

18  
Ára 80 fillér

# Parisi divat.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Budapest, VII, Dohány ucca 12

Egyes szám ára 80 fillér  
Pályaudvaron 1s  
Előfizetési ára negyedévre 4 P 40 f

1927 június 15

Megjelenik  
minden hó 1-én és 15-én

# Egy pompás kis házikönyvtár

A világirodalom legelső íróit találja itt képviselve, feltűnő olcsó árban

Az itt következő művek kötve vannak. Egy kötet bérmentve 20 fillér, 10 kötet bérmentve 1 P 30 fillér, aki 25 kötetet rendel egyszerre, annak bérmentve 4 P 50 fillérért szállítjuk. 50 kötet bérmentve 8 P. Ha utánvétellel rendel, 40 fillérrel drágább, mert ennyit számít fel a posta.

Ács Klára: A másik szemüveg.  
Balzac Honoré: ismeretlen remekmű.  
Balzac Honoré: Isten veled.  
Bang H.: Élet és halál.  
Bret Harte Francis: A sheriff.  
Bret Harte Francis: Van Li, a pogány.  
Dewall J.: Madame Pauine.  
Frenssen Gusztáv: A szerelem hatalma.  
Gautier T.: Avatar.  
Gerstäcker Friedrich: John Wells.  
Gerstäcker Friedrich: A fehér ördög.  
Gerstäcker Friedrich: A játékbárlang.  
Gogoly: Egy kabát története.  
Gogoly: A szellemkirály.  
Green A. K.: Kitérő terv.  
Gunter A. C.: Egy amerikai labdarúgó története. 3 kötet.  
Grillparzer F.: A zendomiri kolostor.  
Hansen Erik: Halálos veszedelem. 2 kötet.  
Harvey Bernard: Mi történt a halottal.  
Hauff W.: A Pont des Arts-i koldus. 2 kötet.  
Hesse Edgar: A halál riadója.  
Korolyenko V.: A vak művész. 2 kötet.  
London Jack: A barna tarkas.  
London Jack: A büszkeség háza.  
London Jack: A havasok lánya. 3 kötet.  
Lovász Károly: A postagalamb.  
Lovász Károly: Végzetes cirkuszszelölás.  
Lovász K.: Egy szegény festő szerenéséje.  
Meade L. T.: Az arany kigyó.  
Meade L. T.: A halál torkában.  
Mérái-Horváth K.: Bobulin, a fekete éár.  
Molnár Ferenc: Egy pesti leány története.  
Moly Tamás: Az idegen úr.  
Nyemirovics V. I.: Az énekesnő és a toreador.

Poe Edgar Allan: Marie Roget titka.  
Poe Edgar Allan: Aranybogár.  
Poe Edgar Allan: A törpe bosszúja.  
Puskin: Dubrovskij.  
Puskin: Pique Dame  
Rákosi Viktor: A Csopaky-had.  
Roy Clement: Nőrablás.  
Roy Clement: A forradásos ember.  
Roy Clement: Árnak a ködben. 2 kötet.  
Roy Clement: Az álarcos.  
Ruppius Ottó: Az erdei pók.  
Somlay Károly: A nő csak szeretni tud.  
Sziní Gyula: A búfájós. 2 kötet.  
Sarath Kumar Gosh: A fakir. 2 kötet.  
Salgó László: Nevezz te is, pajtás.  
Stendhal: A bájital.  
Stendhal: Egy olasz nemes emlékei.  
Stevenson R. L.: Falesa. 2 kötet.  
Stevenson R. L.: Jekyll és Hyde.  
Storm Theodor: A szürke lovas. 2 kötet.  
Tarkington B.: A szépséges hölgy.  
Tábori Kornél: Jókai regénye.  
Tábori Kornél: Kalandornők.  
Tavaszyerna C. A.: Az öböl titka.  
Tolsztoj Leó gróf: A Kreutzer-szonáta.  
Turgenyev I.: Milics Klára.  
Turgenyev Iván: Csodálatos történetek.  
Turgenyev Iván: Tavasz hullámok. 2 kötet.  
Turgenyev Iván: Első szerelem.  
Turgenyev Iván: A párbaj.  
Turgenyev Iván: Puzin és Baburin.  
Zschokke Henrik: Blondin.  
Zschokke Henrik: szilveszteréji kaland.  
A kékszemű óriás.

Fenti művek kaphatók Tolnai Világlapja kiadóhivatalában Budapest, VII, Dohány ucca 12 és minden könyvkereskedésben. Utánvételes küldésnél 40 fillérrel drágább

## Mesekönyvek

6—10 éves gyermekek számára

Egy-egy kötet ára 1 pengő, portó 20 fillér

Závodszy Zoltánné: A batunok földjén.  
Schott Richard: Az őserdő eserkéze.  
Henry Greville: Az árva.  
Piroska Károly: Az őshazában.  
Mayne-Reid: Embervadászat az őserdőben.  
Gyula bácsi. Czigány Árpád: Csengő-bongó versikék.  
F. H. Burnett: A kis lord.  
Gyóry Hona: Csodavilág.  
Gyóry Hona: Mesekínestár.  
Az ijesztő hőember és más mesék.  
Holló Sári: Árva Zsuzska.  
Kanizsai Ferenc: Pocok Palkó története.  
Kozma Imre: Kisemberek mesekönyve.  
Krudy Gyula: A legszebb mesekönyv.  
Krudy Gyula: Fejedelem szolgája.  
Londesz Elek: Tündérországban.

## Ifjúsági iratok

10—14 éves gyermekek számára

Egy-egy kötet ára 1 pengő 50 fillér, portó 20 fillér

1. May Károly: Mandarinok országában.
2. May Károly: A kínai sárkány fia.
3. May Károly: Feketék országában.
- 4—5. D'Amicis: A szív I. II.
6. Marlitt: Aranyos Erzsike.
7. Marlitt: Schilling-udvar.

## Leporello képeskönyvek

Magyar szöveggel

Egész nagyalakú

(41½ × 31 cm.)

Egy-egy könyv ára 6 pengő, portó 50 fillér

Dörgő—Morgó (Mackós)

Legnagyobb állatkert.

Fenti művek kaphatók Tolnai Világlapja kiadóhivatalában Budapest, VII, Dohány ucca 12 és minden könyvkereskedésben. Utánvételes küldésnél 40 fillérrel drágább

**Előfizetési árak:**

Félévre . . . P 8-80

Negyedévre . P 4-40

Egy példány P 0-80

Szerkesztőség és kiadói hivatal: Budapest, VII, Dohány ucca 12-14  
Telefón: J. 423-39

# Párisi Divat

A BAZÁR

Egyesszám ára pályaudvaron is

80 fillér

30 lel, 10 dinár

Havonta két szám jelenik meg és pedig 1-én és 15-én



INGYEN  
SZABÁS VAGY KÉZIMUNKARAJZ A PÁRISI DIVAT OLVASÓINAK  
LÁSD A 38. OLDALON A 80. SZÁMU ÁBRÁT





2

2. és 3. sz. Elegáns nyári komplé, mintás és síma selyemből készült ruhával és mintás selyemből készült kurta, nyitott kabáttal. Anna párisi műterméből. Szm. rsz. a ruhához 1117, a kabáthoz 1118, ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.

4. sz. Nyári ruha fiatal hölgyek számára, könnyű, mintás selyemből, keskeny csipkedíszsel és különleges ső-

4

5

6

tét szalagövvvel. Jane Régný, Páris. Szabásm. rsz. 1119, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

5. és 6. sz. Új összeállítású kosztüm hűvös nyári napokra egész könnyű, sötét kashából és mintás selymekreppből. Az egyes részek széleit zsinór szegélyezi. Béchoff, Páris. Szm. rsz. a ruhához 1120, a kabátkához 1121, ára bérmentve drbk. 1 P 20 fillér.



7. és 8. sz. Sport-ruha térdnadrággal, világos angol kelméből, tarka pánt- vagy himzésdíszsel. Juliette Courtisien, Páris. Sz.m. rsz. a nadrághoz 1123, a ruhához 1122, ára bér. drbk. 1'20 P.

9. sz. Blúzruha síma és mintás gyapjúkrepptől vagy nyerselyemből. Átalakításra vagy maradékok felhasználására kiválóan alkalmas model. Szabásminta rsz. 1124, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

10. sz. Blúzruha szürke, könnyű kashából, fehér és két árnyalatú kék zsinór- vagy szalagdíszsel. Jean Patou, Páris. Szabásminta rendelőszáma 1125, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

11. sz. Fehér gyapjúkrepptől ruha piros zsinór- vagy pántdíszsel, piros bőrövel és pirosfehér pettyes selyemnyakendővel. Szabásminta rendelősz. 1126, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



# POLLENZ IZLAPOK

minden ruhánál nélkülözhetetlenek, csak ezt a márkát kérje mindenütt



12. sz. Nyári ruha pezsgőszínű gyapjú- vagy selyemkreppből szegőzött részekkel. Szegők helyett esetleg elütő színű géptűzést is alkalmazhatunk. (Szükséges anyag: 4 m. kelme 100 cm. szélességben és egy bőrv.) Szabásminta rendelésszáma 840, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

13. sz. Sétaruha halványkék crepe de Chine-ből, gazdag, apró berakással. (Szükséges anyag: 5 m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rsz. 841, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

14. sz. Egyszerű blúzruha mosóselyemből, tarkán hímzett keskeny bortníval. (Szükséges anyag: 2½ m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásm. rsz. 842, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

15. sz. Bolerós ruha eperszínű gyapjúkreppből, berakott előrészrel és fehér muszlinbetéttel. (Szükséges anyag: 2 m. kelme 130 cm. szélességben.) Szm. rsz. 843, ára bér. 1.20 P



12

13

14

15

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT

17. sz. Délutáni ruha sima selyemből, berakott részekkel és fodros aljjal. (Szükséges anyag:  $4\frac{1}{4}$  m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 849, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

18. sz. Blúzruha fehér crepe de Chine-ből, finom szegőkkel és kézi aszturozással. (Szükséges anyag:  $3\frac{1}{4}$  m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 850, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



16

17

18

19

16. sz. Blúzruha fehér voalból, recebetéttel és kéziaszturozással. A nyakkivágást színes szalag húzza össze. (Szükséges anyag:  $3\frac{1}{4}$  m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 848, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

19. sz. Elegáns délutáni ruha fekete georgette-ből és csipkéből, testszíni alsórúhával. (Szükséges anyag: 2 m. georgette 100 cm. szélességben,  $4\frac{1}{2}$  m. csipke 45 cm. szélességben és selyem az alsórúhához.) Szm. rsz. 851, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



20

21

20. sz. Délutáni ruha rezedazöld maroquinból, gazdag pié-dísszel és csontszínű georgette-gallérral. Szabásm. rsz. 1127, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

21. sz. Blúzruha fehér gyapjúkreppből, kockás selyemdísszel és széles bőrvövel. Alice Bernard, Páris. Szabásminta rsz. 1128, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



22

22. sz. Elegáns nyári ruha sötétkék-fehér mintás georgette-ből, sima kék berakott részekkel és fodrokkal. A fodrok szélén fehér georgett-pánt. Jaquet párisi műterméből. Szabásminta rendeloszama 1129, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.





23



24

25

23. sz. Nyári ruha mintás selyemkreppből, fehér muszlinbetéttel és sötét szalagdíszsel. Lenief, Páris. Szabásminta rendelészáma 1130, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

24. sz. Új szabású jumperruha lazacvörös selyemkreppből, egy árnyalattal világosabb, magasan csukódó kerek tükör-

résszel. Blanche Lebouvier, Páris. Szabásminta rendelészáma 1131, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

25. sz. Blúzruha világos selyemkreppből, szögözött fodordíszsel. Blanche Lebouvier, Páris. Szabásminta rendelészáma 1132, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

27. sz. Délutáni ruha mintás és síma selyemből, keskeny szalagdísszel és fehér georgette-gallérral. Blanche Lebouvier, Páris. Szabásminta rendelőszáma 1133, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



26

26. sz. Nyári köpeny középkorú hölgyek számára közepes színű, könnyű kashából, befelé forduló szegődísszel. Erős alakoknak különösen előnyös szabás. (Szükséges anyag: 3,60 m. kelme 130 cm. szélességben.) Szm. rsz. 601, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



27



28

28. sz. Angol kosztüm nikkelszürke gyapjúripsz-ből, fekete zsinórdísszel. Erős hölgyeknek kiválóan alkalmas model. (Szükséges anyag: 3 m. kelme 130 cm. szélességben.) Szm. rsz. 602, ára bérmentve 1,20 P.

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem különbölnék anyai eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT

30. sz. Magasan csukódó jumper-ruha sima selymekreppből, sűrűn berakott aljjal. (Szükséges anyag 3·30 m. kelme 100 cm. szélességben. (Szabásminta rendelőszáma 845, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

31. sz. Köpenyruha ó-kék gyapjúripszából pántdíszszel. (Szükséges anyag: 2·70 m. kelme 130 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 846, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



29

30

32

31

29. sz. Bolerós ruha sötét, fényes selyemből, világos mellénnyel. (Szükséges anyag: 2·70 m. kelme és 65 cm. világos selyem, mindkettő 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 844, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

32. sz. Elegáns délutáni ruha ezüstszürke crepe de Chine-ből, hozzáfestett csipkedíszszel. (Szükséges anyag: 3·40 m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 847, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



# SALAMANDER DIVATCIPŐI

VILÁGSZERTE IRÁNYT MUTATNAK





33. sz. Köpenyruha pezsgőszínd kashából, kigyóbróvvel és fehér georgette mellénykével. (Szükséges anyag:  $2\frac{1}{4}$  m. kelme 130 cm. szélességben és 60 cm. georgette 100 cm. szélességben. (Szabásminta rendelőszáma 604, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

34. Délutáni ruha sötét, crepe-satinból, fodros aljjal. A blúzrészen elüttő géphímezés.



34



35

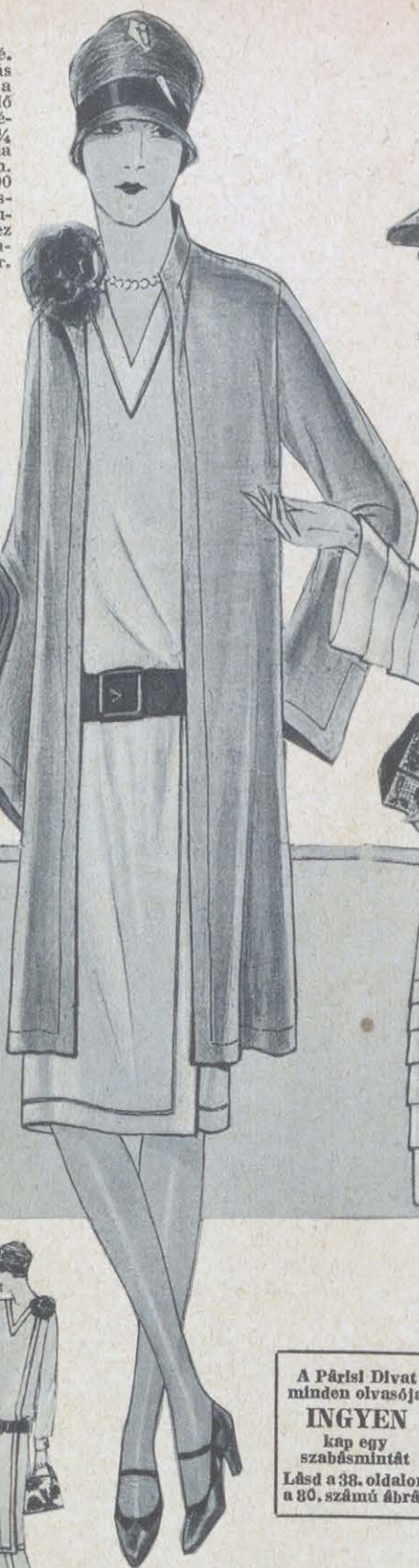
Juliette Courtisien, Páris. Szabásminta rendelőszáma 1134, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

35. sz. Kazakruha sötét gyapjúripszából, fehér ripszgallórral és betéttel. (Szükséges anyag  $2\cdot60$  m. sötét és 40 cm. világos kelme, mindkettő 130 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 605, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

36. sz. Elegáns komplé.  
A ruha síma és mintás  
selyemkreppből készül, a  
köpeny anyaga megfelelő  
színű ripszelyem. (Szüksé-  
ges anyag a ruhához: 2 3/4  
m. mintás és 2 1/2 m. síma  
kelme; a köpenyhez: 3 m.  
selyem, mindegyik 100  
cm. szélességben. (Szabás-  
minta rendelőszáma a ru-  
hához 594, a köpenyhez  
723, ára bérmentve darab-  
onként 1 pengő 20 fillér.



36



37



38



A Párisi Divat  
minden olvasója  
**INGYEN**  
kap egy  
szabásmintát  
Lásd a 38. oldalon  
a 80. számú ábrát

37. sz. Nyári komplé kétféle színű könnyű kashából. A ruha színe egész világos drap, a köpeny egy árnyalattal sötétebb. (Szükséges anyag a ruhához: 2\*20 m. kelme, a köpenyhez: 2\*40 m. kelme, mindegyik 130 cm. szélességben valamint, 2\*60 m. világos béléselyem 100 cm. szélességben.) Szabás-

minta rendelőszáma ruhához 656, a köpenyhez 724, ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.

38. sz. Nyári köpeny könnyű gyapjúkelméből, piédísszel és húzott gallérral. (Szükséges anyag: 3\*30 m. kelme 130 cm. szélességben.) Szabásm. rsz. 725, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

39. sz. Jumperruha fehér voálból, lapos ráncokba rakott aljjal. A blúzon piros zsinórdísz. Szabásminta rendelőszáma 1135, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

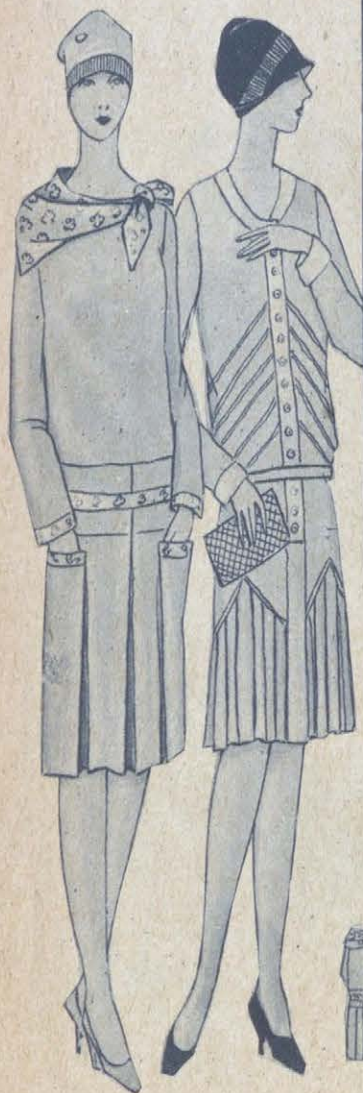
40. sz. Ujjatlan jumperruha árnyalt és síma gyapjúkrepptől. Szabásminta rendelőszáma 1136, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

41. sz. Blúzruha szürke nyári kashából, virágos selyem-vállkendővel és ugyanolyan, keskeny övvel. Szabásminta rsz. 1137, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

42. sz. Blúzruha nyersselyemből, szegődíszrel és berakott aljjal. Szabásminta rsz. 1138, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

43. sz. Ujjatlan ruha világos gyapjúkrepptől, szegődíszrel és berakott oldalrészekkel. Sötét bőrv. Szabásminta rsz. 1139, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

44. sz. Világos kasharuha, berakott előrésszel, fehér muszlin-gallérral és tarka hímzéssel. Szabásm. rsz. 1140, ára bérmentve 1 P 20 fillér.



39



40



41

42

43

44

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket négy napon belül elfintézzük. Utánvételt nem szállítunk



47

45. sz. Jumper-ruha mintás selyemből, fehér georgette zsabóval és keskeny, sötét bársonyszalaggal. Bőröv. Szabásm. rsz. 1141, ára bérn. 1 pengő 20 fillér.

46. sz. Ruha mintás selyemből, raffolt aljjal és síma pántdísszel. Szabásminta rsz. 1142, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

47. sz. Egyszerű blúzruha mintás mosókrepptől, kiugró szegőkkel és sötét pántdísszel. Szabásminta rendelősz. 1143, ára bérn. 1 pengő 20 fillér.



