. Valószínű, hogy ezt a rossz gazdasági viszonyok okozzák, az azonban mindenesetre bizonyos, hogy azok a leányok, akik pénzhány miatt kénytelenek továbbképzésükről lemondani, odahaza keresnek maguknak valamilyen elfoglaltságot. Így kénytelen-kelletlen bár, de részt vesznek a háztartás vezetésében, varrnak, közimunkáznak, esetleg kisebb testvéreik nevelésének szentelik idejüket s az eredmény az, hogy nem jelentenek konkurenciát férfitársaiknak.

A férfiak pedig szintén rájöttek már arra, hogy a szorgalmas, házias, takarékos feleség, aki a háztartás minden apró csínját-bínját ismeri, hoz legalább is annyit a konyhára, mint a közepesen, vagy rosszul fizetett dolgozó nő, aki, távol lévén otthonától, nemcsak hogy gazdálkodni nem tud, de háztartási alkalmazottira van utalva. A házimunkát végző leány meglepődve fog reáésszélni, hogy férjhezmenési esélyei mennyire megjavultak. Ez aztán kibékíti majd a sorsával, mert hiszen végeredményben minden nő otthonról, családról, férjről ábrándozik s bármilyen úton indul is el, bevallott, vagy be nem vallott célja nem más mint a férjhezmenés.

Érdekes, hogy ma már a filmromantika is alább hagyott. Nemrégiben még minden jóképű fiatal leány filmkarrierről álmodozott. Most pedig az a leány, aki a komoly pénzkeresést tűzte ki céljául, kikapcsolta a filmlehetőségeket, mert tisztában van azzal, hogy a ragyogás és aranyeső csak kiváltságosok osztályrésze. Nemrégiben hangzott el egy csinos fiatal leány ajkáról ez a mindennél jellemzőbb kijelentés: A legnagyobb felelőtlenségnek és könnyelműségnek tartom a film felé való önzölést. Hiszen ott ezer és ezer kisegyszisztencia bukik el, míg egyetlen szerencsés lény a révbe érkezik. És a küzdelemben felőrli az ember, az évek pedig szaladnak. Közben a nő elkopik, idősebb lesz, megcsúnyul s akkor aztán végleg letörik. Ezt a kockázatot egyetlen józan leány sem vállalhatja. Filmre csak az a nő vágyakozzék, aki rendkívüli szépség, vagy rendkívüli tehetség.

Tiszta igazság ez, amelynek utolsó pár szava minden más pályára is vonatkozik. Mert most igazán csak a rendkívüli tehetségnek lehet meg a reménye arra, hogy az életben érvényesülni tudjon. A nőnek a jövője — az otthon.

## Eladó játékbaba stancni

rendkívül jutányos áron.

Bővebbet a kiadóhivatalban, VII, Dohány u. 12



# Modern szépségápolás

A leggyakoribb [panasz a haj túlzsiros volta. Ilyenkor a haj a kellenél fényesebb, azonkívül tapadós, összeálló és ami a

## A haj ápolása és a haj festése

Bár a haj kezelése egész éven át aktuális témája a modern kozmetikának, tavasszal mégis többet foglalkoznak vele a szokottnál, mert ilyenkor jelentkezik az úgynevezett tavaszi hajhullás, aminek tulajdonképpen nem sok jelentősége van mindaddig, míg a normális méreteket meg nem haladja. Tudjuk, hogy a már elerőlenedett hajszálak kihullanak, hogy helyet adjanak az új, erőteljes szálaknak. Tavasszal ez a folyamat mintha kissé megélnékülne. Napi 20—30 szál kihullása még nem tekinthető beteges tünetnek s ha ennél több nem hull ki, nincs szükség másra, mint a haj céltudatos, rendszeres gondozására. Ennek a gondozásnak — éppen úgy, mint az egészséges bőr ápolásának — legfőbb és elengedhetetlen feltétele az abszolút tisztaság. Itt is nagy szerep jut a leghatásosabb és egyben legolcsóbb kozmetikumnak, a víznek. A fejbőrnek okvetlen szüksége van bőséges meleg vízre és megfelelő szappanra. A kurta haj okos és egészséges divatja nagyon megkönnyíti a fejmosását, de bizony megnehezíti a frizura rendbentartását, mert az állandóan növvő, kurta hajszálak csak úgy simulnak szépen a fejhez, ha megfelelően vannak gondozva.

Azt minden hölgy tapasztalhatta, hogy a hajmosás alkalmával elveszti zsirtartalmát, ennek következtében fénye is tompul, a szálak pedig selymessé válnak. Hogy ez milyen mértékben következik be, az a haj természetétől függ. Éppen úgy, mint az arcbőrnel, a hajnál is háromféle eset van. Vagy normális a haj, vagy túlzsiros, vagy pedig túlságosan száraz. A normális hajnak nincs szüksége semmiféle különleges kezelésre, mindössze tíz-tizennégy naponként meg kell jól mosni s mosás után kevés zsírpótló anyagot kíván.

legkellemetlenebb, majdnem mindég korpás. Az ilyen haját forró vízben — amelyet csak a fejbőr kibír, — 5—6 naponként nagyon jól habzó szappannal, vagy shamponnal kell megmosni. Mint a mosás gyakoriságának szükségessége mutatja, a forró vízzel való kezelés nem gyógyítja az alapját, csak annak tüneteit szünteti meg ideig-óráig. Az egyre tökéletesebb kozmetikai eljárások nem elégszenek meg az ilyen tüneti kezeléssel s magát az alapbajt akarják gyógyítani. Ebben az esetben ez az igyekezet különösen indokolt, mert az örökös fejmosás kényelmetlen s ha bármi oknál fogva kis időre lehetetlenné válik (betegség, utazás, stb.), akkor rengeteg bosszúságot okoz a gondozatlan haj. Ujabbban a túlzsiros haját kvarcolással és ultraviolett besugárzással gyógyítják, igen szép eredménnyel. Ugyancsak kitűnő hatása van a szakszerűen végzett masszásnak is.

A haj szárazsága éppen úgy kezelésre szorul, mint a haj zsirossága. Sajnos, ezt a hölgyek igen gyakran elhanyagolják, mert a száraz haj eleinte nem okoz sok kellemetlenséget s így alig vesznek róla tudomást. A frizura sikerül, a többi pedig nem nagyon fontos. Pedig a haj szárazsága — ha elfajul — elpusztíthatja az egész hajállományt. Mihelyt a hajszálak töredezni kezdenek, azonnal hozzá kell fogni az erélyes gyógyításhoz. Itt ugyanis a faggyúmirigyek indulnak pusztulásnak s ezeket kell pótolni, még pedig bőséges olajozással. Erre a célra

## APPLETON G. V.

legsikerültebb, szenzációsan  
érdekes 144 oldalas regénye

## A FÉLELMETES UTAS

egy bonyolult végrendelet izgalmait tárja az olvasó elé. Ez a regény olyan érdekfeszítő, hogy nem teszi le addig, amíg végig ki nem olvasta.

Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. Dohány uca 12 szám.

## Szőnyegszövőszék

tiszta új, alig használt, olcsón eladó. A szövőszék mérete 315 cm. Ára 86 pengő. Bővebb felvilágosítás a PÁRISI DIVAT kiadóhivatalában, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt szerezhető be.

csakis megbízható minőségű hajolajat vegyünk s sem a minőséggel, sem pedig a mennyiséggel ne takarékoskodjunk. Az olajozást mindég mosás után kell végezni, minden két hétben egyszer.

A haj természetes kopásával is számolni kell, bár azt megakadályozni alig lehet. Ennek legfőbb oka az éveken át megszokott frizura, amikor a haját mindég egy és ugyanazon helyen választják el. (Ez a férfiakra is vonatkozik, akik általában inkább szenvednek a hajhullástól, mint a nők, csak hogy nem törődnek vele.) A választék helyén kopik a haj, azonkívül a haj többi része igen kevés levegőhöz jut s ez is idézhet elő hajhullást. Tavasszal, nyáron nagyon egészséges a fedetlen fejjel való járkálás, mert így a napfény és a levegő közvetlenül éri a haj gyökereit. Kánikulában nem tanácsos a fedetlen fejjel való járkálás, mert ilyenkor nemcsak a napszúrás veszedelme forog fenn, hanem a túlerős napfény a haj festékanyagát is kiszáritja s fakítja, őszíti a haját.

A haj természetes festékanyagához és színéhez érve, beszélni kell a hajfestésről is. A háború előtti időkben leginkább csak az őszülő hölgyek festették a hajukat, visszaadva annak eredeti színét. Miután pedig ezzel a csalafintasággal az öregedés jelét akarták eltüntetni, csak természetes volt, hogy a hajfestést is titkolták.

Ma egészen más szerepe van a haj festésének. Ma a hajszín divatja éppen úgy változik, mint a ruhakelmék árnyalatának divatja. Hol minden nő Tizián-vörös, hol aranyszőke, hol platinaszőke. De eltekintve a divat pillanatnyi követelményeitől, a mai divathölgy ízlése szerint válogathat minden hajszín között s dönthet amellett, melyet arcbőréhez legjobban illőnek talál. Az utóbbi pár évben óriási módon elterjedt a haj festése s ennek megfelelően hihetetlen módon fejlődött a hajfestési technika. Ez különösen olyan szerek használatában nyilvánul meg, melyek — szakszerű alkalmazás mellett — teljesen árthatatlanok. Minden kozmetikai készítménynél

### Mi illik — mi nem illik

#### Ahány ház, annyi szokás,

mondja a példabeszéd, de a finomlelkű ember minden körülmények között arra törekszik, hogy tapintatos viselkedésével embertársai részére kellemessé tegye a vele való érintkezést. Hogy viselkedjünk otthon, az uccán és társaságban? Miért legyünk pontosak? Mik az étkezés szabályai, mire ügyeljünk a levélírásnál, miért fontos a külső megjelenés? Mindezekre és még sok más kérdésre válaszol

Molnárné Krasznal Elza:

### Mi illik — mi nem illik

című 62 oldalas, sok képpel tarkított kézikönyve. Ára az összeg előzetes beküldése mellett bérmentes küldéssel 90 fillér. Miután az utánvételezés postaköltsége 75 fillér, utánvételt nem szállítjuk. Beszerezhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, Dohány ucca 12 szám.

## HIMZETT ÁGYKÉSZLET OCCASIO:

1 purlanlepedő, 2 párna, 1 kispárna P 35 —

Nem tömegárú, megbízható, jó minőség.

**SZÉKELY JENŐ CÉGNEI,** Budapest, Petőfi Sándor u. 9.

rendkívül fontos annak megbízhatósága, de talán legfontosabb a hajfestéknél. Mert a rossz festék által okozott káros következmények helyrehozása nemcsak nagyon költséges, de igen hosszadalmas is. Ujabban olyan hajfestékek is kerülnek forgalomba, melyekkel a haj házilag is festhető, de itt a megbízható minőség mindennél fontosabb.

Az őszi haj festése ma már aránylag egyszerű, mert a világos hajnak sötétebb színre való festése igen könnyű kozmetikai eljárás. A régi jó dióhéjkivonat használható erre a célra. Az aranyos árnyalatú hajszint az általánosan ismert és kedvelt hennával érik el. Ez nem töri a haját és teljesen ártalmatlan, mint majdnem minden növényi kivonat. Csak az a fontos, hogy valódi legyen.

Mint kozmetikai újdonságról számolhatok be egy vitaminos kebelnövesztő szerről, mellyel meglepő eredményeket értek el eddig. Bizonyára igen sok hölgy fog örülni ennek a hírnek, mert dacára annak, hogy elméletben még mindég a kisportolt, egyenes vonalért rajonganak, a valóság mégis az, hogy a keblek gömbölyűsége a nő egyik legfőbb szépsége. Mint fentebb már említettem, az eredmény meglepő, de csak abban az esetben, ha sovány, kiskeblű nőkről van szó. Petyhüdt keblek rugalmasságát ez a szer nem adja vissza.

Paizs Kató, kozmetikus.

## HAJSZÁLAIT ÉS SZEMÖLCSEIT

véglegesen és nyomtalanul távolítja el

# PAIZS KATÓ KOZMETIKA

Budapest, IV, Ferenciek tere 3. félem.

