

Ára 80 fill.

7. szám. 1929. január 1.

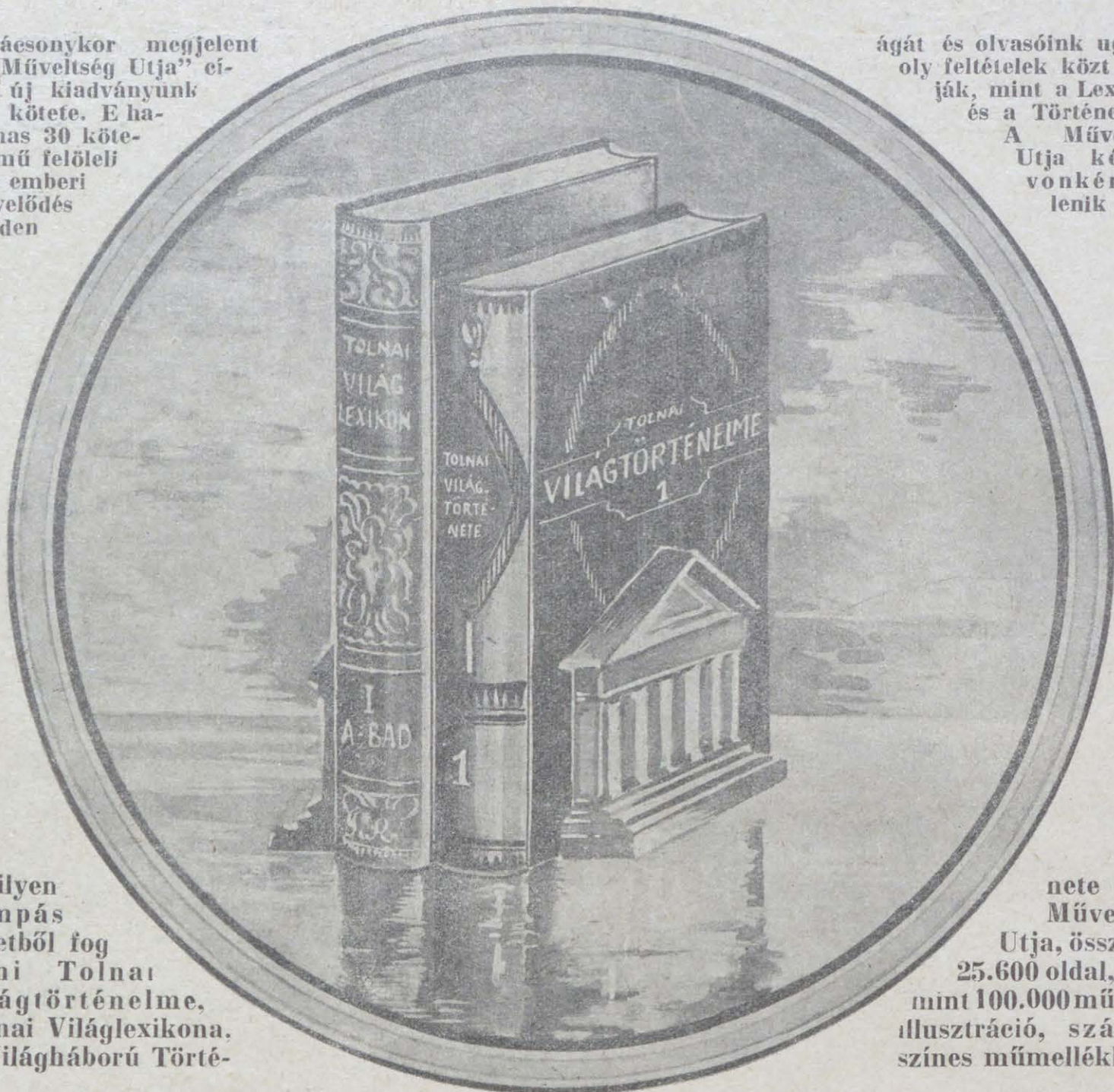
# Parisi divat



# Megjelent Tolnai Világlexikona XII. kötete, Tolnai Világtörténelme XIII. kötete és a Világháború Története III. kötete

Karácsonykor megjelent „A Műveltség Utja” című új kiadványunk első kötete. E hatalmas 30 kötetes mű felöleli az emberi művelődés minden

ágát és olvasóink ugyanolyan feltételek közt kapják, mint a Lexikont és a Történelmet. A Műveltség Utja kéthavonként jelenik meg



78 ilyen pompás kötetből fog állni Tolnai Világtörténelme, Tolnai Világlexikona, a Világháború Törté-

nete és A Műveltség Utja, összesen 25.600 oldal, több mint 100.000 művészi illusztráció, számos színes műmelléklettel

## Hogyan kaphatja meg a Lexikont, a Világtörténelmet, A Világháború Történetét és A Műveltség Utját?

### Ha előfizető:

1. A kiadóhivatal könyvosztályán (VII, Dohány uca 12, reggel 8-tól délután 1/26-ig, szombaton este 1/27-ig) egy-egy kötetet 2 pengő 32 fillérért 10 pengő bolti ár helyett.
2. Helyben vagy vidéken postán bérmentve 2 pengő 90 fillérért.

### Ha számonkénti vásárló:

1. Lapunk minden számában a rejtvényrovatban egy szelvényt közlünk. Ha kivágja ezt a szelvényt és behozza kiadóhivatalunkba, akkor 2 pengő 68 fillért, ha pedig postán bérmentve kívánja, úgy 2 pengő 90 fillért fizet egy-egy kötetért.  
Budapesti dohánytőzsdékben és újságárusoknál 2 pengő 68 fillérért, vidékieknél 2 pengő 90 fillérért jut egy-egy kötethez. Minden kötethez tehát csupán egyetlen szelvény szükséges. Ezt a rendkívüli kedvezményt azonban csak március 1-ig adjuk.
2. A Lexikon, a Világtörténelem, A Világháború Története és A Műveltség Utja első kötetait minden szelvény nélkül kaphatják meg az olvasók a fenti fizetési feltételek mellett.
3. Aki a Lexikon vagy Világtörténelem helyett regényt óhajt, annak egy-egy kötet Lexikon vagy Világtörténelem ellenértékéért 3 kötet regényt adunk 2 pengő 68 fillérért, bérmentes elküldésnél 2 pengő 90 fillérért.

### Hány kötet jelent meg eddig?

A Világlexikont 18 kötetre, a Világtörténelmet 20 kötetre, A Világháború Történetét 12 kötetre, A Műveltség Utját pedig 30 kötetre tervezzük. E díj 13 kötet Lexikon, 13 kötet Világtörténelem, 3 kötet A Világháború Története és 1 kötet A Műveltség Utja jelent meg.

A Lexikonból háromhavonként, A Világtörténelemből, A Világháború Történetéből és A Műveltség Utjából pedig kéthavonként jelenik meg egy-egy kötet.

### Mikor jelennek meg az egyes kötetek?

1929 év	Tolnai Világlexikona	Tolnai Világtörténelme	Tolnai: A Világháború Története	A Műveltség Utja
Január 1-én	XIII-ik kötet	XIII-ik kötet	III-ik kötet	I-ső kötet
Február 1-én	—	—	—	—
Március 1-én	—	XIV-ik kötet	IV-ik kötet	II-ik kötet
Április 1-én	XIV-ik kötet	—	—	—
Május 1-én	—	XV-ik kötet	V-ik kötet	III-ik kötet
Június 1-én	—	—	—	—
Július 1-én	XV-ik kötet	XVI-ik kötet	VI-ik kötet	IV-ik kötet
Aug. 1-én	—	—	—	—
Szept. 1-én	—	XVII-ik kötet	VII-ik kötet	V-ik kötet
Október 1-én	XVI-ik kötet	—	—	—
Nov. 1-én	—	XVIII-ik kötet	VIII-ik kötet	VI-ik kötet
Dec. 1-én	—	—	—	—

**Előfizetési árak:**

Félévre . . . P 8-80

Negyedévre . P 4-40

Egy példány P 0-80

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VII, Dozány ucca 12-14  
Telefón: J. 423-39

A. M. N. MUSEUM  
NYILAP OSEVALYA

# Párisi Divat

A BAZÁR

Egyes szám ára pályaudvaron is

**80 fillér****30 lei, 10 dinár**

Havonta két szám jelenik meg és pedig 1-én és 15-én

**Akar Ön három ingyenszabás közül választani?**

Olvassa el az 5-ik oldalon az erre vonatkozó tudnivalókat



1

1. sz. Délutáni ruha hamvaskék crepe-satinból. A tükörrész elefántcsontszínű 'csipkéből készül. Az aljon két-két cakozott plisse-fodor. Szabása nem kapható

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT



2. sz. Célszerű téli kosztüm diszkrétén mintázott angol kelméből. A sálgallér és keskeny kézelők számára hosszúszerű prémet veszünk. Szabásminta rendelőszáma 2437, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

3. sz. Sport- vagy utazókosztüm középbarna gyapjúkashából. Díszét az alapkelméből szabott pántok képezik. A kétsoros kabátot keskeny szövet- vagy bőrv tartja össze. Szabásminta rsz. 2438, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

4. sz. Egyszerű szabású, kényelmes téli felöltő, bevágásokon átvezetett sötétebb bőrvvel. A galléron keskeny perzsaprémcsík. Szabásm. rsz. 2439, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

**Fontos újtás az  
ingyenszabás-  
kedvezményénél**

Hogy olvasóink érdekeit a legmesszebbmenőleg szolgáljuk, az eddigi ingyenszabás-akciónkat úgy módosítottuk, hogy ezentúl három általunk kijelölt ábra közül választhatják ki olvasóink a nekik legjobban megfelelő szabásmintát vagy kézimunkarajzot.

Hangsúlyozzuk, hogy egy számból csak egy ingyenszabásra lehet igénye mindenkinek. A kedvezmény abban áll, hogy az ingyenszabást ezentúl három ábra közül választhatják ki.

Jelen számunkból vagy a 33-as szabást vagy az 59-est vagy pedig a 6-os számú kézimunkarajzot lehet választani. A szelvényről törölni kell azt a két számot, amelynek szabását nem kívánják.

Még kivételesen sincs módunkban ezektől a feltételektől eltérni s mindenkinek csak egyetlen szabást, illetve kézimunkarajzot küldünk.



5. sz. Nagyon elegáns sétakosztüm verőfényes téli napokra. Anyaga pettyes- és megfelelő árnyalatú, világos, sima bársony. A blúzszerű kabáton hosszúszerű prémszegély. Philippe et Gaston-model, Páris. Szabásminta rendelőszáma 820, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

6. sz. Téli kosztüm puha fekete posztóból zsinórszegéssel és világoszürke perzsaprémme. Juliette Courtisien-model, Páris. Szabásminta rendelőszáma 821, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

7. sz. Egyszerű, elegáns téli kosztüm pezsgőszínű kashából, hasonló színű prémgallérral. Paul Caret-model, Páris. Szabásminta rendelőszáma 822, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



8. sz. Különleges szabású téli köpeny de-nevérüjjakkal és oldálgombolással. Anyaga sima világos posztó. Díszje ugyanolyan színű hosszúszerű prém. Szabásminta rendelőszáma 823, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

9. sz. Elegáns téli köpeny gyöngyszürke posztóból, fekete prémezéssel és finom szegőkkel. Szabásminta rendelőszáma 824, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

10. sz. Téli köpeny fiatal, karcsú hölgyek számára középkék kashából, szürke karakülprémmel. A gallér hátul sál-szerűen lóg le. Nagyon érdekes a szegők vonala. Szabásminta rendelőszáma 825, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A lelegegánsabb modellektől a legegyszerűbbekig mindent magába foglal ez a páratlanul szép és olesó divatlap

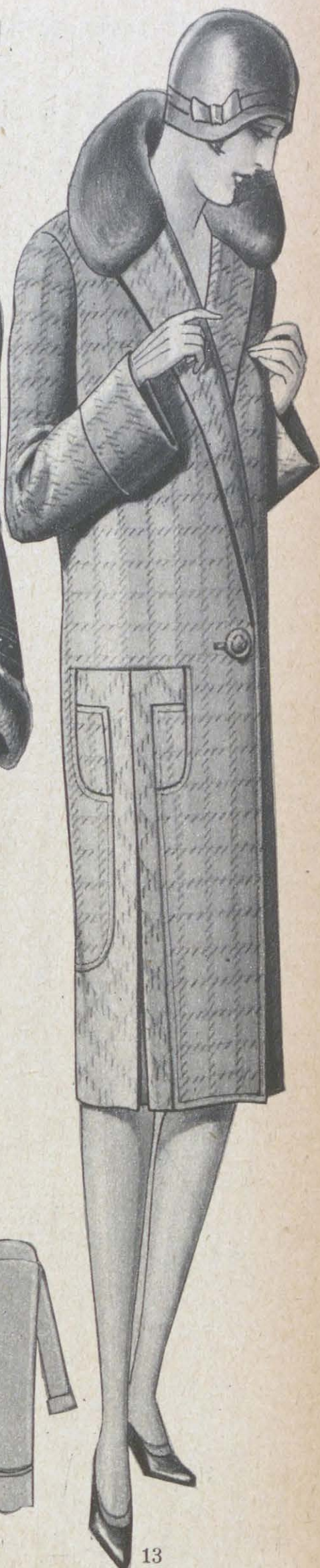
INGYEN  
szabás- vagy kézmunka-  
rajz a  
PÁRISI DIVAT  
olvasóinak  
Lásd a 14. oldalon a 33-as,  
a 37. oldalon az 59-es és a  
41. oldalon a 6-os sz. ábrát



11



12

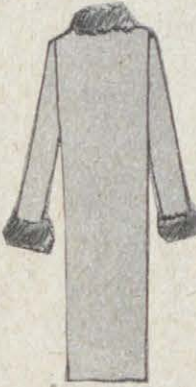


13

11. sz. Egyszerű, csinos téli köpeny kockás angol kelméből, hosszúszerű prémgallérral és széles szegőkkel. Szabásminta rendelőszáma 2548, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

12. sz. Egyenesszabású, nagyon izléses téli köpeny, mely délelőtt, délután egyaránt viselhető. Anyaga acélkék kasha. A gallér és kézelők számára közepszürke, hosszúszerű prémet veszünk. Szabásminta rendelőszáma 2580, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

13. sz. Új-  
szabású dél-  
előtti köpeny  
nagykockás  
angol kelmé-  
ből, megfelelő  
árnyalatú szőr-  
megallérral.  
Szabásminta  
rendelőszáma  
2436, ára bér-  
mentve 1 P  
20 fillér.



## Három gyönyörű Cyber-model



14. sz. Fehér-fekete délutáni ruha elől harangszabású szoknyával. Gyapjú- vagy selyemanyagból egyformán szépen néz ki. Szabásminta rendelőszáma 826, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

14

15. sz. Nagyon sikkes délutáni ruha síma, sötét crepe-satinból, mérsékelten hosszított szoknyával. Csakis karcsú, magas hölgyek számára való model. Szm. rsz. 827, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

15

16. sz. Délutáni ruha fiatal hölgyek számára porcellánkék georgette-ből. A pántok sötét-kék és fehér georgette-ből, vagy szalagból készülnek. Szm. rsz. 828, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

16

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg



Ujszabású délutáni ruhák Cyber műterméből



17. sz. Pezsgőszínű és zöld selyemkrepből összeállított ruha fehér és zöld zsinórhímzéssel. Szm. rsz. 829, ára bérmentve 1 pengő 20 fill.

17

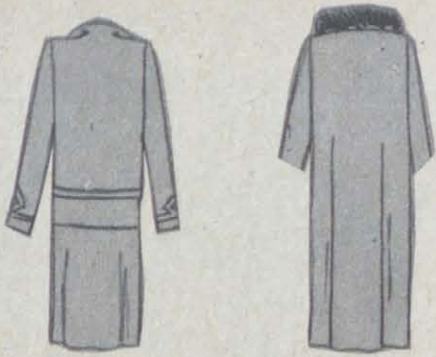
18. sz. Egyszerű blúzruha szilvakék bársonyból. A ruhán semmi idegen dísz nincs. Szm. rsz. 830, ára bérmentve 1 pengő 20 fill.

18

19. sz. Korallvörös georgette-ruha fehér georgette-dísszel. Szabásminta rendelőszáma 831, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

19

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel nem szálltunk



20. sz. Köpenyruha szürkéskék kashából, csíkos kihajtóval. A szoknya elő-része lapos ráncokba van rakva. Szabásminta rendelőszáma 2549, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



22

21. sz. Célszerű, csinos téli komplé. Az alj és köpeny mogyorószínű angol kelméből készül. A gallér és a kézelők számára nutriaprémot veszünk. A jumper fehér-barna csíkos trikókelméből vagy finom flanelből készül. Szabásminta rendelőszáma a ruhának 2550, a kabátnak 2550A, ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.

22. sz. Nagyon csinos jumperruha mellényes előrésszel. A ruha anyaga finom, vékony kasha vagy trikókélme. A plasztrón fehér mosóselyemből vagy crepe de Chine-ből készült. Szabásminta rendelőszáma 2551, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

23. sz. Délutáni ruha középárnyalatú, síma selyemkrepből. Szabása erős hölgyek számára is rendkívül előnyös. A kis betét készülhet az alapanyagból vagy elütő georgette-ből. Szabásminta rendelőszáma 2527, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

25. sz. Egyszerű köpenyruha szürkekék kockás kashából, sötétkék kashapántokkal és fehér georgette-betéttel. Szabásminta rendelőszáma 2529, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



23

24

25

24. sz. Elegáns délutáni komplé. A ruha drap-kécsikos és síma drap crepe de Chine-ből készül. A köpeny anyaga kék gyapjúripsz. A galléron drap rókaprém. Szabásminta rendelőszáma a ruhának 2528, a kabátnak 2528a., ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.

A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A legelegánsabb modellektől a legegyszerűbbekig mindent magába foglal ez a páratlanul szép és olesó divatlap

26. sz. Modern délutáni ruha lazacvörös crepe-satinból, egy árnyalattal világosabb pántdíszsel. Szabásm. rendelősz. 832, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



26



27

27. sz. Egyenesszabású délutáni ruha. Középpárnyalatú, síma sellyemkrepből, vagy puha, vékony gyapjúkrepből. A ruha előrsze teljes hosszában berakott. Szabásminta rsz. 2526, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

28. sz. Délutáni ruha rezedazöld georgetteből, fehér pántokkal, vagy szalaggal. Az alj három harangszabású fodorból áll, mely nem halad egész körül, hanem hátul közepén keskeny, síma rész van. Lásd a hátképet. Szabásminta rendelőszáma 833, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



28



Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model-után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT

**A fodordíszí a legváltozatosabb formákban alkalmazzák.**

32. sz. Blúzruha fiatal hölgyek számára pettyes és síma selyemből. A síma selymet a berakott fodrokhöz használjuk, melyeket mintás szegéllyel fejezünk be. Szabásminta rendelőszáma 837, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



29. sz. Fiatalos délutáni ruha fehér crepe de Chine-ből cakkosan haladó színes szélszegéllyel. Szabásminta rendelőszáma 834, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

30. sz. Délutáni ruha porcellán-kék georgette-ből, sötétebb kék bársonyszalagdíszsel. Az aljon négy berakott fodor. Szabásminta rendelőszáma 835, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

31. sz. Rézsutosan díszített fekete crepe-satin ruha. Maga a ruha a kelme fénytelen oldalából készül, csupán a pántokat szabjuk a fényes oldalból. Szabásminta rendelőszáma 836, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

31

32

♣armelyik itt közölt modelnek nagyon olesón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

Ennek a ruhának a szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi



33



33. sz. Egyszerű, izléses délutáni ruha sötét bársonyból. A keskeny sál gallért fehér vagy testszínű georgette-ből szabjuk. Ennek a ruhának a szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.



34

34. sz. Köpenyruha sima, sötét gyapjúkelméből. A díszül szolgáló pántokat az alapanyagból szabjuk. Szabásminta rendelősz. 2577, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

35

35. sz. Blúzruha középárnyalatú csikos gyapjúkelméből. A ruha érdekes díszét a csikok izléses, változatos elrendezése adja meg. Szabásminta rendelőszáma 2578, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.





36

36. sz. Délutáni ruha sima sötét selyemből vagy bársonyból, középkorú hölgyek számára. A bordúr hímzéséhez ugyanolyan színű selymet veszünk, mint amilyen a kelme színe. Szabásminta rendelőszáma 2411, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



37

37. sz. Egyszerű ruha középkorú hölgyek számára, nikkelszürke gyapjúkelméből. Szabásm. rendelőszáma 2412, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



38

38. sz. Délutáni ruha berakott előrésszel, erős hölgyek számára. A ruha anyaga sötétkék gyapjúkrep. A kihajtok és betét számára fehér ripszelymet vagy crepe de Chine-t veszünk. Szabásminta rendelőszáma 2413, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT

39. sz. „Harlekin“-jelmez, melyet nagyon könnyen elkészíthetünk. Az egyszerű szabású ruha számára képünk szerinti vagy ahhoz hasonló mintázatú selymet veszünk. De felhasználhatunk hozzá síma, világos anyagot is, melyre tarka bársonyból és selyemből kivagdalt háromszögeket varrunk vagy ragasztunk. A kalap sötét bársonyból készül. Szabásminta rendelőszáma 838, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

40. sz. „Tűz“-jelmez. A derék, sisak és ujjbodor lángvörös fényes selyemből készül. Az aljat csíkokra vagdalt vörös muszlinból állítjuk össze. Ugyanígy csíkokat erősítünk a sisak tetejére is. Szabásminta rendelőszáma 839, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



40

41

41. sz. „Tearózsza“-jelmez. Az egész ruha krém taftselyemből készül, csupán az öv számára veszünk zöld velúrsifont. Szabásminta rendelősz. 840, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

42. sz. „Pillangó“-jelmez. A berakott szoknyájú alsóruha vízzöld muszlinból, a felsőruha kék muszlinból készül tarka hímzéssel vagy festéssel. A pillangó törzsét fekete bársonyból csináljuk meg. A csápok fekete selyemmel bevont drótból készülnek. A fejdízt hasonló módon állítjuk össze. Szabásminta rendelőszáma 841, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

39

42



45. sz. Nadrágos „harlekin“-jelmez. Az öltönyt rézsutosan kockázott selyemből vagy szaténból készítjük, dús csokorra kötött szalagövével. A kalap is az öv anyagából készül. A nyak körül gazdagon ráncolt, széles, fehér muszlinbodor. Szabásminta rendelőszáma 844, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



43

44



45

43. sz. „Hollandi fiú“-jelmez. Az egész öltöny fekete vagy sötétbarna bársonyból készül. A mellény számára fehér batisztot veszünk. Szabásminta rendelőszáma 842, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

44. sz. „Hollandi leány“-jelmez. Fekete vagy barna bársonyszoknya. Fehér batiszt-kötény és ingváll, hímzett selyemkendővel. Csipkefejkötő. Szabásminta rendelőszáma 843, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT

46. sz. „Virág“-jelmez. Bármilyen sima, világos táncruhát felhasználhatunk hozzá és képünk szerint finom művirágokból kötött füzért alkalmazunk reá. Az aljon gyöngyhímzés. A jobb vállán tarka muszlin-pillangó. Szabásm. rsz. 845, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

47. sz. „Fantázia“-jelmez. Kurta bő selyemnadrág, ujjatlan, sötét bársonykabátka, fehér batisztmellénnyel. Hímzett vállszalag, ugyanolyan öv. Tarka sapka, virágdísszel. Szabásminta rendelőszáma 846, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



48

48. sz. „Japán nő“-jelmez. Sima sötét selyemszoknya, tarka selyemkimonó, nagyon széles, dúsan himzett öv, mely hátul nagy csokorba van kötve. Szabásminta rendelőszáma 847, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

49

49. sz. „Láng“-jelmez. A kurta ruha fényes, fekete selyemből készül. A lábakon egész magas, fekete selyem szinpadi harisnya. A ruha szélén egyenlőtlen vonalú lenge vörös muszlinpántok. Az öv és nyakbodor is vörös muszlinból készül. Fekete selyemsisak. Szabásminta rendelőszáma 848, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

# Gazdaszonyok kincsesháza

## A narancs

Talán nincs olyan ember, aki a narancsot nem szereti. Ez az egész világon kedvelt délszaki gyümölcs valóban egyesít magában mindent, amit csak a gyümölcstől kívánni lehet. Élénk sárga színe, gömbölyű formája a szemet is gyönyörködteti. Íze, zamata az elkényeztetett ínynek éppen olyan kedves, mint amilyen üdítő, frissítő és egészséges. Ezért nyersen és befőzve egyaránt díszíti minden éléskamrának. A narancs befőzése nem olyan általános, mint a többi gyümölcsé, de azért most már egyre több és több háziasszony foglalkozik vele. Itt adunk néhány kiválóan finom narancsbefőtt-receptet.

