

Paris-i divat

20-24



Sportmodelék 1928

Megjelent Tolnai Világtörténelme X. kötete és Tolnai Világlexikona XI. kötete



36 ilyen pompás kötetből fog állani Tolnai Világtörténelme és Tolnai Világlexikona.

összesen 11.520 oldal, több mint 26.000 művészi illusztráció, számos színes műmelléklettel

A Lexikon és Világtörténelem vásárlása a bolti ár egyhatedrészéért

Hogyan kaphatják meg lapunk előfizetői Tolnai Világlexikonát és Tolnai Világtörténelmét díszes kötésben ?

1. Ha kiadóhivatalunkban (VII, Dohány ucca 12, reggel 8-tól délután 1/4-ig) veszik át, akkor egy-egy kötetért 2 pengő 32 fillért fizetnek 16 pengő bolti ár helyett.

2. Ha helyben vagy vidéken postán bérmentve kívánják, akkor 2 pengő 90 fillért kell beküldeniök kiadóhivatalunknak.

Hogyan kaphatják meg lapunk számonkénti vásárlói Tolnai Világlexikonát és Világtörténelmét ?

1. Lapunk minden számában a rejtvényrovatban egy szelvényt közlünk. Ha lapunk két számából kivágja a szelvényt és behozza vagy beküldi kiadóhivatalunkba, úgy a két szelvény ellenében 2 pengő 32 fillérért kiadóhivatalunkban átvéve, vagy 2 pengő 90 fillérért kiadóhivatalunk útján bérmentve beküldve kap egy-egy Világlexikont. Ezen árért kapja meg a dohánytözsdekben és az újságárúsnál is.

2. A Lexikon 1, 2, 3 és 4. kötetét valamint a Világtörténelem eddig megjelent 10 kötetét egy-egy szelvény ellenében kaphatja meg, fenti fizetési feltételek mellett.

A Világtörténelem kötetéhez külön szelvény beszolgáltatása nem szükséges, ha ugyanakkor Lexikont is vesz, vagy rendel.

Milyen előnyöket élveznek a Párisi Divat előfizetői ?

A negyedévi előfizetés ára 4 pengő 40 fillér, ezért megkapják az előfizetők :

1. A Párisi Divat 6 számát.

2. A fönnemlített rendkívüli kedvezményes áron kapják meg Tolnai Világlexikona és Tolnai Világtörténelem eddig megjelent köteteit, és ezáltal olyan könyvtárra tehetnek szert, melynek bolti ára 600 pengő lesz.

Az az előfizető, aki nem reflektál Tolnai Világlexikona és Világtörténelem kötetekre, megkapja Tolnai Világkönyvtára két díszkötésű regényét bérmentve 2 pengő 90 fillérért.

Hány kötet jelent meg eddig ?

A Világlexikont 16 kötetre, a Világtörténelmet pedig 20 kötetre tervezzük. Eddig 11 kötet Világlexikon és 10 kötet Világtörténelem jelent meg. A Lexikonból háromhavonként, a Történelemből pedig kéthavonként jelenik meg egy-egy kötet.

Előfizetési árak:

Félévre . . . P 8-80

Negyedévre . P 4-40

Egy példány P 0-80

Szerkesztőség és ki-
adóhivatal: Budapest,
VII, Dobány ucca 12-14
Telefón: J. 423-39**Párisi Divat**
A BAZÁREgyesszám ára pályá-
udvaron is**80 fillér**
30 lei, 10 dinárHavonta két szám je-
lenik meg és pedig
1-én és 15-én**Fontos újítás az ingyenszabás-kedvezményénél**

Hogy olvasóink érdekeit a legmesszebbmenőleg szolgáljuk, az eddigi ingyenszabás-akciónkat úgy módosítottuk, hogy ezentúl három általunk kijelölt ábra közül választhatják ki olvasóink a nekik legjobban megfelelő szabásmintát vagy kézimunkarajzot.

Hangsúlyozzuk, hogy egy számból csak egy ingyensza-

básra lehet igénye mindenkinek. A kedvezmény abban áll, hogy az ingyenszabást ezentúl három ábra közül választhatják ki.

Jelen számunkból vagy a 4-es vagy az 55-ös vagy pedig a 63-as sz. szabást lehet választani. A szelvényről törölni kell az a két számot, amelynek szabását nem kívánják.

Még kivételesen sines módunkban ezektől a fel-
tételaktől eltérni s mindenkinek csak egyetlen
szabást küldünk



1. sz. Nagyon elegáns nyári komplé nagyvirágos selyemmuszlinból, sötét bársonydíszsel. (Photo Paramount.) Szabása nem kapható.



2

2. sz. Nyári ruha fiatal hölgyek számára, síma, világos georgette-ből. A blúzrészét keresztben haladó finom szegők díszítik. Az alj két egymásra boruló húzott fodorból áll. (Szükséges anyag: 4 m. georgette 100 cm. széles-

ségben és 1 m. szalag $2\frac{1}{2}$ cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 3308, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



3

3. sz. Délutáni ruha nagymintás se-lyemkrepből. (Szükséges anyag: 3-10 m. krep 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 3313, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

4. sz. Csinos nyári ruha pettyes gyapjúkrepből, síma krepből szabott cakkzott pánttal. A ruha szabása középkorú hölgyek

4

számára is igen előnyös. Ennek a ruhának szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.

Bármelyik itt közölt modelnek megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

Ennek a ruhának szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi



5. sz. Gallérnélküli, béleletlen nyári köpeny szegő- és pántdíszsel. Anyaga síma, világos gyapjúgeorgette. Mintás kelméből készült ruhákhoz nagyon elegáns viselet. (Szükséges anyag: 2½ m. gyapjúgeorgette 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelősz. 3446, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

6. sz. Elegáns nyári ruha fehér-piros mintájú crepe de Chine-ből, síma, piros pántokkal. (Szükséges anyag: 5-30 m. mintás és 1 m. síma crepe de Chine 100 cm. szélességben.)

Szabásminta rendelőszáma 3447, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

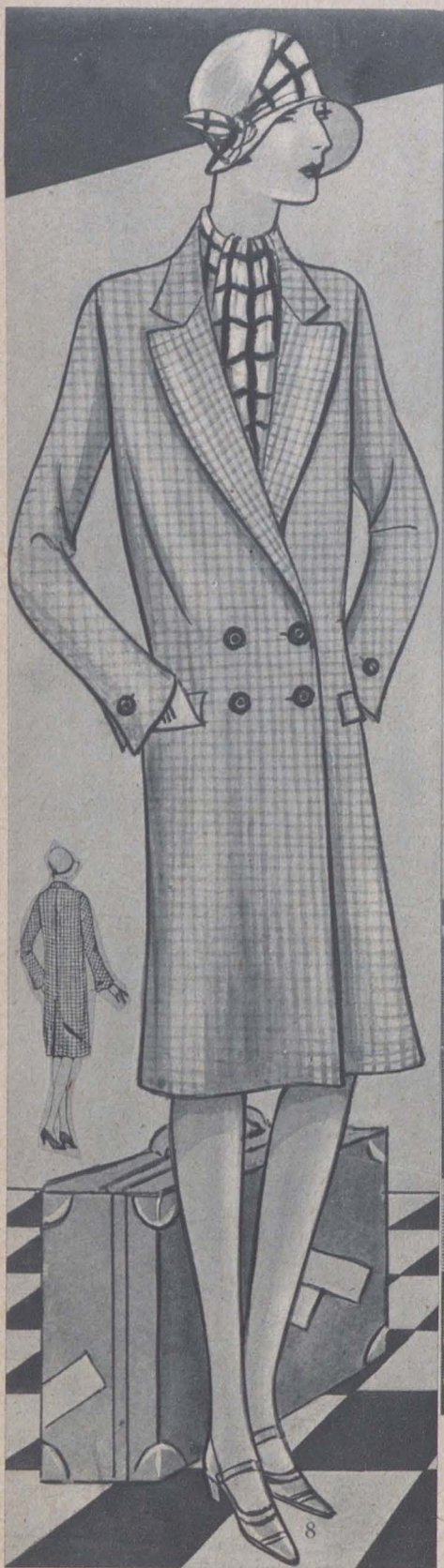


7. sz. Nyári esti ruha nagymintás georgetteből. A fenti kis ábrán látható boleróval együtt nappal is viselhető. (Szükséges anyag a ruhához: 2-60 m., a

boleróhoz: 1½ m. georgette 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 3448, ára bérmentve 1 P 20 fillér, a boleróhoz 3448A, ára bérmentve 60 fillér.



Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT



8. sz. Kétsoros angol köpeny kocás kashából, vagy gyapjúvelurból. Szabásminta rendelőszáma 3428, ára bérmetve 1 pengő 20 fillér.



9. sz. Különleges nyári köpeny szegő- és pántdíszszel. Anyaga pezsgőszínű kasha, vagy vékony teveszőrkelme. Eredeti modelünk gombzárulás nélkül készült, de tetszés szerint csukódásra is el lehet készíteni. A kelme alapszínéhez hasonló selyemmel béleljük. (Szükséges anyag: 2,80 m. kasha, vagy teveszőr kelme 130 cm. szélességben és 2½ m. béléselyem 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 3435, ára bérmetve 1 pengő 20 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest-VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvételt nem szállítunk.



10

11

12

13

10. sz. Ujszabású úti köpeny középbarna gyapjúripszből. Vízhatlan kelméből is elkészíthető. A gallér a kockás selyem nyakkendő által csukódik. A köpeny hátrészét a 12. sz. ábrán mutatjuk be. A díszítés lehet finom szegő, géptűzés vagy az alapkelméből szabott pánt. (Szükséges anyag: 2½ m. gyapjúripsz 130 cm. szélességben és selyem a nyakkendő számára.) Szabásminta rendelésszáma 3432, ára bérn. 1 P 20 fill.

11. sz. Sportkosztüm öves kabáttal, diszkrét mintázatú angol kelméből. A kabát mindkét oldalán két-két rézsutosan haladó zseb. A felső, kisebb zsebek esetleg csak a pántját készítjük

el. (Szükséges anyag 2·80 m. angol kelmé 130 cm. szélességben, 1·60 m. béléselyem 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 3433, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

12. sz. A 10. sz. köpeny hátrésze.
13. sz. Raglanújjas nyári felöltő nyersszínű kashából. Béle és sálja mintás nyersselyemből készül. A 13a. sz. ruhával együtt elegáns nyári komplé. Szabásm. rsz. 3429, ára bérn. 1·20 P.

13a. sz. Nyári ruha berakott részekkel sima nyersselyemből, a 13. sz. köpenyhez. A széles bőrv színe olyan, mint a köpeny bélésének mintázata. Szm. rsz. 3444, ára bérn. 1 P 20 fill.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg



14

15

16

Ezen ábrák leírása a 9. oldalon található

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel nem szállítunk

14. sz. Modern összeállítasú nyári öltözet fehér és piros gyapjúkrepből. A ruha készülhet ujjatlanul is, de akkor a mellénybe kell ujjakat varrni. Mirandé műterméből, Páris. Szabásminta rendelőszáma 530, ára bérmentve 1 pengő 60 fillér.

15. sz. Ujszabású sportöltözet fehér és sötétkék gyapjútrikóból. M. Deshayes műterméből, Páris, Szabásminta rsz. 531, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

16. sz. Divatos bolerós-ruha rezedazöld gyapjúgeorgette-ből, sötétebb zöld dísszel. Francis műterméből, Páris. Szabásm. rsz. 532, ára bérmentve 1 pengő 60 fillér.



Ingyen szabás- vagy kézmunkarajz a Párisi Divat olvasóinak

Lásd a 4. oldalon a 4-es, a 36. oldalon az 55-ös és a 37. oldalon a 63-as sz. ábrát

17. sz. Fiatalos nyári kosztüm. A ruha anyaga csontszínű gyapjúkrep. Díszje középkék kreppánt. Ujjakkal vagy ujjak nélkül egyaránt elkészíthetők. A laza, csukódás nélküli kabátka középkék gyapjúkrepből készül, teljes hosszában végighaladó csontszínű sálgallérral és ugyanolyan kézelőkkel. A ruhán kék antilópv. Szabásminta rsz. 533, ára bérmentve 1 pengő 60 fillér.

18. sz. Modern sportöltözet sima, középárnyalatú és világos alapon tárkán csikozott kashából, vagy gyapjútrikóból. A jumpert az alj anyagából szabott pántok díszítik, az alj alsó szegélyét viszont a jumper kelméjéből szabjuk. Szabásminta rsz. 534, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Ingyen szabás- vagy kézmunkarajz a

Párisi Divat olvasóinak

Lásd a 4. oldalon a 4-es, a 36. oldalon az 55-ös és a 37. oldalon a 63-as sz. ábrát



19



20



21



22

19. sz. Elegáns komplé hűvös nyári napokra. Anyaga kockás és síma gyapjúkasha.

A betét és gallér megfelelő árnyalatú világosabb kashából, vagy krepből készül. Szabásm. rsz. a ruhának 535, a kabátnak 536, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

20. sz. Sportruha fehér panamaszövetből, piros géptűzéssel és piros bőrövel. Szm. rsz. 3315, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

21. sz. Jumperruha nagymintás mosóselyemből, megfelelő árnyalatú síma, sötét pántdíszel. Az alj körül berakott. A vállsokron és kézelőkön berakott fodordisz. Szabásminta rendelésszáma 3316, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

22. sz. Egybeszabott ruha pettyes és síma mosóselyemből vagy gyapjúkrepből. A ruha előrése széles laposrácokba van rakva, hátrésze síma. Átalakításokra kiválóan alkalmas model, mert a tükörrész és alsószegély által könnyen hosszabítható. A lapos ráncok mentén pedig szükség szerint toldható. Szabásminta rendelésszáma 3317, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A legegényesebb modelektől a legegységesebbekig mindent magába foglal ez a páratlanul szép és olcsó divatlap



23

24

25

26



23. sz. Különleges jumperruna lazacvörös gyapjúkrepből, szegőzött pántokkal. A nyakkivágás körül diszkréten elűtő gyapjúhímzés. Hozzáillő köpeny a 26. sz. ábrán. Philippe et Gaston párisi műterméből. Szabásminta rendelőszáma 537, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

24. sz. Sportruha nyersszínű kashából, oldalt berakott aljrésszel. A ruha díszét három árnyalatú kék kashapántok képezik. Hozzáillő köpeny a 25. sz. ábrán. Philippe et Gaston párisi műterméből. Szm. rsz. 538, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

25. sz. Ujszabású, derékban testhezálló köpeny a 24. sz. ruhához. Anyaga nyersszínű kasha, díszje finom szegő vagy géptűzés. Bélése hasonló árnyalatú selyem. Philippe et Gaston párisi műterméből. Szm. rsz. 539, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

26. sz. Csukódásnélküli, raglanszabású köpeny a 23. sz. ruhához. Anyaga lazacvörös kasha. A nyakba vetőn ugyanolyan hímzés, mint a ruha nyakpántján. Philippe et Gaston párisi műterméből. Szabásminta rsz. 540, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



27

27. sz. Blúzruha közép-kék gyapjúkrepből, csontszínű krepántokkal. Az alj előrésze sűrűn berakott. Az övpántok az oldalrészhez vannak szabva. A ruha hátrésze teljes hosszában egybeszabott és egészen síma. Szabásm. rsz. 541, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

28. sz. Blúzruha kockás és síma kashából. Olcsó mosóelmeből is elkészíthető. Átalakításokra, vagy maradékok felhasználására kiválóan alkalmas model. Szabásm. rsz. 542, ára bér. 1 pengő 20 fillér.



28

29. sz. Mellényes ruha rozsdavörös gyapjúkrepből, pezsgőszínű mellényrészrel, ugyanolyan övvel és alsószegéllyel. A ruhát ujjakkal is elkészíthetjük. Az alj betoldott részeit szükség esetén szintén világos krepből szabhatjuk. Szm. rsz. 543, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

29

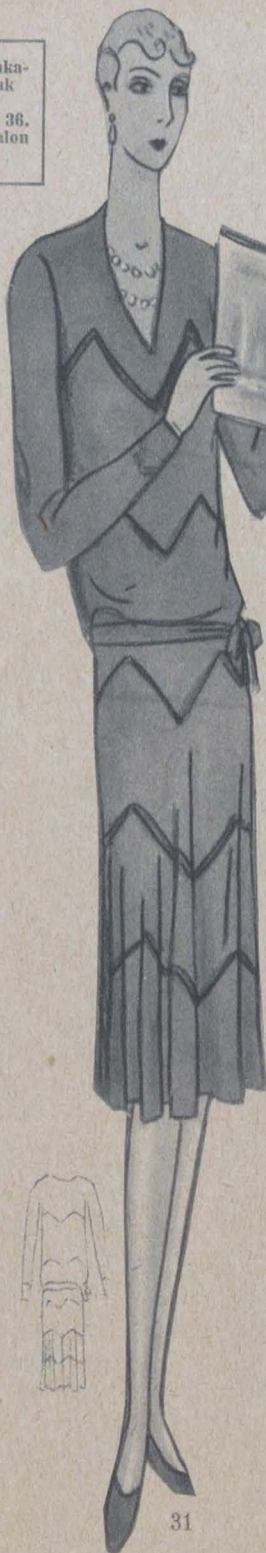


Ingyen szabás- vagy kézmunka-
rajz a Párisi Divat olvasóinak

Lásd a 4. oldalon a 4-es, a 36.
oldalon az 55-ös, a 37. oldalon
a 63-as sz. ábrát



30



31

30. sz. Nagyon sikkes, fiatalos nyári ruha síma és mintás crepe de Chine-ből. A mintás részeket megfelelő árnyalatú sötétebb pánt szegélyezi. A ruha természetesen a vállkendő nélkül is elkészíthető. Szm. rsz. 544, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

31. sz. Egyszerű délutáni ruha sötét selyemkrepből, középkorú hölgyek számára. A ruha egyedüli díszét hegyes cakkokban haladó szegők képezik. Szm. rsz. 545, ára bérmentve 1 P 20 fill.



32

32. sz. Blúzruha középszinű, síma gyapjúkrepből, berakott oldalrészekkel. A sálgallért is az alaplakméből szabjuk. A kis betét számára testszínű georgette-ot veszünk. Szm. rsz. 546, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

33. sz. Sportöltözet fiatal hölgyek számára. A lapos ráncokba rakott szoknya anyaga fehér gyapjúkrep. A jumper és nyitott kabátka szürkés-kék Kashából készül. Mindkettőt fehér és sötétkék pántok díszítik. Szm. rsz. 547, ára bérmentve 1 P 20 fill.



33

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT



34

35

INGYEN
szabás- vagy kézmunkarajz
a PÁRISI DIVAT
olvasóinak

Lásd a 4. oldalon a 4-es, a 36. oldalon az 55-ös,
37. oldalon a 63-as számú ábrát.

34. sz. Mintás nyersselyemből készült laza szabású kabátka, melyet az idén síma selyemből készült ruhákhoz viselnek. Szabásminta rendelésszáma 548, ára bérmentve 60 fillér.

35. sz. Ujjatlan jumperruha bordűrös selyemből vagy gyapjúkelméből, megfelelő színű pántdíszsel. A nyakbavető is a ruha anyagából készül, hasonló díszítéssel. Szabásminta rendelésszáma 3237, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

36. sz. Blúzruha kockás mosóselyemből. A keskeny előrészt és gallért rézsutosan vágott selyemből szabjuk. Megfelelő árnyalatú sötét és világos pántdísz képünk szerint. (Szükséges anyag: $3\frac{1}{2}$ m. mosóselyem 80 cm. szélességben és síma selyem a pántok számára.) Szabásminta rendelésszáma 3516, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

37. sz. Blúzruha síma nyersselyemből, szegődíszsel. A szalag és öv színe kék vagy piros. Az alj előrésze harangszabású. (Szükséges anyag: 2,60 m. nyersselyem 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 3517, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

38. sz. Blúzruha síma, világos nyersselyemből, szegőzött pántokkal és széles sötét bőrövvvel. (Szükséges anyag: 3,80 m. selyem 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 3518, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



36

37

38

Bármelyik itt közölt modelnek megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

39. sz. Egybeszabott ruha aprómintás selyemből, boleróvonalban vezetett síma, világos pántdísszel. A szoknya előrésze közepén be van szegőzve. A ruha szabása gyapjúkelmék feldolgozására is alkalmas. Ebben az esetben hosszú ujjakkal kell elkészíteni. Szabásminta rendelőszáma 3234, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

40. sz. Elegáns nyári ruha hársfavirágszínű georgette-ből, díszráncokkal és sötétkék vagy zöld bársonyszalagdísszel. Az alj alsószélén szegők, vagy piék. Szabásminta rendelőszáma 3241, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

41. sz. Nyári ruha fiatal leányok számára bordűrös muszlinból, vagy himzett kelméből. A nyakkivágásnál és övonalnál megfelelő színű tarka szalagrozetta. Szabásminta rendelőszáma 3238, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



42. sz. Jumperruha világos gyapjúkrepből. A szoknya körül berakott. Az egyenes szabású jumpert elütő színű, könnyű keresztöltés díszíti. Szabásminta rendelőszáma 3240, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

43. sz. Jumperruha középárnyalatú, síma mosóselyemből, keresztben és hosszában haladó szegőcsoportokkal. Az alj előrészen csoportos berakások. Szabásminta rendelőszáma 3239, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

39

40

41

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII. Böhány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétel nem szállítunk

Négy kedves bakfisruha



44. sz. Egyenes-szabású nyerselyemruha kétoldalt betoldott ráncolt részekkel. Ugyanott csinos zsebek. A ruhát kék-fekete pamuthímzés díszíti. (Szükséges anyag: 2-50 m. nyerselyem 80 cm. szélességben és kék szalag az öv számára.) Szabásminta rendelésszáma 3217, ára bérmentve 1 pengő 20 fill.