Legmodernebb szépségápolás, estélyi kikészítés, quarcfénykezelés, összes szépséghibák kezelése. — Tanácsadás készséggel díjtalanul (vidékre válaszbélyeg)

**Olcsó bérletrendszer  
Szépségápolószerek szétküldése.  
Tanítványfelvétel!**

# Elsszoni intimitások



## Házasságszédelgés

Nem új fogalom. Nem új bűncselekmény. De az utóbbi időben új szint kapott azáltal, hogy egyre többen és többen követik el. Némi túlzással azt is lehetne mondani, hogy sok férfi éppen olyan rendszeresen űzi, mint minden más foglalkozást. A bűnt nem látja benne, csak a pénzszerzési lehetőséget, mégpedig a mindennél könnyebb pénzszerzés módját. A legtöbb férfi ugyanis arra számít, hogy a dolog kényes természeténél fogva a hölgyek „futni hagyják” a lelkiismeretlen kalandort, aki aztán vigan él a kisebb-nagyobb kizsárolt összegekből, miután már előzőleg hónapokig élőködött a menyasszonyjelölt családján. Ez a számítás majdnem mindig beválik. A legtöbb házasságszédelgő ellen indított eljárás során a feljelentőn kívül egész csomó leány jelentkezik, akit a vőlegény úr rászédett, de aki szégyenérzetből, a botránytól való irtózása miatt inkább elviselte az őt ért erkölcsi és anyagi kárt, semhogy törvény elé vigye az ügyet. Ha aztán akad egy-egy bátrabb, elszántabb, vagy bosszúállóbb nő, aki megteszi a feljelentést, sorban jönnek a többi károsultak is. Ilyenkor aztán felvetődik a kérdés: Hogyan lehetséges az, hogy a nők ilyen könnyen bedőlnek a kalandoroknak? Érthetetlen ez már csak azért is, mert teljesen ellentmond a modern, dolgozó nő egész lényének. Ellentmond azért, mert az önálló jövedelemmel bíró nő számára más életlehetőségek is vannak, mint az erőszakolt házasság, azonkívül pedig azért is érthetetlen, mert a világban élő, harcoló nő másképpen látja az embereket, mint a család védettségében szinte izolált, régi típusú leány. A mai nőnek föltétlenül szüksége van annyi emberismeretre, ítélőképességre, hogy ne váljék a házasságszédelgők prédájává. Mert a helyzet az, hogy ezek a kalandorok leginkább önálló jövedelemmel bíró nőkre vetik ki hálójukat s a legtöbb esetben sikerül is a vállalkozásuk. Az „urak” részéről ez nagyon is érthető, mert a független nő — ha megszédül — önrendelkezési jogánál fogva vakon teljesíti lovagja minden kívánságát. Ha családja körében él is, sorsát rendszerint egymaga intézi, vagy legalább is jogot formál erre. De hogy magyarázható az, hogy a nő, aki rendszerint nem is egészen fiatal s a pénz értékét kell hogy ismerje, mert keservesen megdolgozik érte, hosszú évek munkájának, kínos kuporgatásának minden eredményét, féltve őrzött, nehezen szerzett kis

tőkét minden meggondolás nélkül tömi a jó külsejű, jó svádájú úr zsebébe,

amint ez kimondja előtte a mindennél büvésebb szót: Házasság.

Nem lehet ennek más magyarázata, mint hogy minél inkább felszabadítottnak érzi magát a nő, minél inkább kitepte magát az otthon, a család szűk keretei közül, annál jobban vágyik vissza az elveszett paradicsomba, melyből önként száműzte önmagát. Igenis önként. Mert azzal, hogy a gazdasági viszonyok házonkívüli munkára kényszerítik a nőt, még nem zárult le mögötte az otthon felé vezető út. De lezárultak ezek a sorompók abban a pillanatban, amikor a nő az otthonon kívül akarja életének minden tartalmát megtalálni. Ez semmi összefüggésben nincsen a kényszerből vállalt munkával. Ez olyan lelkifolyamat, mely sok olyan nőben is végbement, akit semmiféle anyagi okok nem kényszerítenek arra, hogy kilépve a családi körből, férfi módjára dolgozzék, férfi módjára gondolkozzék s — ami a legfontosabb — férfi módjára éljen. És ha ez sikerül neki, akkor megszédül a saját erejétől, saját nagyságától.

Viszont sok olyan nő van, aki a kényszerítő körülmények hatása alatt vállalta a családfenntartás nehéz feladatát, de egész lényében nő maradt. A dolgozó nők e hatalmas csoportja bizonyítja azt, hogy nem a munka teszi a nőt férfiasá, hanem az a programszerűség, mellyel nőiességet elnyomják s az otthon, a család megbecsülését szándékosan kiölik önmagukból.

Az elférfiasodott nő egy ideig hallatlanul büszke az ő „felszabadult” mivoltára. Aztán kezdi érezni az érem másik oldalát. A munka nehézségét. Az idegörlő egyformaságát. Felébred benne a céltalanság érzése, bár egy ideig nem tud erről világosan számot adni magának. Aztán mindjobban vágyik az otthon meghittsége, melegsége után. Sajnálja az elszaladt éveket, elszalasztott alkalmakat, amikor talán szerényen férjhez mehetett volna, de nem tette, mert ő a saját útjait akarta járni s megvetéssel gondolt a házimunkákra, melyeket végznie kellett volna. Inkább választotta az írógépet, vagy az elárusítópultot. És most ott ül az írógép előtt, vagy áll az elárusító asztal mögött s halk sóhajjal gondol egy kis lakásra s egy becsületes férfirra, aki dolgozik érte s akinek ő cserébe ezert derült, kedves otthont nyújt és gyermeket szül. A legtöbb dolgozó leány ilyen nyomasztó érzések között végzi munkáját, ha elmúltak az első felbuzdulás évei. És ezeknél a már nem egészen fiatal leányoknál van aztán a házasságszédelgőknek a legkönnyebb munkájuk. Ösztönszerűen azt ígéri neki, ami után legjobban vágyik. A boldog otthon képét vetítik elé s a leány elveszti ítélőképességét, józanágát, nem tud, nem érez semmit, csak azt, hogy lesz valaki mellette, aki felszabadítja őt a mindennapi robot alól. Mert most már ebben látja a felszabadulást. Már érzi, hogy a nő helye mégis az otthon falai között van s ha dolgoznia kell, inkább dolgozzék a maga és kis családja jóvoltáért, mint idegen embereknek, idegen környezetben. Már kedvesebb neki a főzőkanál, mint az írógép s a saját munkájával megtakarított háztartási kiadásokat becsüli annyira, mint azt

**Az mondja ki az utolsó szót, aki minden kérdésben otthon van s ezt a tudást Tolnai Világlexikona útján szerzi meg.**

a pénzt, melyet az idegeneknek végzett robotmunkáért kapott. Ebben a nagy otthonutáni vágyban rejlik a házasságszédelgők sikeres manővereinek legnagyobb titka. De hozzájárul ehhez még az is, hogy a megbízható, komoly férfiak egyre jobban félnek a házasságtól, miáltal a nők férjhezmenési esélye óriási módon megcsökkent. A férfiak ma nem tudják mit tegyenek. A helyzetüket valahogy ezzel a pár szóval lehetne legtalálhatóbban jellemezni: Férfiak a válaszüton. A hozományvadász-típus már régen nem egyedülálló típusa a házassággal jó üzletet kötni akaró férfinak. Csatlakozott hozzá az a kategória, mely a hozománynál többre becsülte a jó állást s legszívesebben olyan nőt vett feleségül, akinek nyugdíjas, vagy biztosnak tekinthető állása volt.

De most az érdekből házasodó férfi elvesztette a talajt a lába alól. Biztos vagyon nincs. Biztos állás még kevésbé van. Nagy vagyonok máról holnapra válnak semmivé s nagy vállalatok

máról holnapra omlanak össze. Nem mernek megnősülni. Nem merik a családalapítással járó kockázatokat vállalni. A házasságszédelgő viszont nem sok gondot csinál magának a családalapítás problémájából, mert hiszen ő jól tudja, hogy addig el sem jut. Viszont kell vállalnia a törvényt szabta kockázatokat s ezeket vállalja, mert nincs sok veszíteni valója. A tapasztalat azt bizonyítja, hogy az ilyen szélhámos néha évekig garázdálkodhatik, míg a törvény elé kerül. Valószínű, hogy a botrányral, a büntetéssel már jó előre leszámol s nem is fél tőle.

Nem is a paragrafusok szigora fogja megvédeni a nőket az ilyen gazemberektől, hanem a saját óvatosságuk... Ezen a téren nagyon is indokolt a bizalmatlanság s minél könnyebben ígér házasságot a férfi s minél kevesebb szeméremérzettel veszi igénybe „jövendőbelije” anyagi segítségét, annál kevésbé szabad közeledését jó szívvel fogadni.

## MIT SZÓLTOK HOZZÁ KÉRLEK?

„Menyasszony.

Ha jövendőbelijével falun kellene élnie, úgy mondjon le erről a házasságról, mert falun az ilyesmi teljesen szokatlan. Városban viszont semmi különös nincs benne. Ezer és ezer fiatal házaspár kezd életét hónapos szobában. Én háromszor nősültem s a sors különös akarata folytán egyik házasságomban sem volt módomban otthont alapítani. Jelenlegi házasságom, dacára a hónapos szobának, rendkívül boldog. Minden attól függ, hogy megértik-e egymást a házastársak, vagy sem?

*Feleségem is tisztviselő.”*

„Kétség és remény.

Fölösleges módon gyötri magát, mert hiszen az, hogy a férfi eddig nem kérte meg a kezét, nagyon is érthető. Sokkal becsületesebb eljárás volt ez a részéről, mint az lett volna, ha jobb jövő reményében vőlegényének tekintette volna magát, esetleg anyagilag is igénybe vette volna kegyedet. Hogy éveken át fenntartotta az érintkezést, ez amellet szól, hogy nagyon rokon-szenvezik kegyeddal s ez éppen olyan biztos alapja a boldog házasságnak — sok esetben még biztosabb, — mint a heves szerelem. Nyugodtan igent mondhat kérőjének, hiszen a nagyhozományú leányok még sokkal inkább föltehetnék maguknak azt a kérdést, hogy nem bántó-e rájuk nézve a pénzen vásárolt vőlegény. Boldogságot kíván önnek

*Anna asszony.”*

„Kétség és remény.

Ne rontsa el a kínálkozó boldogságot fölösleges szörszálhasogatásokkal. Maga is beláthatja, hogy amíg a férfi állástalanul járkált, értelmetlen, sőt becstelen dolog lett volna a részéről házasságról beszélni, mert akkor lekötötte volna kegyedet s elzárt volna minden más utat. Pár sorának olvasása után az az érzésem, hogy ha azt a bizonyos állást másnak a révén kapta volna meg az illető, akkor is első dolga lett volna az, hogy megkérje a kezét. Egyébként pedig ismeretségük hosszú ideje alatt elég alkalma lehetett a férfi jellemét kiismerni s ha ezek

után egyébként nyugodtan vállalja őt élet-társul, az említett körülmény semmiesetre sem kell hogy zavarja.

*Komoly feleség.”*

„Beteg asszony.

A férj temperamentumától függ, hogy megkockáztassa-e a szép, fiatal leány állandó közel-létét. Bizonyos, hogy ez nagy kísértés a beteg feleség mellett. A józanság azt diktálja, hogy az igénytelen külsejű nővér sokkal jobb szolgálatot tenne adott esetben. Nagy kérdés azonban, hogy milyen természetű a kegyed betegsége, milyen az idegállapota? Ha fontos az, hogy vidám, kedves környezete legyen s a szép, fiatal leány

## NE KISÉRLETEZZÉK!



A jó varrógép gyártása precíziómunka!

Ezért nem tud minden gyár varrógépet előállítani!

### SINGER varrógépek

azonban évtizedes tapasztalatok alapján, kizárólagosan varrógépeket gyártó üzemben készülnek!

Ezért ismételjük:

## NE KISÉRLETEZZÉK!

### SINGER VARRÓGÉPEK világhírűek

### SINGER VARRÓGÉP RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

látása jó hatással lenne betegségére, akkor mégis csak ő van hivatva megkönnyíteni a nehéz hónapokat. Nehéz kérdés ez s itt csak az adhatna igazán jó tanácsot, aki ismeri a személyeket s a körülményeket.

