



Ára 80 fillér

1-13

# Parisi divat.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Budapest, VII, Dohány ucca 12

Egyes szám ára 80 fillér  
Pályaudvaron is  
Előfizetési ára negyedévre 4 P 40 f

1928 január 15



Megjelenik  
minden hó 1-én és 15-én

# Nélkülözhetetlen könyvek!

## Kis bűvészeti

Ez a pompás kis mű roppant sok bűvészeti mutatványt és egyéb szórakoztató dolgokat foglal magában. Ára 1 pengő, portó 20 fillér

## Házicukrászat

második bővített kiadás. Eddig ezen könyvből 20.000 példány fogyott el, ez mutatja a könyv jószágát, 166 oldal terjedelemben. Színes címlappal. — Ára 1 pengő, portó 20 fillér

**Legjobb Szegedi**

## Szakácskönyv

326 oldalon, nyolcszáz recept és temérdek kép. Ára 2 pengő 90 fillér, portó 50 fillér

**Sven Hedin:**

## Arejtelmes India felé

India teljes leírása, 2 nagy kötetben. Ára díszkötésben 12 pengő, portó 80 fillér

**Madeira és Richelieu**

## Kézimunkakönyv

Ez a kézimunkakönyv Madeira és Richelieu-mintákat tartalmaz, még pedig hétszáz szebbnél szebb rajzban. Ára 2 pengő, portó 50 fillér

**Készítsünk rádiót!**

## RÁDIÓKÖNYV

pompás címlappal, 45 ábrával. Ez a kis könyv több mint 100 oldalon magyarázza a rádió készítését. Ezt a pompás művet dr. Lorenz János európai hírví rádiókapacitás írta, olyan érthetően és világosan, hogy a gyermek is el tudja készíteni a rádiót. Az izléses kötet ára: 44 fillér, póstadíja 10 fillér, ha ajánlva kívánja, akkor külön 20 fillér portó.

## A leleplezett spirítizmus

E műben a legnagyobb spirítiszták mutatványai vannak leírva. Ára 1 pengő, portó 20 fillér

## Bűvészeti

Villmann Hermann tanár Harms stb. után. Négyszáz rajzzal ellátott, több mint száz mutatványt tartalmaz. Ára 4 pengő, portó 50 fillér

**A háztartás és kertgazdaság minden ágát felöleli**

## A háztartás kézikönyve

280 oldal, számos képpel. Ára fűzve 2 pengő, portó 40 fillér

**A gyapjúruházat véd a hűléstől,** azonkívül kényelmes és mindig divatos. Minden hölgy gyönyörű gyapjúholmikat tud készíteni, ha meghozatja

## A JUMPER

című könyvet, mely több mint száz modelábrát tartalmaz. Ára kötve 1 pengő, portó 20 fillér

## Bélyegalbum

Elrajzolt ábráival elsőrangú segítsége a kezdő gyűjtőknek. Ára 1 pengő, portó 20 fillér

## Szenes ember nyolcvan tréfája

**Írta: Szenes Béla** Ára 90 fillér Az összeg előzetes beküldése mellett

## A hasbeszélés titka

**Írta: Rónai Viktor** Ára 90 fillér. Az összeg előzetes beküldése mellett

Fenti művek kaphatók Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest VII, Dohány uca 12 szám alatt és minden könyvkereskedésben. Utánvételes küldésnél 40 fillérrel drágább

**Előfizetési árak:**

Félévre . . . P 8-80

Negyedévre . P 4-40

Egy példány P 0-80

-

**Szerkesztőség és ki-****adóhivatal: Budapest,****VII, Dohány ucca 12-14**

Telefón: J. 423-39



# Párisi Divat

## A BAZÁR

Egyes szám ára pályá-  
udvaron is**80 fillér****30 lel, 10 dinár**

-

Havonta két szám je-  
lenik meg és pedig

1-én és 15-én

**INGYEN**  
**SZABÁS VAGY KÉZIMUNKA-**  
**RAJZ A PÁRISI DIVAT OLVASÓINAK**  
**LÁSD A 11. OLDALON A 30. SZÁMU ÁBRÁT**



1

1. sz. Fekete bársonykalap, divatosan feltűzött tüllfátyollal. A fátyol szélén ezüstszalag. Szabása nem kapható.

Az itt bemutatott ábrák szabásmintáit kizárólag a PÁRISI DIVAT kiadóhivatala szállítja, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 szám alatt

2. sz. Nagyon elegáns esti ruha fekete velúr-siffonból és fekete georgette-ből. Az övet és a bársonyvirágokat ezüsthímzés borítja. Doeillet párisi műterméből. Szabásminta rendelésszáma 250, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



2



3



4

3. sz. „Fatime“-jelmez. A bugyogós ruha kékesszürke fényes selyemből készül. A mellényke anyaga cseresnyepiros bársony, szélen tarka gyöngyhímzéssel. A széles öv számára cseresnyepiros

4. sz. „Indián-nő“-jelmez. A síma derék fahéjszínű satinból, az aljacélek bársonyból vagy vékony posztóból készül. A tarkán hímzett pántokat képzünk szerint alkalmazzuk. A széleken mindenütt az alapkélme színével megegyező rojtok. Szabásminta rendelésszáma 7552, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

alapon tarkán csíkozott selymet veszünk. Széleire megfelelő színű selyemrojtot varrunk. Szabásminta rsz. 7519, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.





6

7

5. sz. „Pierette“-jelmez. A derék fényes fekete selyemből készül, fehér pomponokkal. Az alj és nyakbodor anyaga fehér muszlin. A fodrok szélén fekete paszpoal, amelybe esetleg egész vékony drótot is foglalhatunk, hogy az alj és a gallér tartását biztosítsuk. Szabásminta rendelésszáma 7569, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag

6. sz. „Pierrott“ kosztüm. A blúz anyaga puhán omló fehér selyem, a nadrág anyaga fényes, fekete selyem. A gallér fehér muszlinből készül, fekete paszpoallal. Szabásminta rendelésszáma 7570, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

7. sz. Egyszerű szabású csinos esti ruha korallvörös crepe-satinból, ezüst hímzéssel és ezüst szalagsokkal. Szm. rsz. 8346, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, napon belül elintézzük. Utánvétellel nem szállítunk



8. sz. Táncruha fiatal leányok számára, fehér georgette-ből, rózsaszín alsórúhával. Elöl háromrészes köténytunik. (Szükséges anyag:  $2\frac{1}{4}$  m. georgette 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 1898, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

9. sz. Stíluha porcellánkék georgette-ből, rózsaszín muszlinból készült pelerin-gallérral és ugyan-

olyan alj-szegéllyel. (Szükséges anyag: 2 m. georgette és 1'80 m. tüll mindkettő 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 1999, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

10. sz. Esti ruha fiatal hölgyek számára korallvörös selyemből, egy árnyalattal világosabb georgette-díszszel és fehér vörös gyöngyhímzéssel. (Szükséges anyag: 2'10 m. selyem és 1'10 m. georgette, mindkettő 100 cm. szélességben.) Szm. rsz. 2000, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

11. sz. Esti ruha aranybarna bársonyból és egy árnyalattal világosabb georgette-ből. (Szükséges anyag: 2'80 m. bársony 70 cm. szélességben és 1'90 m. georgette 100 cm. szélességben.) Szm. rsz. 2001, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapol sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVA!



12

13

14

15

16

12. sz. Esti ruha fekete georgette-ből fehér vagy tarka gyöngyhímzéssel. (Szükséges anyag: 3·10 m. georgette 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 2009, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

13. sz. Esti ruha rezedazöld crepe-satinból, piés övvel és strasscattal. (Szükséges anyag: 2·90 m. crepe-satin 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 2010, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

14. sz. Esti ruha elefántcsontszíni georgette-ből, tarka gyöngy- és fémszál-hímzéssel. (Szükséges anyag: 2½ m. georgette 100 cm.

szélességben.) Szabásm. rendelőszáma 2011, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

15. sz. Táncruha gobelinkék crepe de Chine-ből, ezüstcsipkével, rózsaszín virágkoszorúval és rózsaszín szalagdíszszel. (Szükséges anyag: 2·15 m. crepe de Chine 100 cm. szélességben, 2·30 m. csipke 25 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 2012, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

16. sz. Esti ruha pezsgőszíni georgette-ből, acélkék gyöngyhímzéssel és ugyanolyan színű szalagövvel. (Szükséges anyag: 2½ m. georgette 100 cm. szélességben és szalag.) Szabásminta rendelőszáma 2013, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

18. sz. Stíluha fekete bársonyból vagy selyemből. A bő ujjak brokátból vagy csipkéből készülnek. Szabásminta rendelősz. 8351, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

19. sz. Egyszerű délutáni ruha világos kashából, árnyalt hímzésű pántdíszsel. Szabásm. rendelősz. 8352, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

20. sz. Divatos szabású délutáni ruha középkorú hölgyek számára. Finom sima gyapjú- vagy selyemkéméből egyaránt elkészíthető. Díszpántszerűen alkalmazott gyöngyhímzés. Szabásminta rendelőszáma 8353, ára bérmentve 1 P 20 fillér.



17

17. sz. Délutáni ruha síma, sötét crepe de Chineből, berakott tunikkal. A tunikon géptűzés. A szögözött betét és a csipkés szélű kihajtók számára csontszínű georgette-et veszünk. Szabásminta rendelősz. 8350, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

18

19

20

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT





21

21. sz. Egyszerű szabású, hatalmas táncruha, fehér georgette-ből, fehér, kék és rózsaszín gyöngyhímzéssel. Szabásminta rendelőszáma 8205, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

22

22. sz. Esti ruha harangszabású aljrészekkel. Lazacvörös velúr-siffonból. A nyakkivágás körül arany- és strasshímzés. Szabásminta rendelősz. 8283, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

23

23. sz. Elegáns esti ruha fekete velúr-siffonból. A tükrörész testszínű georgette-ből készül. A raffolásnál hasonló színű muszlinvirág. Szabásm. rsz. 8282, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



26. sz. Ujjatlan ruha vékony posztóból és fehér selyemkrepblúz színes díszítéssel. Szabásminta rendelésszáma 8290, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

24. sz. Délutáni ruha sima és mintás kelméből. Atalakításokra vagy maradékok feldolgozására kiválóan alkalmas model. Szabásminta rendelésszáma 8288, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

25. sz. Tükkörreszes jumperruha sima gyapjúkrepből. A tükkörresz számára egy árnyalattal sötétebb krepet veszünk. A jumper alsó szélén és az ujjakon könnyű hímzés. Szabásminta rendelésszáma 8289, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

27. sz. Délutáni ruha fekete crepe-satínból. A derék pántdíszre és az alj elülső harangrésze a crepe-satín fényes oldalából, a ruha többi része a kelme matt oldalából készül. A széles öv számára brokátkelmét veszünk. Hasonló dísz az ujjakon. Szabásminta rendelésszáma 8291, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT

Ennek a ruhának szabásmintáját ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal margóján levő rendelésvérvényt beküldi



28. sz. Sima, válltartós aljból és kockás blúzából álló célszerű ruha. Gyapjú- vagy mosókelméből egyaránt elkészíthető. Szabásminta rendelésszáma 8358, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

29. sz. Jumperruha sima és himzett gyapjúkrepből, megfelelő színű sima és tarkán szövött pántdíszsel. Maradékok felhasználására nagyon alkalmas model. Szm. rsz. 8359, ára bérmentve 1.20 P.

30. sz. Blúzruha sötétkék gyapjúripszból. A gallér és elülső szabadon lógó betétrész anyaga fehér gyapjú vagy selyemripsz, sötétkék selyemszégéllyel. A nyakkendő számára szintén sötétkék selymet veszünk. Ennek a ruhának szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldalon levő rendelésvérvényt beküldi.

31. sz. Egybeszabott ruha sima, vékony gyapjúkelméből, sötétebb zsinórdíszsel. Erős hölgyek számára igen előnyös model. Szabásminta rendelésszáma 361, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

36. sz. Tunikos ruha magas, erős hölgyek számára, finom vékony fekete bársonyból. A kis betét, amely el is maradhat, testszínű georgette-ből készül. Szabásminta rendelőszáma 8296, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



32. sz. Egyszerű blúzruha síma kashából, tűzésdíszsel. Szabásminta rendelőszáma 8292, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

33. sz. Köpenyruha könnyű, síma női posztóból, hozzászabott pántrészekkel és fehér georgette-gallérkáival. Szabásminta rendelősz. 8293, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

34. sz. Egyszerű délutáni ruha fekete crepe-satin-ból, fehér georgette-betéttel. Szabásminta rendelőszáma 8294, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

35. sz. Blúzruha közép színű síma kashából, harangszabású aljjal. Díszül hasonló árnyalatú fényes selymet alkalmazunk. Szabásminta rendelőszáma 8295, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

36

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT

37. sz. Jumperruha világos rozsdavörös kashából, sötétebb hímzett pántokkal és fehér georgette-betéttel. Szabásminta rendelőszáma 8182, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

38. sz. Délutáni ruha középkorú hölgyek számára, barna gyapjúkrepből, hasonló színű selyempántokkal és fehér georgette-betéttel. Szabásm. rendelősz. 8176, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

40. sz. Jumperruha közép-színű, sima gyapjúkrepből, hímzett zsebekkel. Szabásm. rendelőszáma 8177, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

41. sz. Egyszerű bebúvós blúz, világos mosóhelyemből, sötét szalagból kötött nyakcsokorral. Szabásminta rendelőszáma 7804, ára bérmentve 80 fillér.



39. sz. Tunikos ruha sima selyem- vagy gyapjúkrepből, könnyű hímzéssel. Sötét kelméből középkorú hölgyek számára is igen alkalmas model. Szabásm. rendelősz. 8179, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

42. sz. Jumper-blúz világos crepe de Chine-ből szegődíszrel és hasonló színű georgette-betéttel. Szabásm. rendelőszáma 8262, ára bérmentve 80 fillér.

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT

46. sz. Ujjas ruhakötény síma és mintás satinból. A kötény elől, a beté mentén csukódik. Szabásminta rendelőszáma 10.486, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



43. sz. Tükrörreszes háziruha középszínű mosóbáronyból, világos ripszelyemgallérral. Szabásminta rendelőszáma 7802, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

44. sz. Reggeli köntös fényes, fekete selyemből, mintás selyemből szabott pántdíszsel. Flanellből vagy ratinéból is elkészíthető. Szabásminta rendelőszáma 10.406, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

45. sz. Egyszerű blúzruha síma gyapjúkazánból, szegődíszsel és zsinórszegéssel. Szabásminta rendelőszáma 8263, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel nem szállítunk



47. sz. Téli kosztüm fekete-fehér mintás angol cibelinből, perzsagallérral. Bernard párisi műterméből. Szabásm. rendelősz. 251, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

48. sz. Elegáns sétakosztüm fekete és fehér-fekete kockás bársonyból. Béchoff párisi műterméből. Szabásminta rendelősz. 252, ára bérmentve 1 P 20 fillér.



47

48

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT



49



50

51

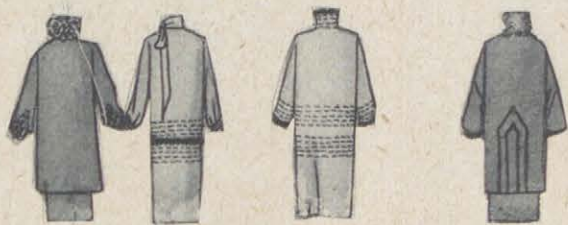
49. sz. Elegáns téli komplé fekete bársonyból. A derék szegőzött felsőrésze ezüstszürke crepe de Chine-ből készül. A háromnegyed hosszú kabáton szürke asztragan-prémdisz. Szabásminta rendelőszáma 253, ára bérmentve 1 pengő 60 fillér.

50. és 51. sz. Blúzruha és hozzáillő köpeny pezsgőszínű posztóból, fekete géptűzéssel. Az öv és a köpeny kihajtói fekete bársonyból készülnek. Szabásminta rendelőszáma a ruhának 254, a köpenynek 255, ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.

52. sz. Nagyon divatos komplé síma, világos kashából, rókagallérral. Szabásminta rendelőszáma 256, ára bérmentve 1 pengő 60 fillér.



52



Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel nem szállítunk



53. és 54. sz. Sikkes téli komplé fiatal hölgyek számára. A ruha anyaga rezedazöld georgette. Díszét csoportos berakások képezik. A köpeny hasonló színű női posztóból készül, ugyanolyan árnyalatú crepe-satin béléssel és fekete prémezéssel. Szabásminta rendelőszáma a ruhának 257, a köpenynek 258, ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.



53

54



55

56

55. sz. Kényelmes szabású eső- vagy utazóköpeny világos gyapjúkelméből, sötétebb pántdíszel. Szabásminta rendelőszáma 259, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

56. sz. Sportköpeny szürke-fekete nagykockás angol velúrból, szürke prémezéssel. Szabásminta rendelőszáma 260, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT



57

57. sz. Fekete bársonykalap lehajló karimával és fehér filcpántokkal. Szabásm. rendelősz. 2014, ára bérmentve 80 fillér.



58. sz. Jumberblúz síma kelméből, csoportos szegődisszel. Selyem-, gyapjú- vagy mosóanyagból egyaránt elkészíthető. Szabásminta rendelőszáma 8298, ára bérmentve 80 fillér.

59. sz. Délutáni ruha síma, sötét selyemből, berakott oldalrészekkel. A pántok számára hasonló színű bársonyt vagy crepe-satint veszünk. Az elülső betét világos georgette-ből készül. Szabásminta rendelőszáma 8181, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

60. sz. Egyszerű blúzruha síma gyapjúkrepből vagy mosóbársonyból, széles, tűzdelt szegőkkel. Szabásminta rendelőszáma 8297, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

61. sz. Sikkes jumperblúz szegőzött elő- és hátrészszel, síma selyem- vagy gyapjúkrepből egyaránt elkészíthető. Szabásm. rendelőszáma 8299, ára bérmentve 80 fillér.