45. sz. Ujjatlan nyári ruha tarkán pettyezett fehér mosóelyemből, sima fehér pántokkal és megfelelő színű szalag-nyakkendővel. (Szükséges anyag: 1-75 m. pettyes és 1/2 m. sima selyem 100 cm. szélességében.) Szabásminta rendelésszáma 3218, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

46. sz. Stíluha halványsárga santungelyemből, tarkán himzett bordúrral és a himzés domináló színeivel megegyező árnyalatú szalagdíszsel. (Szükséges anyag: 3 m. santung 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 3219, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

47. sz. Sportruha fehér gyapjúkrepből, tarka selymekendővel. (Szükséges anyag: 2-75 m. krep 80 cm. szélességben és egy fehér bőrv.) Szabásminta rendelésszáma 3220, ára bérmentve 1 P 20 fill.

A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A legegánsabb modellektől a legegyszerűbbekig mindent magába foglal ez a páratlanul szép és olcsó divatlap



Ragyogó napfény- Csillogó hullámok!

Csodálatos felüdülés, test és lélek felszabadulása, megújulása a tökéletes egészség érzésében. Napsugarak tüzeiben dolgozik a test bőre, — leghívebb szövetségese szívnek és tüdőnek. Szépül és üdül a bőr. Pár nap múlva megkapja azt az egyenletes, bársonyos felületet, ami a mai ember ideálja.

Napsütésben és vizen a két Elida-krém tökéletes védelmet és ápolást jelent a bőrnek. Fürdés előtt és este lefekvés előtt gondosan dörzsöljük be az arcot, karokat és testünk valamennyi fedetlen részét Elida-Éj-jelíkrémmel. A bőr mohón szívja fel ezt a krémet, mely pótolja a korábban elvont zsírsanyagokat.

Elida Arckrém fürdés után és a nap bármely órájában, amikor a tüzes napsugarak vagy erős szél árt-hatnának az érzékeny arcbőrnek. Különösen ajánlatos ez a krém este mielőtt társaságba megy.

Az Elida-krémek a hölgyek hűséges segítői. Lehelővé teszik, hogy használóik a szabadban való sportolás mellett, mint modern hölgyek a mondain társadalmi életből is kivehessék részüket.

ELIDA KRÉM

18 48. sz. Négy részből álló sportöltözet mosó panamakelméből, két árnyalatú kék vagy piros vászonpántokkal. Az öltözet jumperből, felgombolható szoknyából, sötét vászonból készült, felgombolható nadrágból

és nyitott kabátkából áll. Lásd alul a kis képeket. Szabásminta rendelésszáma a jumperhez és nadrághoz 3438, a szoknyához és kabáthoz 3439, ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.



48



49

50



50. sz. Dirndlruha virágos muszlinból, fehér batiztingvállal. (Szüksé-

49. sz. Sportöltözet mintás angol kelméből ujjatlan mellénnyel és külön dolgozott fehér mosóblúzzal. (Szükséges anyag: $1\frac{1}{4}$ m. angol kelme 130 cm. szélességben és 1.80 m. fehér batizt 100 cm. szélességben.) Szm. rsz. 3440, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

ges anyag: 3.10 m. muszlin 80 cm. szélességben és 1.35 m. batizt 90 cm. szélességben. Szabásm. rsz. 3441, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

51. sz. Sportkosztüm tülkörös kabáttal. Anyaga finom vékony teveszőr vagy vízhatlan gabarden-vászon. Szm. rsz. 3442, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

51

Figyelem! A 35. oldalon folytatódik az illusztrált rész gyönyörű modellekkel, gyermekholikkal és kézimunkákkal



Gazdaszonyok kincsesháza.

A modern befőzés

Az *őszibarack-befőttek*. Az *őszibarack* a legaromásabb, legfinomabb gyümölcsök közé tartozik. Bármilyen alakban tesszük is el télire, mindenki által kedvelt csemegét kapunk belőle. Igen sok fajtája van. A korai, úgynevezett francia barack nyersen való fogyasztásra igen jóízű, de befőzésre — nagy víztartalma miatt — nem alkalmas. A későbbi fajták közül különösen a fehér magvaváló és a duránci barack ismeretesek és ezek már befőzésre is alkalmasak. A duránci barack íze és aromája a legnagyobb inyeneket is kielégítheti, csak elfogyasztása a kifejtetlen mag miatt kissé körülményes. A legszebb és legjobb befőttet a nagy, fehér magvaváló fajták adják. Itt adjuk néhány *őszibarack-befőtt* kipróbált receptjét.

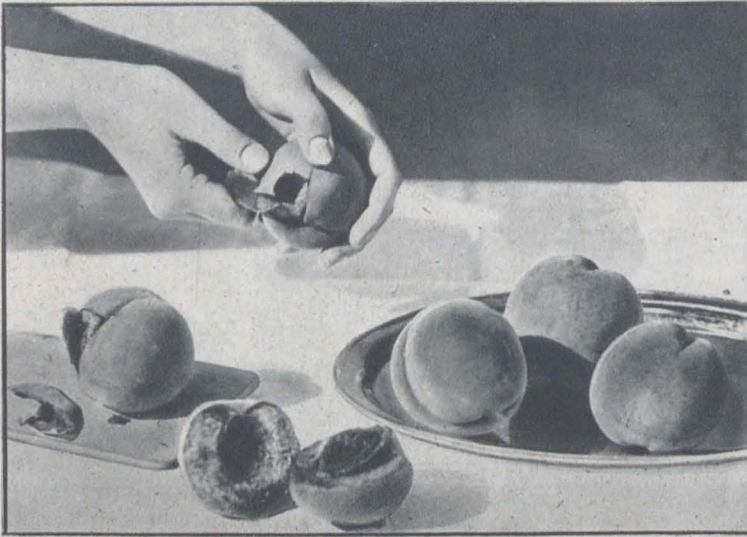
Őszibarack-kompót. A gyümölcsöt vékonyra lehámozzuk, kimagozzuk és az előre elkészített és forrásban levő, jó édes szirupba dobjuk. Mindig csak annyi barackot dobunk be, amennyi az edényben kényelmesen elfér. Ha egyet forrt, melegített üvegbe rakjuk s ha megtelt, ráöntjük a szirupot. Tetejére kis szalicilt teszünk s még forrón lekötjük. Aztán jó vastag takaróba csavarjuk s másnapig állni hagyjuk. Ne hámozzunk meg túlsokat egyszerre, mert a levegőn foltot kap. Ezt egyébként úgy is elkerülhetjük, ha a meghámozott barackot erősen citromozott vízbe dobjuk. A gyümölcsnek érettnnek, de keménynek kell lenni. A zöld gyümölcs nem szép és nem is jó, a nagyon érett barack viszont még egyetlen forrást sem bír ki, hanem széjjel fő.

Őszibarack cukorban. Félérett, de nem zöld, közép nagyságú barackot veszünk s minden kiló gyümölcsre 80 deka cukrot számítunk. A barackot meghámozzuk, kimagozzuk, közben a cukorból sűrű szirupot főzünk. Ha a szirup már egészen tiszta, átlátszó, beletesszük a gyümölcsöt, ha egyszer felforrt, levesszük a tűzről s másnapig hűvös helyen állni hagyjuk. Másnap ezüstkanállal óvatosan kiszedegetjük a gyümölcsöt, porcellántálra rakjuk és a szirupot ismét felforraljuk. Ha a gyümölcs puha, akkor csak belerakjuk a forró szirupba, de ha elég kemény, akkor egyszer fel is forraljuk. Ezután ismét félretesszük s másnap újra kiszedjük a szirupból, de most már üvegbe rakjuk. A szirupot tűzhöz tesszük s addig forraljuk, míg jó sűrű lesz. Ekkor ráöntjük a gyümölcsre, tetejére kis szalicilt teszünk s lekötjük.

Finom őszibarack-jam. Jó érett, de teljesen

hibátlan gyümölcsöt veszünk, meghámozzuk és kimagozzuk. Minden kiló gyümölcshez 80 deka finom, lehetőleg otthon tört porcukrot készítünk. A gyümölcsöt lábasha tesszük, hófehér fakanállal összetörjük, s addig forraljuk, míg a levét jól elfőtte. Közben gyakran kell keverni. Ha már elég sűrű, hozzátesszük a cukrot s most már folytonos keverés mellett addig főzzük, míg elég sűrű és üveges lesz. Ekkor az üvegekbe töltjük, tetejére rumos papírt és szalicilt teszünk s lekötjük. Állandóan figyelni kell s ha romlani kezd, át kell főzni.

Olcsó, kiadós őszibarack-jam. Ehhez a nagyon jóízű csemegéhez középminőségű gyümölcsöt is vehetünk. Ha kissé törődött, az nem baj, csak egészséges legyen. A barackot jól megmossuk, szitára rakjuk s tiszta ruhával egyenként alaposan letörölgetjük. Egyetlen porszemnek sem szabad rajta maradni, mert héjával együtt főzzük be. Ez adja meg a különös jó zamátát. Minden kiló gyümölcshez 75 deka porcukrot készítünk elő. A kimagozott gyümölcsöt lábashabban fakanállal összetörjük s addig főzzük cukor nélkül, míg víztartalma elpárolgott. Ekkor hoz-



Az *őszibarackot* lehámozzuk, kettévágjuk és a magvát kivesszük

zaadjuk a cukrot, azzal sűrűre főzzük, még forrón üvegekbe töltjük, tetejére szalicilt teszünk és másnap lekötjük. Az így készült jamnak nincs szép színe, igen ritkán átlátszó, de nagyon aromás, kiadós és nem romlik meg.

A szilva. Alig van polgári háztartás, ahol nagy szerepet ne játszanának a különböző szilvakészítmények. Igen sok kedvelt, olcsó tézstafélénél nélkülözhetetlen a szilvalekvár, melyet azonban nem érdemes kis mennyiségben elkészíteni, ezért magánháztartásokban nem is igen főznek szilvalekvárt. Inkább csinálnak különböző szilvabefőtteket, annyal is inkább, mert maga a szilva aránylag nem drága gyümölcs és nagyon jóízű. Itt adunk néhány különleges szilvabefőtt-receptet, melynek mindegyikéhez magvaváló gyümölcsöt kell venni.

Szirupban főtt szilva. Érett, de nem puha gyümölcsöt veszünk. 3 kiló szilvához 60 deka cukrot számítunk. A cukorból közepsűrű szirupot főzünk s ha habját elfőtte, beletesszük a kimagozott gyümölcsöt s párszor felforraljuk benne. Ezután a szilvát kiszedjük, még forrón szélesszájú, kénezett üvegekbe rakjuk, a szirupot még egyszer felfőzzük, azonnal a gyümölcsre öntjük s gyorsan lekötjük. Az így befőzött gyümölcsnek teljesen olyan íze van, mint a friss szilvának.

Szilva mustárban. 3 kiló szilvához háromnegyed liter ecetet, 30 deka cukrot, 6 gram



A szilvalekvárt állandóan keverni kell

szegfűszeget, 3 gram egész fahéjat és 6 deka mustármagot veszünk. Ez utóbbit kis vászonzacskóba tesszük. Az ecetet cukorral felfőzzük, lehabozzuk s hozzátesszük a fűszereket, a mustárt kivéve. A megtisztított szilvát a fűszeres ecetbe tesszük s néhány óráig benne hagyjuk. Ha kihült, cserépfazékba tesszük, s a mustáros zacskóval betakarjuk. Az ecetet felforraljuk s azon forrón a szilvára öntjük. Ha kihült, lekötjük. Nyolc nap múlva kinyitjuk, a tetején képződött habot leszedjük, a levét leöntjük, ismét felfőzzük, forrón a szilvára öntjük s lekötjük.

Ecetes szilva. Száz szem szilvára negyed liter finom borecetet, 20 szem szegfűszeget, 1 rúd egész fahéjat s 1.20 kiló cukrot számítunk. A szilvát letörölgetjük és megsűrűkáljuk, mialatt az ecetet, cukrot és fűszereket felfőzzük. Ha forr, beletesszük a szilvát (egyszerre mindég csak annyit, amennyi az edényben kényelmesen elfér), egyszer felforraljuk s kőagyag-edénybe kiszedjük. Ha mind a szilva felforrt, az ecetet még tovább főzzük, míg kissé megsűrűsödik, ekkor a gyümölcsre öntjük. 3—4 napig nyitva hagyjuk, aztán az ecetet ismét felforraljuk, újra a szilvára öntjük, de csak 8—10 nap múlva kötjük le.

Szilva vörösbortban. 4½ kiló szilvát ruhával tisztára törölgetünk, 1 üveg vörösbort, ugyanannyi vizet, ¼ liter borecetet, 2¼ kiló cukrot, kis egész fahéjat és szegfűszeget veszünk s mindezt együtt felfőzzük. Ekkor beletesszük a szilvát s addig főzzük, amíg felhasad. Most a gyümölcsöt szűrőkanállal kiszedjük, üvegekbe rakjuk, a levét még egyszer felforraljuk s a gyümölcsre öntjük. Az üvegeket azonnal lekötjük.



A megtörölgetett vagy megmosott szilva magját kiszedjük

A virágos otthon



Különleges orchidea-faj. Ilyen dízcserépben nem szabad a virágcserepet állandóan tartani, mert akkor a virág hamar elpusztul

A dúsán virágzó szobanövényekről

A *primula*. A primula, apró lilásrózsaszín, fehér és sárga virágaival, egyik a legismertebb, legkedvesebb szobanövényeknek. Roppant hálás cserepes virág. Ha minden évben rendszeresen átültetjük, hosszú ideig életben tarthatjuk. Szorgalmasan kell öntözni, mert sok vizet kíván.

A *clivia*. Ez a gyönyörű dísznövény nagyon nyugodt és meleg helyet szeret. Bimbózása idején trágyalét és sok vizet kíván. Csak minden negyedik évben kell átültetni. Télen át száraz, hűvös helyen kell tartani, de nyáron a legerősebb napot is bírja. Minél naposabb helyen áll, annál dúsabban virágzik.

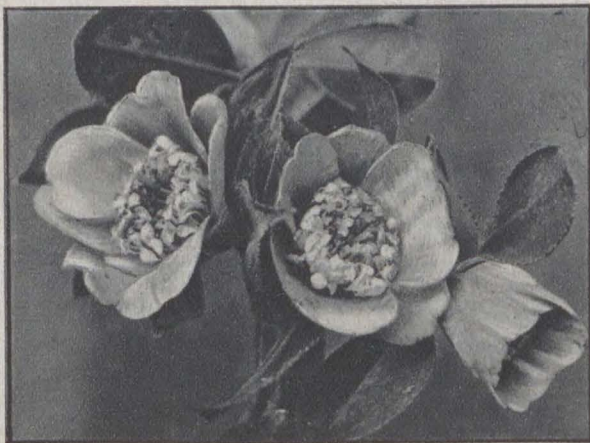
A *kamélia*. A virágzó dísznövények között a kamélia egészen megkülönböztetett helyet foglal el. A leg-

ünnepelesebb alkalmak pompás virága ez. Illata nincs, de virágjának s leveleinek porcelánszerű, kissé hideg szépsége újra és újra megbűvöli az embert. Ám amilyen szép a kamélia, annyira kényes is. Rendszerint dús bimbózása idején szokták vásárolni, de a legritkább eset az, ha

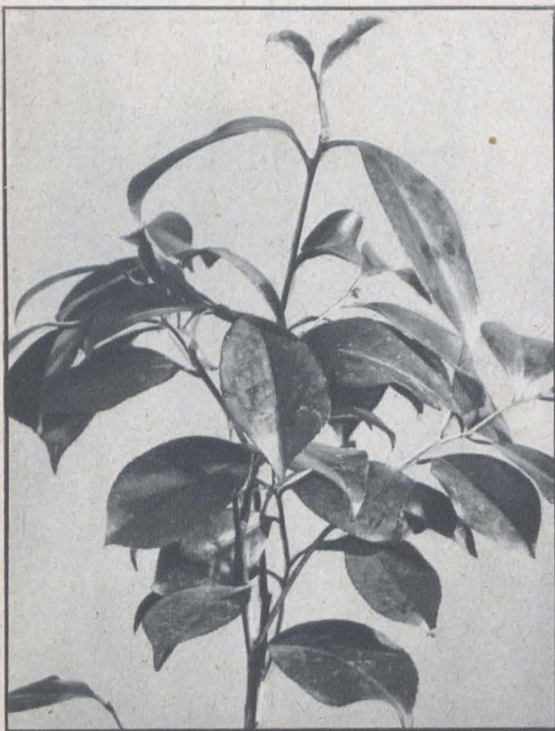
ezek a bimbók kinyílnak. Elsősorban a helyváltozást nehezen heveri ki a virág, azután pedig kevesen tudják, hogy a kamélia úgyszólván az egyedüli virág, amelyet bimbózásának elején nagyon gyéren kell öntözni. Ha az első gyöngye levelecskéik fonnyadni kezdenek, akkor aztán lehet bőségesen öntözni.

Oltással hiába kísérleteznek. Csakis melegebb helyen nagyon gyakorlott kertész tudja fölnevelni.

Az *orchidea*. Az orchidea egyike a legér-



„Szimpla“-kamélia, teljes virágzásban. A virágzás idején nem szabad helyét megváltoztatni. Mindég egy és ugyanazon oldalról kell hogy világosság érje. Az iszapos földet szereti



Kaméliátó, fiatal hajtással

dekesebb növényeknek. Ha különleges szokásait megismerjük, okvetlen megszeretjük a trópusok e színes, furcsa virágait. Főérdekességük abban áll, hogy nemcsak cserepekben tenyésztetők, hanem fatörzskéreken, tönkökön is megélnek. De ez utóbbi esetben se tekinthetők élősdieknek, mert táplálékukat nem az idegen fakéregből, tönkből szívják, hanem attól teljesen függetlenül élnek és táplálkoznak. Erre a célra alkalmas növényi rostokba ültetve, dróttal felakasztva élnek a fatörzson. A köznapi értelemben vett öntözés helyett le kell akasztani az orchideát s állott vízbe, esetleg esővízbe megmártani, lecsöpögtetni és visszaakasztani.

Ennyiből áll a gondozása. A folyó- vagy tóvizet nem szereti. Ha a rostokat körülvevő moha kiszárad, vagy a rostok között élő apró növények ellankadnak, akkor okvetlen vízbe kell mártani az orchideát. A cserepes orchideát a rendes módon öntözzük.

Áprilisban és májusban — hazája éghajlatának megfelelően — nem igényel nedvességet az orchidea. Később is ritkán kell öntözni, illetve

„Ne koplalj, de légy karcsú!”

A helyes táplálkozás szabályai.
Teljes éltap-kalória táblázattal,
gyönyörű illusztrációkkal

Kapható kiadóhivatalunkban (VII. kerület, Dohány ucca 12). Ára 1 pengő 80 fillér. Póstán bérmentve 1 pengő 90 fillér. Az összeg bélyegekben is beküldhető, utánvétellel nem küldjük

Kis bűvészet Ez a pompás kis mű ropant sok bűvészetit mutatványt és egyéb szórakoztató dolgokat foglal magában. Ára bérmentve 1 pengő 20 fillér. Megrendelhető a Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány ucca 12 szám alatt

megmártani, de akkor gondoskodni kell arról, hogy alaposan teleszívhaassa magát vízzel. Januárban és februárban kevés víz kell neki, de annál több friss levegő és melegség. Elvirágzás után — mely minden fajtánál más időpontban következik be — nem kell megmártani, vagy öntözni az orchideát.

Az orchidea nagyon „egyéni” virág. Ahány fajta, és ahány elhelyezés, annyiféle ápolást igényel. Ezért orchideát csak az vegyen, aki szívvel-lélekkel foglalkozik a virággal, állandóan figyeli azokat, megérzi sajátosságait s azok szerint bánik velük.