*K. Istvánné."*

*„Beteg asszony.*

Legelőször önmagát kell megvizsgálnia. Ha hajlamos a féltékenységre, akkor semmi körülmények között se vegye magához azt a nagyon szép fiatal leányt, mert pokollá teheti az életét s betegségét csak fokozhatja. Azt is csak kegyed tudhatja legjobban, hogy milyen érzelmi kapcsolat van kettőjük között az urával. Ha házasságunk bensőséges, férje pedig megbízható jellem, azt hiszem, nincs mitől tartania, hiszen azt úgy sem akadályozhatja meg, hogy férje házon kívül ne találkozzék szép, egészséges fiatal nőkkel. Igaz, hogy két „régí jó közmondás is van, mely amellett szól, hogy okosabb dolog az idősebb, igénytelen nővért a házhoz venni. Az egyik: „Alkalom tolvajt szül.", a másik pedig az, hogy: „Nem jó a tűzzel játszani." És talán a szép, fiatal leánynak nem is volna türelme ahhoz, hogy minden idejét a betegápolásnak szentelje. Végeredményben mégis csak jobb lesz az idősebb nővért igénybe venni.

*K. Emma."*

*„Kétség és remény.*

Menjen hozzá a kérőjéhez és ne gyötörje magát kétségekkel. Ne fogja fel úgy a dolgot, hogy így szerez magának férjet, csupán arra gondoljon, hogy egy állástalan embert munkához juttat. Hogy az illető nem beszélt házasságról, amíg nem volt állása, ez csak arra vall, hogy becsületes férfi, akire nyugodtan rábízhatja sorsát.

*Megértő."*

*„Kétség és remény.*

Kedves ismeretlen. Ha tudatában van annak, hogy a férfi, akit szeret, kifogástalan jellem s boldogítani tudja Önt, akkor az a kérdés ne aggassa, hogy állásszerzés révén jut ehhez a házassághoz. Az nagyon is érthető, hogy amíg az illetőnek nem volt állása, nem beszélt sem szerelemről, sem házasságról. Úgy látszik, a végzet a maga kezébe tette le kettőjük sorsát. Kívánom, hogy azt az állást valóban megszerezze s ne zavarja semmi boldogságukat.

*Egy másik reménykedő."*

*„Beteg asszony.*

Semmiesetre se fogadja a szép nővérét a házába, hanem egyezzenek meg úgy, hogy az idősebbik nővér jöjjön oda állandó tartózkodásra, a fiatalabbik pedig látogassa meg Önt, hogy addig is szórakoztassa Önt, míg a másik nővéra háztartási teendőkkal van elfoglalva. Így a férjével ritkán fog találkozni s csak rövid időre.

*Megértő."*

### Ujabb kérdések

„A Párisi Divat asszonytáborához, de különösen az anyákhoz fordulok elkeseredésemben. Nagy a bánatom amiatt, hogy felnőtt leányom egyáltalán nem bizalmas velem szemben. Mint gyermek rendkívül anyás volt s még serdülő korában is nagyon ragaszkodott hozzám, de később, mikor tanulmányai elvégzése után önálló keresetre tett szert, mindinkább elidegenedett tőlem. Nem beszél hivatali ügyeiről s nem tudom,

kik a barátai, barátnői. Csak azt látom, hogy néha rendkívül ideges, lehangolt s a leggyöngédebb közeledésem is nyers visszautasításra talál nála. Kimondhatatlanul fáj, hogy nem lehetek támasza, ha bajban van s nem vehetek részt örömeiben. De hűvös magatartása lehetetlenné tesz minden ilyen kísérletet. Mit tegyek, hogy változtassak ezen mindkettőnk számára áldatlan helyzeten?

*Szomorú anya."*

„Tapasztalatlan fiatal leány vagyok s egy kegyes ügyben szeretném minél több okos asszony tanácsát kikérni. Egy barátnőm két év előtt ment férjhez. Nem szép nő s nem is kötött szerelmi házasságot. Elég jól él az urával, de valami különös szép házasságról szó sincsen. Csak éppen hogy meg vannak egymással. Tavaly pár hétig — barátnőm meghívására — a vendégük voltam. Ez alatt az idő alatt a férje igen sokat foglalkozott velem s formálisan udvarolt nekem. Szinte örültem, mikor eljöhettek tőlük, mert nekem az a helyzet csöppet sem tetszett. Állandóan az volt az érzésem, hogy akaratlanul is visszaélek barátnőm bizalmával. A férjét többször rendreutasítottam, de ez nem sokat használt. Most ismét meghívást kaptam a barátnőmtől s az ő leveléhez a férj is mellékelte pár sort, melyben ő is kér, hogy látogassam meg őket. És most nem tudom mit tegyek. Főképpen azért nehéz a helyzetem, mert nem tudom mivel indokoljam meg a szívélyes meghívás visszautasítását. Kérem, adjanak nekem tanácsot.

*Sz. Ilus."*

„Tanácstalanságomban olvasótársnőimhez fordulok, mert tőlük várok segítséget. Nemrégiben meghalt egy igen jó barátnőm, ki távoli rokonom is volt. Három kiskorú árva maradt anya nélkül s a kisgyermekeket születésük óta ismerem s végtelenül szeretem őket. Fáj a szívem értük s természetesnek találtam, hogy most többet foglalkozzam az anyátlanul maradt árvákkal, mint azt eddig tettem. Az apjuk hálás is nekem ezért. De az ismerősök csakhamar pletykázni kezdtek, hogy a gyermekek révén akarom magamat az apjuknál behízelegni s így akarok férjet fogni magamnak. Nagy igazságtalanságnak látom, hogy az emberek tapintatlansága, rossz-hiszeműsége miatt elhanyagoljam a gyermekeket. Kiknek nagy szükségük van réám, de ezek a kiméltelen pletykázások annyira idegessé tesznek, hogy — úgy érzem — végül mégsem marad más hátra, mint a visszavonulás. Vagy van más megoldás is?

*Jó barátnő."*

„Kedves asszonyok, leányok, kérem, adjanak nekem is tanácsot egy nehéz ügyben. Három éve szeretjük egymást egy fiatalemberrel, aki miatt több kérémet is elutasítottam. Az ő üzletükben vagyok s náluk is étkezem, mert szüleim egy óra járásra laknak. De a helyzet kellemetlen, mert jövődöbelim hozzátartozói olyan célzásokat tesznek, amelyeket én nem bírok elviselni. Nőveli a bajt, hogy pénzt is adtam nekik, amit magam is kölcsön kértem s most nem bírom visszakapni, nekem pedig semmi jövedelmem nincs. A fiatalembert nagyon bántja a dolog, de ő is tehetetlen. Mi volna a legjobb megoldás?

*Egy szomorú kislány."*

A jónő téved válaszaiban, ellenben Tolnai Világlexikona pontos és tévedhetetlen választ ad korunk minden kérdésére.

# A szép tavasz csunya betegségei

Hosszú hónapok komor szürkésége után egyszerre csak kibukkan a felhők közül egy darabka kacagó kékség. Az ember azt sem tudja, hová legyen a boldogságtól. Aztán felragyog a nap. Istenem micsoda gyönyör. Új élet, új reménység. Hamar ki az uccára. Aki csak teheti, ott nyúzsog a napos tereken, napos utakon. Anyák szűzával hozzák kicsinyeiket a fülledt szobalevegőből a napra, a mindent előntő, mindent átmelegítő, izzó sugarak áldását habzsolva. Mindenki friss, mindenki örül, mindenki erősnek érzi magát, míg egyszerre csak...

Bizony, egyszerre csak valami különös bágyadság bénít meg majdnem minden embert. Ki ne ismerné ezt a furcsa ellankadást, amely minden tavasszal oly elmaradhatatlanul jelentkezik, mint maga a tavasz. Nem határozott betegség, csak valami megnevezhetetlen, kényelmetlen érzés. Az orvosok is tudják ezt. És tudják nemcsak azt, hogy az ideges ember igen rosszul bírja a télből való átmenetet az igazi tavaszba, hanem tudják azt is, hogy a már meglévő betegségek tavasszal nagyobb erőre kapnak. A tüdőbetegek, gyomorbetegek, szívbetegségeik, reumások tavasszal szenvednek a legtöbbet. A húlések fertőzések pedig tavasszal járványszerű méreteket öltenek. Nem lehet ezeket a jelenségeket a véletlen számlájára írni. Már régen keresik ezeknek a magyarázatát s a tél hideg levegőjében, a napsugár eltűnésében véltek ezt megtalálni. Újabban azonban, amióta egyre nagyobb fontosságot tulajdonítanak a szervezethez juttatott tápanyagok hatásának, ezen az úton keresik a tavasz betegségei, gyöngeségi állapotok valódi okát.

A vitaminelmélet felállítása óta tudjuk azt, hogy a vitaminszegény táplálkozás mennyire megviseli a szervezetet. Már pedig télen nagyon sok embernek le kell mondanai a vitamindús ételekről. Friss főzelék, friss gyümölcs oly kevés mennyiségben s oly drága áron áll rendelkezésre, hogy azt nem mindenki szerezheti meg magának. Október hónap első feléig a piac csak úgy ontja magából a sok vitamindús, olcsó táplálékot. A későbbi hónapokban azonban annál nagyobb mértékben kell azt nélkülözni. Három-négy hónapon át alig juthatunk valamilyen friss gyümölcshez, zöldfőzelékhez. A szervezet alig kap teljesértékű vitamint. Eleinte megy a dolog, mert nyáron át annyi vitamint s annyi napsugarat tartalékolunk el, hogy nem érezzük a hiányát, hanem már február-március felé felélt a szervezet a vitaminkészletet. Pedig hol van még az az idő, amikor újra dúskálhatunk friss gyümölcsben, főzelékben? Június vége előtt még mutatoba is alig látni ezeket. Mit csináljunk, hogy az átmeneti időt elviselhetővé tegyük? Hogyan erősítsük a szervezetünket? Hol vegyük a szükséges vitamint? Mert vitamin kell és vitamin — hála Istennek — van még ilyenkor is. Csak tudni kell, hogy hol? Mindez pedig a háziasszony gondja, mert a többé-kevésbé ideges, levert családtagokat neki kell talpra állítani.

Nézzük csak, melyek azok a nyersevékre alkalmas és megfizethető zöldfélék, amelyek ebben az évszakban is rendelkezésre állanak? Bizony, nem sok van. De azért néhány mégis akad. Itt van például a retek. A legtöbb család asztaláról

számúzva van, mert — mi túrés, tagadás — az illata nem valami finom. Éppen ezért kevesen tudják, hogy egyike a legegészségesebb konyhanövényeknek. Eltekintve vitamintartalmától, kitűnően hat az emésztőszervekre. Azután itt van a sárgarépa. Egészen jóízű, csak a mi számunkra, eltekintve a nyerskosztosoktól, kissé szokatlan. De aki leküzdí elítéleteit s megkóstolja a nyers sárgarépát, igazán nem jár rosszul. Aztán kísérletet lehet tenni egy nyersen megreszelt céklával, mely citrommal, olajjal, cukorral ízesítve, kitűnő salátaféle. Ugyancsak nyersen élvezhető a torna, melyet nálunk mindenütt ismernek, de aránylag keveset fogyasztanak belőle. Kitűnő tormasalátát lehet készíteni a következő módon: Középnagyságú szál tormahez vehetünk két középnagyságú fekete retek, egy fej vöröshagymát, egy fej zellert, kevés darált diót, olajat és citromlevet. A zöldféléket megreszeljük (lehetőleg finom reszelőn), összekeverjük, olajjal és citromlével ízesítjük s a diót a tetejére szórjuk. Tálalás előtt néhány órával készítjük el, mert csak így lesz jóízű.

Itt említjük meg azt is, hogy az általánosan ismert és kedvelt főtt céklát újabban nem az eddigi módszer szerint készítik. Illetve nem főzik, hanem megsütik héjában úgy, mint a burgonyát szokás. Így sokkal kevesebb vitamintartalom vész kárba. Lehetőleg egyforma nagyságú céklákat kell választani, jól meg kell mosni, letörölgetni s szárazon tepsibe, vagy rostélyra kell rakni s úgy megsütni. Egyébként úgy kell bekészíteni, mint a rendes céklasalátát.

Igen egészséges a nyers zeller is, mely saláta alakjában kerül az asztalra. Jóízű salátát ad a fehér- és vöröskáposzta. Nem túlságosan gazdag ugyan egyik sem vitaminban, de a változatosság kedvéért sorát lehet ennek is ejteni.