58



59



60



61



# A NŐ, MINT HÁZIORVOS



## Gyomor bajosok ételrendje

Gyomor baj többféle van. Aszerint, amint más és más a gyomor baj, más és más lesz a megfelelő ételrend is. Hogy a gyomor baj milyen, azt az orvos állapítja meg. Az orvos mondhatja tehát csak meg, hogy kinek milyen ételrend való. Orvos megkérdezése nélkül azért a gyomor bajos ember sohase határozza el magát egy bizonyos diétára. Bár minden gyomor bajnak más az ételrendje, vannak azért bizonyos szabályok, melyek minden gyomor bajos táplálásánál érvényesek. A legtöbb szabály az, hogy a beteg gyomrot kímélni kell. Azért a gyomor bajos csupa olyan táplálékot kapjon, amely mellett, hogy tápláló anyagokban gazdag, egyúttal kevés munkát is adjon a beteg gyomornak, vagyis könnyen emészthető legyen, és minél gyorsabban távozzék a gyomorból. Hogy melyik étel ital emészthető könnyen, melyik nehezen, melyik időzik a gyomorban rövidebb, melyik hosszabb ideig, az kiténik az itt következőkből:

**Hús.** A legkönnyebben emészthető a szárnyasok húsa. Ezek között is emészthetőség tekintetében első helyen áll a csirke és a galamb húsa. Nem sokkal nehezebben emészthető a kappan és a nem nagyon zsíros poulard húsa. A fogoly és a fácán húsa már több munkát ad a gyomornak. Legnehezebben emészthető azonban a szárnyasok között a kaesa és a liba. Főtt állapotában minden szárnyas húsa könnyebben emészthető, mint megsülve. A szárnyasok után következik a borjú. Ennek is a legkönnyebben emészthető része az agyveleje. A párolt borjúvelő egyike a legkönnyebben emészthető ételeknek. A borjúhúsnál már kissé nehezebben emészthető a halhús. De a nem zsíros halak: a pisztráng, a csuka, a ponty húsa még mindig könnyebb emésztésű, mint a marhahús. Ennél is nehezebb a sertés és az ürü húsa. Az összes eddig említett húsfélék emészthetősége függ

elsősorban a zsírtartalmuktól. Minél kevesebb zsíradék van a húsból, annál rövidebb ideig marad a hús a gyomorban. Ha ellenben igen zsíros a hús, a zsíradék, melyet a gyomor nedve felbontani nem képes, körülveszi a hús rostjait és gátolja a gyomor nedvét abban, hogy a rostokat föleméssze. A zsíros hús tehát hosszabb időn át emészttelenül hever a gyomorban. A zsírtartalom mellett a hús elkészítésének módjától is függ, hogy könnyebben vagy nehezebben emészthető-e. Könnyebben emészthető a hús, ha elkészítése előtt jól megütögetjük, apróra vágjuk, hasirozzuk. Legkönnyebben emészthető a nyers hús. A hasonló minőségű sült, főtt és párolt húsok között emészthetőség tekintetében alig van különbség. A főtt és főmra hasirozott hús éppen olyan könnyen emészthető, mint a sült hús. A félangolosra sült, belül még véres beefsteak könnyebb emésztésű, mint a jól kisült. A hideg sült is könnyebben emészthető, mint a meleg, emellett sokan (egészségesek és betegek egyaránt) szívesebben is eszik.

**Leves.** A leves bőséges étkezés előtt mindig jó hatással van a gyomorra, mert emésztőképességét fokozza, de azért mégsem tanácsos, különösen gyengegyomrú embereknek, csak levest enni. Egy-két kanál jófajta leves jó hatással van, de már egy nagy tányérral ha eszik az ember, az inkább kárára lesz. A sok folyadék meghigítja a gyomor emésztőnedvét, mely ilyen módon alkalmatlanná válik az ételek megemésztésére. Helytelen eljárás azért az, hogy a gyomor bajosokat levesekkel traktálják. A sok leves még azt a kevés emésztőnedvet is hasznavehetlenné teszi, amelyet ilyen beteg gyomor termelni képes.

**Tojás.** Legkönnyebben emészthető a lágy tojás, éppúgy a levesbe habart nyers tojás. Már nehezebben emészthető a nyers tojás, a keményre főtt tojás pedig már a nehéz emésztésű ételek közé tartozik. A tojássárgája nagy zsírtartalma miatt nehezebben emészthető, mint a tojásfehérje.

**Tej.** A gyomor bajosnak olyan táplálékra van szüksége, melynek nagy a táplálóértéke, amellyel könnyen emészthető és a gyomrot nem izgatja. Ennek a hármas követelménynek legjobban megfelel a tej. Hogy a tej mégsem játszik nagy szerepet a gyomor bajosok táplálásánál, annak oka az, hogy legtöbbször nem szívesen isszák. Ha mégis ráfanyalodik a gyomor bajos a tejjásra, akkor mindig csak kortyonként igya a tejet, mert így könnyebben emészthető meg. Ha az ember a tejet lassan szüresöli, akkor a gyomorba kerülve, a tej apróbb darabokban fog megalvadni és ezek az apró tejalvadékok a gyomor nedve számára könnyen lesznek átjárhatók. Ha ellenben egyszerre leönt az ember egy vagy két pohár tejet, a gyomorban egy összefüggő nagy darabban fog megalvadni és ezt a tömött nagy túrós darabot a gyomor emésztőnedve teljesen felbontani, megemészteni nem lesz képes. A tej, amely különben a könnyen emészthető

taplálékok közé tartozik, így nehezen emészthető itallá lesz. Sokan, akik különben a tejet nem szeretik, megisszák, ha kevés konyakot öntünk bele, vagy kissé megsózzuk, vagy szódabikarbónát teszünk hozzá. A nyerstej éppen olyan könnyen emészthető, mint a főtt tej. Az édes és a savanyú tej között különbség emészthetőségét illetőleg. Minél zsírosabb azonban a tej, annál nehezebben emészthető.

**Hüvelyesek.** Igen becses táplálékok nagy szénhidrát-tartalmuk és fehérjében való gazdagságuk miatt. A hüvelyük persze, mely emészthetetlen cellulózéból áll, nehezen emészthetőkké teszi őket és gyöngegyomrú embereknek bizony nem való sem a bab, sem a lencse. De aki nagyon kedveli ezeket a vastag ételeket, annak gyöngye gomra dacára se kell egészen lemondania a hüvelyesek élvezetéről. Mert el lehet úgy készíteni őket, hogy a gyöngye gomor is elbír velük. Ha pépet készítenek belőlük, sokkal könnyebben emészthetők meg és gyomor-bajos ember is kár nélkül ehetik itt-ott egy kis bab-, lencse- vagy borsópürét.

**Burgonya.** Ugyanígy áll a dolog a burgonyával is. A darabos krumplinál sokkal könnyebben emészthető a krumplipüré. Ennél is könnyebben emészthető a szétnyomott és megszózott lisztes krumpli. Sokat persze ebből a könnyebben emészthető burgonyából sem szabad a gyomor-bajos embernek enni.

**Főzelék.** A leveses főzelékek és a kelfélék tápláló értéke igen csekély és emellett nehezen emészthetők is, gyomor-bajos ember tehát ne egyék főzeléket. Ha mégis nagyon megkívánja, akkor ehetik virágos kelt, a spárgának főtt fejét, spárgasalátát, kalarábét, sárgarépat, parajt, zöldbabot, zöldborsót. Ezek mégis valamivel könnyebben emészthetők, mint a többiek. Persze ezekből is inkább csak kóstoljon a beteg.

**Saláta** nem való gyomor-bajos embernek, mert már magában is nehezen emészthető, de még nehezebben emészthetővé teszi az ecet, az olaj, a fűszer, amivel elkészítik.

**Gyümölcs** se való gyomor-bajosoknak. A gyümölcs nem tartozik ugyan a nehezen emészthető ételek közé de a benne lévő sok gyümölcs-sav izgatja a gyomrot, az érett édes gyümölcsben pedig sok a cukor, amely erjedést okoz az emésztőszervben. A legkevesebb gyümölcs-sav van még az almában és a körtében, ezeket tehát még meg lehet engedni a gyomor-bajosnak, de ne nyersen, hanem püré alakjában. Cseresnyebefőttet is ehetik néha egy keveset a gyomor-bajos.

**Kenyér.** Hogy a friss kenyér nehezebben emészthető, mint a régi, azt mindenki tudja. Gyomor-bajos tehát csak régi kenyeret egyék, ennek is inkább a héját, mint a belét. A piritott kenyér, a kétszersült még könnyebben emészthető. Ezeket azonban ne mártsa kávéba, borba, mint azt rendszeren tenni szokták, mert így nem könnyebben, hanem inkább nehezebben emészthető. A kávéba, borba mártott piritott kenyeret, kétszersültet hamar lenyeli az ember, mert nem kell megrágni. Már pedig az ilyen lisztből készült ételeknél nagyon fontos, hogy minél tovább időzzenek a szájon és minél hosszabb ideig legyenek kitéve a szájrügyek által termelt nyál emésztő hatásának. A gyorsan lenyelt lisztes étel nagyon megfekszi a gyomrot.

**Zsírok.** Általánosan elterjedt nézet, hogy a zsírok nem valók gyomor-bajosoknak. Ez nem áll. Vannak a zsírok között is könnyen és nehezen emészthetők. A vaj és a növényi zsíradékok, amelynek a növényi olajok (olajfaolaj, szezámolaj) könnyen emészthetők, ellenben nehezen emészthetők mindazok a zsíradékok, melyek állati sejtek belsejébe vannak zárva. A zsíros hús; a szalonna tehát a nehezen emészthető zsírokhoz tartoznak, természetesen a disznózsír és a libazsír is. A friss vaját azért bátran megeheti a gyomor-bajos. Természetesen nem kilószámra, 5—10 deka friss vaját kétszersülttel vagy finom búza-kenyérrel mindennap megehetik és ez hasznára is lesz.

**Fűszerek.** Erősen fűszerezett ételek nem valók gyomor-bajosoknak. Vanília, kömény, ánizs, szegfűszeg, fahéj kis mennyiségben nem ártalmasak. Paprikás, borsos ételek azonban ne kerüljenek a gyomor-bajos ember asztalára, mustár se.

**Italok.** Gyomor-bajos csak keveset igyék, vizet is, egyebet is. A sok ital nagyon megterheli a gyomrot és akadályozza emésztő működésében. Egészséges embernek sem jó azért, gyomor-bajosnak annál inkább árt, ha sokat iszik egyszerre. Különösen pedig nem szabad sokat inni közvetlen étkezés előtt és étkezés közben. Egy fél liter ital már nagy mértékben hátráltatja az emésztést. Kávét és teát se igyék sokat, mert csak izgatják a gyomor idegeit. A közönséges vizet sok gyomor-bajos rosszul tűri, azért inkább valamilyen ásványvizet igyék tisztán vagy kevés borral. Az itt elmondottakból könnyen tájékozódhatik a gyomor-bajos, hogy mit szabad és mit nem szabad ennie-innia. A gyomor-bajosok táplálásának egy további fontos szabálya, hogy az étel mindig lehetően puhán és tökéletesen felaprított állapotban kerüljön a gyomorba. Ilyen állapotában az étel könnyebben emészthető és gyorsabban távozik a gyomorból. A gyomor-bajos részére készülő ételt tehát mindig egészen puhára kell főzni, sütni és apróra vágni. Azután a beteg maga is jól rágia meg az ételt, mielőtt lenyeli. A beteg tartsa mindig szem előtt, hogy az ételek emésztése már a szájában kezdődik. A szájrügyek nyála indítja meg az ételek megemésztésének folyamatát. Minél tovább rágjuk az ételt, annál jobban járja át a nyál és annál könnyebben emészthető azután meg. A gyomor-bajosnál azért még fontosabb, mint az egészségesnél, hogy jó foga legyen. Fontos szabály a gyomor-bajosok táplálásánál az is, hogy az ételük-italuk se nagyon forró, se nagyon hideg ne legyen. Az étel ne legyen melegebb, mint 10 fok Celcius. Étkezés után a gyomor-bajos a hátán vagy a jobboldalán fekvő egy óráig nyugodtan maradjon. Ez nagyon megkönnyíti az emésztés folyamatának megindulását. 3—4 órával étkezés után pedig jó, ha nagyon sétál a gyomor-bajos. A vacsorát mindig legalább 2—3 órával lefekvés előtt fogyassza el. A gyomor-bajos ne egyék sokat egyszerre, hanem inkább többször napjában, de egyszerre keveset.

e. s.

„RASSAY KÁROLY Esti Kurir-ja, az új liberális napilap, olyan hatalmas lendülettel indult, hogy régi bevezetett lapok példányszámát is felülmúlja. Így a legjobb hirdetési orgánumok közé lehet számítani. Hirdessünk tehát az Esti Kurir-ban.“



„K. Istvánnénak.

A Párisi Divat 6. számában közzétett levelére annyival is inkább készségesen felelek, mert évekként elzöngélt magam is csaknem hajszálra hasonlító helyzetben voltam. Én azt tanácsolom: Csak elválni, még pedig minél hamarabb. Az olyan házasság, mint a Kegyedé, tönkreteszi az asszony kedélyét s idő előtt megöregíti. Ha így is dolgoznia kell, nincs értelme, miért tőrje férje durvaságait. Kis gyermekének életét is megmérgezi, ha folytonos civakodást lát maga előtt. A válást már csak azért is határozottan el kell tőkélnie, mert talán ettől megijed az ura s megváltozik. De ha nem — szakítson vele örökre. Én szintén három keserves esztendő tőltöttem első uram mellett, ki valóságban rabszolgaként tartott. Nekem is van egy drága kicsi gyermekem. S a válás után egy évvel megismerkedtem egy jólleltű, komoly, rendes keresettel bíró emberrel, aki engem megbecsül s gyermekemnek igazi édesapja. Kívánom, hogy a Kegyed sorsa is mielőbb jőra forduljon. *Elégedett asszony.*“

„Huszonkét éves leánynak.

Bizony, az öreg szülők néha nagyon makacsok s megfélekednek arról, hogy valaha őik is voltak fiatalok. A Kegyed problémája nagyon nehéz, mert igaz ugyan, hogy önálló keresete, kezemunkájával szerzett kelengyéje feljogosítanak arra, hogy sorsát őnmaga intézze s ha másként nem megy, költözzék el szüleiktől, kiknek maradisága útját állja boldogságának, de én azért ezt mégsem merném tanácsolni. Fialat leánynak legbiztosabb védelme a szülők, az otthon. Kegyednek és vőlegényjelöltjének is be kell ezt látni s nyugodjanak bele abba, amin változtatni úgysem áll módjukban. Ez talán arra fogja ösztönözni a fiatallembert, hogy a lehető leggyorsabban igyekezzék abba a helyzetbe jutni, hogy mielőbb akármilyen szerény megélhetést biztosítson magának. Ez lenne az egyetlen helyes és becsületes megoldás. *Menyasszony.*“

Újabb kérdések.

„Fialat varróleány vagyok s a „Párisi Divat“-ból varrom a szép ruhákat. Így bátorodom a „Mit szőltok hozzá, kérlek“ című rovatot egy kérdéssel én is igénybe venni. Kérem, világosítsanak fel, hogy mit tegyek? Egy csinos, jól kereső fiatallembert állandóan házassági ajánlatokat tesz nekem, de én nem akarok a felesége lenni, mert mást szeretek. Egy gazdag, de dol-

## Mit szőltok hozzá, kérlek?

gozni nem szerető fiatallembert, aki már évekként elzöngélt megkérte a kezemet, de szüleim akkor azt válaszolták neki, hogy várjunk még a házassággal, mert mindketten nagyon fiatalok vagyunk. Én akkor tizenhét éves voltam. Azóta három év telt el s én kértem, hogy kérje meg szüleimtől ismételtelen a kezemet. Válasza nagyon lehangoló volt: „Én egy leányt csak egyszer kérek meg. Ha nem akkor jön hozzám, nem kell többé.“ Ezt mondta s én azóta olyan szomorú vagyok. Kérem, adjanak tanácsot, mit tegyek?

*Egy békécsabai kislány.*“

\*

„Kérem a budapesti modern anyákat, adjanak nekem tanácsot. Van egy 16 éves kislányom, aki filmszínésznő akar lenni, de sajnos, nekem nem áll módomban őt kitanfittatni. Az volt a tervem, hogy varrodába adom őt, de persze ő halálni sem akar erről. Nagyon aggódom a jövője miatt s nem tudom, mit tegyek?

*Egy aggódo anya.*“

\*

„Kérem a „Párisi Divat“ kedves olvasóit, segítsenek jó tanáccsal nehéz helyzetemben. Öt évvel elzöngélt megszerettem egy fiatallembert, aki viszontszeret, de kölcsönös szerelmünkről édesanyám semmit sem tud. Most kérőm akadt, ki édesanyámnak nagyon rokonszenves s mindenáron azt akarja, hogy a felesége legyek. De én ezt a fiatallembert nem tudom szeretni, csak a régihez húz a szívem. Ő folyton biztat, hogy tartsak ki mellette s legyek az ő felesége. Most nem tudom, mit tegyek? Mondjam-e el édesanyámnak nyíltan, hogy mást szeretek, vagy várjak addig, míg ideálom megkéri a kezemet?

*Egy tizenkilenc éves leány.*“

\*

„Kínos helyzetemben a „Párisi Divat“-ot olvasó tapasztalt úriasszonyokhoz fordulok tanácsért.

Négy év óta nagyon szeretek egy férfit, aki viszontszeret. A férfi nős és így, nagy szerelmünk dacára sincs mód, hogy egymásé lehessünk. Egymásról lemondani nincs erőnk. Szándékunk megvolt hozzá. Több ízben megkíséreltük a szakítást, de a válás csak növelte szerelmünket, ahelyett, hogy csökkentette volna.

A férfi felesége megtudta a dolgot és velem szemben több ízben úriasszonyhoz nem méltó viselkedést tanúsított. Az urához csak a bosszú kötheti, de válásról hallani sem akar.