**Narancs cukorban.** A narancsok héját négy egyenlő részben lehámozzuk s a belső fehér részt félig levágva, a narancshéjat tiszta edénybe tesszük, annyi vizet öntünk rá, amennyi ellepi s addig főzzük, míg olyan puha, hogy egy tűt könnyen átszúrhatunk rajta. Most szitára öntjük, a levét porcellán-edénybe csurgatjuk s úgy a levét, mint a héját és a narancsokat eltesszük másnapra. Másnap a kifőtt héjat hideg vízbe áztatjuk s ebben is hagyjuk egy napig állni. Harmadnap aztán a narancsokról lehámozzuk a még rajta maradt fehér héjat, nyolc részre bontjuk, mindegyik részt keresztben is kettévágjuk, s a magokat kiszedjük. Ekkor a narancs

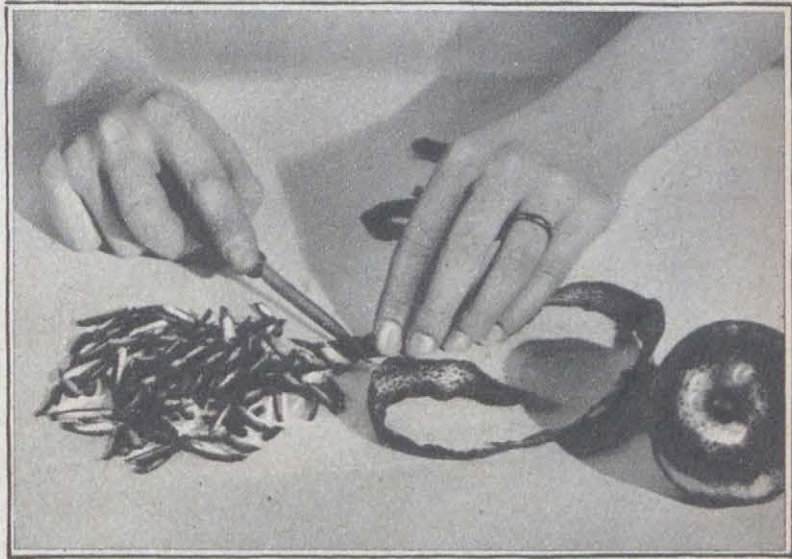


A narancsot vékonyan lehámozzuk

héját kiszedjük a vízből, ruha között leszárítjuk s három-négy csíkot egymásra téve, nagyon tiszta deszkán, tiszta, éles késsel vékonyan felmetéljük. (Ha a deszkának, vagy késnek „konyhaszaga” van, a befőtt élvezhetetlen.) A metélt héjat a gyümölcshöz adjuk, együtt lemérjük s ugyanannyi súlyú süveg-cukrot veszünk, melyet a narancshéj kifőtt levében megmártva, tiszta sziruppá főzünk. Ha a szirup elfőtte a habját, hozzá tesszük a gyümölcsöt s addig főzzük benne, míg leve átlátszó és sűrű lesz. Ez körülbelül 25—30 percig tart. A kész befőttet üvegekbe töltjük s ha kihűlt, lekötjük.

**Angol narancsjam.** A narancsokat úgy válogatjuk össze, hogy harmadrésze inkább kesernyés, mint édes legyen. Sárga héját éles késsel nagyon vékonyra lehámozzuk, aztán a fehér héját teljesen eltávolítjuk. A sárga héját nagyon finoman felmetéljük, a narancsokat pedig apróra feldaraboljuk, miközben kimagozzuk. Most minden kiló narancsra

öt liter vizet számítva, befőzőüstbe, vagy fazékba tesszük s letakarva egy napig állni hagyjuk. Másnap az egészet tűzhöz tesszük s négy órán keresztül lassan s két órán keresztül erősen főzzük. Ezután a gyümölcsöt lemérjük s ugyanannyi súlyú cukrot



Igy kell vékonyra metélni a narancs sárga héját

adva hozzá, tovább főzzük mindaddig, míg átlátszóvá és sűrűvé válik. Ekkor forrón üvegekbe öntjük s másnap lekötjük.

**Narancskivonat.** Ehhez a nyersen elfogyasztott narancsok héját használhatjuk. A gyümölcs sárga héját éles késsel egész vékonyan lehámozzuk, feldaraboljuk s szűknyakú üvegbe tesszük, mindég annyi tiszta alkoholt öntve reá, amennyi a gyümölcsöt ellepi. Az üveget állandóan ledugaszolva tartjuk s ha megtelt, nagyon jól eldugaszolva pár hónapig állni hagyjuk. Ezután leöntjük az alkoholt s a következőképpen készítjük el a kivonatot: 1 liter vízhez  $\frac{1}{2}$  kiló cukrot, 2 deka kristályos citromsavat és 3 evőkanál narancsos alkoholt veszünk és az egészet felforraljuk. Ha kihűlt, üvegbe töltjük s bedugaszoljuk. Egy pohár vízbe elég egy evőkanálnyi kivonat.

**Narancskivonat más módon.**  $\frac{1}{2}$  liter tiszta alkoholba annyi vékonyan lehámozott s feldarabolt narancshéjat teszünk, amennyit az alkohol ellep. Az üveget bedugjuk s 6 hét múlva leöntjük a levét. Most 5 kiló darabos cukorból s 5 liter vízből szirupot főzünk s ha ez a habját elfőtte, beletesszünk 1 deka citromsavat, 5—6 citromnak a levét s végül a narancshéjról leöntött alkoholt adjuk hozzá. Ezt a kivonatot üvegekbe töltjük és jól bedugaszoljuk. Vissel, vagy szénsavas vízzel keverve nagyon kellemes üdítő ital.



# A virágos ottthon



A leveles kaktusz gyönyörű virága

## Könnyen tenyészthető leveles kaktuszfajták

Felsorolunk néhány hálás, könnyen tenyészthető leveles kaktuszfajtát:

*Phyllocactus phyllanthoides* (leveles növényhez hasonló s apró rózsaszín virágokat hoz).

*Phyllocactus crenatus* (nagy, fehér virágokkal).

*Phyllocactus Wrayi* (nagy, sárga virágokkal).

*Phyllocactus Conways Giant* (nagy, vérvörös virágokkal).

*Phyllocactus crenatus Haageanus* (nagy, rózsaszín virágokkal).

*Phyllocactus Jules Schlumberger* (nagy, kékesvörös virágokkal).

*Phyllocactus Adolf Serner* (nagy, fehér, óarannyal erezett virágokkal).

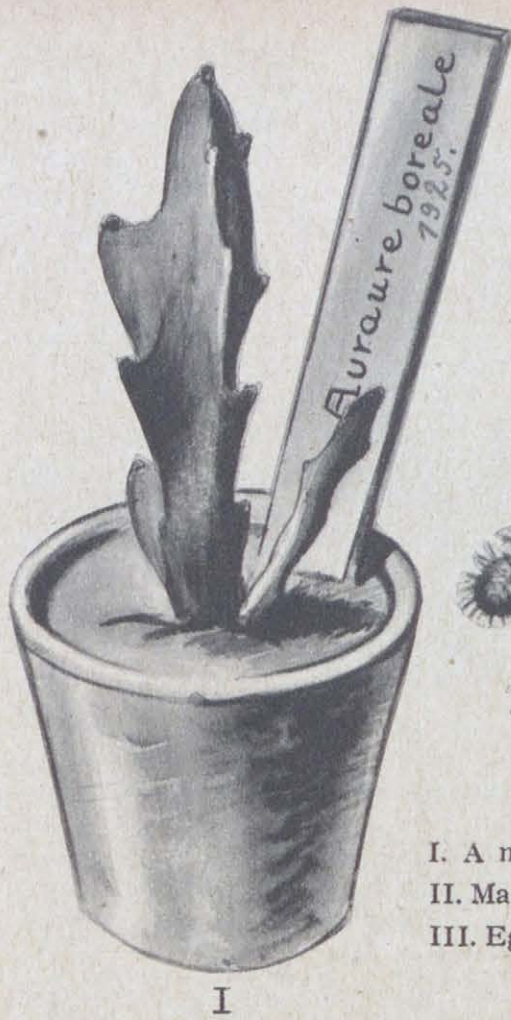
Ez csak néhány név. De minden tenyésztő új és új fajtákat tenyészt, nemesít és ke-



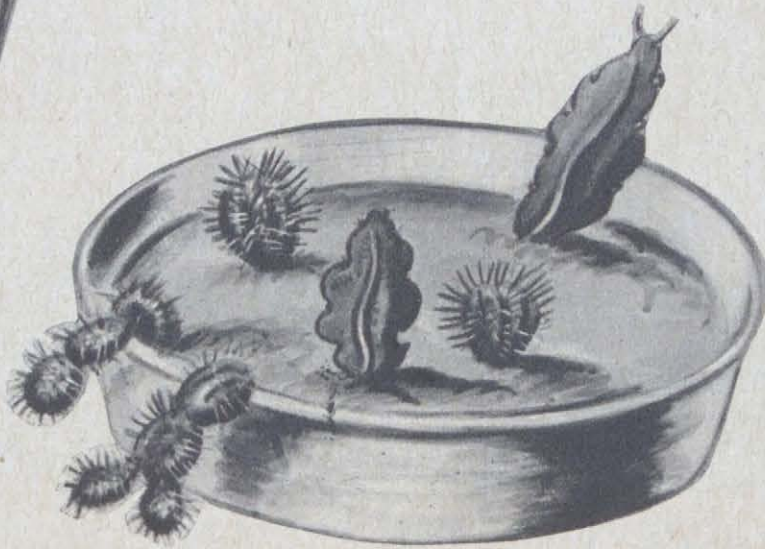
Az elvirágzás után pihenésre szoruló leveles kaktuszt megszokott helyén a lakószobában kell tartani

resztez. A kezdő kaktusztenyésztő alig tud eligazodni a latin nevek e rengetegében. Nincs is más lehetősége, mint az, hogy megbízható kertészhez fordul.

Ha a kaktusz elkezd hajtani, egyik bimbót, egyik virágot a másik után hozza. Az ember el sem hinné, hogy egyetlen törzs annyi virágot bír táplálni. Ezért esik meg az, hogy egy-egy túlgazdag virágzási időszak után a törzs kimerül s nehezen tér magához. Ilyenkor nem szabad gyakori öntözéssel mesterségesen éleszgetni. Ellenkezőleg. Öntözni ritkán kell, de a földjét fel kell frissíteni, hogy a gyökerek erőteljes táplálékot kapjanak. Említettük már, hogy a teljesen kihasznált virágföldnek savanykás szaga van s felületén zöldesszínű réteg képződik. Ilyenkor már csak az átültetés és friss föld segít.



I



II

- I. A meggyökeresedett fiatal hajtás külön cserépbe kerül  
 II. Magtál, melyben a levágott hajtások meggyökeresednek  
 III. Egy elhalt és egy életképes levél. Ez utóbbinak cakkjai között friss rügyek láthatók



III

Az átültetésnél gyakran válnak le oldalhajtások, melyek már gyökeresedni kezdenek. Ezeket külön cserépbe kell ültetni s rögtön jelzőtáblával ellátni. A jelzőtáblára a növény nevének kívül az elültetés keltét is fel kell jegyezni, hogy így állapíthassuk meg azt az időtartamot, amely az átültetés és az első virágzás között eltelt.

Olyan oldalhajtásokat is felhasználhatunk a növény szaporítására, amelyeknek még nincs gyökerük. Ezeket a hajtásokat keresztben átvágjuk, pár napig száradni hagyjuk, aztán a magtálba jó homokos földbe dugjuk, lehetőleg úgy, hogy laposan feküdjenek. Kis pálcikát dugunk melléjük s hánccsal hozzákötjük. A dugvány nemsokára gyökeret ereszt. Télen át a lakószobában tartjuk s kora tavasszal kis cserépbe tesszük. A cserép átmérője ne legyen nagyobb, mint 7 cm. A földnek lazának és erőteljesnek kell lenni, mint általában majdnem minden kaktuszfajtánál. A leveles kaktusznál ez különösen fontos. A legjobb földkeverék a következő alkatrészekből áll:

$\frac{1}{4}$  rész homok.

$\frac{1}{2}$  rész legjobb minőségű szemétrágya.

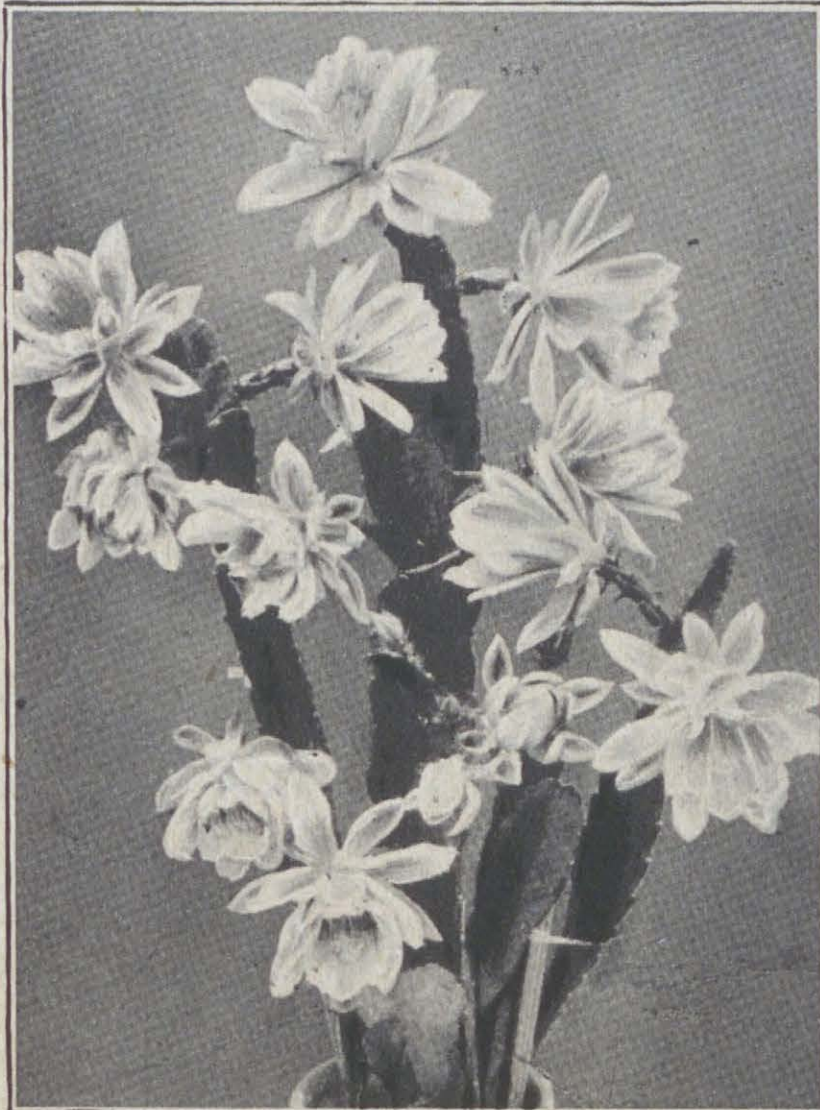
$\frac{1}{4}$  rész darabos enyv régi mész hulladékkal keverve.

Ilyen földet speciális kaktuszüzletekben, vagy kaktusztenyésztőnél kell vásárolni, mert az alkatrészek beszerzése körülményesebb, mint a kész föld vásárlása. A csekély fáradság és kiadás, melyet a föld megszerzése okoz, búsán megtérül a virágok buja fejlődésében.

Ha a növények annyira megnöttek, hogy nagyobb cserepet igényelnek, az átültetésnek csakis

az elvirágzás után szabad megtörténni. Bimbózás közben nagyon ajánlatos a növényt trágyalével öntözni. Ilyen trágyalét, használati utasítással együtt minden szaküzletben lehet kapni.

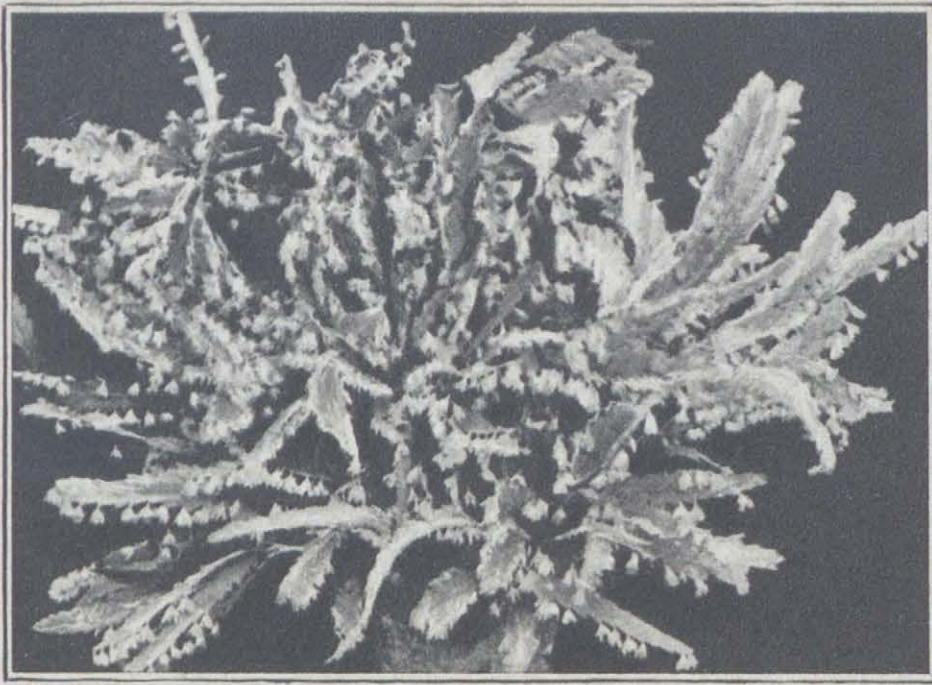
A kaktusz átültetésének módját előző cikkeink egyikében már ismertettük. Itt csak ismételtten megjegyezzük, hogy a kaktusz levelei nagyon törékenyek, tehát a legnagyobb óvatosságra van szükség. Átültetés után rögtön támasszuk alá az ágakat, melyeket hánccsal, vagy puha, vastag pamutszállal kötünk a támasztópálcikához. Akinek kertje vagy megfelelő fekvésű erkélye van, az nyárra a szabadba ültetheti a kaktuszokat. Csakis félárnyékos, nem túl napos helyek jöhetnek számításba s meg kell várni, míg az átmeneti időszak változókéony időjárása állandó megre-



Phyllocactus Hamburgensis teljes virágában. Egyike a legszebb, legdúsabban virágzó kaktuszfajtáknak

változik. Közvetlen az átültetés után nem szabad a kaktuszt a szabadba vinni.

A leveles kaktuszok sajátosságait könnyű megismerni, mert nem tartoznak a szélsőséges növényfajták közé. Aki foglalkozik velük, hamar megtanulja, mikor kívánnak vizet, mikor kezdenek rügyezni, mikor válik szükségessé az átültetés. A virágzó növény öntözésénél



A leveles kaktuszokkal rokonfajtájú Rhipsalis. Tenyésztése nem könnyű. Virágja kicsi, de rendkívül tömegesen borítja el a törzset

nagyon kell ügyelni arra, hogy a víz a virágokat ne érje.

Ha a kaktusz túlságosan nagyra nő, azokat a leveleket, amelyek nem hoznak többé virágot, éles késsel egyszerűen le kell vágni. Az ilyen terméketlen leveleket nagyon könnyű felismerni arról, hogy cakkjai között nem bont rügyet. Egy életképes és egy elhalt levelet ábráink között be is mutatunk.

## Az eljátszott újszülött

Jáva szigetén igen nagyban járja a szerencsejáték. Minden faluban legalább egyszer hetenként nagy kockázás vagy egyéb játék folyik valamelyik családnál egész éjjelen át. Az egyik faluban történt a következő eset.

Egy férfi reggelfelé már mindenét elvesztette. Ekkor azonban egy rendőr kíséretében beállított a szolgája azzal a hírral, hogy felesége éppen most adott egy kis új jávai polgárnak életet. A férfi, ahelyett, hogy hazasietett volna, menten felajánlotta tétnek a kisfiát. A különös tétet elfogadták a többiek s kisvártatva az egyikük, maga is több

gyermek atyja, megnyerte az újszülöttet. Minden jelenlevő nagy szerencsekívánatokkal halmozta el a nyerőt, ki az apával együtt elindult, hogy a gyermeket átvegye.

Itt azonban nem várt komplikációk adódtak. Az anya ugyanis a játék folytatását követelte, hogy férje most őt, a feleséget tegye fel tétnek a gyermek után. A nyertes meg a férj húzódott ettől, az anya azonban erősködött, hogy anya és most született gyermeke elválaszthatatlanul összetartozik. Végül az anya, látva, hogy férje nem mer játszani, önmagát tette fel. Melléje szegődött a szerencse, mert visszanyerte fiacskáját s még pénzt is szerzett hozzá. Mikor azonban felépült, otthagya az urát.

# EGY POMPÁS KIS HÁZIKÖNYVTÁR

A világirodalom legelső írók műveit találja itt képviselve, feltűnő olcsó árban!