45

46



48



49



50

48. sz. Blúzruha fehér-kék mintás georgette-ből, berakott stola-részekkel, fehér gallérral és sötétkék bársonyszalaggal. Szabásminta rendelősz. 1144, ára bérn. 1 pengő 20 fillér.

49. sz. Nyári ruha mintás selyem- vagy mosókrepptől, szegőzött előrésszel és síma, világos pántdísszel. Szabásminta rendelőszáma 1145, ára bérn. 1 pengő 20 fillér.

50. sz. Ujjatlan ruha könnyű, mintás selyemből, sötét paszpoállal és fehér gallérral. Szm. rsz. 1147, ára bérn. 1 P 20 fillér.



51

51. sz. Uti köpeny nagykockás angol kelméből, megfelelő színű világos és sötét kelméből összeállított sálgallérral. A világos részen sötét géptűzés. Bernard, Páris. Szabásminta rendelésszáma 1146, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

52. sz. Különleges nyári köpeny világos kashából, bordürszerűen dolgozott, több árnyalatú előrésszel. Anna műterméből, Páris.

52

53

53. sz. Célszerű köpeny, középszínű sima kashából. Béchoff, Páris. Szabásminta rendelésszáma 1149, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

54. sz. Új szabású köpeny fehér vagy egész világosszürke kashából. Jane Régný, Páris. Szabásminta rendelésszáma 1150, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

54



Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetőek meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket négy napon belül elintézzük. Utánvétellel nem szállítunk



*Hófehér pelyhek légysága  
finom bársony simasága,*

*csodaszép  
kezek*

*-miket irigyei is meg-  
csodálnak-*

*ez az eredménye, az*

**ELIDA-IDEAL-SZAPPAN**

*és vele együtt az*

**ELIDA-COLD-CREAM**

*állandó használatának*

**ELIDA BŐRÁPOLÁS**



55

56

57

55. sz. Egyenesszabású köpeny fehér és mintás kashából, a 60. sz. ruhához. Szabásm. rsz. 1154, ára bérmt. 1 P 20 fillér.  
56. sz. Rövidujjú blúzruha fiatal hölgyek számára fehér és mintás kashából. Ehhez az 59. sz. köpeny. Szabásminta rendelésszáma 1155, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

57. sz. Egyszerű blúzruha kockás selyemből vagy mosóanyagból, fehér muszlingallérral és az alapkelméből készült nyakkendővel. A gallér megfelelő színű pánttal vagy szalaggal van szegve. Szabásminta rendelésszáma 1156, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

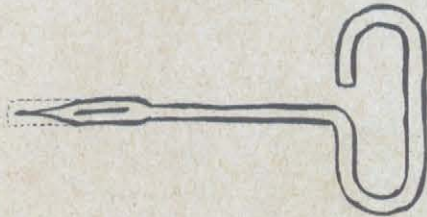
**Figyelem!** A 35. oldalon folytatódik az illusztrált rész gyönyörű modellekkel, gyermekfelmekkel és kézmunkákkal



# Gazdaszonyok kincsesháza

## Bőrvarró tű

Vastagabb bőr varrására kitünően felhasználhatjuk a közönséges szardiniadoboz-nyitó kul-



csot. Nem kell egyebet tennünk, minthogy végét reszelővel jó hegyesre reszeljük. A varrózsineget minden öltésnél kényelmesen befűzhetjük a kulcs fokába.

## A befőzés

Dacára annak, hogy a konzervgyártás az utóbbi években óriási lendületet vett s igen sok háztartás fedezi befőtt- és főzelékszükségeit a konzervgyárak készítményeiből, mégis óriási azoknak a polgári háztartásoknak a száma, amelyek még nem szakítanak a hagyományokkal s ahol a háziasszony egész nyarának legnagyobb és legkedvesebb munkája a befőzés. Különösen áll ez olyan családoknál, melyeknek egyik-másik tagja érzékeny, gyöngé gyomrú s az ilyenek minden konzerv iránt averzióval viselkednek. Ez részben indokolt is, mert a pléhdobozokban forgalomban hozott gyümölcs- és főzelékkonzervek nem egyszer okoztak már súlyos gyomormérgezéseket, viszont az üveges konzervek még mindig lényegesen drágábbak, mint az otthon készített beföttek.

Fontos szerepet játszik még a befőzés vidéken, ahol a legtöbb házhöz gyümölcsös és veteményes kert is tartozik s a háziasszonynak módjában áll a legszebb, legfrissebb gyümölcsöt és főzeléket kiválasztani befőzés céljára. Ilyen helyen aztán csak a cukorra s egyéb apró hozzávalóra kell pénzt kiadni s igazán semmi értelme nem volna a kész konzervek vásárlásának.

Ezért foglalkozunk még mindig intenzíven a befőzéssel, annyival is inkább, mert ma már nemcsak a gyáripar, de az egyes kis háztartás is modernizálódik s a befőzés sem megy már úgy, mint nagyanyáink idején. Hosszú-hosszú évtizedeken át járta a „dunsztolás“, amely ma már a legtöbb befőttfajtánál számba sem jöhet.

A jó háziasszony manapság egy kicsit vegyész, egy kicsit orvos is kell hogy legyen s tudnia kell, milyen tápértékekre van a szervezetnek szüksége s milyen elkészítési móddal tudja ezt leggazdaságosabban elérni. Az utóbbi évek eredménye e téren a megismerés, hogy a túlfőzés nemcsak az egyes ételek zamatának és szépségének ártanak, hanem lecsökkentik annak tápértékét is. Ezért nem dunsztolják ma már a befötteket sem.

Itt adjuk az egyes beföttek modern készítményét, kezdve természetesen a korai gyümölcs-

csökkel. Ezek közé tartozik: a cseresznye, meggy, eper, szamóca és málna.

**A cseresznye.** Befőzésre legalkalmasabb a fehér cseresznye, mely bár nem olyan szép, mint a piros fajták, de a legtömörebb húsu és legaromásabb. A szép, kemény, de nem éretlen gyümölcsöt jól megmossuk, szárát kurtára vagdoszuk, vagy egészen leszedjük s előbb szitára, majd tiszta ruhára téve leszárítjuk. Épmázú cserépvagy zománcládásban jó édes szirupot főzünk s ha a szirup forrásban van, annyi gyümölcsöt dobunk bele, amennyi kényelmesen elfér benne. Várunk, míg ismét forr egyet, aztán szűrőkanállal a már előre elkészített s átmelegített üvegbe szedjük a gyümölcsöt. Ezt mindaddig ismételjük, amíg az üveg megtelik, akkor annyi szirupot öntünk rá, hogy a gyümölcsöt ellepje, tetejére késhegynyi szalicilt teszünk s azon forrón bekötjük. Az üveget most jó meleg kendőbe csavarjuk s másnapig benne hagyjuk. Akkor lemoszuk s helyére állítjuk. Ilyen módon a gyümölcs teljesen megtartja frissességét, zamatát s szinte sohasem romlik el. Nagy előnye még ennek a befőzési módnak az is, hogy az üveg tartalmát nem muszáj egyszerre elfogyasztani s így 2—3 literes üvegeket is lehet hozzá venni, ami a leköltözés nagy munkáját lényegesen csökkenti. Így nemcsak cseresznyét, de minden más gyümölcsöt is be lehet főzni.

**Cseresznye cukorban.** Fehér cseresznyének leszedjük a szárát, jól megmossuk, leszárítjuk és kimagyaljuk. Jó édes szirupot főzünk, de nem túlsűrűt, mert a fehér cseresznyének meglehetősen sokáig kell főni. Ha a szirup forr, belerakjuk a gyümölcsöt s ezüstkanállal a habját szedve és gyakran kevergetve addig főzzük, amíg a szirup teljesen megtisztul és a gyümölcs is átlátszó, üveges lesz. Most a gyümölcs mennyiségéhez mérten egy-két késhegynyi szalicilt keverünk hozzá, üvegekbe töltjük s kihűlés után lekötjük. Kompótos talak és tészták díszítésére nagyszerűen használható.

**A meggy.** Befőzésre a nagy, úgynevezett spanyol meggy a legalkalmasabb. **Rendes befőtt** céljára ugyanaz a készítési mód, mint ahogy azt a cseresznyénél leírtuk. Igen finom és pikáns a **szalicilos meggy**, amely így készül: Vesszünk egy négyliteres üveget, azt megtöltjük jó szorosan az előzőleg megmosott, leszárított és szárától megtisztított meggyel.  $\frac{1}{2}$  liter vízből és 1 kiló cukorból szirupot főzünk, ha kihűlt, 1 deci nagyon finom rumot és  $\frac{1}{2}$  deka szalicilt keverünk közé. Az egészet a gyümölcsre öntjük, az üveget jó szorosan bekötjük s napos helyen tartva, 14 napig mindennap többször felrázzuk.

**Ananászeper cukorban.** A gyümölcsöt nagyon óvatosan megtisztítjuk, megmossuk és leszárítjuk. Minden kiló gyümölcshöz  $\frac{3}{4}$  kiló cukrot számítunk, melyből kevés vízzel szirupot főzünk. A gyümölcsöt széles porcellánedénybe rakjuk s a forrásban lévő sziruppal leöntjük. Az edényt letakarjuk s másnapig állni hagyjuk. Ekkor a gyümölcsöt ezüstkanállal óvatosan kiszedjük, a szirupot ismét felforraltjuk, a gyümölcs-

csöt visszarakjuk a tálba és újra leforrázzuk. Lefedve másnapig állni hagyjuk. Harmadnap az egészet megismételjük s ha a szirup olyan sűrűre befőtt, hogy nem több, mint amennyi a gyümölcsöt ellepi, üvegekbe lehet rakni s kihűlés után lekötöni. Ha a szirup még híg és nem elég tiszta, negyednap is fel kell forralni.

A szamóca, vagy málna cukorban ugyanígy készül.

Szamóca- vagy málnalekvár. Ehhez törődött gyümölcsöt is lehet használni, de csak úgy, ha

az teljesen friss és tiszta. Minden kiló gyümölcs-höz  $\frac{3}{4}$  kiló porcukrot veszünk és porcellán — vagy teljesen ép mázú cserép — esetleg zománc-edényben rétegenként berakjuk a gyümölcsöt és a cukrot olyanformán, hogy alulra és a tetejére cukor kerüljön. Másnap az egészet tűzhöz tesszük és lassan, egyenletesen forraljuk. Ezüstkanállal habozzuk és állandóan keverjük. Ha sűrűsödik, kis porcellántányérra tesszük belőle pár csöppet s ha kihűlés után megszilárdul, üvegekbe rakjuk. Másnap lekötjük.

## Az ifjuság és szépség kútja

Régi mesékben gyakran hallottunk az „Ifjuság kútjáról“, amely felé ezrével zarándokoltak el az örökifjuságra vágyódók. Aki ennek a csodás kútnak a vizéből ivott, az, ha vén volt, újra ifjúvá lett, az ifjak pedig megszépültek és fiatalágukat az időtlen idők végéig megőrizték. A

A kozmetika, a szépségápolás, egy olyan jövedelmező új iparág, amelynek művelői és hívei napról-napra rohamosan szaporodnak. Nagy világvárosokban ma már se szeri, se száma a különféle szépségápoló intézeteknek, amelyek az antik kor titkos receptjeit és módszereit a modern elektrotechnika vívmányaival párosítva sorra felhasználják az asszonyi szépség megővására és fokozására.



Jeges borogatások felüdítik az arcbőrt

sokezernyi zarándok közül azonban a mesében csak igen kevesen értek célhoz és ihattak az ifjuságot és szépséget adó kútnak vizéből.

A való életben éppen olyan nagy és erős vágy él az emberek szívében, mint a mese alakjai között. Senki sem akar megöregedni és megcsúnyulni és különösen az asszonyok folytat elkeseredett küzdelmet a szépségért, ifjuságért. A modern technika és orvostudomány minden vívmányával felszerelve hadakoznak az ősi ellenség ellen. Diétikus életmód, sport, elektromos hőlég- és hidegvízkezelések az öregedés határát oly messzire tolják ki, amennyire csak lehetséges. Igen jellemző erre a küzdelemre egy francia írónak az a kis novellája, amely leírja, hogy egy párisi kozmetikai intézetben milyen tortúrákon, forró pakkolásokon, elektromos masszázson, vibráción és ezer másféle kínszenvedésen kell keresztül mennie a pácienseknek és mikor az órákhoz tartó, sokszor fájdalmas kezelést befejezik, a műintézetet vezető orvos így búcsúzik a megszépült damáktól: „Most siessen, szaladjon asszonyom, két óra hosszáig szép lesz.“



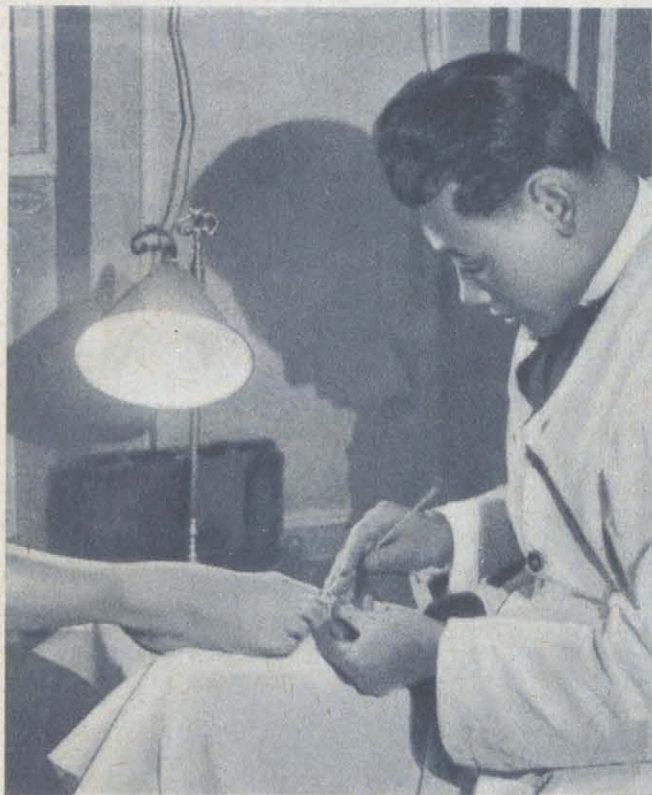
Vibrációs masszázs a szarkalábak ellenszere

Az újkori szépségápolás egyik leghíresebb bajnoka Lina Cavallieri, aki nemrégiben mint híres operaénekesnő tündökölt a világ legelső színpadain. Most a leghíresebb párisi szépségápolási szalón tulajdonosnője. Ő, aki a szakma minden fogását jól ismeri, azt állítja, hogy a koz-

metikai szalonok leghűségesebb látogatói az igazán szép nők, mert az elismert szépségek rettegnek leginkább attól a gondolattól, hogy az öregedés diadalmas szépségüket szétrombolja. Még mielőtt az első szarkalábak a szemszögletben megjelenének, avagy a tokaképződés megindulna, már megkezdődik a harc. Gondos kezeléssel, masszírozással összehúzó hatású krémekkel,

és gépek. A hajfestő technika ma már annyira tökéletesedett, hogy a párisi divathölgyek jóformán évszakonként a divat alakulásához képest változtatják a hajszínüket.

Előkelő párisi kozmetikai intézetekben a kéz- és lábápolást jóformán mindentűtt kínaiak végzik. A pedikűr és manikűr művészetének Kínában ugyanis több ezer esztendősi tradíciója van



Nem létezik a kínaiaknál ügyesebb pedicure



A quarrefény egészséges napbarnított fényt ad



Amíg a nikkelstűveg alatt szárad a haj, a manikűrös kisasszony fűgőn elvégzi dolgait

jégpakkolással és olajfürdővel, rendszeren sikerül az öregedésnek első jeleit kivédeni és eltüntetni és az ifjúság határát a lehető legnagyobb mértékben kitolni.

Már sokkal nehezebb a dolga a kozmetikusnak, hogyha az öregedéstől irtózó páciens csak akkor veszi igénybe a szépségápoló intézetek segítségét, amikor a hervadás már tagadhatatlan nyomokat hagyott az arcon. Erős, radikális szereket ilyenkor sem szabad alkalmazni, mert hiszen azok többet ártanak, mint használnának. Tudvalevő dolog ugyanis, hogy az elvirulás éppen a leggyöngédebb bőrrészeket kezdi ki. Ilyenkor a fáradt szöveteket enyhe, vibrációs masszázssal erősítik, különféle kötésekkal és gyenge villanyozással serkentik, a sikernek ilyen esetben azonban első feltétele a türelem, mert a kezelés meglehetősen hosszadalmas.

A szépségápoló intézetek külön osztályát képezik a hajfestő, hajápoló és bodorító készülékek

és tagadhatatlan tény, hogy a Mennyei Birodalom fiaival sokkal ügyesebben, gyorsabban és minden fájdalom nélkül végzik el a kéz-, láb- és körömápolással járó műveleteket.



Harc a tokaképződés ellen

Lina Cavallieri, a szépségápolás e lelkes apostolnője meg van győződve, hogy nincs megszervezett az az idő, amikor a sebészet is elfoglalja az öt megillető helyet a szépségápolás terén és olyan esetekben, amikor már sem az elektromosság, sem a masszázs és egyéb praktikák nem segítenek, a hozzáértő sebész biztos kézzel fogja lefejtetni a fáradt, ráncos arcból, hogy az új, friss üde bőrrésszel pótolja. Hogy az operatív beavatkozásnak a közeljövőben milyen fontos szerepe lesz a szépségápolás terén, azt sejtetni engedi az a tény, hogy a szabálytalan orrformák megváltoztatására szolgáló műtétek ma már úgyszólván napirenden vannak. Ezeknek az operációknak mindig több hívet szerez az a körülmény, hogy teljesen fájdalommentesek és sikerük biztos.

SZELLEMI KIMERÜLTSGÉGNÉL elveszti élet- és munkakedvét. Ezt van hivatva megelőzni a *Pilavin* fenyőfürdő, melyeknek használata után visszanyeri szellemi és testi frissességét. Kapható Kultur Lab. Dembinszky u. 4.

„RASSAY KÁROLY Esti Kurir-ja, az új liberális napilap, olyan hatalmas lendülettel indult, hogy régi bevezetett lapok példányszámát is felülmúlja. Így a legjobb hirdetési orgánuk közé lehet számítani. Hirdessünk tehát az Esti Kurir-ban.“

## Szönyegszövészek

tiszta ujak, alig használtak, olesón eladók

A szövészek mérete a következő: 315 cm. és 320 cm. Bővebb felvilágosítás a „Párisi Divat“ kiadóhivatalában, VII. kerület, Dohány ucca 12 szám alatt, szerezhető be

## Az okos feleség és anya

állandóan műveli magát, hogy családjának ne csak jóakaratóval és ösztönös szeretetével, hanem konkrét tudásával is támasza, tanácsadója lehessen.

A tudás az egyetlen érték, amely az élet minden körülményei között megmarad annak, aki azt egyszer megszerezte.

A hasznos könyvek egész sorát ajánljuk itt fel olvasóinknak:

Minden vidéki háziasszony büszkesége a konyhakert. Csérer: **A konyhakert** című munkában megtalálható a kert beosztására, megművelésére és minden részletkérdésre való útmutatás. A könyv ára fűzve 1 pengő 40 fillér. Portó 30 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 szám alatt

Szülők féltett kincse a gyermek, kinek hajlamait, gondolkodásmódját okvetlen ismerni kell ahhoz, hogy megfelelő nevelésben részesíthessék. Babarezi Schwartzert Ottó könyve a legértékesebb munkák egyike, amely a téma-körben megjelent. Portó 40 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Ára fűzve 2 pengő. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 szám

A háztartás és kertgazdálkodás minden ágát felölel **A háztartás kézikönyve** 280 oldal, számos képpel. Ára fűzve 2 P. Portó 40 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. ker. Dohány ucca 12 szám

Finom esemégek, sütemények kipróbált receptjeit tartalmazza a **Házi cukrászat és befőttek könyve** Összeállította Sárosi Bella. Ára csinos keménykötésben 1 pengő. Portó 40 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12

Az izletes konyha nagyban hozzájárul az egészséghez és a jó kedélyhez. **Legjobb szegedi szakácskönyv**-e minden háziasszonynak megbecsülhetetlen szolgálatokat tesz. Ára szép kötésben 2 pengő 50 fillér. Portó 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, Dohány u. 12

Imét kapható! **Világháború története**, három vaskos kötet ára, félvászon kötésben 8 pengő. Portó 80 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 sz.