Mit tegyünk? És különösen mit tegyek én, szerencsétlen leány, aki mindezek dacára is annyira ragaszkodom e szeretett férfihöz (és ő is hozzám), hogy lemondani róla nem tudok, mert igazán, szívből szeretjük egymást. Adjának tanácsot, okos asszonyok! *Szerencsétlen leány.*“

\*

„Szomorú szívvel fordulok Önökhöz tanácsért, kedves olvasótársnőim. Egy év óta volt egy komoly udvarlóm, egy 33 éves szolid fiatallembert, aki mindennapos vendég volt házunknál.

Már hét év óta ismerem és szavaiban teljesen megbíztam. A sors azonban ellenem játszott. Messzire elkerült városunkból és én azóta a leg-sötétebb gondolatokkal gyötöröm magam. Nem tudok távolléte miatt megvigasztalódni, dacára annak, hogy búcsúzásunk a legmelegebb volt és állandóan, sűrűn levelezünk. Folyton az a gondolat gyötör, hogy két évi távolléte alatt hű marad-e hozzám?

Kérem kedves olvasótársnőimet, vigasztaljanak meg tanácsukkal. Szívességüket melegen köszöni  
*egy érzékeny kislány.*

„Kérem a „Párisi Divat“-ot olvasó kedves asszonyokat, adjanak nekem tanácsot.

Huszonkét éve, hogy asszony vagyok s boldog házaseletet élek. Négy szép gyermekünk is van, boldogságunkat mi sem zavarná, csupán az, hogy férjem az utóbbi időben nem egészséges. Nagyon köhög és fulladozik. Ennek dacára nagyon erősen cigarettázik. Folyton kérem, hogy mondjon le erről az egészségére oly károsan ható szenvedélyéről, de két-három napnál tovább nem bír lemondani a cigarettáról. Biztosra veszem, hogy kedves asszonytársaim között akadnak olyanok, akik voltak már hasonló helyzetben s talán van valamely bevált módszerük arra, hogy hogyan lehet a férfiakat a cigarettázásról leszoktatni. Életkérdés ez nálunk, mert férjemnek ez a szenvedélye végzetessé válhat reá nézve.  
*Egy férjéért aggódó asszony.*

„Kedves asszonyok, ebben a rovatban oly sok komoly életbevágó problémát vitatnak meg, hogy szinte félek előhozakodni a magam lényegtelennek látszó kérdésével. Arról van szó, hogy egy év előtt, harmincéves koromban férjhez mentem. Házasságunk elég boldog. Van egy testileki jó barátnőm, akihez tizenöt év óta a legmelegebb érzések fűznek. Ő is egykorú velem. Mikor férjhez mentem, mindketten úgy képzeltük, hogy ez a régi, meleg barátság továbbra is megmaradhat. A mi lelkünkben nem is történt semmi változás, de a férjemnek a barátnőm annyira ellenszenves, hogy a legelemibb udvariassági szabályokat sem képes velem szemben tartani. A helyzet annyira kínos, hogy a barát-

## MEGJELENT

160 oldal terjedelemben, bekötve, egy tömeg pompás kép-pel tarkítva a

## Rádiótelefon

című könyv. Nem vetjük el a sulykot, ha azt mondjuk, hogy ez a könyv tartalom és népszerűség dolgában bármely hasonló könyvvel vetekedhetik. Ha egy második gimnázista elolvassa ezt a könyvet, meg tudja csinálni a maga rádióját. Hatvanmillió ember szórakozik ma a rádióval. Ez a kis mű nemcsak népszerűség, hanem ár szempontjából is egyedülálló, mert 44 fillérbe kerül pompásan bekötve. Ha vidékre rendel meg, akkor a postadíj 10 fillér és ha ajánlva kívánja, akkor külön 20 fillér fizetendő. A mű az összeg elzetes beküldése mellett megrendelhető Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt és minden könyvkereskedésben

## Szönyegszövöskéek

tiszta ujak, alig használtak, olesón eladók  
A szövöskéek mérete a következő: 315 cm. és 320 cm. Bővebb felvilágosítás a „Párisi Divat“ kiadóhivatalában, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt, szerezhető be

nőm a teljes szakításra gondol. én azonban annyira sajnálom őt elhagyni, hogy úgy érzem, nem tudnék a válásba belenyugodni. Nem fiatal szegény s rajtam kívül alig van valakije. Hogy lehetne ezt a dolgot mindhármunk kedve szerint rendbehozni?  
*Jó barátnő.*

## Gyűjtsön előfizetőket!

A gyűjtő saját előfizetése után gyűjtési kedvezményt nem kaphat.

Aki előfizet a Párisi Divat című lapra — mely havonként kétszer jelenik meg — ½ évre 8 pengő 80 fillérrel és

### 2 új ½ éves előfizetőt szerez, annak

Landor: *Utazás a rejtelmes Tibetben* c. díszkötésű 320 oldal terjedelmű művét és

Ch. Dickens *Copperfield Dávid* c. regényét küldjük meg bérmentve, de jogában áll ezek helyett minden egyes előfizető után az első ½ évre 1 pengő 60 fillért levonásba hozni. Ha

### 3 új előfizetőt szerez, akkor

10 kis regényt ízléses kötésben, neves íróktól.

Landor: *Utazás a rejtelmes Tibetben* c. díszkötésű 320 oldal terjedelmű művét és

Krudy Gyula: *A fejedelem rabszolgája* c. művét küldjük, vagy ehelyett ha kívánja 4 pengő 80 fillért hozhat levonásba a 3 előfizető után. Ha

### 4 új előfizetőt szerez, akkor

F. H. Burnett: *Kis lord* c. regényét,

Landor: *Utazás a rejtelmes Tibetben* c. díszkötésű, 320 oldal terjedelmű művét,

egy gyöngyvakékét és

Ford Allan Oliver: *Az aranyváros titka* c. rendkívül érdekes regényét küldjük, vagy ezek helyett 6 pengő 40 fillért hozhat levonásba a 4 előfizető után. Ha

### 5 új előfizetőt szerez, akkor

egy háromszárnyú asztali tükröt és

Landor: *Utazás a rejtelmes Tibetben* c. díszkötésű, 320 oldal terjedelmű művét küldjük, vagy ehelyett, ha kívánja 8 pengőt hozhat levonásba az öt előfizető után. Ha

### 6 új előfizetőt szerez, akkor

F. H. Burnett: *Kis lord* c. művét, ízléses színes kötésben,

egy háromszárnyú asztali tükröt és

Landor: *Utazás a rejtelmes Tibetben* c. díszkötésű, 320 oldal terjedelmű művét küldjük, vagy ha ezeket nem kívánja, úgy 9 pengő 60 fillért hozhat levonásba a 6 előfizető után.

## Ki az új előfizető?

Uj előfizetőnek tekintjük mindazokat, akik az utolsó 6 hónapban nem voltak előfizetői a Párisi Divatnak. A gyűjtött előfizetőkért járó összegeket kérjük egy postautalványon beküldeni és az utalványszelvényen az illető előfizetők nevét és pontos címét olvasható írással felsorolni. Az összegek beküldendők a Párisi Divat kiadóhivatalához, Budapest, VII, Dohány uca 12 szám.



## Atkonyati beszélgetések

### Az asszony és A barátnője

*A barátnő (már az előszobából kiált):* Halló! nagy ujsággal jövök.

*Az asszony:* Hozott Isten, drágám, a nagy ujsággal együtt. Ragyogó szemeidből látom, hogy az ujság nem csak nagy, de örvendetes is. No, ki vele gyorsan, hogy én is veled örülhessek.

*A barátnő:* Képzeld, drágám, én nemsokára pénzt fogok keresni!

*Az asszony:* Megbolondultál? Te pénzt fogsz keresni? És ez okoz neked ilyen határtalan örömet? Minek neked az a pénz? Hisz' az uradnak óriási jövedelme van és gavallérosan ellát téged mindennel!

*A barátnő:* Ez igaz. De én mégis pénzt akarok keresni. A két kezem munkájával.

*Az asszony:* Te fantaszta. És mit képzelsz, mennyi pénzt tudsz keresni a két kezud munkájával? És egyáltalán még meg sem mondtad, hogy mi az a munka?

*A barátnő:* Ja úgy! Hát direktrice leszek egy nagy szalonban. Tudod, hogy milyen nagyszerű érzékem van minden iránt, ami a nők öltözködésével összefügg. Nem arra gondolok, hogy sikkesen, ízlésesen öltözködöm, hanem arra, hogy szinte csalahatalanul meg tudom állapítani, hogy kinek mi illik jól s éles szemmel látok meg a ruhákon olyan apró hibákat, amelyek néha még szakemberek szemeit is elkerülik. Tudod, hogy ez a képesség aranyat ér?

*Az asszony:* És hogy jöttél most erre rá?

*A barátnő:* A szabónóm mondta nemrégiben egy próba alkalmából: „Ha az én első mam-sellem ilyen biztonsággal tudna egy ruhát ki-próbálni, mint nagyságos asszonyom, akkor nyomban a duplájára emelném a fizetését.”

*Az asszony:* No, ezt a dupla fizetést nem kell olyan komolyan venni. Adott esetben meg-gondolná a dolgot ez az elméletben olyan bőkezű főnöknő. Azonkívül...

*A barátnő:* Miért hallgattál el hirtelen? Mi az az azonkívül?

*Az asszony:* Fiacskám, én nem kételkedem a te nagyszerű képességeidben, de azért az ilyen bókákat nem kell túlságosan komolyan venni. A jól fizető, rendes kundschaftnak mindég udvarolnak.

*A barátnő:* Oh, ezt én is tudom s ha nem érezném magamban a tehettséget arra, amit vállalni akarok, ez a bók igazán nem indított volna el a cselekvés útján.

*Az asszony:* Szóval már cselekedtél is. És mit cselekedtél?

*A barátnő:* Azt, hogy beiratkoztam egy szabászati tanfolyamra. Tudod, hogy én nem szeretek semmit sem félig csinálni. Vagy — vagy. Ha ruhákat akarok próbálni és hibákat megtalálni, szabni és varrni is kell tudnom.

*Az asszony:* Az urad mit szól ehhez a hóborthoz?

*A barátnő:* Miért nevezed ezt hóbortnak?

*Az asszony:* Ne felelj kérdéssel a kérdésre. Majd én megmondom neked, hogy ez miért hóbort! Most mondd meg őszintén, mit szól az urad mindehhez?

*A barátnő:* Hát mit szól? Semmit sem szól. De látom rajta, hogy nem veszi komolyan. Azt hiszi, mire odakerül a dolog, hogy állást kell vállalnom, megfutamodom előre.

*Az asszony:* Nekem is ez az egyetlen reményem.

*A barátnő:* Szóval te nem helyesled azt, hogy én dolgozni akarok. Szabad tudnom, hogy miért?

*Az asszony:* Azonnal megmondom neked. De előbb felelj arra a kérdésemre, hogy mennyit kereshetsz te egy ilyen direktricei állásban?

*A barátnő:* Eleinte nem nagyon sokat. Mint kezdő, nem is igényelhetek nagy fizetést. Azt hiszem, 250—300 pengőt kaphatok...

*Az asszony:* Körülbelül a tizedrészét annak, amit az urad keres. És minek neked ez a pénz?

*A barátnő:* Ez jó kérdés! Hogy egy asszonynak mire kell a pénz? Aztán nemcsak a pénz kedvéért csinálom én ezt az egészet. Sok mindenért. Először is azért, hogy az uram lássa, hogy képes vagyok a magam lábán is megállani. Hogy független vagyok tőle. Akkor jobban megbecsül. Aztán olyan jó érzés valami határozott céllal, rendeltetéssel élni. Főlkelni a tudattal, hogy most mindent gyorsan el kell intéz-nem, szobaleányt, szakácsnőt, kisasszonyt, gyereket, toalettet, mert pontos időre a műhelyben kell lenni. És olyan nagyszerű érzés, ha mindent megcsináltam és nem késtem el. Úgy meg tudom becsülni önmagamot.

*Az asszony:* Szóval ezért az önbecsülésért van minden. Nézd, fiam, a mi barátságunknak az alapja az őszinteség. Hát én most ennek az igaz barátságnak a jogán ezeket mondom neked: Ha te háromszáz pengőt keresel, az az életben azt fogja jelenteni, hogy két pár selyemharisnyával, esetleg egy pár kígyóbőr-cipővel, egy rétiküllel és egy-két kalappal többet vehetsz magadnak a tucatszámra szekrényedben heverő holmidhoz. És jelenti ezenkívül azt is, hogy valakitől elveszed ezt a háromszáz pengőt, akinek lakásra, kenyérre, esetleg munkaképtelen hozzátartozójának ellátására kellene ez a pénz. Ez az egyik. A másik pedig az a nagyszerű önbecsülés,

amelyet érzel, ha nem késtél el a műhelyből. És azért nem becsülöd magad, ha a munkában kifáradt, ideges, elnyútt férjedet derűs otthonban, nyugodt kedéllyel tudod fogadni? Kell az, hogy te is ingerülten, hajszolva érh haza? És a gyereked, akit te úgy imádsz, aki az életetek célja, akinek eddig igazán példás anyja voltál? Gondolod, hogy a gyereked ezt a te hóbortodat nem fogja megérezeni? Nagyon kérlek, gondolkodj mindezek fölött... És ne haragudj reám az őszinteségemért.

## MENYASSZONVPRÓBA

„A házasság lutri“, tartja a régi közmondás. Sohse lehet tudni, mi lakik egy emberben, ha még oly hosszú ideig ismerjük is. Csak az együttélés mutatja meg az ember igazi mivoltát.

A férfiak már régen törték a fejüket azon, hogyan lehetne megtudni már előre, hogy milyen asszony lesz a választott leányból? Meg fog-e felelni annak a várákozásnak, amit a vőlegénye képzel, annak az ideálnak, melyet a házasulandó ifjú a feleségéről alkotott magának.

Egy amerikai karmester ötletes tanáccsal szolgál a vőlegénysorban lévő ifjaknak.

Azt ajánlja ugyanis, hogy a kiszemelt fiatal lányt zárják be egy szobába, ahol egy gramofón és több lucat lemez áll rendelkezésre és figyeljék meg, milyen darabokat fog önagsága szórakoztatásául választani.

Ha jazzmuzsikát vagy a divatos táncdarabokat játszatja, akkor nem lesz belőle jó feleség, csak szerencsétlenné teszi jövődöbelijét.

Ha azonban a komolyabb zenét kedveli vagy pedig egyszerű népdalokat részesít előnyben, akkor biztos lehet a férjjelelt, hogy jó feleség és példás anya lesz belőle.

Egy másik úriember viszont azt tartja, hogy egy férfi jövődöbelije lelkiületét utazás vagy kirándulás alkalmával ismerheti meg legjobban.

— Az a nő, ki vidám, derűs hangulatban viseli el az utazás apró kényelmetlenségeit — mondja az illető, — jólelkű és türelmes. Ez pedig két olyan tulajdonság, mely a házasesletben végtelenül fontos. Ilyen nő el tudja viselni az élet kellemetlen oldalait is és igazi élettársa lesz a férjének jó és rossz napokban.

De Isten mentsen olyan nőtől, kit minden kicsiség idegesít, kihoz a sodrából. Ki megjíed a hirtelen föllépő nyári zivatartól, ki kétségsbeesik, ha a ruhája vagy cipője megázik, sáros lesz. Az ilyen nőnek nagyok az igényei, önző, csak önmagára gondol, ebből nem lesz gyöngéd, megértő feleség.

Vajjon nem volna-e célszerű, ha a fiatal lányok is ilyenmódon igyekeznének udvarlóik egyéniségét kiismerni?

Az a fiatalember, ki a kiránduláson szolgálatkész, előzékeny, figyelmes a hölgygel szemben, bizonyára jobb lelkű, gyöngédebb természetű, mint az, ki nincs tekintettel társnőjére, annak gyengébb fizikumára, hanem csak a maga szórakozását tartja szem előtt, vagy, amint azt manapság gyakran meg lehet figyelni, csak sportteljesítményt lát mindenben.

Az ilyen férfitől nem sok gyöngédséget, megértést várhat a nő az élet küzdelmeiben.

Persze, ezek mind teóriák s valóság marad a régi igazság: A házasság lutri. Van, aki főnyereményt csinál, van, aki mindenét elveszti.

## Línészek otthon

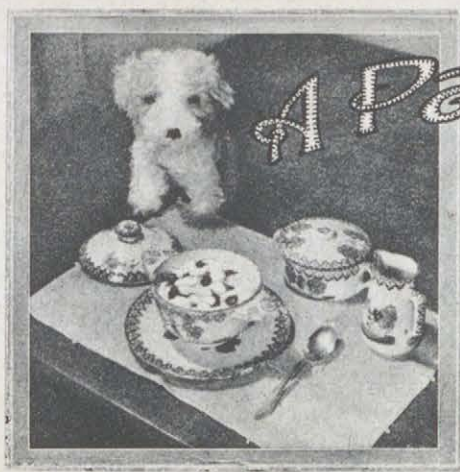


Bajor Gizi reggeli ébredése



Bajor Gizi délutáni szórakozása





# A Párisi Divat receptpályázata

**Húspástétom.** Libamellből, libacombból vagy borjúhúsból készülhet. A húst annyi vízzel tesszük fel főni, amennyi jól ellepi. Adunk hozzá sárgarépát, petrezselyemgyökeret, vöröshagymát, 3—4 gombát, 1—2 babérlevelet, borsot, sót, két fakanál zsírt. Ha a hús már jó puha, kivesszük a levéből, két-háromszor átdaráljuk, a levével jól eldörzsöljük, szükség szerint (hogy száraz ne legyen) még egy kis zsírt és meleg vizet keverünk hozzá, hogy vajszerű tömeg legyen. Kizsírított formába nyomkodjuk, a közepébe sült liba- vagy kacsamáját fektetünk, efölé ismét húsréteget nyomunk. Másnap ki lehet borítani. Máj helyett esetleg kemény tojást lehet beletenni.

Beküldte: *Wiener Jenőné*, Oradea.