### Magyar írók:

Ács Klára: Asszonyok vallomásai  
Berkes Imre: Babel  
Berkes Imre: Ezer leányfej  
Csermely Gyula: A vörös kérdőjel  
Csermely Gyula: Hadgyakorlatok és szerelem  
Fodor Nándor dr.: A dakotal kísértet-irtó  
Hamvas József: Az élet láza  
Jósika Miklós: Az emrődi kísértet  
Kertész Mihály: Az üstökös  
Kosztolányi Dezső: A rossz orvos  
Lakatos László: Tavasz játék  
Lázár István: Dániel  
Leleszy Béla: A zür-züm légió I-II.  
Miklósy Ilona: A nagy tűz  
Nyáry Andor: A szerelmes menyasszony I-II.  
Ráskay Ferenc: A csodamajom  
Sárány István: A perenyei rejtély  
Segesdy László: Szerelem az élet  
Segesdy László: A koporsó  
Segesdy László: A fegyenc  
Segesdy László: A repülő ember  
Somlyó Zoltán: Őszi regény

Szekula Jenő: A vörös Ezékiel  
Szekula Jenő: A fekete báró  
Tersánszky Józsi Jenő: Az örült szerelem  
Vécsey Leó: Az életeirkusz

### Angol írók:

Balcombe Betsy: A császár utolsó regénye  
Hergesheimer J.: A csillogó selyemsál I-II.  
Mokles: A szép Aruja  
Murray A. C.: Az ördög fia  
Murray H.: Veszedelmes örökség I-II.  
Murray H.: Végzetes ajándék I-II.  
Nicholson Meredith: Az ezer gyermekták háza I-II.  
Oppenheim E. P.: A csapda I-II.  
Reeve A. B.: Amikor emberek eltűnnek  
Reeve A. B.: A láthatatlan sugár  
Roy Clement: Árnnyak a ködben I-II.  
Sheridan Wilfred: Az öt fej I-II.  
Sillis Arthur: A halálkelepec  
Stagg C. H.: Az arany kesztyű  
Stowell V.: A zümmögő falak titka I-II.

### Francia írók:

Balzac Honoré: Szerelem a váromokon  
Cladel Leon: Az álomlovag  
Pittaval, Modern: Végzetes meghívás  
Sand George: Egy ódon vár története

### Német írók:

Harbou Thea von: Metropolis I-II.  
Hauff Wilhelm: Othello

### Orosz írók:

Garsin Vszevodol: Nadezsda Nikolajevna  
Korolyenko V.: A vak művész I-II.  
Krasznov P. N.: A vadon amazona I-II.

### Holland, indus és svéd írók:

Couperus Louis: Fidessa  
Hansen Erik: Halálos veszedelem I-II.  
Rinehart M. R.: A bujdosó I-II.  
Sarath Kumar Gosh: A fakír I-II.

Az itt felsorolt művek mind puhakötésben vannak. Egy kötet ára bérmentve 30 fillér, tíz kötet ára bérmentve 2 pengő 50 fillér. Aki 30 kötetet rendel egyszerre, annak bérmentve 5 pengő 90 fillérért küldjük. Utánvétellel 40 fillérrel drágább, mert ennyit számít fel a posta. Ha személyesen jön be a kiadóhivatalba és ott a könyveket átveszi, akkor a 30 kötet 60 fillérrel, a 10 kötet pedig 30 fillérrel olcsóbb

Az itt felsorolt művek megrendelhetők Tolnai Világlapja kiadóhivatalában: Budapest, VII, Dohány u. 12

# Asszonyi intimitások



## A házasság esődje

A válások száma oly megdöbbentő módon szaporodik, hogy ma már nemcsak napilapok és folyóiratok rendeznek erről ankéteket, hanem az ország első szerve, a parlament is elérkezettnek látja az időt, hogy e legelsőrendű társadalmi kérdéssel komoly formában foglalkozzék.

A házasságok fenntartása államérdék s a házasságok lezülése alapján támadja meg az egész államszervezetet. Ez magyarázza meg azt, hogy amikor a házasság intézményét komoly veszedelem fenyegeti, az állam erélyesen, sőt erőszakosan akarja annak további létét biztosítani.

Most is hogyan akarják a parlamentben a válások számát csökkenteni? Erőszakos módon. Szigorítani akarják a válást szabályozó törvényeket, azaz meg akarják nehezíteni a házasságok szétbontását.

Pedig nem itt kellene kezdeni a dolgot. Hisz a válás csak végső kirobbanása a boldogtalan házasságnak, amelynek erőszakos fenntartásából semmi jó nem származhatik.

Itt igenis csak a dolognak a minden oldalról való megvizsgálása, az okok felszínrehozása s ezeknek orvoslása segíthet. És ezért nem is olyan lelkicsinylendő eszköz a lapok ankétezése, mert ezen a téren nincs „laikus“ közönség. Minden házasság férfi és férjezett nő a saját bőrén érzi saját házasságának kisebb-nagyobb bajait, esetleg végzetes tragikumát. A száz és száz vélemény, amely nem egyéb, mint önvallomás, nagyon is érdekes adatokat szolgáltathat ehhez az égető problémához.

Ezeket kell megvizsgálni, nem pedig a végén kezdeni a dolgot, hogy egyszerűen megnehezítik a válást. Hisz a válás még módot nyújt arra, hogy eltévesztett életek korrigálódjanak s talán a válás lehetősége ad bátorságot sokaknak ahhoz, hogy mégis csak házasságot kössenek. Az ilyen vabank házasságok legalább is annyiszor ütnek jól be, mint a „szerelmi“ házasságok.

Az asszonyt jobban érinti ez a házassági probléma, mint a férfit. Először, mert a legtöbb asszonyra nézve a házasság kérdése egyúttal kenyérkérdés is. Másodszor azért, mert a gyermektől való esetleges elszakadás az anyát legtöbbször mélyebben érinti, mint az apát. Harmadszor azért, mert az elvált asszony helyzete összehasonlíthatatlanul kényesebb, mint az elvált férfié. Negyedszer pedig azért, mert a válásért, a házasság leromlásáért a legtöbb esetben, dacára a modern világnézetnek, még ma is az asszonyt teszik felelőssé.

Bennünket, asszonyokat, ez az utóbbi pont érint a legközelebről. Igaz-e, hogy a jó vagy rossz házasságért az asszony felelős? Nem igazságtalan-

ság-e minden ódiomot az asszony vállára rakni, amikor voltaképpen két egyenlő szerepet játszó félről van szó? Miért hiszi és érzi mindenki, hogy a rossz házasság az asszony hibája?

Asszonyok, így magunk között valljuk be őszintén, hogy a házasság alaphangját, nívóját igenis az asszony adja meg. Ne beszéljünk a kivételekről, amikor a férfi valóban méltatlan arra, hogy a nő hozzákösse az életét. De a rossz házasság s a válás — sajnos — ma annyira nem kivételes jelenség, hogy minden logikusan gondolkodó ember ráésszám arra, hogy itt igenis az asszonyokban rejlik a hiba.

Könnyelmű, mulatós, kikapós férjek mindég voltak — de annyi válás mégsem volt.

A férfiak — már amelyikük — ma is könnyelműek, mulatósak, kikapósak. Ők nem sokat változtak száz esztendő óta.

De az asszonyok? Oh, az asszonyok alaposan megváltoztak az utóbbi pár évtized alatt. S e változások idejére esik a válások számának növekedése, végül pedig katasztrófális emelkedése. Kell-e ahhoz rosszindulat, vagy elfogultság, hogy e két jelenség között összefüggést keressenek?

Bizony nem kell.

És ha az ember sokat és komolyan gondolkodik a dolog felett, meg kell állapítania, hogy a nők „felszabadulása“ nem volt olcsó vívmány. Nagy árat fizetett érte a társadalom, a férfi, a gyermek s végeredményében maga a nő is.

A maga „egyéni“ életét élni akaró nő elfogadta mindazt, ami ebből a jelszóból a maga számára előnyös, tetszetős volt, de hogy nem érett meg erre az „egyéni“ életre, azt önmaga bizonyította be azzal, hogy egész valója, belső lénye nem tudott hozzáidomulni ehhez a modern elmélethez. „Egyéni“ életet akar élni, de azért házassági közönségre lép a férfival, a férfitől várja a társadalmi pozíciót, az anyagi jólétet, az erkölcsi segítséget, szóval mindazt, amit évszázadokkal ezelőtt élt asszonytársa is a férfitől várt. (A dolgozó, anyagiilag függetlenebb asszonyokról külön cikkben írunk a házasság csődjével kapcsolatban.)

Ellenben „egyéni élet“ címén undorodva fordul el a házimunkától, menekül az anyaság elől s l'art pour l'art nem alkalmazkodik a férfihoz, „csak azért sem“, nem kér részt annak életküzdelméből, gondjaiból, de kíméletlenül követeli a maga új kalapját, bundáját és fürdőzését. Mert a legtöbb nő számára ez jelenti az „egyéni“ életet. Hogy tekintet nélkül a férj helyzetére, mindene meglegyen, amit megkíván.

Hát ez, és mondhatnám, hogy nyolcvan százalékban ez a megölője a mai házasságnak. Ez a rosszul értelmezett „egyéni“ élet.

Értse meg minden asszony, hogy aki a házassági köteleességeket vállalja, aki egy kis társadalom, a család központja, éltetője akar lenni, aki hitves és anya, annak nincs joga az „egyéni“ élethez, különösen a léhaságokra felépített egyéni élethez. A férfi, ha családot alapít, átérzi mindezt. Teljesen új életet kezd, vállalja teljes mértékben a reá eső felelősséget s mindez oly magától értetődő a számára, hogy soha szóvá sem teszi.

Igy kell hogy vállalja a házasságban az asszony is a maga részét. Akkor aztán nem lesz szükség arra, hogy a törvény szigora akadályozza a válást.



# Modern Szépségápolás

világon behódoltak. Ez a hódolat formálta át az európaiak ízlését is s így lett a mai nő ideálja a fiús alak. De az amerikai

nő nemcsak karcsú, hanem friss, életvidám, eleven, mozgékony, edzett és ápolt. Mindez együtvéve valóban szép és megfelel a mai modern ízlésnek. De mindebből csak a soványságot megtartani, azt gyöngítő kúrákkal, ártalmas szerekekkel elérni — oktalanság. A szépségápolás nem szorítkozhatik csupán a kövérség elleni küzdelemre, mert hiszen a mérsékelt gömbölydedség még nem zárja ki a szépséget, ellenben az a nő, aki molett alakjával szép és kívánatos volt, nagyon gyakran megcsúnyul az erőszakos soványító-kúra után.

**A híres szépségek mind molettek, de amellett graciózusak voltak**

A gömbölyű formáik miatt elkeseredett nők vigasztalására jegyezzük fel, hogy dacára a mai soványság-őrületnek, majdnem mindazok a nők, akik szépségük révén szinte örökéletűvé tették nevüket, ha nem is kövérek, de telt idomúak, molettek voltak. Sőt még a nagyhírű színésznők között is akadt sok kövér nő. Példa erre Cecile Sorel, Réjane asszony és a világszép Alphonsine Plessis. Köztudomású az is, hogy madame de Pompadour és madame Dubarry a mai fogalmak szerint valószínűleg kövér volt. És mindezek dacára ezek a nők nemcsak hogy szépek, de korukban az elegancia és grácia példaképei voltak. Pedig a szépség és kecsesség iránt a franciák már akkor is igen fejlett érzékkel bírtak.

## A szépség és a divat

A legszebb nő is csak akkor szép, ha öltözéke méltó keretet ad szépségének. A divatjátmulta ruha föltétlenül neveltségessé teszi viselőjét. Ez viszont még nem jelenti azt, hogy a divatot szolgáló módon kell követni. A szép nő se legyen túlságosan elbizakodott, ő se higgye azt, hogy neki mindent szabad, neki minden jól illik. Azonkívül reá is érvényes az a szabály, hogy ami szertelen, vagy feltűnő, az sohasem elegáns. Az bizonyos, hogy a szép nőnek sok minden szabad, nemcsak azért, mert valóban jól illik neki, hanem azért is, mert a szépségnek



Modern esti ékszerek

Ezért írjuk mi folyton, hogy a karcsúság, az alak arányossága és a mozdulatok bája nem tévesztendő össze a soványsággal. Maga a soványság — hiába sóvárog utána manapság annyi és annyi nő — oly szögletes, oly esetlen lehet, hogy sokkal illúziórontóbb, mint az arányos gömbölydedség.

A soványság kultusza Amerikából terjedt át hozzánk. Bizonyos, hogy a nők ottani életmódja termelte ki azt a típust, melynek ma már az egész

sok mindent megbocsátanak. De ezzel nem szabad visszaélni. A szép nőnek is tudni kell, hogy melyek azok a színek, vonalak stb., amelyek kevésbé előnyösek reá nézve s ezeket kerülje akkor is, ha divatosak.

Minden divat csak keretnek tekintendő s e kereten belül válassza ki minden nő azt, ami számára a legelőnyösebb. Ebben áll az ízlés, az egyéni öltözködés megnyilatkozása. Enélkül nincs elegán-

### Szépségápolás!

díjtalan tanácsadás otthoni kezelésre

VIII, József körút: 2, I. emelet

### Hajszálak!

és összes szépséghibák végleges eltávolítása

Nemzeti Színháznál

### Helyi soványítás!

szépségápolószerek árusítása, szolid árak

Telefón: József 301-03 szám

**Ignáthné, K. Linezsegh Lujza kozmetikai műterme**



cia. Ez az, ami egyik nőt megkülönbözteti a másiktól, mert hiszen alapjában véve minden nő egyazon divat szerint öltözködik.

Nem új dolog, hogy „Ruha teszi az embert“. Ez nemcsak úgy értendő, hogy a drága, finom holmi előkelő külsőt kölcsönöz, hanem úgy is, hogy a jól megválasztott szín, anyag, szabás eltakar egyes testi hibákat s érvényre juttatja az alak szépségeit. A sovány nő teltnék, a kövér karcsúnak látszhatik, ha megfelelő ruházata van.

Az öltözködés legmodernebb követelménye a harmónia. Aki ez ellen vét, nem lehet elegáns.

Itt van például a hamis ékszerek divatja. Pár

év előtt igazán jól öltözködő nő megvetéssel nézett arra, aki hamis ékszerrel jelent meg a társaságban. De nem is nagyon merték ezt megtenni. Manapság viszont a hamis ékszer elmaradhatatlan tartozéka a nagy toalettnek. De aztán viselni kell ám tudni a hamis ékszert. Valahogy éreztetni kell, hogy nem is akarják az ékszerek valóságát elhíttetni. És a színes köveknek föltétlenül összhangban kell lenniök egymással és a ruha színével. Ebből következik, hogy minden toaletthez más és más ékszer-garnitúra kell, ami nem olcsó mulatság még akkor sem, ha hamis briliánsokról, gyöngyökről, smaragdokról és szafirokról van szó.



Az áldásthözó álom

A túlzásba vitt testedzés néha odáig is elmegy, hogy a gyermeket megfosztja az alvás lehetőségétől. A korai felkelés ugyanis bármennyire helyes, mégis csak akkor vihető keresztül, ha egyidejűleg és következetesen a korai lefekvés is törvényszerűvé válik a gyermek életében. De a polgári családoknál, különösen a már iskolás, serdülőbb gyermekeknél nem veszik ezt olyan szigorúan. Sokszor a lakásviszonyok is okozzák, hogy felnőttek és gyermekek egy szobában tartózkodnak s ha a gyermek le is fekszik, a felnőttek jövése-menése, beszélgetése lehetetlenné teszi számára a nyugodt alvást. Reggel aztán jön a spártai jelszó: Ki az ágyból! Torna! Hideg lemosás. Mindez legalább egy órát rabol el a gyermek álmából, akinek különben is elég idegmunka idejére elkészülni, hogy el ne késsék az iskolából.

Pedig ha a szülők tudnák, hogy edzés helyett mennyit rombolnak ezzel a gyermek fizikumán! Hogy gátolják fejlődésében! Mennyit rombolnak vele a gyermek idegzetén, bizony felhagynának ezzel a szigorral, ha nem gondoskodhatnak arról, hogy a gyermek korán feküdjék le és nyugodtan alhasson.

Nincs az a szülő a világon, aki tudatosan képes volna éheztetni a gyermekét. Pedig ha az alvás idejét rövidíti meg, az éppen annyi, mintha a szükséges táplálékot vonná meg tőle. Ezért küzdenek az orvosok állandóan azért, hogy az iskolákban a tanítás később kezdődjék. Német iskolaorvosok állandóan ellenőrzik a gyermekek teljesítő-képességét s mindenféle kísérletek és adatok egybevetésével arra a meggyőződésre jutottak, hogy az iskolásgyermekeknek legkevesebb tíz órai alvásra van szükségük. Amelyik gyermek kevesebbet alszik, az fáradékony, figyelmetlen és nem halad a többiekkel.

A ferntemlített tíz óra azonban csak átlaga és nem maximuma az alvás idejének. Vannak gyer-

mekek, úgynevezett „álomszuszék“-ok, akik még többet akarnak aludni. Ezek csak aludjanak többet. Ez semmi esetre sem válik a szervezetüknek kárára, míg az álomból való erőszakos fölverés az idegeiket támadhatja meg.

Az sem mindegy, hogy milyen a helyiség, ahol a gyermek alszik. Lärmás, világos, rosszlevegőjű helyiségben — ha az álom látszólag mély is — nem üdítő az alvás. Ezért a szülőknek a legnagyobb áldozatok árán is arra kellene törekedni, hogy a korábban lefekvő gyermeket a fenn maradó felnőttek ne zavarják első, tehát legmélyebb álmában.

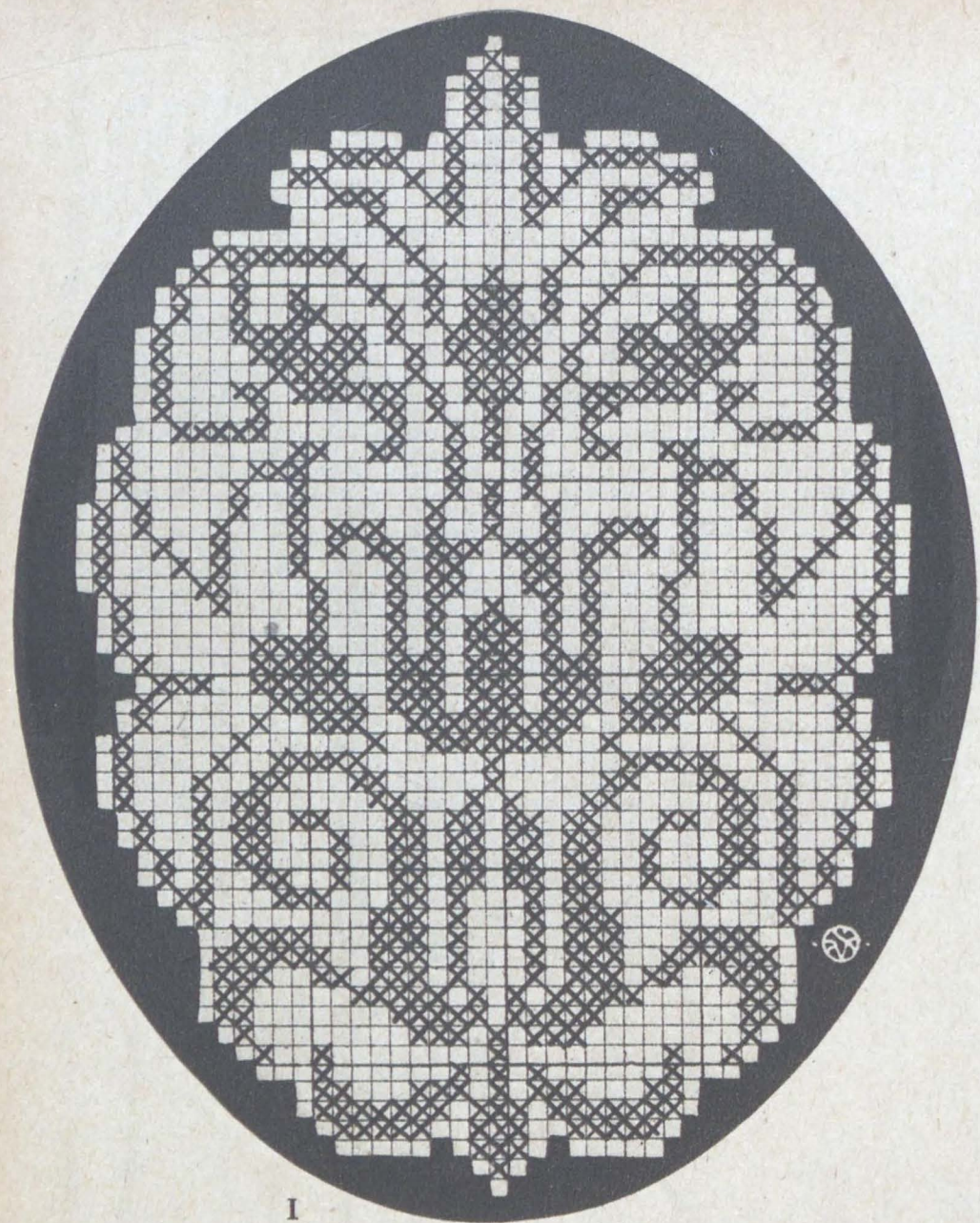
Ha a gyermek nyugtalanul alszik, gyakran felriad, vagy korán ébred, bár a kialvás érzése még nem következett be nála, akkor föltétlenül orvoshoz kell fordulni.

Azt pedig különösen a serdülő leányokkal bíró mamáknak jó lesz megjegyezni, hogy az alvás a legelsőrangú szépítőszer közé tartozik. Nincs az a kozmetikai intézet, amelyik olyan pír tudna varázsolni a női arcra, mint a nyugodt alvás. Púdert, rúzt bizony bátran félre tehet az a fiatal leány, aki esztelen, kimerítő táncolások helyett korán lefekszik s alaposan kialussza magát. Ha az erkölcs-prédikátoroknak nem hajlandó ezt elhinni, kérdezen meg egy igazán szép, hódító, társaságbeli nőt. Ha önagyságában van elég jóindulatú őszinteség, akkor el fogja árulni, hogyha délután, vagy este nagyon szép akar lenni, akkor mindenekelőtt jól kialussza magát s csak azután kerül sor a kozmetikára.

Tehát még egyszer: Gyermekeknek életszükséglet, felnőtteknek szépítőszer az elegendő alvás.

### A rovatvezető üzenetei

„Dódiika.“ Mint mindennek, a nyilvános iskolába való járásnak is megvannak az előnyei és hátrányai. Mint leveléből látjuk, a Kegyedék esetében nagyon is fontos az iskola, mert az egyetlen gyermeknek csak ez a lehetősége, hogy gyermekek között éljen s bizonyos közösségi érzés fejlődjék benne. Ha úgy találja, hogy a gyermeket túlságosan igénybe veszik tanulmányai s sápadt és fáradékony, hagyja el egy időre az iskolánkívüli nyelv- és zene-tanulást. Ehelyett sportoljon, mozogjon. Egyébként pedig legokosabb, ha orvos tanácsát kéri. Ő döntse el, hogy ki kell-e venni a gyermeket az iskolából, vagy sem.