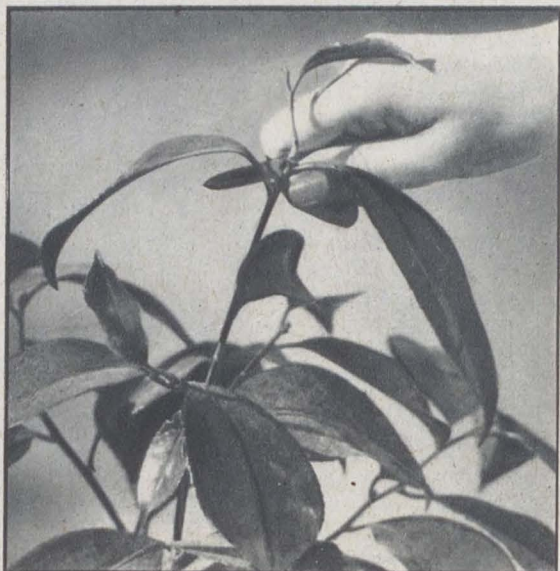
Az orchidea beszerzésénél fokozottan szem előtt kell tartani a kertész megbízhatóságát. Újabban Angliában tenyésztettek nagyon hálás, szép szobaorchideákat.

A cserepes orchidea öntözésénél ügyelni kell arra, hogy a virágzó ágakat ne érje a víz közvetlenül.

A begónia. Az óriási, ragyogóan szép levelű begóniát kezdetben keveset kell öntözni. Ha a gumója már teljesen gyökeret vert, rendszeresen lehet locsolni. A gumó és a fiatal hajtások ne kapjanak közvetlenül nedvességet, hanem mindig csak a földet kell megöntözni. Minél több levél bontakozik ki, annál több vizet és friss levegőt igényel a virág. Ha ősszel a levelek sárgulni kezdenek, fokozatosan mindkevesebbet és kevesebbet öntözzük a növényt, míg végül teljesen felhagyunk vele. A téli pihenő alatt az összes leveleket tövig levágjuk. A gumót kivesszük a földből s kora tavasszal ismét elültetjük.

A hortenzia. Amilyen gyönyörű és kényesnek látszó ez a büszkén magasba törő, dúsrózsájú virág, éppen olyan egyszerű az ápolása. Nem igényel mást, mint világosságot, mérsékelt öntözést és télen fagymentes helyet. Más dísznövényektől eltérően, oltása is könnyen fogan meg. Ha a virágját valamilyen oknál fogva le kell vágni, hosszúnakú vázában víz nélkül sokáig él.

A fukszia. A fuksziáról, mint hálás erkélynövényről, szólottunk már. Szobában, cserépben is nagyon szépen fejlődik. A reggeli napot szereti legjobban. Öntözni is reggel kell. Ha levelei dúsak, földjét vízben feloldott növénytápsóval kell erősíteni. Ez nagyon elősegíti a dús virágzást.



A kamélia fiatal hajtását (dugványát) közvetlen az elágazásnál éles késsel kell lemeteszeni

Hölgyek, urak a társaságban



csontokat szájunkból a villára tesszük s a villáról a tányér szélére helyezük. Nagyobb csontokról késsel-villával kell a húst lefejtetni. Amit így nem bírunk leszedni, azt rajta hagyjuk. A csontokat lerágni nem szabad.

Az osztrigát balkezünkkel a tányérra szorítjuk s jobbkezünkkel, melyben a kagylónyitó villát tartjuk, fölfeszítjük azt s tartalmát a villával kiszedjük. A kagylóból kiszüresölni az osztrigát csúnya és egészségtelen.

A tengeri rákot már annyira felbontva tálalják, hogy a rákevőeszközzel könnyen ki lehet a húsát szedni. Az édesvízi rákot kézbe vesszük s gyors mozdulattal letörjük a farkát.

A sajtokat kétféleképpen kell enni. A kemény sajtokhoz ok-

Ne hajolj a tányér fölé, hanem a leveskanalat emeld a szádhoz. A balkéz ezalatt közvetlen a tányér mellett nyugszik

Hogyan együk a halat, spárgát és rákféléket?

A hal evésének teljesen külön szabályai vannak. A hal húsát ugyanis nem szabad acélpengével érinteni s ezért vagy külön halkést vagy pedig két villát adnak hozzá. A második villát néha kenyérdarabka is helyettesítheti. Ebben az esetben a villa — kivételesen — a jobbkezbe kerül.

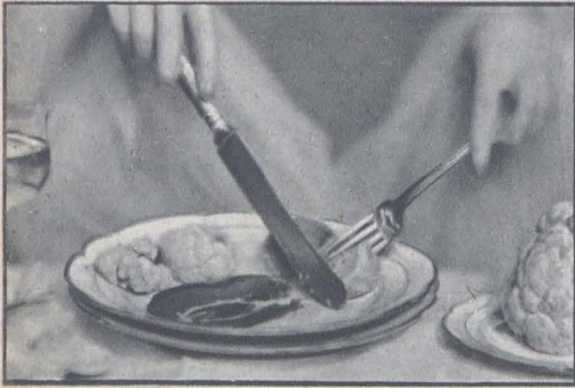
Általában csemegefélék fogyasztásánál néha megengedhető az, hogy a villát jobbkezünkben tartsuk.

Spárgát szabad kézbe venni, de azért ajánlatosabb a villát is használni. Késsel széjjelvágni semmi körülmények között nem szabad.

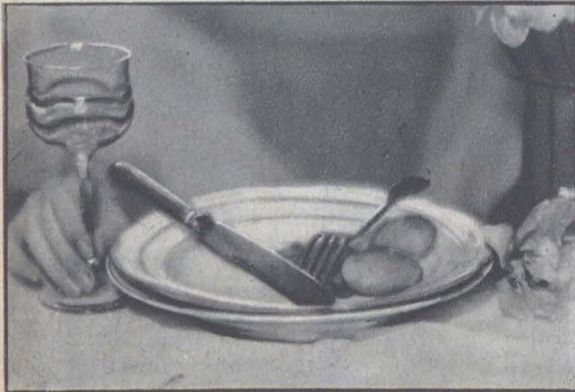
A csontos szárnyashúst nem szükséges kézbe venni. Apróbb csontos részeket villával a szájba lehet venni, lerágni róluk a húst, a visszamaradt



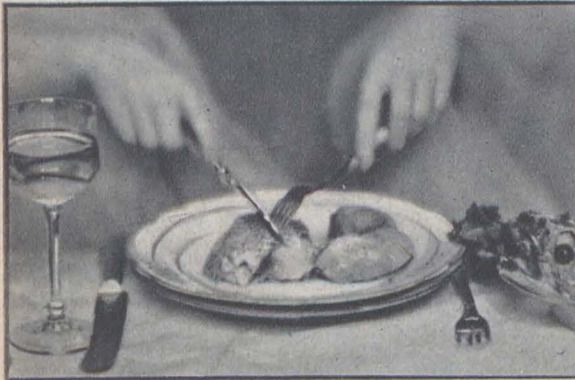
A tányért nem szabad féltoldalón fölemelni, hogy a levest az utolsó csöppig kikanalazhassuk.



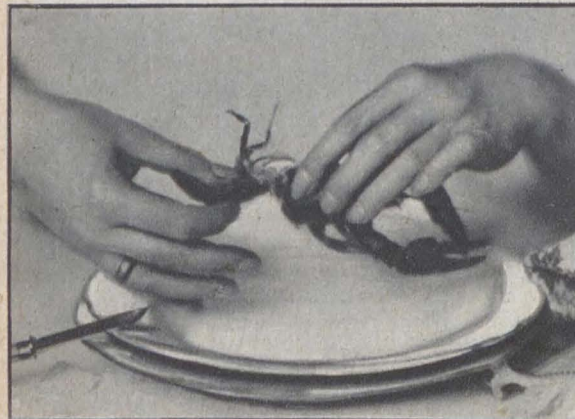
A burgonyát sohasem szabad késsel vágni, hanem csak megtámasztani, hogy a villával vehessünk belőle



Ivás közben így helyezük a tányérra az evőeszközöket



A halat sohasem szabad késsel vágni, hanem haleszközzel vagy két villával kell szétvágni.

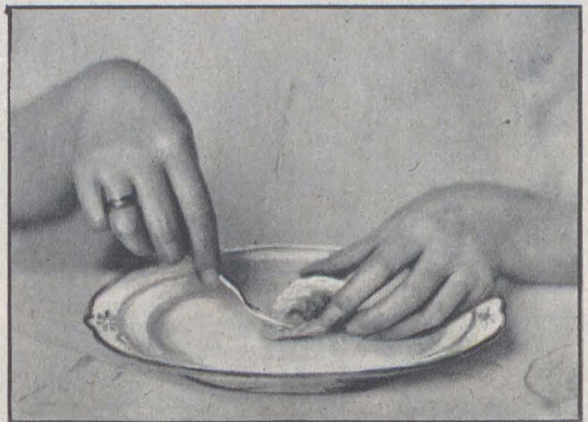


Az édesvízi ráknak jobbkezünkkel legelőször a farkát csavarjuk ki

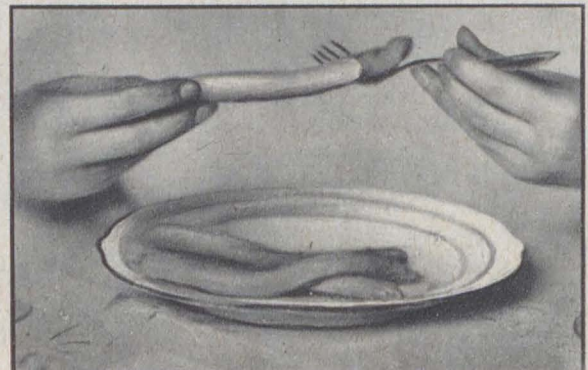
vetlen kést is kell használnunk, de már a félpuha sajtokat inkább villával együk, a puha sajtokhoz pedig egyáltalán nem szabad kést használni. A villa a jobb kézben van s ha segítségre van szükség, a balkézben tartott kis kenyérdarabka szolgáljon erre a célra. A kenő-sajtokat természetesen késsel kenjük a kenyérré, de sohasem úgy, hogy egy egész darab kenyeret kenünk meg, hanem kis darabkát letörünk a kenyérből, arra kevés sajtot kenünk s azt egyszerre elfogyasztjuk. Ugyancsak így esszük a vaját is, ha azt étkezés után a sajttal együtt tálalják.

A sőt újabban úgy szervírozzák, hogy minden egy-két terítékhez kis sószórót adnak. Ebből mindig csak annyit szórunk ki, amennyi az elfogyasztandó falatra szükséges. De ha régi sőtartók vannak az asztalnál, úgy abból egyszerre veszünk annyit tányérunk szélére, amennyire az étkezés alatt szükségünk lehet.

Megesik, hogy valaki az étkezési szabályok apró részleteivel nincsen tisztában s ha a szokásos polgári ételkkel szépen el is tud bánni, a különlegességek elfogyasztásánál zavarba jön. Ilyenkor mindég segít egy kis lélekjelenlét. Nem kell azonnal evéshez látni, hanem feltűnés nélkül meg kell figyelni, hogy szomszédaink milyen evőeszközzel, milyen módon fognak az ételk elfogyasztásához. Ez a kis trükk sokszor keresztülsegíti az embert a legnagyobb nehézségeken is. Különösen külföldön lehet ennek hasznát venni, mert az általánosan elfogadott, nemzetközi étkezési szabályokon kívül igen sok helyi szokás is van. Ezeknek a nemtudása nem kompromittáló ugyan, de mindenesetre feltűnő s ezt józslású ember tőle telhetőleg kerüli.



Az osztriga kinyitott kagylójából az osztrigavillával kisedjük a húst. A villa a jobbkezben van



A spárgát jobbkezünkkel megfogjuk s balkezünkben tartott villa segítségével a szánkhoz emeljük



A gyermek



Nagymamák, idefigyeljetek

Vajjon vannak-e manapság egyáltalán nagymamák a régi értelemben? Szelíden mosolygó, őszhajú, rózsásarcú asszonyok, közepen elválasztott, kétoldalt simára fésült kontyos frizurával, halk, tipegő járással? Oh, vannak most is ilyen matrónák, de ezek nem nagyanyák. Ezek dédanyák, vagy ükanyák. ha a Mindenható kegyelmes hozzájuk és megengedi érnők utódaik fölseperedését.

De a nagymamák, akik negyvenöt és ötvenesztendősek, ők hol vannak?

Bubifej, rúzs és térdig érő szoknya megfosztotta őket a nagymamá-jellegtől s ha karcsú az alakjuk és rugalmas a kedélyük, meg a mozgásuk — Isten neki, ne sírjuk vissza a fiatal nagymamák öregségét. A fiatalság mindég bűbájos és örömteli, még ha egy kicsit meg is van hamisítva.

De kedves, fiatal nagymamák — ide figyeljete. Ha már a külsőtökről számúztetek mindent, ami ósdi és maradi, nem lehetne ugyanezt megcselekedni a gondolkodásmódotokkal is?

A legújabb kornak nemcsak a kozmetika terén vannak követésre méltó újításai, de a gyermeknevelés terén is vannak egynémely vívmányai. Talán illenék ezeket is tudomásul venni, ha a kozmetikai reformokat annyira respektáljátok?

Miért változtok át ósdi, konzervatív, makacs öregekké, mikor pici unokátok táplálásáról, szoktatásáról és nyugalmaról van szó? Miért álltok örökösen hadilában valóban fiatal menyecske-lányokkal, amikor ő a csecsemőápolás modern szabályait a gyakorlatban is alkalmazni akarja?

Tessék szakítani azzal az örökösen hangoztatott jelszóval: „Úgy, ahogy felneveltem a gyermekeimet, fel tudom nevelni az unokámat is”. Hol volna a világ, ha minden vonalon érvényesülne az ilyen macakskodás? Nagyanyáink még ekhós-szekereken utaztak, mi pedig únottan veszünk tudomást a rakétaautóról.

Ezelőtt véletlenül, Isten akaratából nőtt nagyra és egészségesre az a gyermek, akit valamilyen gyilkos kór el nem pusztított, vagy meg nem nyomorított. Ma minden gyermeket épségben és egészségesben akarunk emberré nevelni. És arról sem szabad megfeledkezni, hogy a mai rohanó élet sokkal inkább próbára teszi már az ifjú ember idegét is, mint a hajdani nyugalmas élettempó.

Fiatal nagymamák, vegyétek csak kezetekbe azokat a könyveket, melyeket kiváló szakorvosok írtak a csecsemő ápolásáról és táplálásáról. Olvasátok azokat együtt menyecske-lányokkal és ne legyen ellenvéleményetek. Csak így lehettek való-

ban segítségére leányotoknak a gyermeknevelés minden-nél fontosabb feladatának sikeres elvégzésében. És legfőképpen higgyétek el, hogy a gyermek nem arra való, hogy a nagynénik-

nek, unokatestvéreknek és más szerető rokonoknak szórakozást, élvezetet nyújtson.

Manapság minden félig-meddig intelligens családban izolálják a csecsemőt a rokon-invázióktól. A csecsemőnek élete első hónapjaiban föltétlen nyugalom kell s az első év betöltése után is meg kell neki szerezni azt a nyugalmat, melynek áldásos következményét egész életén át érezni fogja. Ez vonatkozik a csecsemő idegállapotára. De az izoláltság más célt is szolgál. A folyton jövő-mendő felnőttek rengeteg betegségnek a csiráit hurcolják állandóan magukban. Ruházatuk, kezük, szájuk telve mindenféle bacillussal. Így rontanak a gyermekre s árasztják el a szeretetteljes rokoni csökök özönével. Nagymamák, higgyétek el, hogy ezek a rokoni csökök nem egyszer hoztak már szörnyű katasztrófát egy-egy családba. Ne sértődjete meg, ha nem engednek benneteket a gyermekszobába, mielőtt felöltöttöket le nem tettétek, nem mostatok kezét és — különösen járványos időben — nem öblögettétek ki a szátokat.

Ezzel nemcsak a gyermek egészségét óvjátok, hanem sok-sok perpatvart, kellemetlenséget kerültök el.

És gondolatok arra is, kedves, bubifejes, kurtaszoknyás ifjú nagymamák, hogy csak akkor vagytok valóban fiatalok, ha minden vonalon alkalmazkodtok a modern élet követelményeihez.

A rovatvezető üzenetei

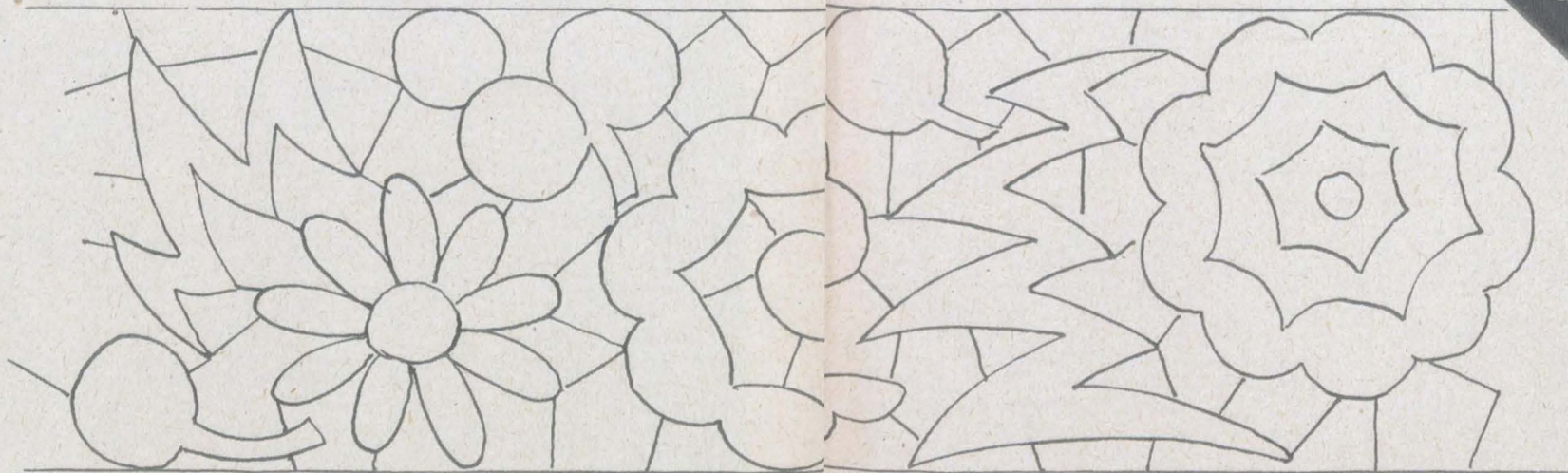
H. Jánosné. Tény, hogy a pelenka-ügyet az utóbbi időben megreformálták. Ma már nem teszik napjában tíz-tizenöt-ször tisztába a gyermeket, hanem csak akkor, amikor enni kap, tehát minden négy órában. Ez állítólag arra való, hogy a csecsemő élete első pillanatától kezdve szokjké hozzá az apró kellemetlenségek csöndes elviseléséhez. Persze, ez csak az első pár hónapra szól, amíg a picike pólyában van. Hogy ez az újítás a gyakorlatban hogyan válik be, az mindég a csecsemő temperamentumától, no meg bőrének érzékeny, vagy kevésbé érzékeny voltától függ. Bizonyos, hogy következetességgel sok mindenhez hozzá lehet szoktatni a kicsikét s a fennemlített reform már csak azért is üdvös, mert nagyban hozzájárul úgy a gyermek, mint a környezet éjszakai nyugalma-hoz.

Dr. Prém József:

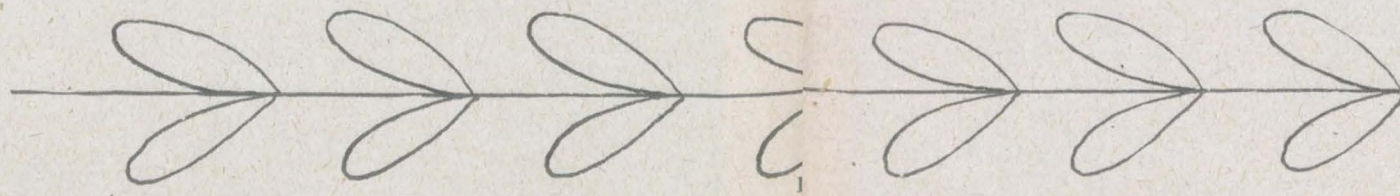
Idegen szavak szótára

A nagyközönség számára. Ára bérmentve 1 pengő 20 fillér. — Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 szám alatt

I. sz. Az ovális körülvéző levélfüzér eredeti nagyságú rajza. (A 19. sz.-ban közölt 5. és 6. sz. függönyhöz és ágytakaróhoz.)