Minden anyának és minden leánynak el kell olvasnia! Gina Lombroso: **A női lélek** A női lélek, a női szív, a női intelligencia minden problémájára fényt derít a egyszerű nő egyszerű munkája. Ára 4 P 80 fill. Portó 30 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 sz.

Az asszonyi élet sok titkát, rejtelmét magyarázza meg dr. Feldmann Sándor **A nő ösztönelete** című feltűnést keltező gyűjtemény. Ára fűzve 8 pengő, kötve 11 pengő 20 fillér. Portó 40 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 szám alatt

Nines olyan háztartás, ahol naponta százszor hasznát ne vennék a Hankó Vilmos: **Chemia a mindennapi életben** című munkájának. Ára kötve 4 pengő. Portó 30 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12. szám.

A testkultusz századát éljük. Minden test szép, amelyet megfelelő módon edzenek és ápolnak. Erről szól a Horváth: **A szép test** c. munka. Ára fűzve: 1 pengő. Portó 30 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 szám alatt

A zene a lélek művelője. Áldás van abban a családban, ahol muzsikálnak. — **Zeneköltők albuma** Rendelje meg a című kötetes munkát. Egy-egy kötet 208 oldal és 60 zenedarabot tartalmaz, világhírű zeneköltőktől. Egy-egy kötet ára 7 P. Portó 60 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12

A gyapjúruházat véd a hűléstől, azonkívül kényelmes és mindig divatos. Minden hölgy gyönyörű gyapjúhalmikat tud készíteni, ha **A jumper** című könyvet, mely meghoztatja több mint száz modellel tartalmaz. Ára kötve 1 pengő. Portó 30 fillér. Utánvételi díj 40 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 szám



### A rákbetegség korai felismerése

Ezidőszerint a rákbetegség legjobb gyógy módja: a műtét, a leghatásosabb gyógyszerköze: az operáló kés. Legújabbban ugyan a rádiummal és a Röntgen-sugarakkal is történtek gyógyító próbálgatások és többen a kísérletező orvosok közül jó eredményekről számoltak be, de hogy ezek a jó eredmények tartós, végleges gyógyulások voltak-e vagy csak mülékony javulások, azt csak bizonyos hosszabb idő elteltével lehet majd megállapítani. Addig is az operáló kés marad az egyedüli orvosszer, mellyel a beteget súlyos bajától meg lehet esetleg menteni.

Esetleg! Mert az operációtól is csak akkor várható jó eredmény, ha idejekorán, azaz minél korábban veti magát alá a beteg a műtétnek.

A betegek igen nagy része, azt lehet mondani a rákbajosok többsége azonban el szokta mulasztani azt az időpontot, amikor a daganatnak késsel való eltávolításával megszabadulhatna végképpen veszedelmes bajától. Egyik részük azért nem operáltatja meg magát, mert fél a késtől, másik részük azért hanyagolja el a baját, mert nincsen tudatában betegsége mibenlétének, veszedelmességének.

A félelem és a tudatlanság a két legfőbb oka annak, hogy mai napság a rákbetegség olyan nagy pusztításokat végez az emberek között. A félősök is, a tudatlanok is hónapokon át holmi kenőcsökkel, flastromokkal, gyógyfűvekkel próbálkoznak, melyeket jóbarátok, öreg nénikék, haszonleső kuruzslók ajánlottak nekik és legutolsónak hagyják az orvost, akit legelsőnek kellett volna megkérdezni. Ekkor persze a baj rendszeren már annyira elhatalmasodott, hogy az operáló kés sem tud már a betegen segíteni.

Akiket a vágás okozta fájdalom riaszt vissza az operációtól, azoknak megnyugtatósára és bátorítására szolgáljon, hogy mai napság az orvosok a legnehezebb operációkat is úgy tudják már

# HÁZIORVOS

megesimálni, hogy a beteg a legkisebb fájdalmat sem érzi az operáció egész ideje alatt.

A rákbetegségnél azonban nemcsak az a fontos, hogy a beteg elhatározza magát az operációra, hanem a gyógyulás szempontjából döntő fontosságú az, hogy ez az elhatározás idejében, jobban mondva minél előbb történjék, mert minél kisebb a rákdaganat, minél csekélyebb terjedelmű az általa okozott szövetröncsolás, annál nagyobb a gyógyulásra való kilátás.

Hogy a beteg az operációra való alkalmas időpontot el ne mulassza, ahhoz szükséges, hogy ismerje azokat a jeleket, amelyekről rá lehet ismerni a rákra már akkor is, mikor az még csak fejlődőben van. A következőkben azért szó lesz a rákdaganat korai ismertető jeleiről.

A rákdaganat, fejlődése közben, többféle alakot szokott fölvenni. Akármilyen alakja is legyen azonban a rákdaganatnak, kétségtelen, hogy eredetileg helyi betegség, azaz olyan baj, mely kezdetben csak egy bizonyos körülhatárolt területet támad meg. Sokszor olyan formája van, mint egy szemölcsnek és mint egy igazi szemölcs, a rákos szemölcs is egyszer lapos, máskor megint rövidebb-hosszabb kocsányon ül. Van olyan rákdaganat is, mely gombához hasonlít.

Néha kemény csomó, néha megint puha szivacsformája van a rákdaganatnak. Egyszerű kelés alakjában is lép fel gyakran. És szokott még más alakokat is fölvenni, formája változni szokott a hely szerint, ahol képződik. A bőrrák például, mely az arcon, az orron, a szemhéjakon, az ajkak szélén, a nyelven, a pofák belső, nyálkahártyás felületén, a végbélnyílás körül és más helyeken szokott képződni, gyakran olyan formájú, mint egy borsónyi vagy legfőlebb babnyi nagyságú bibires, mely fájdalmat és egyáltalán semmiféle kellemetlen érzést nem okoz és színe sem különbözik a szomszédos bőrtől. Idővel a bibires bőre erősen hámlani kezd és ráncosodik, azután apró dudorodások emelkednek a bibircsen, a bőre több helyen beszakad, a repedések nyílásain át barnavörös nedv szivárog ki, a nedv beszárad és barnavörös pörkők lesznek belőle, idővel ezek a pörkők leválnak, a bibires megint nedvedzik, megint megszárad és új pörkők fedik be. A bibircs körül a bőr vörös színt ölt, a bibires maga a fekete eper alakjához hasonló formát vesz fel és felületén kifekélyesedik. A fekély szélei egyszer csomósodottak, keményebb tapin-



tatják, csipkézettek, máskor megint símák, laposak, egyenletesen körülakóznak. A fekély mélyében sejtszövetek burjánóznak, ezek a rohamosan növekedő szövetek csakhamar felpuhulnak, vékonyak lesznek, szétesnek és a legcsekélyebb erőművi inger behatására erősen véreznek.

A beteg, aki bajának természetével a legtöbbször nincs tisztában és azt hiszi, hogy egy kis ártatlan „kelése“ támadt, mindenféle kenőcsökkel, flastromokkal, gyógyfűvekkel igyekszik a „kelést“ gyógyulásra bírni, elmulasztani. A legtöbb esetben ezekkel csak azt éri el, hogy „kelés“ körül a bőrön támadt izgalmi tünetek: a vörösség, a duzzadás stb. enyhülnek valamelyest. A „kelés“, azaz a rákfekély maga azonban ezektől a szerektől semmiképpen sem javul, hanem feltartóztathatatlannal tovább harapózik a felületen minden irányban és a mélybe is. A fekély belsejében egyre szaporodnak és növekednek a szövetsejtek, ennek megfelelően egyre nagyobb tömegekben képződik ott burjánzó sejtszövet. A túltengő szövetek azonban csakhamar széjjelmállanak és az imént még jókorára megduzzadt „kelés“ szépen lepad. Ez a látszólagos kisebbedés azt a téves hitet szokta a betegben kelteni, hogy a „kelés“ javult, sőt már gyógyulásnak is indult. Hogy javulásról vagy éppen gyógyulásról szó sem lehet, arról könnyen meggyőződést szerezhet magának a beteg, csak tapogassa meg a fekély széleit és a fekély szomszédságában a bőrt. A fekély-széleket és a szomszédos bőrt is sokkal vastagabbnak, keményebbnek fogja tapintani, mint volt a „kelés“ lepadása előtt. Csakhamar más változást is észre fog venni, mely tudatára fogja hozni, hogy baja nemcsak nem javul, hanem ellenkezően, egyre jobban elmérgesedik. A fekély szomszédságában apró, kemény, fájdalomtalan csomókat fog tapintani. A kemény csomócskák megannyi nyirokmirigyek, melyekre átharapózott a baj a nyirokútakon, azokon a piciny csövecskéken át, melyek a rákfekélytől a mirigyekhez vezetnek. Megtámadja a rák ezeket az apró csövecskéket, a nyirokútakat is. A rákosan elfajult nyirokmirigyek és nyirokcsövek száma egyre nagyobb lesz. A rák folyton tovább és tovább, mind mélyebbre és mélyebbre eszi magát. Keresztülhatol az összes szöveteken, izmokon, sőt csontokon is. A rákdaganat erősen összekapaszkodik az alatta fekvő szövetekkel, izmokkal, csontokkal és most már helyéről el nem mozdítható daganat lesz belőle, mely sokszor meglepően gyorsan egész testrészeket, az orrot, a szemhéjat a szemmel együtt, a fél arcot, az állkapcsot stb. tökéletesen szétroncsolja.

Mikor a rákbetegség már ennyire előrehaladt, akkor rendszeren elérkezett annak az ideje, mikor az eredetileg helyi megbetegedésből általános megbetegedés lesz. A beteg, aki eddig zavartalan jóérzésnek örvendett, kezdi magát rosszul érezni. Elveszíti eddigi jó étvágyát, táplálkozása ennek következtében hiányos lesz. Az elégtelen táplálkozásnak megint egyre fokozódó erőtlenedés lesz a következménye. A beteg bőre feltűnően halavány lesz, sajtáságos, a föld színére emlékeztető árnyalattal. Az arc és általában az egész test bőrének fakó színe külső, látható jele annak a senyves állapotnak, amely a rákbetegség előrehaladottabb stádiumában ki szokott fejlődni éppen úgy akkor, mikor a baj a test külső részeit: a bőrt, a nyálkahártyákat stb.

támadja meg, mint akkor, amikor a belső szervekben: a gyomorban, a májban stb. képződik rák. Orvosi műnyelven ezt a senyves állapotot, ezt az általános, az egész szervezetre kiterjedő, rákos elfajulást: rák-kachexiának nevezik. A kachexia rövidebb-hosszabb idő múlva végképpen kimeríti a beteg testi erejét és halálát okozza.

Szándékosan írtuk itt le olyan részletesen a rákdaganat ismertető jeleit és adtuk elő olyan körülményesen keletkezésének, növekedésének és végső alakulásának egyes fázisait. Készakarva mutattunk rá nyomatékosan ennek a rosszindulatú daganatnak arra a jellemző tulajdonságára, hogy dacol minden gyógykezeléssel, hogy folytonosan, feltartóztathatatlannal burjánzik, terjed tovább és kérlelhetetlenül vonja romboló hatásának körébe a test összes szöveteit, még a szilárd, kemény csontszöveteket is. Jó volna, ha minden rákbeteg tudná ezeket a dolgokat. Ha tudatában lenne annak, hogy ez a kezdetben olyan ártatlannak látszó, semmi fájdalmat nem okozó helyi baj idővel gyötrelmes kínokkal jár, az egész szervezetet megtámadó, halálhozó betegséggé fajul el, akkor a beteg nem fogja húzni-halasztani a dolgot, hanem idejében alá fogja vetni magát az egyedüli hatásos gyógyódnak: a műtétnek. És jó volna, ha minden egészséges ember is tudná ezeket a dolgokat, akkor komolyabb figyelemmel kísérené a testén esetleg keletkező minden jelentéktelen bibircset, pattanás és jókor venné észre azoknak gyanus elváltozását.

e. s.

## Amerikai betűnyomda



nemcsak rendkívül tanulságos és érdekes szórakozás az ifjúság számára, hanem magánemberek és hivatalnokok részére gyakorlati céllal is bír kisebb nyomtatványok, névjegyek stb. házilag való elkészítésére. Ez a kis házi kézi nyomda 250 x 300 mm. nagyságú, izléses dobozban 481 betűvel, névjegykártyákkal, két cainos bádógdobozban lévő festékpárnával (egy vörös, egy lila), egy egysoros, két kétsoros és egy ötsoros betűtartó, öt névjegykeret-bélyegző négy kis díszbélyegzővel. Az ára 5 pengő 36 fillér. Megrendelésénél kérjük annak árával bérmentes szállításra és ajánlási díjra 52 fillér beküldeni. Utánvételt is megrendelhető, de ebben az esetben 40 fillérrel többet szíveskedjék beküldeni, mert a posta utánvételes küldeményeknél ennyivel többet számít fel. Már ezért is celszerűbb az összeg előzetes beküldése

**Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában Budapest, VII, Dohány uca 12 szám**





„Kabai fiúnak.

A túlzott félszegség nem olyan ritka jelenség fiatal férfiaknál, amint ezt Ön gondolja. Kellemtelen állapot, az bizonyos, de el sem tudom képzelni, hogy az a leány, akit Ön oly gyöngéden szeret, ne tudná értékelni az Ön nemes, tiszta érzelmeit ilyen külsőségek miatt. Lehet, hogy snájdigabb, vidámabb férfiakkal szívesen elmulat, de ha arra kerül a sor, hogy élettársat válasszon magának, mégis csak Önhöz fog ragaszkodni. Annyi bátorságot mindenesetre kell, hogy vegyen magának, hogy ezt nyíltan megbeszélje ideáljával. Ha még ehhez sincs bátorsága, írja meg neki mindazt, ami a szívét nyomja, talán a levélnek is meglesz a kívánt hatása. Valamit okvetlen tennie kell, hisz' még a közmondás is azt tartja, hogy: „Néma gyermeknek az anyja se érti a szavát.”  
Egy boldog, fiatal férj.”

„Kabai fiúnak.

Ha úgy érzi, hogy az Ön állapota nem normális, okvetlen orvoshoz kell fordulnia. Csak az a kérdés, hogy nem képzelődik-e? Próbáljon uralkodni önmagán, akarjon vidám, beszédes lenni, hisz' az ifjúságnak minden oka és joga megvan erre. Minden leánynak örülni kell, ha olyan igaz szerelemmel közelednek hozzá, amilyen az Ön leveléből kiérzik s bizonyára szívesen mondja ki az Ön ideálja is a boldogító igent. De viszont Önnek meg kell hoznia azt az áldozatot, hogy küzdje le ellenszenvét a vidám társaság iránt s próbáljon boldog lenni, mint a többi fiatal teremtés, mert különben el sem juthat addig, hogy feltárja érzelmeit választottja előtt. Később, ha ő az Ön menyasszonya lesz, így is vissza kell vonulnia a nagy társaságtól.

Háromlányos mama.”

„Vén kisasszonynak.

Az összeköltözés nem egyszerű dolog s nagyon is érthető, ha Kegyed minél több véleményét óhajt erről hallani. Nekem volna egy jó eszmém, mely egy csapásra fölöslegessé tenné minden elvi vitát. Tessék próbaidőre összeköltözni. A barátnője tartsa meg még egy ideig a lakását s ha két-három hónapi együttélés után is úgy találják, hogy ez az állapot mindkettőjükre nézve előnyös és kellemes, tessék a dolgot állandósítani. Persze, ez a kísérlet csak akkor vezet célhoz, ha a próbaidő alatt teljesen őszintén megmondják egymásnak, hogy mit találnak jónak, vagy kellemetlennek egymás egyéniségében, szokásaiban.

Egy praktikus asszony.”

## Mit szólnak hozzá, kérdlek?

„Két dolgozó nőnek közös otthon teremtene nagyon kellemes lehet, mert az elhagyatottság egy bizonyos korban már egyenesen elviselhetetlen. De amilyen csábító gondolat az, hogy ezt az egyedüllétet egy rokonlélekkel megoszthatná, annyi veszedelmet és kellemetlenséget is rejt az magában. A legelső és fő feltétel, hogy mindketten teljesen őszintén feltárják egymás előtt a helyzetüket, úgy az anyagiakra, mint a lelkiekre vonatkozóan s tisztában legyenek azzal, hogy mit várnak ettől a közös otthontól. Meg kell ismertetniük egymással szokásaikat, szeszélyeiket (mert ilyenek is vannak bizonyára), igényeikkel, sőt jóelőre meg kell egyezniük a kis háztartás munkamegosztása felől. Még abban az esetben is, ha cselédet tarthatnak, igen sok olyan dolog van, ami a háziasszonyra hárul. Leglényegesebb ezek között a közös jövedelem beosztása. Ha pedig cselédet nem tarthatnak, pontosan meg kell egyezni abban, hogy melyikük milyen munkát vállal magára. Szóval minden vonalon a legnagyobb óvatosságot ajánlom.

Körösparti menyecske.”

Újabb kérdések.

„Arra nézve szeretném hallani kedves olvasótársnőim véleményét, hogy hogyan intézik el férjükkel a ruha-ügyeket? Nekem ugyanis borzasztó kínos minden egyes ruhadarabra pénzt kérni az uramtól. Emiatt aztán sokszor lemondok olyan dolgokról is, amelyek pedig nem jelentenének számunkra nagy áldozatot. Én úgy gondolnám a leghelyesebben, hogy az uram adjon nekem havonta ruházatkodási célra bizonyos összeget, amely felett én korlátlanul rendelkezem. De ő ebbe nem akar belemenni. Azt mondja, ha pénzem van, olyasmit is megveszek, amire nem okvetlen van szükségem. Már azt is terveztem, hogy valami szerény mellékfoglalkozás után nézek s ebből fedezem ruhaszámllám. Nagyon kíváncsi vagyok, hogy csinálja ezt az asszonyok többsége, mert hiszen ruhaszámllája mindegyiknek van, viszont bőkezű, gavallér férj nem minden bokrban terem manapság.

Érzékeny menyecske.”

„A Párisi Divat olvasóitól várok tanácsot súlyos problémámat illetőleg. Az uram négy év előtt beteg lett s munkaképessége felére csökkent. Két kiskorú gyermekünk van, kiknek neveltetése semmiesetre sem szakadhat félbe. Hogy háztartásunk anyagi egyensúlya fennmaradjon, én hivatalt vállaltam. Szerencsém volt, mert olyan elfoglaltságra akadtam, hogy elég időm marad háztartásom s gyermekeim nevelésének irányítására. A hivatalomban gyönyörűen előrehaladtam, főnököm méltányolta lelkiismeretességemet s anyagilag bőkezűen honorálja azt. De efeletti örömet teljesen lerontja az, hogy az uram azzal gyanusít, hogy a főnököm udvarol nekem. Kétségbe vagyok esve, mert ha ez tovább így megy, ott kell hagyni állásomat s nyomoroghatunk, mert manapság még egy ilyen jó állást alig kaphatók. Mit tegyek hát?

Olga asszony.”