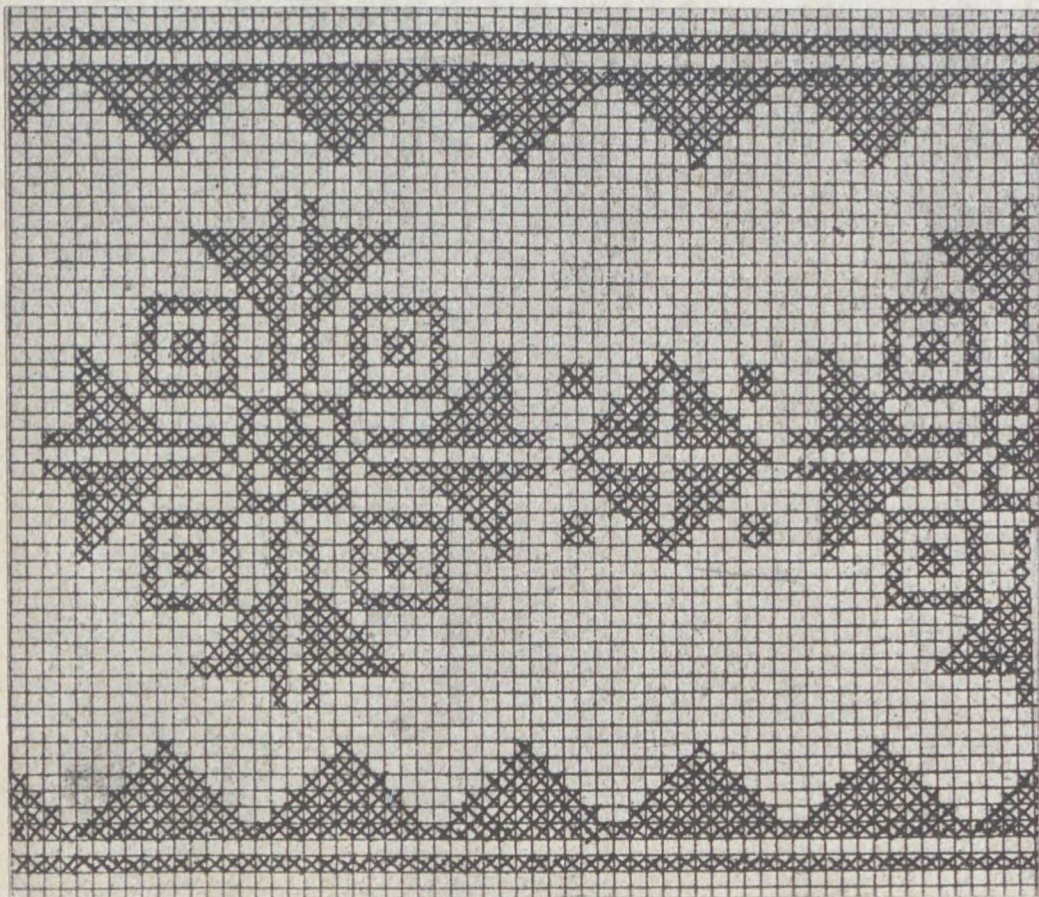


I

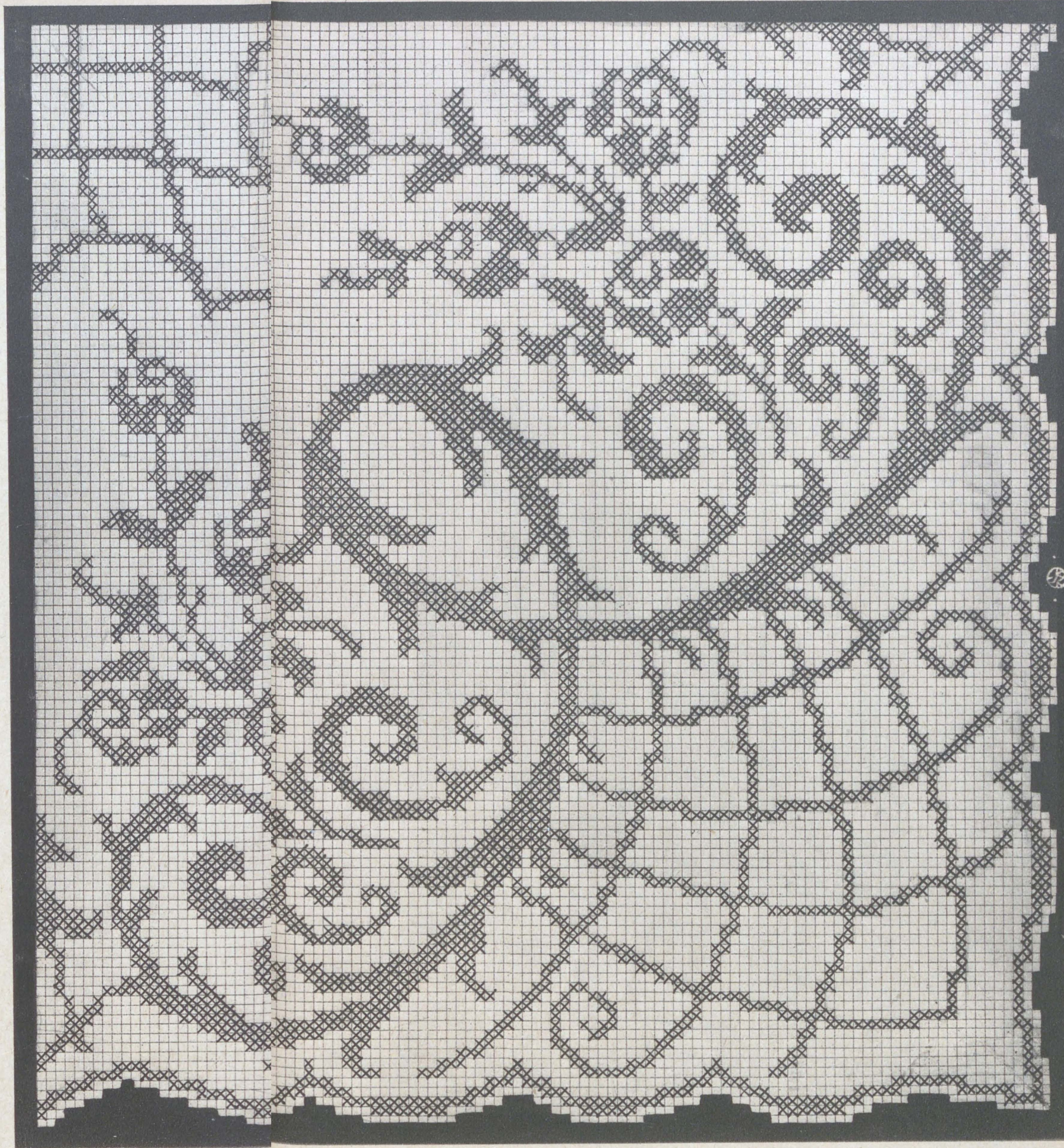
I. sz. Egyszerű, mutatós mintájú ovális motívum recemunkához, horgoláshoz vagy keresztöltéshez. Ábránkról könnyen ledolgozható. Külön rajzmintája nem kapható.

II. sz. Keresztöltéses bordúr egyszerű kézimunkákra vagy gyermekruhákra. Az egyes csillagok külön is felhasználhatók. A minta ábránkról könnyen ledolgozható. Külön rajzmintája nem kapható.

III. sz. Különleges szögletes receterítő leolvasható mintája. Ábránk a területnek negyedrészt adja. Az egész terítőhöz 231 kocka kell. Külön rajzmintája nem kapható.



II



III



# Sarcosuság a mai szépségideál

gyasztania. Ezt a számot tehát meg kell szorozni kilóinak számával.

$$55 \times 35 = 1925.$$

Ha tehát az illető 60 kilóról 55 kilóra akar lefogyni, csak 1925 kalóriát szabad naponta fogyasztania. De nincs is szüksége többre. A kalóriák számát csak azért nem szabad átmenet nélkül nagyon leszállítani, mert a hirtelen fogyás, amint már sokszor hangsúlyoztuk, árt a szervezetnek és az idegeknek. Aki hajlamos a hízásra, az a fenn megállapított kalóriaszámot fokozatosan csökkentheti. Az ez irányban végzett kísérletek azt mutatták, hogy az 55–60 kiló súlyú egészséges egyén napi 1200 kalóriával is beéri. A dolgot azonban nem kell túlzásba vinni. Átlagos napi 1400–1500 kalóriát nyugodtan el lehet fogyasztani. Ennyi táplálékfelvétel mellett senki sem fog elhízni. Egyébként ezek a megállapítások csak tájékozással szolgálhatnak. Minden ember önmaga érzi legjobban, hogy mennyi táplálékra van szüksége. A hízást sohasem az a táplálékmenyiség okozza, amennyit a szervezet valóban feldolgoz, hanem a fölösleg, amely zsír alakjában rakódik le a testre.

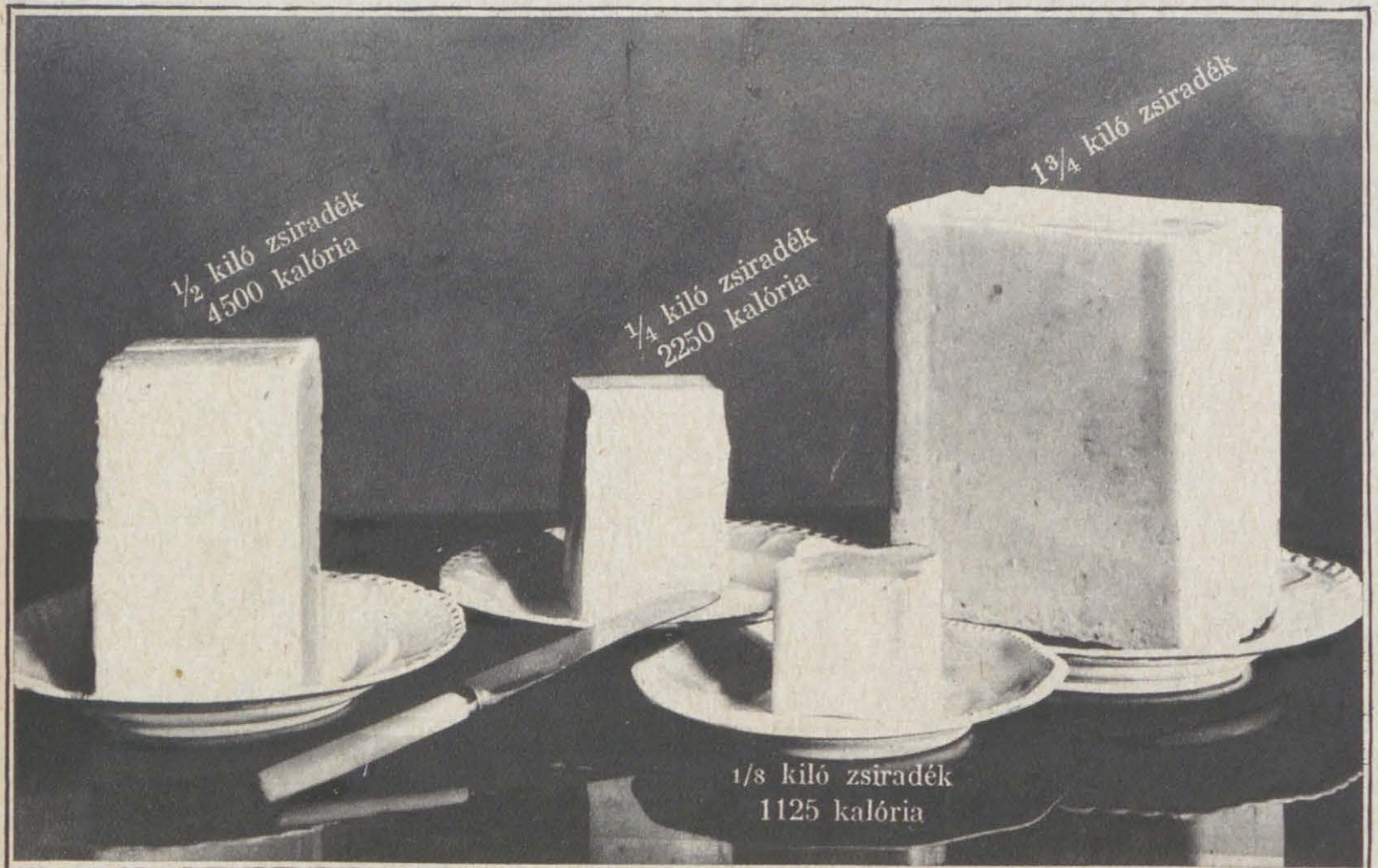
Ha tehát valaki azt érzi, hogy a táplálékfelvétel csökkentése — történjék bár az fokozatosan is — hátrányos reá nézve, azaz általános legyöngüléssel, fáradékonysággal, idegességgel jár, azonnal abba

## Kinek mennyi kalóriát szabad naponta fogyasztani?

Az átlagos napi kalóriefogyasztásról mult számunkban közöltünk két táblázatot. Ezek az átlagszámok természetesen egyéneként változnak, illetve az egyén súlya szerint pontosan megállapíthatók. Ha valaki fogyni akar, akkor a napi elfogyasztott kalóriaszámot csökkenteni kell, ha pedig hízni akar, akkor ezt a számot fel kell emelni.

A saját kalóriaszükségletét mindenki pontosan kiszámíthatja, ha az alant következő műveletet elvégzi.

Tegyük fel, hogy valakinek a súlya 60 kiló, de a magassághoz arányítva csak 55 kilót szabadna nyomnia. Ebben az esetben 55 a számítás alapjául szolgáló szám. Ha föltesszük azt is, hogy ez a valaki nem végez nehéz testi munkát, akkor kilogramonként és naponta 35 kalóriát szabad fo-



A „kalória-tan“ szerint élő egyén könnyen veszíthet súlyából 1 hónap alatt 1 3/4 kilót

kell hagynia a kúrát. Ebben az esetben az elhízást csakis tornázással, sportolással lehet megelőzni.

Az bizonyos, hogy az egészséges ember a modern „kalóriatan“-nal szinte dekányi pontossággal tudja testsúlyát szabályozni.

Sajnos, a szervileg tökéletesen egészséges emberek száma — különösen az első fiatalságon túl — meglehetősen ritka s ezért minden fogyókúrát alapos orvosi vizsgálat kell hogy megelőzzön.

Eddig csak a fogyásról szólottunk, mert manapság a fogyniakarás sokkal általánosabb, mint az ellenkezője. Hízókúrát csakis azok tartanak, akik

betegek s a meghízás egyúttal az egészséget is jelenteni számukra. Ahogy a fogyókúra az elfogyasztott kalóriák számának csökkentésén alapszik, ugyanúgy alapszik a hízókúra az elfogyasztott kalóriák számának emelésén. Természetes, hogy ennek úgy kell történni, hogy lehetőleg kevésbé terhelje az emésztőszerveket. Tehát olyan ételeket kell fogyasztani, melyekből aránylag kis mennyiség sok kalóriát juttat a szervezetbe.

Legközelebbi cikkünkben pontos táblázatot közlünk arról, hogy melyik tápszer mennyi kalóriát tartalmaz.

## GYERMEK SZÁJBÓL

Marika két és féléves, Palika négyéves. Marikát az állatkertbe vitték s onnan hazajövet beszámolt Palikának:

— Te, az elefántnak szaxofónja van.

— Te kis buti — jelentette ki nagy fölényesen Palika, — nem szaxofón az, hanem porszívógép.

\*

Kovácséknál vendégek vannak és kivételesen a négyéves Bandinak is megengedték szülei, hogy egy kis időt a nagyok között tölthessen.

— Apukám — szólt egyszerre a kisfiú, — adjál nekem húsz fillért.

— Tessék, kisfiam — mondja mosolyogva az apa.

— De azután ne kérd ám megint vissza, ha a vendégek elmentek.

B. Lászlóné írja nekünk:

„Tanyán lakunk s négyéves Laci fiam ritkán lát városi csemegéket. Nemrégiben egy kókuszdiót hoztam neki. Nagy volt az öröm, csodálkozás és izgalom.

Elmagyaráztam neki, hogy a dió belsejében finom tejeske is van.

Mire Laci megkérdi:

— Anyukám, mikor fejed meg már ezt a kókuszdiót?“

**Varrógépet** mielőtt vásárol, forduljon bizalommal  
**ALBRECHT TESTVÉREK**

Varrógép, kerékpár és sportcikk nagykereskedése  
Budapest, VIII, Német ucca 32, Rákóczi tér sarok

**Könnyű fizetési feltételek!**

# MINDENBEN

## ELSŐ A

# PESTI NAPLÓ



**Kagylóragoút.** Két kis fej apróra vagdalt vörshagymát vajban megpárolunk (megbarnítani nem szabad), 3 evőkanál lisztet,  $\frac{1}{2}$  kanál húslét, 8 tisztított, de ki nem áztatott szardellát adunk hozzá s addig pároljuk, keverjük, míg a szardellák teljesen széjjelmállanak. Most  $\frac{1}{2}$  liter fehérbort öntünk hozzá, az egészet szitán áttörjük, lábasban ismét tűzhöz tesszük s 3 tojássárgáját keverünk hozzá. Ezután  $\frac{1}{2}$  kiló főtt borjú-, vagy csirkehúst (esetleg pecsenyemaradékot) apróra vagdalkunk s 1 evőkanál káprival a többihez tesszük, a lábasban megmelegítjük (de felforralni nem szabad), kagylóformákba töltjük, reszelt parmezánsajttal meghintjük s sütőben jól átmelegítjük.

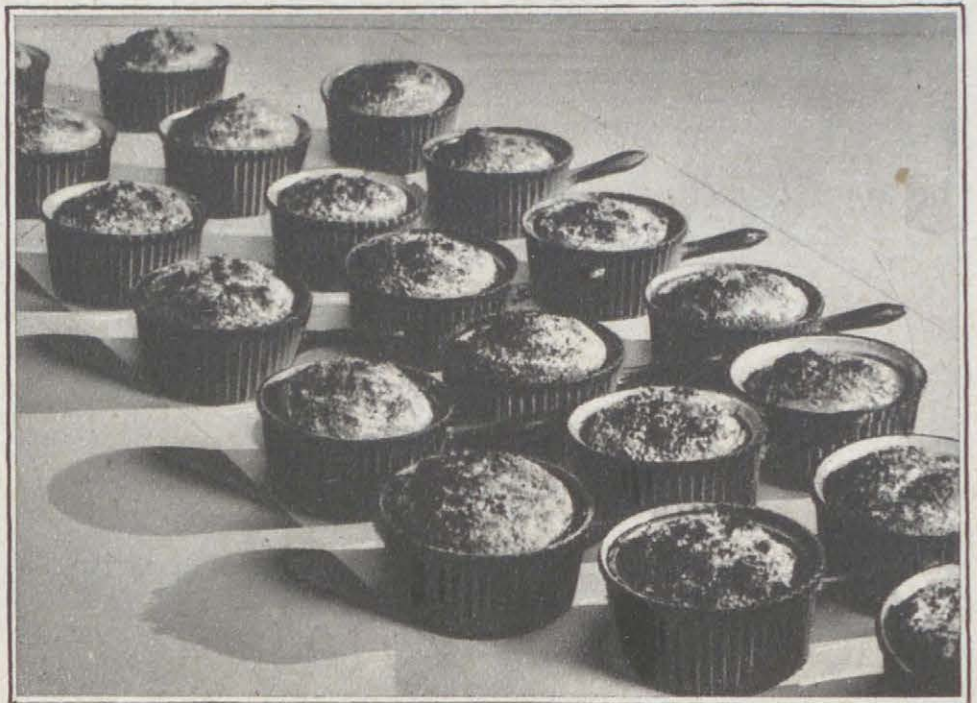
**Gombaragoút.** Megfelelő mennyiségű finom vajásrántást készítünk, húslével föleresztjük, champignon-gombát, káprit, finomra vagdalt sonkát, egy-két tojássárgáját s citromlevet adunk hozzá. Az egésznek vastag pépnek kell lenni. Kagylóformákba töltjük, tetejére reszelt parmezánsajtot hintünk és közepmeleg sütőben 15 percig sütjük.

**Finom ragoút.** Két borjúnyelvet enyhén sós vízben puhára főzünk s bőrét lehúzzuk. Ugyanekkor külön megfőzünk  $\frac{1}{4}$  kiló borjúmirigyet s hártóját lehúzzuk. Ugyancsak megfőzünk s

megtisztítunk egy borjúvelőt is. Mindezt apró kokkákra vagdalkjuk, hozzávéve  $\frac{1}{4}$  kiló champignon-gombát is. Most a következő mártást csináljuk: Zsíról és lisztből világos rántást készítünk, a nyelv levével föleresztjük, kis citromlét,  $\frac{1}{2}$  evőkanál reszelt parmezánt és champignonlét adva hozzá, sűrű mártássá főzzük, melybe még egy tojássárgáját is keverünk. A vagdalt húsféléket a mártásba tesszük s rövid ideig a tűzhelyen melegítjük, de fel nem forraljuk. Ezután kagylóformákba töltjük s a tetejére reszelt parmezánt, vagy rákvajat téve, sütőben megsütjük.

**Pikáns előétel.** Jó erős maradék pecsenyelét borssal fűszerezünk s tetszésszerű mennyiségű, apróra vagdalt anchovival felforraljuk s még forrón szitán áttörjük. Ezt a mártást frissen pirított s tálra rakott zsemlyeszeletekre öntjük, mindegyik szeletre egy tükörtojást teszünk s minden tojásra keresztben két-két anchovit helyezünk. Nagyon fontos, hogy csinosan tálaljuk.

**Makkarónifelfújt.** Hozzávalók: 5 tojás,  $\frac{1}{8}$  kiló vaj,  $\frac{1}{8}$  kiló reszelt parmezánsajt, 8 deka makka-



Apró, tűzálló kis nyeles lábaskák, melyekben mindenféle meleg előételt gusztusosan tálalhatunk

róni. Az 5 tojássárgáját a vajjal habosra keverjük s aztán hozzáadjuk a puhára főtt makkarónit. A tojásfehérjéből kemény habot verünk s a reszelt

„RASSAY KÁROLY Esti Kurir-ja, az új liberális napilap, olyan hatalmas lendülettel indult, hogy régi bevezetett lapok példányszámát is felülmúlja. Így a legjobb hirdetési orgánusok közé lehet számítani. Hirdessünk tehát az Esti Kurir-ban.“

**Szőnyegszövőszékek**  
tisztá ujak, alig használtak, olesón eladók  
A szövőszékek mérete a következő: 315 cm. és 320 cm.  
Bővebb felvilágosítás a „Párisi Divat“ kiadóhivatalában,  
VII. kerület, Dohány ucca 12 szám alatt, szerezhető be

sajttal együtt a többihez keverjük. Az egészet jól megvajazott formába töltjük s középmeleg sütőben megsütjük. Tetszés szerint paradicsommártást is adhatunk hozzá.