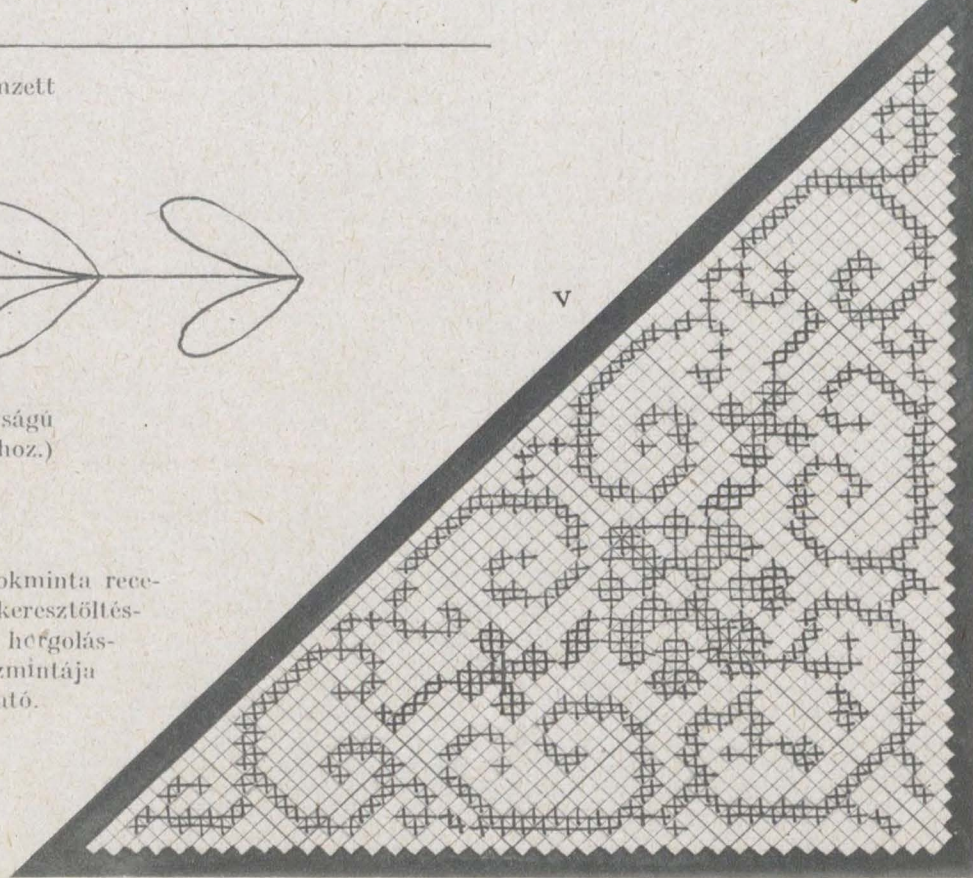
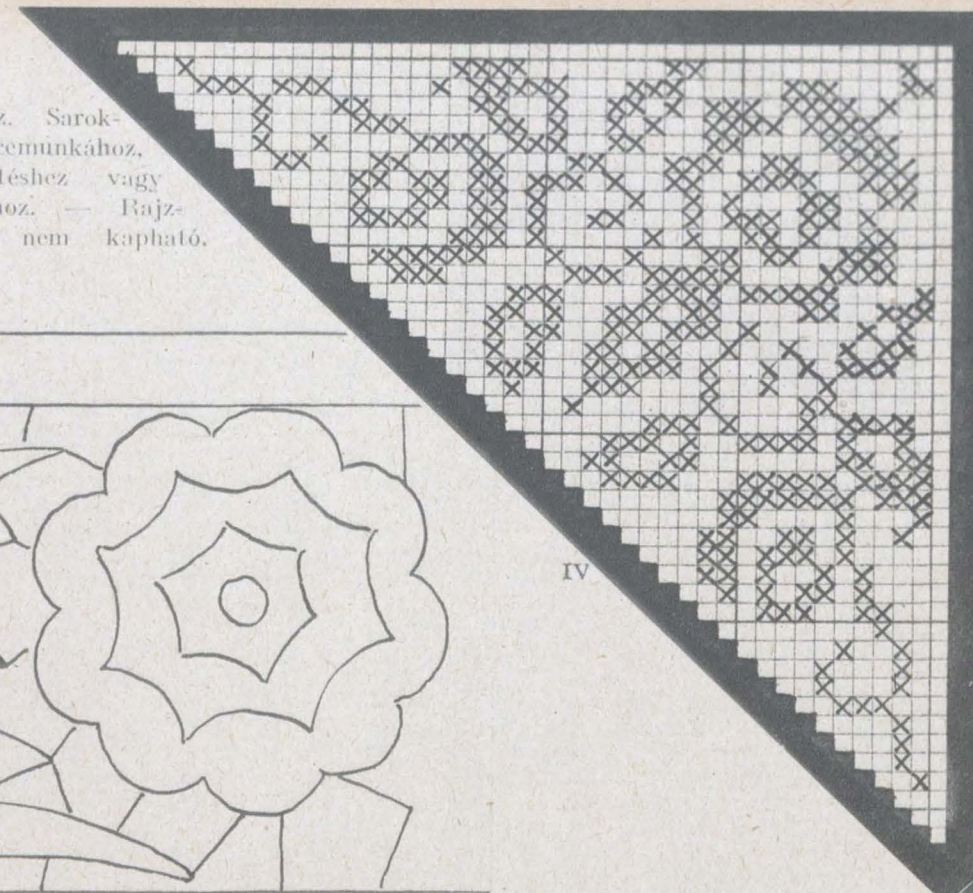
II. sz. A 19. sz.-ban közölt 5. és 6. öny, illetve ágytakaró himzett betétfjének lemásolható, nagyságú rajza.



III. sz. Az áttörött betélet kísérő levélfüzér eredeti nagyságú rajza. (A 19. sz.-ban közölt 5. és 6. sz. függönyhöz és ágytakaróhoz.)

V. sz. Sarokminta rece-munkához, keresztöltéshez vagy horgolás-hoz. — Rajzmintája nem kapható.

IV. sz. Sarokminta rece-munkához, keresztöltéshez vagy horgolás-hoz. — Rajzmintája nem kapható.



Asszonyi intimitások



Az érzékenykedés

A legtöbb házasságnak ez a legkényesebb pontja. Az asszony érzékenykedése okozza a legtöbb, kínos szóváltást. Erről az érzékenykedésről akarunk most egyet-mást elmondani. Legelőször is azt kell tudni róla, hogy egyáltalán nem azonos a jogos érzékenységgel, amely nélkül finomlelkű embert el sem lehet képzelni s amelyet a tapintatos ember mindenkiel szemben respektál.

Az érzékenykedés rendszerint hiúságon alapszik és minél magasabb fokú valakinek az értelmisége, annál kevésbé érzékenykedik. Minden okos ember érti a tréfát, még akkor is, ha annak éle esetleg saját személye ellen irányul. Természetesen más kérdés az, hogy tréfálkozunk-e a más rovására? Ez annyival kevésbé tanácsos, mert nem mindenkit lehet a nagyon okos emberek kategóriájába sorozni s az ebből származó kellemetlenségek nem érnek fel azzal a pillanatnyi sikerrel, amelyet egy-egy szellemes, de sebző tréfával el lehet érni.

„Nincs ember hiba nélkül“ — valljuk nagy bölcsen elméletben, de jöj annak, aki célzást tesz valamilyen hibánkra, legyen ennek a célzásnak bár a legjobb indulatú figyelmeztetés a formája.

A társadalmi életben némi rutinnal el is lehet kerülni az ilyen surlódásokat, de mit tegyenek azok, akik egy fedél alatt élnek? Mit tegyen a család és legfőképpen mit tegyen a férj és feleség, ha valamelyik közülük állandóan érzékenykedik?

Valljuk be, hogy ez a „valamelyik“ majdnem mindig az asszony. Nem mintha azt akarnók ezzel mondani, hogy az asszony rendszerint alacsonyabb értelmi fokon áll, mint a férfi. De ezen a téren valahogy az asszonyi értelem felmondja a szolgálatot. És tapasztalati tény, hogy azok az asszonyok, akik otthonukban élnek, kiket anyagi viszonyaik nem kényszerítenek arra, hogy részt vegyenek a kenyérharcban, sokkal gyakrabban érzékenykedők, mint az otthonon kívül dolgozó társaik. Miért van ez? Talán látóköriük szűkebb, még akkor is, ha kellő műveltséggel bírnak? Vagy a dolgozó asszony az étellel való harcban annyira megedződött, hogy apró bántásokat meg sem érez?

Sok mindentől tevődhetik össze ez a felül emelkedettség, amely egyik legmegbecsülendőbb tulajdonsága a dolgozó nőnek.

Az a nő, aki kénytelen följobboldók, kollégák, vevők, megrendelők szeszélyeit eltűrni, aki maga is küzködően, értékelni és méltányolni tudja a férfi küzdelmét, lassan-lassan levetkőzi azt a kicsinyességet, amely bizony sokszor tanubizonyosága a nő korlátosságának.

Az érzékenykedő asszony még a legjobb, legszeretőbb férj türelmét is alaposan próbára teszi.

Sokszor megesik, hogy a gyanútlanul, minden bántó szándék nélkül kimondott szóra az asszony fel-fortyan, „kikéri magának a sértegetéseket“ s jelenetet csinál az ámuló férjnek, aki vagy maga is elveszti türelmét, vagy pedig szánakozó mosolylyal kénytelen tudomásul venni, hogy akarata ellenére súlyos sérelmet ejtett élete-párja méltóságán. Minél gyakrabban fordul elő az ilyen eset, annál óvatosabbá válik a férj, annál kevésbé közlékeny, mert sohasem tudhatja, hogy melyik szavával idéz fel érzékenykedő feleségénél szemrehányásokat, jeleneteket. Ez a legbiztosabb módja annak, hogy a férfit a nő zárkóztató tegye és hogy otthonán kívül keresse azt a lényt, aki előtt lelkét őszintén feltárhajtja.

Minden asszonynak jól meg kellene gondolnia, hogyha a főnök, kolléga vagy vevő kedvéért le lehet küzdeni ezt az okos emberhez különben sem méltó, viszálykodást felidéző érzékenykedést, mennyivel inkább meg lehet és meg kell azt tenni a házaseset boldogságáért.

Van azután az érzékenykedésnek egy olyan fajtája is, amelyet minden jóézésű ember tiszteltben kell hogy tartson és kíméljen.

Ez: a sorstól sújtott emberek érzékenykedése. A szerencsétlen ember mindig elkeseredett. Főlépése elveszti azt a biztosságot, amely nélkül az életben nem lehet megállani. Különösen áll ez olyanokra, akik valamilyen katasztrófa következtében átmenet nélkül jutottak keserves helyzetükbe. Ezeket minden körülmények között kímélni kell. Ha sérte érzik magukat, ki kell őket engesztelni, akár indokolt náluk a megbántottság érzete, akár nem. Mert amilyen érzékenyek az ilyen emberek, éppen olyan hálásak is a szeretetteljes bánásmódért és sohasem lehet tudni, hogy egy-egy meleg szóval hol és kinek adhatjuk vissza elvesztett életkedvét, biztosságot és a jövőben való hitét.

A rovatvezető üzenetei

Többeknek. Lapunk egyik előző számában jeleztük, hogy a „Mit szóltok hozzá, kérlek?“ rovatot a nyári időszak alatt szüneteltetjük. Kérjük olvasóinkat, hogy ezt tudomásul venni szíveskedjenek. Azokat a fentemlített rovatba szánt leveleket, melyek aktualitásukat nem veszítik el, félretesszük s a rovat megindulásakor leközzöljük. Gyors választ igénylő kérdésekre pedig a nyár folyamán a szerkesztőség felel.

Egy vidéki leány. Azon a szépséghibán most már bajos segíteni. Serdülő leánykorában, amikor ezt a rendelkezést észrevette s amikor az még valószínűleg nem volt ilyen nagymérvű, speciális tornagyakorlatokkal lehetett volna segíteni. Ez sem bizonyos, mert az ilyesminek szinte lehetetlen elejét venni. Azt nem írja levelében, hogy egyébként kövér-e? Ha igen, úgy mindenesetre ajánlanánk mérsékelt fogyasztókúrát, bár ez még petyhüdtébbé teszi esetleg a testet. A melltartónál nemcsak az a fontos, hogy szoros, hanem az is, hogy szabása megfelelő legyen. Ezért ha alkalomadtán a fővárosba kerül, csináltasson valamelyik elsőrangú specialista cégnél mérték után készült melltartót. Ez természetesen drágább, mint a sablonos, készen kapható melltartók, de talán a rendelt model után a többit már egyedül is megcsinálhatja. Arra mindenesetre súlyt kell helyeznie, hogy ezt a kellemetlen szépséghibát mindenáron eltüntesse.



Modern szépségápolás

erre szükség. Ha a hajszálak nem túlságosan sűrűek és erősek, elegendő, ha láthatatlanná tesszük azo-

A szemek, szempillák és szemöldök szépítése

A test fáradtsága, kimerültsége legelső sorban a szemekben tükröződik vissza. A báyadt, fénytelen szemek pedig nem szépek. Hosszantartó munka után fürdővel frissíthetjük fel szemünket.

Az ilyen frissítő szemfürdő így történik: készítsünk két kis edénybe (porcelláncsésze) vizet. Az egyikbe egész forrót, a másikba hideget. Mártunk előbb a forró vízbe összehajtott vászondarabkát, nyomjuk ki s tegyük óvatosan az egyik szemünkre. Most mártunk a hideg vízbe is vászondarabkát, nyomjuk ki, vegyük le a meleg borogatást a szemről s tegyük rá a hideget. Ezt mindkét szemünkön háromszor-háromszor ismételjük meg. Ezután finom, puha ruhával nagyon gyöngéden szárítsuk le a szemünket. Ügyeljünk, hogy a szemeket vörösre ne dörzsöljük s a szemeket környező finom, nagyon érzékeny bőrt ide-oda ne húzgáljuk, mert ezáltal ráncok keletkeznek.

A szép szemöldök is nagyon emeli az arc szépségét, ezért igyekezzünk a szemöldökszálak fejlődését, színét, fényét, vonalát tőlünk telhetőleg előnyösen befolyásolni. Akinek igénytelen, ritka nővéstű, fakó szemöldöke van, az kenje be este valami zsiradékkal s kis kefével kefélje néhányszor abban az irányban, amilyen vonalba akarja szoktatni a szemöldökét. Ezt az irányt azonban következetesen be kell tartani, mert különben komikus összevisszaságot érünk el.

Ugyancsak így kezeljük a szempillákat is, melyeket gyökerüktől fölfelé, ívalakban kefélünk. Rövid idő múlva gyönyörű, sugáralakú szempillánk lesz, mely az arc legfőbb szépségét képezi.

A szemöldököt, szempillát igen gyakran festik. Ehhez azonban olyan rutin kell, amilyennel a legkevesebb asszony rendelkezik. Az ilyen komplikált eljárásokat legokosabb kozmetikusra bízni.

Az alkalmatlan szőrszálak eltávolítása

Egyike a legkellemetlenebb, legzavaróbb szépséghibáknak, ha az arcot szőrszálak éktelenítik el. Bármennyire is ambicionálják a nők a férfias vonalakat és férfias öltözködési módot, odáig mégsem jutottak, hogy bajuszt, vagy pofaszakállt óhajtanának növeszteni. Sajnos — akár akarnak, akár nem — igen sok nő arcán alkalmatlankodnak ilyen toladó szőrszálak, amelyeket föltétlenül el kell távolítani.

A kozmetikai intézetekben villanyozással ronszolják széjjel a hajszálaknak a gyökereit, de ez az eljárás olyan drága, hogy nem mindenki engedheti meg magának. Azonkívül nem is mindig van

kat. Ez a hajszálak halványítása, szintelenítése útján történik. A procedura egyszerű, bárki meg tudja magának csinálni. Mindössze kis hidrogén-superoxyd és szalmiákszesz kell hozzá. Mindkét szer minden drogériában olcsón kapható. Vegyünk tehát kis hidrogén-superoxydot (a drogériában meg kell mondani, hogy milyen célra akarjuk azt használni), öntsünk belőle kis mennyiséget csészébe, adjunk bele pár csepp szalmiákszeszt. Ebbe az oldatba mártunk kis vattát, nyomjuk ki s húzzuk végig a halványítandó hajszálakon. Ezt hetenként háromszor kell ismétetni, lehetőleg reggel, mert a nappali világítás szintén elősegíti a halványodást.

Ez az eljárás meglehetősen hosszadalmas s hosszú hetek után jár eredménnyel. Főelőnye abban áll, hogy ártalmatlan, olesó és a kúra minden nehézség nélkül végezhető. Aki radikálisabb módon akar a hajszálakkal szemben eljárni, az a fent leírt lemosásokon kívül timsóbedörzsölést is alkalmazhat. Erra a célra olyan toalett-timsót kell venni, mint amelyet a férfiak a beretválkozáshoz használnak. Ezzel a timsóval be kell kenni a kezelés alatt álló arcbőrt, de ezt ne reggel, hanem este végezzük. Előzőleg a rendes esti arcmasszázszt kell megcsinálni, melyhez jófajta zsíros krémet vegyünk. A krémmel való kezelés a hajszálak halványítása alatt különösen fontos, mert a superoxyd és a timsó különben is nagyon izgatja a bőrt. A timsóbedörzsölést nagyon gyöngéden kell végezni.

Szarkalábak ellen kitünő szer a kamillatea

Kevés házissasszony tudja, hogy a kamillatea, ez a réges-régi univerzális háziszser egyúttal pompás szépítő-frissítő hatással is van az arcbőrre.

Egyszerűbb, olcsóbb, ártalmatlanabb szer nem is létezik talán ennél a kedves, illatos mezei virágnál.

Egy evőkanál kamillateát forrázzunk le egy csésze vízzel s hagyjuk félóráig állni. Ezalatt kihűl s át lehet szűrni. Ebbe a lébe mártunk be finom, puha zsebkendőt, nyomjuk ki, úgyhogy elég nedves maradjon s borítsuk arcunkra. A nedves kendőre tegyünk egy szárazat. Ezt természetesen csak fekvé lehet csinálni. Félóráig fekdjünk a borogatással csukott ablak mellett. Pár pillanat múlva érezni kezdjük, hogy az arc bőre gözölődik



s rövid idő múlva eltűnnek a ráncok, az árnyékok s a petyhüdség. Persze, ez csak az időelőtti, fáradtság okozta átmeneti szépséghibára vonatkozik, mert — sajnos — az öregedő nőt egyetlen kamillateás borogatás nem tudja fiatallá varázsolni.

A félóra elteltével szárítsuk le óvatosan, gyöngéden, óvatosan az arcunkat s következzenek kis, gyöngé masszáz, az ujjheggyekkel való apró ütögetéssel. A hatás szinte bámulatos.

Kitűnő hatása van a kamillateának dagadt, vörös szemhéjakra is, különösen ha ezt csak múlt fáradtság okozta.

A szemek szépsége, fénye, frissége attól is függ, hogy mennyire kíméljük azokat.

Félhomályban sohase végezzünk semmiféle munkát, különösen ne olvassunk, ne írjunk, ne kézimunkázzunk.

Ágyban este, elalvás előtt ne olvassunk.

Minden munkához megfelelő világításunk legyen.

Az alkoholfogyasztás is nagyon árt a szemeknek.

Milyen legyen a modern esküvő?

Minél kevésbé civilizált valamely nép, annál zajosabban, nagyobb pompával szokta a menyegző napját megünnepelni. Rengeteget írtak már a különböző népek esküvői szertartásairól. Sok helyen még ma is szigorúan ragaszkodnak az évszázados hagyományokhoz és a legmodernebb bubifrizurás menyasszony se mond le a habos fátyolról, a mirtusz- vagy narancsvirág koszorúról.

Nyoszolyóleányok és pálcás vőfélyek serege vonul fel egy arisztokrata pár esküvőjén és a gaz-

dag polgári családok valóságos divatrevüt rendeznek egy-egy esküvőn.

A régi szertartásoknak, hagyományoknak mindig volt valami jelentősége. Ezek rendszerint arra szolgáltak, hogy megóvják az új pár házasságát a gonosz démonoktól, távoltartsák a ház küszöbétől a bajt, szerencsétlenséget.

A mai kor reális gyermeke már nem hisz sem a jó tündérekben, sem a gonosz szellemekben. A szimbolikus szertartásokból nem maradt meg egyéb, mint a nagy menyegzői lakoma, a felköszöntők sora és a sok, gyakran ízetlen tréfa és célzás, melyet ilyenkor elmondanak. A jobbjelű kultúremler szívesen lemond ezekről a külsőségekről. Ezt a szép magasztos pillanatot, mely legszebb, felejthetlenebb epizódja az emberi életnek, nem profanizálja, nem állítja a báméskodó tömegek szemei elé.