A nyers főzelékek után jöhetnek a nyers gyü-





mölcsök, bár számuk jóval csekélyebb. Idesorozzuk a citromot is, melynek szinte felbecsülhetetlen értéke van. Vitamindús és nem drága. Ezért minden háziasszonynak nagyon ajánljuk, hogy azokban a hónapokban, amikor friss gyümölcs nem áll rendelkezésre, használjanak minél több citromot főzés, salátakészítés közben. Az ecet különben sem nagyon egészséges s minden savanyú étel ízét nagyon feljavítja a finomaromájú citrom. Akinek módjában van, vásároljon narancsot, almát a koratavaszi hónapokban. Ne tekintse ezt luxusnak. Óriási szükség van a szervezetnek ezekre a gyümölcsökre.

Most pedig lássuk, melyek azok a főtt főzelék-félék, melyek vitamintartalmúak? Kevesen tudják, hogy a burgonya is tartalmaz vitamint, így hát, jól bekészítve, nemcsak olcsó és kiadós, de igen egészséges is.

Különösen becses ebben az időszakban is a paradicsom. Azt mindannyian tudjuk már, hogy a nyers paradicsom úgyszólván az egyedüli konyhanövény, mely mind a három fajta vitamint tartalmazza. És ami a legfontosabb: A paradicsom ezt a vitamintartalmát a konzerválás, főzés után is megtartja. Ha nem is olyan mértékben tartalmazza, mint nyers állapotban, télen és tavasszal nagyszerű szolgálatot tehet a konyhám.

Mint a fentiekből látható, az étrend célszerű összeállításával ezekben az átmeneti hónapokban is biztosítani lehet a szervezet számára a kellő mennyiségű vitamint. Aki ezt szem előtt tartja, az minden valószínűség szerint meg lesz kímélve a tavaszi elfáradástól, bágyadságtól, azonkívül a hüléses fertőzésekkel szemben is nagyobb ellenállást tud kifejteni.

## Fészek az aszfalton

A kávéház előtt a székek éjjel is kinn maradtak. Az a darab aszfalt, mely a zárt ajtó előtt elterült s melyet köröskörül mesterséges bokrok szegélyeztek, olyan volt, mint egy kis elhagyatott, üres fészek. Abból a tarkaságból, melyet naponta megcsodáltam, mikor a kávéház előtt elmentem, most semmi sem volt ott. A fagyalatozó hölgyecskék, a henyélő ifjak, akik délutánonként e fészekben szoktak tanyázni, most valószínűleg jóízűen aludtak s a fészek üres volt, elhagyatott, csöndes.

Ha már a székek csakugyan kinn vannak, nem látom be: mért ne ülhetnék én be pihenni ebbe a sötét, kedves kis fészekbe...

### I.

A hőség még éjjel sem szűnt meg. Az Andrásy út hatalmas palotatömbjei szinte gőzölögtek, mikor az egész napon át magukba szívott melegséget kisugározták. Úgy tetszett, mintha az út fölött elterülő égbolt csillagos leple meglíbbent volna, amint egy-egy elrobogó fiakker nyomán a vastag levegő hullámszíni kezdett. A sűrű gázlángok körül mintha köd terjengett volna, pedig csak a levegő lomha játéka volt.

A fészek egyik sarkát az asztalokra rakott szektorlászok egészen különválasztották. Valóságos kisebb fészek volt a fészekben, hol észrevétlenül

megbújhatott volna akárki egész éjszakára. Ebbe húzódtam s el voltam tökével, hogy ott maradjak hajnalig. Egy széket leállítottam s helyet foglaltam. Most már van éjjeli szállásom.

Az út túlsó oldaláról egy kis élet hangzott: a dalszarnokok komédiás-népsége pihent ott a maga kiválasztott kávéházában. Olykor-olykor áthallatszott hozzám egy női kacagás torzója, később láttam, hogy egy férfi és egy nő fiakkerre szállva elrobog a liget felé, majd egy pillanatra csönd volt, hogy aztán annál jobban meghallhassam valami mulató társaságnak lármáját. Lassankint egészen megszoktam az ismétlődő zajt; eszembe jutott, hogy valamikor egy gyárban laktam s ott a gépek monoton zakatolása nélkül már el sem tudtam aludni, sőt ha a gyár éjjel véletlenül megállott, öntudatlanul megéreztem s fölébredtem álmomból. A komédiás-nép lármája lassankint elálmosított s kis fészekben ülve behunytam a szememet.

Azt hiszem, valami álmom bántott. Úgy véltem, hogy édesanyám áll előttem és könnyes szemekkel dorgál, hogy mért nem vigyázok magamra. Úgyis gyöngye voltam mindig s mégis éjszakázom, folyton éjszakázom. Mintha a fejemre tette volna a kezét és hallani véltem halk, törött zokogását...

Egyszerre léptek riasztottak fel.

Az éjjeli komédiás-telep felől egy leányka sietett a fészekhez s gyorsan behúzódtott a mesterséges bokorsóvényzet mögé. A gáz világánál megismertem: Lidi volt, a kis virágáros leány, akit gyakran láttam egy nagyobb dalszarnokban. Látlám, hisz én társat is kapok a fészekben. Hát a kis Lidinek nem volt éjjeli szállása? A manóba, hisz akkor kiveszett már a dalszarnoki gavallérok fajtája! Mert a kis Lidi — az útálatos festék dacára, mellyel magát szokásból eltorzítja — nagyon szép leány...

## MOST JELENT MEG

TORDAY SÁNDOR

## KÁTER FLÓRIÁN

című könyve, mely úgy témában, mint kidolgozásban legendaszerűen meséli el néhány különös életű ember különös történetét. A kis könyv rendkívül izléeses, modern köntösben A Könyvkedvelők Szövetkezete kiadásában jelent meg. Ára 1 P 50 fill. Megrendelhető kiadóhivatalunk útján is.

Excellent

*Falselyem*

mosható műselyemből

Végre is, nem állok be a gavallér-fajta vesztéknek siratójával. Jobb hiányában majd leszek magam a gavallér.

Lassan föl akartam kelni, de hirtelen újabb léptek hallatszottak s míg én lélegzetviesszafojtva maradtam a helyemen, Lidihez egy férfi közeledett. Jól láttam: Zajzon Jakab volt, az örökös jogász, a kártyás, a lump... A Lidi szeretője volna? És ez itt rendez-vous? Nos, akkor figyeljünk.

Hisz ez a fészek az aszfalton: a Boccaccio bűvös lugasa...

## II.

Zajzon Jakab, a kártyás, a lump — egészen durván támadt a kis remegő virágáros leányra. Hangjában semmi sem volt, ami szerelemre mutatott volna. Elfojtott, szinte dühös hangon beszélt:

— Hoztál?

— Hoztam.

— Hát csak add ide.

S a kis virágáros leány — azt hiszem — átadott valamit Zajzonnak. Nekem úgy tetszett, mintha sírását hallottam volna. A székortolász hézagain áttekintettem és láttam, hogy Zajzon leült, míg a kis virágáros leány egészen közel állott hozzá. Szinte azt hittem, hogy el akarja takarni a férfit, nehogy valaki észrevegye. Sírámos hangon beszélt:

— Haragszol rám, Jakab?

— Haragszol.

— Pedig nem tehetek róla...

Lidi sírt, de Zajzon durván rákiáltott, hogy ne pityeregjen. Gyorsan fölkel s egészen a sarokba húzódva, elfojtott hangon szólt a leányhoz:

— Már tegnapelőtt fizetnem kellett volna. Hogy tanuljak én, ha folytonosan gondjaim vannak? Sohasem leszek készen...

A kis virágáros leány csöndesen felelt:

— Te tudod, Jakab, hogy én nem vagyok hibás. Hiszen mindent megteszek, csak hogy te tanulhass. Feljöttem veled a fővárosba s erre a csúf életre adtam magam, csak hogy neked ne kelljen tovább nyomorognod. Magam előtt szégyellem magam, utálom egész testemet, nem nézek becsületes embernek a szeme közé és rossz vagyok, csak hogy te nyugodtan tanulhass, csak hogy nyomort ne szenvedj és letehesd a vizsgákat. Amit szerzek, neked adom, hisz nekem semmi sem kell, mert ennem, innom adnak azok, akik — szeretnek... De ha nem adnának, azt sem bánám, szívesen szenvedek, csak te végezz. Hát tehetek én róla, ha...

Künn az aszfalton mintha léptek hallatszottak volna. Zajzon Jakab félénken húzódott a sötétbe:

— Ha meglátnának veled...

— Azt hinnék, hogy a szeretőm vagy... Hát ki tudja, hogy a bátyám vagy?

A kis leány lassan kisompolygott a fészekből, hosszan eltekintett az úton, aztán csöndesen visszajött.

— Senki...

Zajzon ismét nyugodt lett, de azért székét oda-

vonta a legsötétebb sarokba és tovább is elnézte, hogy a leány álljon előtte s úgyszólván elfődjé őt testével.

Lidi folytatta:

— Tehetek én róla, hogy néhány nap óta nem kerestem semmit? Már kölcsönözni akartam, de hát ki ad kölcsönt egy virágáros leánynak? Ma üzentem neked, hogy gyere el, már van pénzem, de magam nem mertem elvinni, mert nem akarlak mások előtt zavarba hozni. Megítélhetnének — téged. Gondoltam: most sem lesz késő. S elhoztam. Hát miért haragszol?

Zajzon mérges volt:

— Nekem kellett a pénz. Innen is, onnan is sanyargattak, hogy fizessek s nem fizethettem. Ez nem kellemes. Ha ilyen gondjaim vannak, nem tanulhatok s viheti az ördög az egész kínlódásomat. Vagy-vagy. Mondtam én már százszor, hogy elmegegy munkásnak, de te nem akarsz, te azt akarsz, hogy tanuljak, ügyvéd legyek... Hisz az is jó, de ahhoz pénz kell...

(A vér az arcomba szökött. A gazember sohasem tanul, csak kártyázik, kártyázik és lumpol.)

A virágáros leányka megint sírt.

— Hiszen hoztam, megint hozok pénzt, csak tanulj. Úgy-e, nem haragszol?

— Nem haragszol.

— Csókolj meg, Jakab.

Zajzon levonta magához a síró leánykát és gyorsan megcsókolta. Aztán egy pillanatig szelfdebben csitította, majd lassan, mint valami hazug melegséggel szólott:

— Most már nemsokára kész leszek. (... Nem igaz...) Még egy vizsgám van hátra. (... Nem igaz...) Aztán magamhoz veszek. (... Hazudsz...) Nem kell többé kínlódnod.

Lidi mintha mosolygott volna:

— Oh, édes Jakab... Ha csak szolgálódnak is, de végy magadhoz, hogy láthassalak. Hisz nem akarok én sokat, nem akarok én testvéred lenni, mert szégyelned kellene magadat, csak a konyhából, titkon nézhesselek. Úgy meg fogok lapulni, mint egy kutya, nem fogok kívánni semmit, csak néha, néha csókolj meg, ha senki sem látja. Úgy-e, meg fogsz csókolni?

A kis leány egészen ráhajolt Zajzonra.

— Ne félj, nálam lész...

Most már csakugyan léptek hangzottak. Zajzon felugrott s eltaszította magától a leányt. Gyorsan kisietett a fészekből s vissza se nézve, eltűnt az éjszakában. Lidi pedig zsebkendőjével megtörülte a szeméit, megigazította a haját, rendbehozta kosárcájában a virágokat, aztán lassan — a hatalmas úton végigtekintve — átsétált az éjjeli komédiás-telepre...

## III.

...No, ha én Zajzon Jakabbal, a kártyással, a luppall még egyszer kezet fogok, üssék le a fejem, mert nem érdemlem, hogy itt éktelenkedjék a nyakamon! Hanem ezt a kis virágáros leányt holnap fölkeresem.

De mégsem, nem világosítom fel. Fájna neki szegénykének...