**Makkaronisaláta**  $\frac{1}{4}$  kiló spagettit leöblögetünk, sós vízben puhára főzünk, szitán lecsurgatunk s hideg vízzel leöntünk. Forró vízzel telt edény fölött ismét megmelegítjük s ízlés szerinti mennyiségű olajat s pár csepp húskivonatot öntünk reá. Most a spagettit főtt és széjjel-szedett karfiollal összevegyítjük. Ha van, pár főtt spárgafejet is adhatunk hozzá, valamint kockára vagdalt sós uborkát is. Hidegre állítjuk s tálalás előtt olajos szardiniával s főtt tojás-szeletekkel díszítjük.



Kagylóformában tálalt finom ragoút

## Az igazi

### Zugliget

Vasárnap, ha szép az idő, nagyon sokan rándulnak ki a budai hegyekbe és ezek a kirándulók leginkább a zugligeti úton mennek. Az útnak már felsőbb részén ül egy fához támaszkodva a . . . Nem tudom minek nevezzem és éppen ez a bizonytalanság vitt rá, hogy részletesen leírjam, hogy ő milyen. Talán hatvanéves, de lehet, hogy már hetven is elmúlt. Őszes bajusza gondozott, bár nem pomádézott és arca símára van borotválva. Gyér, szürkés haját kínos gonddal fésülte meg és szemei vékony nikkelkeretes, hosszúkas üvegekkel ellátott szemüvegen néznek keresztül. Háromlábú, összehajtható széken ül, mint amilyent a vadászok használnak. Jobbra a földön üres viaszosvászongangszertartó és balra zöldesbarna tömött hátitarisznya, biztosan ennivalóval tele. Előtte állványos hangjegytartó és rajta nyitott hangjegyfüzet, melyet, hogy a szél el ne fujjon, fényesre pucolt sárgarézből készült líra szorít le. Az állványról egy kék-fehércsíkos zacskó csüng le, melynek nyílását egy gömbölyű rézkarika tartja széjjelfeszítve, hogy az arramenőknek könnyebb legyen a pénzt beledobni. Ő pedig nyugodtan ül és harmonikázik. Valósággal illúziórontó ez az előrelátás, amellyel ez a koldus, vagy kéregető — mert utóvégre mégis kizárólag az emberek jó szívére alapozta kereseti lehetőségét, mivel harmonikázását senki sem hallgatja végig — berendezte, hogy ne mondjam: etablírozta magát. Ápolt tisztasága, a hely gondos megválasztása, a telt ételhordótarisznya, a viaszosvászongangszertartó, a sárgarézlíra, minden azt a gondolatot ébresztette az emberben, hogy ez nem egy szerencsétlen, aki kénytelen ily módon kenyerét megkeresni, hanem egy üzletember, aki egy bizonyos összeggel rendelkezett és azt befektette üzletének fölszerelésébe.

Egy pillanatra szinte felháborított ennek az embernek kiszámított, szemtelen biztonsága, amellyel elvárja, hogy az emberek neki adományokat adjanak, de aztán eszembe jutott, hogy . . .

### Bologna

Nyár volt és a hőség tűrhetetlenné tette a tartózkodást ebben a gyönyörű városban. Az árkádok alatt sem volt az ember megvédve a melegtől, mert a széles kövek kilihegték a fanyarszagú füledt levegőt. Ekkor egy ember, aki mellett egy kisleány állt, nekitámaszkodott a falnak és lerogyott. A gyermek tehetetlenül nézte az elájultat. De rögtön többen odasiettek és előkerült egy pohár víz is, amivel szegénynek megmosták az arcát. Ha egészen nem is tért magához, azért véraláfutotta szemeit kinyitotta. A körülállók kérdezgetni kezdték a kisleányt. Az elmondta, hogy az elájult ember az apja és már régen nem ettek. Erre az emberek, mintha összebeszéltek volna, pénztárcájukba nyúltak és a még mindig a földön ülő ember mellett szaporodni kezdtek a centesimók, sőt még voltak, akik lírát is adtak. A szerencsétlennek feje mellére hanyatlott és arcán végtelen szenvedés volt. Orra megnyúlt és szeme alatt két megszáradt könnycsepp. A két utolsó. Mindig a két utolsó. Széles száján a keserűség minden kígyóvonala végigfutott. Vörös szemei talán nem is látták, hogy már egy egész szép kis összeg feküdt mellette. Most egy hölgy, aki férjével arra ment, gondolkodás nélkül tett le melléje egy ötírást. Azután elmenőben így szólt férjéhez:

— Ki tudja, nem csinálja-e ezt az egész komédiát csak azért, hogy megindítsa az emberek szívét? Én ilyen nagy nyomorúságnak nem is tudok hinn.

Nem tudom, de úgy érzem, hogy van valami összefüggés a zugligeti és a bolognai koldus között. Vagy inkább a mi szegény, örökké kétkedő szemünk látja ezt így?

T. S.

**DARMOL**  
CSOKOLADÉS HASZAJTÓ  
ENYHE-GYORS - BIZTOS



# A Párisi Divat receptjei

## A bécsi konyha

**Borjútüdő.** Jó nagy edénybe darabba vágott borjútüdőt teszünk, annyi vizet öntünk reá, amennyi ellepi s a vízbe ecetet, 6 szem fekete borsot, 2 szegfűszeget, 1 babérlevelet, kis thymiaut, 1 cikk fokhagymát, 1 fej közép nagyságú, karikára vágott vöröshagymát s levezöldséget teszünk. Ebben a lében puhára főzzük a tüdőt s mindaddig benne hagyjuk, amíg ki nem hűlt. Ekkor a nyeldeklőt s gégét eltávolítva, a tüdőt finomra felmetéljük, finom rántást készítünk, a tüdő átszűrt levével feresztjük a mártást egy fél citrom lereszelt héjával

s esetleg ízlés szerint még ecettel, sóval fűszerezzük, a tüdővagdalékot beletesszük s jól felfőzzük. Ha a mártást finomabbra akarjuk csinálni, a tüdő levéből kevesebbet veszünk s ó sűrű savanyú tejfölt adunk hozzá. Ha kész, mély tálba tesszük s dara-

vagy zsemlyegombóccal, esetleg tört burgonyával tálaljuk.

**Rántott csirke.** A rántott csirke készítése mindenütt ismerik, de azért a valódi bécsi konyha receptjét mégis ideírjuk, mert a bécsi rántott csirke világhírű.

A fiatal csirkét megtisztítjuk s négy részbe vágjuk. A húst besózzuk s egy-két óráig állni hagyjuk. Ezután a szokott módon kipanírozzuk, de egész tojás helyett habbá vert tojásfehérjét is vehetünk hozzá. A kirántott húst nagyon hőséges forró zsírban rózsaszínre sütjük, azon forrón tálra halmozzuk, sült petrezselyemzöldjével meghintjük s fejessalátával tálaljuk.

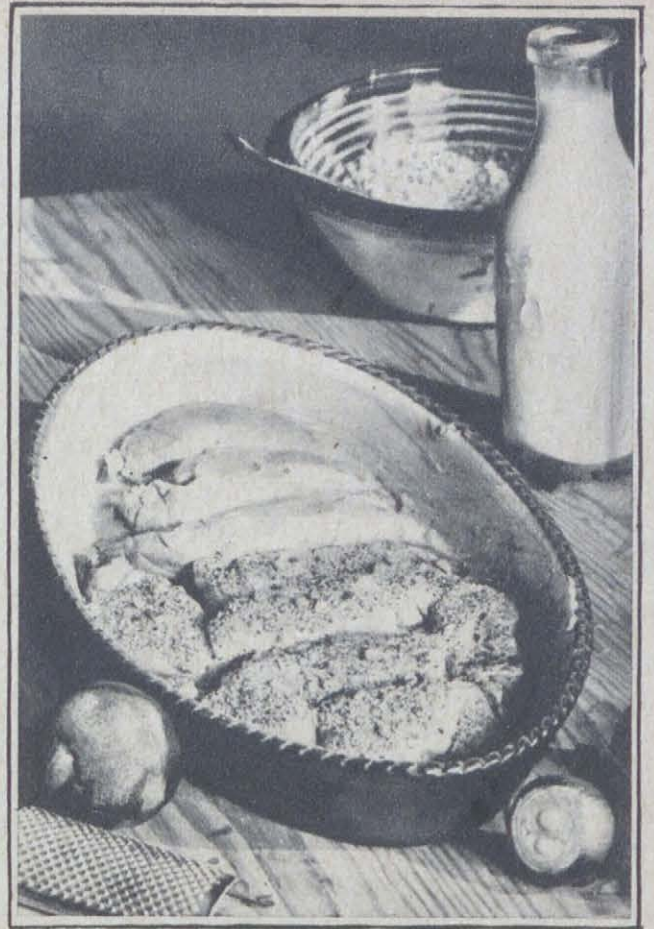
**Bécsi tejfölös paprikáscsirke.** Fiatal, de nem sovány csirkét megtisztítunk, négy vagy hat részbe vágunk, besózzuk s kevés ideig állni hagyjuk. Köz-



A bécsi párolt husokat lassú tűznél, a saját levükben puhítják, azért olyan finomak és omlósak

ben finomra vagdalt vöröshagymát (egy csirkére közép nagyságú fejet számítva) forró vajban sárgára pirítunk, a csirkehúst beletesszük, vízzel föleresztjük s puhára pároljuk. Ekkor a húst kivesszük a levéből, amelyet liszttel elkevert savanyú tejföllel behabarunk. Még késhegynyi paprikát és sót adunk hozzá, a húst visszarakjuk a mártásba s együtt felforraljuk. Ha kész, rögtön tálaljuk. Mély tálba tesszük s galuskával, rizssel, vagy makkarónival körítjük.

*Párolt felsál.* Szép darab felsált veszünk, jól megmossuk, megtörölgetjük, húsverővel megvergetjük s megsózzuk. Olyan nagyságú sütőtepsit veszünk, melybe a hús éppen belefér, de az edény túlnagy ne legyen. A tepsi fenekére jó kanálnyi fagyott zsírt teszünk, karikára vagdalt zöldséget, vöröshagymát, egy gerezd fokhagymát adunk hozzá, a húst rátesszük, ennek tetejét is megkenjük zsírral. Kevés vizet öntünk reá s az egészet közepmeleg sütőben lassan puhára pároljuk, miközben a saját levével öntözgetjük. Ha kész, éles késsel, nem túlvékonyan szeleteket vágunk belőle, a levét szitán áttörjük, ráöntjük és rizssel, galuskával vagy makkarónival körítve tálaljuk.



A panírozott ételekhez oly sok zsírt kell venni, hogy a szeletek úszanak a forró zsírban. Csak így sülnek egyenletesen pirosra és ropogósra. Tálalás előtt a zsírt le kell csepegtetni.

## A himlő és az influenza egy és ugyanaz!

Egy angol orvos nemrégiben terjedelmes jelentésben számolt be azokról a sikeres kísérletekről, amelyeket a himlő (és bárányhimlő) gyógyítása terén végzett. A jelentésből, amely valóságos forradalmat keltett orvosi körökben, kiragadjuk a következőket:

„Egy tengeri malacot orrának nyálkahártyáján beoltottunk himlőbacillusokkal. Körülbelül hat vagy nyolc nap múlva a tengeri malac erős influenzában megbetegedett. Állapota egyáltalán nem volt súlyos, de minden jel arra vallott, hogy erős katarrhusa van. Ebből azt következtetjük, hogy a himlő és influenza tulajdonképpen egy és ugyanaz a betegség s ha sikerül a himlő gyógyszerét megtalálnunk, ugyanezzel az orvossággal majd az influenzát is meggyógyíthatjuk.”

## „KAROMA“

az újabb görcsér és lábformáló, teljesen gumínélküli harisnya. Nyulékony, lábhoz simuló, levegős, a láb nem izzad benne és a legfinomabb selyemharisnya alatt sem látható. Kapható minden szaküzletben, gyógyszerertárban, valamint a főlerakat és vezérképviselőnél:

### Glória kötszergyár R.T.

Budapest, VI, Vilmos császár út 53  
A „KAROMA“ harisnya elavulttá teszi az eddig használt úgynevezett gumiharisnyát. — Elegáns, higiénikus, levegős, tartós, stoppolható is. Külföldre és vidékre rendelések pontosan eszközöltetnek.

Kérjen ismertetőt!



Elpusztíthatatlan!

**Salgó és Tsa.**

**IV, Deák Ferenc-utca 19**

**Gyönyörű ruhacsipkék**

**Legszebb fehérneműcsipkék**

**Pompás női ruhadiszek**

**Izléses csatok**

ezerféle változatban és választékban



## Ifj. Sommer és Társa

Úgy rémlik, mintha most is látnám Sommer urat, a falunk boltosát. Rendesen ott ült a boltja előtt egy kis lócácskán, mivelhogy a boltban nem igen akadt dolga. Szegény volt az istenadta nagyon. Egy kis só, vagy néha egy kis cukor, bors ha kellett valakinek. Úgy hordta háton Szécsényből haza a portékáját minden hetivásárkor.

Még eleinte csak ment az üzlet valahogy, de bizony később, hogy a faluba telepedett egy másik boltos, aki italt is mért, bizony mindjobban elmaradtak a Sommer úr vevői is. Egy hétről a másikra nem egyszer megmaradt a portéka, de azért csak eljárt a hetivásárookra, nehogy a másik lássa, hogy rosszul megy nála az üzlet, nehogy elmondhassa, hogy nem kell a Sommer portékája.

Mert gyűlölték egymást, gyűlölték mélységesen. Sommer úr gyakran mondta feleségének haragosan:

— Az a másik tönkretesz egészen, asszony, nézdd csak, mindenki tőle vesz.

S ilyenkor aztán Sommer úr mélyen lehajtotta fejét s indulatos léptekkel járt-kelt föl s alá a kis boltban.

— Nem tudom, mit tegyek — mondogatta. — Jó a portéka, jó a mérleg, kevesebbet nem adok, mint az a másik.

Igaza volt, mégis a másik, a Glück boldogult jobban. Évről-évre gyarapodott, most egy darab földet vett, majd lovat, kocsit. Szóval látható volt, hogy gyarapodik.

Sommer úr pedig csak ült, ült boltja előtt, a kis lócán, mivelhogy bent a boltban senkivel nem volt dolga.

Ha a másik esetleg végigment az úton, Sommer elfordította a fejét, hogy ne is lássa, de azért félszempennel mégis nyomon kísérte.

— Ni — mondta egyszer a feleségének, — milyen nagy ezüstlánc van Glücknek, hozzá csak ma jött ide, mégis hogy fölszedte magát.

Máskor Sommerné ujságolta: Glücknén finom ruha volt, csak úgy verte a port, bizony!

Érezhető volt az asszony hangján, hogy némi szemrehányás is volt benne. Annak vesz az ura, nekem meg nem veszel, mintha ezt mondta volna.

Úgy is volt, mióta egybekerültek, Sommer úr még semmit sem vehetett a feleségének. Eleinte csak mondogatta:

— Jövőre, majd jövőre veszek, akkor vehetek. Most már nem mondhatja azt sem, még kilátása sincs, hogy lesz miből, hogy jobban megy majd az üzlet. Az a másik, az a Glück, minden reményességét tönkretette. Szerencse még, hogy gyerek nem volt a háznál, nem volt egy se. Pedig Sommer úr nagyon megkívánta, mikor látta, hogy a porban az uccán milyen vidáman játszanak a falu gyerekei. Lovaznak, kutacskáznak egész nap fáradhatatlanul. Olykor-olykor össze is verekednek, megtépázzák egymást, mikor a maguk ügye úgy kívánja. Sommer úr meg csak nézi őket délelőtt, délután, odaodakiált nekik valami biztat szót. Egyik-másiknak segít is, ha elromlott az ekhós ló, avagy eltört a kiskocsi. És örömmel teszi mindezt. Bizony üres volna a falu, ha gyerek nem lenne, meg veréb. Egymás ellen csiripolnak ezek egész nap. Nagy, mélységes kívánság száll Sommer úr lelkébe. Az jut csak eszébe, hogy amannak a másiknak van, neki nincs. Pedig milyen jó volna nézni, hogy játszik a többivel. Talán erősebb lenne, az bizonyos, ügyesebb is.

Hogy repdesne a lelke, mennyi cocót, kiskocsit, kutacskát csinálna neki.

Bizony nagyot dobban a Sommer úr szíve s egészen elfeledkezik arról, hogy szegény, nagyon szegény, hogy a feleségének se jut új ruhára. Hogy nap-nap mellett mindig szűkebben jut betevő falat.

— Te asszony — mondja, — hallod, látod, látod ott azokat?

És kimutat az ucca porában szaladozó gyerekekre.

— Nézd csak őket... ni... nézd csak. — Szakadozva beszél Sommer úr s egészen belemerül a gyerekek nézésébe. Gyerek kellene, gyerek — mondja szinte önfeledten. — Az, gyerek!

Hogy így megkívánta a gyereket Sommer úr, jut csak eszembe, hogy amannak a másiknak, a gazdag Glücknek sincs.

— Ugyan minek gyűjt, kire? Bizony nem viheti el a pénzét, ha meghal — mondogatja. Egy kis megeledés száll a lelkébe, csöppecske káröröm, hogy Glücknek gyereke nincs. De hiába, neki sincs s még csak jobban szereti a gyerekeket, jobban óhajtja, ha neki is lenne... Egy nap aztán Sommer úr vidámabb arccal ült ki a kis lócára. Nem is tudott ülni nyugodtan, mint máskor. Föl-fölugrott, lehajtotta a fejét, mosolygott, beszélt is magához, az arca meg csupa mosoly, csupa derű volt.

Egyszer csak odajött hozzánk az útra. Éppen porhegyet építettünk.

— Segítsek-e? — mondta. — No, s egy láb-kanyarítással annyi port hajtott össze, hogy két hegy is kitelt belőle.

— Kell-e? — kérdezte s egy darab fehér cukrot nyújtott felénk. — Gyertek be, hozzám, többet is kaptok — mondta, maga előtt hessegetve bennünket. Benn a boltban aztán kaptunk külön-külön egy darab cukrot.

— Azért adom — mondta Sommer úr, — hogy majd szívesen játszatok a fiammal. Halljátok! — S csakugyan a szomszédos szobából gyereksírás hallatszott.

Sommer úr kinyitotta az ajtót s úgy kiabált be: gyerek, ne jajgass, itt vannak a társaid, no!

Fölkapta a csöpp apróságot s dédelgetve, szeretően beszélt hozzá: szaladozni fogsz, ott... ott kinn játszani, erős leszel, egészséges, mint ezek, ni. Úgy-e?

— Asszony — fordult a feleségéhez, — úgy gondo'om, hogy ez a gyerek az üzleten is lendít. Nézd csak, ez mind játszótársa lesz, valamennyi egy-egy új vevő. Úgy-e, nem vesztek Glücktől? — mondta nekünk. — Ne vegyetek!

Azután megint föl s alá kezdett járni, szinte szaladozott, közbe-közbe beszélt: lesz ruha is, kocsi is, lesz minden... neked is asszony, neked is, fiam... Glücknek nincs fia, nincs... a gazdag Glücknek. — Itt megállt Sommer úr hirtelen, mintha valami különös jutott volna eszébe.

— Asszony — mondta, — kiírom, hogy fiam van.

— Ugyan, ugyan, mit gondolsz! — csitította az asszony.

— De kiírom, ki én! — kiabált Sommer úr, — hadd pukkadjon meg mérgében Glück, a gazdag Glück.

... És csakugyan pár nap múlva új tábla volt a Sommer úr boltja fölött; nagy, erős, piros betűkkel állt rajta: *Ifjabb Sommer és Társa.*

... Úgy rémlik, mintha most s látnám Sommer urat, amint ott ül a bolt előtt a kis lócán, lesve a gazdag Glücköt, akinek nincs gyermeke, hogy haragszik, valahányszor elmegy az ő új táblás boltja előtt...  
Nógrádi László

50. sz. Magasan csukódó, hosszúujjú hálóing fehér sifónból. Díszét színes batisztszegély képezi, melyet azsúrvarrással foglalunk oda. Szabásminta rendelőszáma 4238, ára bérmentve 80 fillér.

51. sz. Egyszerű, csinos. házi-ruha középkék gyaplúflanellből, tarka gyapjúhímzéssel, vagy készen vett szövétpánttal. Szabásminta rendelőszáma 4230, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

52. sz. Blúzruha kék-fehér csíkos velúrflanellből, vagy mosóbársonyból. Fehér batisztgallér. Sötétkék bársonyöv. Szabásminta rendelősz. 4231, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



50



52



51

53

53. sz. Konyhakötény sötétkék-fehérpettyes kartonból. A pántok sima középkék kartonból készülnek. Fehér paszpoállal. Szabásminta rendelőszáma 4232, ára bérmentve 80 fillér.

# Gyermekdivat

55. sz. Nagyon csinos fiúöltöny világos és sötét flanellból. Maradékok felhasználására nagyon alkalmas model. Szm. rsz. 2501, ára bér. 60 fillér.

56. sz. Egyszerű, könnyen elkészíthető leányka-köpeny mintás angol kelméből. Télen át esetleg külön dolgozott vattabéléssel lehet viselni, tavasszal a bélést ki lehet venni. Szabásminta rendelőszáma 2602, ára bérmentve 60 fillér.

57. sz. Kétsoros bakfifelöltő sötétkék cibelinből, nutriagallérral. Szabásminta rendelőszáma 2603, ára bérmentve 60 fillér.

58. sz. Elegáns bakfisköpeny rozsdabarna kashából, a tükörrészhez szabott raglánujjakkal. A keskeny sálgallért világosdrap, hosszúszerű prémmel borítjuk. Szabásminta rendelőszáma 2604, ára bérmentve 60 fillér.



54



55



56



57

58

54. sz. Leánykaruha cseresnyepiros gyapjukrepből, hasonló színű szegődisszel, vagy géptűzéssel. Az alj körül berakott. Szabásminta rendelőszáma 2598, ára bérmentve 60 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány ucca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétet nem szállítunk

59. sz. Iskolaruha síma, acélkék gyapjúkrepből, elől berakott szoknyával. Csinos, könnyen elkészíthető model. Ennek a ruhának a szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.

60. sz. Leánykaruha sötétvörös gyapjúkazánból, himzett pántdísszel. Az alj egész körül lapos ráncokba van rakva. A ráncok csipővonalig le vannak tűzve s a tűzések himzett háromszögekben végződnek. Szabásminta rendelőszáma 2597, ára bérmentve 60 fillér.

61. sz. Bakfis-jumper kockás gyapjúflanellből, síma világos gallérpánttal és himzett jelvénnel. Az ujjak raglánszabásúak. A széles öv hozza van dolgozva. Berakott szoknyával nagyon kedves viselet. Szabásminta rendelőszáma 2599, ára bérmentve 60 fillér.

62. sz. Különleges bakfis-jumper síma, vékony gyapjúkrepből, berakott részekkel. A gallér és a zsebpánt szélét egy árnyalattal sötétebb horgolás fejezi be. A keskeny öv az alapkelméből készül. Szabásminta rendelőszáma 2600, ára bérmentve 60 fillér.

63. sz. Téli köpeny kisleányok számára négerbarna bársonyból, világosdrap szőrmedisszel. Az ujjak raglánszabásúak. Szabásminta rendelőszáma 2601, ára bérmentve 60 fillér.