Külföldön legújabbban majnem minden esetben a legnagyobb csöndben történik az esküvő, mely után a fiatal pár nászútra megy, vagy visszavonul a társaságtól. Pár hét után, mikor már berendezték lakásukat, házatatóra hívják meg a barátait, ismerőseiket. Ezzel jelentik be, hogy megkezdtek új életüket.

A rokonok, jó barátok a szokásos nászajándékot ilyenkor nyújtják át a fiatal párnak. Ekkorra már a fiatalok is tudják mire van szükségük új háztartásukban.

A házatató a legideálisabb pótlása a ma már időszerűtlen lakodalmi ünnepségnek.

Büvészet Villmann Hermann tanár Harms stb. után. Négy száz rajzzal ellátott, több mint száz mutatványt tartalmaz. Ára 4 pengő, portó 50 fillér. Megrendelhető a Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. és minden könyvkereskedésben.

MINDENBEN

ELSŐ A

PESTI NAPLÓ



A NŐ, MINT HÁZIORVOS

„Delejes“ és más csodálatos gyógyulásokról

Irta: Dr. Décsi Imre

A szegény béna ember hat év óta csak nagy nehezen tud két mankóval az egyik szobából a másikba menni, az uccán kocsiban tolják, máskülönben pedig hol ágyban fekszik, hol karosszékekben ül és átkozza az orvosi tudományt, mely nem tudott segíteni rajta. Amikor már hat esztendeje hiába próbált mindenfélét, egyszerre csak híre jön, hogy valahol a közelben valami egyszerű mesterembernek vagy asszonynak csodálatos gyógyító hatalma támadt: a szeme nézésével, a keze rátevésével, ráfújással, delejes érintéssel, erdei füvekkel, ráimádkozással vagy más csodálatos módon minden beteget egyszerre meggyógyít. Az uccájában már járni sem lehet az úri fogatoktól és a szegény emberek sűrű tömegétől, mert már messze vidékről minden reménytelen beteg ott várakozik, hogy részesülhessen a csodában, ott ázik-fázik is, mert igen nehéz a csodálatos gyógyítás sorára kerülni, noha hajnaltól késő éjszakáig egyfolytában folyik a gyógyítás. A gazdag urak kiszállnak a fogatjukból és odaállnak az egyszerű nép közé ahol jobb várakozni, mert ott hallja az ember a szívet erősítő mesélést a reménytelen nyomorékok hirtelen gyógyulásáról, tegnapról, tegnapelőtről, de még máról is, alig egy perccel azelőtt, hogy a kíváncsi ember maga is odaállt hallgatni. A mesélő a maga szemével látta, amint két mankóval bement és addig se tartott, mint egy pohár pálinka, már jött is ki vállára vetett mankóval, egészségesen, mint a makk. De majd csak hogy szét nem tépték a nagy örömtől, az volt a boldogabb, aki a közelébe férhetett, aki nagyobb bankót dobhatott a kalapjába, mert hát rongyos ruhájú szegény emberrel történt a csoda... Meg aztán a sorvadásból is egyszerre meggyógyult valaki, akiben már alig volt élet, valakinek egy ismerősét már éppen operálni akarták az orvosok, mert daganat volt a hasában, a gyógyító ember pedig csak rátette a kezét s a beteg abban a percben érezni kezdte, hogy már múlik a daganata. Az egyiknek már öt éve nem használt semmi por a

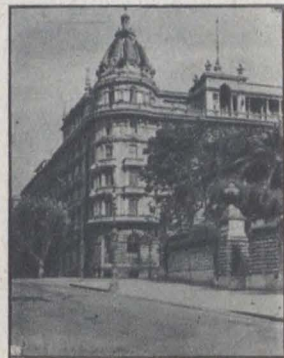
rettenetes fejfájása ellen, a másik három éve le nem húnyta a szemét, a harmadik már nyolc esztendeje nem evett egy rendes falatot a szörnyű émelygéstől, valamennyin száz doktor próbálta ki már minden tudományát, a betegség pedig mindentől csak még rosszabb lett — a csodadoktor pedig csak véghezvitte a maga csodáját és egyszerre nyoma se lett a sok kínlódásnak... A sűrű tömegben csupa felvilágosodott, kételkedő ember áll, egyik se hinné, ha nem a maga szemével látta volna, vagy ha az az ismerőse, aki a maga szemével látta, nem volna maga is felvilágosodott, kételkedő ember, aki csak a maga szemének hisz, vagy a magához hasonló okos ismerősei saját szemének... A hatesztendős béna olvassa mindezt még az ujságban is, nyomtatott betűben, de felvilágosodott ember léteire ő sem hisz belőle semmit. Hanem, ha már annyian beszélnek, mégis csak rászánja magát, hogy már békében hagyják a sok tanáccsal. Hármán támogatják a kocsiig, viszik a zsúfolt ucca felé, ő már vissza is fordulna, úgy únja az egész ostobaságot, de ha már egyszer benne van, hát nem bánja csak aztán siessünk. Délelőtt odaér, vacsora idejére sorra kerül, a delejes ember ráteszi a kezét, a hitetlen ember pedig felkel a székről és sétál a maga lábán kifelé, hogy ezer meg ezer ember a maga szemével láthassa a gyógyulást és ünnepelhesse benne a csodát.

Százezer meg százezer ember pedig olvassa mindezt az ujságban és ha józan, okos, kételkedő ember és véletlenül nincs éppen valami baja, amivel szaladhatson maga is a csoda után, akkor azt kezdi kérdezni magában: hát hogyha mindez igaz, akkor mirevaló a doktorok egész nehéz, drága és hosszadalmas tudománya, vagy pedig miért nem tudják a doktorok is, miért nem inkább azt tanulmányozzák, azt keresik, azt gyakorolják, amivel olyan könnyen, olyan gyorsan, náluk annyival biztosabban lehet segíteni olyan sok beteget? Az ujságírók meg is kérdezik a híres orvosokat, akik meg is mondják készséggel, hogy mindenféle ilyen csodában egyazon gyógyító erő van: a hitnek világokat, tömegeket, hadseregeket mozgató ereje. Orvosi nyelven: a szuggesztívó. A

Hová utazzunk a nyáron!



Róma Grand Hotel et de Rome, Luxusszálló, az örök város szívében. A diplomáciai kar, a politikai és pénzügyi nagyságainak kedvelt szállodája. Kérjen prospektust e lapra való hivatkozással



Róma Exelsior-szálló Luxusház A római arisztokratia központja és találkozóhelye, közel Villa Borghesehez. Kérjen részletes leírást e lapra való hivatkozással

hitetlen ujságolvasó pedig most már az orvosi tudományban kételkedik és nem érti, hogyha ez az egész, akkor miért kellett a béna embert hat évig hagyni szuggesztió nélkül, amíg a delejes csoda egészségesre nem szuggerálta?

A hitellen ujságolvasó jól érzi: a szuggesztió szavával csak nevet adtunk ezeknek a gyógyulásoknak, de nem magyaráztuk meg őket. Még hogyha azt is meg tudjuk magyarázni, mi is valójában, hogyan támad, hogyan hat, hogyan, mivel gyógyít tulajdonképpen a szuggesztió, még akkor is megmarad az a kérdés, sőt akkor még kíváncsibban kell kérdeznünk: hogy hát tulajdonképpen miért nem gyógyítanak vele az orvosok, vagy miért nem gyógyítanak többel, éppen azokat, akikről a delejes asszonynál kiderül, hogy ez volt az igazi orvosságuk? ... Hiszen tulajdonképpen tudjuk, hogy a szuggesztióval régóta gyógyítanak igazi orvosok is, akik ugyancsak szuggesztiós módon el tudják altatni a betegeket és ebben a hipnózis nevű állapotban mindent úgy meg tudnak parancsolni a betegnek, hogy az akarva, nem akarva engedelmeskedni kénytelen. Tudjuk, hogy az ilyen parancsra nemcsak azt tudja megtenni az ember, amit a maga akaratából is tudott volna, hanem olyan dolgokat is, amik a maga akaratától egészen függetlenek. Szuggesztióval nemcsak a kezét-lábát, hanem a beleinek, a szívének, a mirigyének a működését is a parancs szerint lehet mozgatni, vagy megállítani, a nyitott szemét-fülét a legdurvább módon meg lehet csalni, az érzéseit, a hangulatait, a képzeletét, még a józan gondolatait is arrafelé lehet vinni az embernek, amerre a szuggeráló akarja. Szuggesztiós parancsra a nyers krumplít almának eszi, a tiszta vizet bornak issza és még be is csíp tőle, vagy tinta ízét érzi benne, sőt még hány is tőle, jelenlevőket meg nem lát, távoli vidékeken hiszi magát a szuggerált ember és csakugyan, ha búsul: jó kedvet, ha émeltyeg: étvágyat, ha álmatlan: nyugodt éjszakát is rá lehet parancsolni és még egyéb beteges érzéseit (de még egyéb beteges állapotait) is el lehet tüntetni ezen a módon. Természetes tehát, hogy orvosok is foglalkoznak vele és hogy időnként, amikor valami a szuggesztió kérdését különösen a felszínre veti, nemcsak az ujságolvasók, hanem az orvosok is nagyobb mértékben kezdenek vele törődni és próbálkozni, sőt még a hitlenség és a vérmes remények között is éppen úgy ingadoznak. Éppen a legutóbbi három-négy évtizedben folyt le több ilyen nekilendülése és ellankadása az orvosi szuggesztióknak s azért most már módunkban van többet is tudni a csodagyógyításokról, mint éppen azt az egyszerű szót, hogy „hit“, vagy műszót, hogy „szuggesztió“. Azt is meg tudjuk magyarázni, hogy lehet vele olyan könnyen csodákat művelni, azt is, hogy miért teszik a csodák legnagyobb részét a kuruzslók a sok meglepő csoda között, miért marad a gyógyító módszerek között mindig meglehetősen hátul a hipnózis.

A legelső hibája minden szuggesztiós csodának az, hogy az eredményei legnagyobbbrészt meglehetősen rövidéletűek, csak néhány óráig vagy napig, néha csak néhány percig tartanak, aminél fogva igazi hasznát tulajdonképpen csak azokban az állapotokban lehetne venni, amelyek úgyszólván sohasem kerülnek hipnózisra, még pedig azért nem, mert elmúlnak, mielőtt rákerülnének: a gyors lefolyású „akut“ betegségekben. Hipnózisra és más szuggesztiós csodákra mindig a régóta folyó, sokáig tartó betegségek kerülnek, amelyekben rövidéletű sikereknek, ha még olyan gyönyörűek is, nem igen

van értelmük, főképpen annál a tapasztalatnál fogva, hogy az ilyen sikerek után rosszabbodni szoktak, kivált ha nemcsak egyszer esik meg rajtuk, hanem hosszú ideig igen gyakran, néha mindennap vagy napjában még többször is „meggyógyítják“ őket ezen a módon. Ilyenkor a betegség mellé még a szuggeráló embertől való függést is szerez a beteg, aki aztán már mozdulni se tud a szuggesztorra nélkül és vagy évekig megmarad ebben a függő állapotában, vagy pedig csak nagy válságok árán tud tőle szabadulni, ugyanazon a módon, mint a nagy szenvedélyektől. Azután pedig könnyű belátni, hogy oka minden betegségnek is van és hogy ameddig a betegség oka megvan, addig nem igen sikerülhet tartósan semmiféle gyógyítás. Amikor valami betegségnek az okát kiderítettük és ezen az okon tudunk szuggesztióval segíteni: ez az egyetlen olyan eset, amikor helyén való és még szükséges is lehet az ilyen gyógyítás — csak tudni kell, hogy az ilyen esetek ritkák és a legkevésbé alkalmasak a szuggesztióra, a tömeges eredmények között pedig sohasem fordulnak elő. A legnagyobb része annak, ami a hipnózis tömegsikeréit teszi, más, egyszerűbb és veszélytelenebb módokon jobban gyógyul — a hipnózis veszedelme természetesen nem más, mint a betegség elnyújtása és az előbb említett függés. Azok az állapotok, amikor igazán erős szuggesztióknak lehetne csak hatása, csak a legnagyobb ritkaságképpen alkalmasak a szuggesztióra s éppen ezek teszik azt a néhány „kivételes“ esetet, amiről a szuggesztiós hírességek is kénytelenek bevallani, hogy nem tudták őket szuggerálni. Ha pedig különös fáradtsággal mégis sikerül s ezt nem a betegség oka, hanem csak a beteg panaszra ellen használják, a tünet vagy visszatér, vagy pedig más formát ölt, de a beteget nem ereszti ki a nyomorúságából. A mindennapi gyakorlatban számtalan ilyen cserét látunk, amikor a beteget valaki boldoggá tette valami csodával s a beteg nem is sejtette, hogy amikor aztán nemsokára valami még kellemetlenebb tünetben megbetegedett, az ugyanannak a csodának volt a természetes következménye.

A legeslegnagyobb részét pedig minden csodálatos gyógyításnak azok az esetek adják, amikor valaki valami csekély betegségre úgyszólván az egész életét rászánta, amikor a betegséggel járó kényelmeket vagy zsarnoki jogokat úgy megszokta, hogy a betegsége tudatáról a világért se mondana le. Amikor az ilyen állapot már évekig tart, akkor a beteg már szívesen menne ki belőle, ha nem kötné most már a becsülete is ahhoz, hogy a betegsége valami rettenetesen súlyos. Az ilyen aztán természetesen szívesen fogad minden csodát, ami módját adja, hogy szegény nélkül, sőt a csodáknak járó nagy dicsőségek között mondasson le a betegségről. Ha van, aki a csoda után tartósan egészséges marad: annak ez volt a baja. A tüdőbeteg pedig, ha meg is könnyebbült a hittől egy-egy órára, marad azontúl is olyan beteg, amilyen volt. Amit a betegségén lelki hatásokkal igazán segíteni lehet, annak sem a hipnózis, sem semmiféle kuruzsló csoda nem a jó módja.

Szőnyegszövősékek tisztá újak, alig használtak, olcsón eladók

A szövősékek mérete a következő: 315 cm. és 320 cm. Bővebb felvilágosítás a „Párisi Divat“ kiadóhivatalában, Dohány ucca 12, szerzhető be



A Párisi Divat receptpályázata

Köszönetet mondunk olvasóinknak azért az élénk érdeklődésért, melyet a Párisi Divat recept-és menü-pályázata iránt tanúsítottak.

A beküldött receptek elbírálásánál három főszempont vezetett bennünket.

Legelsősorban arra voltunk figyelemmel, hogy az ételek valóban ízletesek és táplálók legyenek.

Másodszor arra ügyeltünk, hogy azok elkészítése túlságosan komplikált ne legyen és jobb polgári konyha költségvetésébe beilleszthetők legyenek.

Harmadszor pedig jutalmazni akartuk azokat a recepteket, melyek egyes vidékek specialitását képezik s a Párisi Divatban való közlés által az ország minden részében ismertté váltak.

Mindezeknek a figyelembevételével négytagú bizottság döntött a díjak odaítéléséről. A bizottság tagjai voltak: egyik legelőkelőbb dunaparti szálloda

A Párisi Divat receptpályázatát jelen közleményünkkel lezárjuk

mester és szerkesztőségünk két tagja.

főszakácsa, egy többszörösen kitüntetett cukrász-

A döntés a következő:

Az első díjat:

Egy gyönyörű ezüst női karkötő-órát:

Tremmel Károlyné úrnő, Rust, Burgenland

A második díjat:

Egy értékes ötvösművészeti gyűrűt:

Wölfler Mihályné úrnő, Ózd

A további díjakat:

Egy-egy értékes díszkötésű könyvet:

Mayer Irén úrhölgy, Sopron

Csöndes Ferencné úrnő, Nagyrábé

Özv. Wolf Lászlóné úrnő, Vasvár

Özv. Aszódi Mórné úrnő, Tiszaroff és

Berey Andrásné úrnő, Tiszakarád, kapta.

Az ajándéktárgyakat a mai postával fel is adtuk a fenn felsorolt hölgyek címére.

Finom salátafélék

Vegyes saláta hússal. Maradék főtt- és sült húsdarabkákat, kolbászt, keménytojást, ecetes uborkát és vöröshagymát finomra vagdalunk s ecettel, olajjal és kevés mustárral összekeverjük. A salátát pár órával az étkezés előtt kell elkészíteni.

Zöldbabsaláta uborkával. Fialat zöldbabot vagy vajbabot megtisztítunk, tetszés szerint feldarabolunk s kevés sós vízben puhára főzünk. A babot szitán lecsurgatjuk, a levét még azon forrón ecettel, vagy citromlével, olajjal, apróra vágalt vöröshagymával, borssal és vágalt zöld petrezselyemmel jól elkeverjük és az üvegtálba rakott babra öntjük. Így hagyjuk pár óráig állani. Közvetlen a tálalás előtt egy szép uborkát vékony szeletekre gyalulunk s a babsaláta közé keverjük s szükség szerint esetleg még fűszerezzük. Az uborkával nem szabad állni hagyni a salátát, mert vizenyős lesz.

Hússaláta. (Német recept.) Vegyes főtt húst, néhány almát, hagymát és ecetes uborkát apró kockákra vagdalunk és félretesszük. Épmázú lábasha egy teakanál lisztet, ugyanannyi mustárt, egy tojássárgáját egy evőkanál vízzel összekeverünk, a lábast forró vízzel telt edénybe állítjuk s addig keverjük, míg egész sűrűvé válik. Ekkor a lábast gyorsan hideg vízbe állítjuk s ha kissé lehült, egy evőkanál olajat, ecetet s egy csipet cukrot keverünk közé. Ha egészen hideg, összevegyítjük a húsvag-

dalékkal. Üvegtálban tálaljuk s uborkával, keménytojással, paradicsomszeletekkel díszítjük.

Vegyes főzeléksaláta. Ehhez a kiadós salátához mindenféle főzeléket vehetünk. Kemény tojással vacsoraételnek is megfelel. Zöldborsót, sárgarépat, kalarábét, zöldbabot, krumplit (mindent tisztítva és kellőképpen feldarabolva) szűk, enyhén sózott vízben puhára főzünk. Célszerű minden fajtát külön főzni, mert egyik hamarabb puhul, mint a másik. A levét leszűrjük, de nem öntjük ki. Ecetes uborkát, egy-két savanykás almát, vöröshagymát összevagdaltunk. Két-három kemény tojásnak a sárgáját szitán áttörjük, a fehérjét apróra vagdaljuk. Az áttört sárgáját porcellántálba tesszük s hozzáütünk még egy-két nyers tojássárgáját, egy teakanál lisztet, amivel jól elkeverjük. Mustárral, citromlével, kevés cukorral fűszerezzük. Ha már szép síma a pép, annyi jó tejfölt adunk hozzá, hogy nagyon sűrű mártást nyerjünk. E mártást aztán a főzeléklével kissé felhígítjuk s a vágalt főzelék-félék közé keverjük.

Francia nyelven

kezdők számára. Ára bér. 70 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány ucca 12

ÁLARCOSKALAPÚ SZÉPSÉGEK

Amerikai és párisi estélyeken és színházakban egy idő óta rendkívül divatba jöttek az apró álarcos kalapok, melyekkel a hölgyek a szemük környékét is elfedik. Az egykori karnevál-álarcok e kedves utódát különösen egy szép, jelenleg Párisban vendégszereplő amerikai színésznő, Anny Flythers propagálja. Ma, amikor a női divat annyi mindent megmutat, amit az előző



Anny Flythers

korok divatja rejtve tartott a kíváncsi férfiszemek elöl, kétszeres jelentőségére emelkedik az apró kis kalapálarc. Semmi sem vonzóbb, ingerlőbb, mint a félig megmutatott szépség. A strandon félannyira sem lelkesülünk, mint ott, ahol csak feleannyit kap a szemünk. Ez adta meg az álarcosbáloknak is egyik legfőbb vonzóerejét. A férfiak szeretik, ha minden fellebbentett fátyol mögött még mindig marad néhány fel nem lebbentett lepel vagy álarc, melynek eltüntetése csak egy kiválasztott, kedves kéznek fog jogában állni.

Lehetséges, hogy Anny Flythers álarcvisellete az álarcnak és általában a női szépség ki-

számított, raffinált eltakarásának egy új korszakát vezet be, lehet, hogy a szép födetlenségek, a szép karokra, a sok karcsú nyakra, a vállak havára és a szemek lángoló ékkövei köré fátylak, piros, zöld, kék, fekete fátyolfelhők vagy pajzán, piros, zöld, kék, fekete lárvák fognak ezentúl ráborulni, hogy ezerszeres hívogatásukkal, a mindent megmutatás helyett, csupán igérjenek ezentúl azoknak, akik hinni tudnak az effajta ígéretekben... és abban, hogy „üdvözül, aki hisz...“

A megbabonázott jegyespár.