I



II

III

IV

V

VI



VII

I. sz. Fehér-kék kockás szoknya és simakék, kétsoros kabát finom, könnyű gyapjú-kelméből. Szabásminta rendelésszáma 1110, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.  
 II. sz. Egyenes szabású háromnegyedes kabát kigyóbőrből vagy hasonló mintázattú bársonykelméből, keskeny prémszegéllyel. Magdeleine Deshayes, Páris. Szabásminta rendelésszáma 1111, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

III. sz. Egyszerű, elegáns délutáni ruha selyemkrepptől. Magdeleine Deshayes, Páris. Szabásminta rendelésszáma 1112, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.  
 IV. sz. Délelőtti vagy sportöltözet. Kockás szövetszoknya, megfelelő sűrű sima szövetkabát kockás díszrel és mosóselyemből. Cécile et Lafontan, Páris. Szabásminta rendelésszáma 1113, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

V. sz. Világos selyemkrepptől blúz tarka hímzésű pántfal, a VI. sz. kosztümhöz. Szabásminta rendelésszáma 1114, ára bérmentve 80 fillér.  
 VI. sz. Kosztüm fiatal hölgyek számára, középszerű könnyű kashából. Szabásminta rendelésszáma 1115, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.  
 VII. sz. Jumperruha fehér kashából, három árnyalatú kék pántdíszrel. Szabásminta rendelésszáma 1116, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

## Lloyd George leánya színpadon



Lloyd George volt angol premierniszter leánya, miss Megan Lloyd George alakította Victoria angol királynőt, míg Consort herceg szerepében mr. Keith Cameron lépett fel



Edward és Elizabeth Woodville: mr. Archibald Campell és mrs. W. A. Jowitt



Lady Rawensdale, Cleopatra szerepében

A „Világhírű szerelmek“ csodálatos figuráit oly színészi készséggel alakították az angol arisztokrácia tagjai a Palace-színházban rendezett díszelőadáson, hogy a jelenlévő színigazgatók közül többen komoly szerződötési ajánlatot tettek néhány főrangú műkedvelőnek. Különösen nagy sikere volt Lloyd George leányának és Lady Pamela Smithnek

## A „Világhírű szerelmesek“ a londoni Palace-színházban



Lady Pamela Smith, Julia szerepében



Egy szerelmes orosz udvarhölgy szerepében:  
mrs. Marshall Róbert



Marshall Róbert kapitány; Mare Antonius szerepében



IV. Edward angol király: mr. Archibald Campbell

„Világhírű szerelmesek“ címen rendkívüli sikerű revü-előadást rendezett London legelőkelőbb társasága Huntingdon hercegnő védnöksége alatt. A revü folyamán a világtörténelem híres szerelmeit az angol arisztokrácia tagjai alakították. A Palace-színházban rendezett előadás oly nagy tetszést aratott, hogy háromszor kellett megismételni és a tekintélyes helyárák következtében hatalmas összeg jutott az angol színészek jóléti alapja javára



# A Párisi Divat receptpályázata

**Spárgaleves.** A gyöngö spárgát lehámozzák és puha részeit kis darabokra vagdalják. A kemény részeket megmossák és csontlevesben megfőzik. Aztán a levét átszűrik, friss petrezselymet adnak hozzá és ebben puhára főzik a gyöngö spárgát. A végén kiveszik belőle a petrezselymet, egy darab friss vajat tesznek a levesbe és három tejföllel elhabart tojássárgájával elkeverik, aztán pirított zsemlyekockákat adnak hozzá.

**Zsemlyepudding.** 3 kétnapos zsemlyének héját lereszeljük s tejsze áztatjuk s kinyomjuk. Hozzáadunk 4—5 deka vajat, 2 evőkanál porcukrot, kis sót, 2 tojássárgáját, a 2 tojásnak keményre vert habját, kis maréknyi lehántott s darált mandulát s végül  $\frac{1}{2}$  citrom lereszelt héját. Az egészet könnyedén, de jól összekeverjük. Háromszemélyes puddingformát vajjal kikentünk, liszttel meghintünk s körülbelül ötnegyed óráig gőzben főzzük. A pudingot ízlés szerint lehet fűszerezni fahéjjal, kakaóval vagy rummal.

Beküldte: *Berkes Kálmánné.*

**Finom almakompót.** Vesszünk egész kicsi, lehetőleg egyforma nagyságú almákat, melyeket nagyon jól megmosunk s tisztá ruhával szárazra törölünk, aztán vékonyan lehámozzuk. Most mindegyiknek a magházát vigyázva kiveszük, hogy az almák egészben maradjanak s megfelelő nagyságú edényben, melynek fenekén az almák egymás mellett elférnek, cukros vízben megfőzzük. Ügyelni kell arra, hogy az almák megpuhuljanak, de széjjel ne essenek. Ha az almák már puhák, ezüstkanállal óvatosan kiszedegetjük azokat, lapos üvegtálra helyezük és félretesszük. A levébe most betesszük a tiszta alma héját, a kivájt magházát, esetleg kis darabka egész fahéjat és citromhéjat s ezzel is főzzük egy ideig. Közben az almák közepébe cukorban főtt meggyet, vagy más sötétzínű gyümölcsöt rakunk. Ha a lé kész, átszűrjük, meggyelével megfestjük s úgy öntjük az almák alá, hogy felső részük fehéren maradjon s a lé csak félig lepje el azokat. Gyönyörűen néz ki, kitűnő ízű és különösen diétás konyhánál játszik szerepet, ahol almakompótot gyakran kell adni s így ez változatosságot jelent.

**Kávéfánk.** Készítünk piskótatésztát s papírosra apró fánkokat tresszirozunk papírtölcsér segítségével s kisütjük. Ekkor  $\frac{1}{4}$  liter erős fekete kávé 2 deka porcukorral sűrűre befőzzük s kihűtjük. Ha kihűlt, 3 tojás fehéréből sűrű habot verünk, 10 deka cukrot belekerünk s az egészet lassanként a kávéhoz adjuk. A kivájt fánkokat

ezzel megtöltjük, kettőt-kettőt egymásra helyezzünk s kávéinnázzal behúzzuk.

**Citromfelfújt.** 10 tojás sárgáját, 1 citrom levét, elegendő cukrot, 2 kanál rumot, 2 kanál finom lisztet egy tálban félóráig keverünk, aztán a 10 tojás habját lassan közékeverjük. Kivajazott formában akkor kell megsütni, ha a levest fátalják és formástól együtt bevenni, mert nem lehet kiborítani, azért legjobb ezt egy-egy főzelékes tálban sütni.

**Mogyorólészta.** 18 tojás fehérével 1 kiló cukrot habzásig keverünk, egy kis vaniliát és egy kiló kissé darabosra tört mogyorót adva hozzá. Egy tepsit be kell rakni jól ostyával és a keveréket jó ujjnyi vastagra beletöltve, nem nagyon meleg kemencében jól kiszáritjuk, de vigyázni kell, hogy a tészta szép fehér maradjon. Mogyoró hiányában mandulát is lehet használni.

Beküldte: *Fehér Márta.*

**A tordai pogácsa készítése.** Negyed liter mézet melegíts föl és töltsd egy nagy tálba, üss bele 5 mésztövest, adj hozzá 12 deka frósvajat megolvasztva, két késhegynyi kálium carbonum-crudumit (hamuzsír), kevés mézes vízben feloldva, 10 fillér ára horsot, ugyanannyi szegfűszeget finoman törve. Mikor ezeket jól összekeverjük, adunk hozzá annyi lisztet (ha lehet inkább házi lisztet), míg olyan kemény lesz, mint egy kalácstészta. Ha a tálban kanállal jól eldagasztod, borítsd ki lapítóra s adj még hozzá annyi lisztet, hogy gyúrás közben ne ragadjon a kézhez s jól alakítható tészta legyen. Vágd tetszés szerinti nagyságú darabokra, alakítsd tordai pogácsa alakra, lisztezd meg a lefordított tepsí hátára, tedd rá forró csőben, süsd ki, de még sokkal szebben sül sütőkemencében, mit sokkal enyhébben kell hevíteni.

**Herőce.** Igen finom herőcét készíthetünk a következőképpen: 4 tojás sárgáját 2 evőkanál porcukrot, ugyanannyi jó rumot, kis sót összekeverünk finom liszttel olyan keményre, mint a rétestészta. 10 percig meleg lábassal leborítjuk. Igen vékonyra nyújtjuk és keskeny darabkákra vágjuk. Különbözőképp formálunk belőle szarvasokat és forró zsírba dobva megsütjük. Az aránylag kevés tésztából, ha jól sikerült, egy nagy tésztástállal kell lennie.

Beküldte: *Hillinger Endréné.*

## Canfield-féle triko-izlap!



Varrás nélküli, szagtalan, vízátthatlan, minden ruhát megvéd.

Különlegesség:

**BATISZT-IZLAP**

Snowyte-batizst, Snowyte-selyem és Snowyte-duplaselyem

**ÁRETTE-IZLAP, HICKS-IZLAP**

Canfield névvel ellátva

**CANFIELD RUBBER CO.**

HAMBURG, Hohe Bleichen 31/32, Brandenburghaus. — Gyár: BRIDGEPORT, Con. U. S. A. — Flókok: LONDON és PÁRIZS

# ALKONYATI BESZÉLGETÉSEK

## Az asszony és A barátnöje

*Az asszony:* Isten hozott, drágám, már alig vártalak. Roppant érdekel, hogy hogy mulattál tegnap a Hegyiné zsúrján. Kik voltak? Milyen volt az uzsonna? Kin milyen ruha volt? Halljuk, halljuk.

*Barátnő:* Mit tagadjam, drágám, kitűnően mulattunk. Első számú hecc volt, hogy Juci, akinek a kedvéért az egész muri csinálódott, lemondott. A második számú hecc volt, hogy a doktor úr, akinek kedvéért az egész Juci-zsúrt csinálták, megjelent. A háziasszony konsternációja leírhatatlan. A lemondás — elég illetlenül — az utolsó percben érkezett s nem volt idő a doktor úr számára más partnert beugrasztani. Mindenkinék megvolt a maga párja, csak a doktor úr lézengett, mint egy szárnalmas figura.

*Az asszony:* No hiszen, az gyakran megesik, hogy néhány férfival több van egy társaságban, mint ahány asszony van. Nem olyan nagy dolog.

*A barátnő:* Óh, te kis naivám, mintha nem tudnád. A doktor úr nem „egy férfi a társaságban“, hanem a Juci saját külön férfitúja, akihez senki sem mer közeledni, se illedelmesen, se illetlenül, mert Juci ebben nem ismer tréfát.

*Az asszony:* És hogy csinálta ezt a kisajátítást?

*A barátnő:* Elszántan, kétségbeesetten, zseniálisan és szemérmellenül. Tudod, hogy a négy esztendő alatt, amióta elvált az urától, ez már a nyolcadik férfi, akit meg akar kaparintani. Hetet elhódítottak tőle férjes barátnői. Ezt a nyolcadikat nem engedti. És most már minden asszony fél tőle, mert az a hét elhódítás némiképpen fegyver a kezében, amellyel bármely pillanatban szétrombolhat legalább hét házasságot. Most már nem mernek vele kezdeni a barátnői s ha a barátnők visszavonulnak, a doktor úr biztos préda. Azt hiszem, rövidesen esküvőre leszünk hivatalosak.

*Az asszony:* Áldásom reájuk. De kérem a további referátát.

*A barátnő:* Parancsolj. Íme a harmadik számú hecc. Az uzsonna. Ismered Hegyinét. Tudod, hogy ő mindég valami extrát akar. Valami meglepőt, valami elképpesztőt, hogy aztán ártatlan, szerény arcocskájával elmondhassa: Óh Istenem, igazán ez semmi ahhoz képest, amit nálatok kaptunk. Szót sem érdemel, igazán, no ne is beszéljünk róla. Pedig erről muszáj beszélni, mert először is a tea hideg volt és ízetlen. Erre nem ügyelt, mert úgy gondolta, hogy jó teát többé-kevésbé mindenütt kapni. Hanem ami hozzá jött! Az már oly undorítóan procos volt, hogy még mielőtt az ember egy falatot is evett volna, kifordult a gyomra.

*Az asszony:* Részletes beszámolót kérek.

*A barátnő:* Ide hallgass. Tizenketten voltunk. És feltálatlak két óriási májpástétomot, mindenféle olajas halakat. Két tál prágai sonkát, mindezt megfelelő mellékletekkel. Aztán az apró édes és sós sütemények beláthatatlan tömegét, végül egy nagy parfét és egy tejszínes bombát. A szervirozásnál a lehető legnagyobb fejletlenség. Két nőszemély hordta körül az ételeket, minden rendszer nélkül. Az egyik jobbról, a másik bal-

ról nyújtotta a tálát s még alig nyeltük le az utolsó kortyot abból a langyos lőréből, mikor már szedték el a csészéket s bontogatták a pezsgős üvegeket. Hát láttál már ilyen ízetlen gazdagságot?

*Az asszony:* Nem sokat, de a háziakat ismerem s ezért semmin sem csodálkozom. No most beszélj a toilette-ekről.

*A barátnő:* Elég változatos látvány volt. Ila és Magdus szépek és elegánsak voltak, mint mindig. A ház asszonya persze ragyogott. Mindazt, ami szép és drága és az asztalra nem rakhatta, magára rakta. A többiek úgy átlagban elviselhetők voltak. Én a zöld crèpe-satin ruhámban voltam. Hanem Simonyiné! Fiam, mit mondjak neked, tetőtől talpig pirosban volt.

*Az asszony:* No ne mond. Hisz' az az asszony közel hatvanesztendő.

*A barátnő:* Legalább hatvan. Szörnyű volt. Mikor belépett, majd elájultunk. Hidd el nem tűzök. Piros kalap, piros georgette-ruha, piros retikül. De mi volt mind ez a pirosság ahhoz, ami az arcára és ajkaira volt felmázolva! A ruha térdig ér s a harinya testszínű. Ó leül, egyik lábát sneidigul átveti a másikon, mesterkélty mosollyal, kényeskedő, önmagát becéző hangoeskával beszél, szellemeskedik s az arcfestéken keresztül vigyorog az emberre a hatvan esztendeje, kiabálón, üvöltve, mintha bosszút akarna állani azért, hogy elakarják nyomni. Sírni való, mondhatom. És ez a Simonyiné egyébként egész intelligens nő.

*Az asszony:* Hát bizony, ahhoz nagyon sok ész és nagyon sok erő kell, hogy egy asszony észrevegye, hogy megvénült. Édesanyám emlegette gyakran, hogy volt egy barátnője, ilyen Simonyiné fajta. De okos nő volt. Egyszer együtt voltak ők is egy kávédelutánon s ez az asszony az akkori fogalmak szerint botránysosan kicicomászva jelent meg. Amikor belépett, a többi asszony nem tudta elfojtani kínos meglepetését. Ő észrevette. Mi van veletek? kérdezte. Mit bámultok rajtam? Valami rendetlenség van a ruhámon? Ösztönszerűleg a nagy állótükrökhöz ment és figyelmesen vizsgálta magát. A többiek zavarodottá hallgattak. Egyszerre csak az asszony lassan elfordul a tükrőtől és csak emnyit mond: „Igazatok van. Holnaptól kezdve másképp lesz. Ma még tőrjetelek meg így magatok között.“ És ettől fogva szép, finom, sötét ruhákat hordott, lesimította a kibodorított, tornyos frizuráját és egész lényén valami halk, megindító lemondás uralkodott. Akik azelőtt azt mondták rá: „Undok, vén satrafa, azzal a fiatalos, cicomás külsejével“, azok gyönyörködve néztek reá és magukban gondolták: „Bájos, finom öregasszony. Még most is bele lehetne szeretni.“

*A barátnő:* Szép mese ez, fiam, de sovány vigasz. Az öregség sohasem szép és öregasszonyokba nem szoktak beleszeretni. A legmerészebb álmuk is csak az lehet, hogy megtűrjük őket, hogy nincsenek terhére a környezetüknek. De ennél többet aztán ne is várjanak...

(A két asszony elhallgatott és lopva a nagy tükrő felé irányították tekintetüket.)

# Asszonyi intimitások



## A gyöngédség

Valami furesa áramlat teszi, hogy manapság szinte szégyellik az asszonyok a gyöngédségüket. A gyöngéd feleség csöndes szánalom tárgya és barátnői tréfás szavakkal bár, de komolyan gúnyolják meleg, alkalmazkodó, szelíd lényéért. Mintha valahogy a kenyérkereső női munka és az izomfejlesztő női sportok követelnék a keményebb, józanabb, rátartóbb egyéniséget. Pedig kár mesterségesen elnyomni, visszafejleszteni azt a leggyönyörűbb asszonyi tulajdonságot, amely nélkül a házasság sohasem lehet meghitt és derült.

Igaz, hogy sok nő kénytelen nap-nap után elhagyni otthonát, hogy egész napi keserves munka után este fáradtan, ingerülten térjen oda vissza. Ilyenkor még kedélyes és gyöngéd is legyen?

Am ebben a kérdésben benne van a titkolt, keserű szemrehányás: Mi joga kíván gyöngédséget a feleségétől az a férfi, aki nem képes családját eltartani s az asszony kénytelen másnak pénzért dolgozni, hogy a szükségleteket előteremtse?

De már maga az, hogy ez a kérdés felvetődhetik az asszony agyában, a legnagyobb gyöngéd-telenség. Hisz' a férfiak túlnyomó része borzasztóan szenved a tudat alatt, hogy kénytelen felesége keresményét igénybe venni. Ha nem is mondja — mert ennek kimondása ellenkezik a férfi östermészetével, — de mélyen sérti ez a hiúságát s már csak ezért is kíméletet érdemel. Igaz — sajnos, — vannak férfiak, akik visszaélnék azzal, hogy feleségük magára vállalja a létfenntartás küzdelmes munkájának egy részét s vagy kelletlenül dolgoznak, vagy házon kívül pazarolják el keresményük egy részét, de ezeknek száma, hála Istennek oly csekély, hogy általános típusként nem lehet őket tekinteni.

Itt vannak aztán azok az asszonyok, akik jómódban élnek, akiknek minden szükségletéről, kedvteléséről bőségesen gondoskodik a férj. Ezek között található az úgynevezett „egyéni-ség”-ek, akik a feleség szelíd alkalmazkodását megaláznak tartják önmagukra nézve. Az asszony is éppen olyan ember, mint a férfi — mondják — s ezt dokumentálandó, legelső sorban engedékenységet, gyöngédséget igyekeznek lényükből száműzni. A „csak azért sem” oktan elvén lovagolnak és közben nemcsak a férjük, de a saját életüket is megrontják.

Pedig a nőemancipáció leghevesebb harcosa sem állíthatja, hogy a gyöngédség és alkalmazkodás árt a női tekintélynek. Már csak azért sem, mert a nők felszabadítása legelső sorban a nők boldogságát akarja elérni, s az igazi boldogságot mégis csak a családi élet keretein belül találhatja meg minden asszony. Hogy pedig a családi élet minden melegségét, varázsát és szentségét a szeretet, a gyöngédség adja, azt senki meg nem cáfolhatja.

Asszonyok, legyetek csak minél szelídebbek, alkalmazkodóbbak, gyöngédebbek és — boldogabbak.

## A kínai asszony

Kína forrong, ezt minden újságolvasó ember tudja. E távoli ország többé-kevésbé titokzatos volta mindig erősen foglalkoztatta az európai ember fantáziáját s különösen a messzi Kelet asszonyának élete volt az, ami mindég mesészerűen hatott, mert ez különbözött legjobban a civilizált világ szokásaitól, életfelfogásától.

Kevesen tudják, hogy a kínai asszonyok életében már 1912-ben forradalmi változások történtek. Legelső sorban a házassági törvények ellen lázadtak fel, amelyek igazán baromi sorst szabtak az asszonynak. Így például az asszonynak nem volt örökösödési joga. Annyira nem léteznek tekintették, hogy a családban előforduló halálesetek alkalmával a gyászjelentésben sem szerepelt a neve. Az elavult házassági törvény szerint az asszony, bármilyen sérelem, vagy megalázás érte is őt férje részéről, nem bonthatta fel a házasságot. Ellenben a férj minden formalitás nélkül kithetete az asszonyt a házából. Erre a törvény hét okot sorol fel, és pedig a férjnek jogában áll az asszonyt elkergetni: 1. ha beteg, 2. ha féltékeny, 3. ha bizonyos időn belül nem szült fiúgyermeket, 4. ha a férj szülei nem egyezik, 5. ha összeférhetetlen, 6. ha lopott és végül 7. ha hűtlenségen érte.

E törvény kegyetlenségét, embertelenségét mi sem jellemzi jobban, minthogy a beteg asszony elkergetését jóváhagyja.

1912-ben érvénytelenítették e törvényt, megszüntették az addig szokásban volt kényszerházasságokat s a többnejűséget is megszüntették. Ettől fogva rohamosan javult a kínai nők helyzete. Megnyitották előttük az egyetemek kapuit, sőt sok helyütt választójogot is nyertek.

## A rovatvezető üzenetei

„Mit tegyek?” Menyasszony lányáért minden szülő meg kell hogy hozzon olyan anyagi áldozatokat, amilyeneket csak viszonyai elbírnak. Ez áldozatok közé azonban nem tartozik az, hogy erején felül költsékezzék külsőségekre, melyek az ifjú pár boldogulására semmilyen előnyös kihatással nincsenek. Így például manapság már nem kötelező a nagy ebédek, vacsorák adása. Ha pár ember meghívása elől nem is térhet ki, csináljon egyszerű, ízletes uzsonnákat, vacsorákat s az így megtakarított összegben egészítse ki inkább leánya kelengyjét. Ez sokkal hasznosabb befektetés.