Ennek az iskolaruhának szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi



59

60



61

62



63

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT

67. sz. Sima, sötét berakott szoknyácska és világos, keresztben, csikozott jumper Mindkét darabot maradékokból állíthatjuk elő. Szabásm. rendelésszáma 4250, ára bér. 60 fillér.

66. sz. Fiuöltöny kékes-szürke velúrflanellból, fehér pikéallérral. (Szükséges anyag:  $1\frac{1}{2}$  m. flanell 70 cm. szélességben és 20 cm. piké 80 cm. szélességben. Sötétkék bóröv.) Szabásminta rendelésszáma 4249, ára bér. 60 fill.

65. sz. Egyszerű, egybe-szabott leánykaruha közép-kék gyapjúkrepből. A szél-szegélyek számára sötétkék gyapjúszinórt veszünk. A gallér fehér ripszvaszonból készül. (Szükséges anyag: 1-60 m. gyapjúkrep 70 cm. szélességben,  $\frac{1}{4}$  m. ripszvaszon 80 cm. szélességben és 4 m. zsinór 2 cm. szélességben.) Szabásm. rendelésszáma 4248, ára bér. mentve 60 fillér.

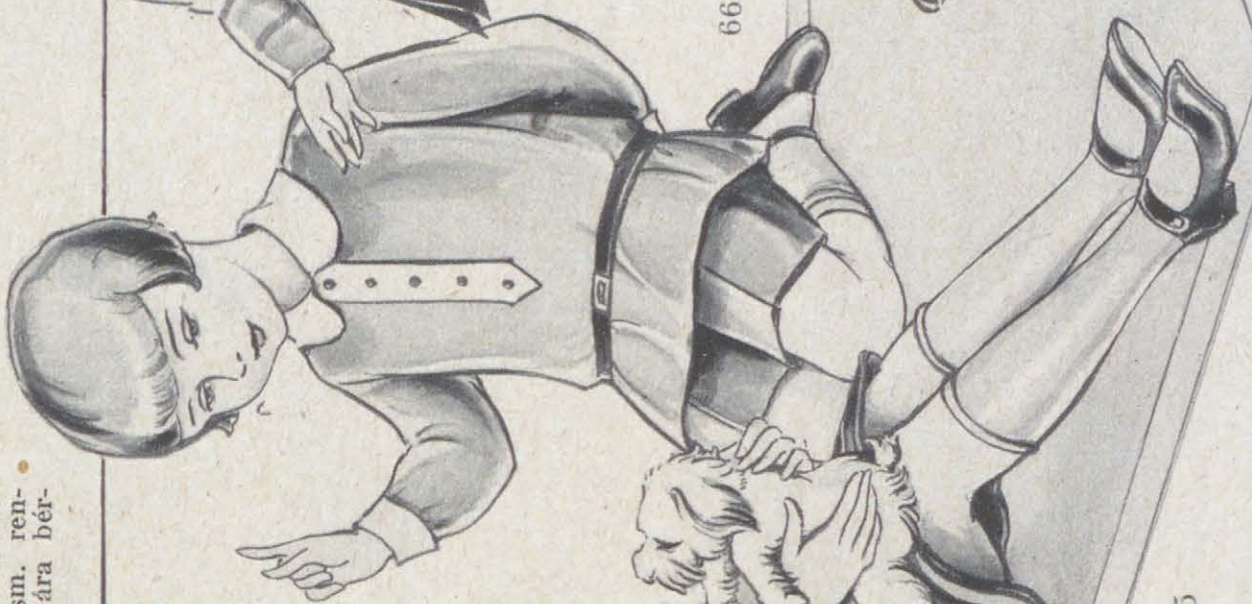


64

64. sz. Ünneplő öltöny kislítknak sötét mosóbársonyból, fehér pikémellennel. (Szükséges anyag: 1-80 m. mosóbársony 70 cm. szélességben és  $\frac{1}{2}$  m. piké 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 4247, ára bér. mentve 60 fillér.



67



66

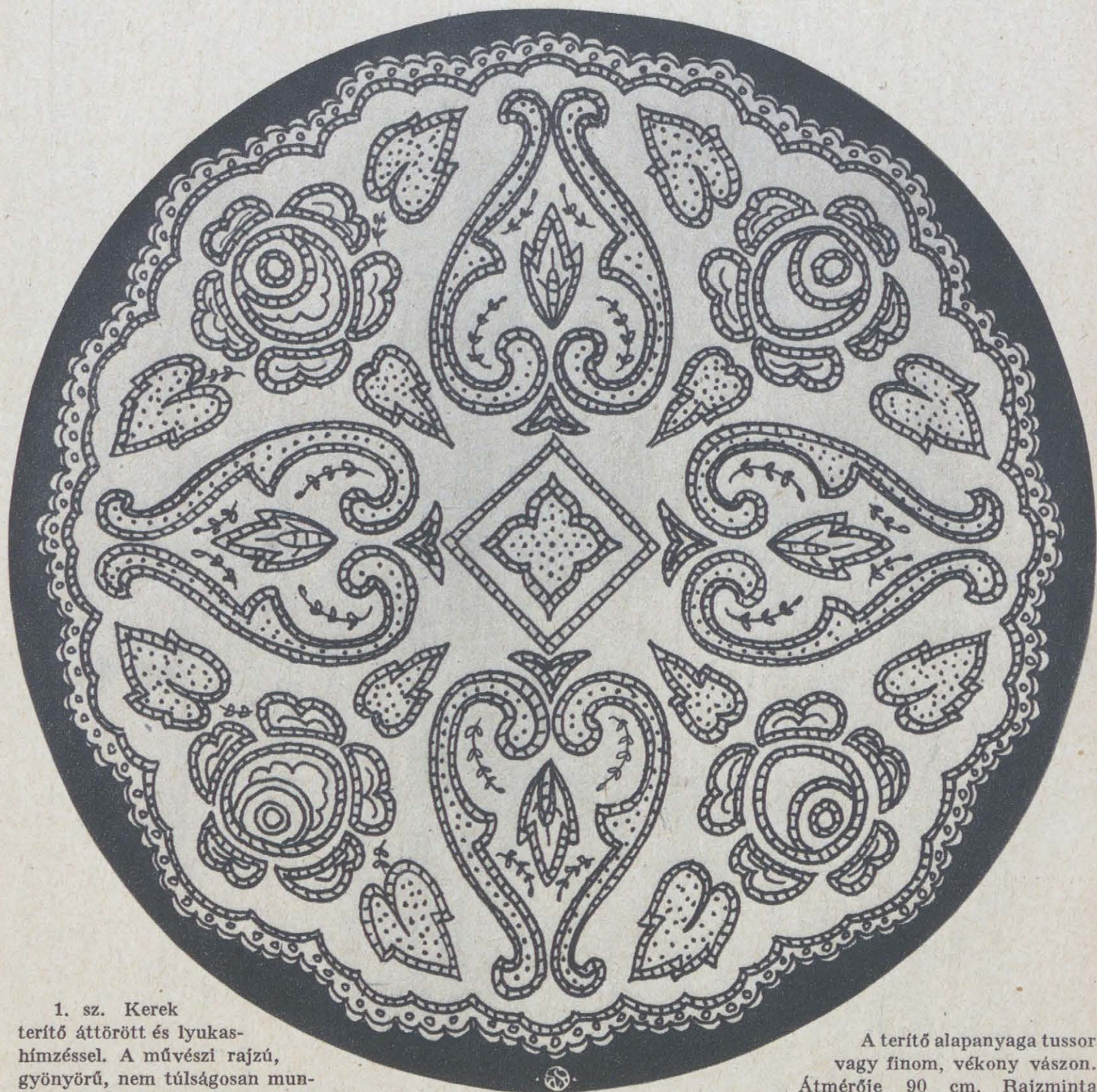


68

68. sz. Szövetnadrág és trikójumper kislítknak. (Szükséges anyag a nadrághoz: 40 cm. szövet 110 cm. szélességben, a jumperhez:  $\frac{1}{2}$  m. trikófelme 140 cm. szélességben.) Szabásminta rendeléssz. 4251, ára bér. 60 fillér.

65

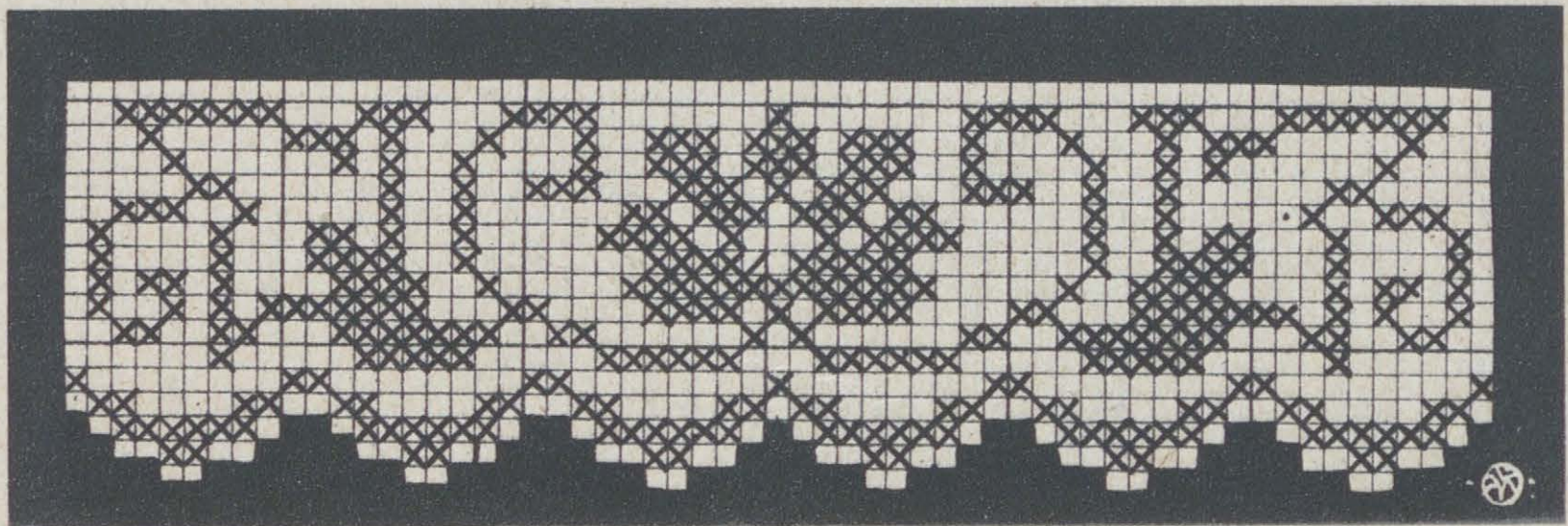
## Kézimunka



1. sz. Kerek  
terítő áttörött és lyukas-  
hímzéssel. A művészi rajzú,  
gyönyörű, nem túlságosan mun-  
kás minta egyes motívumai kisebb  
kézimunkákhoz külön is felhasználhatók.

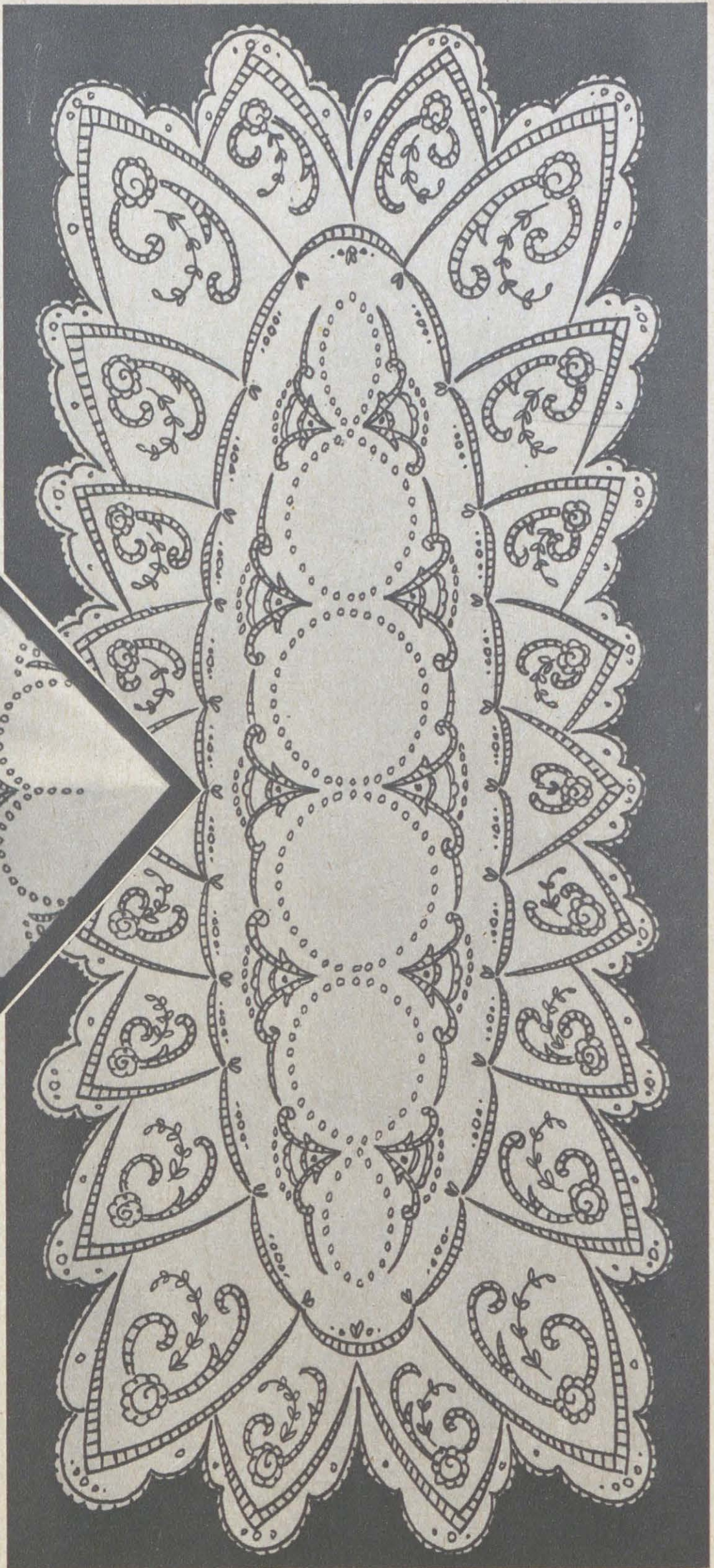
1

A terítő alapanyaga tussor  
vagy finom, vékony vászon.  
Átmérője 90 cm. Rajzminta  
rendelőszáma 21, ára bérmentve  
80 fillér, szúrt sablón 1 pengő 20 fillér.



2

2. sz. Mutató, könnyű csipkeminta recemunkához vagy horgoláshoz. Cakkok nélkül betétnek is használható s keresztöltéssel is ledolgozhatjuk. A minta ábránkról könnyen lenézhető. Külön rajzmintáját nem szállítjuk



3

3. sz. Asztalfutó vagy tálalóasztalterítő, csodaszép angol madeira-hímzéssel. Középrésze mint önálló kisebb terítő is felhasználható. A futó anyaga nagyon finom vászon. Nagysága: 120 × 50 cm. (Hozzáillő asztalkendő a 4. sz. ábrán.) Rajzminta rendelésszáma 22, ára bérmentve 80 fillér, szűrt sablón 1 pengő 20 fillér.



4

4. sz. Asztalkendő a 3. sz. asztalfutóhoz. Nagysága minden oldalon 36 cm. Tálcaterítőnek vagy kis zsúrasztalra is használható. Rajzminta rendelésszáma 23, ára bérmentve 60 fillér, szűrt sablón 80 fillér.



5

Ennek a divánpárnának a rajzát ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal szélén levő rendelésszelvényt beküldi



6

5. sz. Ovális terítő könnyű áttörött és kevés laposhímzéssel. Középrésze divánpárnának is felhasználható. A terítő alapanyaga finom tussor, vagy vékony vászon. Nagysága: 80 x 65 cm. Rajzminta rendelésszáma 24, ára bérmentve 60 fillér, szúrt sablón 70 fillér.

6. sz. Elegáns ovális divánpárna gazdag áttörött hímzéssel. A síma részek applikációs kézimunkára is alkalmasak. A párna anyaga tussor, vagy lenbatszt. Szélét színes selyemdudor és hasonló színű gömbölyű zsinór fejezi be. Nagysága: 60 x 40 cm. Ennek a divánpárnának a rajzát ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal szélén levő rendelésszelvényt beküldi.





7

7. sz. Divatos selyemkendő tarka vagy egyszínű laposhímzéssel. Vászorra vagy posztóra hímezve, úri- vagy nappali szobába asztalterítőnek is alkalmas. Ebben az esetben a hímzéshez selyem helyett gyapjúfonalat is vehetünk. Szélét selyem-, illetve gyapjúrojt fejezi be. Nagysága minden oldalon 120 cm. Szabásminta rendelésszáma 25, ára bérmentve 80 fillér, szúrt sablón 1 pengő 20 fillér.

8. sz. Modern, gyorsan készülő divánpárna tarka applikációval és könnyű hímzéssel. Alapanyaga sötét posztó. Az applikációhoz mindenféle hulladék szövet-, posztó-, bársony- és selyemmardékot felhasználhatunk. Nagysága 60 x 40 cm. Szabásminta rendelésszáma 26, ára bérmentve 60 fillér, szúrt sablón 80 fillér.



8

A Párisi Divat kézimunkatervei a legmodernebbek. Eredeti nagyságú rajzmintái kizárólag kiadóhivatalunkban kaphatók

# Alkonyati beszélgetések



## Az asszony és a barátnője

**A barátnő:** Jaj, csak hogy már itt vagyok, drágám. Kató fogott el az úton s alig tudtam szabadulni tőle.

**Az asszony:** Katótól akartál olyan nagyon szabadulni? Hisz' tudtommal, nagyon szereted őt.

**A barátnő:** Igen. Szeretem őt. Kedves, okos, intelligens, jó, szóval minden amit akarsz és én szívesen vagyok vele együtt, de csak úgy nálam, nála. Uccán, nyilvános helyen — köszönöm — nem kérek belőle.

**Az asszony:** De szívem, mit jelentsen ez? Nem ismerek rád. Ilyen kicsinyesnek, sőt mondjuk ki nyíltan: közönségesnek nem hittelek. Mert az a kedves, okos, intelligens, jó kis Kató nem tartozik a „felső tízezer“-hez, azért nem akarsz vele mutatkozni? Akkor inkább egyáltalán ne érintkezz vele. Ez sokkal tisztességesebb dolog volna, mint ez a bujkálás. Igazán szégyellem magam miattad.

**A barátnő:** Én viszont miattad szégyellem magam. Hogy ilyesmit egyáltalán fölteszel rólam és mégis kitüntetsz a barátságoddal.

**Az asszony:** Dehát miért másért nem mutatkozol szívesen Katóval?

**A barátnő:** Én megmondom, de kérlek, ne érts félre. Ez nem felületesség. Egy kis lelkiismeret-furdalásféle is van benne. Ez a Kató ugyanis rettenetes rosszul öltözködik. Nem mintha kopott, vagy ócsó holmiai volnának. Arról szó sincs. Hisz' ha szerényen élnek is, arra még mindig telik neki, hogy minden szezonban csináltasson magának egy-egy új darabot. És nem is vesz rossz minőségű, olcsó dolgokat. De milyen ízetlen, uramfia! Te, ha mondom neked, egyenesen botrányos. Mindenki mosolyogva néz végig rajta. És ezért nem szeretek vele nyilvános helyen találkozni.

**Az asszony:** No, no. Nincs ebben némi túlzás? Talán te kissé elfogult vagy. Igaz, hogy te mindig nagyon ízlésesen és ami a fő, nagyon diszkréten vagy felöltözve, de azért egy kis elevenség az öltözetben még nem nevezhető botrányosnak. Ez a Kató még egészen fiatal és ezért sok mindent megengedhet magának.

**A barátnő:** Sokat igen. De mindent mégsem. A fiatalság nem jogcím arra, hogy embertársaink jóízlését sértsük.

**Az asszony:** Hát mit gondolsz, ő sértő szándékkal öltözik? Nem, drágám. Ő valószínűleg meg van győződve róla, hogy a szánakozó mosolyok inkább az elismerés mosolyai az ő hódító megjelenéséért.

**A barátnő:** Ez az, ami érthetetlen. Kérlek, én most töviről-hegyire elmondom neked, mibe volt öltözve ez a nő. Esküvel kötelezem magam, hogy nem szénezem a dolgot. Van azon elég szín anélkül is.

**Az asszony:** Hát halljam ezt a szörnyűséget.

**A barátnő:** Kezdődik a dolog egy zöld köpenyvel. De ne gondold most egy finom, tompa olaj- vagy rezedazöldre, hanem képzelj magad elé egy élénk, nem éppen csúnya világoszöld színt. Olyat, amelyet csak annak a nőnek szabad venni, akinek legalább három másik köpenye is van. Mert — remélem, belátod te is — egy ilyen köpenyt, ha még oly divatos is, csak nagyon ritkán és igen kevés ruhához lehet fölvenni.

**Az asszony:** Ezt készséggel aláírom. Menjünk tovább.

**A barátnő:** Neki azonban csak ez az egy köpenye van s ezt viseli minden időben és minden ruhához. Ma például egy sötétpiros ruhához viselte és a gallérját jól kihajtotta, hogy abból a gyönyörű piros ruhából minél több lássék ki. A ruhán persze elütő dísz volt.

**Az asszony:** Ez viszont egészen természetes. Az ilyenfajta asszonyok el sem tudnak egy teljesen egyszínű ruhát képzelni.

**A barátnő:** A dísz ezúttal szürke volt. Tehát: zöld köpeny, piros ruha szürke dísszel. Képzelj ehhez testszínű harisnyát szürke cipővel...

**Az asszony:** Ez igazán rémes.

**A barátnő:** No látod. És mindezekhez fekete kalap. És ne gondold, hogy most már készen vagyunk. Talán a legrettenetesebb az a narancssárga rókaboa volt, ami ennek a nőnek a karján lógott. No fiam, mit szólsz ehhez? Van olyan fiatalság a világon, amelynek ezt meg lehet bocsátani?

**Az asszony:** Bizony, ez kicsit sok a jóból, azaz az eleven színekből. De nézd csak! Te oly bizalmas viszonyban vagy ezzel a Katóval. Nem világosíthatnád fel kíméletesen arról, hogy az ilyen színorgiákat a papagájok számára, nem pedig a kultúrált nők számára találták fel?

# SVENSKA

Ön karcsú lesz, mint az agár!

Ön könnyen táncol!

Ön nyulának külsőt nyer!

Ön szép lesz!

Ön rugalmas és hőfűtést nyer!

Ön jólényesen megjelöl!

Ön nem lesz többé neveléses!



Egy kúrára 6—8 fürdő veendő. Kapható mindenütt!