Az amerikai nő



A párisi nő



A kirakat divathölgye

# ASSZONYOK NŐK DAMÁK

A nők diktálják a divatot, vagy pedig a divat diktál a nőknek? Erre a kérdésre végeredményben sohasem fogunk feleletet kapni. A nők rendkívül hatásos fegyvere a divat, amelynek vértetében ezer színben kápráztathatnak... A nők igyekeztek minden időben a divatot saját ízlésük, akaratauk és ítéletük szerint átformálni. Kifogyhatatlanok voltak ötletekben, találékonyságban, ha a divat változatairól volt szó... Viszont a divat is elhatalmasodott, bizonyos ura és parancsolója lett a nőknek. A nők többsége nem mer a divat mindent elsöprő erejével szembe szállni. Valósággal rabjai néha annak a divatnak, amelyet létesítettek s amelytől szabadulást legfeljebb csak — egy új divat hoz.

Ki az igazán divatos nő? Erre nehéz volna teljes szabatsósággal megfelelni. Mindenesetre az, aki a legutolsó divat szerint öltözködik. És ki az igazán elegáns nő? Az, aki a divatot összhangba tudja hozni a saját egyéniségével, társadalmi helyzetével, sőt tartózkodási helyének szokásaival is...

Páris az elegancia és a divat irányítója — mondják. A legtöbb ország asszonya akkor érzi magát elegánsnak, ha úgynevezett — párisi eleganciával öltözködhetik. Érdekes, hogy csak éppen a párisi nő nem öltözködik — párisiasan. A párisi nő — minden ellenkező hittel szemben — éppenséggel nem öltözködik párisiasan. A párisi nő hallatlanul egyszerű az öltözködésben. Kedvenc ruhaszíne a fekete. A párisi nő ruhatárának legfontosabb, úgyszólván nélkülözhetetlen darabja a fekete színű öltözék, amelyet minden minőségben, minden kidolgozásban s a legtöbb alkalomkor szívesen visel. Az igazi francia nő — sohasem öltözködik feltűnően, aki Párisban feltűnő, az biztosan — idegen.

A párisi divat meghódította egész Európát — Páris kivételével. A berlini, a bécsi és a pesti nő csak párisi divat szerint öltözködik. A berlini nő, akinek öltözködéséről még mindig téves hírek vannak forgalomban, tökéletes eleganciával öltözködik. A berlini nő figurája azonban teljesen elűt a francia nőtől s a figurális különbség érthetőleg megnyilvánul az öltözködésben. A berlini nő szereti az élénk színeket, szereti a színes ruhákat. Talán nem tud sikkes lenni, de szeret és tud fess és imponáló lenni. A bécsi nő csodálatos eleganciával öltözködik. Az eleganciának, az ízlésnek

valóságos eszményképe. A bécsi nő elegáns anélkül, hogy feltűnő lenne, divatos anélkül, hogy túlzásba menne, finom anélkül, hogy jelentéktelen lenne... Az európai nő lelegegánsabb típusa és reprezentánsa a bécsi nő.

És az amerikai nő?!

Az amerikai nő izlésben, felfogásban teljesen elűt az európai nőtől és az izlés és felfogásbeli különbség megnyilvánul az öltözködésben is.

Az amerikai nő nagyon elegáns, sőt túlelegáns. De az eleganciájában sok a szertelenség is. Az amerikai nő valami egészen külön divatot kreált magának. S ez a divat nem is állna jól senki másnak, csak az amerikai nőnek. Az amerikai nő minden szabadsága, önállósága, modern gondolkodása, önzése és zsarnoksága kifejezésre jut abban a tényben, ahogyan viseli a ruháit, ahogyan megformálta a maga divatját, ahogyan túlteszi magát minden öltözködési szabályon.

Az amerikai nő gazdagabb, mint az európai, többet költhet ruhára s érthető, hogy a gazdagsága néha a legnagyobb szertelenségekbe is ragadja. Amerika mindenben a szertelenségek hazája, pont a nők öltözködését kímélte volna meg a szertelenségi láz!? Viszont az amerikai nő szertelenségének valóban enyhítő körülménye is van. Ott mindenkinek módjában van jól öltözködni s így érthető, ha az öltözködési verseny sokszor túlzásba csap át...

És a pesti nő?!

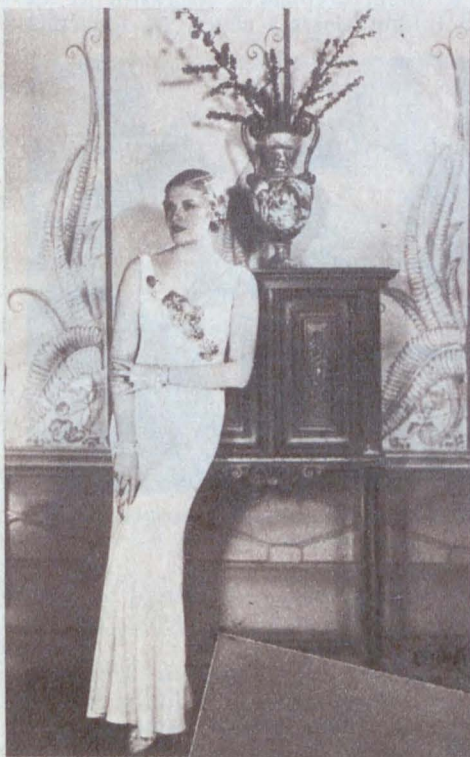
Amikor egy külföldi ember Pestre jön, álmélkodva jelenti ki, hogy annyi csinos nőt, mint Pesten, egy világvárosban sem lehet látni. A külföldieknek igazuk van. Pesten majdnem minden nő csinos. A francia nő sikkes, a berlini fess, a bécsi szép, az amerikai gyönyörű, a pesti nő — csinos. A pesti nő remekül viseli a ruháját, boszorkányosan ügyes abban, hogy ha rá van szorulva, a legszerényebb anyagi eszközökkel is divatos és izléses toalettet teremtsen ki magának. A pesti nő párisi divat szerint öltözködik, illetve olyan divat szerint, amelyről azt hiszi, hogy párisi.

Pesten rosszul, vagy pláne izléstelenül öltözködő nőt nem is lehet látni. Ha valami kifogásolnivalót lehetne a pesti nők öltözködésében találni, az csupán az lehet, hogy egy kissé szeretik a feltűnőt...

Pesti nő, bécsi nő, berlini nő, párisi nő, amerikai nő! Asszonyok, nők, dámák. Csinosak és még csinosabbak, elegánsak és még elegánsabbak, szépek és még szebbek!

Azt mondják, sohasem voltak olyan szépek, mint manapság. Ma, amikor a modern nőnek két hatalmas segítőtársa van szépségének ápolására és megtartására. A sport és a tökéletesített kozmetika. Nézzünk csak meg egy húsz évvel ezelőtti fényképet a nőről. Milyen más volt

az akkori nő arckifejezése, tekintete. A legmodernebb női típus már veszedelmesen hasonlít azokra a bábukra, amelyek a divatüzletek kirakataiban láthatók. A tökéletes kikészítettség, a platinaszölkére kopírozott haj, a festett szemöldök és körmök, a lárvara kendőzött arc... Ez volna a legmodernebb női típus?! Hova fog ez vezetni?! Hogy is mondja Rousseau: Vissza a természethez!



A berlini nő



A pesti (Nagy Margit)  
(Tóth M. felv.)

# MŰHELY A KOLOSTOR FALAI KÖZÖTT

Milyen volt hajdan a kolostori élet? Hogyan éltek hajdan a jámbor barátok és apácák a kolostor szigorú falai mögött?

Tudjuk, hogy a X. század végén s a XI-ik század legelején, amikor Magyarországon államvallássá lett a kereszténység, éppen a szerzetesek voltak a világi civilizáció terjesztői is, ők tanították a földművelésre a népet, ők hintették



A kolostor cipésműhelyében nővérek talpalják a lyukas cipőket.

szét a betűvetés, az olvasás tudományát s általában előljártak a gyakorlati ismeretek terjesztésében.

Aztán más, szigorúbb századok következtek. Az apácák és szerzetesek teljesen visszavonultak a kolostor magas falai mögé, ájtatóságba merülve töltötték napjaikat s világi munkájuk legfeljebb arra szorítkozott, hogy egy-egy kódex lemásolásával gazdagítsák a tudományt.

Az idő kereke azonban megint fordult egyet. Egyre-másra bukkantak fel a tanító- és gyógyítórendek: az irgalmasok, a ciszterciák, a domonkosok. Az apáca- és szerzetesrendek kolostorainak falai közé bevonul a világi munka s immár az apáca kolostorok lakói nemcsak a gyógyítással, ápolással, hanem ipari, műhelymunkával is megpróbálkoznak segíteni a mai élet nyomorúságain.

„Ora et labora.” Imádkozzál és dolgozzál. Az ima csak akkor segít, ha részt kérsz az élet munkájából is.

A németországi Thannhausen mellett fekvő Ursberg ősrégi kolostorában is megváltozott az élet. A kolostor falai 800 esztendősek s hajdan premontrai barátok laktak itt. Ezek a mohos falak, boltíves cellák ugyancsak elcsodálkoznak azon, micsoda sürgés-forgás költözött közéjük.

Mert az ursbergi zárdában egész sereg kis műhelyt állítottak fel az apácák s a kolostor minden szükségletét saját munkájukkal állítják elő.

A cipésműhelyben naphosszat kopog a kalapács, a cipész nővérek talpalják, foltozzák a többiek cipőit. A pékműhelyben bűg a dagasztógép, izzik a kemence, nővérek vetik be a kenyeret

**Nem szaladhat el senki a mai élet kínzó kérdései elől. Sikeresen szembenézhet ezekkel a kérdésekkel, ha megismeri Tolnai Világlexikonát.**

itt is. Egy másik teremben szövetté szövik a gyapjút, a szabóműhelyben csattog az olló, künn a kertben szelíd növények gyomlálják a káposztaféléket. Mindent maguk állítanak elő.

Az ájtatosság mellé társult tehát a világi munka is. Érdekes, hogy a kolostor műhelyeinek berendezése az elképzelhető legmodernebb. A dagasztógép például villanyerőre dolgozik, pár perc alatt megdagasztja sokszáz ember kenyerét.

A szövőgépeket kézierő hajtja ugyan, de csak azért, mert a kolostorban előállított szövetnek nemcsak a mennyiségét, hanem a minőségét is nézik. Szinte külön állam a kolostor s alig van olyan holmi, melyet kívülről kellene a nővéreknek beszerezniök. Munkanélküliség nincs, a szó szoros értelmében maguk keresik meg a kenyerüket, sőt munkájuk eredményéből még arra is jut, hogy a szűkölködőket természetben segíelyezzék.

A pénz szinte ismeretlen fogalom ebben a világtól elzárt világban. Itt nincsenek olyan problémák, hogy infláció vagy defláció. Az egyének felolvadnak a közösségben, a munka és az



A péknővér a legmodernebb dagasztógépből kirakja a szakajtott kenyeret.

ima kettős közösségben. Az idő alig észrevehetően, lassan és csendesen múlik fejük felett.

Igy élnek az ursbergi nővérek az Úr 1933-ik esztendejében a gazdasági válság napjaiban.

Világtól elzárt boldog sziget ez a zárda. Szinte külön állam az államban. A gazdasági válság itt nem érezteti hatását, mert Krisztus menyasszonyai amugyis önkéntes szegénységben élnek.

## KIADÓ

május hó 1-re központban  
4 szobás összkomfortos,  
továbbá 2 szobás lakás  
és üzlethelyiség.

Bővebbet VII.  
kerület, Dohány  
ucca 12. szám,  
házfelügyelőnél.

Megfejtések

Lapunk legutóbbi számában közölt rejtvények megfejtése. **Keresztrejtvény.** — Vízszintes sorok: 1. Ve. 3. Ohó. 6. Eke. 8. Ka. 10. Elő. 11. Elv. 12. Tol. 13. Tó. 14. In. 15. Harc. 18. Ba. 19. Irinyi. 22. Gascon. 24. Vendéglői koszt. 25. Tilé. 26. Dúna. 27. Amiatt. 29. Alkusz. 32. De. 33. Jó. 35. Os. 36. El. 37. En. 38. Li. 39. Nyelve. 43. Szobor. 46. Isar. 47. Kóró. 48. Délelőtti korzó. 52. Alajos. 53. Rongál. 54. Ni. 55. Eb. 56. Fogy. 57. R. M. (Rátkai Márton). 58. Tág. 59. Agg. 61. Ido. 62. Es. 63. Ing. 64. Csó. 65. As. — Függőleges sorok: 1. Vétiv. 2. Előre. 4. Henyél. 5. Ól. 7. Karakül. 8. Koboz. 9. Alant. 14. India belseje. 16. A gida. 17. Csonka torony. 20. Inti. 21. Igét. 23. Csau. 27. Aden. 28. Mely. 30. Solo. 31. Zsir. 33. Jé. 34. On. 40. (Ljeila. 41. Valóban. 42. Erős. 43. Skiró. 44. Zokogás. 45. Borg. 48. Dante. 49. Éllás. 50. Zárda. 51. Ólmos. 60. G. G. (Gárdonyi Géza). — Kép- és betűrejtvények: Szamaritanus. — Naplemente. — Balek. — Háború és béke. — Két szomszédvár.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Az olvasók köréből nap-nap után egész tömeg olyan kérdés érkezik, amely levélbeli válaszra szorul. — Csak olyan levelekre küldünk választ, amelyekhez mellékelve van egy megcímezett és felbélyegzett levélboríték. — A nekünk szóló levelet így tessék megcímezni: A „Párisi Divat” szerkesztőségének Budapest, VII, Dohány uca 12. Felvilágosítást kérek.