\*

**Felvidéki asszonynak.** A kérdezett erdélyi paradicsomos zöldbab így készül: A zöldbabot, melyben szemesbab is legyen, egy fej vöröshagymával, négy cikk fokhagymával, egy főzőkanál zsírral jól meg kell párolni. A paradicsomot kis vízzel külön meg kell főzni. Ebbe is kell vöröshagyma, azonkívül zöldpetrezselyem. Mikor a bab kész, a paradicsomot rá kell önteni és szép piros rántással berántani. Só, ízlés szerint.

Beküldte: *Erdélyi asszony*.

\*

**„Fiatal menyecskének.”** Itt küldöm egy igen jóízű pác receptjét: Annyi ecetes vízbe, amennyi a pácolandó húst éppen elfedi, hosszúra vágott sárgarépát, petrezselymet, kalarábét, 1—2 fej vöröshagymát, 6—7 babérlevelet, kevés szemes borsot, kellő mennyiségű sót tesszünk s az egészet jól felfőzzük. Ha kihűlt, a pácolandó hústra öntjük. Használhatok a zöldségfélékkel s kevés páclével, jó evőkanál zsírral puhára pároljuk. Ha zsírjaig főtt, lepirítjuk, majd a lábából kivesszük s ha a zöldség még nem teljesen puha, kevés páclé hozzáadásával tovább pároljuk, aztán kis lisztet szórunk rá, szítán áttörjük s tejjel felferesszük. Ebben a lében ismét felfőzzük a húst. Beküldte: *B.-né*, Tiszakarád.

\*

**„Fiatal menyecskének.”** A finom vadpác így készül: Fazékban tűzhöz tesszünk vizet s bele rakunk karikára vágott sárgarépát, petrezselyemgyökeret, 2—3 jókora fej vöröshagymát, két babérlevelet, szemesborsot, egy citromnak a héját, sót és ecetet ízlés szerint. Mindezt jól fel kell forralni és mikor már a pácolandó húst előkészít-

tettük, hártját, bőrt, inas részeket leszedtünk róla (akár marha-, akár vadhúst pácolunk, ajánlatos azt füstölt szalonnával megspékelni), akkor a forró pácot, mely annyi legyen, hogy a húst jól ellepje, ráöntjük a húsrá. Ezt pár napig rajta hagyjuk, akkor a húst kivesszük a pácléből. Lábába megfelelő mennyiségű zsírt tesszünk, a húst beletesszük s hozzáadjuk mind a zöldségfélét, ami a pácban van. Kis páclevet is öntünk hozzá s a húst puhára pároljuk. Ha már puha, zsírjaig lesütjük, a húst kivesszük, a levét a zöldséggel együtt szítán áttörjük, tejjel behabarjuk és ízlés szerint citromlével savanyítjuk. Külön kis cukrot pörkölünk s azt is hozzáadjuk. Ha túl sűrű a mártás, kis páclével hígítjuk. Aki szereti, utoljára pár szem zöldkáprit is beletehet.

Beküldte: *Major Lajosné*, Nagykanizsa.

## Az okos feleség és anyja

állandóan műveli magát, hogy családjának ne csak jóakarattal és ösztönös szeretetével, hanem konkrét tudásával is támasza, tanácsadója lehessen.

A tudás az egyetlen érték, amely az élet minden körülményei között megmarad annak, aki azt egyszer megszerezte.

A hasznos könyvek egész sorát ajánljuk itt fel olvasóinknak:

### Szenes ember nyolcvan tréfája

Írta: *Szenes Béla*. Ára 90 fillér. (Az összeg előzetes beküldése mellett.) Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

**A háztartás és kertgazdálkodás minden ágát felölelő kézikönyv** minden ágát felöleli 280 oldal, számos képpel. Ára fűzve 2 P. Portó 40 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. ker., Dohány uca 12 szám

Finom esemégek, sütemények kipróbált receptjeit tartalmazza a

### Házi cukrászat és befőttek könyve

Összeállította *Sárosi Bella*. Ára csinos keménykötésben 1 pengő. Portó 20 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám

**Az izletes könyha nagyban hozzájárul az egészséghez és a jó kedélyhez. Legjobb szegedi szakácskönyv** *Sárosy Bella*: minden háziasszonynak megbecsülhetetlen szolgálatokat tesz. Ára szép kötésben 2 pengő 90 fillér, Portó 50 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, Dohány u. 12

### A HASBESZÉLÉS TITKA

Írta: *Rónai Viktor*. Ára: 90 fillér. (Az összeg előzetes beküldése mellett.) Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

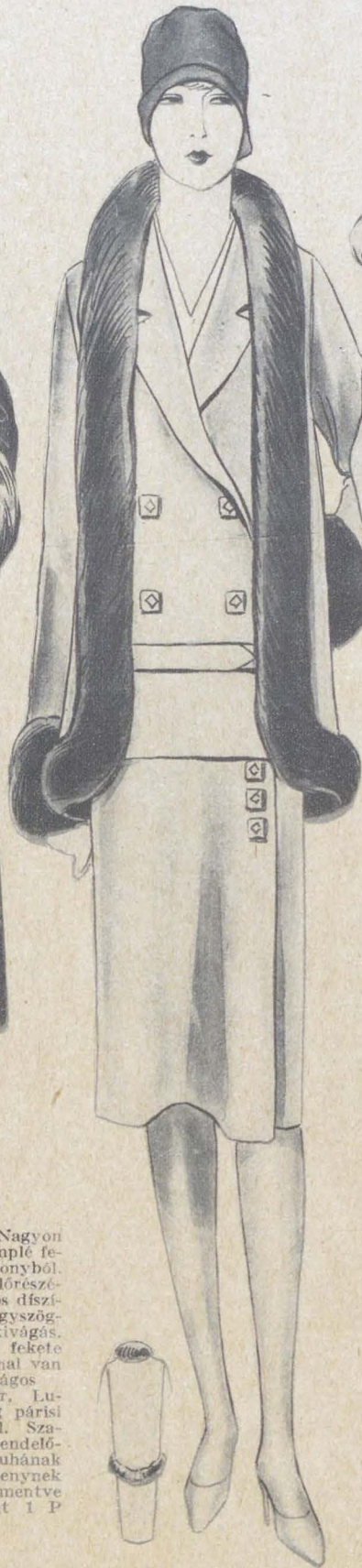
**A gyapjúruházat véd a hűléstől**, azonkívül kényelmes és mindig divatos. Minden hölgy gyönyörű gyapjúruhával tud készíteni, ha **A jumper** című könyvet, mely meghozatja a több mint száz modellel tartalmaz. Ára kötve 1 pengő, Portó 20 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám

Elegáns téli komplek, amelyek tavasszal is divatosak lesznek



I

I. sz. Nagyon elegáns komple fekete bársonyból. Új a ruha előrésztnek részatos díszítése és a négyszögletes nyakkivágás. A köpeny fekete crepe-satinnal van bélelve. Világos szőrmegallér. Lucien Lelong párisi műterméből. Szabásminta rendelőszáma a ruhának 239, a köpenynek 240, ára bérmentve darabonként 1 P 20 fillér.



II



III



IV

II. sz. Különleges kosztüm verőfényes téli napokra, fiatal hölgyek számára. A kosztüm anyaga homokszínű posztó. Dísz fekete prémszegély. Szabásminta rendelősz. 241, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

III. sz. Délutáni komple. A ruha acélkék crepe-satinnból készül, a köpeny anyaga ugyanolyan színű posztó. Bélelé kék crepe-satin. Szürke róka-gallér és kézelők. Lucien Lelong párisi műterméből. Szabásminta rendelőszáma a ruhának 242, a köpenynek 243, ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.



V



VI

IV. sz. Elegáns délutáni komple melirozott és síma szürke kashából. A síma anyag pánt és applikáció formájában van alkalmazva. A köpeny csincsilla-prém. Philippe et Gaston párisi műterméből. Szabásminta rendelősz. a ruhának 244, a köpenynek 245, ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.

V. sz. Fekete posztóköpeny fehér paszpoal-díszrel és dús fehér prémezéssel. Bélelé fekete crepe-satin. A VI-os sz. ruhával együtt nagyon elegáns komple. Szabásminta rendelőszáma 246, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

VI. sz. Fekete crepe-satinruha fehér georgette-díszrel. Új a magasan esukodó állógallér. Az V. sz. köpenyvel együtt elegáns komple. Szabásminta rendelőszáma 247, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

# ÖRÖKIFJUSÁG

A szobában végezhető torna gyakorlását már az egész kis gyermekek is megkezdhetik. Minden anyának tudnia kell, hogy normális testalkatú gyermekének fejlődése az ő kezében nyugszik. Mozgékonyság, hajlékonyág, erő és ellenállóképesség — mind, mind attól függ, hogy mennyire kultúrált a test, mennyire ismertük fel a tornázás óriási jelentőségét. De nagyon kell ügyelni arra, hogy a tornázásban kellő rendszer legyen, mert a rendszertelen, egyoldalú mozdulatok és gyakorlatok egyoldalúan fejlesz-

testi szépségük, szívesen fognak megszokott kényelmükből kis időt feláldozni. Az egész csak elhatározás, energia kérdése. De ha a háziasszony életbeosztása olyan, hogy reggelizés előtt semmi körülmények között sem szakíthat időt magának a tornázáshoz, akkor várjon vele ebéd előttig, mert telt gyomorral nem ajánlatos tornázni. Délutánra semmi esetre se halasszuk a testgyakorlatot, mert este, lefekvés előtt ismét tornázni kell. Vacsorázni lefekvés előtt legalább egy órával kell.



Tornagyakorlat a rádió vezénylete mellett

tik a testet, ami éppen olyan káros, mint a tornázás teljes mellőzése.

A tornázást állandóan és következetesen kell végezni. A vérfrissítő testmozgásra éppen olyan szüksége van a szervezetnek, mint a rendszeres táplálkozásra s éppen úgy, mint ahogy senkinek sem jut eszébe, hogy csupán minden ötödik nap egyék, éppen olyan lehetetlen és haszon nélkül való volna hetenként egyszer, vagy kétszer tornázni.

## Mikor tornázunk?

Legajánlatosabb a tornagyakorlatokat reggel végezni. Ez egész napra biztosítja vidámságunkat, munkakedvünket. De a tornázáshoz idő kell. Tehát legelsősorban a szokottnál korábban kell felkelni. Ez a legnehezebb, mert az aszszonyok általában szeretnek reggel lustálkodni. De ha meggondolják, hogy úgyszólván ettől függ

## Hogyan tornázunk?

Miután a torna nem egyéb, mint ritmikus testmozgás, természetes, hogy biztosítani kell a test mozgási szabadságát. Önként értetődik tehát, hogy sem szűk szoknyában, sem pedig más, mozgást gátló ruhadarabban nem lehet tornázni.

Aki a szó görög értelmében igazán gimnasztikálni akar, annak semmiféle ruhadarabot nem szabad magára venni, hanem meztelenül kell tornáznia. Ezenkívül ki kell tárnai az ablakokat. Levegő, minél több friss levegő kell ilyenkor a tüdőnek. A gyakorlatokat közvetlenül az ablak mellett kell végezni. Persze, ez nem olyan egyszerű dolog, különösen a nagyváros szűk utcáiban, hol a szemben lévő házak lakói belátnak a nyitott ablakon. Ha tehát a ruha nélkül való gyakorlatozás lehetetlen, akkor vegyünk magunkra kényelmes fűdőtrikót. Ez biztosítja legjobban a mozgási lehetőséget.

# Asszonyi intimitások



## Fiúk és leányok egyforma nevelése

Valamikor azt tartották, hogy a nőnek nem kell tanulni, nem szükséges okosnak lenni. Csak annyi esze legyen, hogy bemenjen az eresz alól, ha esik az eső.

Ma már túlhaladott ez az álláspont. A leányok tanulása éppoly fontos, mint a fiúké.

Még a távol Keleten is, Japánban, Kínában, meg az új török birodalomban is, mind több és több leányiskola létesül.

Amerikában meg éppen olyan tanulmányokat végeznek a leányok, mint a fiúk.

Ótt már a közös oktatás elve is érvényesül, még pedig az elemi osztályoktól kezdve egészen az egyetemekig. Fiúk, leányok együtt tanulnak és mint a tapasztalat mutatja, ez éppen nem válik egyik nemnek sem kárára.

De nemcsak az iskolai oktatás terén fontos az egyforma elbánás, hanem a nevelés más terén is.

„Neked nem szabad ezt vagy ezt tenned, az nem leánynak való!” — hallja a leánygyermek.

Őt a gondos mama leckéi elvégzésével odaállítja a konyhába, hogy jókor megtanulja a főzést, a takarítást, mindenféle háztartási munkát. A fiútól nem kívánnak semmit, ő, ha elvégezte a tanulást, kedvére szórakozhat, sportol, olvashat.

Pedig ez nincs rendjén. A fiúgyermeket éppúgy kell foglalkoztatni kisebb háztartási teendőkkel, mint a leányokat.

A mai szomorú gazdasági viszonyok mellett a középosztályban mindig kevesebb lesz azoknak a száma, kik háztartási alkalmazottat tarthatnak.

Legjobb esetben hetenkint egyszer, alaposabb takarításhoz vesznek egy takarítónőt, meg havonta egyszer egy mosónőt, a többi munkát a ház női tagjai végzik.

Ilyenkor természetesen a leányok segítenek anyjuknak takarításban, mosogatásban, terítésnél, de senkinek se jut eszébe, hogy a fiútól is kívánjanak valami munkát. Valósággal méltóságán alulinak tartaná a fiú, hogy résztvegyen a házimunkában.

Csak az egészen modern emberek gondolkodnak másképpen. Egyes helyeken a fiúk is segítenek, ha nem is a konyhában, de egyéb házteendőkben. Megbízásokat intéznek el, bevásárolnak, sőt láttam olyan családot is, hol a gimnazista fiú fölkefelte a padlót, hogy beteges anyját megkímélje e fárasztó munkától.

A praktikus amerikaiaknál a fiúk éppúgy kiveszik részüket a háztartási munkából, mint a leányok.

Legújabban pedig kurzusokat létesítettek férfiak részére, hogy könnyebb ételek elkészítését megtanulhassák, gombot tudjanak varrni a ruhájukra, rendben tartsák a fehérneműjüket.

Minden európai anya is okosan tenné, ha megtanítaná fiát ezekre az apró tennivalókra, hogy mikor elkerül a szülői háztól, ne legyen teljesen ráutalva a szállásadónőjére vagy más idegennek a gondoskodására, addig is, amíg családot alapíthat s ebbeli tudásával felesége munkáját könnyítheti meg.

## Tizenhat millió dollár szépségápolásra

Amerika egyik legnagyobb női lapjában olvassuk, hogy az amerikai nők tizenhatmillió dollárt költenek évente szépségük ápolására.

Ez az összeg még amerikai szemmel nézve is elég tekintélyes, a mi pénzünkben meg szinte elképzelhetetlen összeg. Közel százmillió pengő.

Az említett lap szerint Amerika hölgyei a legutóbbi tíz év alatt kétféle tekintetben változtak meg.

Először is sokan megtanultak főzni. Rájöttek arra a régi, igaz példabeszédre, hogy a szerelem útja nem a szíven, hanem a gyomron keresztül vezet.

Ma már sok amerikai asszony nemcsak konzervekből, hanem friss, nyers anyagokból is tud egy menüt összeállítani.

A férjhezmenés az újvilágban nem könnyű dolog és az amerikai miss, ki főkötőt alá akar jutni, egyéb előnyei mellett jól teszi, ha szakácsnői erőnyeit is föl tudja vonultatni.

„Mindennem megvan, gyönyörű ötszobás lakásom, autóm, a legmodernebb kényelemmel felszerelt konyhám, de cselédem, az nincs. Minden háztartási munkát magamnak kell elvégezni” — írja egy Budapestről New-Yorkba került úri-asszony itteni rokonainak.

„Itthon szakácsnőt és szobaleányt tartottam, nem kellett a konyhába se lépnem, most magam forogatom a főzőkanalat és nagyon büszke vagyok, ha amerikai vendégeink dicséretekkel halmoznak el konyhaművészetemért. S minek legjobban örülök, már pár kedves új ismerősöm megkért, tanítsam meg őket is főzni. Természetesen szívesen megtette és magam is mindinkább kedvet kapok a szakácskodáshoz.”

A másik nagy változás abban áll, hogy a nők minden igyekezetükkel azon vannak, hogy az öregedést minél továbbra kitolják.

A sportok, a masszáz, a higiénikus életmód, az ügyesen használt szépítőszerek meg is hozzák hatásukat. Az amerikai nő nem hízik el, nem ráncosodik, őszülő haját idejekorán megfesti és meg is tartja a fiatalság látszatát jóformán élete végéig.

És ezért aztán igazán érdemes elkölteni a dollárokat.



# El gyermek



## Szünidő után

Elmúlt a karácsonyi szünidő. A karácsony a sok ajándékon, ünnepi szórakozáson és szünidőn kívül az iskolásgyermeknek bizonyítványt vagy értesítőt is hozott, amely bizony nem mindig jelentett egyúttal ünnepi örömet is.

A gyermek a rossz bizonyítványért dorgálást kap s ő minden rossz osztályzatra tud valami kifogást mondani. Ezt ezért kapta, ezt azért kapta, a tanítónéni igazságtalan és egyszer nem is azt kérdezték tőle, ami fel volt adva, máskor pedig a feje fájts bár tudta a leckét, mégis úgy belezavarodott, hogy négyest kapott.

Minden szülő ismeri ezeket a meséket, amelyek abban gyökereznek, hogy a gyermek mindig máshonnan keresi a hibát, csak önmagában nem, azonkívül a büntetéstől való félelmében igyekszik a felelősséget a saját hibájáért másra tolni.

Igy látszólag nem nagy dolog ez, sőt annyira megszokott jelenség, hogy a legtöbb szülő nem is törődik vele. Pedig ez a kényelmes nem-törődő később nagyon megboszulja magát, sőt kihat a gyermek egész életére.