Valósággal a középkorra emlékeztető história történt nemrégiben Cassinóban, Róma mellett.

A szép 23 éves Antoinetta Passito körül már régebben legyeskedett egy unokatestvére, Francesco Passito, aki feleségül akarta venni a feketeszemű leányt. Antoinetta azonban kereken visszautasította.

Egy napon visszatért a faluba Nicoletti uram, egy negyvenéves, nem nagyon csábító külsejű férfiú, aki évekkal ezelőtt kivándorolt Amerikába és most dollárokkal megrakodva tért vissza hazájába.

A pénz mindent pótol, a válogatós Antoinetta sem utasította vissza a gazdag kérőt és nagy előkészületek történtek az esküvőre.

Tíz nappal az esküvő előtt a menyasszony találkozott elutasított kérőjével az uccán. Francesco fenyegetőleg szólt: „Ha férjhez mégy ehhez a fickóhoz, pórul fogsz járni!“

A lakodalom nagy parádéval ment végbe, pompás lakoma volt, utána tánc következett. A tánc megkezdése előtt valaki — nem tudják már ki — egy gyönyörű virágcsokrot nyújtott át a menyasszonynak. Nagyon erős illata volt és Antoinetta soká szagolgatta. A vőlegény is megszagolta, nemkülönben tizenhat éves Karolina nevű huga is.

Alig kezdődött meg a tánc, a jegyespár és a kis Karolina annyira rosszul lettek, hogy a lakodalmi ünnepséget abba kellett hagyni. A két nő sírógörcsöket kapott, utána mindenféle idegrohamok léptek föl. A vendégek ijedten hagyták el a lakodalmas házat, orvosok jöttek, de nem tudták megállapítani, mi történhetett.

Cassino népe azonban hamarosan tisztába jött a dologgal: a jegyespár meg van babonázva és ezt csak az elutasított kérő, Francesco tette. Bizonyosan összetrafikált valamelyik boszorkánnyal, amilyen elég sok él Róma környékén és valami mérges port szórt a virágcsokorba.

A jó cassinóiak szerint a varázslat ellen csak egy más varázslat segít. A póruljárt jegyespárt a kisleánnyal együtt elvitték három nagy tekintélyben álló boszorkányhoz, de mind a három kijelentette, hogy ez nagyon súlyos eset és egyelőre nem tudnak segíteni.

Most a papokhoz fordultak segítségért és a kolostor barátai is megpróbálták mindent, de hiába.

A két nő még most is időnként sírógörcsöket kap és teljesen tönkremegy idegileg, de legrosszabbul járt a szegény vőlegény. Valósággal meghülyült és még kettőt se tud számolni.

Ingyen szabás- vagy kézmunkarajz a Párisi Divat olvasóinak

Lásd a 4. oldalon a 4-es, a 35. oldalon az 55-ös, a 36. oldalon a 63-as számú ábrát



52. sz.
Dirndl-ruha
fehér-kék koc-
kás kartonból,
fekete szalag-
díszsel és fehér
batisztbetét-
tel. (Szükséges
anyag: 2½ m.
kockás karton
80 cm. szélesség-
ben, 15 cm. feh-
ér batiszt 100
cm. szélességben
és 9 m. szalag
1 cm. szélesség-
ben.) Szabás-
minta rendelő-
száma 3374, ára
bérm. 1 pengő
20 fillér.

52

53. sz. Kirán-
dulóruha piros-fe-
hér mintás karton-
ból, síma piros vá-
szonpántokkal. (Szük-
séges anyag: 3½ m.
mintás karton és 65 cm.
síma vászon 80 cm. szé-
lességben és fehér sza-
lag.) Szabásminta rendelő-
száma 3375, ára bérm-
entve 1 pengő 20 fillér.

53

54. sz. Dirndl-ruha fe-
kete-kékvirágos karton-
ból, fehér batiszt ingvál-
lal és köténnyel. (Szük-
séges anyag: 2½ m. kar-
ton és 1.80 m. batiszt 80
cm. szélességben.) Szabás-
minta rsz. 3222, ára bérm-
entve 1 pengő 20 fillér.

54

Ennek a vászonkabátjának szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal szélén levő rendelőszelevényt beküldi



55

55. sz. Színes vászonkabátka tarka hímzéssel, világos nyári ruhákhoz. Dirndl-ruhákhoz is nagyon kedves viselet. Ennek a kabát-nak szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal szélén levő rendelőszelevényt beküldi.

56. sz. Divatos ujjatlan mellény fehér posztóból, vagy flanellből, tarka bolgár hímzéssel. A hímzéshez gyapjúfonalat veszünk. A mellény hátrészét is dús hímzés díszíti. Lásd a kis képet. Szabásminta rendelőszelevény száma 3258, ára bérmentve 60 fillér.



57

58



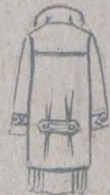
56

57. sz. Délelőtti kosztüm homokszínű kashából, gallérl nélküli, nyitott kabáttal. Ugy a kabáton, mint az aljon szegődísz. Nagy kockás gyapjúsál illik hozzá. Szabásminta rendelőszelevény száma 549, ára bérmentve 1 pengő 20 fill.

58. sz. Sportkosztüm szürke, önmagában mintázott angol kelméből, tükrörészes kabáttal és különleges szabású, hozzádolgozott nyakbavetővel. Szürke antilópöv fémcattal. Szabásminta rendelőszelevény száma 550, ára bérmentve 1 pengő 20 fill.

Gyermek
Divat

59. sz. Jumperruha
kicsi leányoknak fehér
és kék trikókelméből.
Szabásminta rendelő-
száma 551, ára bér-
mentve 60 fillér.



Ennek a nyári ru-
hának szabásmintá-
ját ingyen szállítjuk
mindenkinek, aki az 50. oldal
szélén levő rendelő-
szelvényt beküldi



59

60

60. sz. Leánykaruha hűvös
nyári napokra fehér és kék-fehér-
kockás gyapjúkashából. Szabásm.
rsz. 552, ára bérmentve 60 fillér.

61. sz. Leánykaköztüm sötét-
kék kashából. Az alj oldalrészei be-
rakottak. Fehér mosóselyem-, vagy
gyapjújumper illik hozzá. Szabásm.
rendelős. 553, ára bérmentve 80 fillér.

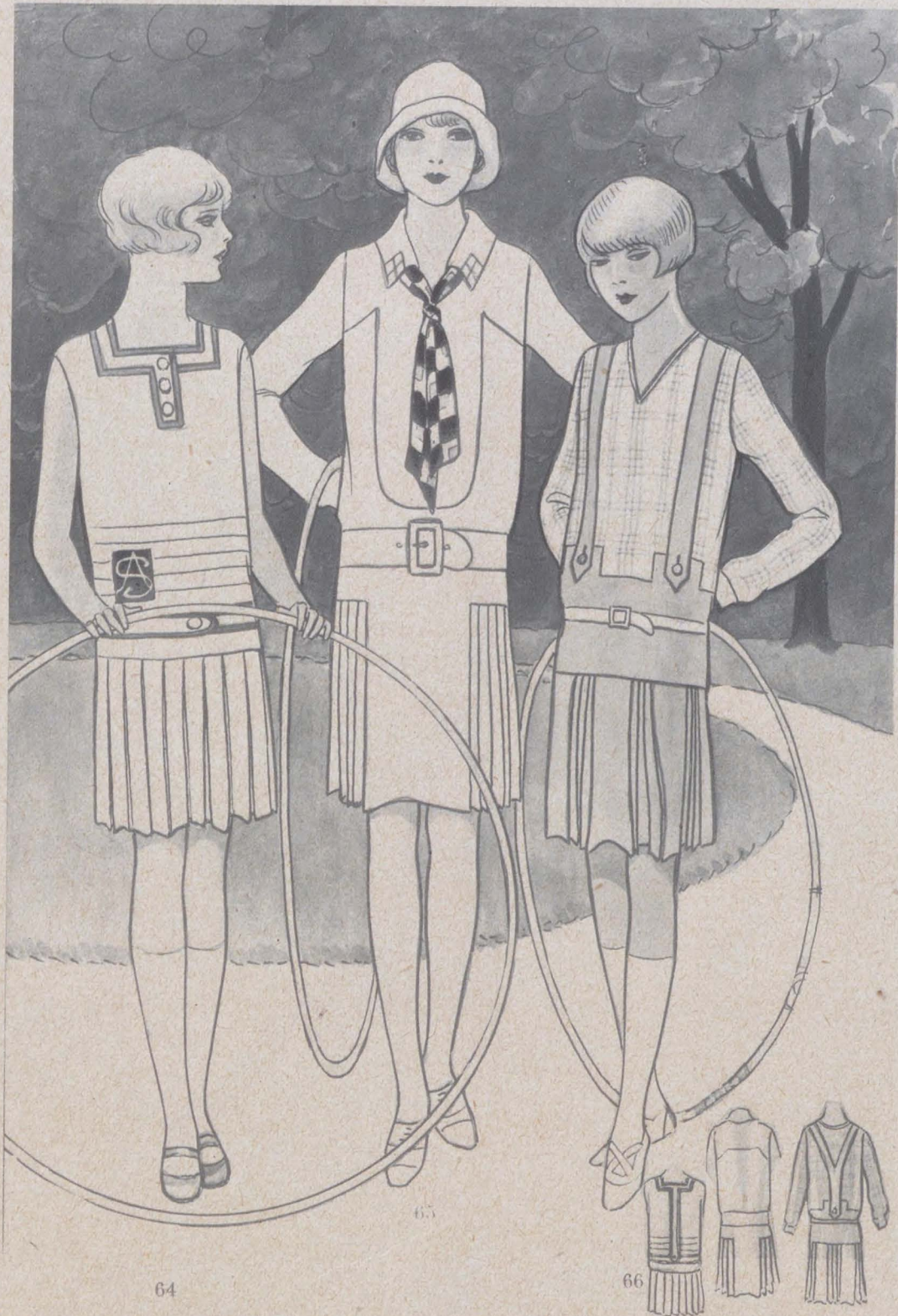
62. sz. Egyszerű nyári ruha
kockás és sima kartonból. Mara-
dékok felhasználására, vagy kinőtt
ruhák átalakítására nagyon alkal-
mas model. Szabásminta rendelő-
száma 554, ára bérmentve 60 fillér.

63. sz. Bakfisruha matrőzgal-
lérral fehér és kék gyapjútrikóból,
kék selyemnyakkendővel. Ennek
a bakfisruhának szabását ingyen
szállítjuk mindenkinek, aki az 50.
oldal szélén levő rendelőszelvényt
beküldi.



62

63



64

65

66

64. sz. Jumperruha fehér mosóselyemből, kék selyempántokkal és finom szegőkkel. A szoknya körül lapos ráncokba van rakva. Szabásminta rendelésszáma 555, ára bérmentve 60 fillér.

65. sz. Blúzruha serdülő leányoknak sima, világos gyapjúkrepből, kockás selymnyakkendővel. A mellényszerű előrészl szükség esetén elütő kelméből is szabhatjuk. Széles antilópvő, Szabásm. rsz. 556, ára bérmentve 60 fillér.

66. sz. Jumperruha sima és kockás mosóselyemből, vagy gyapjúkreméből. Maradékok felhasználására kiválóan alkalmas model. Szabásminta rendelésszáma 557, ára bérmentve 60 fillér.

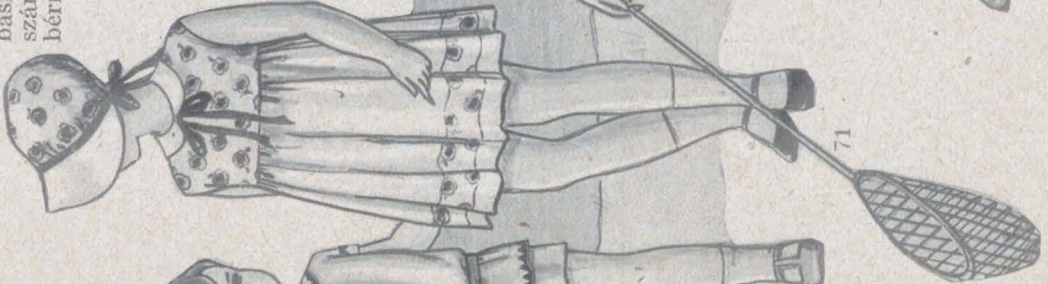
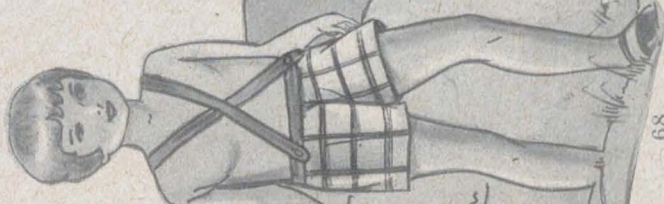
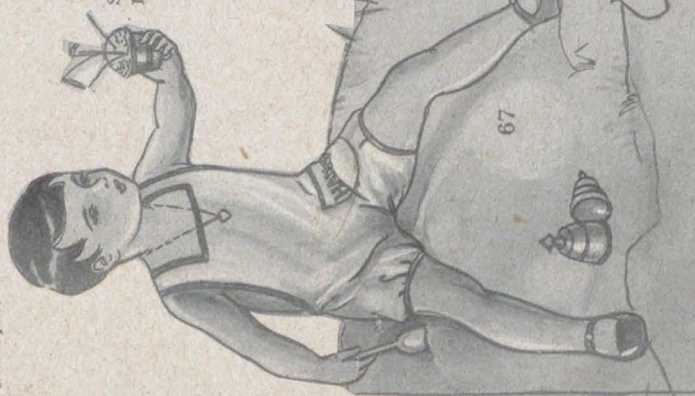
A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A legegységesebb modellektől a legegyszerűbbekig mindent magába foglal ez a páratlanul szép és olcsó divatlap

67. sz. Bugyiruha kisgyermekeknek fehérítettlen csánvászomból, kék vászonpántokkal, Szabásminta rendelésszáma 3472, ára bérmentve 60 fillér.

68. sz. Válltartós strandnadrág kicsi gyermekeknek kockakás és síma vászonból. Szabásm. rendelésszáma 3473, ára bérmentve 60 fillér.

69. sz. Bugyiruha kisgyermekeknek nagy pettyes kartonból, síma vászonpánttal. (Szükséges anyag: 1 m. pettyes karton és 20 cm. vászon, mindkettő 80 cm. szélességben.) Sz.m. rsz. 3474, ára bér. 60 fill.

70. sz. Zubbnonyos öltöny nyerszínű vászonból, piros és kék pamuthímzéssel. (Szükséges anyag: 1-30 m. vászon 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 3475, ára bérmentve 60 fillér.

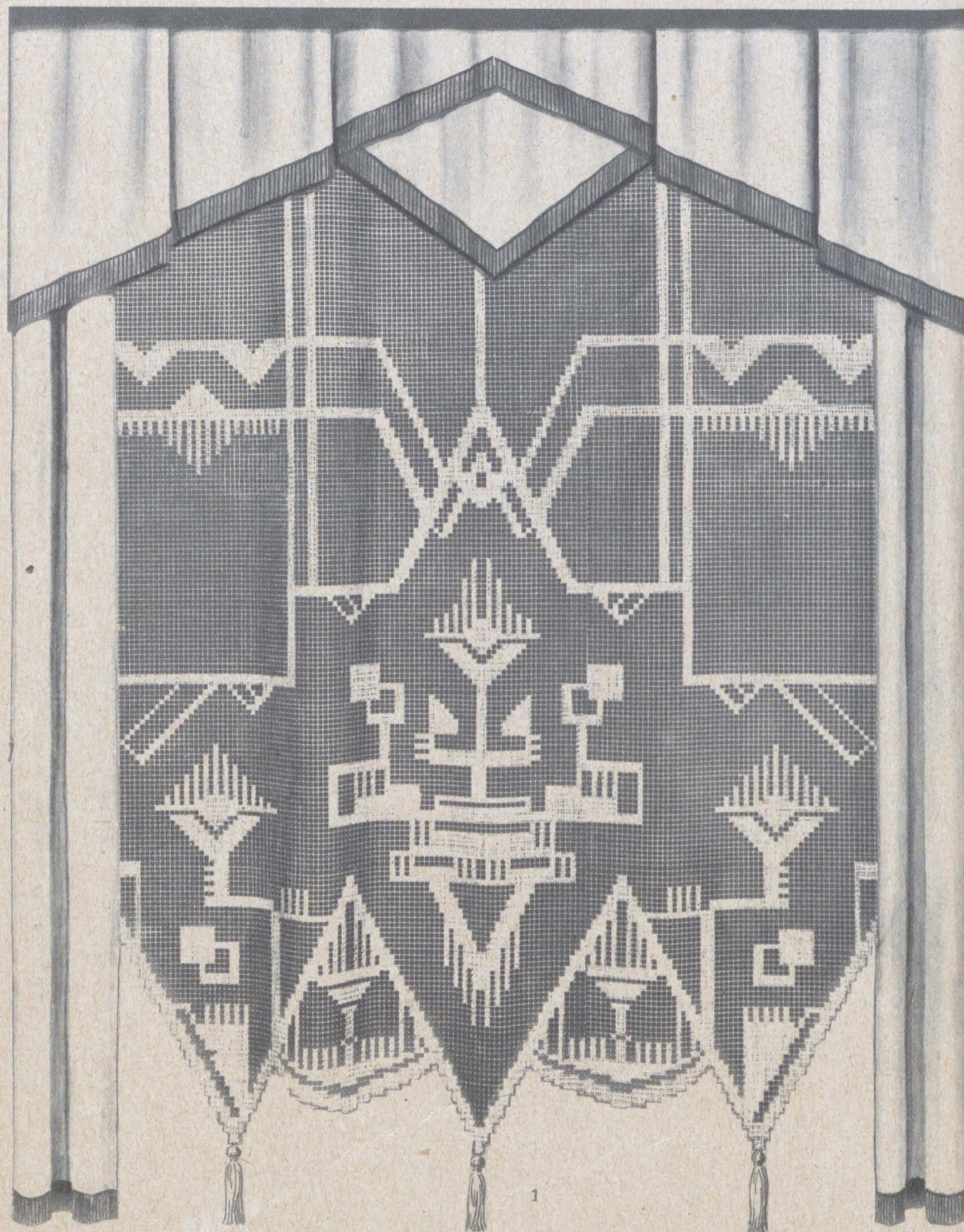


71. sz. Leánykaruha és hozzáillő kalap síma és virágos batisztból. (Szükséges anyag: 1-15 m. síma és 60 cm. virágos batiszt 80 cm. szélességben.) Szabásminta rsz. 3476, ára bér. 60 fillér.

72. sz. Színes vászonnadrág és kurtaujjú panamaing kislányoknak. (Szükséges anyag: 80 cm. színes vászon és 1 1/4 m. fehér panamavászon 80 cm. szélességben.) Sz.m. rsz. 3477, ára bér. 60 fillér.

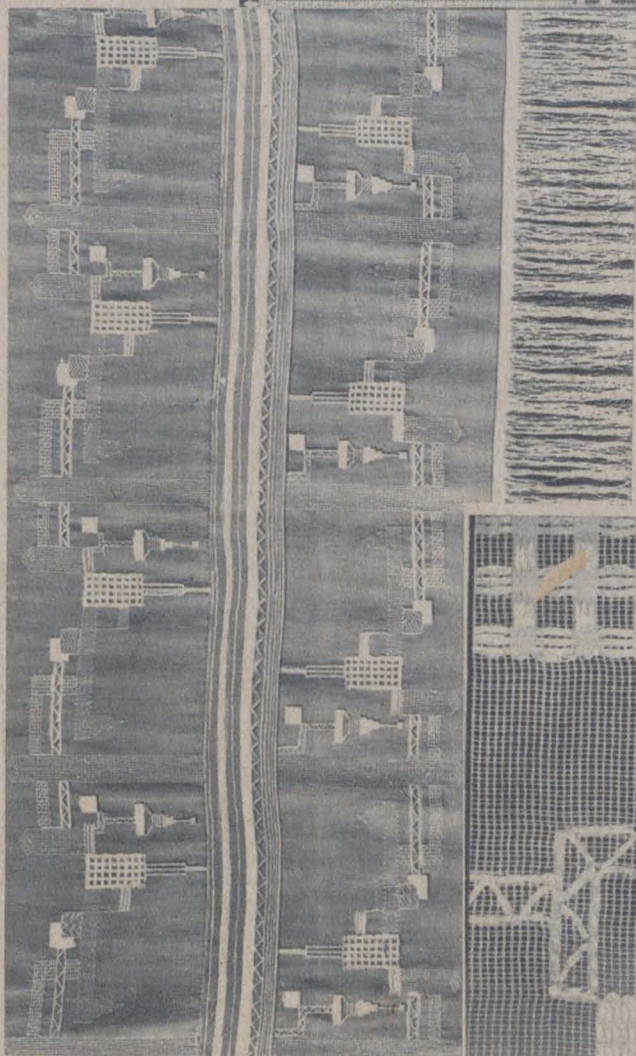
73. sz. Baktisruha fehér-kék pettyes muszlimból, síma kék pántdíszel. (Szükséges anyag: 1 1/4 m. pettyes és 1 1/4 m. síma muszlin 100 cm. szélességben.) Sz.m. rsz. 3478, ára bér. 60 fillér.