H. Lenke. Üdvözöljük Önt előfizetőink körében. Észrevételeit mindég a legnagyobb örömmel vesszük, mert így alkalmat ad nekünk arra, hogy megmagyarázzuk az Ön által kifogásolt dolgokat. Itt van például a kosztümök, kabátok és bundák ügye. Mi nagyon jól tudjuk, hogy ezeket a holmikat nem igen készítik a hölgyek egyedül, viszont a mi lapunkat rengeteg szabónő is járhatja, akiknek ezekre a modellekre éppen olyan szükségük van, mint a ruhákra. Azonkívül a mi Párisban készült szabásmintáink oly kifogástalanok s annyira megbízhatók, hogy ezeknek segítségével ügyes házi-szabónők is el tudják készíteni a különben nagyon kényes ruhadarabokat. A kiadóhivatalunkhoz beérkező szabásrendelések tömege igazolja, hogy hölgyeink felismerték s örömmel használják ki ezt a lehetőséget, mely a mai viszonyok mellett különösen nagyjelentőségű.

Tükör. Ha a tükröt szállítóval hozatta haza s az az úton eltörött, természetes, hogy ezért a kárért a szállító felelős. Kivételt képez az az eset, ha a szállító kikötötte, hogy a szállítás az Ön vesztélyére történik. Legokosabb, ha ügyvéd tanácsát kéri.

M. Henrikné. Az egyes modellekhez szükséges anyag mennyiségét azért nem közöljük, mert a kelmék szélessége rendkívül különböző, azonkívül pedig a hölgyek alakja is más és más mennyiséget igényel. Nem kell külön magyarázni, hogy az alacsony, karcsú nőnek lényegesen kevesebb anyag kell egy ruhához, mint a magas, erős nőnek. Így hát csak hozzávetőlegesen tudnánk megállapítani, hogy valamely modelhez mennyi kelme szükséges s ez sokszor okoz bosszúságot, mert megeshetik, hogy a kelteténél többet vesz az illető, vagy — ami még ennél is rosszabb — a szükséges mennyiség-nél kevesebbet vásárol s ha a kelme időközben kifogy az üzletben, tanácstalanul áll a szabónő. Ami pedig a gyermekruhákat illeti, a jelenlegi divat úgy a felnőttek, mint a nem felnőttek számára olyan, hogy nincs élesen körülhatárolva a kor. Az a model, amely a négy-öt éves leánya számára készült, éppen úgy alkalmas az egy-két évvel idősebb gyermek számára is. Maga az ábra is megmutatja, hogy a model körülbelül milyen korú gyermeknek készült.

„Mimóza”. A kért címet lapunk hirdetései között megtalálhatja. B. sorai lapzárta után érkeztek s így többi kérdésére csak lapunk következő számában adhatunk érdemleges választ.

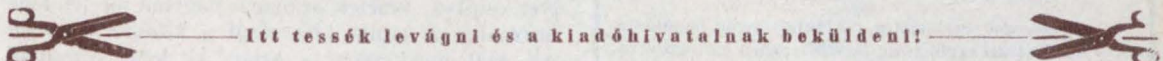
Zenekedvelő. Bármennyire szeretnénk is olyan tanácsot adni, mely célja eléréséhez vezetné, mégsem látjuk ennek a módját. Valamely hangszerezen való kiképzés csakis szaktanár vezetése mellett lehetséges. Nincs az a nagy tehetség a világon, aki teljesen egyedül, minden vezetés nélkül megtanuljon hegedülni. Persze egypár dal elcincogását még

Előfizetőinknek és olvasóinknak megküldjük részletfizetésre az itt felsorolt művek bármelyikét

- Tolnai Világlexikonát ..... 18 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten 40, vidéken pedig 42 P-ért, bérme. } havi
- Tolnai Világtörténelmét. .... 20 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten és vidéken 36 pengőért bérmentve } 2 pengős
- Tolnai: A világháború történetét 10 kötetben, izléses kötésben, összesen Budapesten és vidéken 30 pengőért, bérmentve } részletre

Azok, akiknek a fent felsorolt művekből már birtokukban van néhány kötet, a hiányzó köteteket megrendelhetik, még pedig kötetenként, bérmentes szállítással, a következő áron: Tolnai Világlexikona 2 pengő 40 fillér, Tolnai Világtörténelme 1 pengő 80 fillér, Tolnai: A világháború története 3 pengő, Törökös kötetek megrendelésénél 5 kötetig csak az összeg előzetes beküldése mellett szállíthatjuk a szóbanforgó műveket. Ha öt kötetnél többet rendel, részletre is megküldjük egyszerre a köteteket, ha kiadóhivatalunktól ilyen célra szolgáló megrendelőlapot kér.

Azok, akik a fenti páratlan alkalmat igénybe akarják venni, töltsék ki olvasható írással az alább közölt megrendelőlapot és küldjék be a Párisi Divat kiadóhivatalának (Budapest, VII, Dohány uca 12). Akik a megrendelőlap kivágásával nem akarják megcsontítani a lapot, másolják le szószerint az itt következő szöveget, vagy ha levelezőlapot írnak kiadóhivatalunknak, külön nyomtatott megrendelőlapot is kaphatnak. Akiknek már van részlet-folyószámlájuk, ezt a rendelőlapon külön jelezzék. A könyvek leszállítása előtt mindennemű pénzküldemény mellőzendő. Egyszerre csak egy sorozatot szállítunk csakis önálló keresettel bíró és Magyarország területén lakó rendelőknek.



Itt tessék levágni és a kiadóhivatalnak beküldeni!

Megrendelőlap

(Azok számára, akik valamelyik műből a teljes sorozatot kívánják!)

Megrendelem  
 \* Tolnai Világlexikona 18 kötetét Budapesten 40 arany P árban  
 \* Tolnai Világtörténelme 20 kötetét ..... 42 arany P árban  
 \* Tolnai: A világháború története 10 kötetét ..... 36 arany P árban  
 \* Tolnai: A világháború története 10 kötetét 30 arany P árban  
 egymásután, egyenlő havi kettő pengős részletfizetésre. Az első részletet a kötetek átvétele után törlesztem, azután pedig minden hónapban a vállalat pénztáránál levonás nélkül fizetem. A teljes letörlesztésig a sorozat tulajdonjogát a vállalat fenntartja. Már egy részlet be nem tartása esetén a hátralék teljes összegében esedékessé válik. Az esedékes és lejárt részleteket a cégnek jogában áll költségemre postai megbízással bevenni. Per esetén alávetem magam a budapesti közp. kir. Járásbíróság hatáskörének és kizárólagos illetékességének. Ezen megrendelés

vissza nem vonható, de ennek elfogadását Önök fenntartják maguknak. Szóbeli, illetve a rendelőlapon kívül tett írásbeli megállapodások érvénytelenek. Lakcímváltozást köteles vagyok bejelenteni.

Kelt, ..... 193 ..... hó ..... nap.  
 ..... aláírás  
 ..... foglalkozás  
 ..... pontos cím

\* A nem kívánt sorok és rovatok törlendő!



nem nevezhetjük hegedűjátéknak s azt hisszük, az Önt sem elégítené ki. Azt viszont megnyugtatóan kijelentjük, hogy kora egyáltalán nem lehet akadály annak, hogy hozzáfogjon a tanuláshoz. Leveleiből úgy látjuk, hogy életmódja megengedné az állandó, kitartó tanulást és gyakorlást s ha olyan ellenállhatatlan vágyat érez a muzsikához, valószínű, hogy eredményt is tudna elérni. Azzal ne törődjék, hogy rokonai, ismerősei kigúnyolnák, mert szerintük késői korban kezdi a tanulást. Ilyen kicsinyes szempontok nem szabad, hogy befolyásolják. Különböző is minden csoda csak három napig tart s környezete végre is napirendre térne a dolog fölött.

*Egy bezdáni leánynak.* 1. Mint e rovatban is többször megírtuk, kézimunkaanyagok szétküldésével nem foglalkozunk. Tessék kérésével a lapunkban hirdető bármelyik kézimunkaüzlethez fordulni. Ha a Párisi Divatra hivatkozik, a legnagyobb előzékenységgel szolgálják ki. 2. Alakja, a leírás szerint, nem lehet túlmolett, mert mindössze pár kiló a fölösleg. Ezért jól szabott angol holmit bátran viselhet. A tervezett kosztümhöz jumper-szabású, vagy más kikötős blúzt vegyen. Ez előnyös lesz. Az egybeszabott ruha is jó, de a szoknya és kabát célszerűbb, mert különböző blúzokkal sokkal jobban kihasználhatja, mint a ruhát és kabátot. Molett nők számára legelőnyösebb a háromnegyedes kabát, ami mindig divatos. A középbarna, önmagában mintázott gypjűszövet szép és elegáns. Kevés barna prém illik hozzá legjobban. 3. Keskeny karimájú barna szalmakalapot ajánlunk, mert azt úgy a kosztümhöz, mint a legtöbb nyári ruhához is viselheti. A cipőre nézve nem tudunk tanácsot adni, mert nem írta meg, hogy ucai vagy alkalmi cipőre gondolt-e. Uccára a kosztümhöz félangolos, barna cipő és barna harisnya való. 4. A fiúöltönyre vonatkozó kérdését nem értjük. Az említett öltöny kabátja alatt ugyanis rendes fiúing s nyakkendő van.

*Özv. H. Vilmosné.* A beküldött különleges receptet hálásan köszönjük. Ha aktuális lesz, sorát ejtjük.

## Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágva a „Párisi Divat” kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem pósta útnán bérmentve az 19\_\_\_\_ év \_\_\_\_\_ számában foglalt

szoknya-szabást	a _____ sz.	képhez
derék-szabást	a _____ „	„
ruha-szabást	a _____ „	„
kabát-szabást	a _____ „	„
mintarajzot	a _____ „	„

Az összeget egyidejűleg póstautalványon beküldöm. Az összeget egyidejűleg levélbélyegben ide csatolom. (A meg nem felelő rész okvetlen türelendő.)

A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt találhatók. Utánvételt is szállítunk.

Név: \_\_\_\_\_

Helység: \_\_\_\_\_

u. P.

Kelt 19 \_\_\_\_\_ hó \_\_\_\_\_ nap

Küldési rendeléseknél a rendes árhoz még 60 fillér portót kell számítani az ajánlás díjára, mert a küldemény megérkezéseért másképp nem felelünk.

A „Párisi Divat” kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

*Május.* Most ugyan divatosabbak az ecrü-cérnából készült horgolt terítők, de aki a fehéret jobban szereti, ilyet is csinálhat, mert az mindig szép. Mi lehetőleg figyelembe vesszük olvasóink kívánóságát, de hogy mikor kerül sor olyan méretű mintára, amelyet Nagyságod óhajt, nem tudjuk megmondani. A rece-, vagy horgolt holminknál különben is nem nagyon fontos a szemek száma, mert ha az alapot a szükség szerint kisebbre, vagy nagyobbra csináljuk, majdnem mindig kihozhatjuk a kívánt méretet. Azonkívül a legtöbb minta úgy van megtervezve, hogy egy-egy rész elhagyásával, vagy megismétlésével szintén változtathatunk a méreten. 2. A középkék kosztümre nagyon szép volna valamilyen világosszürke prém. A tavaszi modellek nem igényelnek túlságosan sok prémezést. Egész keskeny gallér is elég s a kezelőt nem kell prémmel borítani. Ezért, ha nemes prémet vesz is, nem fog az túlságosan sokba kerülni. A prémfélék között oly óriási különbség van, hogy árat még hozzávetőlegesen sem tudunk mondani. Csak azt tanácsoljuk, hogy megbízható szűfeshöz forduljon. 3. Az elrontott fehérenemű rendbehozása vidéken nem probléma, mert semmi sem oly határos szer erre, mint a napon való szárítás. Most tavasz és nyár jön. Mossák ki tehát párszor a rendes módon a fehéreneműt s szárítsák a szabadban. A ruha gyönyörűen meg fog fehéredni, anélkül, hogy ártalmas vegyi szereket használtak volna. 4. Grafológiai rovatunk nincs, de kívánságára közölhetjük privátgrafológusunk címét, ki szerény díjazásért megbízható elemzést ad írásáról.