# Modern szépségápolás

## A nyelv és a foghús.

**Bevont nyelv.** A nyelv felületét mindig, rendszeres viszonyok között is, be szokta vonni vékonyabb-vastagabb lepedék. A legegészségesebb embernek is bevont a nyelvre, az egyiknek gyöngében, a másiknak erősebben, aszerint, amint nagyobb vagy kisebb gondot fordít szájának tisztántartására. Különösen vastag a lepedék az erős dohányosoknak és a szeszitalok kedvelőinek a nyelvén. Csak a kisgyermeknek nem szokott bevonna lenni a nyelvük, azért, mert nyelvükön a szemölcsök még igen fejletlen állapotban vannak. Míg sok ember egyáltalán nem törődik nyelvének gondozásával, vannak megint olyanok is, akik túlzásba viszik a nyelv tisztogatást. A túlzott gondozás pedig néha nagyobb veszedelemmel járhat, mint a nyelv teljes elhanyagolása. A kaparrástól nem lesz tisztább a nyelv, hanem még jobban vonódik be lepedékkel. Ha a rendesnél erősebben van bevonna a nyelv, akkor a lepedéket minden káros következmény nélkül eltávolíthatjuk részben (mert egészen, nem említve volt, nem lehet), ha puha vászondarabot vagy vattacsomót bemártunk 2-4%-os bórsavoldatba és ezzel enyhén letapogatjuk a nyelv felületét. Azután többször napjában, különösen pedig evés-ivás után alaposan kiöblítjük a szánkat sós vízzel, borszeszes vízzel vagy ha úgy tetszik, valamilyen jófajta szájvízzel.

**Gyulladt foghús.** Ha gyulladt a foghús és a száj nyálkahártyája, a legtöbb timsós vízzel szokták öblögetni a szájukat. A timsós viznek azonban esetleg káros hatása lehet a fogakra, mert a timsó megtámadja a fogak zománcát. Ha tehát gyakran van gyulladt állapotban a foghús és a száj nyálkahártyája, tanácsos lesz olyan összehúzó, gyulladást csökkentő szereket használni öblögetésre, melyek a fogak zománcát nem támadják meg. Ilyen összehúzó szereket a cersav és a gubacsav. Ezek megszüntetik a gyulladást és megerősítik a meglazult foghúst. Legjobb azokat a szereket, melyek ezt a két savat tartalmazzák, alkoholos folyadékból főldeni, mert az alkohol is összehúzó hatást fejt ki, azonfelül még fertőtleníti is a szájüreget. A timsós víz helyett tehát tanácsosabb használni a következő oldatot: 10-10 gram ratanhia- és mirrha-tinktúra 50 gram kölni vízzel keverve. A két tinktúrában van cersav és gubacsav, a kölni vízben pedig van alkohol. Ez szép, vörösrózsás folyadék, mely vízzel felhígítva, zavaros, tejszerű lesz és erősen habzik. Egy kávéskanálnyit kell belőle egy pohár vízre venni.

## Az orr szépséghibái.

**Zsíros orr.** Az orr bőrén sokkal sűrűbben fekszenek egymás mellett a faggyúmirigyek, mint az arc bőrén. Ha ezek a nagyszámú faggyúmirigyek valami okból fokozott tevékenységet is fejtenek ki, akkor az orr bőre zsírosság és fényesség tekintetében erősen el fog útni az arc bőrétől. A faggyúmirigyek szünet nélkül ontják ki magukból a higan folyó zsiradékot, mely állandóan takarja az orr bőrét és zsíros fényt ad neki. Tapasztalat szerint legtöbbször azok szenvednek ebben a szépséghibában, akiknek fagy csípte meg az orrukat, továbbá azok is, akiknek kevés a vérük. Azok, akik ebben a szépséghibában szenvednek, rendszeren úgy igyekeznek magukon segíteni, hogy sűrűn törölgetik az orruk bőrét. Ezzel azonban csak pillanatokra sikerül a zsíros fényt eltüntetni. Az orr zsíros fényének tompítása tartósan csak akkor sikerül, ha mindenekelőtt megszüntetik az alapbajt. Gyorsabb és tökéletesebb lesz az eredmény, ha azonfelül még helyileg is kezelik a bajt. Eichhoff tanár a következő helyi kezelést ajánlja: Napjában többször az orr bőrét meg kell mosni olyan meleg vízzel, amilyent az ember elbírná és szappannal. Legcélszerűbben valamilyen túlszűrt gyógyszappannal, például: kénes, kámforos, peruvian-balzsamos szappannal vagy szalicilmentol szappannal. Letörölés után pedig be kell a bőrt dörzsölni a következő erősítő szeszellel: peruvian-balzsam 1 gram, kámfor fél gram, lavendulaszesz 100 gram. Holmi kenőcsöket, pudereket az ilyen túlságosan zsírosbőrű orra kenni, illetve hinteni nem szabad, mert ettől csak elmérgesedik a haj. A kenőcstől az amúgy is erősen fénylő bőr még zsírosabb lesz, a puder megint belefekszik a bőr pórusalba, betömi őket, a faggyú így nem ürülhet ki, felhalmozódik a mirigy kivezető csővében és mitesszerek, vimmerlik képződésére ad alkalmat.

**Száraz orr.** Amint szépséghibának számít az, ha az orr hátát fedő bőr higan folyó zsiradéktól erősen fénylik, éppúgy szépséghiba az is, ha az orr bőre híján van minden zsiradéknak és azért száraz, fénytelen. Az orr bőréről akkor is hiányozhat a rendes, vékony zsiradékréteg, mikor a faggyúmirigyek zavartalanul működnek. Akkor szokott ez az eset előállni, amikor a mirigyek általi készített faggyú a rendesnél sűrűbb. Ha nem higan folyó, hanem sűrű, tömött a mirigyek által termelt faggyú, akkor nem tud a bőr felületére kiömleni, hanem ottreked a mirigyek kivezetőcsőveiben. Az egyre nagyobb tömegekben összegyűlő sűrű faggyú nyomást gyakorol a ki-

vezető csővecskék falaira és kitágítja azokat. A csővecskéknek a bőr felületére nyíló végződése, a pórusok is kitágulnak és a sok tátongó lyuktól olyan lesz az orr bőre, mint a szita. A tátongó pórusokban veszteglő kemény faggyútömegek nem alakulnak át feketepontos mitesszereké, hanem sárgásfehér színű pontok gyanánt kandikálnak ki a pórusokból. Ha oldalt megnyomkodják a kivezetőcsővecskét, féregformájú, hosszú zsirdugasz tolu ki belőle, a helyén tátongó lyuk marad jó darab ideig, míg a faggyú megint összegyűl annyira, hogy kitölti a csővecskét. Ha a csővecskék nagy részéből így kinyomkodják a zsiradékdugaszt, az egymás mellett levő tátongó lyukaktól olyan lesz az orr bőre, mint a finom szita. Itt ugyanaz a teendő, mint a zsíros orrnál: gyakori szappanos, melegvízes mosások, utána pedig a bőr bedörzsölése valamilyen bőrszongitó, összehúzó folyadékkal, például a következő összetételű oldattal: mirrha-tinktúra, ratanhia-tinktúra, mindegyikből 5 gram, rózsaszirup 120 gram.

c. s.

## BABÁK

18 cm. hosszúságban, mozgatható karokkal, testtel és lábakkal, az üzem megszűnése miatt feltűnő olcsón kaphatók. Egy mintababa ára: 38 fillér. Három darab vételnél 34 fillér, hat vagy tizenkét darab vételnél 30 fillér darabja. A póstadíj egy darabnál 16 fillér, ha három, hat vagy tizenkét darabot rendel egyszerre, a póstadíj 48 fillér. Hasonló babákért jártéküzletekben a háromszorosát kérik darabonként. Megrendelhető Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

Sven Hedín:

A

## rejtelmes India felé

India teljes leírása, 2 nagy kötetben, ára díszkötésben 12 pengő. Portó 80 fillér.

Megrendelhető: Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám és minden könyvkereskedésben





### Körömrágás

Azok között a csúnya és káros szokások között, melyeket a gyerekek a környezet hanyagsága folytán szoknak meg, első helyen áll a körömrágás.

Nemcsak esztétikai szempontból ítéendő el ez a szokás, hanem legfőképpen azért, mert igen súlyos fertőzéseket okozhat. A kéz és a köröm orvosi szempontból soha sem abszolút tiszta, különösen gyermekeknél, kik sok mindent a kezükbe vesznek és nem mindig mossák meg gondosan a kezüket. A köröm alatt összegyűl a piszok, a baktériumok láthatatlan serege behatol a szájüregbe és készen van a betegség.

A gyermek gondozója legtöbb esetben maga az oka, ha a gyermek harapdálja a körmét. Valami régi babona azt tartja, hogy pici babák körmét nem szabad ollóval levágni, csak leharapni. Pedig ez nagyon helytelen. Még a legkisebb gyermek körmét is baj nélkül le lehet vágni, finom, gömbölyű ollóval.

A gyermekek pedig, ha látják, hogy anyjuk vagy dadájuk leharapja a körmeiket, maguk is megpróbálják. A gyermek puha körme könnyen beszakad és betörik és a gyermek igyekszik leharapás által segíteni ezen a kellemetlen dolgon.

S ha már egyszer a gyermekek megszokják a körömrágást, igen nehéz őket erről leszoktatni.

Következetes figyelmeztetéssel kell kísérletezni s ha ez nem segít, ajánlatos valami keserű oldattal, jódinturával bekenni az ujjak végét.

A köröm ápolását már kicsi korban kell elkezdni. Ez nem azt jelenti, hogy fényesre lakkozott körmökkel járjanak a gyermekek, de rá kell őket szoktatni, hogy a körmeiket kifogástalanul tisztán tartsák. Csontból készült körömtisztítót már 8—10 éves gyermeknek is lehet a kezébe adni, sőt rá lehet őket a ráspoly használatára is tanítani. A köröm nyírását azonban ne bízzuk rájuk, azt végezze el az anya vagy a gondozónő.

Csak így érhetjük el, hogy a köröm szép alakú legyen, mi rendkívül fontos a kéz szépségére.

Még a legszebb kezet is elrontja a rosszformájú köröm, míg a kevésbé szép kéz formáját is megjavítja a szépen ápolt, rózsás köröm.

## GYERMEK SZÁJBÓL

Jönnek, jönnek a kedves levelek s mi gondolatban magunk előtt látjuk a csacsogó apróságokat, kiknek bájos mondásait íme itt adjuk.

Palkó, aki öt éves városi gyermek lévén, állatokat leginkább csak az állatkertben lát, különösen nagyobb tömegben. Egy ízben vidéki birtokos-rokonaihoz viszik s ott megszemléli az ólakat, istállókat és baromfiudvart. Egyszer csak megszólal: „Bácsi kérlek, a zsiráfokat és hiénákat hol tartod?”

Rendes Kálmán nagykereskedőnek Oli nevű kisleánya először megy iskolába. Nagy eset ez s mikor bazaérkezik, özönével intézik hozzá a kérdéseket: Hogy volt, mint volt, mit tanult, kivel játszott a szünetben s édesapja azt is megkérdi tőle, hogy ismeri-e már osztálytársait s hogy hívják azokat. Oli erre a kérdésre így felel: „Ismerek már egy párat, de mondhatom, egynek sincs olyan rendes neve, mint nekem.”

Az első osztályba való bevonulás minden gyermek életében fontos esemény s ehhez fűződik a legeredetibb gyermekmondások. G. Dé-

neske például azt felelte szüleinek arra a kérdésére, hogy hogy tetszik neki az iskola? „Egész jól. De azt előre megmondom, hogy túlságosan gyakran nem megyek oda.”

Gárdos Évike négyesztendős és még nem igen látott gyümölcsfát, bár a gyümölcsöt szörnyen szereti. Egyszer unokafivére, Pista magával viszi egy kertbe s a cseresznyefára mászva, gyümölcsöt dob le a kis gyermeknek. Évike mohón habzsolja a friss gyümölcsöt s egyszer csak felkiabál Pistának: „Most már elég cseresznyét ettem. Dobjál ezentúl barackot nekem.”

Karcsi háromesztendős és nem látott még élő cserebogarat, de olyat, amely pléhből készült és rugóra járva szalad körbe, annál többet elrontott már. Egyszer szülei kirándulásra viszik s az erdőben egy megdőglött, felfordult cserebogarat talál. Erre megszólal: „Nézd csak, anyú, ez a cserebogár is elromlott.”

Palkó, Oli, Déneske, Évike, meg Karcsi csinos kis képeskönyvet kaptak a Párisi Divat-tól kedves, okos mondásaikért.



58



59



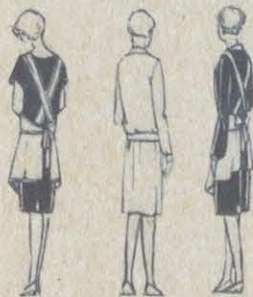
60



61



62



58. sz. Szobaleány-kötény és fejdísz fehér batisziból. A ruha fekete satinból készül s ugyanolyan szabású, mint a 66. sz. ruha, csak ujjak nélkül. Szm. rsz. a kötényhez és fejdíszhez 10.294, ára bérmentve 80 fillér.

59. sz. Célszerű kötény csíkos kartonból, sima kartonból vagy vászonból szabott pántokkal. Szabásminta rendelésszáma 10.295, ára bérmentve 80 fillér.

60. sz. Elöl csukódó ruhakötény kockás kartonból, sima vászonpántokkal. A ruha tetszés szerint hosszú ujjakkal is elkészíthető. Szabásm. rendeléssz. 10.296, ára bérmentve 80 fillér.

61. sz. Kötény virágos satinból, sima satin olórésszel. Szabásminta rendelésszáma 10.297, ára bérmentve 80 fillér.

62. sz. Szobaleány-ruha fekete satinból, fehér batiszgal-lérral. Szabásminta rendelésszáma 10.298, ára bérmentve 80 fillér.



**SALAMANDER DIVATCIPŐI**

VILÁGSZERTE IRÁNYT MUTATNAK





63

63. sz. Ujjatlan mellény posztóból vagy pikéből. (Szükséges anyag: 1 m. kelme 140 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 537, ára bérmentve 48 fillér.

64. sz. Ujjatlan sportmellény világos posztóból, tarkán hímzett bortníval. (Szükséges anyag: 70 cm. kelme 130 cm. szélességben.) Szabásminta rendeléssz. 538, ára bérmentve 80 fillér.

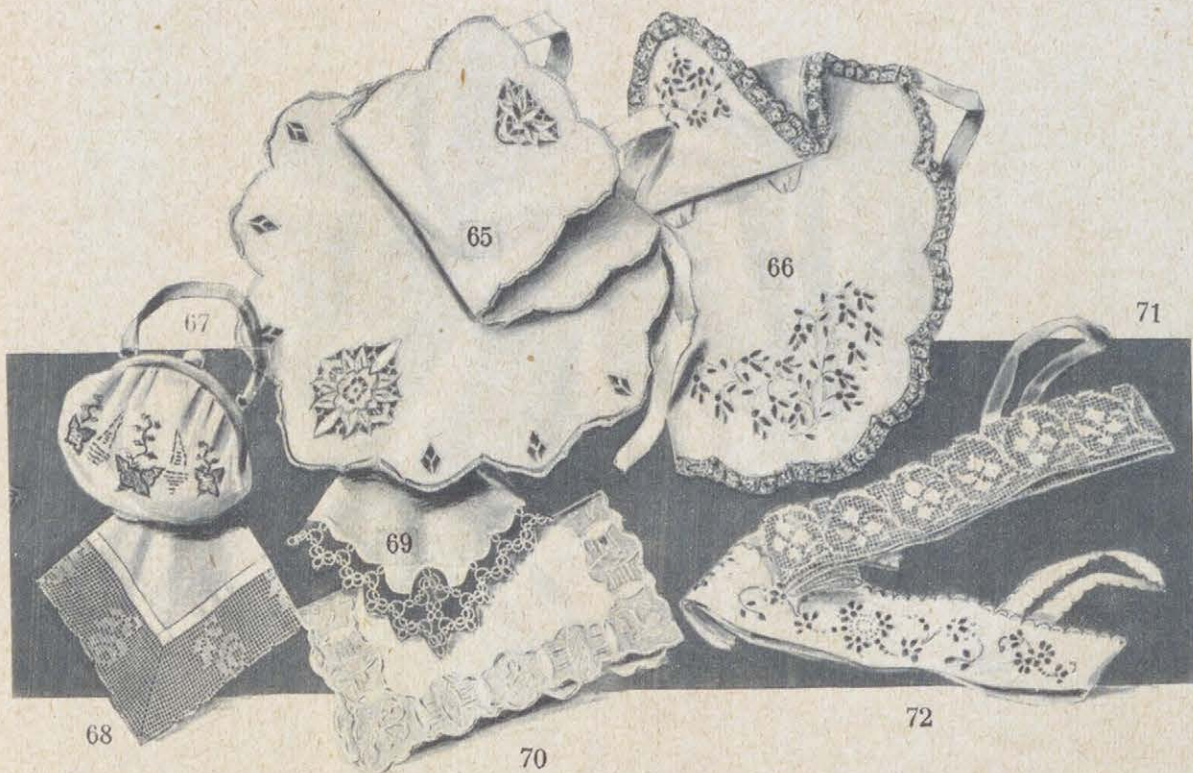


64

67. sz. Tarsoly könnyű hímzéssel. Szabásminta rendelésszáma 346, ára bérmentve 48 fillér.

68. sz. Batisztzebkendő azzúrozással, széles horgolt csipkével. Leírás rendelésszáma 347, ára bérmentve 48 fillér.

69. sz. Diszzebkenő valódi csipkével.



65. sz. Diszketény fehér batisztból, áttörtött hímzéssel. Szabásminta rendelésszáma 350, ára bérmentve 48 fillér, rajzminta rsz. M 350, ára bérmentve 80 fillér, szúrt sablon 1 P 20 fillér.

66. sz. Diszketény fehér batisztból, lyukas hímzéssel, csipkesz éllel. Szm. rsz. 351, ára bérmentve 48 fillér, rajzm. rsz. J 351, ára bérmentve 80 fillér, szúrt sablon 1 pengő 20 fillér.

70. sz. Batisztzebkendő tüllhímzéssel. Rajzminta rendelésszáma 349, ára bérmentve 48 fillér.

71. sz. Horgolt felsőrész nappali ingre. Minta rendelésszáma 352, ára bérmentve 48 fillér.

72. sz. Ingréssz könnyű lyukas hímzéssel. Rajzminta rendelésszáma 353, ára bérmentve 48 fillér.

## Gyermekdivat

73. sz. Leányka-ruha középkék vászonból, sötétkék vászonpántokkal. Szabásminta rendelőszáma 12.500, ára bérmentve 80 fillér.

74. sz. Jumperruha világos mosókrepptől, kézzel hímzett petytyekkel. Szabásminta rendelős. 12.501, ára bérmentve 80 fillér.



73

74



75

76

75. sz. Leányka-ruha sima rózsaszín voálból, berakott fodossal és fehér gallérral. (Szükséges anyag: 2 m. kelme és  $\frac{1}{4}$  m. díszkelme, mindkettő 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 858, ára bérmentve 80 fillér.

76. sz. Leányka-ruha fehér és piros gyapjúvoálból. A piros részekben fehér hímzés. (Szükséges anyag: 1 m. világos és 1 m. sötét kelme, mindkettő 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 859, ára bérmentve 80 fillér.



# SALAMANDER DIVATCIPŐI



VILÁGSZERTE IRÁNYT MUTATNAK

77. sz. Fürdőköpeny fiúk vagy leányok számára, világos, sima frottir-kelméből, tarka frottir-kelméből szabott pántdíszsel. Szabásminta rendelésszáma 429, ára bérmentve 80 fillér.

78. sz. Fürdőköpeny kisgyermeknek, mintás frottir-kelméből, sima pánttal. Szabásminta rendelésszáma 10.309, ára bérmentve 80 fillér.

79. sz. Fürdő- és játszórúha kisgyermeknek sima, sötét satinból. Szabásminta rendelésszáma 10.309A, ára bérmentve 48 fillér.

80. sz. Fürdő- és strandöltözék mintás se-lyemből, sima pántokkal és sima kelméből szabott, bedolgozott nadrággal. Ennek a fürdőruhának szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal margóján levő rendelésszelvényt beküldi.

Ennek a fürdőruhának szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal margóján levő rendelésszelvényt beküldi.



81. sz. Fürdőcáp nagyvirágos frottir-kelméből, kapucinus-gallérral, kisgyermeknek. Szabásminta rendeléssz. 430, ára bérmentve 80 fillér.