Kézimunka



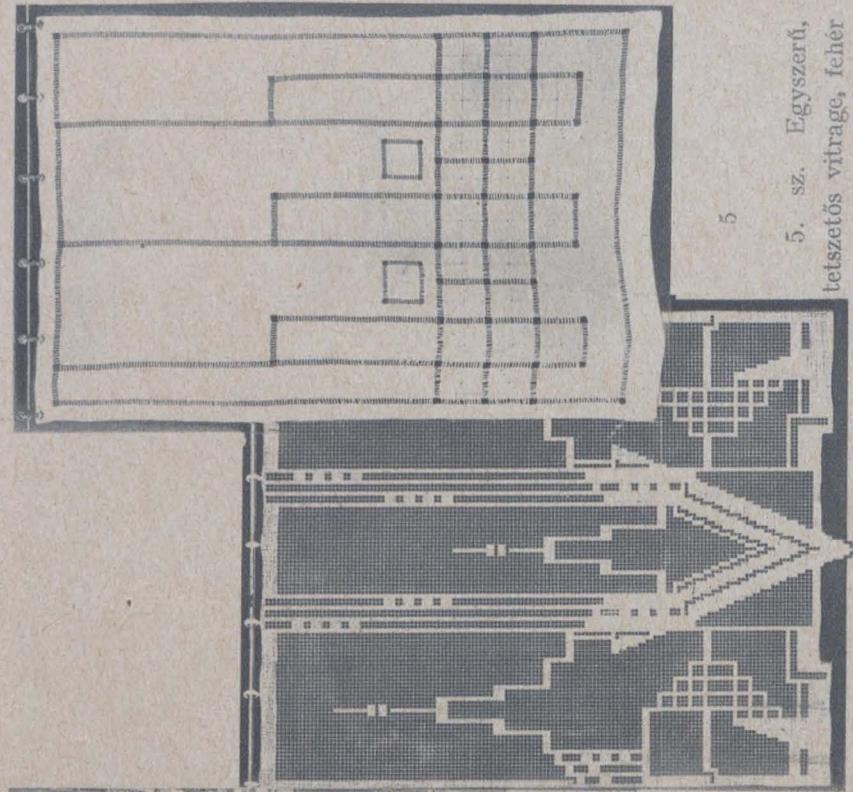
1. sz. Modern mintájú középfüggöny recemunkával vagy horgolással. A mintához szélességben 170 kocka szükséges. Egy-egy kocka nagysága 1 cm., de tetszés szerint kisebb kockákkal is lehet dolgozni. Rajz minta rendelésszáma 710, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli



2

2. sz. Egész új divatú középfüggöny fehér marquisette-ből vagy más hasonló, ritkaszóvósú finom anyagból, vonalhimzéssel. Ezt a himzésmódot eddig csak tüllalapon alkalmazták. Eredeti modelünk szélessége 150 cm., egy-egy mintarész elhagyásával vagy megismétlésével tetszés szerint keskenyebbre vagy szélesebbre csinálhatjuk a függönyt. A himzett bordűr magassága 62 cm. Alul 20 cm. széles len-rojt. Kivitelrészlet a 3. sz. ábrán. Rajzminta rendelésszáma 711, ára bérmentve 80 fillér.



4

3. sz. Kivitelrészlet a 2. sz. középfüggönyhöz.

4. sz. Modern mintájú vitrage reccmunkával vagy horgolással. 125 x 156 kocka kell hozzá. 4 mm.-es kockákat véve alapul, a vitrage magassága 50 x 60 cm. Ha nagyobb kockákat csinálunk, természetesen a vitrage is nagyobb lesz. Rajzminta rendelésszáma 712, ára bérmentve 80 fillér.

5

5. sz. Egyszerű, tetszetős vitrage, fehér etamból vagy greenadmból, szalhuzasos aszurmintával. Nagysága 63 x 42 cm. A minta megismétlésevel tetszészerinti nagyságban készíthető el. Rajzminta rendeléssz. 713, ára bérmentve 80 fillér.

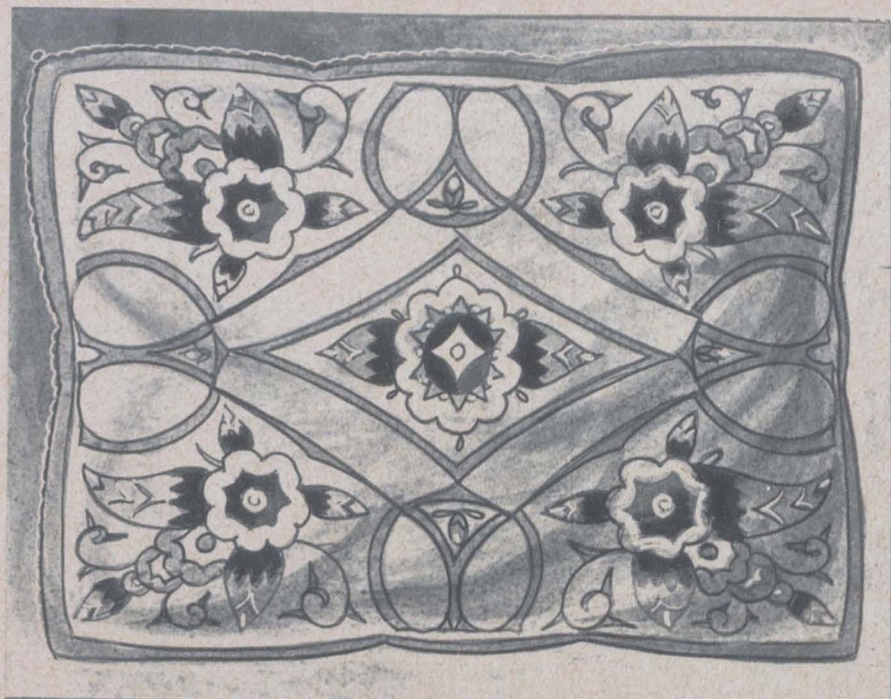
6. sz. Kerek tea-
asztalterítő finom, vékony
vászonból, áttörött himnusz-
szel. Szélet rózsacalkok fejezik
be. Átmérője 150 cm. Rajzminta
rendelőszáma 714, ára bérmentve
80 fillér, szírt sablon 1 pengő 20 fillér.

7

7. sz. Asztalkendő
a 6. sz. asztalterítő-
höz, összhangzó rajzi sa-
rokmintával és cakkozott
széllel. Nagysága minden olda-
lon 38 cm. Rajzminta rendelős-
száma 715, ára bérmentve 60 fillér, szírt
sablon 80 fillér.



6

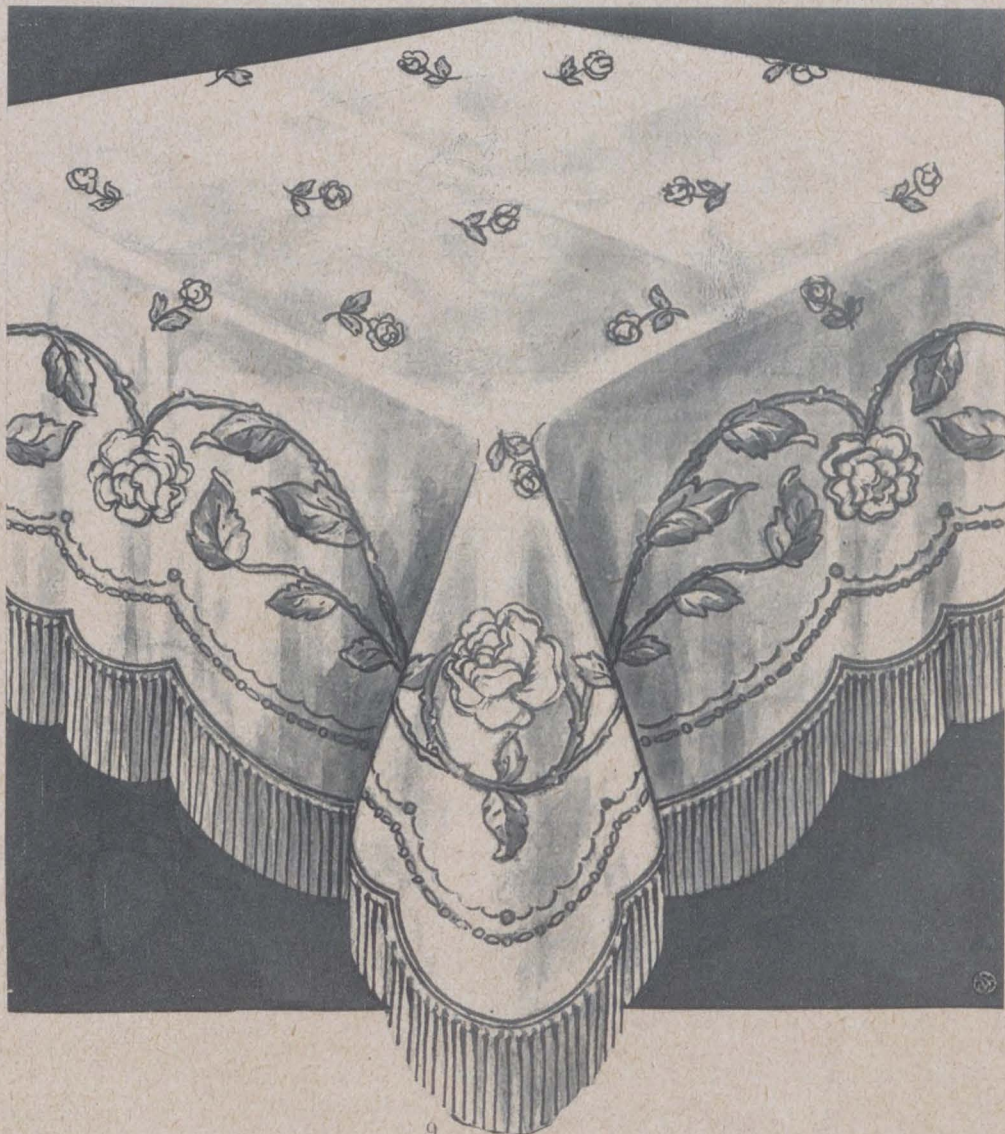


8

8. sz. Dívánpárna úriszobába, homokszínű posztóból, tarka gyapjúhímzéssel. A nagyon mutatós minta applikálásra is alkalmas. A párna nagysága 60×40 cm. Rajzminta rendelőszáma 716, ára bérmentve 80 fill.

Ingyen szabás-
vagy kézi-
munkarajz a
Párisi Divat
olvasóinak

Lásd a 4. oldalon a 4-es, a 36. oldalon az 55-ös, a 37. oldalon a 63-as számú ábrát



9

9. sz. Szögletes asztalterítő nappali szobába vagy ebédlőbe, szürke posztóból. A mutatós, nem nagyon fáradtságos rózsamintát halványsárga és zöld árnyalatokkal hímézzük ki. Tetszés szerint vehetünk hozzá selymet vagy gyapjúfonalat. A terítő szélét szürke gyapjúrojt fejezi be. Nagysága minden oldalon 138 cm. Rajzminta rendelősz. 717, ára bérmentve 80 fillér, szúrt sablón 1 pengő 20 fillér.

Az igazi szerelem örökre él

Szentimentális regényekben emlegetik az igazi, örök szerelmet, mely az embert egész életén át kíséri.

A mostani reális világban az emberek könnyebben felejtenek és aligha fordul elő, hogy egy ifjú vagy egy leány egész életén át gyászolna első, elvesztett szerelmét.

De akiket a sors egymásnak szánt, azok össze is kerülnek, ha ősz fejjel is, hogy életük alkonyát együtt töltsék, ha ifjúságukban el is szakította őket egymástól a végzet.

London egy külvárosában valamelyik napon egy „fiatal” pár jelent meg az anyakönyvvezető előtt.

Az anyakönyvvezető eleinte hinni sem akart szemeinek, mikor egy töpörödött anyóka és egy hosszú, szürkeszakállú aggastyán álltak elébe.

Azt hitte, hogy a jegyespár nagyszülőivel van dolga, de legnagyobb meglepetésére az öregek kijelentették, hogy ők akarnak házasságot kötni.

A menyasszony 82-ik évében volt, a vőlegény egy évvel idősebb. Mindketten már kétszer kötöttek házasságot, most harmadszor együtt akartak a házasság révébe evezni.

Egy ifjúkori szerelem romantikus emléke hozta össze a két öreg embert, hogy végre életük utolsó éveit egymással töltsék el.

Régen történt, hatvankét évvel ezelőtt, mikor még híre sem volt a repülőgépeknek, sőt a vasutat

is alig ismerték, hogy az akkor huszonegy éves mr. Green egy táncmulatságon meglátta a szép fiatal miss Katet.

Meglátta, megszerette és hamarosan meg is kérte a kezét. De kosarat kapott, a szép, fiatal hölgy szíve már nem volt szabad és hamarosan férjhez is ment választottjához.

A szerelmes ifjú is másutt keresett vigasztalást, nemsokára ő is megnősült.

Huszonkét évig nem találkoztak, míg megint egy véletlen összehozta őket. Mr. Green röviddel előbb vesztette el egy baleset folytán feleségét, imádottja azonban már régebben özvegy volt.

A régi szerelem újra fellobbant a férfi szívében, újra felajánlotta kezét a hölgynek, de megint kosarat kapott. A csinos, életvidám özvegy már talált második férjet egy gazdag kereskedő személyében.

Megint elmúlt egy emberöltő fele, midőn a sors újból összehozta a két embert, kiket egymásnak szánt.

Megint özvegy volt mindkettő.

— Ez az Isten uja — gondolta magában az immár nyolevanon felüli szerelmes és harmadszor is megkérte első, igazi szerelmének kezét.

Ez a nagy, őszinte szerelem végül is meghatotta a nő szívét. Talán ő is a sors rendelkezését látta a dologban, vagy csak meg akarta jutalmazni a kitartó udvarló hűségét, elfogadta a kezét annak a férfinak, kit kétszer visszautasított.

Remélhetőleg a sors, mely annyi akadályon keresztül végre összehozta a két, egymásnak teremtett embert, engedélyez az agg házaspárnak néhány boldog évi együttélést.



Négy és fél kiló olvasnivalót

2 pengő 90 fillérért küldünk



Negyvenmillió példányt osztanak ki Angliában az egyes testületek és társulatok nyaraló tagjai között képes ujságokból és egyéb regényekből. Hírlapraktárunk túltömöttsége miatt ajánljuk ezt a páratlan kedvezményt. A négy és fél kiló olvasnivaló a következőkből áll:

1. Tíz pompás regény kemény kötésben,

2. Huszonkét vegyes-számú Tolnai Világlapja

3. Tíz példány vegyes-számú Párisi Divat

vagy ha ezt nem kívánja, helyett nyolc példány Délibáb színházi hetilapot adunk

különböző régi számokból. Egy pompás kis legyező is van díjtalanul mellékelve.

Mi a titka ennek a páratlan olcsóságnak, hiszen ilyen súlyú csomagolópapír is többre kerül? Nagyon egyszerű, ugyanis szeretnénk megismertetni lapjainkkal abban a biztos reményben, hogy nemsokára előfizetőink sorában tisztelhetjük. Megrendelés esetén kérjük levélbélyegben a 2 pengő 90 fillért és 60 fillért póstadíjra beküldeni. Amennyiben utánvétellel kívánja, úgy a 60 fillér póstadíjon kívül még 40 fillért számít fel a posta.

Tekintettel arra, hogy a készlet fel-tűnően fogy, kérjük, hogy mielőbb küldje be megrendelését e lap kiadóhivatalához, Budapest, VII, Dohány ucca 12.

HÍRES ASSZONY ESETEK

I.

Nem igaz, amint azt általában mondják, hogy a film romantikusabbá rajzolja a világot, mint amilyen. Ellenkezőleg: A film a valósághoz képest hallatlanul romantikátlan. A földön valahol,

rikában még mindig meglehetősen társadalmi bojkott alatt áll a fehér emberek részéről. A per azonban Hewittnek számos ellenséget szerzett. A közönség nem szimpatizált ügyével. Ehhez még az is hozzájárult, hogy egy alkoholesempészési botrányba keveredett, vagyonát lefoglalták, villáját és autóját elzálogosították, magát pedig fogságba ejtették.

Történetünk hőse azonban nem ő, hanem a leánya, a kis Inez. Bojkottálva a társaságtól, anél-



Inez Hewitt, aki milliomos leányból férfiruhába öltözködötti sofőr lett (Képünk még a gazdagság idejében készült)

mi minden pillanatban oly események történnek, amelyek sokkal csinosabbak és érdekesebbek mindennél, amit egy-egy filmszerző kitalálhat.

*

Valószínűleg a legtöbb olvasó emlékezni fog Inez Hewitt, a híres amerikai Stanley B. Hewitt leányának esetére. Arról a Stanley Hewittről van szó, aki félévvel ezelőtt menyé ellen pert indított, az állítva róla, hogy fia, az ifjabb Hewitt előtti önagysága a házasságkötéskor elhallgatta, hogy tulajdonképpen félvér. Már pedig a félvérűség Ame-

kül, hogy egyetlen centje lett volna, amivel hozzákezdjen az élethez, sőt anélkül, hogy barátok és rokonok segítségére számíthatott volna, nézett szembe a fiatal leány egy olyan sorssal, amilyenre nevelésénél fogva bizony nem lehetett elkészülve. A kisleány, Inez azonban bátor és elszánt volt. Utolsó reménységül megmaradt számára egy buenosayresi rokoncsalád. Megmaradt pénzezskejével oda utazott. Reményei csalóknak bizonyultak. Ha közelebbit nem is tudunk Inez Hewitt buenosayresi kirándulásáról, de annyi bizonyos, hogy a számára teljesen vad délamerikai városban tökéletesen ma-

gára maradt, mint egy elveszett gyermek. S itt egyszerűen eltűnt — nyomtalanul, mint hogyha elmosták volna a föld színéről. Félévvvel később ismét felbukkant. Newyorki ismerősök, akik véletlenül Buenos-Ayresben tartózkodtak, ismerték föl... mint egy elegáns magánautó sofőrjét, illetve sofőr-kisasszonyát, éppen abban a pillanatban, amikor egy színház előtt várakozott a kocsijával...

Inez Hewitt elmondta, hogyan került ebbe az állásba: amidőn teljesen pénz nélkül maradt és azon gondolkodott, hogy képességei alapján hogyan élhetne meg, eszébe jutott, hogy mindenesetre



Slata „hercegnő“

tud autót vezetni, ha egyébhez nem is ért. Ebből a tudományából tehát mindenesetre megpróbált üzletet csinálni. Férőruhákra tett szert, etonfrizuráját, ha lehet, még megkisebbítette — és egy félév óta egy orvos sofőrje volt, akinek fogalma se volt arról, hogy a bőrruha alatt egy húszéves leány rejtőzködik.

Az orvos hetvenéves volt, és amidőn megtudta, hogy sofőrje nő, azonnal elbocsátotta Inezt.

A sors azonban mégsem volt hozzá kegyetlen, mert ugyanakkor megnyerte azt a perét, amelyet New-Yorkban magánvagyonra megmentése érdekében folytatott...

II.

Ugyanebben az időben játszódott le egy másik érdekes női karriér: még pedig *Slata* „hercegnő“ karrierje. Ez a „hercegnő“ tulajdonképpen nem a szó európai értelmében viselte ezt a büszke címet. Slata kisasszony egy hawaii, félvad bennszülött törzsnék volt a „hercegi“ sarja, aki egy newyorki penzióban élt, itt járt az egyetemre, úgy nőtt fel, mint egy amerikai leány, ugyanúgy öltözködött, ugyanúgy táncolt és ugyanúgy flörtölt...

Imádói között volt egy *Todd* nevű kapitány és az ismerősök szerint ennek volt a legtöbb sánza a szép leánynál.

Semmi se lett a dologból. Egy szép napon Slatát rokonai visszahívták Hawaiba. Az első hetekben még írt itt-ott néhány sort, később azonban azt

jelentette, hogy törzsének „hercegével“ fogják összeházasítani.