Központ:

## MIHÁLY OTTÓ

gyógyárúnagykereskedés

Budapest, VI, Podmaniczky ucca 43

*A barátnő:* Látod, erre én már sokszor gondoltam. Ezért mondtam az előbb, hogy némi kis lelkiismeretfurdalást is érzek veled szemben. Tényleg beszélni kellene veled erről. De ez roppant kényes dolog. Először is Kató nagyon hiú és semmiféle formában nem tűri el a kritikát.

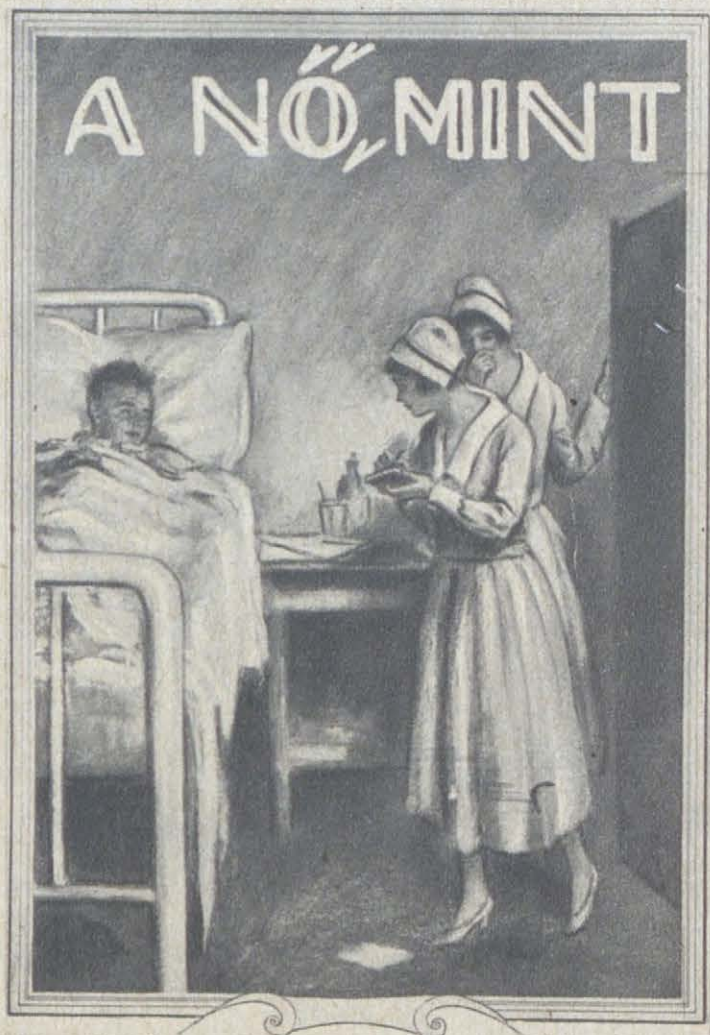
*Az asszony:* Csodálom. Pedig ez rendszerint a korlátolt nők tulajdonságai s ő — mint mondod — okos.

*A barátnő:* Igen. Okos. De ezen a téren nem ismer tréfát. Aztán, úgy szereti az ő keservesen megszerzett holmijait, hogy sajnálom az örömét megrontani. Azonkívül roppant érzékeny s rögtön arra gondol, hogy azért kifogásolom a ruháit, mert olcsóbbak, mint az enyéim. Szóval nehéz ügy.

*Az asszony:* Oh, Istenem, az ízléstelenségnek nem sok köze van a pénzhányhoz. Egyetlen sötét kosztümben három esztendeig is csinos és ízléses lehet az ember.

*A barátnő:* Én ezt nagyon jól tudom, de ő nem hiszi. Hiába mondom neki néha, ha ezt a dolgot kerülgetem, hogy nekem sincs több ruhám, mint neki. Nem hiszi. És én nem merek tovább beszélni. Nem mintha attól félnék, hogy a végén kínos szóváltás lesz belőle, hanem azért, mert teljesen kilátástalan a dolog. Minden hiába. Ő szerelmes a zöld köpenyébe, piros ruhájába és sárga rókájába...

*Az asszony:* Szóval legföljebb csak a fejed betörését eredményezhetné ez az igazmondás. Akkor jól teszed, ha hallgatsz.



## A NŐ, MINT HÁZIORVOS

gondok az élet fenntartásához. Hiába állapították meg — és pedig nem csekély munkával és számtalan kísérlettel, — hogy minden étel, amit magunkhoz veszünk, végeredményben öt vegyületnek a különböző változata: víznek, sónak, fehérjének, zsírnak és szénhidrátoknak. Kiderült, hogyha a tápszerekből ezeket az anyagokat kivonják, és így tisztán adják például kísérleti állatoknak, akkor azok hamarabb pusztulnak el, mint hogyha éheztenék őket! Sőt: mindenféle bénulások és egyéb beteges tünetek lépnek fel náluk. Látszólag rejtély előtt álltak a kutatók; ugyanazok az anyagok, amelyekről az élet fenntartása függött, tisztán adagolva úgy hatottak, mint a mérgek.

Mihamar kiderült, hogy nem ezek az anyagok mérgesek, hanem hogy hiányzik belőlük valami, és ez a hiány hozza létre a betegséget. Minthogy ezekről a rejtélyes anyagokról egyelőre csak annyit tudtak, hogy élethez szükségesek, minthogy továbbá arra gyanakodtak, hogy kémiaiilag az úgynevezett „amin“-csoportba tartoznak, elnevezték őket — lévén az élet latin neve: vita — vitaminoknak. Az aminokkal való rokonságról kiderült, hogy e föltevés a legtöbb esetben nem helytálló ugyan, de a régi elnevezés megmaradt és ma is használatos.

A vitaminok kutatása nagy lendületet vett, amikor mintegy másfél évtizeddel ezelőtt a nyugati civilizáció Keleten kezdett terjeszkedni. Nevezetesen Kínában figyelték meg, hogy az ott épülő vasúti vonalak mentén egy évezredes betegség félelmetesen megsokszorozódik. *Beri-berinek* hívják e betegséget, amely hosszabb-rövidebb ideig tartó szenvedés után az esetek felében halállal végződik. A figyelem fölébredt és megtalálták a magyarázatot: Kínában, ahol a lakosság széles rétegei rizsszel

**Vitaminok nélkül nincs élet**

Amikor a táplálékból mérge lesz — A gyilkos rizshántoló gép — Az angolkórt is vitaminhiány okozza

*Vitamin* — egyre gyakrabban hallani ezt a szót, a közönség már egészen hozzászokott, nemcsak orvosi szaklapok, hanem napilapok hasábjain is öles hirdetések ajánlják a „vitamin-dús“ tápszereket, tejet, tablettákat stb. A magam multságára megkérdeztem néhány laikus ismerősömtől, hogy mondanák meg, mi a vitamin. Egyesek bölcsen hallgattak, egy-kettő egészen helyesen válaszolt, többnyire azonban ezeket a válaszokat kaptam: mesterséges tápszer; kémiai anyag a táplálékban; új tápanyag(?); egy fehérjefajta; gyermektápszer.

Hát bíz' az egyik sem! S épp ezért talán nem fog ártani, ha néhány sort szentelünk a bemutatásuknak, még — a természettudomány maga sincs tökéletesen tisztában tápszereink e nagyjelentőségű alkotórészeinek tulajdonképpen mibenlétével és hatásával.

Annyit már régen tudtak az orvosok, hogy különböző táplálékaink vegyileg pontosan elemezhető összetevői *önmagukban* még mindig nem ele-



## Csodaszép keble lesz

két hónapon belül

### Pilules Orientales Ratie

használata folytán. Az egyetlen szer, mely a kiugró bordákat megszünteti, a mellet rugalmassá teszi, ujjaalakítja és a női keblet grációzen teltté varázsolja, anélkül, hogy az egészségnek ártana. Garantáltan arzénmentes. Orvosi szakértelműek ajánlják. Abszolút diszkréció. Utánvétellel. Budapest, Panacea Rt., IV. ker., Deák Ferenc ucca 15 sz. és minden nagyobb gyógyszerárban

táplálkoznak, mindaddig kezdetleges kézimalmok voltak használatban, amelyekkel a rizset csak durván lehetett megőrölni. Az európaiak hozták magukkal az újfajta hántológépeket s ezek a rizszemeket alaposan megtisztították, nemcsak külső kergüket hántolták le, hanem a belső, úgynevezett ezüsthártyát is.

Az a bizonyos „beriberi-ellenes“ vitamin azonban éppen a belső hártyában foglaltatik és hiánya e súlyos betegség fellépését vonja maga után. A vitaminoknak ez az elhelyezkedése általános szabály: a különböző veteményekben, magvakban és gyümölcsökben, mindenütt a héjában, külső burokbán találhatók. A túlzottan finoman őrölt liszt és a hámozott gyümölcs nem, vagy csak kis mennyiségben tartalmazza őket. Azt is megtudtuk, hogy magasabb hőfokon elpusztulnak, tehát csak a nyers ételekben vannak bőven. A vitaminok e hőérzékenysége nek fölismerése egészen megváltoztatta a higiénikusan üzött konyhaművészetet. A modern étrendben sokkal nagyobb helyet foglalnak el a nyers gyümölcsök, forralatlan tej, tejtermékek és általában a nem agyonfőzött és forrázott főzelékek.

Az ételek friss volta is nagyon fontos. Konzervekben nincs vitamin, amit legjobban a háborúban szerzett szomorú tapasztalatok bizonyítanak. A fronton és hadifogságban, de bizony még a polgári lakosság körében is megdöbbentően elszaporodtak a háború idejében a vitaminhiányra visszavezethető betegségek. Ugyanez tapasztalható például sarkutazóknál stb., akik elsősorban a magukkal vitt konzervekből való táplálkozásra vannak ráutalva.

Miben áll már most a vitaminok hatása? Nem tápanyagok ezek, a szó általánosan használt értelmében. Miben áll ugyanis a tápanyag szerepe? A fiatal, fejlődő szervezet belőlük állítja össze a növekvéséhez szükséges új sejteket, a test ezen apró építőköveit. De később is, mikor a növekvés már befejeződött, állandóan kopnak, elhasználódnak a sejtek és pótolni kell őket. Végül a tápanyagok egy részét a szervezet az emésztés alkalmával elégeti és az így nyert meleg tartja a testet a szükséges hőmértékkel lemérhető hőfokon. Mindezekre a célokra a vitaminok, amelyek csak egészen apró mennyiségekben foglaltatnak a tápszerekben, alkalmatlanok.

Szabadjon talán egy hasonlattal megvilágítani a kérdést. Tegyük fel, hogy van egy lezárt pénzesládánk, tele pénzzel, de hiányzik hozzá a kulcs. Ha a tápanyagokat a pénzhez hasonlítjuk, akkor a vitaminoknak valahogy ugyanaz a szerepük van, mint a kulcsnak. Nem érünk az egész kincsünkkel semmit, ha nem tudunk hozzáférni, ha nem tudjuk felhasználni.

A legjobban kiderül ez az angolkór, vagy rhachitis esetében, amelyről ma már tudjuk, hogy szintén vitaminhiányra vezethető vissza. E, sajnos, nagyon elterjedt népbetegségnek az a lényege, hogy a csontokban csecsemő- és kisgyermekkorban nem rakódik le elég mész. Ennek következtében a csontok kevésbé ellenállóak maradnak és elgörbülnek. Eleinte úgy próbáltak a bajon segíteni, hogy nyakra-főre etették a gyermeket mészdús táplálékokkal. Javulás nem következett be mindaddig, amíg rá nem jöttek, hogy nem a mészben van hiány, az a képesség hiányzik a csontokból, hogy a vérben bármily bő mennyiségben keringő mészszókat magukhoz rántsák és felhasználják. Így tudták meg, hogy van egy „antirhachitikus vitamin“, amely, mellesleg szólva, a friss csukamájolajban található meg gazdagon és amely a csontokat a mész felhasználására képessé teszi.

Egy másik hasonló betegség, amelyre a hadifoglyok és sarkutazók esetében az előbb céloztunk: a skorbut. Nagyfokú vérszegénység, elgyengülés lép fel, majd a nyálkahártyákon, különösen a foghúson jellegzetes vérzések jelentkeznek. Az esetleges komplikációk — szívburokgyulladás, tüdőgyulladás, agyvérzés — halállal járhatnak.

Európában gyakoribb ennél a pellagra, amely Romániában és Észak-Olaszországban súlyos pusztításokat végez. Emésztési és idegzavarok, bénulások, majd lelki rendellenességek lépnek fel, amelyek gyakran az elhülyülésig fajulnak. A gyógyítás lehetőségét itt is csak úgy, mint az előbbi esetben, friss főzelékben, gyümölcsben gazdag koszt adja meg.

A kutatás mai állása szerint öt különböző vitamint különböztetnek meg s az ABC öt első betűjével jelölik őket. Van tehát A-, B-, C-, D- és E-vitamin. Mindegyik egy más-más betegség vagy betegségcsoport meggátlásában játszik szerepet és a különböző tápszerekben különböző mennyiségekben található. Az E-vitamint például csak legújában fedezték fel és nem is tudunk többet róla, mint hogy a szaporodóképesség körül bír bizonyos jelentőséggel.

Dr. K. Gy.

## Ibolyántúli sugarakkal nevelt gyermekek

Az utrechti iskolák orvosi felügyeletének irányítója érdekes kísérletet végez. Három osztályba egyforma nagyságú és életkorú fiúkat és lányokat válogattak egybe, kiket három teljesen egyforma teremben tanítanak. A termek egyformán kapnak napot, a különbség azonban az, hogy az első teremnek egyáltalában nincs ablaküvege, a második terem ablakainak rendes üvege van, míg a harmadik terem ablakait az úgynevezett Vita-üveggel látják el, mely a nap ibolyántúli sugarait is átterszi. Néhány hónap elteltével megvizsgálják majd a gyermekek súly-, magasság- és vérszaporodását. Hasonló kísérleteket nemrég végeztek Angolországban, ahol kiderült, hogy az ibolyántúli sugarakat áttersző üveg osztályában kilenc hónap után a tanulók 1.48 kilogrammallyal nehezebb, 15.7 milliméterrel magasabbak voltak, mint a közönséges üveg osztályában tanultak. Vérük is gazdagabb volt 8.61 %-kal.

## Csúnya fogkő

eltorzítja a legszebb arcot. Kellemetlen szájszag visszaszító. Mindkét szépséghibát alaposan el lehet tüntetni a pompás, üdítő Chlorodont-fogpaszta esetleg már egyszeri használatával. A fogak rövid használat után gyönyörű elefántcsontszínből ragyognak, különösen, ha a tisztításhoz a külön erre a célra készített fogazatos sörtéjű Chlorodont-fogkefét használjuk. A fogak közé szorult rothadó ételmaradékok, amelyek a kellemetlen szájszagot okozzák, ezzel a fogkefével alaposan eltávolíthatók. Tegyen kísérletet egy kis tubus fogpasztával, melynek ára 60 fillér, egy nagy tubus ára P 1.—. Chlorodont-fogkefe (puha vagy kemény sörtéjű) P 1.50. Chlorodont-szájvíz üvegenként P 2.60. Csak kék-zöld színű csomagolásban és „CHLORODONT“ felirattal valódi. Mindenütt kapható. — Leo-Werke A. G., Dresden, magyarországi vezérképviselője: Molnár Bertalan és Társa, Budapest

# Mit szólnak hozzá, kérek?



„Anyai gondok.

Kegyed ismeri legjobban a leányát s így tudnia kell, bír-e olyan lelkitulajdonságokkal, hogy vonzani tudja a férfit. Magában véve az, hogy nem szép, még nem jelent semmit s nem ok az elkeseredésre. Hová jutnánk, ha csak a kimondott szép nőket szeretnék. A férfi jellemétől is sok függ. De azért nem árt, ha csinos unokahugának értésére adja, hogy a jelen viszonyok között nem óhajtja gyakori látogatását. Azt pedig, hogy leányának jövőbeli vőlegénye őt rendszeresen kísérgesse, egész egyszerűen kérje ki magának. Ez a leány részéről a legnagyobb tapintatlanság. Hogy a férfi miért teszi, azt így láthatatlanban nem lehet megítélni. Lehet, hogy csak udvariasságból. Az is lehet, hogy csak gyámoltalanságból nem tud kitérni a leány tolakodása elől. Ezt mindenesetre meg kell akadályozni.

M. Mihályné.

## Ujabb kérdések

„Kedves olvasótársnőim, Önökhöz fordulok tanácsért, mert egymagam sehogy sem tudok határozni egy életbevágó kérdésben. Huszonegy éves, önálló keresettel bíró leány vagyok. Egy év óta van egy komoly udvarlóm, aki mindennapos vendég nálunk. Az igaz, hogy csak egy évvel idősebb nálam, de ez nem volna baj, mert nagyon szeretjük egymást. De engem nagyon aggaszt, hogy a fiatalember szenvedélyes kártyás és iszik is. Akármilyen eszközökkel próbálom őt szenvedélyétől visszatartani, nem sikerül jó útra térítenem. Folyton csak azzal

**Ne feledje el  
idejében meg-  
venni az ujévi  
ajándékokat**



**Meinl Gyula**

biztat, hogyha eljön az ideje és feleségül vehet, mingyárt megváltozik.

Kedves, jó, okos asszonyok, adjanak tanácsot. Hozzá köthetem-e egy ilyen emberhez az életemet, vagy mondjak le róla?

Egy aggódó leány.

„Kérem kedves olvasótársnőimnek szíves, jó tanácsait, melyekért előre is hálás köszönetet mondok.

Fél évig udvarolt nekem egy kedves, komoly fiatalember, kivel nagyon kellemes órákat töltötünk. Egy idő óta minden ok nélkül elmaradt s csak két-három hetenként jön hozzánk. Akkor is csak nagyon rövid ideig marad, mindig nagyon siet s soha sincs ideje ahhoz, hogy úgy elbeszélgessem velem, mint ezelőtt. Apró figyelmességei is elmaradnak, megfelelkezik a névnapomról s más ilyen dolgokból is érzem, hogy nem az többé, aki volt. Megérthetik, kedves olvasótársnőim, hogy ez nekem mennyire rosszul esik. A helyzetemet még az is nehezíti, hogy még mielőtt ezt a fiatalembert megismertem volna, gyámapámtól megkérték a kezemet s ő kijelentette ugyan, hogy húszéves korom előtt nem ad férjhez (most tizennyolc éves vagyok), de miután a kérőmet minden tekintetben megfelelőnek találta, megengedte neki, hogy házunkhoz járjon.

Most aztán nem tudom, mit tegyek, melyik fiatalemberrel szemben hogyan viselkedjem?

Bánatos kislány.

„A Párisi Divat kedves olvasóihoz fordulok tanácsért. Már oly sok esetben adtak komoly tanácsot, hogy remélem, az én levelemet sem fogják válasz nélkül hagyni.

Fiatal, tapasztalatlan hivatalnoklány vagyok. Fiatalságom dacára már eleget csalódtam. Félek a jövőtől. Pár hónappal ezelőtt új kolléga lépett be hozzánk, ki udvarolni kezdett nekem. Többször bizalmaskodott velem, bár én őt erre nem bátorítottam. Mégis úgy viselkedett, hogy azt komoly úrileány el nem tűrheti. Igaz, hogy többször megvallotta, hogy komolyan szeret, de én nem merek hinni neki. Kérem, hölgyeim, adjanak tanácsot, hogyan viselkedjem vele szemben?

Egy boldogtalan kislány.

„Furesa és talán sokak szemében nevetséges kérdésben kérek tanácsot. A mi vidékünkön az a babona járja, hogy két nővérnek nem szabad ugyanazon évben férjhez mennie, mert az egyik házasság okvetlen boldogtalan lesz. Most pedig nekem és nővéremnek hamarosan meg kellene esküdnünk, mert mindkét vőlegénynek úgyszólván az egész jövője függ attól, hogy mielőbb nyugodt otthonuk legyen. S most alkalmunk volna megfelelő lakáshoz is jutni. Az itteniek pedig mind azt mondják, hogy egyikünknek okvetlen be kell várni azt az időt, míg az egyik esküvőtől számítva egy év eltelik. Hát érdemes-e ilyen babona miatt két emberéletet megrontani? Kérem, szóljanak többen ehhez a kérdéshez, mert mi nem merünk szembeszállni az itteni babonával.

Menyasszony.

„Sokszor vitatott problémát vetek itt fel s nem elméleti hozzászólásokat kérek, hanem arra vagyok kíváncsi, hogy gyakorlatban hogyan oldják meg ezt a kérdést asszonytársaim? A férj kényelméről van szó. Arról, hogyha a napi munka után fáradtan hazajön, ledobja magáról kabátját, gallérját, cipőjét s bizony meglehetősen lomposan jár-ke, ül asztalhoz. Ez engem rendkívül bánt s ha szólok érte férjemnek, azt kapom feleletül, hogy ne bántsam őt ilyen felületes külsőségekkel. Nekem meg kell értenem azt, hogy ennyi kényelemre szüksége van a

férfinak. Azt szeretném tudni, kinek van itt igaza, s más családban hogy intézik el ezt a dolgot. Hisz a férfi mindenütt dolgozik s délben, este mind egyformán fáradt.

*Egy pedáns asszony.*“

„Kérem, kedves asszonytársaim, mit tennének az én helyemben, ha a férjük oly pontatlanul járna haza, hogy sem ebéd-, sem vacsoraidőt pontosan meghatározni nem lehetne? Csodálják-e, ha én sokszor kifakadok ez ellen? Kérem, írjanak nekem minél többen.

*Margit asszony.*“

# NYÁRI MESE

Én már csak a harmadikat ismerem a Kadetics-lányok közül: Szidát. Amikor odakerültem a kis tiszántúli városkába, a legidősebb Kadetics-lány poraiból már virág hajtott s csak Emmike emlékeztetett rá, az a vékony, fehércépű baba, akit Kadetics bácsi a térdein szokott lovagoltatni, amiért különben a néni alaposan leszólja. Egyébként Emmikét Kadetics bácsi és a néni is egyetlen unokámnak szólította és egy kicsit megnevésedett a szemük, ha ránéztek, mert mégis csak drága áron kapták. A lányukat kellett érte cserébe adni, aki csak éppen megcsókolta a babuskáját, aztán szelíden túrta, hogy az angyalok befogják a szeméit és vigyék a mennyeknek országába. De akármilyen szelíd volt, mégis csak az ő halálával kezdődött Kadeticsék tragédiája.

Az anyám révén, aki rokonságban volt Kadetics nénivel, eljárhattam a familiába, pedig a katasztrófa óta nagyon elzárkóztak a világtól. A középső lány: Lenke, aki leghíresebb szépség volt az egész vármegyében, akkor már nem volt otthon. Ugy hallottam, hogy egy vasúti mérnök után ment, aki éppen csak két hónapig volt a mi városunkban s azalatt se bomlott túlságosan Kadetics Lenke után, de a lány — úgy látszik — elvesztette a fejét. Határozottan utána szökött. Ezt azonban nem Kadeticséktől hallottam, mert a családban Lenkéről sohasem esett szó és Szidát, a harmadik leányt úgy vették, mintha egyetlen gyermek volna. Kadetics néni, ha Szida estefelé a ház elé ment, a legvastagabb kendőt adta a nyakába és világosan megmondta:

— Már csak te maradtál meg nekünk, vigyázz magadra.