82. sz. Egyszerű fürdőruha fekete trikókelméből, fehér vállpántokkal. Szabásminta rendelésszáma 10.311, ára bérmentve 48 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Bohány uca 12 sz. A megrendeléseket négy napon belül elintézzük. Utánvétellel nem szállítunk



83

84

83. sz. Bakfisruha fehér mosóselyemből, könnyű tarka hímzéssel. (Szükséges anyag: 2 m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásm. rendelőszáma 852, ára bérmentve 80 fillér.

84. sz. Leánykaruha fehér mosókrepptől, könnyű piros vagy kék keresztöltéssel. (Szükséges anyag: 1.40 m. kelme 100 cm. szélességben.) Szám. rsz. 853, ára bérmentve 80 fillér, rajzm. rsz. J853, ára bérmentve 80 fillér.

85. sz. Fehér mosóruhácska túll- vagy horgolt csipkebetéttel. (Szükséges anyag: 1 1/4 m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 854, ára bérmentve 64 fillér.

86. sz. Kőgallér és hozzáillő sapka könnyű kék posztóból, tarka gyapjúhímzéssel. (Szükséges anyag: 1 1/4 m. kelme 90 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 855, ára bérmentve 64 fillér.

87. sz. Leánykaruha középszínű vászonzból, fehér vászonzpántokkal. (Szükséges anyag: 2 m. kelme 80 cm. szélességben és egy darabka fehér vászon.) Szabásm. rendelőszáma 856, ára bérmentve 64 fillér.

88. sz. Leánykaruha mintás muszlinból, sötét pantál és fehér gallérral. Szabásminta rendelőszáma 857, ára bérmentve 80 fillér.

A Párisi Divat minden olvasója  
**INGYEN**  
kap egy  
szabásmintát  
Lásd a 39. oldalon  
a 80. számú ábrát



85

86

87

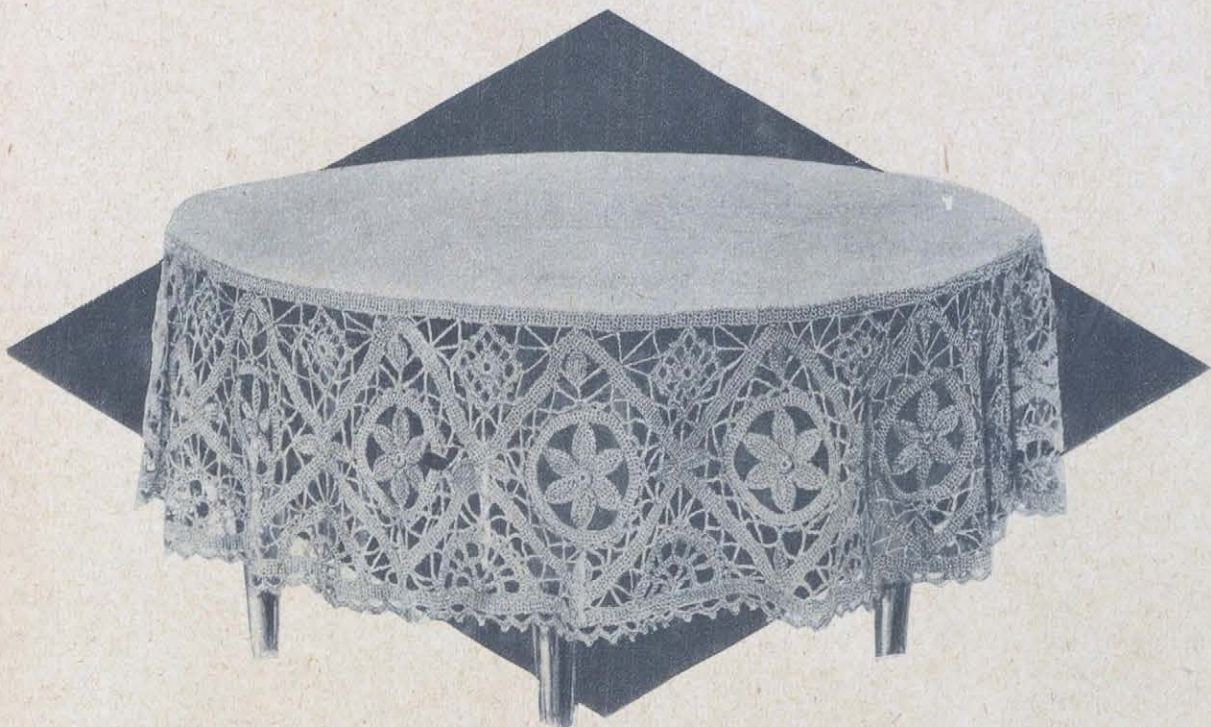
88

**SALAMANDER DIVATCIPŐI**  
VILÁGSZERTE IRÁNYT MUTATNAK



# Kézimunka

A legmodernebb kézimunka a horgolás



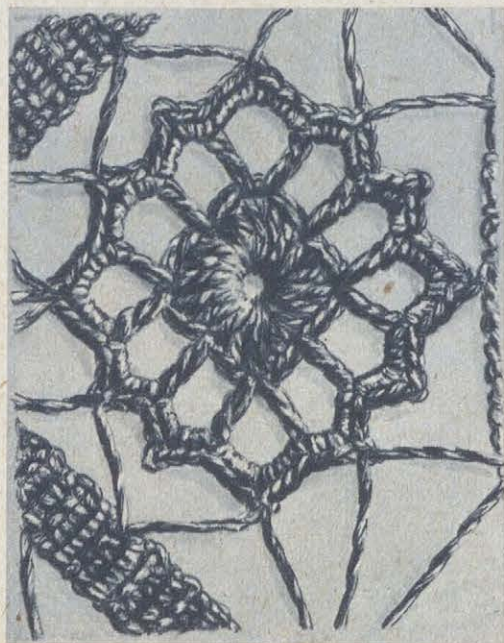
1

1. sz. Kerek asztalterítő bronzszínű selyem-ripszből, sodrott selyemből készült horgolt csipkével. A terítő középrészének átmérője 110 cm. A csipke szélessége 30 cm. Kivitelrészlet a 2. sz. ábrán. Minta és leírás rendelőszáma 209, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

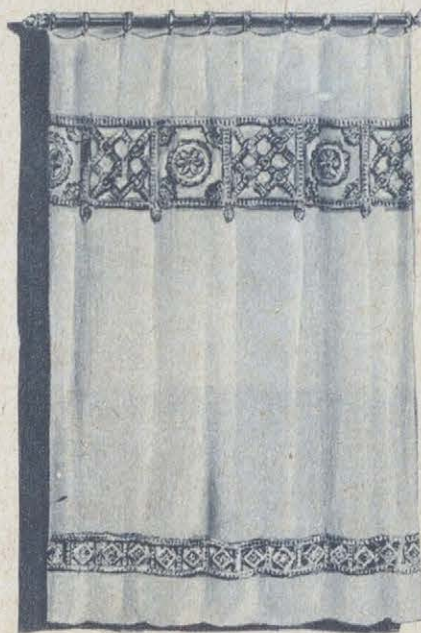
2. sz. Kivitelrészlet az 1. sz. abrosz csipké-

jéhez. A csillagminta varrott póköltésekkel van a szoros szemekből horgolt szalaghoz foglalva.

3. sz. Ablakfüggöny nyerselyemből, horgolt betétdísszel. A felső betét szélessége 25 cm., az alsó betété 8 cm. Ugyanaz a minta, mint az 5. és 6. sz. dívánpárna mintája. Minta és leírás rendelőszáma 210, ára bérmentve 1 P 20 fillér.



2



3

A szűrt sablonokhoz eredeti angol kék festéket szállítunk, adagonként portóval együtt 40 fillérért



4. sz. Kivitelészet az 5. sz. dívánpárna-hoz. A szoros szemekből horgolt szalagokat  $4\frac{1}{2}$  cm. átmérőjű, horgolt gyűrűkön vezetjük keresztül.

5. sz. Dívánpárna olajzöld ripszelyemből, ugyanolyan színű horgolt borítással. A körülletet behúzott zöld bársonypánt képezi. A párna nagysága  $50 \times 70$  cm. Kivitelészet a 4. sz. ábrán. Minta és leírás rendelésszáma 211, ára bérmentve 80 fillér.

6. sz. Hengeralakú párna rozsdavörös selyemből, húzott részekkel és széles, hasonló színű horgolt betéttel. A párna hossza 90 cm., körülete 85 cm. Minta és leírás rendelésszáma 212, ára bérmentve 80 fillér.

A szűrt sablonokhoz eredeti angol kék festéket szállítunk, adagonként portóval együtt 40 fillérért

**Beretvás pasztilla a legmakaesabb fejfájást is elmulasztja!**

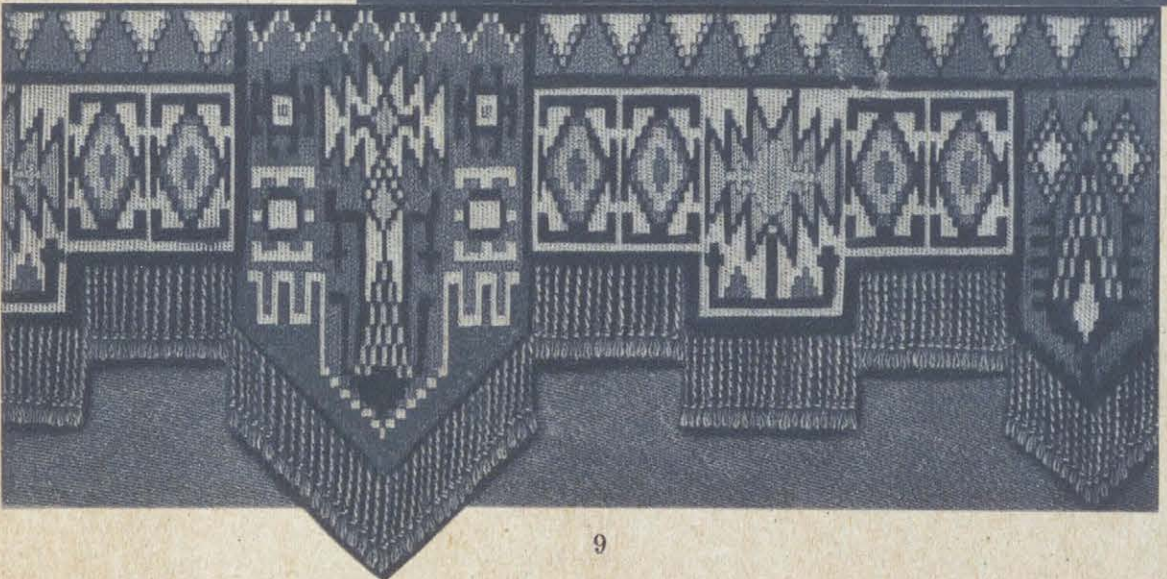




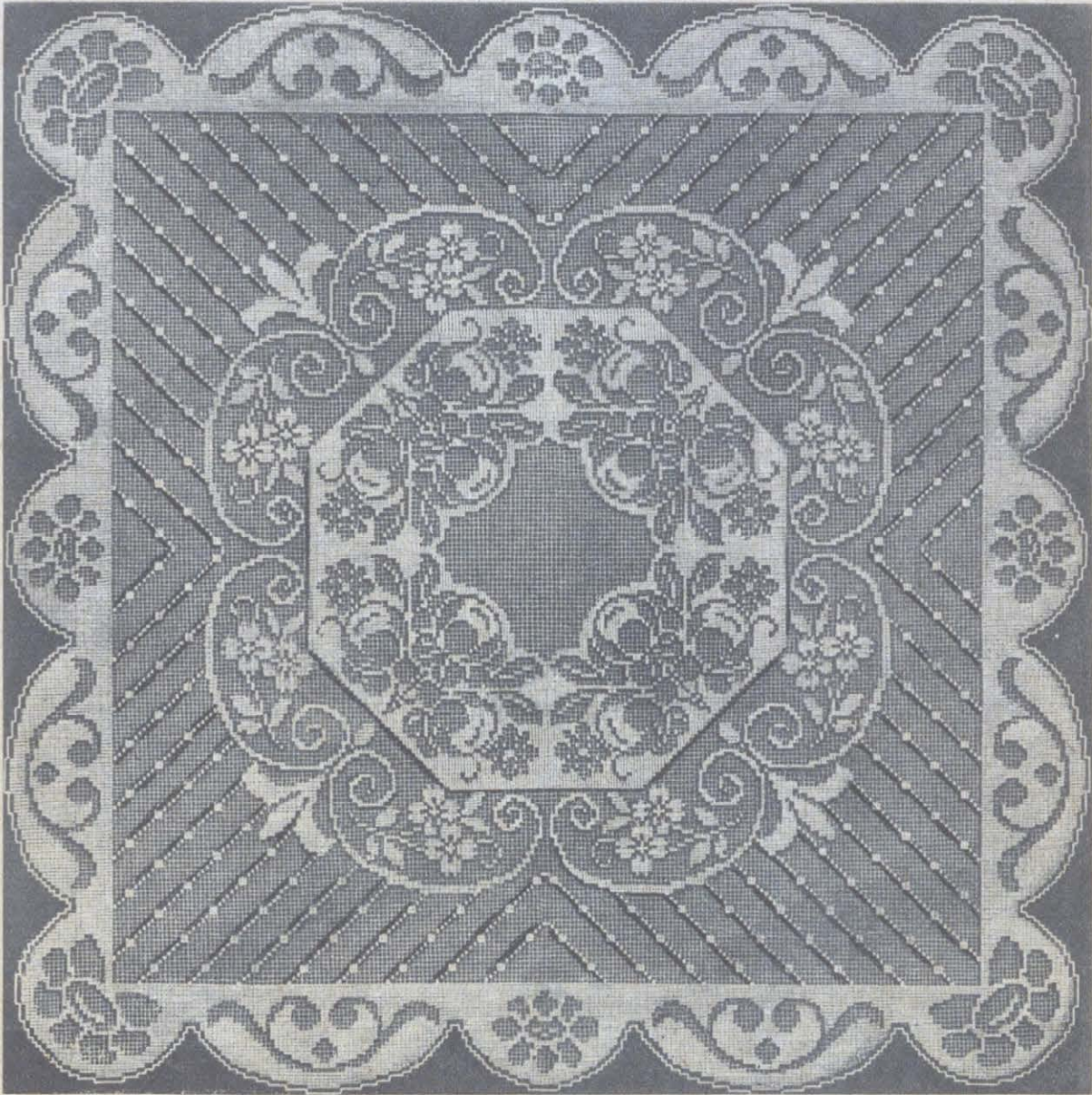
7. sz. Gyermekocsi-takaró  
finom batisztból, aszúrszéllel és  
áttörött hímzéssel. Nagysága:  
60 x 80 cm. Ugy a közép-, mint  
a sarokminta más kézmunkák-  
hoz is felhasználható. Rajzminta  
rsz. 213, ára bérmentve 80 fillér.

8. sz. Párnahuzat gyermek-  
kocsiba, a 7. sz. takaróhoz. Nagy-  
sága 40 x 52 cm. Rajzminta rsz.  
214, ára bérmentve 64 fillér, szúrt  
sablon 80 fillér.

9. sz. Ablakvédő vagy dra-  
péria kellímhímzéssel. Hossza 150  
cm., de a minta tetszésszerint  
ismételhető s így hosszabbítható  
vagy egyes részek kihagyásával  
rövidíthető. A hímzett rész szé-  
lessége 30 cm. Rajzminta ren-  
delősz. 215, ára bérmentve 80 fillér.



A szúrt sablonokhoz eredeti angol kék festéket szállítunk, adagonként portóval együtt 40 fillérért



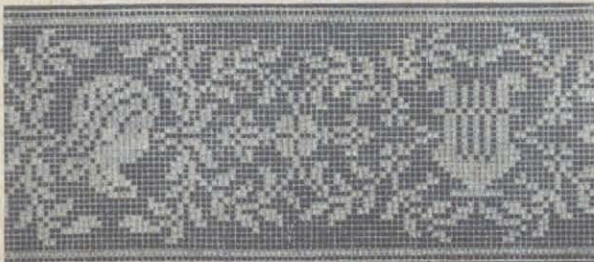
10

10. sz. Teasztalterítő recemunkával. Minden oldalon 262 kocka kell hozzá. A minta keresztöltéssel is ledolgozható. Minta rendelőszáma 216, ára bérmentve 80 fillér.

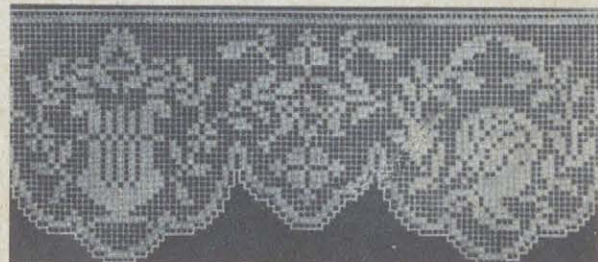
11. sz. Receptét függönybe. Szélességben

43 kocka kell hozzá. Minta rendelőszáma 217, ára bérmentve 80 fillér.

12. sz. Receptipke a 11. sz. betéthez, függönyre vagy drapériára. Szélességben 43 kocka kell hozzá. Minta rsz. 218, ára bérmentve 80 fillér.



11



12

# Megjelent Tolnai Világtörténelme III. kötete



34 ilyen pompás kötetből fog állni Tolnai Világtörténelme és Tolnai Világlexikona,

összesen 10.380 oldal, több mint 25.000 művészi illusztráció, számos színes műmelléklettel

## Ugyszólván ingyen juthat egy hatalmas könyvtárhoz,

melynek minden egyes kötete 16 pengő értékű, ha előfizetője vagy számonkénti vásárlója lapunknak és ezen a réven megszerzi Tolnai Világlexikonát vagy Tolnai Világtörténelmét. Tolnai Világlexikona 14 ilyen értékes kötetből fog állni, Tolnai Világtörténelme pedig 20 kötetből. A Világlexikonból eddig hat kötet jelent meg, a Világtörténelemből három kötet.

**544 pengő** lesz tehát e két sorozatos mű bolti ára. Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói azonban alig  $\frac{1}{4}$  részét fizetik ennek az összegnek, tehát jóformán ajándékba kapják ezt a hatalmas könyvtárt.

A Párisi Divat 50-ik oldalán található egy kivágható szelvény. A Világlexikon IV. vagy V. vagy VI. kötetét egyenként 2—2 ilyen szelvény beküldése ellenében, a csomagolás és bérmentes küldés díját beleértve 16 pengő bolti ár helyett 2 pengő 90 fillérért kaphatják meg az olvasók úgy vidéken, mint Budapesten és ugyanennyiért minden vidéki és budapesti újságárúsnál és dohánytőzsdében is. Akik kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) reggel 8 és d. u.  $\frac{1}{4}$  óra között személyesen vagy küldőnc útján veszik át a köteteket, azok kötetenként csak 2 pengő 32 fillért fizetnek érte.

A Lexikon I., II. és III. kötetét kivételesen nem 2, hanem már egyetlen ilyen szelvény ellenében megkaphatják az olvasók a fentemlített áron.

A Világtörténelem I., II. és III. kötetének megvásárlásához szintén csupán egyetlen szelvény szükséges. Aki azonban a Lexikkal együtt rendeli a Világtörténelmet,

annak nem is kell külön szelvényt küldenie. Ára ugyanaz, mint a Lexikoné.

Lapunk előfizetői ugyanolyan árban kapják meg Tolnai Világlexikonát és Tolnai Világtörténelmét, mint a számonkénti vevők, azzal a különbséggel, hogy az előfizetőknek nem kell semmiféle szelvényt beküldeniök, hanem egyszerűen megrendelik lapunk kiadóhivatalában a Lexikon és Világtörténelem eddig megjelent köteteit, tetszésük szerint.

### Megvan Önnek Tolnai Világtörténelme I. kötete

#### Becserélheti egy díszkötéses példányra

Mindazok a tisztelt előfizetőink és olvasóink, akik karácsonyi számunkkal együtt megkapták vagy megvetették Tolnai Világtörténelme I. kötetének fűzött példányát, teljesen ingyen juthatnak ugyanennek a kötetnek pompás, díszkötéses példányához. Kiadóhivatalunkban minden egyes fűzött példányt díjmentesen becserélünk egy díszkötésű példányra. Vidéki olvasóink és előfizetőink ugyan-csak teljesen díjmentesen eszközölhetik ezt a rendkívül előnyös cserét. A kicserélendő példányt bérmentes kell kiadóhivatalunkba (Budapest, VII, Dohány ucca 12) beküldeniök és visszpórtó fejében 60 fillért levélbélyegben csatolniök. Ha beküldenek 3 pengő 20 fillért, mingyárt megkaphatják a II. kötetet is díszkötésben; 5 pengő 52 fillér beküldése ellenében a II. és a III. kötetet is. Megrongált vagy hiányos példányokat kicserélésre nem fogadunk el.