A felelőtlenségérzés egyike a leghitványabb emberi tulajdonságoknak. Minden szülő, minden pedagógus legideálisabb kötelessége volna, a gyermeki lélekben a felelősségérzetet felébreszteni és a tökéletességig fejleszteni. Mert ez biztosítja az ember cselekedeteinek erkölcsi alapját.

A gyermeket, aki rossz osztályzataiért másokat vádol, nem kell néhány korholó szóval egyszerűen elintézni vagy megfélemlíteni. Úgy kell tenni, mintha hajlandók volnánk őt fölmenjen, ha állításait tényleg igazolni tudja. Minden egyes esetet meg kell vizsgálni. Ez most annyival is inkább módjában áll a szülőnek, mert évek óta rájöttek már az otthon és az iskola együttműködésének szükségességére s minden lelkiismeretes tanerő készséggel áll a szülő rendelkezésére abban az irányban, hogy kikutassák a gyermek állításainak valóságát, illetve megkeressék az okát a gyermek elégtelen előrehaladásának.

Ilyenformán aztán brutális büntetések mellőzésével, de erélyes következetességgel rá kell vezetni a gyermeket arra, hogy rossz osztályzataiért miért és mennyiben terheli őt a felelősség. És a legfontosabb az, hogy ezt ő maga is

megérezze, belássa. Nem könnyű feladat ez sem a szülőnek, sem a tanítónak, de egy igen hatásos eszköze mégis van. És pedig az, hogy ha a gyermek azt mondja: „Belátom, hogy hibáztam, hanyag voltam, de igyekszem jóvá tenni a hibámat és mulasztásomat“ — akkor maradjon el a büntetés, de ellenőrizzük, hogy valóban jóvá teszi a hibáját. Ha derekasan helytáll szavának, dícsérjük meg őt. Ellenben ha makacsul ragaszkodik ahhoz, hogy ő semmiről se tehet s semmi szándéka, hibáját jóvátenni, vagy a jövőben elkerülni, jöhet a büntetés. Ez se legyen brutális. Iskolás gyermekeknél a testi fenyegetésnek már semmi helye, sőt semmi hatása sincs. A szülőnek meg kell éreznie, hogy mivel büntetheti gyermekét. De ha a gyermek megbánást mutat s önként jön bocsánatot kérni, nem szabad őt elutasítani. Ez dacot, elkeseredést vált ki. A vétséget pedig, amiért a gyermek a büntetést már elszenvedte, nem kell többé említeni.

A tanítás megkezdése idején figyelmeztetjük tehát a szülőket, hogy ismételten érdeklődjenek gyermekeik tanítóinál azoknak előmenetele iránt, hogy a húsvéti vagy későbbi bizonyítvány ne hozzon kellemetlen meglepetéseket.

## A rovatvezető üzenetei

„Modern gyermekek.“ Bizony a szülőknek számolni kell azzal, hogy gondolkodásmódjuk sok tekintetben különbözik gyermekeik felfogásától. Ezek az ellentétek nem újak. Az öregség és ifjúság sohasem fért meg jól egymással. Most valamivel élesebbek ezek az ellentétek, mint hajdanában voltak, s bármennyire rosszul esik is a szülőknek, legtöbbször mégis neki kell alkalmazkodnia a gyermekekhez, mert az élet ezt így kívánja. Természetes, hogy ez leginkább külsőségekre vonatkozik, mert a nagy és sorsdöntő dolgokban viszont a szülők tapasztalata és ösztöne feltétlenül részt kérhet magának a gyermek sorsának irányításában. Nagyon fontos azonban az, hogy gyermek és szülő között bizalmas baráti viszony fejlődjék. A rideg szülői zsarnokság sohase vezet célhoz. Csak elkeseríti, elmérgesíti a helyzetet s olyan konfliktusokat eredményez, amilyenről levelében is ír. Azt tanácsoljuk tehát, hogy igyekezzék megérteni két serdülő leánygyermekének modern gondolkodásmódját, adjon nekik annyi szabadságot, amennyit más jövevényű gyermek is élvez s ami nem megy túl az illendőség, jóízű és erkölcs határain. Meglátja, a leánykák hálásak, boldogak lesznek s az a feszült viszony, amely anyai szívének olyan fájdalmat okoz, mihamarabb enyhülni fog s idővel a szeretet és megértés foglalja el helyét.



# Modern Szépségápolás

telménye. Ehhez viszont semmiesetre sem illik a nehézkesen kezelhető, hosszú, dús hajtömeg. Ellenben a kényelmes, könnyű, egészséges bubi-fej teljesen megfelel a mai nő életmódjának.

## Leválni vagy nem leválni?

Még manapság is számtalanszor hangzik el ez a kérdés, bár maga az, aki felteszi a kérdést, csakis egy feletet vár: a rábeszélést, hogy ne sajnálja leválni hosszú, alkalmatlan, ósdi hajtűreit. És mi mégis azt tanácsoljuk, hogy mindenki jól gondolja meg a dolgot, mielőtt fűrtjeire „ráfogja az ollót”.

Lelkiismeretes fodrász jól megvizsgálja a fejformát, hajsűrűséget, sőt még a haj színét is, és az illető hölgy arcát, mielőtt ollójához nyúl.

Apró mesterfogásokkal kell kikerülni azt a szörnyűséget, hogy valamely női arcot hibás hajvágással, karrikatúrává csúfítson az olló.

A szabályos, semmi rendellenességet nem mutató arccal bíró hölgyek megkockáztathatják hajuk levágását, különösen akkor, ha a nyak vonala is kifogástalan. A hajvágást végző fod-

## Hogyan keletkezett a bubi-fej

Ha komolyabban kutatjuk a divat történetét, azt látjuk, hogy valóban korszakalkotó divat-változások nem könnyen és nem gyorsan mennek végbe. Tradíciók, mélyen gyökerező szokások megdöntése mindig csak hesszantartó harcokkal sikerült. Önként adódik tehát a kérdés: Mi az oka a bubifrizura szokatlanul gyors térhódításának? Mert önmagában véve az a tény,



A középkorú nőnek is kitűnően illik a bubifrizura

hogy a háborúban az ápolónők célszerűségi okokból levágatták a hajukat, valamint az, hogy diákkisasszonyok, sportladyk és feministák propagálták a kurta haj viselését, nem okolja meg ennek a divatnak páratlanul gyors elterjedését. Hisz' legalább húsz esztendeje ismerjük ezt az elférfiasodott női típust, ezt a „harmadik nem“-et, s a bubifrizura mégis csak az utóbbi két-három esztendőben hódított tért.

Úgy kell lenni, hogy a modern nő egész mivoltával sokkal jobban harmonizál a rövidre vágott haj, mint a hosszú fonatok terhe. Fialatok, öregek, leányok, asszonyok, dolgozó és nem dolgozó nők egyaránt hordják a bubifrizurát s igen kevés kivétellel mindenkinek jól illik. A bubifrizura ma már több, mint átmeneti divat. A bubifrizura állandó viselet.

A sportolás, a fokozott testkultúra, a fiatalos mozgékonyosság a hölgyvilág eszményi köve-



A fiatal arcot még fiatalosabbá, bájosabbá teszi a bubifrizura

rásznak ügyelnie kell például a feltűnően előre ugró arccsontokra. Ezt a szépséghibát az oldalhaj előrehúzásával lehet elfüntetni, vagy legalább is enyhíteni. Ha a haj növése sűrű, bátran hátra lehet fésülni a homlokból, de ha a haj ritka vagy a homlok túl magas, a haj ügyes oldalrafésülésével lehet előnyös változást előidézni. A nyak vonalára is nagyon kell ügyelni. Különösen sovány hölgyeknél gyakori eset, hogy a fül mögött csúnya horpadás látszik. Itt a haját föltétlenül meg kell hagyni.

# Gazdaszonyok kincsháza

## A narancs és a gesztenye

A narancsot és a gesztenyét, ezt a két pompás ízű délvidéki gyümölcsöt nálunk csemegének tekintik, holott táperejük oly nagy, hogy az elsőrendű tápszerek között foglalhatnak helyet.

Nem beszélünk most a különböző nyalánkságokról, befőttekről, tésztákról, krémekről, amelyeket a narancsból és gesztenyéből készíteni lehet. Ezeknek a receptjét évről-évre hozzuk lapunk megfelelő rovatában. Itt csak arra akarjuk a háziasszonyok, de legfőképpen az anyák figyelmét felhívni, hogy a nyers narancs s az egyszerűen héjában megfőtt gesztenye olyan tápszer, amely vetekedik a legkomprimáltabb ételekkel.

A narancsnak különösen nagy szerepe lehet étvágytalan embereknél, gyermekeknél. Bámulatosan hat az emésztőszervekre, üdít, sőt mondhatnánk: fiatalít. Nagyobb mértékben — napi tíz-tizenkét darabot — fogyasztva viszont egyike a legkellemebb, legártatlanabb fogyasztószernek.

A gesztenye már valamivel nehezebben emészthető, de teljesen pótolja a tésztát. Liszt-és cukortartalma óriási. Azonkívül változatosságot is jelent, mert az évnek csak bizonyos szakában kapható. Rosszul evő gyermekek, akik a már általuk unalomig ismert tésztákat félre tolják, szívesen fogyasztanak el pár szem gesztenyét.

Ugyanez áll mandolára, mogyoróra is. Ezek is rendkívül táplálók s ha valaki minden étkezés után pár szem mandolát, vagy mogyorót eszik, bizonyos lehet benne, hogy rövid idő alatt súlyban gyarapodni fog.

Am abból, hogy gesztenye, mogyoró, mandola ilyen dústartalmú tápszer, az is következik, hogy igen hamar idézi elő a jóllakás érzését. Ezért ügyelni kell, különösen gyermekeknél, hogy étkezés előtt ne nyalakodjanak még két-három szemecskét sem belőle.

Másként áll ez a narancssal. Étkezés előtt egy órával bátran lehet enni egy-két narancsot. Ez nem fogja elvenni az étvágyat. Betegeknek, vagy gyöngegyomrú egyéneknek a narancs levét kell csak adni, mert a gyümölcs rostjai és erei nagyon nehezen emészthetők, ellenben leve könnyű és üdítő.

## Betegkonyha

A beteg étrendjét mindég az orvos írja elő. De amikor maga a betegség már elmúlt, a lábadozó beteg erejének visszaszerzése a háziasszony gondja.

A legyöngült szervezetnek fokozott táplálékfölvételre van szüksége, ezzel szemben a lábadozó beteg — kevés mozgást végezvén és szobalevegőre utaltan — nagyon sokszor étvágytalan, szeszélyes, válogatós; a rendszer, megszokott ételtől undorodik. Ilyenkor töri aztán a fejét a háziasszony, hogy mit adhatna betegének, amit az szívesen, jóízűen fogyasztana el.

Itt adjuk néhány olyan ételnek a receptjét, amelyet a legszeszélyesebb beteg is könnyen elfogyaszt s amely olyan tápdús, hogy ha csak pár teáskanállal is tudunk belőle a betegbe dikálni, jelentékeny gyarapodást eredményezhet.

Az első ilyen tápszer a következő módon elkészített kocsonyázott húskivonat:

Fél kiló marhahúst, ugyanannyi sovány birkahúst, úgyszintén fél kiló borjúlábat, egy jókora szelet nyers sonkát egy liter vízzel tűzhöz teszünk s nagyon lassú, egyenletes forrás mellett mindaddig főzzük, amíg két csészényi le marad a húson. A fazék födelét fűvés alatt nem szabad emelgetni, miért is a húst jó bő edényben kell föltenni, hogy a leves ki ne fusson. Ha kész, ritka vászondarabon lassan, keverés nélkül át kell szűrni és hideg helyre tenni. Legcélsezerőbb porcellánedényben tartani. Naponta többször egy-egy kávéskanállal kell a betegnek adni. A leggyöngébb gyomor is könnyen bírja.

**Tejkocsonya.** Egy liter tejet fél kiló cukorral tíz percig főzünk s aztán jégen lehűtjük. Ha már teljesen hideg, három deka zselatint oldjunk föl egy csésze meleg vízben s ezt is tegyük hidegre. Csavarjuk ki három-négy citromnak levét s egy fél citromnak reszeljük le a héját is. Ezt keverjük három pohár fehérborba, vagy egy pohár konyakba, esetleg rumba. A fehérbor legjobban ajánlható, mert az a legkönnyebb. Most a már kihűlt zselatint keverjük a cukros tejhez, aztán adjuk hozzá a bort és citromlevet. Porcellán- vagy üvegfalba töltjük s hidegen tartjuk. Rendkívül üdítő, tápláló és könnyű.

**Kakaó tojással és vajjal.** (Ezt csak erősebb gyomrú lábadozóknak lehet adni, mert kissé nehezebb, mint a fentebb leírt két kocsonyaféle. Tápereje azonban óriási.) Egy tetőzött kávéskanál kakaót, két kávéskanál porcukrot és egy tojássárgáját nagyon kevés hideg tejjel teljesen sima krémivé keverünk. Ezután forró tejjel lassanként annyira hígítjuk, hogy egy csészényi kakaó legyen belőle. A forró tej hozzáadása közben folytonosan keverni kell, mert különben a tojás összefut. Végül az egészet ismét tűzhöz tesszük s ugyancsak folytonos keverés mellett egy pillanatig forraljuk, a tűztől elveszük, még azon forrón diónyi vajat adunk hozzá, tovább keverjük, s ha langyos, porcelláncsészébe öntjük. Langyosan vagy hidegen egyaránt élvezhető. Pár kanál elég belőle egyszerre.

## Hasznos apróságok

**Fagyott zöldségfélék,** sőt még gyümölcsöt is fel lehet frissíteni, ha 2—3 órára hideg vízbe áztatjuk. A vízbe pár marék havat és konyhasót kell tenni. Áztatás után a zöldséget kendővel le kell szárítani s szellős, de nem hideg helyen tartani.

**A hó kitünő szőnyegtisztítószer.** Vidéken, ahol nagy udvarok vannak s a hó hideg időben sokáig megáll, gyönyörűen lehet a szőnyegeket portalanítani oly módon, hogy a szőnyeget kiterítjük a hóra úgy, hogy a színe kerüljön a hó fölé. Ezután nádporolóval kiverjük a szőnyeget, mint rendszeren. Ha a szőnyeg alatt a hó a portól összepiszkolódott, más helyen terítjük ki, újra verjük s ezt addig ismétéljük, amíg a hó a szőnyeg alatt fehér nem marad. Ekkor a szőnyeg teljesen pormentes és színei úgy felfrissülnek, mintha új volna. Ennek a szőnyegtisztítási módnak az a rendkívüli előnye is megvan, hogy a hó a porszemeket teljesen leköti s így nem száll szerte a sok bacillus.

# GYERMEK SZÁJBÓL

A kis hároméves Iván nagyon szereti a Piroška és a farkas történetét hallani. Mindennap el kell neki mesélni.

Egyszer édesapja megvette neki a Piroškát és a farkast két nagyon kedves figura formájában, hogy örömet szerezzen neki.

Várakozása ellenére a kisfiú nem örült az ajándéknak.

— Szeretnék már egyszer egy eleven Piroškát meg farkast látni — jelentette ki. — Eleven nagymamákat már láttam eleget, most már eleven Piroškára és farkasra vagyok kíváncsi.

\*

A hatéves Erzsike iskolába jár és otthon mindent elmond anyjának, amit az iskolában tanult.

Egyszer elmeséli, amit a hittanórán hallott, hogyan üzte ki Isten Ádámot és Évát az Édenkertből.

— S tudod is, hogy miért üzte ki őket? — kérdi az anyja.

— Igen, mert ettek a tiltott gyümölcsből — felelt Erzsike.

— S miért kellett ezért bűnhődniök? — kíváncskodott tovább a mama.

— Azért, mert az Isten maga akarta megemmi a szép gyümölcsöt — volt a váratlan felelet.

\*

— Apukám, kérdezni akarok valamit — szól Bandi az apjához, ki mélyen elmerül egy érdekes könyv olvasásába.

— Fiam, te a lelket is ki tudod kérdezni az emberből — válaszolt az apa, — mit akarsz tudni?

— Azt szeretném tudni, hogy miért nem temetik el a Holt-tengert? — felelt Bandi.

\*

— Miért nem voltál tegnap az iskolában, János? — kérdi a tanító úr.

— Fájt a torkom, tanító úr kérem.

— Mindig van valami bajod, lusta fickó — mondja a tanító. — Vajjon mi szólnátok hozzá, ha én is minden kicsiségért otthon maradnék?

— Nagyon örülnék neki, tanító úr — volt az őszinte felelet.

\*

— Fiaeskám, adj egy pusztit — kéri az öreg néni a kis Lacikát, — adok neked tíz fillért egy pusztióért.

— Az kevés, tessék húsz fillért adni, tíz fillért kapok, ha beveszem a csukamájolajat.

\*

— Klárka, menj csak át a henteshez és nézd meg, van-e neki borjúlába — szól a mama a kislányhoz.

— Nem tudtam megnézni, anyukám — jött vissza a kislány, — csizma volt a lábán.

\*

A kétéves Ferkó születésnapjára egy hintalovat kapott. Szép nagy sörénye és hosszú farka volt, mint egy igazi lónak és a kis legény nagyon örült neki.

Mikor kis idő múlva anyja bejön a konyhából, a gyerek örömmel szalad elébe, kezében egy nagy ollóval.

— Anyukám, nézd csak, levágtam a lónak a haját, most olyan szép bubifeje van, mint neked!

\*

— Mondd meg nekem, Molnár Laci, ki győzte le a filiszteusokat? — kérdi a hitoktató a negyedik osztályban.

— Nem tudom, tanító úr, kérem — válaszolt Laci, — ma még nem olvastam el a sporthirlapot.

\*

— Gyorsan nőnek a halak? — kérdezi a négyéves kíváncsi Fekete Zsuzsika hatéves bátyjától.

— Azt hiszem, igen — felelt Pista.

— Pali bácsi a multkor fogott egy halat és ahányszor beszél róla, mindig húsz centiméterrel hosszabb.