Szida pedig a nagy vigyázat dacára is egészséges és piros volt, hogy majd kicsattant. Engem egészen megzavart, hogy a vér mindig az arcába szökött, ha estenden melléje ültem. Az első időben határozottan azt hittem, hogy szerelmes belém. Pedig voltaképpen nem is udvaroltam neki, inkább száraz voltam, mint egy bizottsági jelentés. Kadetics Szidának máskülönben is nagyon furcsa szokásai voltak. Hogy mást ne említssek, mikor először maradtunk egyedül, azt kérdezte tőlem: igaz-e, hogy a házasság halálos betegség? Ugy képzeltem, hogy valaki tán megtréfálta és Kadetics Szida komolyan vette a tréfát. Elég butus volt hozzá. De a leány megütöközött a nevetésen és azt mondta, hogy a legidősebb néneje is olyan vastag, paraszt teremtés volt, mint ő s ahogy férjhez ment, mégis

csak elfogyott, elhalt. Különben is a doktor szájából hallotta, hogy a házasság nagyon veszedelmes betegség és kár is kinevetnem, mert a doktor nem mondta volna, ha olyan kinevetni való bolondság.

Aztán másnap Kadetics bácsi is megfogott az uccán és rettentő komolysággal szólott:

— El ne csavard valahogy a fejét, mert nem adom férjhez azt a leányt. Inkább ezzel a két kezemmel ütöm le. Látod?

És megemelte a levegőbe az ökleit, fenyegetve, dühösen. Kérdezősködni próbáltam, de az öreg belém fojtotta a szót és megint csak azt ismételte, hogy meg ne próbáljam elcsavarni annak a lánynak a fejét. Az igazat megvallva, nem is gondoltam rá, hogy Kadetics Szidát elbolondítsam, nem is tetszett nekem valami nagyon, de ez a különös beszéd egészen kiforgatott magamból és egyszerre csak meg kellett vallanom, hogy bárhol járjak, Kadetics Szida mindig a szemem előtt van. A hamvas, piros arcával, az erős, kemény alakjával. Szinte félni kezdtem tőle. Gyerekkoromban álmodtam néha olyan bolondot, hogy az uccán nyomon követ olyan fehér bárány; nem üldöz, nem fut utánam, csak éppen a sarkamban marad. Attól félttem ilyenformán.

Ezenközben nap-nap után eljártam Kadeticsékhez. Szida rendesen otthagytott engem az anyja mellett és elfutott, valószínűleg a kertbe, a szénaboglya alá. S mert éppen semmiféle vonzódást sem mutatott irántam, Kadeticsék nem sokára nyugodtan vették látogatásaimat. Egészen olyannak látszóttam, aki nem fogja elcsavarni a Szida fejét. Kadetics bácsi talán egy apácakolostorba is a legnagyobb lelki nyugalommal bocsátotta volna be. Sőt magamnak is voltak pillanataim, amikor némi sajnálkozással és kicsinyléssel néztem arra a jámbor birkára, akitől még Kadeticsék se tartanak s aki különben én magam voltam. Valósággal bosszankodtam az öregek nyugalmán és fel voltam háborodva, hogy Kadetics Szida még nem szeretett belém. Vigyen el engem az ördög, ha még Kadetics Szida sem tud belém szeretni! Hát érdemes a világon ma-

**Kemolite**  
SZÉPIT. ÜDIT. FIATALIT.

radni, ha az embert még Kadetics Szida sem szereti?

Világos perceimben azt mondtam magamnak, hogy Kadetics bácsi voltaképpen a leg-ravaszabb lurkó és a néni sem járta hiába azt az iskolát, ahol a völegényfogást tanítják. Mert ezek az öregek engem úgy fognak meg, mint egy közönséges falusi birkát. Rám kiáltanak, hogy nem adják férjhez a lányukat, amikor nekem eszem-ágában sincs, hogy megházasodjam. És fenyegetéssel kergetnek a lányuktól, akihez közeledni sem akartam. Mert én nem gondoltam Kadetics Szidára; alacsony homloka van, amit én nem szeretek és olyan kerek, olyan piros, mint egy pünkösdi rózsa. Egy csöppet sem olyan, ahogy én magamnak a jövőbelimet álmaimban megrajzoltam; nem sugár, nem szőke, nem elmés és nem rajongó. Kadetics Szida éppenséggel nem ilyen és akármilyen legyek, ha mégis tele nem vagyok Kadetics Szidával...

\*

Rajtam ki nem fog. Meglestem, amikor a szénaboglyák alá szökik és nem az öregekhez mentem, hanem egyenesen Szida után. Perzselve, tikkasztva ömlött le a napfény s minden levél, minden fűszál úgy lehajolt, mintha a saját vékony árnyékába akarna menekülni a nap elől. Ugy tetszett, mintha finom porfelhő kavargna a levegőben. A szénaboglyák fölött szinte vörös volt a levegő, mintha az aszú fűből lángok akarnának kicsapni. Madár nem mutatkozott, mind elbujt a gyümölcsfák ágai között, mert leszédült volna a rettentő hőségben. S ebben a melegben, ebben az égető napon ott feküdt Kadetics Szida háton, csendesen, csak a szemét takarta el egy kis fekete selyemkendővel. Az árnyékból néhány sárgapelyhű csibe tipegett néha közelébe, azokat pipisgette.

Megszólítottam:

— Mért nem fekszel inkább az árnyékba, Szida?

Felugrott, mintha rosszban érték volna. Vörösen a hőségtől szinte reszketve nézett a szemembe és egy pillanatra azt hittem, hogy sírva fakad.

— Három lépésnyire vagy az árnyéktól. Az ember azt hihetné, hogy kacérkodik a nappal...

— Engem nem éget a nap — szólott csendesen, elfojtva. Az arca pedig kigyulladt és olyan nehezen, pihegve lélezett, mintha mérföldeket futott volna. Egy tűz volt az egész lány, ahogy rám nézett, de a másik percben már valami tompa, haragos hangon jegyezte meg:

— Mért jött utánam? A mama odabenn van.

— De mikor én veled akarok beszélgetni.

— Mit?

— Tudja az Isten. Mindenfélét és azonfelül még valamit.

— Akkor menjünk be.

És már megindult, hogy bemegy a szobába, az édesanyjához. Alig tudtam megállítani. A keze, ahogy megfogtam, hevesen megremegett s Kadetics Szida egy kicsit meghajtott fővel, tüzelve, olyan különösen nézett rám, mintha bűnbe esett volna, amikor a kezét egy percig is a kezemben hagyta. Nekem úgy rémlett, hogy a szemei csudálatosan megfényesedtek és csak egy kis bátorításra, egy szóra volna szüksége, hogy sírva fakadjon. Ebben a pillanatban Kadetics Szida majdnem szép volt.

Hogy unszoltam, odaült a boglya tövébe, az árnyékba. Ott maradtam előtte állva, szinte zavarban.

— Csakugyan nem fogsz te férjhez menni, Szida?

— Nem — felelte röviden. A hangja rekedt volt, mintha a torka száradt volna ki.

— Fogadalmat tettél, hogy leány maradsz?

— Talán.

— Miért?

Nem felelt mingyárt. A sötétzöld blúzban remegett fiatal teste, a kezei összefonódtak, mintha egymásban keresnének támaszt, a feje meghajolt és a szemei nedvesek voltak. Aztán rám nézett hosszan s nekem úgy tetszett, hogy azt fürkészi: bolondozom-e vele, vagy komolyan faggatom. Én valószínűleg nagyon ünneplésen állhattam előtte, mert egyszerre nagyon megnyugodott Kadetics Szida.

— Amikor Veron meghalt, a papa megmondotta, hogy Lenkét, meg engem sohasem ad férjhez.

Valami heves melegség fogta el. Szinte lázasan, pihegve folytatta:

— Itt volt, ezen a helyen. Papáék odabenn beszéltek Valeránnal, a doktorral. Meg se láttak, csak úgy a sarokból hallgattam, amikor Valerán csendesen magyarázta, hogy lehet rá eset, amikor a legerősebb leányok is elfonnyadnak, elvesznek a férjük mellett s ami másoknak a legnagyobb gyönyörűség, őket megöli az a csöpp jószág, akivel a férjüket megajándékozzák. A csantavéri özvegy öt leányát adta egymásután férjhez s ötöt hoztak időnap előtt vissza, de nem az anyai házba, hanem a családi sírboltba. Pedig lánykorában erős, vasgyúró volt mind az öt. Valerán húzta a szót, vonogatta a vállát s olyasfélét mondott, hogy talán csupa számárságot fecsegett, de a mama szeme már tele volt könnyel, a papa pedig fehéren, reszketve egyenesedett fel. És egyszerre keményen lecsapott öklével az asztalra és felkiáltott: Nem adom őket férjhez, egyiket sem! Valerán motyogott valamit, amire a papa még fehérebben, de keményebb hangon kiáltotta: Nem! Nem!... Voltaképpen alig értettem, hogy mit beszéltek. Kiszöktem a kertbe Lenke után és elmondottam neki, hogy mit hallottam.

— Lenke még itthon volt?

— Itthon. Reszketni kezdett a haragtól. Megkapta a karomat és rám kiáltott: Szida! Mintha megbántottam volna. Emlékszem, hogy sírva fakadtam, pedig azt sem tudtam, hogy mi bajom. De megijesztett a Lenke haragja. Ugy állott előttem, mintha egyszeriben meg akarna gyilkolni. S a másik percben csúnyán kezdett kacagni és majdnem éneklésnek hangzott, ahogy

## Páratlanul értékes kedvezmény!

Tolnai Világlapja háborús számainak fél év-folyamát, vagyis 26 egymás után következő számát bérmentve kaphatja 2 pengő 90 fillérért. Ha utánvétellel kívánja a küldeményt, akkor 50 fillérrel drágább. Az összeget beküldheti akár póstautalványon, akár levélbélyegekben ajánlott levélben a kiadóhivatal címére (Budapest, VII. ker., Dohány ucca 12 sz.)

hajtogatta: Majd meglátjuk, hopp! Majd elmegyünk, hopp!

Égő pirosság ült a Kadetics Szida arcán.

— Egy hónappal később megszökött. Ha legalább ő itthon maradt volna! De így egyedül! Hallgatni a mama sírását, ha ketten maradtunk, nézni a papa keserűségét, ha tele van Lenkével és úgy beszél róla, mintha meghalt volna! Hát miért? Hiszen él és eleinte írt is, ha a papa szét is tépte olvasatlanul a leveleit. És a városban véletlenül azt is hallottam, hogy Németh György, a mérnök feleségül vette már!

Most már bátran, bizalmasan, sürgetve fogta meg a kezemet és úgy suttogta:

— Menj el Lenkéhez. Mondd, hogy csókolom és meghalok a vágytól, hogy lássam és beszéljek vele. Mondd, hogy tudni szeretném, egészséges-e vagy beteg, mint Veron volt. Mondd, hogy egyedül vagyok és várok és szenvedek és meghalok, ha ez tovább is így tart.

És sírva, lázzal ismételte:

— Menj el Lenkéhez!

Aztán Kadetics Szida elfutott. S előttem egyszerre csudás színben emelkedett fel alakja. A hév, a gyümölcsöt érlelő nyár, amely meg nem kezdődhetik, mert természetellenes nyomában maradt a tél. A mesebeli lány, aki a napon fázik és a hidegben tüzel. Az a szegény, boldogtalan teremtes, aki él és mégsem él, beszél és senki sem hallja, érez és nem szabad, nem szabad éreznie. Igen, őt nem égetheti a nap, neki nyári délután az izzó földön kell feküdnie, kell...

\*

Hat óra sem volt. Künn még javában égett a nap és Kadeticséknél egészen sötét volt a szoba. A lefüggönyözött ablakok mögött nagyon különös dolgok történtek. Kadetics Szida csodálatosan élénk volt és vidám, a kis Emmikével játszott, aki úgy fogta a Szida kibontott, vastag, barna haját, mint a gyepelőt és vékony babahangon nógatta: Gyű, gyű néni! Kadetics bácsi nagy lépésekkel járt fel és alá, a feje lecsüggött és hamarjában alig tudtam volna megmondani, dühöng-e vagy örvend. Csak Kadetics néni ült csendesen a karosszékeiben és vigyázva, leselkedve figyelte az öreget. Az Emmike hangján kívül más nem zavarta a csendet és az én belépésem valóságos forradalomnak tetszett a nyári csöndességben.

— Nagy dolog esett — szökött felém a Szida titkos, hirtelen pillantása.

— Nagy dolog esett — erősítette a néni csöndes, rejtett mosolygása.

Kadetics bácsi pedig elem állott keményen, mint a cölöp. Megmaradt mozdulatlanul és a pillája se rándult meg, ahogy áthatva, szigorúan nézett reám.

— Mi történt? — kérdeztem végre.

— Semmi — felelte nagy hirtelenséggel a néni.

— Semmi — erősítette most haragosan Szida.

Kadetics bácsi pedig megnézte a feleségét, a leányát, megrázta a fejét és rekedten, csodálatos ingerültséggel vágta ki:

— Kadetics Lenke meg akarja látogatni a szüleit, akiktől megszökött.

— Németh Györgyné — szólott közbe halkán a néni.

— Kadetics Lenke, mondtam — fakadt ki haraggal a bácsi. — Meghívott téged a lakodalmára? Megkérdezett téged, hogy odaadod-e Németh Györgyhez, vagy hogy hívják azt az urat? Nem hívott, nem kérdezett, sem téged, sem ezt az öreg szamarat, aki itt áll előtted. Mondom, Kadetics Lenke meg akarja látogatni a szüleit, akiktől megszökött — folytatta, ismét hozzám fordulva Kadetics bácsi és aztán tovább sétált, mintha most már rám bízna a többit, hogy próbáljam egész nagyságában felfogni ezt a gyalázatosságot és haragudjam én is vele.

A néni feje fölött ebben a pillanatban szinte glóriát láttam. Sohasem volt olyan szép ez a matróna, mint most, amikor anyai szívében már mindent megbocsátott és csak a szülöttjét, az elveszett gyermekét várta.

Csendesen jegyezte meg:

— Kadetics még nem mondott el mindent.

— Ne fecsegi, asszony — förmedt rá a bácsi és hirtelen megállott.

— Nem fecsegek, csak egy kicsit hangosan gondolkodtam.

Kadetics megnyugodott. Csak úgy magában dörmögött:

— Még gúnyolódik a beste lelke! Elhozza az unokákat is. Mert van. Kettő is. És neki még sincs baja. Egészséges, mint a makk. Az unokákat... és nincsen baja...

A néni rám nézett jelentősen. Ez a veleje. Lenkének gyermekei vannak és nem halt bele. A doktor szamar volt és ők se voltak sokkal okosabbak. Egy percre összenéztünk mind a hárman: a két öreg és én. A bácsi mintha azt kérdezte volna néma tekintetével, hogy hallottam-e már ilyet, a néni pedig ragyogó szemekkel hirdette, hogy előre tudta, neki nem meglepetés, az első pillanatban lehetetlennek tartotta, hogy

## Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessek ezt a megrendelő-lapot kivágva a „Párisi Divat“ kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem posta útján bérmentve az 19\_\_\_\_ év \_\_\_\_ számában foglalt

szoknya-szabást	a _____ sz.	képhez	_____ nagyság
derék-szabást	a _____ „	„	_____ „
ruha-szabást	a _____ „	„	_____ „
kabát-szabást	a _____ „	„	_____ „
mintarajzot	a _____ „	„	_____ „

Az összeget egyidejűleg postautalványon beküldöm

Az összeget egyidejűleg levélbélyegben ide csatolom.

(A meg nem felelő rész okvetlen törölendő.)

A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt találhatók. Utánvétellel nem szállítunk.

Név: \_\_\_\_\_

Helység: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ u. p.

Kelt 19\_\_\_\_ hó\_\_\_\_ nap

**A „Párisi Divat“ kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt**



az Isten öt olyan különös csapással verje. Nem azért áldotta meg gyermekekkel, hogy otthon hervadjanak. Nem, nem...

És észre se vettük, hogy a bácsi dörögése közben valaki szomján szívja magába a kiejtett szavakat, égő szemekkel néz felénk és csak lesi, kapja a hírt az unokákról, a csodáról. Kadetics Szida lassan fölemelkedett, a kiomlott haját szinte önkívületben fogta össze és szédülve, elakadva egész testében, remegve kísérte apja lépteit. Mintha megoldódott volna a varázs, mintha Csipkerózsza kisasszony ébredne százesztendő ál-  
mából, mintha fuldokló buknék föl a vízszínre: mély, hosszú lélekzése hallatszott és Kadeticsék néma döbbenéssel hallották a leány rekedt sóhaj-  
tását:

— Hiszen akkor... akkor én is férjhez mehetek...

Fellázadó, egészséges fiatalságában, ahogy szemei rajongva gyúltak ki és ajkai az elsőhajtott szavak után félig nyitva maradtak, a vörös-félfhomályban szinte elmosódva, megfínomulva: Kadetics Szida egészen olyan volt, ahogy én jövődöbelimet magamnak álmaimban meg-  
rajzoltam. Szép volt és most már egészen rajta veszett a lelkem...

K. E.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadó-  
vállalat Részvénytársaság

Felelős kiadó:  
TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő:  
M. KRASZNAI ELZA

## ELADÓ TELEFÓN

Teljesen új állapotban levő házi telefonkészülékek fél árnál is olcsóbban eladóak.

Bővebbet VII. ker., Dohány ucca 12, portásnál.

### A világhírű író, Wilde Oszkár

egyik leghíresebb színdarabjában azt írja, hogy: „először a modor, azután a morál”. Ez valóban így is van, mert a társadalmi forma és érintkezés már sok ember karrierjének vetette meg alapját. — Az Athenaeum kiadásában most megjelent „Dáma és gavallér” című füzet kimeríti mindazokat a formákat és szokásokat, melyek a társadalmi érintkezésben a jó modornak és biztos fellépésnek elengedhetetlen kellékei. — Ára 1 pengő 80 fillér, bérmentve 1 pengő 90 fillér. Megrendelhető: Kiadóhivatalunkban (VII, Dohány ucca 12)

### „Ne koplalj, de légy karcsú!”

A helyes táplálkozás szabályai. Teljes étlapkalória táblázattal, gyönyörű illusztrációkkal

Kapható kiadóhivatalunkban (VII. kerület, Dohány ucca 12). Ára 1 pengő 80 fillér. Póstán bérmentve 1 pengő 90 fillér. Az összeg bélyegeken is beküldhető, utánvétellel nem küldjük

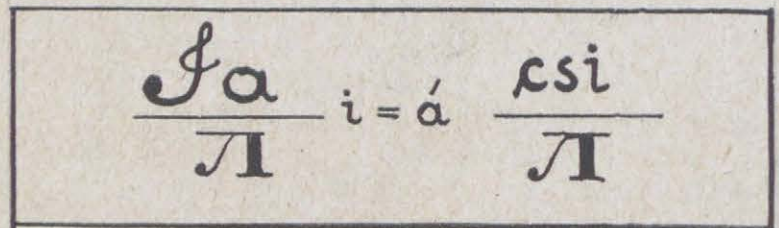
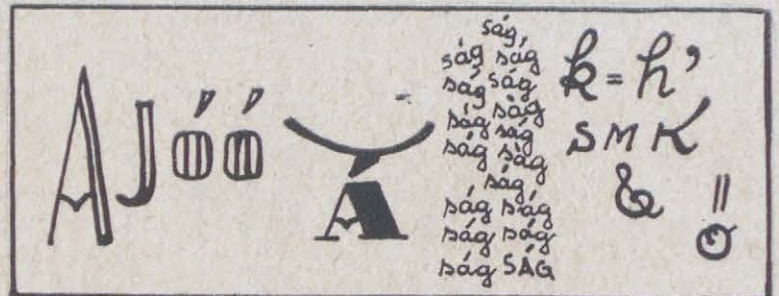
## REJTVÉNYEK

Azok, akik az itt közölt rejtvények megfejtését beküldik a Párisi Divat kiadóhivatalának (VII, Dohány ucca 12), résztvesznek rejtvénypályázatunkon, amelynek keretében tíz díszes kötésű könyv kerül kiosztásra. Ezeket a könyveket nem sorsolás útján, hanem érdem szerint fogjuk a megfejtők között kiosztani. Megfejtési határidő: január 9. Minden levélborítékra ez a jel-  
ige irandó: „Párisi Divat rejtvénymegfejtés.” A megfejtők még akkor is résztvesznek a pályázaton, ha csak egy rejtvény megfejtését küldik be.

### Képrejtvények



### Betűrejtvények



### Megfejtések:

Lapunk 5. számában közölt rejtvények megfejtése: Serdülő leány — Gócpont — Lehár — Fehér, fekete, igen, nem — Eső után köpönyeg — Szeretnék szántani. — A megfejtők között tíz díszes kötésű könyvet osztottunk ki. Ezeket a jutalmakat már el is küldöttük. A megfejtők névsorát helyszűke miatt nem közölhetjük.

# A PESTI HIRLAP VEZET!

**Legtöbb az előfizetője**

**Legtöbb a vásárlója**

**Legtöbb nagyhirdetése**

**Legtöbb apróhirdetése**

## MI AZ OKA

a Pesti Hirlap ezen felülmul-  
hatatlan népszerűségének

világviszonylatban is páratlan elterjedtségének



## Mert független

minden politikai és gazdasági érdekeltiségtől és kizárólag  
a magyar nemzet nagy érdekeinek harcos katonája

## Mert a legjobb ujság:

minden időkből a legkiválóbb írók, publicisták és ujság-  
írók irták és írják és hírszolgálatuk a legjobb és leggyorsabb

## Mert a legáldozatkészebb

közönségével szemben: oldalterjedelme a legnagyobb,  
napenkénti ingyenes aktuális műmelléklete a Képes Pesti  
Hirlap, hetenkénti ingyenes szépirodalmi hetilapja: a  
Pesti Hirlap Vasárnapja

## Mert a legtöbb ajándékot és kedvezményt nyújtja

ezenfelül is: ingyen a Pesti Hirlap Képes Nagy Naptárát  
és a 10.000 pengős balesetbiztosítást. — Kedvezményes  
áron a Műveltség Utja; a Pesti Hirlap Díszkönyvtára;  
a Pesti Hirlap Könyvek; olvasó színházjegyek.

# Kérje minden fűszeresnél

a Szent István cikóriát a Szent István karamella cukorkákkal

(A 1/2 kg.-osban 12 szem van)

(A 1/4 kg.-osban 6 szem van)

(A 1/6 kg.-osban 3 szem van)



## NÉPDAL...

Édesanyám, édes-  
anyám,  
Csak az a kérésem,  
Ne vegyen mást,  
csak Szent István  
Cikóriát nékem.  
Ráadásul ehhez  
Karamellát adnak,  
Ez ízlik, ízlik, ízlik,  
Ez ízlik, ízlik, ízlik  
Kicsinynek és nagynak.

A Szent István tejszínekaramella  
minden boltban kapható

**1 darab 2 fillér**