Todd kapitány számára tartotta fenn a sors azt a szerencsét, hogy egy év múlva viszontlássa a leányt, amidőn egy vadászkirándulásra, jobbanmondva vadászrepülésre ment Hawaiba.

Lehetséges — sőt úgyszólván biztos, — hogy rá gondolt, amidőn a szigetre lépett. Éppoly bizonyos, hogy soha nem is talált hozzá kapcsolatot.

Soha, egészen addig a napig, amíg emberei egy vadászkiránduláson tökéletesen elzülöttnek látszó, összeszakadozott ruhájú nőt cipeltek elébe, akit éppen akkor ejtettek foglyul, amidőn a kapitány vadászszákmányát el akarta lopni. A nő — *Slata* „hercegisasszony“ volt.

S napok után, miközben a kapitány magával vitte és gondoskodott róla, megismerte a leány történetét is: *Slata* valóban férjhez ment a bennszülött „herceg“-hez. Visszatért ősei szokásához is. Teljesen elfelejtette, hogy egykor fehérre púderozta az orrocskáját, hogy *Rols Royce*-autóban utazott és páholya volt a Metropolitan operában. Csak egyet nem felejtett el, az intellektusát, a kicsiszolt szellemét. Ő volt az, aki férjével együtt a hónapokkal ezelőtt oly hírhedt hawaiszigeti fölkelést meg-



Claire L. Shaw, amerikai színésznő

indította, amelyet a fehér csapatok csak hónapok harcainak után tudtak legyőzni. Férjét közben megölték, ő maga, akit parancs szerint üldöztek s akit barátai elhagytak, a fehérek elől az erdőbe menekült s ott hetekig teljesen vad életet volt kénytelen élni. S éppen ez idő alatt akadtak rá *Todd* emberei.

Todd kapitány New-Yorkba vitte a fiatal bennszülött leányt. A hölgyek azonban, akik ezt a történetet elolvassák, ezúttal ismét csalódnak, mert ez a két ember nem fedezte fel ekkor hirtelen, hogy már régóta szeretik egymást és nem is lettek egymás házastársai. *Slata* kisasszony ellenben tovább járt az egyetemre és egy rendkívül gazdag és megnyerően fiatal newyorki tudósnak lett a menyasszonya...

III.

Még néhány héttel ezelőtt is egész Amerikában szájról szájra járt Claire L. Shaw, az ismert amerikai színésznő egy epizódja. Claire Shaw egy nagyobb útilársasággal Kínába utazott, hogy Ázsia különböző városaiban vendégszerepeljen.

Fél évvel ezelőtt, amikor történetünk lejátszódik, a legtöbb kínai vasútvonalat állandóan rablótámadások zavarták.

Nem sokkal hazautazása előtt azt a vonatot is, amelyben Claire utazott, mongol bandák lámadták meg. Őt magát éppúgy, mint számos más európai utast elhurcolták és mindaddig fogságban tartották a banditák, amíg a megígért váltságdíj számukra meg nem érkezett. Ekkor eleresztették őket.

Egynapos gyalogtúra után találkozott csak Claire az első angol csapatokkal, akik éppen útban voltak, hogy kiszabadítsák a foglyokat és... mondjuk meg nyíltan... minthogy Claire útközben csak egy egészen könnyű ruhácskát viselt, amely a lámadás, az ide-odahurcolás és a fogságbeli élet strapáihoz képest bizony túlságosan könnyűeske

volt... nos tehát, röviden: amidőn Claire-re rábukkantak az angol csapatok, a híres színésznő egyáltalában nem volt ruha. Semmi se volt rajta. Még csak egy csöpp kis crep de chine-darabocská sem.

S amidőn az angol parancsnok megdöbbenve sietett elébe s lovagias mozdulattal felé nyújtotta a saját köpönyegét, Claire L. Shaw a következő, ma már kultúrtörténeti jelentőségű szavakkal üdvözölte:

— Hát, kérem... elsősorban adjon nekem egy zsebkendőt!...

Amiből a jövőre vonatkozólag is kitünően leértékelhetjük az egyes női ruhadarabok és ruházatkodási cikkek fontosságát. De az is lehetséges, hogy egyesek, hasonló helyzetben, elsősorban egy ajakrúzszt kértek volna...

*

Az itt elmondott kis történetek ismételtén hangsúlyozzuk, nem kitalált históriák, hanem valóban megtörténtek, ami még csak érdekesebbé teszi őket.

Heti 1200 dollárért fog dirigálni Suzanne Trichet



Susanne Trichet a karmesteri pulpitus előtt

Nemrégiben mi is beszámoltunk a hatéves Susanne Trichet-ről, aki ma Párizs legdédélgettebb kedvence. Ez a csodálatos kisleány olyan nagy zenei tehetség, hogy rendszeresen dirigál egy *harminc férfiből álló zenekart* és pedig a legnehezebb zenei műveket. Legutóbb az „Egmont” című opera nyitányát dirigálta.

Susanne Trichet arcképét most abból az alkalomból közöljük, hogy Amerikába hívták vendégszereplésre. New-Yorkban, Bostonban, Philadelphiában és számos más nagyvárosban fog vendég-

szerepelni a kis hatéves csodagyerek, akinek *heti ezerkétszáz dollárt biztosít amerikai szerződése*. Susanne nagy zenei tehetsége és elfoglaltsága mellett éppen olyan gyermekes és bájos, mint annyi más hatéves kisleány. Legörömebb babával játszik de nem veti meg a főzőcskét és a bujósdit sem. Iskolába csak az idén kezdett járni, de írni-olvasni már négy és fél éves korában tudott. Igaz, hogy a hangjegyeket még hamarabb: *már három és fél éves korában ismerte ez a rendkívüli tehetségű gyermek*.

Kerékpárverseny, melynek első díja egy férj

Színésznők, mint biciklisták



Színésznők kerékpárversenye Amerikában. Balról a harmadik: Edith Baylin

New-York, 1928.

Nemrég tartották meg New-Yorkban a szezon legérdekesebb kerékpárversenyét. Az óriási fedett sportpalotát már jóval a verseny megkezdése előtt ellepték az érdeklődők ezrei.

A sportpalota kerékpárversenyén a „Manhattan Mary” nevű társulat színésznői vettek részt. A sportpalota oldalán egy tízemeletes torony áll, amelyre szintén felkúsztak a kíváncsiak, egy szomszédos háztető pedig az egyik sarkán a verseny megkezdése előtt egy félórával *nagy robajjal beszakadt*, annyi kíváncsi ült rajta, úgyhogy a különös verseny a mentők kivonulásával kezdődött.

A versenyen a zsűri körül a leglelkesebb publikum csoportosult. Csúpan egyetlen ember jött minden lelkeség nélkül erre a versenyre: Thomas Ragner, egy 36 éves férfi, ismert sportmecénás, akiről köztudomású volt, hogy haragos ellenzője a színésznők sportolásának. Szerinte a színésznők „parfümös táncol” csinálnak a sportból, aminél méltatlanabb valami „általa el sem képzelhető”. Ragner ezuttal azonban barátai kérésére mégis csak megjelent a versenyen, annál is inkább, mert szintén részvényese az egyik benevezett kerékpárgártnak.

A nagy kerékpárverseny első díjaként kétezer dollár, második díjul ezer dollár és három pötdíjként egy-egy kerékpár volt kifizetve.

Végül is megkezdődött a kerékpárverseny, a nézők nem csekély érdeklődése közben. A sport hívei a szokásos lelkes sportkiáltással buzdították a szép versenyzőket. A színházak jelenlévő barátai azonban inkább a humoros és a szépérezkre ható oldalát nézték a dolognak és hogy maguk is hozzá

járuljanak a közhangulat emeléséhez, valahányszor egy-egy versenyző az orruk előtt vágatott el, *cokoládét, cukrot és virágot dobáltak a nyakukra*, talán avval a titkos célzattal is, hogy így őket zavarba ejtve, megakadályozzák, humorba fullasszák a versenyt. Ezeket a renitenséket azonban nem nagyon sportszerű viselkedésükért a jelenlevő teremőrök csakhamar leszerelték. A verseny ezután zavartalanul folyt tovább és a jelenlevő sportemberek nem győztek elegend csodálkozni a hölgyek szívós kitartásán és szabályos kerékpározásán.

A versenyt a bájos Edith Baylin nyerte meg, aki egyébként már éveekkel színházi pályafutása előtt is kerékpározott, körülbelül tizenkét éves kora óta. Maga a kétségeskedő Thomas Ragner is elragadtatva gratulált a verseny lefolyása után a szép nyertesnek. Ezután vacsora, majd tánc következett, amikor is a vendégek kellemes meglepetésére Ragner úr feltűnő sokat foglalkozott a nyertessel. Az ilyesmit Amerikában nem tekintik futólagos valaminek, sőt olybá veszik, mint ami kötelezettségeket von maga után. Valóban: egy hétre rá úgy a színház, mint a sport rajongói örömmel vették tudomásul, hogy *Thomas Ragner és Edith Baylin* boldog jegyesek. Valószínűleg ez volt a világ legelső olyan kerékpárversenye, ahol az első díj egy férj volt.

„RASSAY KÁROLY „Esti Kurir“-ja, az új liberális napilap, olyan hatalmas lendülettel indult, hogy régi bevezetett lapok példányszámát is felülmúlja. Így a legjobb hirdetési orgánumok közé lehet számítani. Hirdessünk tehát az Esti Kurir“-ban.”

Gyermekek mannequinek

Páris elegáns hölgyei nemcsak a maguk toalettjeit választják ki nagy gonddal, hanem éppoly fontosnak tartják, hogy gyermekeik öltözéke is kifogástalan legyen.

Az elegáns gyermekruháüzletekben rendszeres divatrevüket tartanak és a párisi mamák szemei előtt felvonulnak a bájos 4—12 éves gyermekmannequinek, a legújabb divatú ruhákba és köpenyekbe öltöztetve.

Már nem viaszbabákon mutatják be az új modelleket, hanem — akárcsak a felnőttek számára rendszeres divatbemutatókon — kecses, szép miniatúrmannequineken.

Az árúházak állandóan kutatnak szép, sikkes gyermekek után és nagyon jól megfizetik őket. Különösen, ha egy kis filmesillag, revügörl, vagy ismert festőművész modelje, vagy az opera balettkarának egyik apró növendéke vállalkozik a divatbábú szerepére.

Ilyenkor zsúfolásig megtelik az árúház mákkal, kik gyermekeiket akarják a legújabb divat szerint öltöztetni.

A kulisszák mögötti lázas munka folyik. Az öltöztetőnők szempillantás alatt adják a kis hölgyekre a szép ruhácskákat, kalapokat, felöltöket.

Mindegyik gyermek pontosan tudja, melyik ruhát kell magára öltenie s ha éppen nincs kéznél segítség, gyorsan fölmászik a székre és leveszi a fogasról az ő toalettjét.

A gyermekek általában nagy örömmel szednek magukra mindenféle cifra holmit és így a kis mannequinek se találják fárasztónak a folytonos öltözködést. Sőt, láthatólag igen élvezik a dolgot.

Nyugodtan, a zavarodottság legcsekélyebb jele nélkül lépnek a pódiumra és sétálnak el a közönség előtt. Ha valamelyik néző közelebből óhajítja a ruhát megnézni, a kis hölgy szívesen odamegy megmutatja és kedvesen válaszol az esetleges kérdésekre.

Egyáltalában nem tartják magukra nézve fárasztónak a két-háromórás divatbemutatót. Örülnek a bámuló pillantásoknak, a szép ruháknak és főleg a cukorkának, mellyel a nézők elhalmozzák őket.

Mind e multság közepette még pénzt is keresnek. És mégsem irigylésreméltók szegénykék.

A PESTI HIRLAP VASÁRNAPJA. A *Pesti Hirlap* rendkívüli kedvezményei között igen jelentős helyet foglal el a külön szépirodalmi és tudományos folyóirat értékével bíró minden vasárnapi melléklete, a *Pesti Hirlap Vasárnapja*. Ez a kellemes formátumú, hallatlanul friss és megbecsülhetetlenül változatos heti melléklet kedvence lett a nagy magyar olvasóközönségnek. Igaz, hogy a nagyszerű, élvezetes olvasmányoknak ritka tárháza ez. Oly elevenséggel gyűjti egybe mindazt, ami a mai férfi- és nőolvasót érdekli, hogy ennek párját hetilapnál alig találni. Jelentős részt szentel a *Pesti Hirlap Vasárnapja* mindenekelőtt a szépirodalomnak; rendkívül érdekes fejezetei a modern útleírások és emlékiratok; bőségesen beszámol a tudomány minden érdekes ujdonságáról; az „érdekes esetek” megírásával bevonja a lapba magát a közönség munkásságát is; remek tréfák töme-

gével kacaglatja meg olvasóit. Az asszonyoknak külön részben számol be az őket érdeklő dolgokról; a multból eltemetett kincsekként ássa ki az érdekes emberek érdekes történeteit s nevezetes eseményeket, mikről senki sem tud; rejtvényrovata külön szórakozás. A *Pesti Hirlap* ezzel a nagyértékű mellékletével rendkívüli szolgálatot tett a magyar olvasóközönségnek, amikor hétről-hétre ellátja oly becses külön lappal szinte, amelyben válogatottan maradó értékű olvasmányok vannak, amelyet érdemes megőrizni és megbecsülni s amely nem csupán egy napra való olvasmány. A *Pesti Hirlap* programjában van, hogy idővel még szélesíti ezeket a kereteket, látva azt, hogy a legnagyobb magyar olvasóközönség mily hálásan veszi ezt a fürge, jelentős heti mellékletet. Az olvasóközönséget már nem is kell külön figyelmeztetni ennek a heti mellékletnek érdemeire és jelentőségére, mert azzal, hogy ily kitarítóan szeretetébe fogadta, a betűk hatalmánál erőteljesebben hirdeti a *Pesti Hirlap Vasárnapja* jóságát, kitünőségét és sikerét.

A leleplezett spirifizmus

E műben a legnagyobb spiritalizták mutatványai vannak leírva. Ára bérmentve 1 pengő 20 fillér. — Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat Részvénytársaság

Felélős kiadó:
TOLNAI SIMON

Felélős szerkesztő:
M. KRASZNAI ELZA

Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágva a „Párisi Divat” kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem posta útján bérmentve az 19___ év ___ szá-
mában foglalt

szoknya-szabást	a _____ sz. képhez _____ nagyság
derék-szabást	a _____ „ „ _____ „
ruha-szabást	a _____ „ „ _____ „
kabát-szabást	a _____ „ „ _____ „
mintarajzot	a _____ „ „ _____ „

Az összeget egyidejűleg postautalványon beküldöm.
Az összeget egyidejűleg levélbélyegben ide csatolom.
(A meg nem felelő rész okvetlen törölendő.)

A szabásminták és kézimunkarajzok árát minden ábra alatt találhatók. Utánvételt nem szállítunk.

Név: _____

Helység: _____

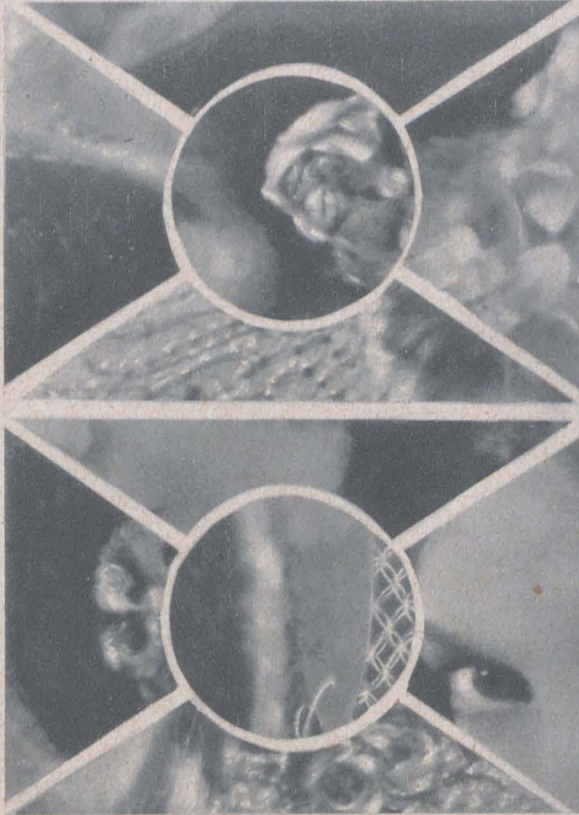
_____ u. p.

Kelt 19___ hó ___ nap

A „Párisi Divat” kiadóhivatala Budapest,
VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

REJTVÉNY

Közel tízezer pengő értékű kedvezményt osztunk ki azok között, akik az itt látható rejtvényt helyesen fejtik meg



Megfejtési határidő: szeptember 1

Miből áll ez a rejtvény

A Párisi Divat szerkesztősége darabokra vágta szét egy ismert filmszínész fényképét. A szétvágott kép első részeit itt közöljük és lapunk legközelebbi számaiban fogjuk közölni a további részeket. Aki e rejtvényt meg akarja fejteni, az a Párisi Divat három számából vágja ki a kép egyes részeit, ragassza azokat egymás mellé, de csak vékony papírra és az így nyert teljes képet küldje be a Párisi Divat kiadóhivatalának, VII, Dohány ucca 12.

A beküldési határidő: 1928 szeptember 1. Minden levélhorítékra ez a jelige irandó: „Párisi Divat képpályázata.”

Minden megfejtő mellékeljen leveléhez 1 pengőt levélbélyegben a bérmentes póstaszállítás, csomagolás, nyomtatvány és a hirdetés költségeire.

Az a megfejtő, akinek már birtokában van a felsorolt művek valamelyike, töltsse ki és küldje be nekünk az itt közölt szelvényt és ebben az esetben — természetesen nem azt a jutalmat küldjük, amelyik már megvan neki.

A szelvényen csak a díjak mellé írt számokat kell feltüntetni.

Hogyan történik a jutalmak kiosztása:

Minden egyes megfejtő kap egy rejtvénykedvezményt. A beküldött megfejtéseket egy hattagú bizottság bírálja felül és ez a bizottság dönt afölött, hogy kinek melyik kedvezményt küldjük el. Mivel a zsűri pártatlan, utólag senki sem kérhet más kedvezményt, mint amivel a bizottság megjutalmazta.

Rejtvénykedvezmények:

A megfejtők között közel tízezer pengő értékben az alábbi rejtvénykedvezményeket osztjuk ki:

1. Ezüstbe foglalt, ékkövekkel kirakott kézelőgombok, ötvösművészeti munkák. 2. Ezüstbe foglalt férilgyűrűk, ékkövel, ötvösművészeti munkák. 3. Ezüstbe foglalt női gyűrűk, ékkövel, ötvösművészeti munkák. 4. Ezüstbe foglalt, ékkövekkel kirakott broskók, iparművészeti munkák. 5. Díszes kötésű regény: Zsiványok, írta: Friedrich Gerstäcker. 6. Díszes kötésű regény: A második élet, írta: Palásthy Mareel. 7. Díszes kötésű regény: A kapitány leánya, írta: Puskin. 8. Díszes kötésű regény: Három fekete félhold, írta: Csermely Gyula. 9. Díszes kötésű regény: Fekete matróz, írta: Havas Zsigmond. Azonkívül a további díszkötésű regények: 10. Csodálatos bábu, írta: Dobosi Pécsi Mária. 11. A púpos lovag, írta: Paul Féval. 12. Odysseus Párisban, írta: Frank Heller. 13. Lizzie, írta: Sven Elvestad. 14. Aranypolgár, írta: Lovik Károly. 15. Barátom, az életművész, írta: P. G. Wodehouse. 16. A levegő kalózái, írta: Jesus De Aragon. 17. Bekvando aranya, írta: E. Phillips Oppenheim. 18. Tolnai Világlexikona I. kötete, díszes kötésben. 19. Tolnai Világtörténelme I. kötete, díszes kötésben. 20. Henry S. Landor díszes kötésű műve: Utazás a rejtelmes Tibetben. 21. Tolnai Regénytára kötve (tíz kis kötet egy díj). 22. Gyémántregény, kötve (tizenöt kis kötet egy díj).

P. D.	I.
A	
számú jutalmat nem kérem, mert az már megvan nekem.	
Rejtvénymegfejtés	
.....	
Név:	
Foglalkozás:	
Lakás: ker.,	
ucca szám em. ajtó	

három szelvény küldendő be
 rakható képet el akarja tenni emléktű, így elég, ha csak a kép címét írja meg, de ebben az esetben — Ha az össze-
 Ne mulassza el megjelölni ezen a szelvényen, hogy melyik díj van már meg Önnek! —



A
PESTI HIRLAP
VASÁRNAPJA

a legnagyobb magyar lap

32
oldalas

páratlanul gazdag

vasárnapi

INGYEN MELLÉKLETE



Parisi divat