\*

A gazdag gyáros az udvaron meglátja sofőrjének öt éves kisfiát. Egy darabig elbeszélgetve a jóképű kis legénnyel, azután megkérdezi tőle:

— Hát aztán tudod te, hogy ki vagyok én?

— Persze, hogy tudom, a bácsi az az úr, ki az apukám autójában szokott kocsikázni — feleli a kisfiú.

\*

Kislányom, Klárka, ki most ötesztlendős, az uccán meglát két idősebb urat, kik kezükben viszik a kalapjukat.

— Nézd csak, anyukám, ennek a két bácsinak milyen kopasz a feje!

— Lassabban, kislányom, a bácsik megtalálják hallani — figyelmeztetem a gyermeket.

— Hát ők nem tudják ezt? — kérdi csodálkozva Klárka.

W. Károlyné.

## Ősz hajszálainak

eredeti ifjúkori színét  
visszakapja, ha valódi

## Dr. Morisson-hajvizet

használ, mely egyúttal megszünteti a hajhullást.  
Üvege 2 pengő 40 fillér. Ügyeljen a Dr. Morisson névre

Főraktár: KULTUR LABORATÓRIUM Budapest,  
VII, Dembinszky ucca 4 szám





## Harcok a rövid szoknya körül

Indiának egy hegyes vidékén, az assaini dombokon lakik a gárok törzse.

A nő felfogásunk szerint furcsa nézeteik vannak a női ruházatról. Az ottani nők ruhájához legfeljebb harminc centiméter szövetre van szükség.

A gárok morálja szerint minél erkölcsösebb és erősebb egy nő, annál kevésbé kell neki testét eltakarni.

Úgy látszik Európában más a felfogás. A szépszékekről, a püspökök pásztorleveleiből dörgedelmes hangok hallatszanak a mai rövid ruha ellen.

De hiába a nagy harc, az egyház és divat között már több ízben folytak súlyos háborúk a divat túlzásai ellen, ám mindig a divat győzött, míg egy újabb divatáramlat legyűrte a régebbit.

Ki tudja, nem-e készül a párisi nagy divatszalonok titkos rejtekeiben már az új divat, mely hosszabb ruhát ír elő a mainál?

Nagyon érdekes a divat és a felsőbbsség harca Amerikában.

A csikágói püspök nemrégiben ünnepi beszéde tárgyául a jelenlegi divatot választotta. Nézete szerint a rövid szoknya és a bubifej, általában a nők jelenlegi viselete igen megfelelő, egészséges és praktikus.

A mai modern nők, ki aktív szerepet visz az életben, ez a viselet felel meg és niúcs igazuk azoknak, kik ezt a divatot kritizálják.

A püspök nem elégedett meg ezzel, hanem kigúnyolta az előbbi női divatot. Azután felszólította a női hallgatóit, nyilatkozzanak, melyik divatot részesítik előnyben és megelégedéssel konstataálta, hogy majd minden nő a rövid, a térdén felül érő szoknya és a bubifrizura hívének vallotta magát.

Hughes püspök tehát nem irtózik a női térdek látásától.

Nem úgy mint az a washingtoni rendőr, ki följelentett egy hölgyet, mert térdeit mutatta.

A rendőr a Fehér Ház közelében teljesített szolgálatot és a Franklin tér egy padján meglátott egy fiatal leányt. Az erkölcsös rendőr megbotránkozott ezen, hogy a fiatal hölgy ruhája nem fedi el térdeit.

Szólni nem mert, de fölkiért egy más, a közelben ülő hölgyet, hogy szóljon társnőjének és bírja rá, hogy húzza le kiesit a ruháját.

Szépen megjárta szegény feje. Mindkét nő haragosan ráförmedt, kijelentették, hogy semmi köze a rubákhoz, törődjék a maga dolgával és ehhez hasonlókat kellett végig hallgatnia.

A rendőr sem hagyta annyiban a dolgot. Hivatalos tekintélyében sértve érezte magát és följelentette a két nőt.

De most sem volt szerencséje. A bíró, ki elé az ügy került, jól megleckéztette a túlbuzgó rendőrt. Kijelentette, hogy ilyen esetek ártanak a rendőrség presztizsének és a rendőrnek csak ebben az esetben szabad közbelépni, ha egy nő ruhátlan térde közmebotránkozást okoz.

Már pedig jelen esetben nem a fiatal leány okozott botrányt, hanem a rendőr.

Az amerikai nők térde különben Poiret mesternek is dolgot adott.

Poiret áthajózott Amerikába, hogy az előkelő hölgyeket megnyerje a párisi divatnak. Úgy

látszik, utazása nem járt valami jó eredménnyel, mert a mester azt a meggondolatlan kijelentést tette, hogy az amerikai nőknek nem való a térdén felüli ruha, mert a térdük nagyon vastag.

Azonfelül a bőrük nem bársonyos, hanem durva és a hátuk vonala közönséges.

Magától értetődik, hogy ez a kijelentés nagy megütközést keltett és tiltakozó feleletet hallatszott.

Egy szobrász, Epstein Jakab vette védelmébe a sértett amerikai térdeket és kijelentette, hogy ez rágalom, mert az amerikai nőknek igen is nagyon szép a térdük.

Egy amerikai hölgy miss Ruth Hale, ki élénk szerepet visz a női mozgalomban, a térdek tekintetében egy nézetet volt Poiret-val, de fölháborodva utasította vissza a bőr és a hát elleni sértést.

— Igen — mondá nagy haraggal. — az amerikai nőknek csúnya a térdük, de a férfiaknak a füle még csúnyább!

Poiret mester megkapta a magaét és az amerikai térdek is rehabilitálva vannak.

A „PESTI HIRLAP-KÖNYVEK.” A legnagyobb magyar napilap ismét olyan újítással lép meg óriási olvasótáborát, amely egyedülálló, jelentőségében pedig hasonlíthatatlan értékű. „Pesti Hirlap-Könyvek” címmel könyvsorozatot indított, amely könyvsorozatban a világirodalom legnagyobb és legérdekesebb regényeit jelenti meg és pedig mindenki számára hallatlanul olcsó áron. előfizetői számára pedig alig számbavehető összegért, szinte csak fillérekért. Ezeknek a vasárnaponként megjelenő, igen csinos kiállítású, 256 oldal terjedelmű, élvezetes tartalmú és művészileg megírt és fordított könyveknek ugyanis az ára bárki számára 24 fillér és a Pesti Hirlap minden elárúsítójánál kapható. A Pesti Hirlap előfizetői azonban havonta csak 80 fillért fizetnek érte (egy-egy kötet számukra tehát csak 20 fillér), amellel pedig minden olvasónapos hónapban ingyen kapnak a hónap ötödik vasárnapján egy kötetet. Az első kötet karácsonykor jelent meg, ezt ingyen mellékelte a Pesti Hirlap előfizetői és olvasói számára; e kötet az árusítónál nem is volt kapható. Harry Hervey regénye, a Fekete papagáj volt ez a regény, amely méltán keltt óriási sikert és feltűnést. A második kötet január elsején jelenik meg, szerzője Rider Haggard, a címe A vándor nyaklánc. Rider Haggard a világirodalom legérdekesebb regényeinek írója, könyveit egy lélekzetre olvassa el az ember s még hónapok múlva is élvezettel és izgalommal emlékszik vissza rá. Ez a regénye érdekesség, izgalom, szépség dolgában talán a legkülönb; a történet első fele a magas ködös északon játszódik, másik fele a buján színes Bizanban és telve van az író legszédítőbb kvalitásaival. Példá'tan az, hogy ilyen értékű s ekkora terjedelmű regényeket csinos kiadatelben ilyen olcsón lehessen a közönség rendelkezésére bocsátani, anélkül, hogy ez az olcsóság a kvalitás rovására ne esnék; azonban a Pesti Hirlap, már csak előfizetőinek hatalmas tömegére tekintettel, óriási példányszámban jelenti meg ezt a regénysorozatot és ez az óriási példányszámban való megjelenés teszi csupán lehetővé azt, hogy a Pesti Hirlap nagy áldozatkészségetől kísérve a magyar olvasóközönség ily értékes műveknek jut majd könnyű szerrel birtokába.



62. sz. Elegáns pyjama nagymintás selyemből, alul behúzott nadrággal és megfelelő színű síma selyemmellénnyel. (Szükséges anyag:  $4\frac{1}{4}$  m. mintás és  $\frac{3}{4}$  m. síma selyem, mindkettő 100 cm. szélességben.) Szm. rsz. 10.040, ára bérmet 1 P 20 fillér.

63. sz. Elegáns házikabát sötét bársonyból vagy bolyhos gyapjúkelméből. Szabásminta rendelész. 489, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

64. sz. Egyszerű hálóing kis gyermekeknek fehér sifonból, színes díszítéssel. Szabásminta rendelész. 490, ára bérmentve 60 fillér.

65. sz. Bebúvós szobalányruha fekete satinból és fehére díszkötény hímzett batiztból. Előrése alul a baloldali kis képen látható. Szabásminta rendelész. 10.509, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uceca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel nem szállítunk



66

67

68

69

66. sz. Háziruha mintás mosókelméből. Ujjas kötény gyanánt is viselhető. Szabásminta rendelésszáma 10.524, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

67. sz. Reggeli köntös nagyvirágos flanellből, sima, sötét flanellpántokkal. Könnyen elkészíthető, csinos model. Szabásminta rendelésszáma 10.489, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

68. sz. Célszerű ujjaskötény mintás kartonból. Kényelmes, elől csukódó forma. Szabásminta rendeléssz. 481, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

69. sz. Háztartási kötény sima és mintás kartonból. Maradék felhasználására igen alkalmas model. Szabásminta rendelésszáma 10.488, ára bérmentve 80 fillér.

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT

70. sz. Egyszerű szabású háztartási kötény nagymintás satinból, síma pántokkal. Szabásm. rendelőszáma 10.605, ára bérmentve 80 fillér.

71. sz. Hosszú ujjú takarító-kötény mintás és síma kartonból vagy satinból. Szabásminta rendelőszáma 10.526, ára bérmentve 80 fillér.

73. sz. Reggeli köntös gyapjúvelűrből vagy kazánból, különleges szabású sálgallérral. A galléron, a zseben és az ujjakon könnyű, tarka lapos himzés. Szabásm. rendelőszáma 10.606, ára brémentve 80 fillér.



72. sz. Ujjaskötény csíkos kartonból, síma, sötét vászonpántokkal. Szabásminta rendelőszáma 10.564, ára bérmentve 80 fillér.

# Gyermekdivat



74

77. sz. Blúzruha síma gyapjúkrepből, piés pántdísszel. (Szükséges anyag: 2-70 m. gyapjúkrep 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 1514, ára bérmentve 80 fillér.



77



75

76

74. sz. Stíluha serdülő leánykáknek, középkék taftselyemből. A nyakpánt és az alsóujjak számára fehér vagy testszínű georgette-ot veszünk. Zsinór paszpoalozás. Szabásminta rendelőszáma 1771, ára bérmentve 80 fillér.

75. sz. Bakfisruha síma sötét selyemből, világos crepe de Chine-betéttel. (Szükséges anyag: 2 m. selyem 100 cm. szélességben és  $\frac{1}{4}$  m. crepe de Chine, szintén 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 1897, ára bérmentve 80 fillér.

76. sz. Célszerű bakfisruha nagykockás gyapjúkelméből, fehér batisztgallerral és sötét antilópövvel. (Szükséges anyag:  $2\frac{1}{4}$  m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 1898, ára bérmentve 80 fillér.

78. sz. Bafkisiruha síma, sötét kashából, világos selymgallérral, megfelelő árnyalatú selyemhímzéssel és berakott részekkel. A berakásoknál keresztben haladó géptűzés. Szabásminta rendelősz. 1503, ára bérmentve 80 fillér.

79. sz. Bafkisköpeny világos kashából, sötét kashabéléssel. (Szükséges anyag: 1.40 m. világos és ugyanannyi sötét kasha, mindkettő 130 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 1762, ára bérmentve 80 fillér.

80. sz. Iskolaruha kockás és síma kelméből, fehér batisztgallérral és kézelőkkel. Maradék felhasználására vagy kinőtt ruhák átalakítására nagyon alkalmas model. Szabásminta rendelősz. 1763, ára bérmentve 80 fillér.



78



79

80



81

82

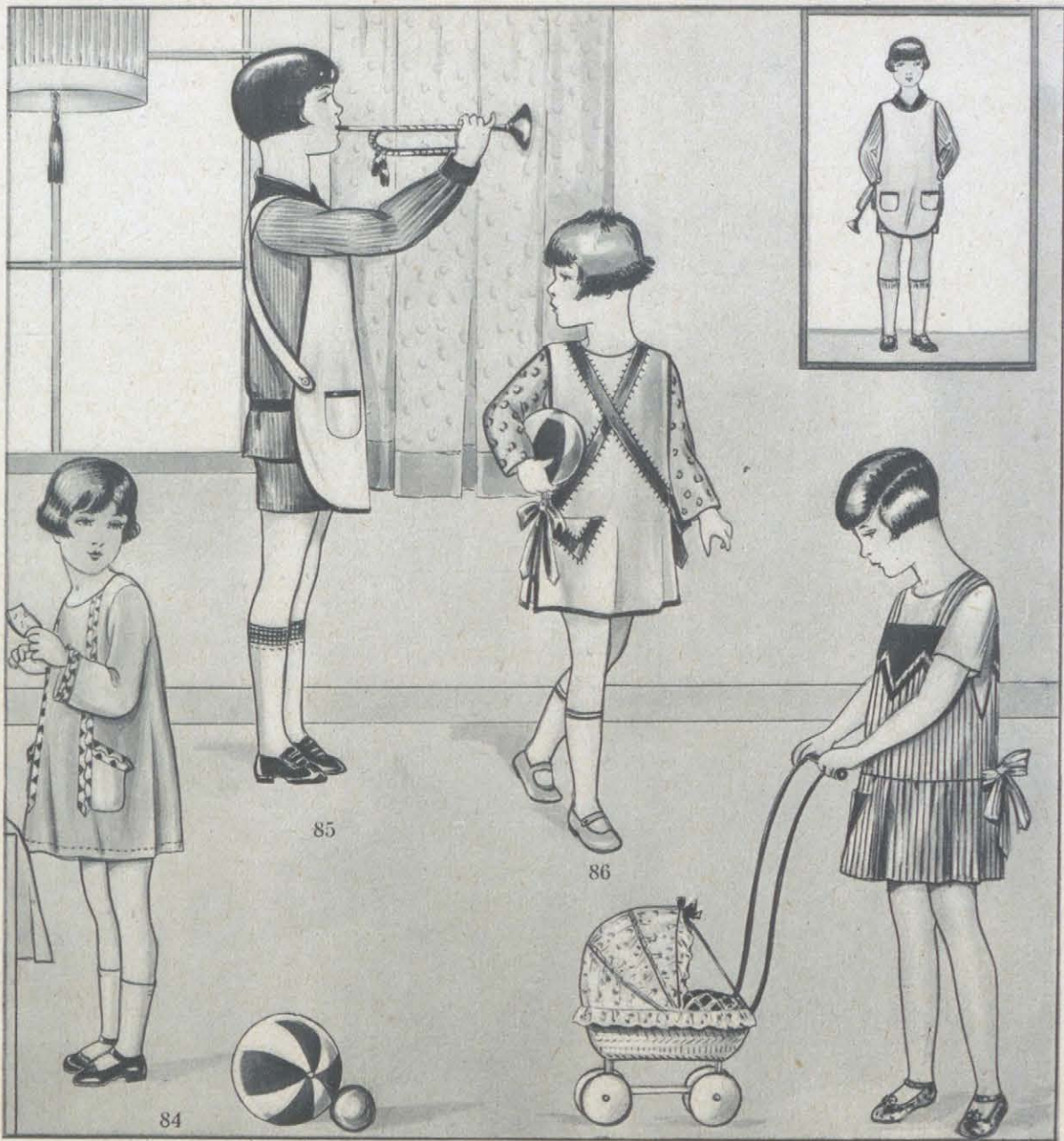
83

81. sz. Táncruha halványrózsaszín crepe de Chine-ből, ugyanolyan színű csipkével és sötétebb szalagdíszszel. (Szükséges anyag: 1.35 m. crepe de Chine 100 cm. szélességben, 2 1/4 m. csipke 45 cm. szélességben, szalag és művirág.) Szm. rsz. 1894, ára bérmentve 80 fillér.

82. sz. Egyszerű táncruha halványkék taftselyemből, dúsan ráncolt szoknyával és kék bársony-szalagdíszszel. (Szükséges anyag: 2 1/4 m. taftselyem 80 cm. szélességben és 2 1/2 m. szalag 3 cm. szélességben.) Szm. rsz. 1895, ára bérmentve 80 fillér.

83. sz. Táncruha almazöld georgette-ből, berakott fodrokkal. Sötétzöld bársonyvirág. (Szükséges anyag: 3.85 m. georgette 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 1896, ára bérmentve 80 fillér.

Beretvás pasztilla a legmakaesabb fejfájást is elmulasztja!

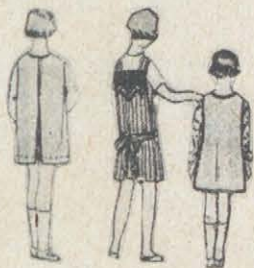


85

86

84

87



84. sz. Csinos, célszerű ruhakötény kisleányoknak síma kartonból, tarka pántdíszszel. Szabásminta rendelésszáma 10.539, ára bérmentve 60 fillér.

85. sz. Játsszókötény kisfiúknak világos bőrvászonból, sötét vászonszegéllyel. Szabásm. rendelésszáma 10.540, ára bérmentve 60 fill.



88

89

86. sz. Nagyon csinos leánykakötény világos vászonból, sötét pántokkal. Szabásminta rendelésszáma 10.541, ára bérmentve 60 fillér.

87. sz. Leánykakötény cskos kartonból, síma, sötét tükörrészszel. Szabásminta rendelésszáma 10.542, ára bérmentve 60 fillér.