*M. Ignácné.* Kérését mostanában teljesítjük.

*A. Andrásné.* Bár nem közölte velünk, hogy szövet-, vagy pedig horgolt takaróról van-e szó, azt hisszük, jófajta szappanhabban való kinyomkodás s alapos öblögetés minden körülmények között kitisztítja a takarót. Ha szövetanyagból készült a takaró s esetleg tarka mintázatú, akkor ajánlatos valamelyik sarkán kis darabon kísérletezni s csak ha sikerül a mosás, akkor lehet aztán ilyenformán munkába venni az egész takarót.

*Régi előfető.* Mielőtt az ágyterítő készítéséhez fogott, ki kellett volna mérni, hogy a megadott kockaszám hogy aránylik az úgy nagyságához s aszerint kellett volna a kockák nagyságát meghatározni. Ha minden kockát 1—2 milliméterrel kisebbre csinált volna, akkor a terítő most nem volna ilyen nagy. De így sincs semmi baj, mert a szélső, rácsmintás bordúrát olyan keskenyre csinálhatja, amilyenre akarja, legfeljebb a sarkoknál nem marad hely a rózsák számára. Most tehát az a teendő, hogy a recealaphól le kell vágni úgy széltében, mint hosszában a fölösleges részt, melyet csipkék, betétek számára nagyon jól fel lehet használni. A minta kivarrását a középső koszorúnál kell megkezdeni s aztán ki kell számítani, hogy a szélescsipkén kívül mennyi hely marad még. Ezt ki kell tölteni a rácsos bordúrral. Sikert kívánunk a munkához és elismerő szavait hálásan köszönjük.

**Felhőkareoló a levegőben nem áll meg.** Mindenhez szilárd alap kell, az élethez is. Ez az alap a tudás, melyet Tolnai Világlexikona olvasásával megszerezhet.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat Részvénytársaság

Felelős kiadó:  
TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő:  
M. KRASZNAI ELZA

# Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 6. számához

II-V. sz. A 2. sz. zsűrkészlet hímzett motívumainak eredeti nagyságú, lemásolható rajza. Színmagyarzat: 1 = piros, 2 = kék, 3 = sárga, 4 = zöld, 5 = fekete, 6 = lilá.

VII. és VIII. sz. Kivitelrészlet a 2. sz. zsűrkészlet hímzéséhez.

IX. sz. Az 1. sz. horgolt sál eredeti nagyságú kivitelrészlete.

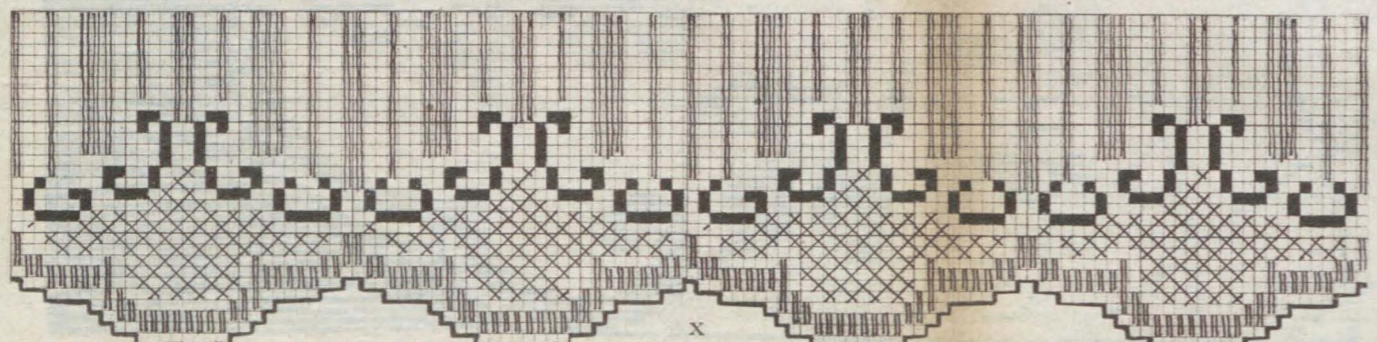
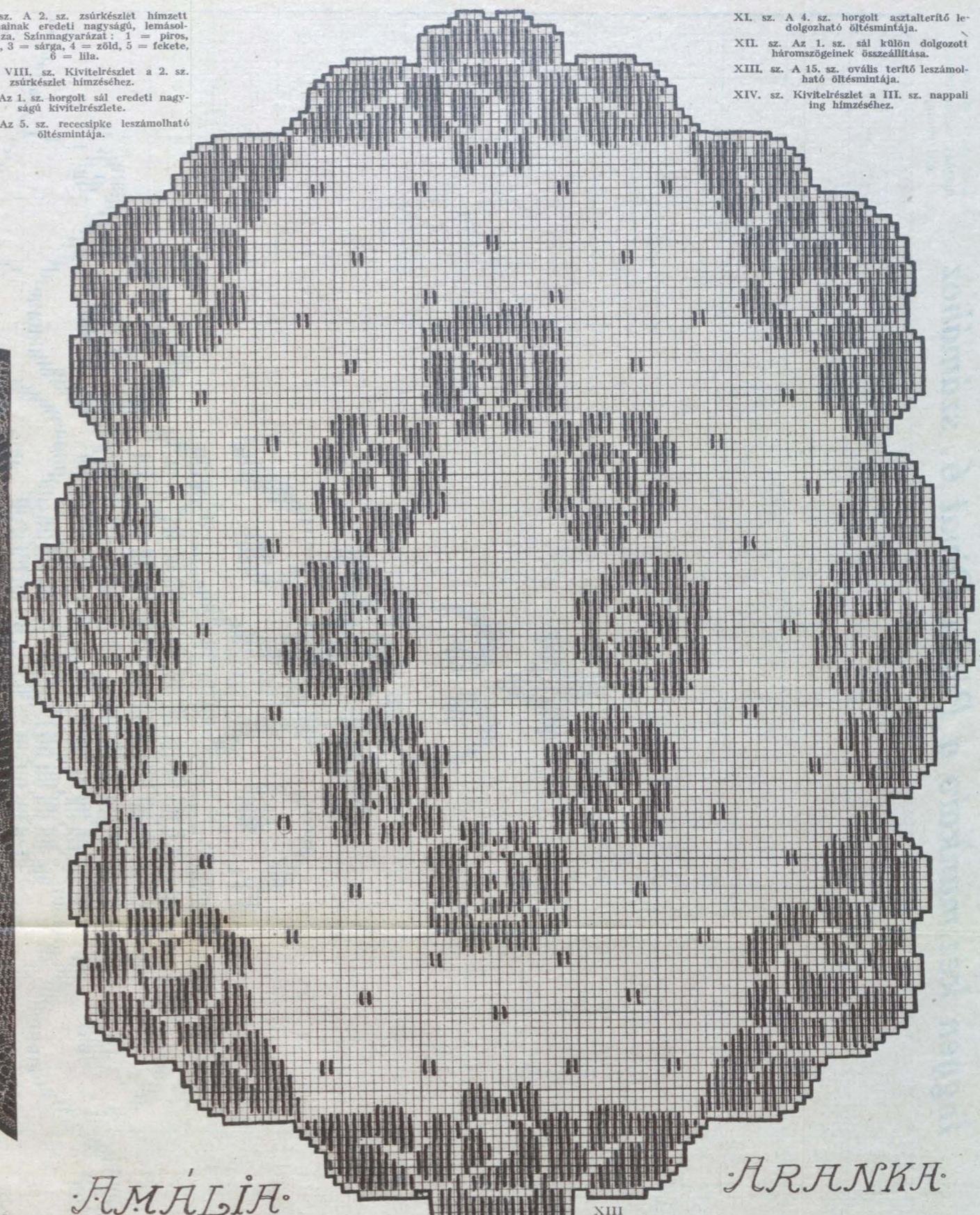
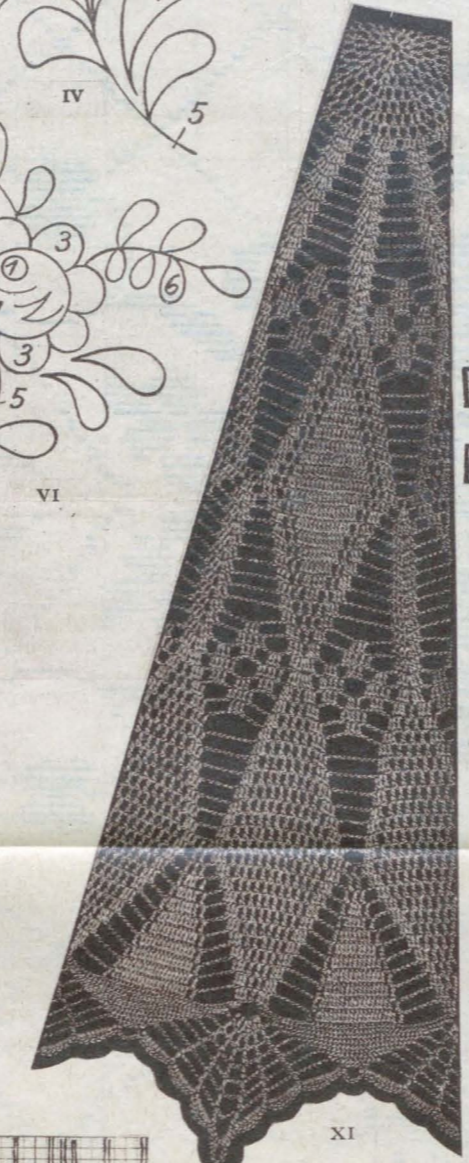
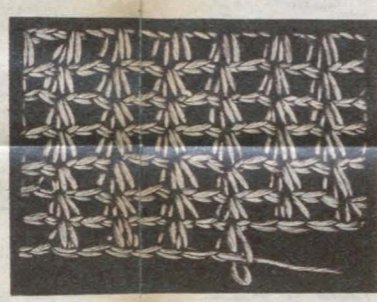
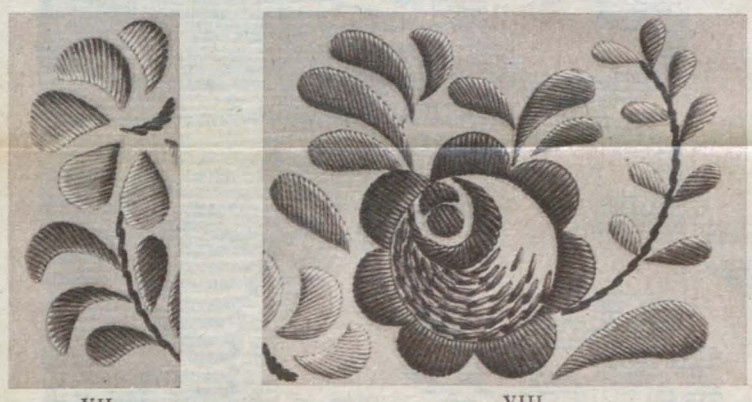
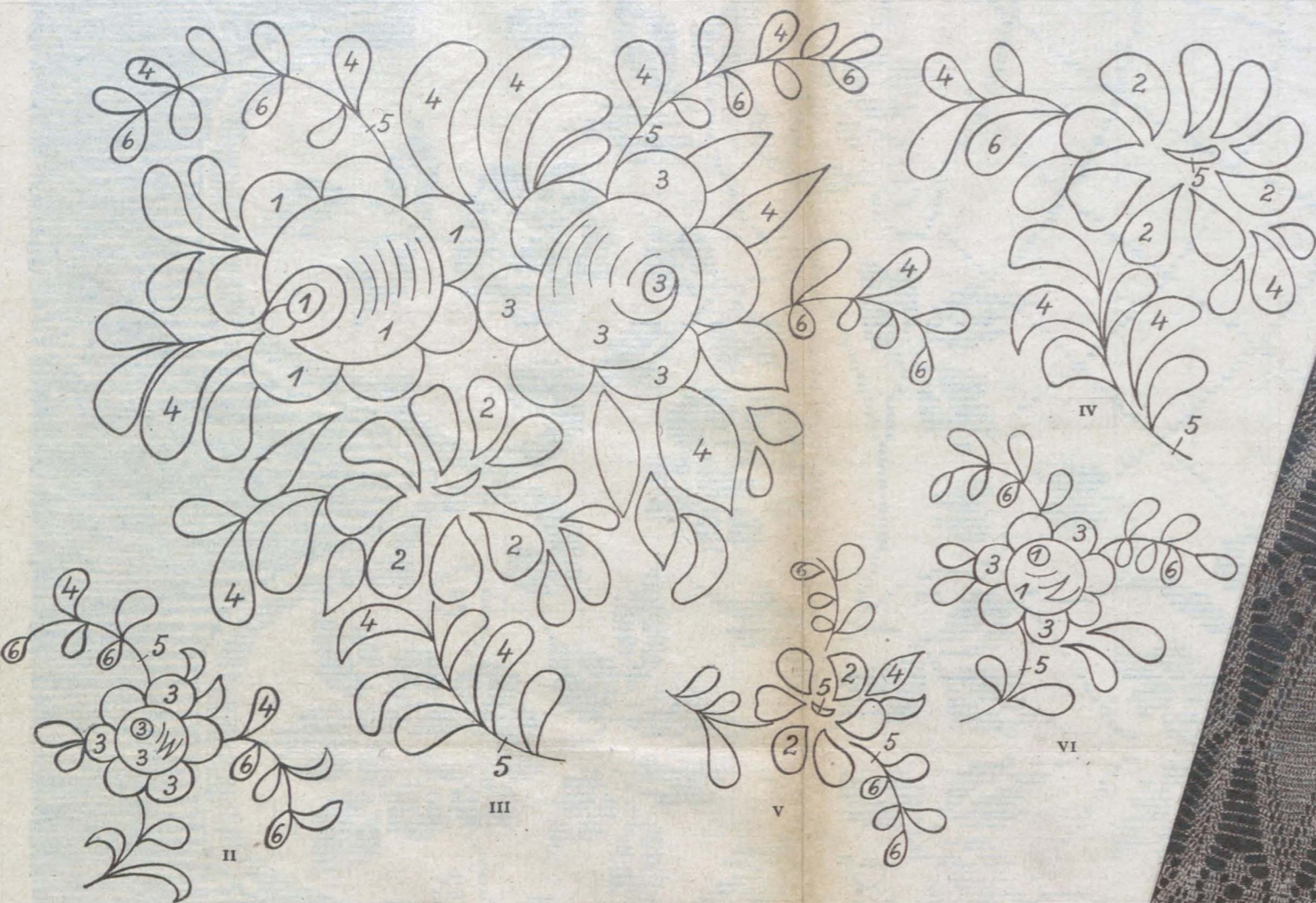
X. sz. Az 5. sz. rececsipke leszámolható öltésmintája.

XI. sz. A 4. sz. horgolt asztalterítő le-dolgozható öltésmintája.

XII. sz. Az 1. sz. sál külön dolgozott háromszögeinek összeállítás.

XIII. sz. A 15. sz. ovális terítő leszámolható öltésmintája.

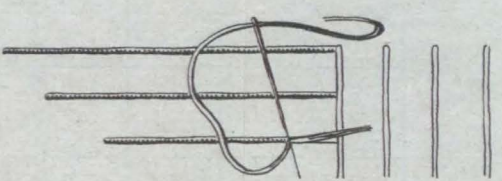
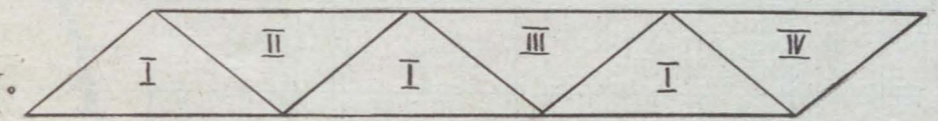
XIV. sz. Kivitelrészlet a III. sz. nappali- ing hímzéséhez.



АГОТА.  
АННА.

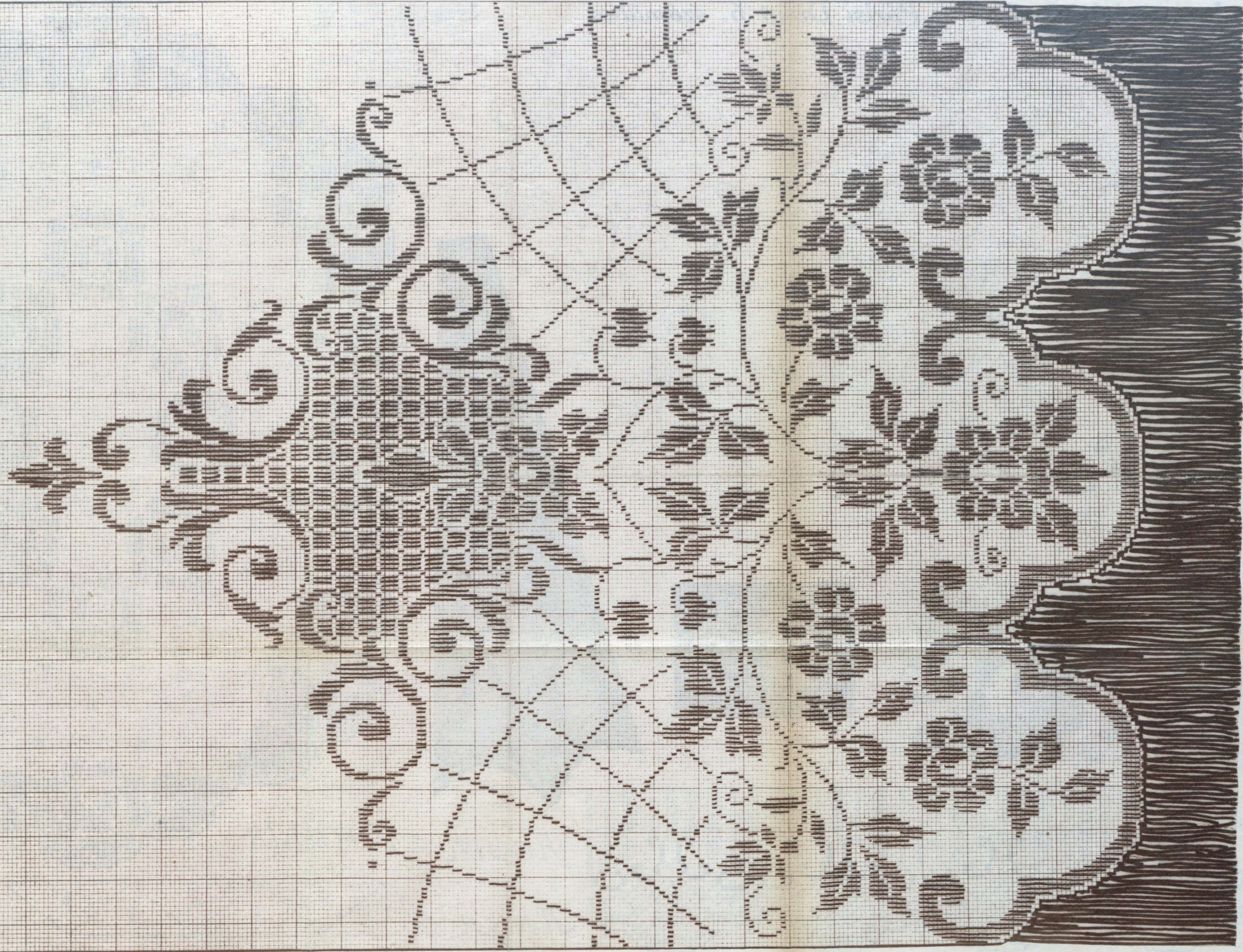
АМАЛІА.

АРАНКА.





*Ingyen kézimunkáió a Párisi Divat 6. számához*



# REJTVÉNYEK

A megfejtők között regényeket osztunk ki. Megfejtési határidő március 10. — Megfejtők névsorát lapunk április 1-én megjelenő számában közöljük.

## Keresztrejtvény

Vízszintes sorok:

1. Igekötő és névutó.
4. Itt aztán sok minden jót és olcsón lehet venni.
8. Tornaszerszám.
11. Híres cremonai hegedűkészítő család.
13. Folyó Oroszország közepén.
14. Első fellépés (francia).
16. Rag.
17. Női név.
19. Három — római számmal.
20. Rag (király — olaszul).
21. Újpesti Labdarúgó Ifjak.
23. Fényképezeti cikk.
26. Noé legifjabb fia.
27. Szeles, kapkodó.
29. Sportmecénás, az MTK elnöke.
30. Lábrész.
31. Magasszárnyalású költemény.
33. Angol névmás.
34. Pénztári jegy.
35. Nincs hibája.
37. 1.
39. Kérdő névmás tárgyesete.
40. Fél mozi.
41. Az apostolok egyik legnagyobbika.
42. Az aranyások egykori Eldorádója volt.
43. Lószerszám.
44. Szabad tér.
45. Szülő becézve.
46. Valaminek a fénypontja.
48. A magyar vígjáték megteremtőjének monogramja.
49. Törekvés futballklub betűjele.
50. 2500 — római számmal.
52. Jegyes.
54. A magyar futball kimagasló alakja.
56. Latin nép.
58. Három orosz fejedelem neve, az I. alapította az orosz birodalmat.
60. A gazda.
61. A legnagyobb majom.
63. De jó... ez az étel!
64. Az ezüst vegyjele.
65. Monumentális épület.
66. A Rajna elzász-lotharingiai mellékfolyója.
68. A hold közepe.
69. Megye.
71. A darúmadár hangja.
73. Bajuszkendő.
75. Halkan mond.
76. Levitézett kővér filmszínész.
77. Lábán leánya, Jákob felesége.

Függőleges sorok:

1. Ilyen gép a daru.
2. Skálahang.
3. Némelyik csiga.
5. Ad.
6. Shakespeare — színmű.
7. Dátumrag.
8. Német prepozíció.
9. Kereskedői kifejezés.
10. Gyógyít.
11. Don Quijote régi gúnyneve.
12. Helyhatározó.
14. Gyümölcs.
15. Egy régi népballada címe.
18. Bal betűi keverve.
19. 56 — római számmal, de fordítva.
22. Tollat forgat.
24. Kis cserkészalakulat.
25. Sziget franciául.
26. Hím állat.
28. Férfinév.
30. Szláv nép.
32. A régiek szeretetlakomája.
34. Lengyel város.
36. Kettő együtt.
38. Vissza: mutatónév más.
39. Azonos mássalhangzók.
40. Tésztára hintik.
45. Svéd származású amerikai filmszínész.
47. Pestmegyei nagyközség.
49. Azonos mássalhangzók.
50. Egykor a Spanyolországba átszármazott arab nép.
51. Ének.
53. Biztatás.
55. Vándorénekes az Árpádok korában.
56. Váromladék.
57. Leánybecenév.
59. Tolnamegyei nagyközség.
61. Vasmegyei kisközség.
62. Nagy európai heglánc (röviden).
65. Állati hulla.
67. Talál.
70. Borjú mondja.
71. Kicsinyítő képző.
72. Járnak rajta.
74. Ellentétes kötőszó.

## Kép- és betűrejtvények



## Jutalmazott megfejtők névsora.

Az alábbi rejtveny megfejtők könyvtalomban részesültek: Welding Anna, B. Dulovics Rózsa, N. Bősziroményi Lászlóné, Bp. Nagy Lajos, B. Birkás Istvánné, N. Bendes Sarolta, Cs. Janda Irén, M. Nátly Ilona, Sz. Cseh Mihályné Cs.

Payper.

A február havi keresztrejtvény megfejtése az 55. oldalon található



**Részletfizetésre is  
megkaphatja**

**Tolnai Világlexikonát  
Tolnai Világtörténelmét  
Tolnai: A világháború történetét**

**Bővebbet lapunk 55. oldalán**