# ÁLARCOSBALON

ÁCS KLÁRA

— Nem ismeresz?

Dénes Zoltán jól megnézte a narancssárga selymekbe bugyolált dominónak öltözöttet. Látta a hulámos sárga haját, éjszemét, a fehér állát és villant a szeme.

— Hogyne ismernélek, gyönyörű! Te vagy a paradicsomi Éva, évezredek óta csiszolva, tökéletesbítve.

Finom k is mosoly volt a felelet.

— És mit tudsz rólam?

— Hogy szebb vagy, mint Vénusz, üdőbb vagy, okosabb vagy, mint Minerva, esábitóbb, mint nemed valamennyi képviselője összesen.

— Mondj még ilyeneket. Oly jó részegedni a szép szavak zenéjétől!

— Szeretném mondani, hogy illatosabb a tested, mint a tubarózsa virága, hogy lágyabb érintésű a hermelin palástnál. Szeretném két liliumvállad kibontogatni e bőredőjű atlaszköntöstöből.

— Félsz tőle úgy, mert sárga, mint az irigység, mint a féltékenység, mint a bosszú?

— Óh, hogy mondhatz ilyeneket! Sárga, mint a nyíló tearózsa, mint a nap sugarai, mint a délszaki gyümölcsök, mint a sziporkázó arany, mint a szép lányok haja, akár a tiéd.

— Mondj, mondj még szépeket!

Dénes Zoltánnak villant a szeme. Ragyogott a két pupillája. És édes kis bizsergéseket érzett a vérében. Már forrt, izzott felkeltett férfiszexuális védele.

— Jer hát el velem e zsigongó vásári tömegből, hol lármába vész a szavam. Gyere a pálmafák alá. Két kicsi, biborszínű széket látok amott. De nem, mégsem. — És spanyolfalas aprócska szeparé felé mutatott. — Majd inkább oda. Vacsorázzunk meg kettesben. Jer és amennyi mámorban fogant szép szó csak van a világban, azt mind elmondom neked.

A sárga dominós minden ellenkezés nélkül vele ment.

Dénes az étlapot nyújtotta feléje.

— Válassz ki mindent, amit csak szeretsz.

— Óh, szerény leszek. Amúgyis csak a könnyű, francia konyhát kedvelem. — Kívülről mondta be: — Fogas tartár mártással. Némi pástétomot. Szárnyast, édes, vegyes befőttet, kevés salátát. Habtortát, parfait, török kávét és pezsgőt. Semmi egyebet.

Dénesnek megnyúlt az álla. De rendelte.

...Hogyan eszik — gondolta, — milyen egészségesen, izesen, kemény fogakkal.

Nézte egyre.

— Szép vagy! — suttogta forrón, már mámortól borzongósan. — De oly keveset látok belőled. Vesd le a sötét lárvát. Mutasd magadat. Mért rejtegetnéd továbbra is előttem búbajos arcodat?

— Légy türelmes. Még nem érkezett el az éjszaka. És hátha majd nem tetszem neked. Szinte félek tőle. Hátha többet vársz, mint amit nyújthatok.

## RADION

egymaga mos!

— Istennő, hogy mondhatz ilyet! Imádlak! Érzem, te fogsz vesztembe dönteni.

A sárga dominós mosolygott.

— Mért, mert drága vacsorát rendeltem?

Dénes is elnevette magát.

— Huncut kis kobold te! Mert megörjítesz.

Csak sejtetni engedsz: Hogy két orcád a hajnal pírjából fakadt. Hogy vállad feszes, kemény márvány. Hogy karcsú bokádon felül észvesztően gömbölyű vagy. Kegyetlen, még a nevedet sem tudom!

— Mondjuk: Viola, Ibolya, Kamilla, Lilla, melyik tetszik neked?

— Az igazi, aki vagy, te álmok hercegnője.

— Maradjunk hát ennél. Szólíts Álomhercegnőnek... Megesőkolhatod a kezemet.

— Óh, te kis boszorkány, így kesztyűsen?

És végiggombolta. Ajkához szorította csuklóban.

— Milyen sápadt, kékeres, hűvös, lágy, illatos. Engedd, hogy tovább, feljebb, vagy kínozni akarsz csak?

Nekiesett a bő sárga dominónak.

— Óh ne, fájdalmat okozol ezzel. Légy gyöngéd, türelmes. Tedd felejthetetlenné a mai estémet. Mutasd meg, hogy vannak még középkori lovagok!

— A szamar szerepét akarod eljátszatni velem? El akarsz szökni tán, anélkül, hogy a lárvád alá is nézhessek?

— Bántasz, sértegetsz. Ha tudnád, mily meglepetést tartogatok neked. Örökre emlékeztetessé teszem a mai estédet.

— Imádlak, gyönyörű, egyetlen! Csak válj engedd le a dominódat!

— Légy türelmes. Adj pezsgőt, hadd részegedjem tovább!

— Parancsolj, királynőm, földi Istennőm, te. Óh, hogy süti a hajad két szememet, mint Itália forró sárga napzuhatagja. Két éjszamedben a poklok kárhozata csillog, de ki tudna menekülni előle. El akarok égni ma éjszaka a két felmelegedett márványkarodban. Ki vagy, ki lehetsz te, hogy ilyen örült mámort fakasztottál bennem? Soha nőért még így nem lánogtam!

— Hiszem minden szavadat és részeg vagyok, bódult. Magam sem bírom tovább. Vedd, itt a szám!

Dénes Zoltán magánkívül, zihálva, remegő tagokkal, felforrt aggyal borult föléje.

— Jaj ne!

A sárga dominós védekező mozdulatot tett. De már elkésett. A férfi erős kézzel markolt az álarca után. Egyetlen heves mozdulattal letépte. Felordított.

A sárga selyemhaj is lehullt az álarccal.

Nézett tágrarémült, hinni nem akaró szemekkel.

— Dörgey Tamás! — fuldoklott a hangja.  
— Maga... Maga...!

Két szemét dörgölte. Homlokába markolt.

Az kihágott a bő sárga dominóból. Láttá, hogy a másik neki akar rohanni, hát lefogta a karját.

— Csak csöndesen. Az imént még halálosan szerelmes volt belém és őrjítő szavakat suttogott a fülembé. Minek csinálnánk botrányt. Tán csak nem akarja nevetségessé tenni magát? Ha csöndben marad, senki sem tudja meg.

Dénes üvöltött.

— Nyomorult, mit jelentsen ez?

— Ne sértessen, uram, majd mingyárt rátérek. Ön csekély pár millióval az adósom és mindenféle ürüggyel kitért a fizetés alól. Azzal érvelt, hogy nincs pénze. Így akartam meggyőződni róla, hogy igaz-e. Az imént, mikor a vas-csoraszámlát kifizette, teli tárcájából láttam, hogy most jobb viszonyok között van. Hát kérem!

És nyújtotta feléje a felírt tartozását.

Dénes Zoltán mit tehetett egyebet. Kifizette, a kosmetikus számlával, a sárga dominó kölcsön-díjával és a mai est minden költségével együtt.

*Fogyókúra*  
Karinthy Frigyes

Szép kedvesemmel meglátogattam a művészet csarnokait s Rubens remekét mutattam néki, mondván, óh nézd a multnak ködén átszillanó Esményt, mely halhatatlanná teszi egy pillanat elszuhát mámorát, óh nézd e nőt, kit kedvese szorít, míg szemében az élet ragyogása tündököl, óh érzed e Művészet örök suhogását: — és kedvesem meghatva felelt: Igen, nagyon jól meg van festve ez a nő, úgy-e ezek nem hordtak midert abban az időben? Látod, kérlek, az embernek nem szabad sok tésztát enni, hanem inkább főzelékeket, mert a tésztától így elhízik. Nem eszem többé tésztát.

Szép kedvesemmel Thália templomában rajongtunk Shakespeare lángelméjének tüzeiben és megdermedve a szavak mögött fenyegető szimbólumok mélységétől, bámultuk Duse csodálatos zsenijét, mellyel éteri magasságba emelte Macbeth tragikumát, s mikor az ábrázolás papnöje a háttér enyhe homályából halkán lépett elő, még ajkán remegve a csodálatos igék, hogy szinte emberföldtinek látszott, mintha nem is a földön, hanem felhőkön lépdelne súlytalan szellemtestével — végre megszólalt szép kedvesem, akit velem együtt hipnotizált e látomás és szólt remegő hangon: Látod, kérlek, erről a Duséről hallottam, hogy sóskát eszik csak, magyorróval, saft nélkül, skurcban azért keskeny, de a lábai vastagok, meg fogom rendelni azt a hagymakonzervet, négy hónapig. Húst nem eszem.

Szép kedvesemmel elmétem az állatkertbe és a világ csodálatos faunáját magyaráztam, s mondtam, mily csodálatos e kerek föld, ezer szépségével pompázó rengetegek árnyában, vadállatok ezreivel, s mily csodálatos, hogy a kul-

túra s értelem lángszövétnéke mellett az Ember megtette amaz utat a Földön, a fenevadtól egy Goethéig — és szép kedvesem sokáig, elmélyedve gondolkodott ezen s gondolkodva mondta: Igen, s hogy van az, kérlek, hogy ezek a majmok például ilyen karcsúak maradtak, ezek biztosan nem esznek kenyeret a leveshúshoz, mint a Cranachné, aki öt kilót fogyott a mult héten, mert citromsavat evett, és milyen hasa volt, ami egészen lement. Kenyeret se fogok enni, főzeléket se fogok enni most négy hétig.

Szép kedvesemmel ott ültem merengve a romok alatt, a pázsiton. Fejünk fölött a fülemüle csattogott és a fűben tücskök cirpelték, s míg ezüstös árnyékok suhantak a csillagos égen, megjelent a félhold szende hajója fejünk felett s szerelemmel és búbájjal telt el a tájék, s én könnyekkel szememben szóltam: Nézd, nézd a csillagos harangot fejünk felett s a csillagokat, mindegyik egy-egy világ és mindegyiken szeretnek, zokognak és szenvednek s mindenütt vannak boldogok is, óh nézd a csillagokat s a fogyó hold árnyát — és kedvesem végre megértett engem s keblemre hajtva fejét, mely sóhaj tört ki szívéből s suttogva kérdé: Óh, mondd, milyen kúrát használ a fogyó hold, hogy így lefogyott; nem eszem ezentúl borsót se három hétig.

Szép kedvesem kijött síromra és sírva idézett fel a mélyből és én meg is jelentem neki, csontváz alakban, fehér lepedőben és szóltam: Óh, nő, ha te meg tudnál érteni, lejönnél velem a föld alá, hogy egyesüljünk a másvilágon — és kedvesem extázisban szólt hozzám: Mondd, kérlek, hogy fogytál le ennyire? — és én szóltam: A haláltól — és ő szólt rajongva: — Veled megyek! Veled megyek! A halál mégis a legjobb fogyókúra — és velem jött.

A PESTI HIRLAP RÁDIÓ-UJSÁGJA. Azt a tényt és általánosan elismert igazságot, hogy a Pesti Hirlap a legfrissebb lap, tartalmának sorozatosan felmerülő, állandó gazdagodása dokumentálja. A zsnalasztikában példátlan az a lankadatlan frissesség, amellyel a Pesti Hirlap állandóan tökéletesíti hírszolgálatát, folytonosan növeli a közönség érdekeinek kiszolgálását. E törekvései közt egyik legpraktikusabb az, hogy külön mellékletet ad hetenként egyszer, minden pénteken: a Pesti Hirlap Rádió-Ujságját.

A rádió, a XX. század legcsodásabb találmánya, egy csapásra meghódította a földkerekség minden kultúrnépét. Magyarországon is megszámlálhatatlan a híve. S a rádió, ez az állandóan fejlődő és tökéletesedő találmány, megköveteli azt, hogy hívei állandóan tájékozódva legyenek a fejlődés új és új mozzanatairól. A rádió világa egy külön kis birodalom s az ebben való járatosságát szolgálja a Pesti Hirlap Rádió-Ujságja. Éppoly friss, tartalmas, teljes ez a kitünő melléklet, mint maga az ujság. Hétről-hétre tartalmazza a budapesti és külföldi adóállomások teljes heti műsorát, kimerítően foglalja a rádióapparátusok jókarbantartásával, tökéletesítésével, megismertet azokkal az újabb találmányokkal, amelyek a jobb, tisztább, tökéletesebb rádiózást szolgálják. Akinek rádiója van, annak a számára nélkülözhetetlen a Pesti Hirlap Rádió-Ujságja, melynek népszerűsége országszerte már ma is felülmúl minden képzeletet.

# Szellemek harca

Somlyó Zoltán

Folt esett a becsületén! Az első pillanatban, mintha taglóval csapták volna fejbe: megtántorodott. Szédülni kezdett vele a világ. A falon a felesége arcképe: hirtelen lekapta róla a tekintetét...

Nem, nem sikkasztott, nem, nem lopott, nem gyilkolt. Nem, nem, a hazájához se lett hűtlen. Hanem az történt vele, hogy örökké égő, lázító és gyógyíthatatlan betegségbe esett: a felesége tisztátalan kezekkel a becsületéhez nyúlt...

Vannak, akik ilyen esetben ölni tudnának; — s a végén csöndesen megbékélnék. De ő más anyagból volt gyúrva. Mint ahogy a szerelmet is nem pusztá fellobbanászként érezte, úgy a hűség is megközelíthetetlen, szent fogalom volt előtte...

Fiatal korában, még szabad lélekkel a felhők közt kalandozva, a nagy végtelen világról álmodozott. A lélek szabadsága mellé a test szabadságát szomjazta. Menni, menni szabadon, végtelen sikokon, kék hegyeken túlra... Elmenni, itthagyni a szürke megszokottságot, látni, tanulni és élvezni is, amit fiatalon lehet; aztán hazajönni, minden tanulást értékesíteni és a tapasztalás bölcsességét élvezni és élveztetni! Majd aranyhegyekről ábrándozott, amik a csákány ütésére aranyos csengéssel felelnek... Amerika volt akkor vágyainak netovábbja. Ó, hányszor járt álmaiban az újvilágban, a Kolumbusz Kristóf földjén, ahol a végtelenség kiaknázatlan mezői fölött az arany napja ragyog!... És sohasem juthatott oda. Az ifjú évek küzdelmei, majd a komoly férfikor konoksága mindig útjába álltak.

És most — az első kétnapi lelki tusakodás után — arra határozta magát, hogy Amerikába vándorol. Ami nem sikerült az ifjúnak, azt cselekedje meg a férfit! A megalázottság bélyegét itthon nem tudja elviselni! Mindenki ismeri az esetét.

## Ha őszül a haja, akkor Önt öregnek hiszik!

Sok esetben igen korán kezdődik a hajnak az őszülése. Ezt meg lehet akadályozni a **Dr. Morisson-féle Hajvíz-zel**,

### mely nem hajfesték,

hanem egy folyadék, mellyel a haját bekenve, visszakapja eredeti színét. **DR. MORISSON** angol orvos olyan szert állított össze, mely visszaadja ősz hajának eredeti színét és ifjúkori szépségét, puhaságát, egyúttal megállítja a haj hullását. Használata egyszerű. 1 üveg **Dr. Morisson Hajvíz** használati utasítással 2 pengő 40 fillér. Utánvéttel 40 fillérel drágább. A pénzt levélbélyegben is lehet küldeni. Ha nem ér el eredményt, visszaadjuk a pénzt.

Magyarországi szétküldési hely:

**Kultúr laboratórium**  
Budapest, VII, Dembinszky uca 4 szám

A halál pedig? ... élni akart, dolgozni, mindennek dacára! Ki tudja, melyik aranyhegy méhében húzódik egy elrejtett friss aranyfolyam, amely az ő fölfedezésére vár! ... És vajjon ki tudja, hogy valamelyik bungalov egy kuckójában nem ül-e egy szelíd galamb, egy igazi nő, óreá várva? ... Ki tudja! ...

Óráról-órára fogyott a honi föld. A telegráf-póznák még mintha hívogatták volna: jer, maradj itthon, nézd mirajtunk át sok-sok rossz hír jött már a tengerentúlról! Szerencsétlenségek a gigászi gyárakban, balszerencse, letörés... De ő csak megkeményítette a lelkét és ment a magasabta úton előre. És, amikor a nagy kivándorló-hajó hidjára lépett, már új ember volt. Elszánás és erős akarat tükröződött a szemében. Arcán a jóreménység és boldog útiláz pírja égett...

Az első napokat a kabinjában töltötte. Végig dőlt az ágyán és a kis kerek ablakon át bámult a levegő és a víz gigászi térségeibe. De harmadnap estefelé fölment a födélzetre. Nyugaton a lebukó nap kísértetiesen fűrdött a sötétlő habok között. Ezt nézte mély megilletődéssel, miközben néhány lépésnyire furcsa alakot pillantott meg. Fején fekete tollas baret, mely árnyékot vetve sötét szakállas arcára; vállain rozsdabarna átalvető, fénylő posztóból, nyakán fodros vakító fehér gallér, lábán térdigérő fehér harisnya és szélespántú, ezüstcsatos cipő. Egy padon ült. Valami kimondhatatlan szomorúsággal érdekes, rendkívüli vágású arcán, a holdba mélyedő tekintettel. Lehetetlen volt levennie róla a szemét. A furcsa, ódon megjelenésű férfi nyugtalanítóan hatott rá. Szinte hipnotizálta. Amíg nézte, távoli, ismeretlen földekre kellett gondolnia, tengerekre, új szigetekre, kulturálatlan, de gazdag területekre, amelyek megvannak valahol, de még szüzi vadtságban, lihegő álomszerűségben...

Már vagy egy órája figyelte ezt az embert. Furcsa volt annak minden mozdulata. Néha egy alig látható vállrándítás, fejének alig észrevehető mozdulata — ennyi volt minden megnyilvánulása.

Késő este volt már. A tenger fanyar illatában, a hűvös szellő szárnyai közt ott síkolt a nagy hajó, orrán már a közeledő éjszaka himbálózott, lobogói az újvilág szellőire szomjaztak.

Másnap, harmadnap és azontúl is mindennap estefelé fölment a födélzetre, hogy lássa a különös embert. Mint valami érdekes rézkarc egy régi, régi könyvben, olyan volt ez az ember. Már több ízben meg akarta szólítani, de valami megnevezhetetlen hűvösség csapta meg ilyenkor, a kripták mélyének hűvössége... A hajón pedig nem kötött ismeretiséget senkivel s így nem tudott meg róla semmit.

Már messze jártak a tenger zöld vizén. Még két nap és feltűnik majd a szárazföld, Ellis-Island...



A hajó fölött az utolsó est csillagai ragyogtak. A matrózok arcán valami gyerekes vígság, az utasok izgatott kérdezősködése, szinte ünnepélyes hangulat. A nagy étterem felől zongoraszó hangzott, valami divatos tánczene akkordjai szűrődtek ki a tengerre. És ott, néhány lépésnyire: az az ember, össze-összecsukló válláival, a tenyerébe rejtett arccal sír, zokog...

Meglepődve tekintett rá. Zokogása valami különös, rejtjelmes érzéssel töltötte el. Ellenállhatatlan kényszer lökte előre, megtudni: ki ez az ember és mi készíti ilyen zokogásra?

Odalépett hozzá. Megállt előtte. Az idegen föltekintett. Férfias szép arcán feldúlt vonások. Aztán lecsillapult. Helyet mutatott maga mellett és tompa, síri hangon szólt:

— Tudtam, hogy ön ide fog jönni hozzám. Napok óta érzem, hogy érdeklém önt. Persze: furcsa hatással lehetek ez a barett, ügyebár, meg ez az ósdi posztó itt?...

— Ó, kérem, egyáltalán nem. Mindenki olyan ruhában jár, amilyen a gusztusának megfelel — válaszolt a kivándorló.

— Ó, csak ne udvariaskodjunk, kérem — mondta amaz. — Ez nem gusztus dolog! Én azért hordom ezt a ruhát, mert akkoriban, mikor én még ruhát rendeltem, ez volt a divat. Én a magányosság, az elhagyatottság, a megcsalódottság embere vagyok, bolygó lélek, aki nem tudok megnyugodni. Az én fájdalomaim kimondhatatlan, az én sorsom a kiábrándulás keserűsége. Tulajdonképpen már rég meghaltam. Hisz láthatja, hogy senki más észre se vesz, tudomást se szereznek ittlétemről, csodálom, hogy nem ül hegyibém valaki...

Meglepetten hallgatta. Eleinte arra gondolt, hogy örülltet van dolga. De a furcsa ember hangjának oly meleg volt a rezgése, szemében oly meleg, öntudatos fájdalom csillogott, hogy éreznie kellett szavaiból a megvert lélek, a tépődő ember szívének vacogását. A furcsa ember folytatta:

— Négy száz és egynéhány esztendeje, hogy Amerika van. Hogy odaadták az emberiségnek. Azóta tart az én szomorú sorsom. Itt bolyongok szomorú lelkemmel hónapról-hónapra, évről-évre az ó- és újvilág közt, meg nem tudva nyugodni. Itt él a kivándorlók közt az én szellemem, bár senki se tudja, hogy ki vagyok... És örökkön-örökké két lélek változik bennem. Két híressé lett ember lelke. Az egyik, aki Amerikát fölfedezte, aki sziszifuszi munkát végzett, nélkülözött, fölégette lelke minden lángját, teste minden porcikáját és szent mártírumával a kultúrmérföldek ezreit váltotta meg, nem kapva érte semmit, még csak elismerést sem! A másik, aki amannak nagy munkája érett gyümölcseit learatta és akinek nevével elnevezték. Két név, két lélek vitatkozik bennem: a Kolumbusz Kristóf és a Vespucci Amerigó... Az igazság az igazságtalansággal vitázik bennem mindörökké és sohasem lesz vége... Négy száz esztendeje, hogy ilyen ruhát viseltek az emberek és az akkori idők igazsága ma is igazság és igazságtalansága még ma is igazságtalanság! Egyet ne feledjen: Semmi sincs, s ha akarjuk minden van! Aki amit fölfedez, magának fedezi fel! Ezzel a hittel, ezzel a tudattal tegye lábát Amerika földjére!...

Hajnalodott. A messzi láthatáron violaszínű ködöket ergetett a nap. A hajó óriás teste vígan szelte a vizet; egy lökés, a matrózok kezéről mélyre lezuhan a vasmacska. Lázás ide-oda futkosás, a part...

Elváltak. A következő pillanatban már, mintha sohase látták volna egymást. Megkönnyebbült lélekkel lépett a partra. Jobbkezén még érzett valamit, a búcsúzás kézzorítását talán? Kolumbusz vagy Vespucci Amerigó fogott-e vele kezét?...

Vajjon az igazság-e vagy az igazságtalanság?... És lelkében ott rezgett a mélymértetű mondat: — Semmi sincs és minden van! Ha akarjuk...  
\*\*\*\*\*

## DRÁGA CSÓK

Sehol a világon nem állnak a nők olyan nagy becsben és tiszteletben, mint Amerikában. Az amerikai nő házának díszje, bálvány, mely előtt a férj térdet hajt.

Nemcsak a magasabb körökben látjuk ezt a nagy tiszteletet.

Olyan családokban, hol az asszony kenyérkereső munkát végez, természetes dolog, hogy a háztartási munka elvégzésében a férj is segít.

Az amerikai viszonyok olyanok, hogy egyszerűbb háztartásokban ismeretlen fogalom a háztartási alkalmazott, a „mindenes“.

Amerikai leány nem megy szolgálatba, inkább gyárakban vagy más üzemekben helyezkedik el.

Nagyúri háztartásokban nagyszámú cselédség van, mely azonban többnyire európai származású, jól fizetett egyénekből áll. Néger dadákat és inasokat is tartanak.

Az amerikai kishivatalnok, a kiskereskedő, szóval a kisember háztartása sokkal egyszerűbb, mint az óvilág hasonló társadalmi állású emberé.

Ahol az asszony a gyermekek miatt nem jár kenyérkereső munkába, ott is leegyszerűsítik a főzést. A férj és a nagyobb gyermekek a villásreggelit házon kívül költik el és csak a főétkezésre, a diner-re jönnek haza. Utána igen gyakran az egész család elmegy hazulról, leginkább moziba, hisz sehol a világon nincs annyi mozi, mint Amerikában. Még a jómódú családoknál is ritkaság a nálunk szokásos zsúr vagy vacsora adása. Valamelyik előkelő szállodába, vagy étterembe hívják a vendégeket és ott bonyolítják le társadalmi kötelezettségeiket.

De az amerikai nőt nemcsak a háztartás vezetésénél kímélik meg. Minden téren övé az elsőség, az ő kedvéért van minden.

Igaz, hogy néha vissza is élnek ezzel a kiváltsággal, mint ezt legutóbb szegény Chaplin esetén láttuk.

A nők iránti tisztelet védelmében az amerikai törvény igen szigorú rendszabályokat állapított meg. Az a férj, ki egy amerikai nőt megszólt az úccán, igen kellemetlen konfliktusba keveredhet a rendőrséggel.

Rövid úton lecsukják, vagy legjobb esetben tetemes pénzbírsággal sújtják.

Legutóbb az ohamai törvényszék olyan szigorú ítéletet hozott, mi még Amerikában is felütést keltett.

Három jókedvű katona, kissé borközi állapotban, három szembejövő diáklányt átölelt és megcsókolt az úccán.

A bíróság a kezdeményezőt 15 évi börtönre, társait 10—10 évre ítélte el. Ilyen szigorú büntetést eddig csak gyilkosság esetében róttak ki.

A katonák parancsnoka is nagyon súlyosnak találta a büntetést és megfellebbezte az ítéletet.

Újbóli tárgyalás után a bíróság leszállította a büntetést. A katonák 12 havi börtönt kaptak és pedig 6 hónapot a részegségért és 6 hónapot a csökért.

Most bőven lesz idejük elmélkedni a drágán megfizetett csók fölött.

**Angliában otthont talál.** Egy debreceni családról beszélnek, amely az orvos tanácsára gyermekeivel külföldre ment levegőváltás céljából és elutazásuk előtt egy szót se tudtak angolul — 12 hét után hazaérkezve, úgy a szülők, mint a gyermekek egymás között is csak angolul beszéltek. Ugyanis Londonba utazásuk alkalmával egy magyar úri-családnál találtak otthonra, mely család már több mint 25 éve kinn tartózkodik. Így volt módjukban az angol nyelv könnyű és gyors elsajátítása, de ugyanakkor oly nemes elbánásban és elsőrangú ellátásban is részesültek, ami valóban szerencsének mondható. A dologban az az érdekes, hogy bár a családtagok egymás között gyakran magyarul beszélnek, az odaérkező magyar vendégekkel kizárólag csak angolul társalognak, hogy így a hasznosat a kellemessel egyesítsék. A család címe: Joseph Krammer, London N. W. 6. 97 Greencroft Gardens.

Kívánatos, hogy akik Londonba utaznak és e családnál akarnak megszállni, okvetlen előzőleg érdeklődjenek nemcsak az ár, hanem az elhelyezés iránt is, miután csak korlátolt számban fogadnak vendégeket. Amint értesülünk, az árak a londoni viszonyokhoz képest igen mérsékeltek.

## A kínai rab találmánya

Nemrégiben, egyik éjjel, álmatlanul hanykolódtam az ágyamban. Egy óra felé járhatott az idő, amidőn meggyújtottam a lámpát és könyvespolcomhoz léptem. Az éjszaka csöndje s elzárt nyugalma sok mindent felfedezett, amit a nappal zajában észre sem veszünk. Így akadtam rá én is a könyvespolc egyik zugában egy porlepett, régi könyvre, amelynek már a címtábláját is alig tudtam kibetűzni. Végül is rájöttem, hogy az ócskaság a híres „Kin-kuki-kuan“, a legrégebb kínai novellagyűjtemény, egy multságzadbeli francia fordítása. Karosszékembe telepedve, lapozgatni kezdtem a könyvben, míg az egyik cím: „A kínai rab találmánya“ felkeltette a figyelmemet.

A novellában egy kínai tudósról volt szó, akit sok ezer évvel ezelőtt fogságra vetettek. Munkára fogták: fonalat kellett fonnia. A rab fonás közben valami sajátságos és titokzatos módon a len, a kender, továbbá a gampi és a kondsu növények rostjaiból egy hártványkónyság anyagot állított elő, melyre feljegyzéseket csinált. Ez volt az első papír. Európában csak évezredekkel később jöttek rá a papírgyártás titkára, de csak a legutóbbi években sikerült a kínai papír könnyű vékonyságát és tartósságát elérni. Hasonló, tollkőnyű papírból ma már tömegekben nyomják az elsőrangú könyveket, de még mindig rendkívül nagy áron. Igazi meglepetésül szolgál majd lapunk olvasóinak, hogy

a „Világkönyvtár“-t, melyet pompás díszkötésben bocsátunk rendelkezésére, mi is úgynevezett tollkőnyű papírra fogjuk nyomni. Am ezzel egyidejűleg nemcsak a papír lesz könnyebb, hanem a régeny is 32 oldalal nagyobb lesz, vagyis egy-egy kötet az eddigi 160 oldal helyett 192 oldalból fog állni. Kérjük olvasóinkat, hasonlítsák majd össze a „Világkönyvtár“ régebbi kötetét az újakkal s azonnal észre fogják venni, hogy ezek mennyivel könnyebbek, ennek ellenére nyomásuk sokkal szebb. De kötés szempontjából is haladást jelentenek e könyvek, ugyanis könnyebben nyithatók és kezelhetőek, úgyhogy kötésük sokkal tartósabb is.

## MEGJELENT

160 oldal terjedelemben, bekötve, egy tömeg pompás képpel tarkítva, a

## RÁDIÓTELEFON

című könyv. Nem vetjük el a sulykot, ha azt mondjuk, hogy ez a könyv tartalom és népszerűség dolgában bármely hasonló könyvvel vetekedhetik. Ha egy második gimnázista elolvassa ezt a könyvet, meg tudja csinálni a maga rádióját. Hatvanmillió ember szórakozik ma a rádióval. Ez a kis mű nemcsak népszerűség, hanem ár szempontjából is egyedülálló, mert 50 fillérbe kerül pompásan bekötve. Ha vidékre rendel meg, akkor a postadíj 10 fillér és ha ajánlva kívánja, akkor külön 20 fillér fizetendő. A mű az összeg előzetes beküldése mellett megrendelhető a Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt és minden könyvkereskedésben

## Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágva a „Párisi Divat“ kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem posta útján bérmentve az 19\_\_\_ év \_\_\_ számban foglalt

szoknya-szabást	a ___ sz.	képhez ___ nagyság
derék-szabást	a ___ „	„ ___ „
ruha-szabást	a ___ „	„ ___ „
kabát-szabást	a ___ „	„ ___ „
mintarajzot	a ___ „	„ ___ „

Az összeget egyidejűleg postautalványon beküldöm.  
Az összeget egyidejűleg levélbélyegben idecsatolom.  
(A meg nem felelő rész okvetlen törlendő.)

A szabásminták és kézimunkarajzok áral minden ábra alatt található.

Név: \_\_\_\_\_

Helység: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ u. p.

Kelt 19\_\_\_ hó \_\_\_ nap

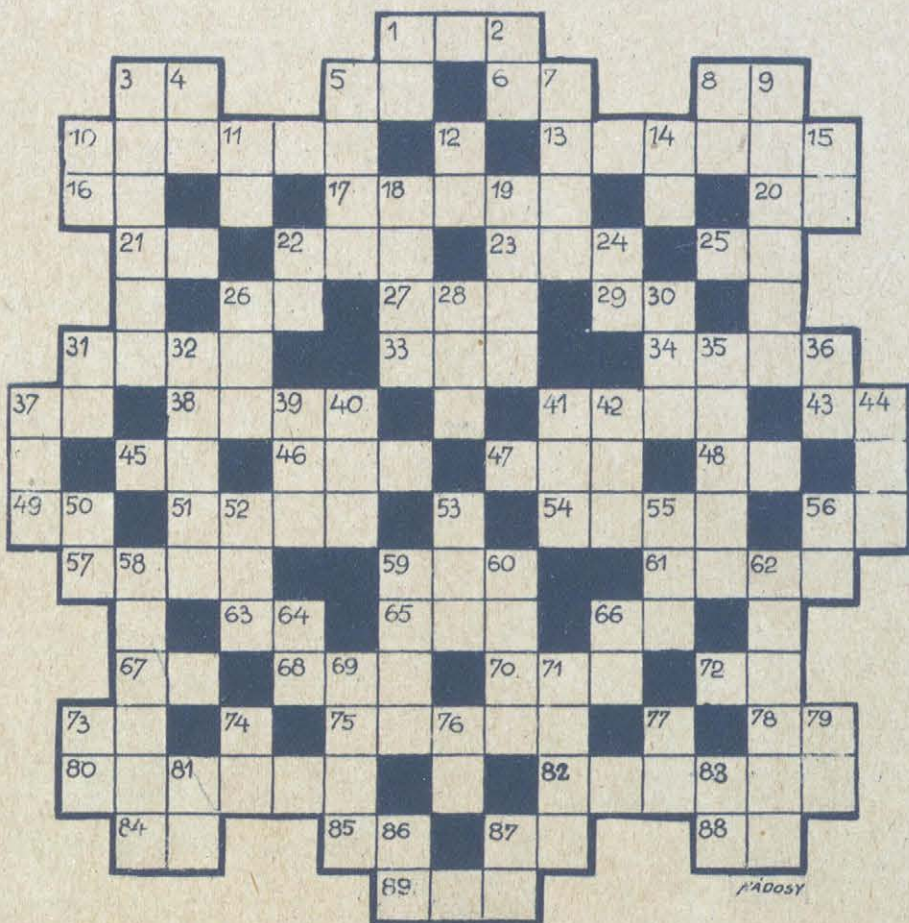
**A „Párisi Divat“ kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt**

Utánvétellel nem szállítunk. Küldje be előre levélben vagy utalványon a pénzt és ha levélben küldi — hogy meg ne dézsmálhassák — szíveskedjék a bélyegét a boríték hátlapjára ragasztani. **Figyelem!** Ha nem akarja a lapot e rendelésévelvény kivágásával megcsontatni, írja annak szíveget levelezőlapra, s azt küldje be kiadóhivatalunkba vagy pedig levélben tegye meg rendelését. Ebben az esetben a kívánt szabás vagy kézimunka árát levélbélyegekben mellékelheti.



# REJTVÉNYEK

64. sz. keresztrejtvény



**Vizsziates sorok :**

1. Festményfaj
3. A háborúban ilyen aratása van a hálalnak
5. Kertész teszi
6. A kör része
8. Evvel mélyftik kottákban a hanggot
10. Nagy klasszikus zenész
13. Operai egyveleg más neve
16. Olasz névelő
17. Európai ország
20. Német személy-névmás
21. Az óvónó teszi
22. Úrmérték
23. A parlamenti ülesekén gyakran van
25. Ilyen apa is van
26. Hogy latinul
27. ... Mary
29. Előrelátó ember teszi
31. Kártyás kifejezés
33. Idős ember
34. Ritka férfinév
37. Vigyáz a tanyára
38. Itt halt meg Augustus
41. Összekötött nővényiszálak kisebb-nagyobb csomója
43. Asszonyok címe
45. Görög betű
46. Ezzel gondolkozunk
47. Kikötő másként
48. A rossz kisbaba teszi
49. Abd .. Krim
51. Japán operaénekő
54. Ez különbözteti meg a katonákat
56. Rag
57. Városnév
59. Az éber vadász
61. Légi műszóval
63. Büszke rá a nemes
65. A víz szomjat ...
66. Nem hiányzik belőle semmi
67. Szabó használja
68. Irányjelző
70. Női hang
72. Frankfurt .. Main
73. Állóvíz
75. Pát tartanak benne
78. Havon csúszniak vele
88. Dugonics regénye
82. Francia város
84. Nemzet

85. E szóval ellentmondunk
87. Mindegyik Rómába vezet
88. Mint 63.
89. Betörőtől megvédi a lakást

**Függőleges sorok :**

1. Római rézpénz
2. Személyes névmás
3. Régi királyok mulattatója
4. Örül a vadász, ha puskavégre kapja
5. A pápa süjt vele
7. Virágot helyeznek bele
8. Parasztos megszólítás

9. Büszke a hangjára
10. ... I. Ferenc József
11. Ilyen hadnagy is volt
12. A Lombard síkságot öntözi
14. Tanító teszi
15. Diplomás ember címe
18. Nagy város
19. A virágé kellemes
22. De latinul
24. Tulajdonságot jelöl
26. Ilyen kúra is van
28. Ökör húzza
30. Harcos teszi
31. Kereskedői műszó
32. A nagyapó mesélben gyönyörködik

35. Hegyes vidékek állata
36. Fém
37. Férfinév
39. Skót kalandor. A XVIII. századi francia történelemben szerepelt
40. Török tiszt
41. A koldus teszi
42. Mindnyájunk anyja
44. Kor idegen szóval
50. Rio de .. Plata
52. Műlik
53. Ki korán ... aranyat lel
55. Semmitévő ember lopja
56. U. a. mint 45. vízszintes

58. Híres atyafiak
59. A Parasztbecsület egyik nőalakja
60. Milliókát kap a filmvállalattól
62. Híres fáraó
64. Az antimon vegyi jele
66. Ilyen lap is van
69. Ezer közt ... egy jó is
71. Régi hangszer
73. Sem én, sem ő
74. Gyilkos
76. Örül a művész, ha elkészül
77. Személynévmás
79. Erősítő szócska
81. Ó németül
83. Virág része
86. Mutató névmás
87. Férfiak címe

**Betűrejtvények**

Az előadás magas nívón állott

I

Január

Liberté

**Rejtvények megfejtése**

A Párisi Divat 16. számában közölt rejtvények megfejtése: Előbb gondolkozzál, azután beszélj. 64. sz. keresztrejtvény. Vizsziates sorok : 2. Bál 4. Kabát 6. Tok 7. Pál 9. Hus 11.

Les 13. Vár 14. Bot 16. Nis 18. Byron 20. Ereky 23. Nem 24. Ibi 26. Bón 27. Bazár 28. Latin 30. Lmn 32. Gém 33. Ba 34. Ob 35. Áin 36. Gát 38. Jokai 40. Endre 41. Ede 42. Dél 44. Adó 45. Lavor 48. Etele 50. Táv 52. Iró 54. Van 56. Lap 58. Tea 59. Láz 61. Bar 62. Robur 64. Kód. Függőleges sorok : 26. Bég 23. Nomád 18. Ben 37. Tó 19. Ym 43. La 13. Vér 37. Baj 45. Vet 9. Há 51. Al 6. Turán 47. Reval 4. Kos 57. Pár 2. Bak 14. Bokor 39. Igazi 60. Zok 1. Láb 53. Ró 63. Bök 3. Láp 15. Tanul 40. Eladó 61. Bud 5. Tál 58. Tpr 8. Lenke 48. Elver 12. Si 55. Aa 17. Ste 29. Noe 49. Eni 21. Ki 44. Al 22. Jbl 41. Ede 25. Imádó 31. Nié.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat Részvénytársaság

Felelős kiadó: **TOLNAI SIMON**

Felelős szerkesztő: **M. KRASZNAI ELZA**

A  
magyar  
olvasóközönség  
legkedvesebb olvasmánya

# A PESTI HIRLAP VASÁRNAPJA!

Miért? Mert: önmagában egész kis  
kötetet tesz ki, a legkisebb  
illusztrációk tarkítják, a leg-  
pompásabb és legérdekesebb olvas-  
mányok gyűjteménye, a legmaga-  
sabb irodalmi színvonalat képvisel-  
ferő, eleven, változatos és képvil-  
megtalálja benne az öt érdekfeszítő  
vasárnapi és szórakozást, külön ké-  
pes hetilapot pótol, és mindezekben  
Hírlap Regénytára, amely a  
világirodalom és a magyar irodalom  
legérdekesebb alkotásait  
val ismerteti meg az olvasóit!

**ÉS MINDEZ AJÁNDÉK,  
KÜLÖN MELLÉKLET A PESTI HIRLAP EGYÉBKÉNT IS REND-  
KIVÜL GAZDAG ÉS TERJEDELMES VASÁRNAPI SZÁMÁHOZ!**

## **Házi- cukrászat**

**Ára 1 pengő, portó 30 fillér. Második bővített kiadás. Eddig ezen könyvből 20.000 példány fogyott el, ez mutatja a könyv jóságát. 166 oldal terjedelemben. Színes címlappal. Kapható:**

**Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca  
12. szám alatt**