88. sz. Reggeli köntös kicsi gyermekeknek mintás flannelből, fehér sálgallérral. Szabásminta rendeléssz. 2022, ára bérmentve 60 fillér.

89. sz. Hálóöltöny színes flannelből fehér gallérral és sötétebb hímzéssel. Szabásminta rendelésszáma 2023, ára bérmentve 60 fillér.

# Kézimunka



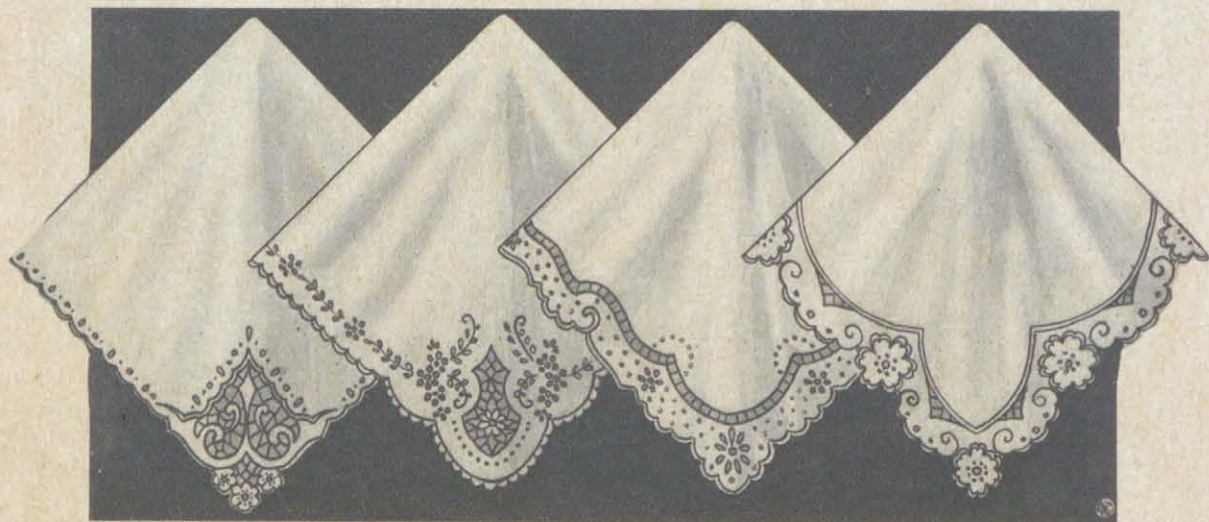
1. sz. Tea-asztalterítő selyemfényű fehér vászomból, könnyű, tarka hímzéssel. A hímzéshez mosóselymet veszünk. A terítő átmérője 108 cm. Szélét hurkolt cakkok fejezik be. Rajzminta rendelősz. 470, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

2. sz. Divánpárna fehér vászomból, tarkalapos hímzéssel. Az 1. sz. terítővel együtt csinos készletet alkot. A párna nagysága 60×45 cm. Rajzminta rendelőszáma 471, ára bérmentve 80 fillér.





3



4

5

6

7

3. sz. Kerek divánpárna csipkeszerű áttörött hímzéssel, széles selyemdudorral és vastag selyemsinórral. Átmérője 35 cm. Rajzminta rendelőszáma 472, ára bérmentve 80 fillér, szúrt sablón 1 pengő 20 fillér.

4—7. sz. Négy díszsebkendő áttörött hímzéssel. Nagysága egynek-egynek 29 cm. Rajzminta rendelőszáma 473, 474, 475, 476, ára bérmentve darabonként 60 fillér, szúrt sablón 80 fillér.

A szúrt sablónokhoz eredeti angol kék festéket szállítunk, adagonként portóval együtt 40 fillérért



8. sz. Középfüggöny egész finom tussorból, gazdag angol madeira-hímzéssel, befoglalt csipke-applikációval és filé-betéttel. Nagysága 180 cm.

Rajzminta rendelőszáma 477, ára bérmentve 1 pengő 60 fillér, szúrt sablón 2 pengő.

A szúrt sablonokhoz eredeti angol kék festéket szállítunk, adagonként portóval együtt 40 fillérért



9. sz. Várkastélyt ábrázoló falikép keresztöltéssel. Nagysága  $28 \times 17$  cm. Rajzminta és színmagyarázat rendel. sz. 478, ára bér. 60 fillér.

10. sz. Hosszúkás asztalterítő modern mintájú, két árnyalatban hímzett keresztöltéssel. Anyaga középvastag fehér vászon. Nagysága  $170 \times 140$  cm. Rm. rsz. 479, ára bér. 1 pengő 20 fillér. Kiterítve a 10a sz. ábrán látható.

10a sz. A 10. sz. asztalterítő kiterítve.

11. sz. Teakanna-borító fehér vászonból, két árnyalatú, keresztöltésű hímzéssel. Magassága 34 cm. Rajzminta rendel. száma 480, ára bér. mentve 60 fillér.

12. sz. Tálca-terítő fehér vászonból, két árnyalatú keresztöltéssel. Nagysága  $30 \times 50$  cm. Rajzminta rendel. száma 481, ára bér. 60 fillér.

A szúrt sablonokhoz eredeti angol kék festéket szállítunk, adagonként portóval együtt 40 fillérért



13



14

15

16

13. sz. Teababa horgolt ruhával. A nagyon könnyen elkészíthető, elegáns baba magassága 42 cm., de bármely tetszésszerű méretben utánozható. Eredeti modelünkön a drótváz hússzínű selyemmel volt behúzva s az egyszerű lyukakból álló horgolt csíkokhoz hasonló színű műselymet vettünk. A csík szélessége  $5\frac{1}{2}$  cm. s a fenti mérethez körülbelül 9 m. kellett. A csík keresztben horgolódik s ha készen van, egyik szélére acélkék fémfonalból pikó-sort horgolunk. A csík felvarrását hátul a deréknál kell kezdeni s mindég csigalakban kell vezetni olyanformán, hogy a sor váltása mindég hátul a közepén történjék s csinosan el legyen dolgozva. Ha a ruha kész, szalagból,

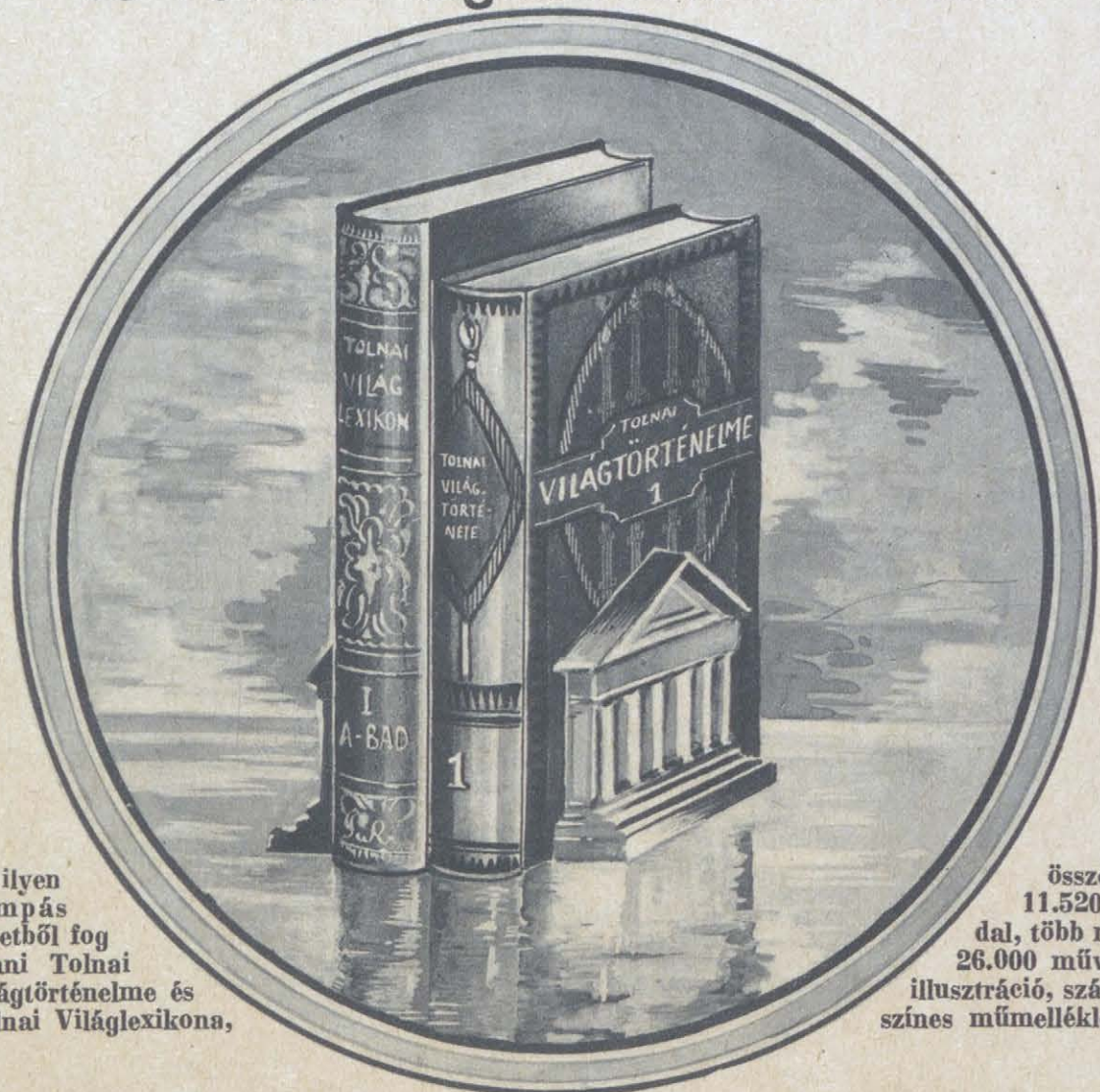
strassból vagy más hasonló anyagból elkészítjük a vállpántot és a hajéket. Mintája nem kapható.

14. sz. Dívánpárna világos ripszvaszonzból, könnyű, laposhímzésű tarka virágkoszorúval. A hímzéshez mindenféle maradék selyem- és gyapjúszálat felhasználhatunk. A párna nagysága:  $50 \times 60$  cm. Rajzminta rendelősz. 482, ára bérmentve 80 fillér.

15. sz. Dívánpárna világos posztóából laposhímzésű rózsaaaggal. Nagysága:  $45 \times 60$  cm. Rajzminta rendelőszáma 483, ára bérmentve 80 fillér.

16. sz. Elegáns dívánpárna homokszínű posztóából különleges rácsmintába foglalt tulipánokkal. Nagysága:  $33 \times 46$  cm. Rajzminta rendelőszáma 484, ára bérmentve 80 fillér.

# Megjelent Tolnai Világtörténelme VII. kötete és Tolnai Világlexikona IX. kötete



36 ilyen pompás kötetből fog állani Tolnai Világtörténelme és Tolnai Világlexikona,

összesen 11.520 oldal, több mint 26.000 művészi illusztráció, számos színes műmelléklettel

## Hogyan kaphatják meg olvasóink

Tolnai Világlexikonát vagy Világtörténelmét?

Nagyon egyszerűen! Tegyük fel, hogy Ön számonként szokta megvenni a „Párisi Divat“-ot. Ha most Önnek például Tolnai Világlexikona első kötetére van szüksége, úgy lapunk bármely számából *kivágja azt a lexikonszelvényt*, amit a rejtvényrovatban talál. Ezt a *szelvényt* azután beküldi kiadóhivatalunkba (Budapest, VII. Dohány ucca 12) 2 pengő 90 fillér kíséretében, avval a felszólítással, hogy mi ennek ellenében juttassuk el Önnek a lexikon első kötetét. Ezt csakhamar meg is kapja, póstán és bérmentve. Ha a szelvényt *személyesen* jön be kiadóhivatalunkba, úgy *csupán 2 pengő 32 fillért* kell érte fizetnie. Megjegyezzük, hogy minden egyes kötet bolti ára 16 pengő lenne, olvasóink tehát az árnak alig  $\frac{1}{7}$  részéért jutnak e pompás munkához.

Nem is kell befáradnia a kiadóhivatalba! Az *újságarúsnál is megkaphatja Ön*, ugyancsak egy ilyen szelvény és 2 pengő 90 fillér ellenében az első történelem-, vagy lexikonkötetet, akár Budapesten, akár vidéken.

*Hogyan juthat Ön a többi kötetekhez?* A lexikon második, harmadik és negyedik kötetét, valamint az eddig megjelent hét Világtörténelem kötetet *ugyanígy kaphatja meg*, vagyis minden egyes kötetet *külön-külön egy-egy szelvény útján*. A Világlexikon *ötödik kötetétől kezdve* (eddig kilenc kötet Világlexikon jelent meg) *két szelvény kell minden egyes kötethez*. Az ár az *összes köteteknél ugyanaz*, mint a Világlexikon első köteténél.

Ha a lexikkal együtt rendeli a Világtörténelmet, úgy ehhez nem is kell külön szelvény.

Lapunk olvasói páratlan kedvezményben részesülnek e gyönyörű művek révén. Tolnai Világlexikona 16 kötetre van tervezve, Tolnai Világtörténelme 20 kötetre. 576 pengő lesz e két sorozatos mű bolti ára. Olvasóink azonban hetedennyiért jutnak hozzá, tehát jóformán meg sem fogják érezni azt a csekély kiadást, amit számukra e művek kedvezményes beszerzése jelent. Soha lap még hasonló kedvezményben nem részesítette olvasóit.

*Előfizelőink ugyanolyan áron kaphják meg Tolnai Világlexikonát és Világtörténelmét, mint a számonkénti vevők, avval a különbséggel, hogy nekik nem kell szelvényt beküldeniük.*

Aki sem a Lexikont, sem a Világtörténelmet nem óhajtja, annak minden egyes ilyen kötet helyében *joga van két díszkötésű regényre a Világkönyvtár-kötetektől*. Két Világkönyvtár-kötet bérmentve 2 pengő 90 fillér. A számonkénti vevőknek csak egy szelvényre van szükségük mind a két kötet beszerzéséhez.

### Becseréljük

Tolnai Világtörténelme I. füzött kötetét teljesen ingyen egy díszkötéses példányra

## Lehullott a fátyol a háremekről

A háború előtti kor legnagyobb titokzatoságai közé tartoztak azok a leírások, mesék és legendák, amelyek a török nők életéről és különösen a háremekről szóltak. Számos férfi irigyelte a gazdag törököket, akik tíz, ötven, sőt száz feleséget is tarthattak maguknak, válogatott szépségeket a hatalmas török birodalom minden fajtából. Igen sok férfi akadt azonban, aki kárörömmel gondolt a törökökre és a maga egyetlen budapesti feleségét is többnek tartotta a soknál. A nyugateurópai nők azonban mindenkor izga-



Régi török háremhölgy a Koránban előírt fátyolban, a „tjar-tjaff”-ban

lommal vegyes kíváncsisággal figyeltek török társnőik felé s a hárem mindenkor rejtett csodák és fűszeres gyönyörűségek paradicsomaként illatozott az európai nők képzeletének káprázatában.

A háború óta óriási lépésekkel haladt Törökország modern birodalommá való átalakulása s ezzel együtt a török nők élete is gyökeres változáson ment keresztül. Amit Abdul Hamid szultán uralma alatt még lehetetlennek és álomnak hitt volna mindenki, az szinte egy éjen át valósággá változott. A padisáht megfosztották a trónjától, a kalifát letették, a régi mohamedán jogalkotás helyébe európai törvények léptek. A Kelet legszembetűnőbb külsősége a fez is eltűnt a férfiak fejéről, hogy az európai kalapnak adjon helyet. A török írástudók, az úgynevezett ulemák, borzalommal látják, mint tolják egymás után félre a próféta összes dogmáit, hogyan tűnik el mindinkább a török nő fátyla és a hárem. A török nők nagy szabadságmozgalmá meghozta a felszabadulást az évszázadokon át tartó méltatlan szolgálóból. Ezzel együtt persze az egész török Kelet

is elveszíti azt a misztikumát, amely a nyugattal szemben mindenkor a legfőbb vonzó erejét jelentette. Mi volt ez a nagy vonzerő? Az a vágy, hogy föllebenthessünk egy-egy fátyolt és bepillanthassunk egy-egy hárembe. Ezerszeres veszély és akadály leskelődött a fiatal nyugateurópaiakra, akik szerelmi kalandok útjára léptek a félhold világában és borzalmasak és kegyetlenek voltak a büntetések, melyekkel egy-egy megsértett török férj a szerencsétlen asszonyra lesújtott.

A hárem szó tulajdonképpen nem is török, hanem arab kifejezés és annyit jelent, mint tilalom, tágabb értelemben pedig: idegenek számára tilos női lakosztály. A török nő csak eunuchok vagy öreg rabszolganők kíséretében hagyhatta el a háremet. Csuhaszzerű, fekete ruházatba, az úgynevezett tjar-tjaff-ba öltözködve volt szabad csupán az uccára lépnie, fejét és arcát sűrű, fekete flórfátyollal takarta be. A szultán udvarhölgyei számára előírt jasmak nevű fátyol fehér volt s csak a szemeket és a homlok egy részét hagyta szabadon.

A fiatal, előkelő török nő számára csupán egyetlen lehetősége volt annak, hogy szerelmességét, illetve jövődöbelijét lássa. Ez pedig egy-egy csónakkirándulás volt. „Kaik” volt a neve azoknak a könnyű csónakoknak, melyek minden esütörtökön az Aranyzarv-öbölből az európai part



A modern török nő csak kis fátyolfoltot tartott meg a régi „tjar-tjaff”-ból

felé hajózártak, vasárnaponként pedig az ázsiai partokon beömlő édesvízű folyócskák felé, Anatóli Hisszár közelében. A sztambuli előkelőség számára itt adódott a legkedvezőbb alkalom arra, hogy flörtöljön és a csónakok egymás mellett való elsuhanásakor egy-egy sokatígérő pillantást cserélgessen, melyekben a tiltott paradicsom tüzei lángoltak, tele szenvedélyes ígéretekkel. Pierre Lotti, a híres regényíró, ismertette meg Nyugat-Európával „Aziyade”, valamint „A feléledők” (Les Desenchantées) című regényében mesteri ábrázolását adja a hárembe zárt

fiatal török nők érzelmi életének, mely örök vágyakozással szomjazik a szabadságra és a szerelemre.

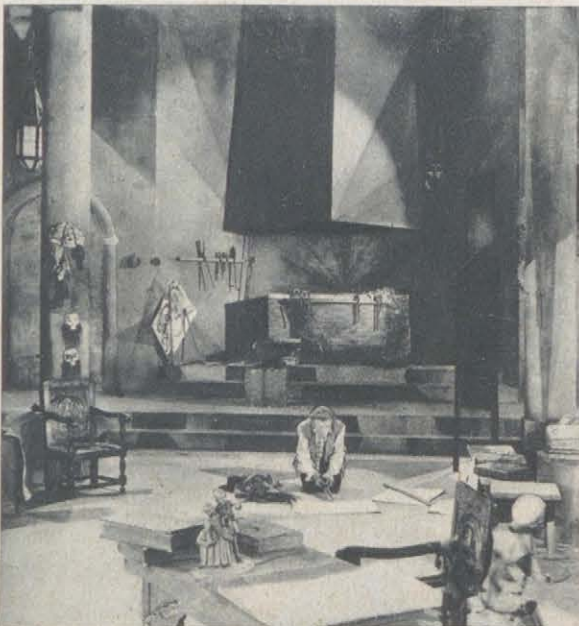
A modern török nőket most, amikor már szabadok, elfogta valami megmagyarázhatatlan nosztalgia a régi rabság után. Modern filckalamban és prémes köpenyben járnak (mert érzik, hogy így szebbek), de egy picinyke fátyolfoltot mégis az arcuk elé tesznek. Szívük mélyéig felvannak háborodva, ha az uccán valaki durván az arcukba bámul, de boldogan cserélték fel a három illatos márványmedencéjét a strandfürdők selymes homokjával.

Ma a török nő nem ül otthon, hanem hivatalba jár, flörtöl és boldogan megy el egyetlen feleségnek, ha megkéri.

A sóvárgott emancipáció most már tehát valósággá vált s nincs messze az idő, amikor ezek az elbeszélések már úgy fognak hatni ránk, mint az Ezeregyéjszaka meséi.

## Egy zseniális magyar technikus

A magyar tehetséges faj, alig akad olyan ága a tudománynak, művészeteknek és irodalomnak, amelyben világhírű kiválóságokat ne ajándékozott volna a világnak a maroknyi ma-



Kempelen Farkas tervezés közben

gyar nép. Tudósainknak nevét messze tájakon ismerik és becsülik, művészeink munkálkodása világszerte megbecsült és a magyar írók művei meghódították a világot. A magyar tehetségnek ez a túlprodukeiója, amely messze az ország határain túl is jó hírt szereztek a nemzetnek, nem újkeletű dolog, az elmúlt században is akadtak szép számmal olyan jeles magyar férfiak, kiknek tehetsége messze földön csodálatot és elismerést keltett.

A múlt századok egyik ilyen jeles magyar alakját most újra rendkívül aktuálissá tették a

körülmények. A híres magyar feltalálóról, Kempelen Farkasról van szó, akiről egy francia író szenzációs regényt írt, majd a regényt megfilmesítették. Most a sokszázezer példányban közkézen forgó, minden művelt nyelvre lefordított regény és Kempelen Farkas világhírű sakkozó automatájáról szóló film egyaránt a magyar zseni dicsőségét zengi.

Kempelen Farkas valóban rendkívüli egyéniség és zseniális feltaláló volt. 1734 január 23-án született Pozsonyban és eleinte a jogi pályára készült. Már mint ifjú jurátus magára vonta az udvar figyelmét és megbízást nyert arra, hogy Mária Terézia egy művét latinból németre for-



A zseniális feltaláló működésbe hozza a gépet

dítsa. A magyar udvari kamarának lett hivatalnok és gyorsan emelkedett rangban, úgyhogy néhány esztendő múlva már mint udvari tanácsost látjuk őt viszont Bécsben. Közigazgatási és politikai pályáján szép sikereket ér el, fontos diplomáciai megbízásoknak tesz eleget, de rengeteg elfoglaltsága mellett marad még elég ideje arra is, hogy egész csomó technikai újdonsággal és találmánnyal lepje meg kortársait. Ezért azután hamarosan boszorkány mester hírébe került. Ráfogták, hogy az ördöggel cimborál és bizony, ha nem tudták volna róla azt, hogy Mária Terézián kívül több külföldi uralkodónak is kedvelt embere, akkor rossz vége lehetett volna, mert a népharag nagyon könnyen lángra lobbant néha.

Találmányai közül különös említésre méltók a gőzturbina, a beszélőgép és egy írógép vakok számára. A schönbrunni császári kastély parkjában csodálatos szökőkutakat építettek tervei szerint. Megtervezte azt a csatornát, amely a Dunát az Adriával összekötötte volna. Ezenkívül egy egész sereg csodálatos automatát készített,

amelyek tökéletes emberformájúak voltak és a beléjük helyezett gépezet segítségével a legkülönbözőbb dolgok elvégzésére voltak képesek.

Érdekes, hogy ez a találmánya, amely valóban világhírnevet szerzett számára, valójában nem is automata volt, hanem misztifikáció, amely azonban egy politikai és diplomáciai bonyodalom megoldásánál tett nagyszerű szolgálatokat. Kempelen Farkas sakkozó-automatájának a hiteles történetét egykorú krónikák a következőképpen mondják el.

Lengyelország első felosztása után néhány esztendővel, 1776-ban Rigában lázadás tört ki az oroszok ellen. A lázadás vezére, az összeesküvés feje súlyos sebet kapott, mindkét lábát keresztülölték és amputálni kellett. A szerencsétlen forradalmárt halálra keresték az orosz hatalom



Történelmi játszma. Katalin cárnő játszik az automatávat

zsoldosai, de egy derék orvos házában tartotta elrejtve és gondosan ápolta, amíg fel nem gyógyult.

Az orvos Kempelen Farkasnak jóbarátja volt és így a híres ezermestertől kért tanácsot, hogy miképpen lehetne az orosz kopók éberségét kijátszva, megszöktetni a béna lengyel hazafit. Mivel Kempelen tudta, hogy az orvos házában rejtőző béna tiszt kitűnő sakkjátékos, elhatározta, hogy egy sakkozó-automatát készít, amelyben a forradalmárt elrejtve, keresztül csempészhetik a határon.

A tervet hamarosan megvalósították és az elkészült automata nagy feltűnést keltett. Lásan közeledtek a határ felé és időközönként előadásokat tartottak. Már-már elérték a határt, amikor váratlan fordulat jött közbe. A csodálatos sakkozó-automatának híre eljutott Szentpétervárra, a cári udvarba is és Katalin cárnő, aki korának egyik legjobb sakkjátékosa volt, futárt küldött utánuk, hogy meg akar mérkőzni a sakkozó automatával. A meghívás elől nem lehetett kitérni és bizony Pétervárra kellett menniök. Amikor az automata a cárnő ellen is győzött, Katalin mindenáron meg akarta vásárolni Kempelentől a gépet, óriási összeget ígért érte.

Hogy a kegyetlen természetű cárnőt meg ne bántsa és az automatától ne kelljen megválni, azt mondta, hogy a gépezet elromlott és csupán otthonában képes azt újra megjavítani.

Kempelen híres sakkozó-automatája egy nagy asztalból és egy töröknek felöltöztetett

bábuból állott, amelynek belsejét mindenféle komplikált kerekekből és rúgokból álló szerkezet töltötte ki. A mutatvány megkezdése előtt Kempelen Farkas személyesen nyitogatott ki minden ajtót, hogy mindenki meggyőződhessen arról, hogy nincs elrejtve benne senki. A játszmát mindig az automata kezdte, ha sakkot adott, három, ha sekket, akkor két fejbiccentéssel adott jelet. Ha az ellenfél hibás húzást tett, akkor a nagybajuszú török rosszalólag csóválta a fejét.

Amikor végre nagy nehezen irtóztatós kalandok után sikerült az automatát áthozni az orosz határon, Kempelen először a bécsi udvarnál mutatta be csodálatos alkotását. Az embereket valószínűs láz fogta el és szinte megostromolták Kempelent, hogy láthassák a sakkozó törököt. A nagy feltaláló azután megúnta a dolgot és egy pár évig azzal a kifogással pihentette a sakkozó törököt, hogy elromlott a gépezete és nem lehet kijavítani.

Idejének legnagyobb részét Pozsonyban töltötte, ahol a Duna ucca egy régi házában lakott. Családjának lakószobái a ház első emeletén voltak, míg ő maga a második emeleten levő műhelyében szerkesztette csodálatos automatáit.

A sakkozó-gép később újra előkerült, majd egész sor kézen keresztül Amerikába adták el, ahol Philadelphianban tűzvész áldozatává vált.

Sven Hedin:

## A rejtelmes India felé

India teljes leírása, 2 nagy kötetben, ára díszkötésben 12 pengő. Portó 80 fillér.

Megrendelhető: Tolnai Világlapja kiadóhivatalában Budapest, VII, Dohány ucca 12 és minden könyvkereskedésben

## Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessenék ezt a megrendelő-lapot kivágva a „Párisi Divat” kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem pósta útján bérmentve az 19\_\_\_ év \_\_\_ szá-  
mában foglalt

szoknya-szabást	a ___ sz.	képhez ___	nagyság
derék-szabást	a ___ „	„	„
ruha-szabást	a ___ „	„	„
kabát-szabást	a ___ „	„	„
mintarajzot	a ___ „	„	„

Az összeget egyidejűleg póstaautalványon beküldöm.  
Az összeget egyidejűleg levélbélyegben ide csatolom.  
(A meg nem felelő rész okvetlen törlendő.)

A szabásminták és kézimunkarajzok áral minden ábra alatt található. Utánvételt nem szállítunk.

Név: \_\_\_\_\_

Helység: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ u. p.  
Kelt 19\_\_\_ hó \_\_\_ nap

A „Párisi Divat” kiadóhivatala Budapest,  
VII. kerület, Dohány ucca 12 szám alatt



## REJTVÉNYEK

78. sz. keresztrejtvény

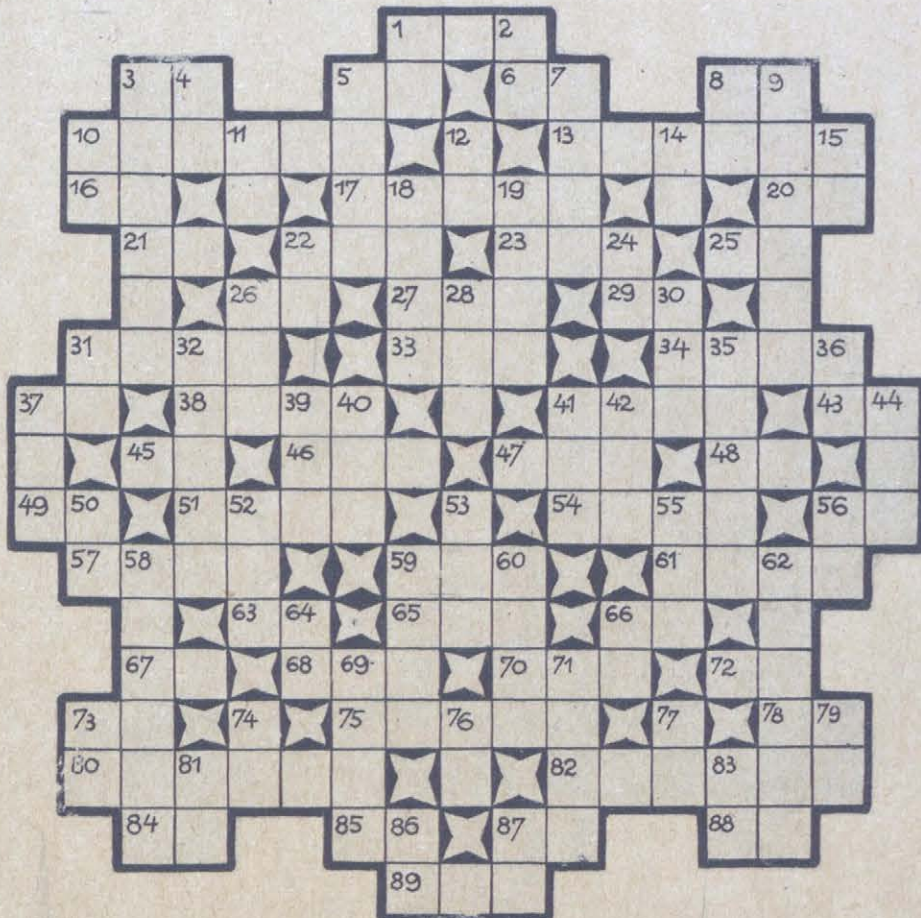
Beküldte: Payper Lajos

Vízszintes sorok:

1. Magyar költő volt
3. Görög betű fon.
5. Orosz folyó
6. Személyes névmás
8. Igeköté
10. Egy budapesti író vezetéknéve
13. Ilyen menyecske is van
16. U. a. mint 8. vízszintes
17. Női név
20. Latinul engem
21. Megszólítás
22. Ital
23. Sokszor Isten áldása
25. Mutató szócska
26. Kötőszó
27. ... ősz galamb
29. Tagadó szó
31. Pákosztos kis állat
33. Német személyes névmás
34. Erszény pestiesen
37. Hegedűhúr
38. Minden színész ez akar lenni (angol szó)
41. Előkelő közkeletű idegen szóval
43. Mutató névmás
45. Házállalat
46. A vonat alatt van
47. Férfinév becézve
48. Fokozat
49. U. a. mint 45. vízszintes
51. Mäskép serleg
54. Női név
56. Pénz röv.
57. Az olaszok [zsírja
59. Igeköté
61. Hangjegyeket tartalmaz
63. Azonos mássalhangzók
65. Csapadék
66. Figyelmeztető szócska
67. Sportige
68. A polgár nyögi
70. Római isten
72. Nem hlányos
73. Mutató szócska
75. Bárány Pista teszi
78. A borotva fontos része
80. Francia férfinév
82. Selyemféle
84. Igeköté
85. Régi pénz
87. U. a. mint 66. vízszintes
88. Fontos ipari anyag
89. A felső Duna mellékfolyója

Függőleges sorok:

1. Latin prepozíció
2. Magyar építész



monogramja  
3. Halhatatlan magyar költő

4. Kis nemzet  
5. Északi főváros  
7. Ilyen ige is van  
8. Akinek van  
9. Cowboy-színész kereszt- és vezetéknéve

10. Falusias megszólítás  
11. Ez is ipari anyag  
12. Latin és német prepozíció  
14. Görög betű fon.

15. Tagadó szó  
18. A sportoló ember ilyen

19. Magyar vezér volt  
22. Rag  
24. Számnév  
26. Számnév  
28. Vers kelléke

30. Hal és mégsem az  
31. Enekhang  
32. Madár  
35. Az ügynök is ez  
36. Kettős magánhangzó  
37. Futball szó  
39. Csillapítószer röv.

40. Dó végződéssel a. m. alarm

41. Férfinév  
42. Német filmszínész név  
44. Lakatos készíti  
50. Két azonos magánhangzó

52. Kezünkön van  
53. Névutó  
55. Olasz fürdő  
56. Kiesnyítő képző  
58. A levegő egyik hőse  
59. Tartozik  
60. Férfinév becézve  
62. Kárpitos munkája

64. Idegen helyeslő szó

66. Az ismeretlen aláírása  
69. Régi magyar személynév

71. Mäskép irat  
73. Időhatározó  
74. És idegen nyelven  
76. Mássalhangzó fon.  
77. Várboriton  
79. Olasz skálahang  
81. United Staats .. America  
86. Sporteszköz  
87. U. a. mint 66. függőleges

Képrejtvény



Betűrejtvények

d d

Ve Ve Ve

Levé

Öz

n = e

Rejtvények megfejtése

A Párisi Divat 7. számában közzétett rejtvenyek megfejtése: Szempont — Karácsonyfa — Soronkívüli — Kelkaposzta — Szívnál. 77. számú keresztrejtvény. Vízszintes sorok: 3. Csarada] 8. Viola Dana 9. Ir 11. Trahoma 12. Ad 14. Teke 16. Liga 18. Arno 19. Amor 20. Lila 22. Sír 24. Gedi 26. Ama 27. Nis 28. Isa 30. Ill 32. Tea 33. Ék 34. Barabás 37. Né 39. Tej 41. Bonin 42. Rab 43. Oda 45. Ida 47. Rákos 49. Simon 51. Tab 52. Jog. Függőleges sorok: 1. Csók 2. Edam 3. Citera 4. Alajos 5. Rah 6. Adolár 7. Analog 9. Itala 10. Re 12. Ág 13. Davis 15. Kalas 17. Iréne 21. Imike 23. Izland 25. Diana 29. Ab 30. Iró 31. Ibi 32. Ts 33. Éter 35. Abas 36. Áis 38. Ében 40. Jókai 42. Ramon 44. Dob 46. Dlj 48. At 50. Og.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat Részvénytársaság

Felelős kiadó:

TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő:

M. KRASZNAI ELZA

# PESTI HIRLAP

Naponta ingyen  
aktuális mélynyomású

képes

műmelléklet

finom papiroson.

## Példátlan

a világsajtó történetében

# Az úriasszony

Irta: **Gömbösné-Galamb Margit**

Ez a tartalmas, rendkívül tanulságos könyv, amely az írás művészetével tárgyalja mindazt, ami az igazi úriasszony alkotó lényege; a magyar irodalomban páratlan sikert ért el. — Figyelmébe ajánljuk

„Az Úriasszony“-t mindazoknak, kik lelki finomságra és úri gondolkodásra törekednek. A mű csinosan van bekötve. Ára

**1 pengő, portó 20 fillér.**

Kapható: Tolnai Világlapja kiadóhivatalában Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt