

Ára 24 fillér

III. évf. 24. szám.



R

A

D

I

Ó

# RÁDIÓ

SZAKLAP

Gramofonmelléklettel

SZERKESZTI: REIN ISTVÁN  
MEGJELENIK HETENKINT EGYSZER

Az összes európai adóállomások teljes heti műsorával



## Egész Európa

muzsikáját otthonába varázsolják  
a világhírű

## Tungsrám báriumcsövek

- R 406 nagyfrekvencia és ellenállásos erősítőcső. Erősítési tényezője 25. Meredeksége 1'4 mA/V.
- G 405 középfrekvencia-erősítőcső. Erősítési tényezője 10.
- G 407 detektor- és kisfrekvencia-erősítőcső. Meredeksége 1'8 mA/V.
- G 409 a legjobb detektor- és kisfrekvencia-erősítőcső. Erősítési tényezője 16'5. Meredeksége 2'4 mA/V.
- P 410 kisfrekvencia-erősítőcső. Meredeksége 1'5 mA/V.
- L 414 a legjobb kisfrekvencia-erősítőcső. 2—3 csöves készülékeknél végerősítőnek is alkalmas. Meredeksége 3 mA/V.
- P 414 nagy emisszióju, nagy meredekségű végerősítőcső nagyobb készülékek számára. Meredeksége 3 mA/V.
- P 415 nagy hangszóróhoz alkalmas végerősítőcső.
- DG407 **kétrácsos báriumcső.** Mindenütt — ahol kis anódtelpepet akarunk használni — elsőrendűen alkalmas. Meredeksége 1 mA/V. Áthatása 20<sup>0</sup>%. Már 2—20 voltos anódtelpeppel működik.

Aki egyszer megpróbálta, mindig  
Tungsrám báriumcsövet használ

TTA NYAR!



PHILIPS  
Műhivert

GYENGE A VÉTEL  
A LEGJOBB CSÖRE  
VAN SZÜKSÉGE,  
HOGY ÉLVEZHESSE  
/ RÁDIÓJÁT  
EZÉRT CSERÉLIE KI  
OKVETLENÜL CSÖVEIT

**PHILIPS**  
MESTERCSÖVEKRE

# BARTA ÉS TÁRSA

villanyszerelési és rádiócikkek nagykereskedése

Főszlet:

VI., Podmanický ucca 39

BUDAPEST

Fióküzlet:

VII., Rákóczi-út 30. szám

Levél cím: Budapest 62. Postafiók 217

TELEFON: Aut. 202-11, 149-49

Sürgőny cím: BAPO Budapest

## RÁDIO

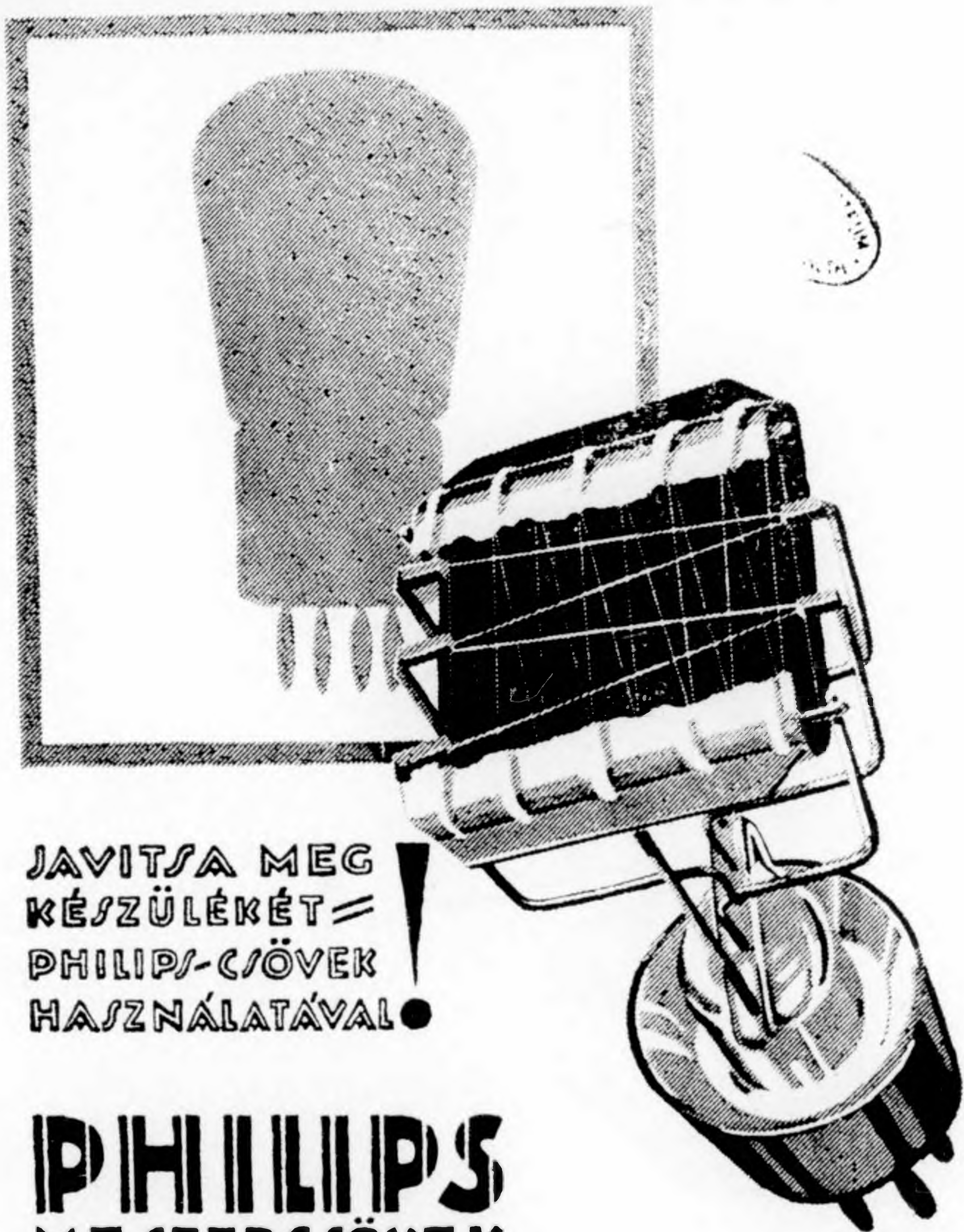
## KÉSZÜLÉKEK ÉS ALKATRÉSZEK



Az összes jobb hazai és külföldi  
gyártmányok legnagyobb raktára  
a legversenyképesebb áron

*Uj 1929-es február havi 27. számú, 26 legmodernebb kapcsolási vázlatot és ezek anyagszükségletti összeállítását is tartalmazó képes árjegyzékünket díjmentesen küldjük meg.*

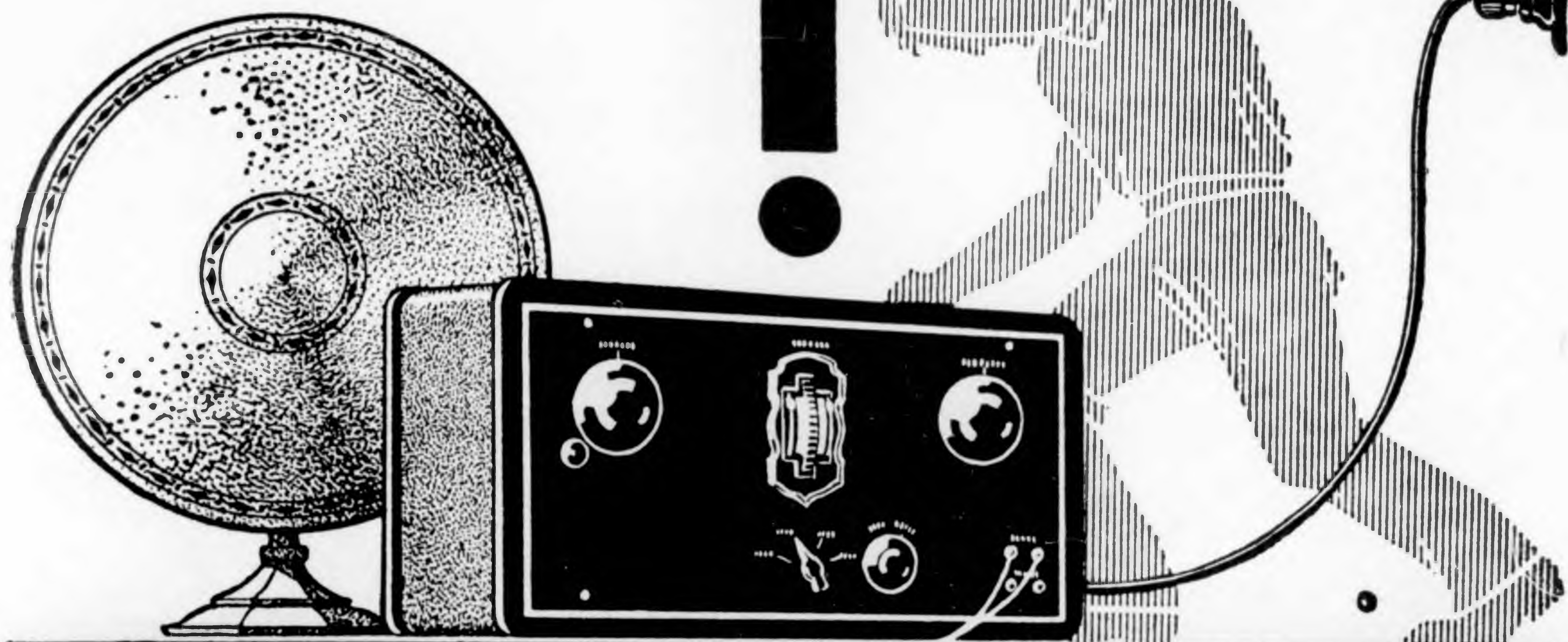
# A LEGMODERNEBB CSŐTECHNIKA!



JAVITSA MEG  
KÉSZÜLÉKÉT =  
PHILIPS-CSÖVEK  
HASZNÁLATÁVAL ●

**PHILIPS**  
**MESTERCÖVEK**

**NEM RABSZOLGÁJA  
TÖBBÉ TELEPEINEK**



**HASZNALJON**  
**Standard** **HÁLÓZATI**  
**EUROPAVEVŐT**

## **Egyéb gyártmányaink:**

8 csöves telepes vevőkészülék közvetlen hangszóróvételekre

Hálózati erősítők és anódpótlók

STANDARD-fejhallgatók


## **Conus-hangszórók**

Hangerősítő-berendezések: mikrofon és gramofon használatra

Rádiócsövek

**Standard Villamossági R. T., Újpest 4.**

**A**  
SZELEKTIVITÁS  
FELTETLEN BIZTOSITEKA  
S.R.T. SUPER ROYAL  
LOGARITMIKUS GORBEJU FORGOKONDEZATOR  
ATMENO TENGELEL.



GYARTJA:  
**SÜSS NÁNDOR R.T.**  
BUDAPEST, V. VIGADÓ-U. 1.

## ELSŐ A VERSENYBEN



MINŐSÉGBEN! OLCSÓSÁGBAN!

A CSÖNÉLKÜLŰ VÁLTOÁRAMU

### „ISMET” KISTÖLTŐ

BÁRMENNYIT IS HASZNÁLIA AKKUMULÁTORÁT  
MINDIG PÓTOlja AZ ELHASZNÁLT ÁRAMOT  
0,5 AMP-el.

**SÜSS NÁNDOR R.T.**  
BUDAPEST, V. VIGADÓ-U. 1.

Weekendre vigye magával a

# Martovox Portable

hordozható készüléket.

Minimális súly, maximális teljesítmény.

Még ma kérjen árajánlatot!

Még ma kérjen árajánlatot!

Gyártja:

**MÁRTON PÁL** okl. gépészmérnök  
rádiószaküzlete és laboratóriuma

Budapest, IV. ker., Városház ucca 1 szám.

Telefon; Aut. 891-16.

# RÁDIÓ SZAKLAP

KÖZÉPEURÓPAI MŰSZAKI ÉS ELEKTROTECHNIKAI TUDÓSÍTÓ

<p>Szerkesztőség és kiadóhivatal :  <b>VI., HERMINA-ÚT 37. SZÁM</b>  <b>TELEFON : LIPÓT 966—48.</b></p> <p>Előfizetési ára belföldön :          Egész évre <b>12</b> pengő, félévre <b>6</b> pengő,          negyedévre <b>3</b> pengő.</p>	<p>Felelős szerkesztő :  <b>REIN ISTVÁN</b></p>	<p>Jugoszláviai Rádió Szaklap          (Sombor)          Romániai Rádió Szaklap          (Oradea)  <b>KÖZPONTI SZERKESZTŐSÉGE          ÉS KIADÓHIVATALA</b>  <b>B U D A P E S T</b>  <b>VI., H E R M I N A - Ú T 37.</b></p>
---	---	--

## Gigli, Volpi, a gramofontársaságok és az állatkerti oroszlán

Levelek, panaszos írások egész serege íródott az utóbbi napokban és jutott belőlük bőségesen a Rádió Szaklap szerkesztőségén kívül, valamennyi szerkesztőségnek, sőt a *Studió*nak is. Rádióelőfizetők *reklamálják azoknak a világhírű énekeseknek rádiószereplését*, akik legutóbb lázba hozták vendégszereplésükkel Budapest színházi publikumát. *Jeritza Mária, Gigli és Volpi* hangját is meg akarták ismerni a magyar rádióelőfizetők és ehhez teljes joguk van.

Kétségkívül nagyon sok rajongója van a cigánymuzsikának is, annyi száz-ezer ember között, akik a rádiótársaságnak busás jövedelmet biztosítanak. Akad közöttük még olyan is, aki lelkesedéssel hallgatja az állatkerti közvetítés stárjait is. Nem hétköznapi dolog utóvégre, ha a békés családi otthonban felharsan az oroszlán vérfagyasztó ordítása, vagy a hiénák üvöltése. De kétségkívül kellemesebb hangverseny is akad ennél. A rádiótársaság — mint az kommunikációból kiderül sok kilométeres vezetékkel szerelt fel — az állatkertben és költséget nem kímélve fáradozott azon, hogy minél tökéletesebb élvezetben részesítse az állat koncert hallgatóit. Szép, szép. Vajjon ugyanannyi költséggel nem lehetett volna mondjuk Volpit a mikrofon elé állítani?

Ezzel a párhuzammal korántsem akarjuk lebecsülni az állatkerti közvetítés jelentőségét. Több szempontból is határozottan helyes a sivatag királynak hangját megismertetni a rádióhallgatókkal. Például ha legközelebb valahol a magyar pusztán jelenik meg a hatalmas macska, legalább rögtön ráismernek a hangjáról. De azért valljuk be, *Gigli, vagy Volpi* hangjának megismertetése sokkal szebb lett volna.

Ritkán történik meg, hogy

*a rádiótársaság a sok felháborodott panaszos levélre magyarázkodni kezd.*

Ezúttal, úgylátszik, a hihetetlen nagy panaszos levéláradat súlya alatt mégis

*megjelent az enyhe nyilatkoztatás.*

Ebben a pár sorban azt állítja a *Studió*, hogy valahányszor külföldi nagy énekművészek vendégszerepelnek Pesten, tárgyalásokba bocsátkozik velük, hogy a mikrofon elé csalogassa őket, a közismert magas felléptidijakért, amit már a pesti *Studió* fizet. A művészek minden esetben boldogan vállalkoznának erre, hiszen szívük leghőbb vágya, hogy a *Főherceg Sándor-utcai Studió-*



ban is fellépjenek. Csakhogy a különböző gramofontársaságokkal olyan szerződésük van, amely eltiltja a művészetet a rádiós szerepléstől.

Mi sem áll távolabb tőlünk, mint a rádiótársaság szavában kételkedni. Csak egy kissé furcsáljuk a gramofontársaságokat. Ejnye, ejnye, mennyire félnek a magyar rádió konkurenciájától! Mert

*úgy látszik, hogy sem az angol, sem a német, vagy francia adóállomásokra a gramofontársaságok szerződéseinek ilyen súlyos klauzúrája nem vonatkozik.*

Ott ugyanis elég gyakran szerepelnek a világhírű énekesek a mikrofon előtt és kevesebbszer a Zeneakadémia végzett, vagy félig kész növendékei, mondjuk 20 pengő felléptidijért.

Lauri Volpinak például úgy látszik csak Budapesten tiltják a gramofontársaságok a rádiós szereplést, mert

*a berlini studio mult heti műsorának valóban kiemelkedő jelentőségű eseménye volt a csütörtökön közvetítésre került Lauri Volpi hangverseny.*

Viszont az igazság kedvéért megállapítjuk, hogy külföldön is szokásos az állatkertekből közvetíteni állathangokat. Csakhogy

*ott van Volpi koncert és oroszán hangverseny. Nekünk csak oroszán bömbölés jut.*

De azért korántsem kell nélkülözni teljesen a magyar rádióhallgatóknak sem a világhírű énekeseket. Hiszen ugyanazok a gramofontársaságok, amelyek drákói szigorral tiltják el a nagy énekművészeteket a pesti Studióban való szerepléstől, készségesen belenyugosznak abba, hogy a magyar rádiótársaság másik fölötté kedvelt műsorszámában, a gyakori gramofonközvetítésben annál többször szerepeljenek a nagy művészek lemezei. Még csak nagy honoráriumot sem kérnek a lejátszott lemezek után.

Igazán érthetetlen a gramofontársaságok álláspontja. A művész lemezeinek rádióba játszása nem konkurencia, de személyes fellépése igen? Hol

itt a logika? Oroszlán bömbölésről is készült már gramofon felvétel. Sürgősen felhívjuk a gramofontársaságok figyelmét arra, hogy a budapesti rádióban mégis szerepel az oroszán. Tesse nek haladéktalanul tiltakozni! Vagy legközelebb engedjék át Giglit meg Volpit is néhány perces rádiós szereplésre.

A gramofontársaságok, ha valóban eltiltják a művészetet a rádiótól, saját érdekük ellen cselekednek. De, ha nem, akkor azokat kell kipellengérezni, akik ilyen nem létező tilalom mellé bújva védekeznek a közönség jogos követeléseivel szemben.

## Tolnay Henrik †

Gyásza van a magyar rádióknak. Meghalt Tolnay Henrik, aki ott állt a magyar rádió bölcsőjénél, tő gonddal, szeretettel dolgozott fejlődésén és tizenöt esztendő alatt a szikratávíró állomástól elvezérelte a 20 kilowattos hatalmas lakihegyi rádióadóig. A magyar posta műszaki emberei között nagyon sokan vannak, akiket külföldön is nagyra becsülnek tehetségükért, tudásukért, de a sok kiváló technikus között is kimagaslott Tolnay Henrik műszaki főellenőr, aki jóformán az első magyar postatisztviselő volt, aki behatóan foglalkozott rádiótechnikával.

Harminchat hosszú esztendőt töltött a posta szolgálatában, mint 20 éves fiatalember került a postához, közvetlen azután, hogy a Technológián elvégezte tanulmányait. Eleinte a főposta távíróhivatalában működött. Feljebbvalói csakhamar észrevették tehetségét, méltányolták nagy szaktudását és beosztották a postakísérleti állomáshoz. Ebben az időben kezdődtek meg Magyarországon a dróttalan távíróval való kísérletezések, amelyekben Tolnay nemcsak résztvett, hanem irányította is azokat. A magyar dróttalan távíróállomások létesítése körül nagy érdemeket szerzett.

Amikor 1914-ben, közvetlenül a háború kitörése előtt a posta elhatározta, hogy szikratávíró állomást létesít, Tolnayt bízták meg az építési munkálatok vezetésével. Amikor pedig elkészült a csepeli szikratávíróállomás, őt nevezték ki annak vezetőjévé. Az egész háború alatt ebben a fontos megbízatásban teljesített szolgálatot a magyar posta nagy halottja. Emberfeletti munkát végzett, tisztviselőivel együtt. Szakadatlanul dolgozott a szikraadó. Percnyi szünet nélkül továbbították és vették a hadijelentéseket, parancsokat és a blokád által tőlünk elvágott semleges államokkal is ezen az úton tartották fenn az összeköttetést. Tolnay szüntelenül dolgozott a szikraállomás fejlesztésén,

majd később a *rádiótechnika* iránt kezdett érdeklődni. A háború végén a *székesfehérvári állomás építési terveit is részben ő dolgozta ki* és vizsgálta felül, majd amikor *Csepelen* az első *rádióadóállomást* építették, akkor is *Tolnay* tervei szerint dolgoztak. A régi kezdetleges csepeli rádióállomást *Tolnay* fejlesztette, berendezését állandóan tökéletesítette. A *lakihegyi nagyadó* építése körül is nagy buzgalommal tevékenykedett, a terveket nagy szaktudással bírálta felül és intenciói az egész vonalon érvényesültek.

A magyar rádió történelmébe aranybetűkkel írta be nevét *Tolnay* Henrik, aki minden idegszálával csak azon dolgozott, hogy a posta rádiószolgálatát minél tökéletesebben építse ki. Mindvégig, újszólván az utolsó napig pontosan bejárt a hiva-

talába és fáradhatatlanul végezte munkáját. Pedig már hetek óta lappangott benne a halálos kór. Előrehaladott *érelmeszesedése* és az ezzel járó *szívgyöngeség* mult vasárnap ágynak döntötte, holt *szombaton még a csepeli adóállomás főnöki asztalánál végezte munkáját.* Betegségét hirtelen fellépő *tüdőgyulladás* súlyosbította, amelynek sok munkától elgyengült szervezete már nem tudott tovább ellentállni. *Kedden délután* örök álmra hűnt le szemét a magyar rádiómozgalom egyik lelelkesebb és legtevékenyebb apostola. Halálát nemcsak közvetlen kollégái fájlatják, hanem az összes postai alkalmazottak őszinte részvéte kísérté sírjába. *Tolnay* elhűnta nagy veszteséget jelent a magyar rádiómozgalomra, amelynek fejlesztése körüli érdemei fejelthetetlené teszik emlékét.

## E. R. R. E.

**Szövetségbe tömörültek a református rádióelőfizetők. Az E. R. R. E. célja, hogy a magyar rádiót megerősítse, jobbá és tökéletesebbé tegye.**

Figyelemreméltó mozgalmat indított meg a közelmúltban a *Református Figyelő*, a magyar reformátusok legnagyobb egyházi lapja. Mozgalma arra irányul, hogy egyesületbe tömörítse azokat a rádióelőfizetőket, akik református vallásuak. A *Református Figyelő*höz a többi református lap is csatlakozott és olvasóik közül már eddig is több ezren jelentették be, hogy résztvesznek a református rádiómozgalomban.

E. R. R. E. Ez a négy betű fogja jelenteni a magyar reformátusok rádióegyesületét. Jelentősége kettős: *Egyesült Református Rádió Előfizetők* címe lesz a testületnek, amely egyben irányt is jelez, azt az irányt, amelyen az egyesülés tagjai járnak. Hivatalosan csak az ősszel fog megalakulni a református rádióegyesület. Kétségek nélkül ez lesz az ország legnagyobb rádióegyesülete.

A mozgalom egyik irányítója a következőket mondotta a *Rádió Szaklapnak*:

— Nem szabad azt hinni, mintha a református rádióelőfizetőket *felekezeti szempontok* vezérelnék amikor összefognak és egyesületbe tömörülnek. *Két cél* vezérel bennünket. Az egyik, hogy *elősegítsük a rádió terjedését*, a másik pedig hogy *érvényt* szerezünk a rádióval szemben azoknak az erkölcsi és vallásos követelményeknek, amelyek azonban nem református, hanem általános emberi érdekeket szolgálnak. A mögöttünk felsorakozott református rádiósok ezrei erőt és akaratot jelentenek. A magyar rádiót megerősíteni és jobbá, tökéletesebbé tenni akarjuk. Ami a 16-ik században az iskola volt, az most a rádió. A tömegek művelését, felvilágosítását hivatott szélesebb mederben to-

vább vinni a XX-ik század csodálatos találmánya. Évszázadokkal ezelőtt a református egyház az iskolákkal harcolt a középkori sötétség, a tudatlanság ellen és az általános emberi művelődés nagyon sokat köszönhet a református iskola-mozgalomnak.

— Most a rádió terén is ki akarjuk venni a magunk részét, hogy ezúton is minél számosságban részesülhessenek a kultúra áldásában. Egyházi emberek, lelkészek, tanítók segítségével terjeszteni akarjuk a rádiót, hogy minél több ember hallgassa tanításait Magyarországon is. A külföldi református egyházak szintén kiveszik részüket a rádió mozgalomból. Olyan egyház is van, amely saját adóállomással is rendelkezik.

— Ez a tevékenység csak munkásságunk egyik része lesz. Másrészről

*érvényesíteni akarjuk a rádiótársasággal szemben erkölcsi és egyetemes vallásos szempontból komoly kívánásainkat.*

Nem vagyunk szórakozás ellenesek. Sőt! De a rádióból, amely hatalmas népművelési tényező

*száműzni akarjuk a vásári és külvárosi tingli-tangli mérgét.*

— A *Református Figyelő* által megindított mozgalom egyelőre a kezdet kezdetén van, de máris megállapítható, hogy

*élénk viszhangra talált az egész országban.*

Csatlakozott a mozgalomhoz az *O. R. L. E.* és minden református egyházi lap. Ősszel azután teljes egészében ki fog bontakozni a református rádiósok mozgalma.

## Több vidámságot a rádióműsorban.

Érdekes előadások a német rádiótársaságok kongresszusán

A német birodalmi rádiótársaság Brémában kongresszust tartott, amelyen résztvettek az összes német adóállomások vezetői. Számos értékes előadás hangzott el, amelyek közül Scherchen köznigsbergi zenefőigazgató „Zene és rádió” című előadása különösen nagy érdeklődést váltott ki a hallgatóság soraiból. A legáltalánosabb művészet, a zene és a mechanikai művészetközvetítő, a rádió, szükségszerű kapcsolatban vannak egymással. A rádió hivatott arra a feladatra, — mondotta — hogy egészen új zenei hallgatóközönseget neveljen és ezzel valósággal megmentse a zenét, amely mint minden művészet nagy krízisen ment át. Új irányt képes adni a zenének, speciális rádióra szerzett zeneművek révén. Tökéletes zeneközvetítés szerint lehetetlen a rádión. Ezt a véleményét dr. Edmund Nick a breslauer adó zenei vezetője is alátámasztotta, aki kifejtette, hogy a rádióban csak a vidám zene érvényesül teljes mértékben és éppen erre fektetnek oly kevés súlyt a program összeállításánál, holott a rádió művészeti vezetőinek éppen ennek minél nagyobb szerephez juttatására kellene törekedni.

Dr. Mayer, Stuttgart, a grammofofonközvetítésről értekezett és kifejtette a jó lemez csaknem teljesen egyenértékű az eredeti előadással.

A következő napon Ernst Hardt a rádiócenzuráról tartott előadást, amely szerinte a szó szoros értelmében keresztülvihetetlen. De bizonyos szempontokat feltétlenül figyelembe kell venni, különösen arra kell ügyelni, hogy a hallgatóközönység egyik vagy másik részének felfogását és más nemzetek érzékenységét a rádióműsor ne sértse. Főképpen az előbbire való tekintettel szükséges állandó kapcsolat megteremtése a hallgatóközönséggel. Ezeket az irányelveket felelős állásban lévő vezetőknek kell betartani. A délnémet rádiótársaság vezetője dr. Boffinger a szórakozásról tartott felolvasást és kiemelte, hogy mennyire ügyelni kell a jóízű szabályainak betartására. Arra kell törekedni szerinte, hogy külön vidám rádióstílus fejlődjen ki. Végül a berlini Alfred Braun, a rádiókonferanszié hivatásáról beszélt. A konferálás a rádióban egész külön programszám lett, s éppen ezért nagy súlyt kell helyezni arra, hogy a konferanszié emberileg és művészileg azt adja, amit csak egy nagytudású művésztől lehet várni. A jövőben nagyobb fontosságot kell tulajdonítani a rádiókonferálásnak. Alfred Braun még a legújabb rádióművészetről a rádióriportázsról és annak fontosságáról tartott nagy érdeklődéssel fogadott előadást.

## Kabaré a londoni stúdióban

Amikor Jonny kabarészámokat és egy emberéleletet konferál

Kopenhágából írják az alábbi sorokat. Mi sem jellemzőbb a rádióra, amely nemcsak szórakoztatni tud, hanem ha kell emberéleletet is ment. Ime:

— A tánckedvelő fiatalság nálunk gyűlt össze. Eleinte grammofofonra táncoltunk, de amikor már minden lemezt lejátszottunk, a rádióra került sor. A programból olvastuk: „London: Kabaré-est” „Mr. Flotsam and Mr. Jetsam énekelnek”. A két híres jazzénekest akartuk hallgatni és Londonra állítottuk be a készüléket. Csakhamar meghallottuk a népszerű Jonny hangját, így hívjuk ugyanis Kopenhágában a londoni rádióbemondót. Jonny vidám hangjában ma különös izgalom rezgett.

— Flotsam és Jetsam éneke következik, mondotta. Mielőtt azonban megkezdénénk műsorunkat, felolvasom a következő jelentést:

Veszélyben egy emberélelet! Egy ismeretlen asszony ma délután négy óra tájban a Piccadilly gyógyszertárban aspirint vásárolt. A gyógyszerész végtelen tévedése folytán azonban aspirin helyett gyorsan ölő mérget szolgáltatott ki neki. A gyógyszerész hozzánk fordult segítségért. Hallo! Pontos idő 8 óra 30 perc! Kabaréelőadásunk megkezdődik.

Jetsam belefújta saxofonjába és Flotsam énekelni kezdett. Mi azonban sápadtan álltuk körül a hangszórót, fülünkbe csengtek Jonny rettenetes szavai. Valahányszor egy-egy dal befejeződött, a bemondó megismételte a segélykérő szót. Szavai S. O. S.-jelzésként hangzottak.

A táncolástól elment a kedvünk. A veszélyben lévő asszonyra gondoltunk, aki talán éppen ebben a pillanatban nyúl a gyilkos mérge után. Egy negyedórával később még mindig énekel a két jazzénekes. Egyszerre csak félbeszakították egyik dalukat és Jonny hangja lett újra hallható, már nem az izgalomtól, hanem a győzelem mámorától remegett.

— Hölgyeim és uraim! Az életveszélyben lévő asszony éppen most jelentkezett. Maga is hallgatta a rádiót és így megtudta, hogy milyen veszedelemben forog. Jetsam és Flotsam továbbénekelik „O Miss Hannah”-t.

Hatalmas hurrát kiáltott a társaság. Ördögötünk, kacagtunk az örömtől. Vad jazzmuzika harsant a hangszóróból. Táncolni kezdtünk. És amikor egy órát ütött a Big-ben, Jonny jóízűszakát kívánt, mint mindig: Good night, everybody good night...

Meghatottan hajoltunk meg a láthatatlan Jonny, a rádió hatalma és a londoni hullám előtt, amely kabaré közben is megmentett egy emberéleletet.

Ha azt akarja, hogy  
hosszúéletűek legyenek rádiócsövei

TELEFONGYÁRI

# STABILOVOLT 60 BC

anód pótlót

használjon

K  
O  
R  
Z  
A  
K  
A  
L  
K  
O  
T  
Ó  
  
U  
J  
D  
O  
N  
S  
Á  
G



V  
I  
L  
Á  
G  
S  
Z  
A  
B  
A  
D  
A  
L  
O  
M

Az anód és rácselőfeszültségek **teljesen függetlenek a vevőkészülék által fogyasztott áramtól, valamint a hálózati feszültség ingadozásaitól.**

Bármilyen lámpaszámú vagy rendszerű vevőkészülék használata esetén még a végerősítő cső után sem lehet, **fejhallgatóval sem, hálózati zörejt hallani.**

**Belső ellenállás nélküli áramforrás** és így a zene és beszéd egyaránt legtisztább felerősítését teszi lehetővé.

**Teljesítménye :**

Anódáram : 60 m/A.

Anódfeszültség : + 160 + 80 + 50 volt.

Rácselőfeszültségek : -2-4-6-8-10-15-20-25-30-35-40 volt.

Gyártja :

**Telefongyár Rt.**

*Budapest VII.*

# A VÉGZET UTJA

(Rádióregény)

(16)

Szerencsés véletlen folytán sikerült éjjeli szállást is találnia. Egy park elhagyott mellékútján haladva, sűrű bokrok között kitűnő rejtekhelyre bukkant. Óvatosan körülnézett, senkit sem látott a közelben. Villámgyorsan a bokrok közé osont és kinyújtózott a lombok árnyékában. Végre kinyújtóztathatta holtfáradt tagjait, a végnélkülinek látszó bolyongás után. Fölötte a levelek zizegése hallatszott és a szélé. Az éj hangjai. Így hallgatta valamikor enyhe nyári éjjeleken az öreg tölgyek susogását, amikor mint kisfiú az atyai ház kerti szobájában nem tudott elaludni. Ifjúkorában, amikor még oly sokat várt az élettől, amely előtte állt.

A mellékszobában házitanítója aludt, akinek sejtelve sem volt tanítványának éjjeli ábrándozásairól. A jólelkű, kövér rövidlátó theológus, Johann Hausmann. Vajjon mi lett belőle? És mi történt Flaggal, a ponnyval, hol lehet az öreg kocsis és a fehér kutya?

Régen volt, elmúlt.

Durva rázás ébreszti fel az alvót.

— Talán csak nem akarod itt bevárni, amíg jön a esősz?

Weber álmos szemmel pillant fel. Már világos van, sápadt, borotvátalan arc hajol feléje.

— Kelj fel. Hordd el magad innen, már késő van.

— Hát te hogy kerülsz ide?

— Hülye. Azt hiszed, hogy csak egy greenhorn tud rátalálni erre a kitűnő éjjeli szállásra. Kelj fel, semmi kedvem sincs arra, hogy a te ostobaságod miatt elveszítsem éjjeli nyugvóhelyemet.

Weber felugrott, majd az ismeretlenhez fordult:

— Te már itt voltál, amikor én ide jöttem? Igazán nem láttalak. Meg voltam győződve arról, hogy egyedül vagyok.

A csavargó válasz helyett néhány értelmetlen szót mormolt, majd sarkon fordult és otthagya Webert. Ez fáradtan indult meg a híd felé. Újból a vasgerendák között keresett menedéket.

A víz felszínét sűrű köd borította.

Száz lépéssel lejjebb egy csónakot töltek el a parttól. A kormányos a hosszú csáklával irányította.

Weber figyelmesen nézte munkáját. Hosszú kötelet dobott ki a partra, két férfi kapaszkodott

beléje, a kormányos csáklájával segített nekik. A nagy fekete csónak lassan haladt előre, a két ember nagy erőfeszítéssel, izzadtságtól gyöngyöző homlokkal vontatta. Látni lehetett rajtuk, hogy nem sokáig bírják.

Weber egy pillant alatt mellettük termett:

— Hadd segítsek én is.

A kormányos valami olyasfélét mormogott válaszul, hogy nincs szüksége segítségre. A két vontató közül azonban a fiatalabbik megszólalt:

— Jó volna, ha segítségről gondoskodnál.

Az öreg kormányos még mindig vonakodott.

— Vedd fel ezt a greenhornt, akkor csak kormányoznod kell — mondta újból a vontató.

Az öreg végre engedett. Néhány pillanat múlva heveder feszült Weber vállán. Verejtéktől gyöngyöző homlokkal vontatta ő is a csónakot.

A világ elborult szeme előtt — semmire sem gondolt, semmit sem érzett, öntudatlanul, szinte baromi módra vonszolta a terhet. Izzadtság csöpögött le arcára, térde reszketett az erőfeszítéstől, derekában tűrhetetlen szűrő fájdalmat érzett.

— Nem szabad elesni, nem szabad gyengének muttkozni, mert akkor vége a keresetnek; — biztatta újabb erőfeszítésre magát.

Maga mögött a kormányos kiáltását hallotta, aki feleségét hívta a csónakba.

Weber elfelejtette a fájdalmat, nem érezte éhségtől elgyötört tagjainak gyengeségét, ujjongva szerette volna a világba szerte kiáltani: Van munkám!

Már a második híd alatt haladtak át, amikor egyik vontatótársa megállást intett.

— Itt megreggelizünk — mondotta — és kissé kipihenjük magunkat.

Weber boldogan dobta le válláról a hevedert és szinte fellelegezve heveredett le a fűben.

Vontatótársa, Dick pipára gyujtott.

— Levest kapunk, — állapította meg, majd miután aggódalmas tekintettel mérte végig Webert, megszólalt:

— Halló, mi bajod van? Beteg vagy?

Weber alig bírta kinyögni a választ.

— Az éhség... tudod...

Dick megértően bólintott.

— Ismerem barátom, magam is voltam már ilyen helyzetben.

Rádió akkumulátorok **Philips, Vatea** és **Triotron**  
lámpákban a legolcsóbb beszerzési forrás  
**Fürchigott rádiónagykereskedés, Dofány u. 63**

A csónakból deszkát tóltak ki a partra, a kormányos, a „Boss“, átjött hozzájuk.

— Menj enni Dick, — mondotta. Majd Weberhez fordult:

— Te is vele mehetsz.

Weber támolygó léptekkel ment Dick után.

A csónakon a Boss felesége, Mrs. Julia várta őket, hatalmas, jóságos arcú, kövér asszony.

— Te is segítettél vontatni? — kérdezte Weibertől.

— Igen, Missis.

Dick előre tolta Webert.

— Nagyon éhes, sokáig munkanélkül volt.

Az asszony színültig telt levesestányért nyujtott át.

Bejött a kormányos is, Dick és ő is kaptak egy-egy tányér levest. Nevetgélve, beszélgetve lakmároztak. Weber szó nélkül evett, amikor kiürítette tányérját, az asszony kérdés nélkül, újra teletöltötte.

Tovább evett. Úgy érezte, hogy sohasem fog jóllakni. Nem volt sok idő a pihenésre, ebéd után folytatni kellett az utat, míg végre a megrakott csónak a zsiliphez ért. Céinál voltak. Ledobták vállukról a hevedert, a Boss keztenyujtott Webernek és néhány dollárt adott neki.

— Csak így tovább, dolgozz szorgalmasan, akkor majd viszed valamire az életben. A munka nem szégyen, aki dolgozni akar, mindig megkeresi a kenyerét.

(Folytatjuk.)

## A Rádió Szaklap „Maximum sensity” vevőkészüléke.

Visszacsatolt kétcsöves szuper-negadyne.

(Kitrajz-melléklettel)

A Rádió Szaklap *Ultra Szelektív* (R. Sz. Sz. U. S.) készülékéről hozzánk beérkező számtalan elismerőlevél indít arra, hogy ismét egy olyan kapcsolást hozzunk a nyilvánosságra, amely amatőr-olvasótáborunk nem egy tagjának számos meglepetést tartogat.

Míg az *U. S. készülékről* annak idején megírhattuk, hogy olyan *szelektív*, mint egy *nyolccsöves szuperheterodyne*, addig

*a most leírandó kapcsolás viszont rendkívüli érzékenysége által közelíti meg a nyolccsöves gépeket.*

A „Maximum sensity” kapcsolás fő jellemvonása, hogy

*egészen antenna nélkül dolgozik.*

Az adóállomások energiája majdnem kizárólag csak a földvezeték antennahatása révén jut a készülékbe,

*ennélfogva légköri zavarok és fading iránt ez az új kapcsolás érzékeny.*

A rácstekeres *irányhatása* (Richtwirkung) — amely ennél a kapcsolásnál érvényesül,

*nem hibája, hanem szükséges feltétele a készülék működésének.*

Mi ez az *irányhatás*? Miben nyilvánul?

Az első kérdésre megjegyezzük azt, hogy *maga az irányhatás a rácstekercs kerethatásából származik*; ugyan, de azért még magában a priori nem jogosít annak a felvételére, hogy itt a rácstekercs, mint kis keret — kerethatás révén jut is — energiához, mert *az energia legfőként a földvezeték antennahatása útján jut a rácstekercsbe*. Azok a kísérletek ugyanis, amelyek a rácstekercs keret-kiképzésével akarták a kapcsolat teljesítményeit fokozni — *negatív eredménnyel végeztek*. Itt tehát *a földvezeték antennahatásának és a rácstekercs antenna — (de nem keret-antenna —) hatásának együttműködése révén kapjuk az energiát*.

Második kérdésünk: *Miben nyilvánul az irányhatás* (Richtwirkung?)

Egy igen érdekes jelenségben. Aszerint, hogy milyen irányból érkeznek be hozzánk egy-egy távoli adóállomás rezgései — ha tetszik: hullámai — aszerint kell *más-más irányba fordítani a készüléket* az asztalunkon, ha *hangerős és szelektív vételt akarunk*.

Egy egyszerű fogással — a rácstekercs meneteit a vízszintes síkba igazítva — megszüntethető az irányhatás. Figyelmeztetjük azonban olvasóinkat, hogy *az irányhatás nem hiba*, amit ki-

Ilyenkor ugyanis a *következő jelenségek* játszódnak le: Az *Armstrong-nek* küszöbölni, hanem *előny* — amit *kihasználni* kell.

Minél *érzékenyebb* ugyanis egy készülék — annál több gondot okoz a *szelektivitás kérdése*.

A „*Maximum sensity*” kapcsolás ugyan — mint ez már a nagy adó vételekor is szembeszökő — *aránytalanul szelektivebb* más *egycsöves* kapcsolásoknál — és a *helyi adó szempontjából az irányhatás nem is érvényesül* — mégis nem egy esetben fogjuk tapasztalni azt, hogy *a készülék helyzetét megváltoztatva a külföldvétel javul*, s ha a szelektivitás nem is fokozódik, de *fokozódik az egyes állomások szelektálásának praktikus lehetősége*.

Hogy ez ismét olyan körülmény, ami nem hátrányt, hanem *előnyt jelent* — avégből elég utalnunk arra a tényre, hogy a *szelektívitás túlzott fokozása mindig torzítást eredményez*, s hogy ennél fogva a szelektálási lehetőségek-

nek kerülő úton történő biztosítása — minő az irányhatás is — tulajdonképp mindig *a hangtisztaság javára megy*.

Maga a kapcsolat az angolok részéről „*felülmulhatatlan*”-nak elnevezett *szuperregeneratív kapcsolások közé tartozik*.

Maga a kapcsolat közvetlenül az *Armstrong-negadyne-audionból* vezethető le.

Aki az *Armstrong-audiont* nemcsak könyvekből ismeri, hanem dolgozott is vele, az tudni fogja, hogy *noha a szuperregenerálás lehetővé teszi a legszorosabb visszacsatolás kihasználását is észrevehető torzítás és füttyülés nélkül: voltaképpen az Armstrong-audionnál a begerjedés nincs kiküszöbölve, hanem csak el van tolvá*. Azaz egy *Armstrong-audionnál* — ha a *fokozott érzékenységet* számításba vesszük — *a helyzet ugyanaz, mint egy közönséges visszacsatolt audionnál*, ahol t. i. bizonyos határon túl füttyülést kapunk.

És ha az *Armstrong-audionra* nem volna jellemző a különböző *vételi és füttyülési stádiumok egymásutánjának a törvényszerű állandósága*: akkor a készülék viselkedése alapján minden *Armstrong-készülék össze volna téveszthető olyan készülékkel*, amelyben nem szuper-, hanem csak közönséges regenerálás, azaz közönséges visszacsatolás szerepel.

És vajjon mit látunk?

Ahogy a *közönséges regeneratív audionnak legnagyobb az érzékenysége a füttyülési stádium közvetlen szomszédságában*, azaz — mint mondani szokás: *a begerjedés határán*: — éppen úgy az *Armstrong-negadyne-audion is pont akkor kezd a legérzékenyebb lenni*, amikor már éppen kezdődik a *feltartóztathatatlan bekövetkező füttyülés*.

Végzett kísérleteink során kimutattuk azt, hogy a *szuper-negadyne audionnál* abban az esetben — amit elsőnek Stux alkalmazott — ha *induktív visszacsatolunk az anódkörből*,

*sikerül a begerjedés határát még jobban eltolni és ezáltal az érzékenységet hihetetlen mértékben fokozni*.

Az eredeti

Neutrodyn **8**-as tekercsek

200 m-től

2000 m-ig



Csak:

ifj. **Bittner János**

rádiólaboratóriuma készíti

Budapest VIII., József-körút 60

Telefon : J. 323—92.

*gadyne-audion* — úgy, amint van — egy *regeneratív audiont* reprezentál, amelynél most — *szuper regenerálást* alkalmazunk.

Minthogy azonban a *lámpa anódkörében* kimutathatólag *középfrekvencia* van jelen — célszerűen lehet felhasználni ezt a középfrekvenciát arra, hogy *Armstrong-effektust* hozzon létre az *Armstrong készülékben*.

Ez a szerepe itt az anódkörből való „*visszacsatolásnak*“. Tehát *nem visszacsatolás, nem is neutralizálás*, hanem egészen más valami: egy a *szuperregeneratívon belül bevezetett újabb szuperregenerálás*.

Ennek a körülménynek köszönhető a

fejhallgatóvétel szempontjából és alig is drágítja meg valamivel a készüléket.

Tulajdonképp a *készülék anyagszükséglete*

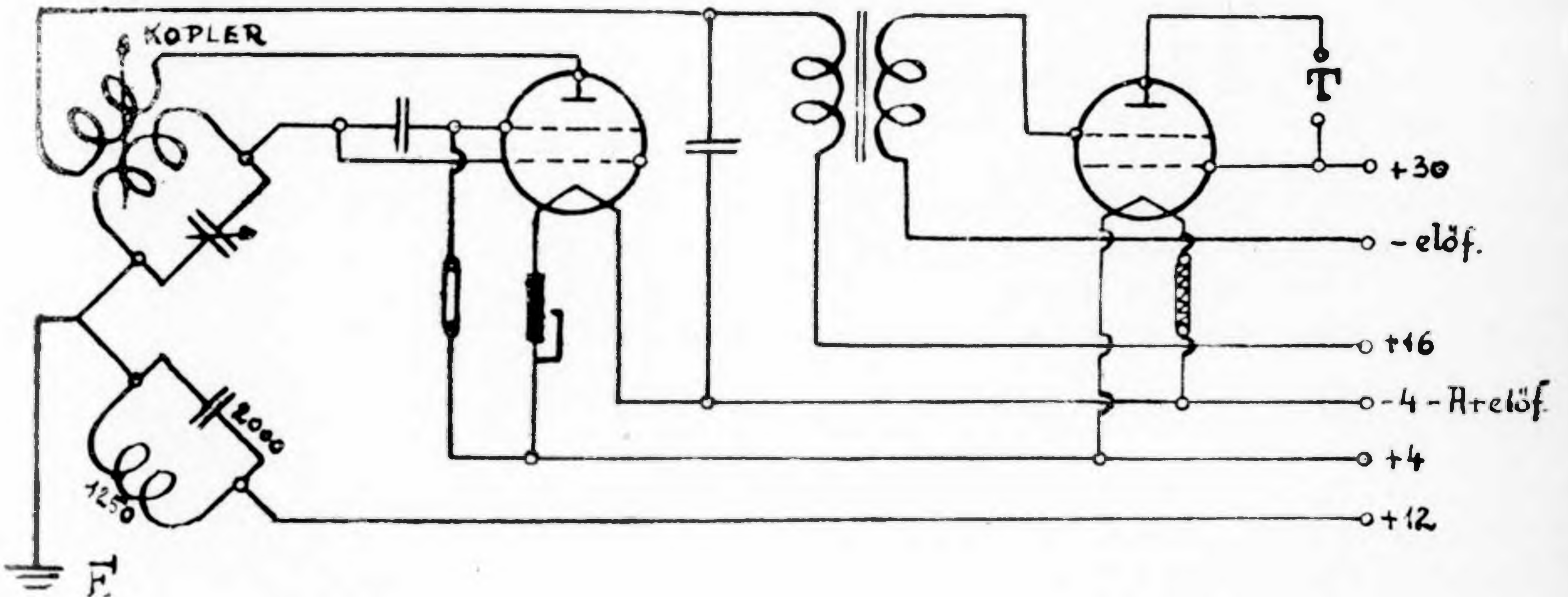
*megegyezik a 21. számban közölt Armstrong-kapcsolásával.*

Ezenkívül *szükségesek még a következő alkatrészek:*

*Egyesített rácselőtét helyett külön rácsblokk 250 cm és külön egy változtatható rácscellenállás.*

*A finombeállítású fűtésszabályozás hengeres fűtőellenállással talált megoldást.*

*A telefonkondenzátor nem 10.000, hanem csak 5000 cm.*



*kapcsolás rendkívüli érzékenysége és az is, hogy csak pusztán földvezetékekkel dolgozik szelektíven. Magasantennára kapcsolva a készülék teljesen elveszti szelektivitását. Igaz viszont az, hogy magasantennán a „Maximum sensitv“ vevővel igen hangos hangszóróvétel érhetünk el. Ezt azonban csak, mint egészen mellékes körülményt említjük meg, a kisfrekvenciafokozat nem azért van odakapcsolva a készülékhez, hogy ezzel hangszóróvétel akarjunk kiereszokolni, hanem azért, hogy a fejhallgatóvételnél ne kelljen „nagyon figyelni“, amikor távoli kis állomások (Barcelona) jönnek — esetleg nagy meglepetésünkre akkor is, amikor földvezeték, mint antenna — nincs is a készülékünkre rákapcsolva.*

*Az egyfokozatos kisfrekvenciaerősítés mindig célszerűnek mutatkozik a*

Kell még egy *nagy variátor*, amely mint *kopler* talál alkalmazást. *Low-loss-kopler* előnyben. Ferde tengelyűt válasszunk, mert itt  $180^\circ$ -os skálabeosztásnak  $90^\circ$ -os szögelfordulás felel meg, s így a finombeállítás precízebb.

*Kisfrekvenciátranszformátor 1:8 át-tétellel.*

*Lámpafoglalat és autolimit a második cső részére.*

Egy *a szokásos méreteknél jóval nagyobb ládika* és apró szerelési anyag.

Megjegyezzük azt, hogy *szuperregeneratív vevőknél nem hosszú ládára van szükség, hanem inkább a kockalakot megközelítő olyan kazettára, amelyben kényelmesen fog elférni minden.*

Jövő héten a készülék összeépítését és annak üzembehelyezését fogjuk ismertetni.



# Fokról-fokra

## A háromelektrodos elektroncső.

### A VACUUM.

Amit a két elektrodos elektroncsőről mondtunk, az csak akkor érvényes, ha az elektroncső elektrodjai légritkított térben vannak elhelyezve.

Mondhatnánk, légüres teret is, de „tökéletesen“ légüres teret nem tudnánk előállítani, de azt megközelítőt már igen. Ha már pedig bármilyen légritkítást is alkalmazunk, akkor a légritkított térben még mindig lesznek gázcsepscik.

Sok-sok ezer és millió gáz molekula lesz még a legjobban ritkított térben is.

Ezek a molekulák elektronokat is tartalmaznak, amint azt az előzőekben tárgyaltuk.

Igy tehát

*a működő elektroncsőben nemesak az izzókatód által kibocsájtott elektronok lesznek jelen.*

A légritkítás — más szóval  
*vákuum*

— igen fontos szerepet játszik az elektroncsőveknél.

A régi elektroncsővek azért voltak megbízhatatlanok, mert a vákuumjuk nem volt egyenletes, érte ez alatt azt,

hogy a légritkítás foka az egyes csővekben különböző volt.

Még ma is, a legjobban felszerelt gyárakban kb 10 %-át a félig kész elektroncsőveknél kénytelenek összetörni, mivel gázmaradékok vannak bennük.

A mai elektroncsővek légritkítása csak olyan igen kis eltéréseket mutat, melyek a gyakorlatban nem játszanak szerepet. Mondhatjuk, hogy a légritkítás mértéke az egyes csőtípusokban egyenlő.

### A GÁZ, MINT SZIGETELŐ.

A rendes légnyomás mellett

*a gázok szigetelik az elektromos áramot, de ritkított gázokat vezetőkké tehetünk,*

ha el tudjuk érni, hogy az elektronok és magok szerkezete az egyes atomokban meglazuljon.

A jelenség hasonló lesz a szigetelőknél tapasztalt átütéshez nagy feszültségek keletében.

Minden jó szigetelő anyagban, tehát

*a gázokban is igen kevés a szabad elektron,*

más szavakkal — a szigetelők nagy mértékben semleges szerkezetűek. — A vezetőkben sok szabad elektron van, melyeket kiszabadíthatunk, ha a vezetőt elektromos térbe helyezzük. Azonban ezek a szabad elektronok nem hagyják el a vezetőt, hanem annak belsejében haladnak tovább. Ez az eset nagyon különbözik attól az elektronfelszabadítástól, mikor egy elektront az őt vonzó mag köréből teljesen elválasztanak.

### AZ IONIZÁCIÓ.

Az elektronok fenti felszabadítását „ionizáció“-nak nevezzük és rendszeren úgy áll elő, hogy az izzó katód által kibocsájtott és az anód felé röpülő elektronok, a vákuumban jelenlevő gáz molekulákkal oly erővel ütköznek össze, hogy egyes elektronok a gázmolekulákból leszakadnak és a többi katód-elektronnal együtt az anód felé röpülnek.

### Üzletünket megnagyobbítottuk!

A nyugaton előnyösen ismert

## „SUPRA“ csővek

bevezetés céljából

**bármely gyártmányú kiégett csövet előnyösen becserélünk**

## „SUPRA“ csővekre

Az összes rádióalkatrészek raktáron — Árainkat lényegesen leszállítottuk — Olcsó detektoroskészülékek

# A U D I O N

BUDAPEST, VI., NAGYMEZŐ UTCA 31  
Telefon: 113-75

A gázmolekulák ezáltal pozitív karakterűvé váltak és az elektron áramlással ellentétes irányban az izzó katód felé fognak haladni.

E két processzus eredményeképpen az anódáram kissé meg fog növekedni.

Az ionizáló hatás az első pillanatra célszerűnek látszik, hiszen

*megnövekedik az elektron áram,*

azaz az anódáram, de jobban megvizsgálva a dolgot, bizony nem jelentéktelen

*hátrányokat is tapasztalhatunk,*

melyek közül a mi szempontunkból az a legfontosabb, hogy a pozitívra vált gázcsepscék, magok az izzószálhoz repülnek, vagy ahogy tudományosan nevezni szokás

*a katódot bombázzák*

és ezen „bombázás” következtében

*a katód hőmérséklete nagymértékben emelkedik,*

ami viszont az izzószál élettartamának esökkenését jelenti.

Az ionizáció rendszerint túl magas anódfeszültség, vagy túlmagas izzítófeszültség következtében szokott beállni, mert mindkettőnek hatására az elektron és a mag „bombázás” megnövekedik,

gyorsabb lévén az elektronok repülése, több gázcsepscékkel ütköznek össze, több elektront szakítanak ki a gázatomokból.

Az is természetes, hogy

*a cső teljesítő képessége ionizáció jelenlétében egészen más, mint normális esetben.*

Az ionizációt a csőben fellépő liláskékes fényről azonnal észrevehetjük és azonnal megszüntethetjük, ha az anód vagy az izzítófeszültséget csökkentjük, ezek után a cső rendszeren fog működni. Ez csak a kis vevő-csőkre vonatkozik.

*Nagy adó csövekben az ionizációnak más okai lehetnek.*

Pl. az anódlemez túlhevül az elektronbombázás hatására és némely fém igen sok gázt képes elnyelni, melyek izzó állapotban kiszabadulnak.

Ha most az anódlemez anyaga ilyen fémből készült, akkor annak izzóvá válása alatt az elnyelt gázok kiszabadulnak és a vakuum a csőben megváltozik, azaz sokkal több gáz lesz a csőben, mint volt azelőtt, tehát az ionizáció sokkal könnyebben beállhat. Azonban ez az eset már csak a legkritikább esetekben fordul elő.

# AZ AMATŐR MŰHELYE

## Kosárfenektekercsek készítése.

A tekercselés az ábra szerinti módon történik. A menetek feltekercselése után egy körülbelül 20 cm-es huzaldarabot szabadon hagyunk. Ha a tekercselés már be van fejezve, óvatosan kihúzzuk a pálcikákat egymás után és az így előálló nyílásokon erős kötőfonalat húzunk keresztül. Megkönnyítjük ezt a munkát, ha a keresztező helyeken a tekercset kolloidummal vagy zaponlakkal bevonjuk, mert akkor különben az hozzáragad a

pálcikákhoz és megnehezíti azok eltávolítását. Miután a tekercset fonállal megerősítettük, akkor az egész tekercset lakkal vékonyan bevonjuk, ami azért is ajánlatos, mert a tekercseléshez használt



pamutttal szigetelt huzal legtöbb esetben higroszkopikus. Ajánlatos a tekercseléshez zöld huzalt használni, miután a fehér már rövid használat után rendkívül könnyen piszkolódik. Az ilyen tekercset különösen detektoros vagy egy hangolt körrel rendelkező készülékeknél

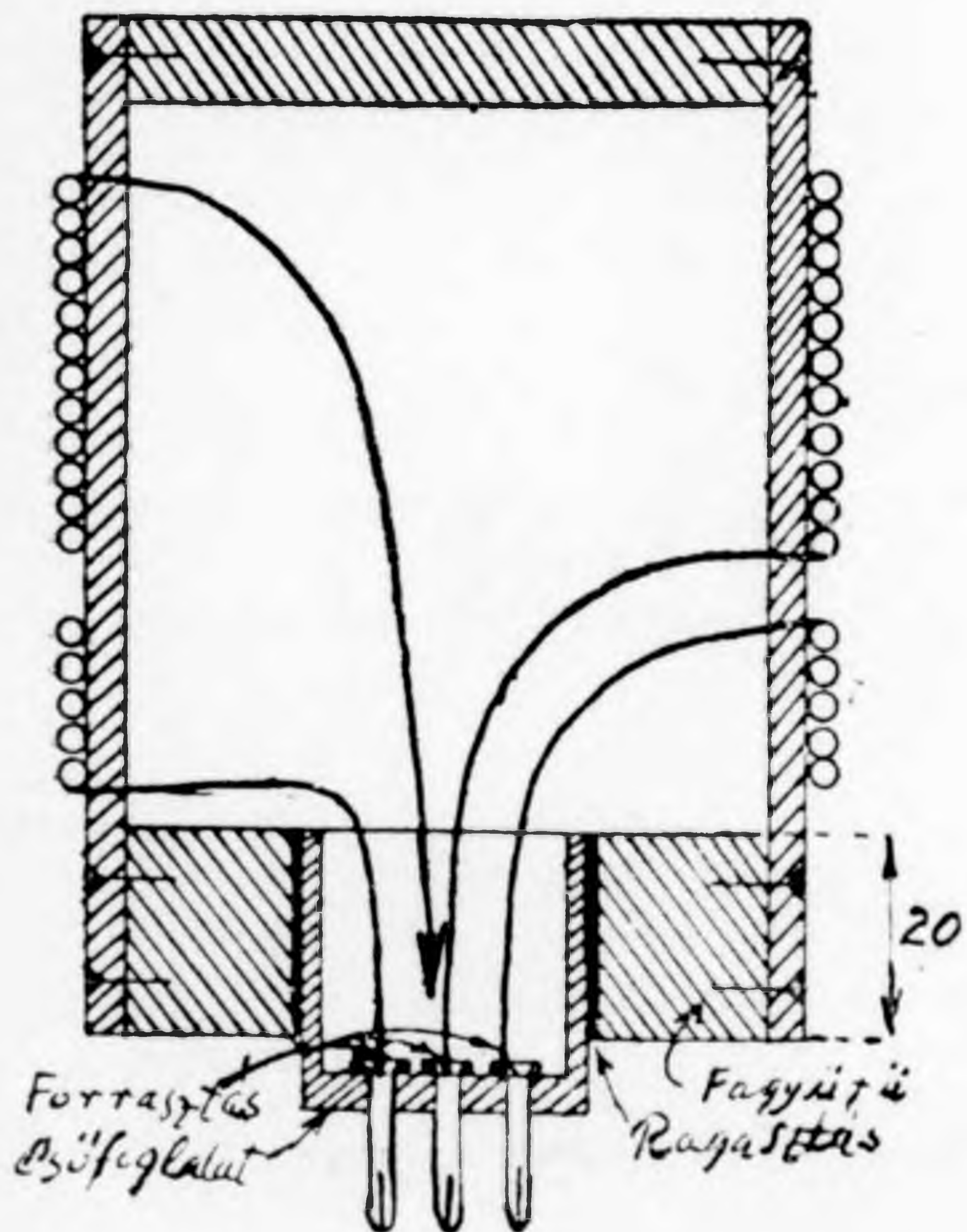
használhatjuk, két vagy több magasfrekvenciájú fokozattal bíró gépeknél az ilyen tekercsek egymásra gyakorolt induktív hatását csak árnyékolással kerülhetjük el. A tekercsek önindukcióját a következő formula alapján számíthatjuk ki:

$$L = 9.8 d^2 N^2$$

$L$  — önindukció centiméterekben,  $d$  — a tekercs középső átmérője,  $N$  — a menetszám,  $l$  — a külső és belső sugár különbsége.

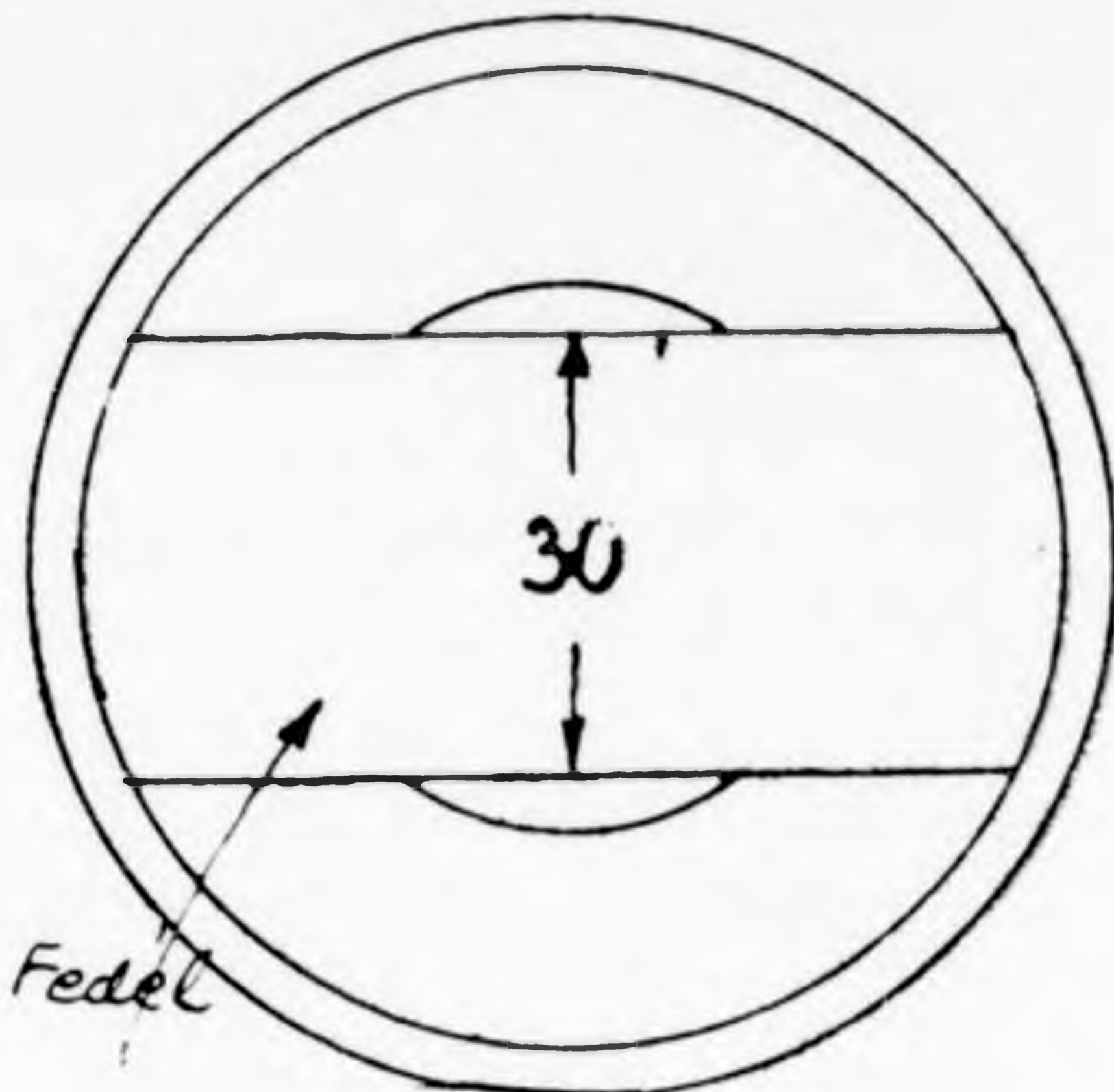
### Cserélhető tekercsek.

Amatőrökben is egyre nagyobb teret hódít az a vélemény, hogy a tekercs jósága nem függ elkészítésének komplikált voltától. Ezen okból egyre nagyobb teret hódít az egyszerű hengeres tekercs alkalmazása. Ezeket kicserélhető aljzattal is készíthetjük, az ábra szerinti módon. E célból csak egy kiégett cső aljzatára és egy deszkából készült gyűrűre



van szükségünk. A gyűrű külső átmérője egyenlő a tekercs belső átmérőjével (maximálisan 70 milliméter), belső átmérője pedig a lámpaaljzat külső átmérőjével. A deszkalap vastagsága 2 centiméter legyen, a gyűrűt a foglathoz ragasztjuk és kis pálcák segítségével kötjük össze a tekerestesttel. Az elkészítés módja az ábrán látható. Négy dugasz általában elegendő, ha azonban több összeköttetésre van szükségünk, ezeket is a deszkagyűrűre erősíthetjük. Általában

a fához erősített dugaszokhoz csak olyan vezetékeket kössünk, amelyeknek nem kell jól szigetelve lenniök (fűtő- és anód-



telepvezetékek). Hogy a tekercset kényelmesen cserélhessük, tetejére egy keskeny deszkából készült tartót erősítünk. Tekercsaljzatnak lámpafoglatot, vagy egy szigetelő anyagból készült esíkot használunk, amelybe a dugaszokat beerősítjük, amennyiben négy összeköttetésnél többre van szükségünk. A tekerestestet bakelitből készítjük, nagyobb szilárdság elérése céljából. Az így készült cserélhető tekercsek igen jól használhatók rövidhullámú és a Broadcasting hullámkör vételére. Hosszú hullámoknál célszerűbb mézsejttekercsek alkalmazása.

## Rádióhírek.

Budapesten lesz az 1930. évi rádiókonferencia. Június elsején fejeződött be Lausanneban a Nemzetközi Rádió Unió legutóbbi rádiókonferenciája. Ezen a konferencián ott öt hollandi adóállomáson kívül az új jugoszláv rádiótársaságot Radio-Beogradot is felvették az Unió tagjai sorában. Kültag a délafrikai rádiótársaság is belépett az Unióba. A konferencia a legutóbbi prágai határozatok betartásának módjaival foglalkozott, továbbá technikai kérdések szerepeltek a napirenden, különös tekintettel a nagy távolságokra közvetített műsorcsereére. Elhatározták, hogy a legközelebbi konferencia októberben Barcelonában lesz, azután pedig 1930 tavaszán Budapesten gyűlnek össze az Unió tagjai.

Megalakult a hódmezővásárhelyi rádióegyesület. Hódmezővásárhelyről írják: *Hódmezővásárhelyen több, mint 2000 rádióelőfizető van, akik néhány nappal ezelőtt elhatározták, hogy egyesületbe tömörülnek.* és megalakították a Hódmezővásárhelyi Rádió Barátok Egyesületét. Az egyesületbe már eddig is csaknem valamennyi rádiós belépett, úgy, hogy már is egyike a legnagyobb magyar rádióegyesületnek. Az alakuló közgyűlés elhatározta, hogy *az egyesület kiküldöttei részt vesznek a június 23-án tartandó esztergomi rádiókonferencián.*

Csavargók a mikrofon előtt. *Stuttgartban* az elmúlt héten konferenciát tartottak a csavargók. Ebből az alkalomból a stuttgarti rádiótársaság meghívta vezetőiket, hogy *tartsanak előadást a csavargásról a rádióban.* Mindössze négyen vállalkoztak arra, hogy *Stuttgart környékéről a belvárosba* merészkedjenek. Heinrich Lersch egykori rándorkorács beszélt a mikrofonba, anélkül, hogy megilletődött volna a technika esodája előtt és néhány epizódott *mondott el zaklatott életéről.* Annyi közvetlenséggel beszélt, hogy a hallgatók közül számosan kérdezték újból, vajon *igazi csavargó,* vagy pedig „csak” színész tartott-e előadást a rádióban. *Csavargó-énekkar* is szerepelt a műsoron. A környékbeli erdőkben táborozó csavargók is megtudták, hogy *képviselőik a rádióban szerepelnek.* Erre többen közülük megjelentek a *Stúdió udvarán* és ott hangszórón keresztül hallgatták társaik műsorszámait. Az előadás után a legnagyobb esendben minden ünneplés nélkül kísérték haza társaikat az országút filizofusai, a szabad élet szerelmesei, egyszóval a *csavargók,* akik közül néhányan rövid időre *rádióművészek lettek.*

Új adóállomás az olasz Svájcban. Az olasz Svájcban, különösen pedig Tessin kantonban a svájci rádiótársaság vajmi keveset tett a rádióterjesztése és népszerűsítése érdekében. Ennek a

vidéknek *kedvezőtlen földrajzi fekvése,* továbbá a svájci adóállomások relatív *kis adóenergiája* folytán itt csak *több csöves készülékkel* lehetett rádióvételt elérni. Kisebb készülékek tulajdonosai legfeljebb Milánót vehették. A svájci rádiótársaság elhatározta ezért, hogy az *olasz Svájc* számára adóállomást állít fel, amelynek helyéül a *Monte Cenerit* választották, amely *Bellinzona és Lugano* között fekszik. Az új adóállomást kábelvezetékekkel kapcsolják az *Olaszországot és Svájcot* összekötő *Zürich-Sciassói* kábelhez. A stúdiót *Bellinzonában* a tessini kanton székhelyén állítják fel. Érdekes, hogy a tessini rádiósok közül azok, akiknek nagyteljesítményű készülékük van, *tiltakoztak az új adóállomás üzembehelyezése ellen,* azzal az indokolással, hogy *az zavarja a külföldi vételt.* Miután azonban a *Monte Ceneri* meglehetősen messze van a Kanton sűrűbben lakott vidékeitől, az új adó üzembehelyezése előreláthatólag nem fog súlyosabb zavarokat okozni a külföldi vételben.

A berlini stúdiópalota alapkövetétele. *Május 29-én* volt a *Masurenalleen* épülő új berlini rádiópalota alapkövetételei ünnepe, amelyen a hatóságok és a német rádiótársaságok képviselői nagy számmal vettek részt. Az ünnepség *Bethoven: „Házszentelés”* nyitányával kezdődött, amelyet a berlini rádiózenekar adott elő, Bruno *Seidler-Winkler* vezényletével. Ezután dr. *Schätzel*, birodalmi postaügyi miniszter rövid beszéde következett, aki a rádió atyamesterének, Heinrich *Herz*-nek és a német rádiómozgalom zseniális megszervezőjének, dr. *Bredow* államtitkárnak érdemeit méltatta. Ezután egymásután járultak a notabilitások az alapköhöz, hogy a szokásos kalapácsütéseket megtegyék, közöttük a birodalmi postaügyi miniszter, *Zweigert* belügyi államtitkár, dr. *Becker* porosz kultuszminiszter, *Böss* berlini főpolgármester, dr. *Bredow* rádiókormánybiztos, dr. *Magnus*, a birodalmi rádiótársaság vezetője és *Knöpfke*, a berlini *Funkstunde* vezérigazgatója és emelkedett szavakban méltatták a nap jelentőségét.

SAVMENTES  
**EXCELSIOR PALABA**  
**ANÓDTELEP**

**2x-es**  
**ÜZEMKÉPESSÉG!**

Gyártja: **Pála és Társa elemgyár rt. Budapest, Csengery-u. 74.** TELEFON Lip. 974-76.



AZ  
**O R I O N**

rádiócsövek  
új **Normál Szériája**

**H 4**

**Magas frekvenciájú erősítésre**

Mereksége . . . . . 2.4 ma/V.  
Nyugalmi áram . . . . . 15 miliampére  
Áthatás . . . . . 70%

**A 4**

**Detektorcső.**

Mereksége . . . . . 1.2 ma/V.  
Nyugalmi áram . . . . . 8.5 miliampére  
Áthatás . . . . . 90%

**W 4**

**Ellenállás-erősítő**

Felső ellenállás nagyobb, mint egy megohm.  
Mereksége . . . . . 1.2 ma/V.  
Áthatás . . . . . 30%

**L 4**

**Hangszóró-cső**

Mereksége . . . . . 2.4 ma/V  
Nyugalmi áram . . . . . 45 miliampére  
Áthatás . . . . . 180%

Kérjen ismertetést az 1929-es típusú  
**új O R I O N hangszóró**-ról  
és egyéb **r á d i ó g y á r t m á n y o k**-ról

# Dénes testvérek Rt.

Budapest, VI, Teréz körút 26

Az ország legnagyobb és legolcsóbb  
rádiószaküzlete

*A budapesti műsort a rádiótársaság mulasztásából  
történi késedelmes beérkezése miatt, műsorrovatunk  
végén közöljük*

## EURÓPA RÁDIÓMŰSORA 1929 június 16-tól 1929 június 25-ig

### Vasárnap, június 16.

Kiemelkedő események.

- 11.00 Bécs: Szimfonikus hangverseny  
11.00 Langenberg: Vestfáliai zenei ünnepély  
1.30 Kopenhága: Svédország-Dánia nemzetközi futballmérkőzés közvetítése  
4.40 Berlin: Ügető derby közvetítése  
6.45 Bécs: Mozart kamarazene  
7.00 Lipcse: Banadietrich, Siegfried Wagner operája  
7.20 Brünn: Rose Marie, Friml operettje  
7.20 Hamburg: Hellas Magdeburg- Wasserfreunde Hannover vízpoló mérkőzés közvetítése  
8.00 Berlin: Az Orlov, Granichstaeden operettje  
8.00 Langenberg: Nyugat lánya, Puccini operája  
8.05 Königsberg: A bányamester, Zeller operettje  
8.30 Oslo: Lohengrin Wagner operája  
8.30 Frankfurt: Lóránd Edith hegedűhangversenye  
8.35 Zagreb: Áriaest  
9.00 Róma: Manon, Massenet operája  
9.02 Nápoly: Madame Thebe, Lombardo operettje  
9.05 London: Bartók- Kodály művek
- 519.9 Bécs 20 kw  
354.2 Grác 1.2 kw 283 Innsbruck 1.2 kw  
455.9 Klagenfurt 1.2 kw 250 Linz 1.5 kw  
10.20 A bécsi Sängerknaben énekkarának hangversenye. 11.00 A C. Franck: Szimf. variációk (Th. Tröster) bécsi szimf. zenekar hangversenye. 3.15 Képátvitel 3.45

Hangverseny. Jessel: A kis rekruták. Dvorák Humoreszk. Nagyanyó dala. Hagyj egyedül. Filipucci: Méhek dala. Schubert-Berté: Három a kislány egyv. Laischner: Vándor népek, nyitány. Eysler: Asszonyfaló, keringő. Wichtl: Tavaszi ígélet dal. Lincke: Lysistrataidill. Tareng: Szerenád. Komzák: Bécsi élet egyv. 6.00 F. Morton: Guatemala. 6.45 Kamarazene. Mozart: Klarinét kvartett. G-dur hegedűszonáta. (Gottesmann kvartett) Angol dalok (Laura Larné) Arne: Kellemes lég. Coates: Madarak esti dala. Phillips: Énekelj vig madárka. Szerelem. 8.00 Einen Jux will er sich machen. J. Nestroy 4 felv. énekes bohózat, utána hangverseny. Domanski: Szövetségese, induló. Kéler Béla: Csokonay nyitány. Joh. Strauss: Kóbor szellemek keringő. D. Albert: Hegyek alján fant. Volsted: Kedélyes néger lakodalom. Morena: Szájrol-szájra egyv. Hirschfeld: Ön nevetni fog dal és charleston. Komzák: München-Bécs, polka. Mahr: Salmgróf, induló. Stolz: Egvetlen éj dal. Troschl: Hütteldorfi lövészinduló. utána Képátvitel.

455 Beograd 2.5 kw

9.00 Istentisztelet. 12.10 Gramofonzene  
4.30 Szép idő esetén: A királyi gárdaznekar topsideri hangversenyének átvitele. 5.45 Katonazene. (örváltás a királyi várban) 8.00 Orosz kulturnap előadás. 8.25 Narodni Selo Népdalok, tréfás monologok, szerb cigánydalok, tamburicazene stb.  
475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw  
6.30 Népszerű zene. 8.55 Harangjáték.  
9.00 Istentisztelet. 12.00 Népszerű zene. 2.0 Sakk.. 2.30 Mezőgazdaság. 3.30 Gyermeknek 4.00 M. Grünl: Nilusmenti lakóság. 4.40 Átvitel az ügető derbyről, utána népszerű zene. 7.00 Dr. Friebe: Praktikus tanácsok vasuton utazók részére. 7.30 W. Hoffmann-Harmisch: A hangos film elődei és fejlődő

# RÁDIO

alkatrészeket és készülékeket NE VASAROLJON addig, míg árait olcsóságáról meg nem győződik

## FURCHTOTT rádiónagykereskedés, Dofány ucca 63

dése. 8.00 Az Orlov, Granichstaedten 3 felv. operettje, utána tánczene, képátvitel.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.00 Istentisztelet. 9.15 Hangverseny. 9.45 R. Portuschac: Federico Chueca előadás 10.05 Maria Teréza Planas (szoprán) ária és dalestje. 10.30 Hangverseny.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

8.45 Harangjáték 9.00 Gramofonzene. 10.30 Evangélikus istentisztelet. 11.20 Előadás a Szent Annahegyi zarándokhelyről. 2.00 Rejtvények. 2.10 A. Zindler: A természet képeskönyvéből. 2.30 Sakk. 3.00 Tájékozások. 3.25 Mezőgazdaság. 3.50 Gyermeknek. 4.15 Mandolin és gitárzene. 5.15 K. Beinlich: Mire való a futball tanulmányozása? 5.30 Délkelet Németország-Bécsi válogatott futballmérkőzés II. félidejének közvetítése. 7.00 O. Behrens: Hangoz filmláz amerikában. 7.25 Bulgár népdalok. 8.15 Szezonkiárúsítás 1929 H. Ralton rádió revüje. 10.30 Hírek 10.50 Tánczene.

1010 Basel 1.5 kw

406 Bern 5 kw

10.00 Protestáns istentisztelet. 10.45 Népszerű zene. 12.30 Népszerű zene 2.00 Méhészet. 3.30 Népszerű zene. 8.00 Régi berni szilettek, előadás. 8.30 Hangverseny. utána hangverseny a hallgatóság kívánsága szerinti műsorral. 9.00 Stuttgarti átvitel. 9.35 Szimf. Hangverseny. 10.15 Népszerű zene.

432.3 Brünn 3 kw

7.00 Prágai átvitel 9.00 Pozsonyi átvitel 10.30 R. Lonc: A gazdasági gépek közös használata. 11.00 Áriák és dalok. 6.35 Gyermeknek. 7.00 Hírek a brünni kereskedelmi kiállításról. 7.05 Turisztika. 7.30 Átvitel a brünni nemzeti színházból, Friml: Rose Marie c. operettje 3 felvonásban. 10.20 Katona zene.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00 Népszerű zene. 6.00 Gyermeknek. 6.30 Gramofonzene. 7.30 Rádióujság. 8.15 Hangverseny. E. Durine a párizsi nagyopera művészeinek közreműködésével. Rossini: Semanone Lescaut fant. Donizetti: A tamburmajor lánya, ária. René: A szél. Gaubert: Freskók zenekara, Zongoradarabok. Herold: Zampa nyitány. Schubert-Berté: Szerelmi dal. Dalok. Caryl: Fantázia. Dalok. Fletscher: Erdei jelenetek. 10.15 Hírek.

Bukarest

7.30 Operaátvitel. Konzervatóriumi Népszerű zene.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.30 Katona zene. 5.30 Ballada est. 8.00 Istentisztelet. 8.45 Előadás. 9.00 Népszerű zene.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

8.00 Istentisztelet. 11.00 Ifjúsági előadás. 11.30 Szülőknek. 12.00 Átvitel a lég-hajóüldözési versenyről. 1.00 Mezőgazdaság. 3.00 Ifjúsági előadás. 4.00 Mezőgazdaság. 5.00 Hangverseny. 6.30 Népszerű előadás. 7.30 Cigányzene, gramofonlemezekon 8.30 Szimf. hangverseny. Lóránd Edit hegedűművésznő közreműködésével. — Utána berlini átvitel, tánczene.

760 Genf 1.5 kw

10.00 Istentisztelet. 8.15 Ifjúsági előadás. 8.25 Rádiókabaré. 9.25 Hangverseny, operarészletek.

402 Genova 1.8 kw

10.30 Istentisztelet. 12.30 Népszerű zene 1.25 Gramofonzene. 5.18 Népszerű és tánczene. 806 Hangverseny. 8.30 Sport hírek. 9.00 Ének és zenekari hangverseny. 11.00 Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

7.00 Harangjáték. 7.05 Reggeli szózat. Utána hangverseny átvitel a Cap Polonio óceánjáró fedélzetéről. 8.25 Hírek. 8.40 Mezőgazdaság. 8.55 Ünnepi istentisztelet az északnémet hét megnyitása alkalmából. kiel átvitel. 10.30 Az északnémet hét ünnepélyes megnyitása dr. Schifferer: a Reichsrat képviselője, dr. Kossel egyetemi rektor üdvözlő beszédei. Ünnepi szónok: dr. Diedrich birodalmi miniszter. 11.30 A Mecklenburg nevelőintézet megnyitási ünnepségeinek közvetítése. 12.15 Az erő forrásai, költemények és hangverseny. 1.05 Népszerű zene. 2.00 Gyermeknek. 3.00 Énekkari hangverseny, a Nordangli énekkari szövetségi ünnepély közvetítése. 4.00 Bandonion zene. 5.00 Népszerű és tánczene. 7.30 A Hellas Magdeburg-Wasserfreunde Hannover vízpolómérkőzés közvetítése. 8.15 Vidám zene. 10.30 Aktuális óra. 11.00 Hírek

1071 Hilversum 5 kw

8.40 Gramofonzene. 8.50 Eszperanto. 9.00 Gramofonzene. 9.10 Orgonazene. 4.40 Gyermeknek. 5.40 Népszerű zene.

Huizen 7 kw 300, este 6.40-tól 1852

8.05 Istentisztelet. 9.10 Istentisztelet. 12.20 Kamarazene. 1.10 Előadás 1.40 Irodalmi felolvasás. 2.10 Énekkari hangverseny 4.10 Betegség órája. 5.30 Református istentisztelet. 7.10 Előadás. 7.40 Hangverseny.

277.8 Kassa 2.5 kw

7.00 Prágai átvitel. 9.00 Istentisztelet 9.55 Istentisztelet. 11.30 Kaeonazene. 12.30 Gramofonzene. 4.00 Gyermeknek. 5.10 Tamburica zene. 7.00 Magyar nyelvű elő-

dás. Somváry K.: Massaryk és az ifjuság.  
7.20 Brünni átvitel.

416.1 Kattowitz 10 kw

1015 Istentisztelet. 11.45 Hírek. 12.10  
Népszerű zene. 4.00 B. Rosinski: Keresztény  
ideológia, és házaselet. 4.20 Mezőgaz-  
dasági üzenetek. 7.00 Rádiókabaré. 8.20  
Krakói átvitel. 9.00 Költemények. 9.15 A  
hangverseny folytatása. 10.00 Hírek. 11.00  
Tánczene.

1200 Konstantinápoly 5 kw

00 Török zene. 8.00 Hangverseny.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

10.00 Istentisztelet. 12.00 Harangjáték.  
1.30 A Svédország-Dánia nemzetközi fut-  
ballmérkőzés közvetítése, göteborgi átvitel.  
4.00 Népszerű zene. 5.30 Gyermeknek.  
6.00 Harangjáték. 7.16 Sporthírek. 7.30 H.  
Pontoppidan: Carl Gad. 8.00 Harangjáték.  
Utána irodalmi előadás. 8.30 Lykkens Her-  
berg: Brand 3 felv. operettje. 11.00 Tánc-  
zene. 12.00 Harangjáték.

2000 Kowno 15 kw

7.00 Gyermeknek. 7.30 Mezőgazda-  
ság. 9.05 Katonai előadás. 9.35 Előadás  
Vilnáról. 10.05 Népszerű zene.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

9.00 Istentisztelet. 11.15 Népszerű zen.  
1.00 Gramofonzen. 2.00 Sakk. 2.45 Spanyol  
4.15 A rádió zenekar hangversenye a hall-  
gatóság kívánsága szerinti műsorral. 6.20  
Dr. G. Zippel: Walther von der Vogelweide  
(a költő 700. születésnapja alkalmából).  
6.55 K. Bink: Alnémet költők és műveik.  
7.30 C. Reismann: Mesterséges emberek.  
8.05 A bányamester, Zeller 3 felv. operettje.  
10.15 Hírek. 10.30 Tánczene.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

8.00-tól berlini műsor. 6.30 Dr. Mag-  
nus Wilhelm Kahl 80. születésnapja. 7.00  
W. Linden: Goethe mint természettudós.  
Utána berlini műsor.

566 Krakó 1.5 kw

10.15 Poseni átvitel. 11.45 A poseni ki-  
állítás hírei. 11.56 Toronyzene. 12.10 Katto-  
witzi műsor. 2.00 Mezőgazdaság. 4.15 W.  
Gielecki: A Védák kozmológiája. 5.00 Var-  
sói átvitel. 6.35 B. Sypnievska: Olaszor-  
szági utleírás. 7.0 Sporthírek. 7.20 A. But-  
rymovicz: A mikrofen költészete. 8.00 Vi-  
dám történetek. 8.30 Hangverseny Brahms:  
Es-dur rapszódia, Paganini-Liszt: VI. Etüd,  
Rachmaninoff: Krysalov-Eaux printanieres.  
csavargó. Csajkovszky: Elfelested? A nap.  
Rubinstein: Az éj. Godowski: Phonorama.  
Liszt: Erdősongás, ária, utána énekkari  
Moniuszkó dalok. 9.00 Irodalmi előadás. 9.15  
A hangverseny folytatása. 10.00 Hírek. 11.00  
Népszerű éstánczene.

1522.8 Lathi 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

10.00 Finn istentisztelet. 1.00 Hírek.  
1.15 Gramofonzen. 1.45 Fuvolazene. 2.10

Dalok. 2.30 Gramofonzen. 6.00 Gramofon-  
zene. 7.30 Rádió zenekar hangversenye.  
8.00 Áriák és dalok. 8.40 Hangverseny 9.00  
Költemények. 9.20 Hangverseny. 9.45 Hírek.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

8.05 Birkozólecke. 8.25 Eszpereató 9.00  
Harangjáték. 9.05 Evangélikus istentiszte-  
let. 11.00 A német zeneművészek westfá-  
liai zeneünnepélyének közvetítése. Knab:  
Dalok női énekkara (bemutató előadás.)  
Ebel: Hegedűszonáta. Wibrat: Négy kínai  
dal. Bunk: Vonósnegyes A-moll. Caplet:  
Mise, Glória és Sanctus. 1.00 Népszerű zene.  
2.30 A Stechner: A rádió irodalma. 2.50  
Mezőgazdaság. 3.30 Dr. Meissner: Cremon-  
nai hegedű és a mai hegedűkészítő művé-  
szet. 3.50 M. Rockenbach: Az idő a könyv-  
ben. 4.10 Dr. Herzberg: Kémia a kriminologi-  
ában. 4.30 Katonazene, költemények és da-  
lok. 6.00 Dr. André: A növény fejlődésének  
szabályai. 6.20 H. Muckermann: Eugenika  
és a jövő népe. 6.55 W. Schaferdiek: A  
munkás a költészetben. 7.15 L. Klimenber-  
ger: Találkozás Puccinivel. 7.40 Bevezető  
zenei előadás. 8.00 Nyugat lánya Puccini  
3 felv. operája, után. 12.00 Népszerű és  
tánczene.

361.0 Lipcse 10 kw

387.1 Drezda 0.7 kw

8.30 Orgonazene. 9.00 Istentisztelet. 9.45  
Rádió üdvözl. 11.00 Népszerű zene. 12.00  
H. Gross: A föld növényi és állati nyers-  
anyagai. 12.30 W. Lange: Zenei előadás.  
(Mendelsshon) 1.00 Mezőgazdaság. 2.45 A  
Weissenfelsi stadion megnyitó ünnepsé-  
nek közvetítése. 2.45 E. Smigelski: Vonós-  
hangszerek a zenekarban. 4.00 P. Ernst:  
saját műveiből olvas fel. 4.45 Népszerű zene  
5.45 H. Steiner: Lissabon kikötő negyede.  
6.15 F. Ulbrich: Goethe Faustja, a wei-  
mári szinpadon. 6.45 E. Latzko: Bevezető  
zenei előadás. 7.00 Banadietrich, Siegfried  
Wagner 3 felv. operája. weimári átvitel.  
10.00 Hírek. utána 12.30-ig tánczene.

680 Lausanne 1.5 kw

10.00 Protestáns istentisztelet. 12.30  
Berni átvitel. 7.30 Gramofonzen. 8.15  
Genfi átvitel. 9.15 Genfi átvitel.

260.9 Ljubljana 3 kw

9.30 Egyházi zene. 10.00 Mezőgazda-  
ság. 10.30 Méhészet. 11.00 Hangverseny.  
3.00 A Törzsvendég, rádiójáték. 4.00 Nép-  
szerű zene. 8.00 A ljubljanaizslovén egye-  
tem, előadás. 8.30 Katonazene.

358 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

3.30 Szimf. hangverseny. 5.00 Előadás  
az angol nyelvről. 5.15 Gyermeknek. 5.45  
Bach: Kantaték. 6.30 Istentisztelet, walesi  
nyelven. 8.45 Előadás. 9.05 Kamarazene.  
Mendelsohn: Es-dur oktett. Bartók: Magyar  
népdalok. Kodály: Öt székely ballada. Enes-  
co: Oktett.



504.2 Milánó 7 kw

10.00 Angol lecke. 19.40 Egyházi zene.  
12.05 Kamarazene. 4.00 Vidám történetek.  
4.30 Hangverseny. Hartmann: Három preludium. Mascagni: Fritzbarát. Cylea: Adrienne Lecouvreur, áriák. Goirdano: Fedora fant. Puccini: Turandot, Liu halála. Fontana: Tavaszi éj. Esti órák. 5.15 Mandolinzene. 6.00 Jazzband. 8.15 C. Blanche: A történelem margójára. 8.25 Hírek. utána hangverseny. A. Lualdi művek. a szerző vezényletével. a szünetekben költemények. 10.55 Sporthírek.

536.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

240 Nürnberg 9 kw

10.00 Katholikus istentisztelet. 11.00 Harangjáték. 12.00 Katonazene. 1.15 Mezőgazdaság. 1.45 Sakk. 2.30 Erdőn, mezőn, gramofonzene, dalok. 3.30 Költemények. 3.45 G. Anders: A kártyajátékokról 4.00 rádiózenekar hangversenye. D. Albert: Elutazás nyitány. Hegyekalján fant. Paganini Hege-düverseny D-dur, Wagner: Lohengrin fant. Liszt: A-dur zongoraverseny. Rameau: Ballettsuite. 5.30 K. Haushofer: Gyarmatosítási problémák. 6.00 Kamarazene. Scheifelhut: Es-dur suite. Jochum: Énekiskola kertje. Birkenstock: E-moll gordonkaszonáta. Jochum: Szép rózsá. Courante. Mozart: Zongoratrió. 7.15 H. Soergel: A modern lakásépítés. 7.45 Wilhelm Bauer (bariton) dal estje. O. Schoeck: Négy dal. Koenecke: Három dal. Mattiessen: Szerenád R. Strauss: Ha . . . kék szemekkel. Cecilia. 8.30 A szegény J. Buchschmidt 3 felv. színműve 10.00 Táncczene utána hírek

333 Nápoly 1.5 kw

9.30 Francia lecke. 10.00 Egyházi zene 4.45 Gyermeknek. 5.00 Népszerű zene. 8.30 Rádióujság. 9.02 Madame Thebe. Lombardo 3 felv. operettje. 10.00 Sporthírek.

496.7 Oslo 1.5 kw

10.20 Hangverseny. 10.30 Istentisztelet. 4.30 Áriák és dalok. 5.00 Szimf. hangverseny. 5.50 Hangverseny. 6.00 Egyházi zene. 7.30 Lohengrin: R. Wagner 3 felv. operája. 9.30 Rádióriport. 11.00 Táncczene

1744 Radio Paris 8 kw

8.00 Hírek. 8.30 Tornagyakorlat. 12.00 Gramofonzene. 6.30 Gramofonzene. 7.15 Mezőgazdaság. 7.30 Hírek. 7.45 Gyermeknek. 8.15 Népszerű zene.

245.9 Posen 1.5 kw

10.15 Istentisztelet. 11.15 Kiállítási hírek. 12.00 Toronyzene. 12.15 Mezőgazdaság. 2.25 Képvétel. 5.15 Varsói műsor 5.30 Cserkész hírek. 5.50 Gyermeknek. 6.20 Klarinétzene. 7.20 Lembergbe és vissza. előadás. 8.30 Szimf. hangverseny. 10.30 Képvétel. 11.00. Népszerű és táncczene.

254.2 Pozsony 0.5 kw

7.00 Prágai átvitel. 9.00 Evangélikus istentisztelet. 10.30 Mezőgazdaság. 11.00 Prágai átvitel. 4.30 Prágai átvitel. 6.00

Ferényi György: Napóleon. 6.20 J. Jamiczky saját költeményeit olvassa fel 7.20 Brünni átvitel. 10.20 Brünni átvitel.

343.2 Prága 5 kw

7.00 A Karlsbadi reggeli hangverseny átvitele. 9.00 Pozsonyi átvitel 10.30 Mezőgazdaság. 11.00 A Podebrad fürdői ténzene átvitele. 12.00 Népszerű zene. 1.00 J. Holub: A magánalkalmazottak biztosítása. 1.15 P. Pokorny előadása. 4.30 Hangverseny. 5.30 Munkásoknak. 6.05 Énekkari hangverseny. Schubert: 23. zsoltár. Brahms Két népdal. Elválás. A lovas. Már nem süt a nap. 7.00 Emlékezés J. Jakubec költőre. 7.20 Brünni átvitel. 10.20 Brünni átvitel.

294.1 Reval 2.2 kw

7.15 Hangverseny. 7.45 Tornagyakorlat. 8.05 Hangverseny. 8.30 Istentisztelet. 6.00 Mezőgazdaság 6.30 Hangverseny 8.30 Hírek.

528.2 Riga 4 kw

9.00 Németnyelvű istentisztelet. 10.15 Lett istentisztelet. 1.00 Gyermeknek. 4.00 Népszerű zene. 5.00. 5.30, 6.00, 6.30 Előadások. 7.00 Népszerű zene. 9.30 Táncczene

443.8 Roma 3 kw

10.00 Istentisztelet és egyházi zene. 1.00 Kamarazene. 5.00 Hangverseny. 8.30 Sporthírek. 9.00 Manon, Massenet 5 felv. operája. 11.00 Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw

1351.3 Motala 30 kw

11.00 Istentisztelet. 1.30 A svéd-dán futballmérkőzés hírei. 3.30 Hangverseny 5.00 Gyermeknek. 5.55 Harangjáték. 6.00 Charles Cahier (alt) hangversenye. Goldmark: Sakuntala nyitány. Mahler: Dalok zenekari kísérettel. O. Schoeck: Szerenád. F. Lazar: Divertissement. W. Grosz: Szerelmi dalok. Brahms: Keringő. Smetana: Moldva szimf. költemény. 9.40 Népszerű zene.

374.1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

11.15 Hangverseny. 12.00 Gramofonzene. 2.00 Gyermeknek. 3.00 Prof. Werwey: A görög filozófia. 3.30 Népszerű zene. 6.00 Sporthírek. 6.15 H. Sohnrey novellái. 7.00 J. Haas szerzői estje. Dalok, zongoradarabok. 8.00 Silvio di Casanova mythikus elégiái, felolvasás. 8.30 Népdalok, utána hírek.

275.2 Turin 2. kw

10.30 Népszerű zene. 12.30 Népszerű zene. 4.45 Gyermeknek. 5.00 Népszerű zene. 7.15 Népszerű zene. 8.05 Hírek 8.30 Milánói operaátvétel. 10.55 Hírek. utána 12 -ig táncczene.

1415.1 Varsó 10 kw

10.15 Istentisztelet. 11.45 Poseni kiállítás hírei 11.56 Toronyzene. 3.00 Gramofonzene. 4.00 Mezőgazdaság. 5.00 Népszerű zene. 7.00 H. Moscicki: Történelmi emlékek. 8.00 Krakói átvitel. 8.30 Hangverseny, Liszt: E-dur polonaise. Paderevski: Tátrai tánc. Csajkovszky: Csipkerózsika, keringő. Verdi: Aida fant, utána népszerű

zene. 9.00 Novellák. 10.15 A hangverseny folytatása 10.25 Hírek. 11.00 Táncczene.

314.1 Vilna 1.5 kw

10.15 Poseni átvitel. 4.00 Poseni átvitel. 4.00 Varsói átvitel. 5.00 Varsói átvitel. 6.35 Gyermekeknek. 6.55 Rádiókabaré. 7.20 Varsói átvitel. 8.00 Krakói átvitel 8.30 10.00, 11.00 Varsói átvitel.

308.3 Zagreb 1.25 kw

11.30 Katonazene. 3.00 Motorkerékpár verseny átvitele a Gradiánski pályáról. 8.35 Áriák és duettek. 10.00 Népszerű zene.

489.4 Zürich 1 kw

11.00 Népszerű zene. 12.30 Gramofon zene. 4.00 Táncczene. 7.33 Protestáns istentisztelet. 8.00 Hangverseny opera, operett és balett részletek.

## Hétfő, június 17.

Kiemelkedő események

2.00 Grác: Az adóállomás megnyitó megnyitó ünnepe

7.00 Lipcse: Wilhelm Ostwald professzor előadása

7.50 Zagreb: Nikola Subic Zrinsky, J. Zajc operája (Középeuropai műsorcsere)

7.45 München: Beethoven est

8.00 Hamburg: Küzdelem az árnyékkal, H. Wille színműve

8.00 Lipcse: Ketelbey est, a szerző vezénylésével

8.15 Boroszló: Marteau Henry hegedűhangversenye.

8.30 Hamburg: Enrico Mainardi gordonkahangversenye

8.30 Milánó: Operettelőadás közvetítése

8.45 Génova: Lucia di Lammermoor, Donzetti operája

8.45 Berlin: Lapzártá, rádióriport az Ullstein házból

9.00 Königsberg: Raimund csodavilága, költemények és dalok

519.9 Bécs 20 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw 250 Linz 1.5 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw 250 Linz 1.5 kw

11.00 A Cerda kvartett hangversenye. Schild: Igy szokás ez nálunk, induló. Gluck Iphigénia Aulisban, nyitány. Waldteufel: Az első csokor, keringő. Mascagni: Si, intermezzo. Fall: Dollárkirálynő, egyv. Clemus: Szerelmi mámor. Brahms: G-moll zongorakvartett. Borchert: Bohémek egyv. Frederiksen: Grönlandi suite. Fryth: Pardon uram. Feleségemnek adom. Gluck-Manen.: Balett. Bartini-Manen: Gavotte. Ball: Nagy anyó induló. 2.00 Gráci átvitel „a nagy adóállomás megnyitó ünnepélyének közvetítése“. 4.15 A Silving kvartett hangverseny. Homann: Reznició. Hernay: Djenane, keleti tánc. Profes: Szerenád. Csajkovszky: Onegin fant. Alchanski; Lótuszvirágok

tangó. Loefner: Álomvilág. Stolz: Médi ke-Boskowitzban és Holeschauban. Fall: Magdaléna. 5.15 Matter: Jeanne d' Arc. 6.00 Népfőiskolai haviszemle. 6.30 O. Woschitzky: Az erdei iskolák jelentősége. 7.00 Schiller: Mikrószkópal a strandon. 7.30 A. Roller: Az osztrák iparművészet. 8.00 Gordonkahoven: Gordonka-zongora szonáta op. 5. Bocherini: Adagio. Glazunow: Spanyol szerenád Chopin: As-dur ballada. Nocturno. J. Strauss: Zenélő óra, polka. Goens: Scherzo. 9.00 Hangverseny. Scassola: Quo vadis, nyitány. J. Strauss: Asszonyosívek, keringő Grieg: Sigurd Jorsalfer, suite. Netsch: Tangó capriccio. Sarasate: Zigeunerweisen (J. Schlesinger) Kienzl: Kuhregen fant. Hofer: Szeress engem. Werba: Megzavart találka. Richter: Záró induló, utána képátvitel.

455 Beograd 2.5 kw

12.10 Gramofonzene. 12.45 Rádiókvartett hangversenye. 5.45 Katonazene. Örváltás a királyi várban. 8.00 E. Grainac saját költeményeit olvassa fel. 8.25 Rádiókvartett hangversenye, közreműködik: Radovanicsné zongoraművésznő és T. Batranjac. (ének). „Egy óra egy rokkó szalónban“. 10.05 D. Djordjevic: A takarékosági kényszer a családban Amerikában és nálunk. 10.30. A vojvodinai diákok tamburicazenekarának hangversenye. 11.30 Külföldi átvitel.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.00 Istentisztelet. 5.00 Hangverseny. 5.35 Népszerű zene. 9.00 A. Las Navas: Rémület és bámulat. 9.35 Rádiókabaré. 9.45 Szimf. hangverseny. 10.05 Áriák és dalok. 10.20 Szimf. hangverseny. 10.35 A hangverseny folytatása. 1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.50 Gramofonzene. 4.00 Népszerű zene. 8.00 Dr. Wirz: A svájci szövetség a burgundi háború előestéjén. 8.30 Szimf. hangverseny. 8.30 Basel: A kék pisztráng. R. Rheinberger humoreszkje. 8.50 Hangverseny. Lauber, Schumann és Wetzel szerzeményei fafuvókra. 9.00 Kamarazene. 10.15 Népszerű zene.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.00 1.40 Gramofonzene. 3.20 Hírek. 4.00 Folyóiratszemle. 4.30 Bécsi keringő. Népszerű zene. 6.00 Th. Müller: A sziléziai takácscéh története. 6.25 H. Ollowius: Léghajózás. 6.55 R. Jokiel Felsősziléziai szellemi mozgalmak. 7.25 Seidt: Az ember törvényei és jogai. 7.50 Művészeti és irodalmi szemle. 8.15 Henry Marteau hegedű- és brácsahangversenye. Schumann művek. D-moll szonáta, hegedűre és zongorára, op. 113. A-moll szonáta hegedű és zongorára op. 105. Utána táncczene. 11.00 Hírek.

432.3 Brunn 3 kw

12.10 Mezőgazdaság. 12.10 Prágai átvitel 4.30 Asszonyoknak. 5.30 Prágai átvitel. 5.45 Németnyelvű hírek és előadás. 6.15 Zenei szemle. 7.05 Kassai átvitel. 8.00 W. Toman: Utazás Romániában. 8.15 Rádiókabaré.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00 Népszerű zene. 6.00 A. Guery:

Waterloo 6.30 Gramofonzene, utána közvetítés fokozott adóenergiával. 7.30 Rádióújság. 8.15 Hangverseny. Jazz zene két zongorára.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw  
11.00 Gramofonzene. 1.30 Hírek. 2.00 Gramofonzene. 3.30 Asszonyoknak, 4.00 K. Würzburger: A bajtársiasság értelmezése. 4.30 Csevegés a német nyelvről. 5.00 Hangverseny 6.30 Angol lecke kezdőknek. 7.00 E. Schifer: W. Kahl 80. születésnapjára. 7.19 Orvosi előadás. 7.35 Szociálpolitikai előadás. 8.00 Népszerű zene. 8.45 Lapzártá, rádióriport az Ullstein házból. 9.30 L. Spohr: hangverseny. Jesonda, nyitány. Vonósnégyes Versenymű hegedűn, utána hírek. majd 12.30-ig Dajos Béla tánczenekara, és képátvitel.

314.1 Bukarest 1.5 kw

8.00 Mme Sneina ária és dalestje. 8.30 G. Radulesco hegedűestje (Beethoven, Busoni és Chopin művek). 9.00 Előadás. 9.15 Magiarri (bariton) ária és dalestje. 10.00 Népszerű zene.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.00 Népszerű zene. 4.00 Ballada est. 4.30 Táncczene. 5.30 Gyermekeknek, 6.30 Népszerű zene. 8.00 Kamarazene. 9.00 Népszerű zene. 10.15 Táncczene. (Jack Hylton zenekara). 11.00 Jazzband.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

12.30 Gramofonzene. 3.05 Ifjúsági előadás. 3.55 Háziasszonyoknak. 4.35 Stuttgarti átvitel. 6.10 Regényrészletek. 6.30 Népdalok. 7.10 Max Halbe saját műveiből olvas fel. 7.40 Angol lecke. 7.50 Angol lecke. 8.15 Hangverseny 10.00 Irodalmi est. A. Lichtenstein G. Trakl és G.

760 Genf 1.5 kw

7.45 Gramofonzene. 8.20 Angol lecke, 8.35 Heti szemle. 8.45 Lausannei átvitel.

402 Genova 1.8 kw

12.15 Hírek. 12.20 Népszerű zene. 1.00 Tőzsde. 1.25 Gramofonzene. 4.30 Gyermekeknek. 7.50 Hírek. 8.05 Hírek. 8.06 Népszerű zene. 8.45 Lucia di Lammermoor. G. Donizetti 3 felv operája. A szünetekben előadás. 11.00 Hírek.

354.2 Grác 1.2 kw

A St. Peter bei Graz-i nagyadó ünnepélyes megnyitása (Elhalaszt. jun 14-ről) 1.00-ig bécci műsor. 2.00 Ünnepi harsonák. 2.05 Ünnepi beszédek. 2.45 A gráci vorosi zenekar ünnepi hangversenye. O. Kabasta. vezénvélésével. Beethoven: III. (Eroika) szimfónia. R. Strauss: Halál és megdicsőülés. R. Wagner: Nürnbergi mesterdalnokok, előjáték. 4.15 Die Schröderischen, H. Schrottenbach 3 felv színműve. 6.00 W. Hoffer: Vadászat Stájerországban. 6.30 A. Rath: A stájer lakatosipar remekei az iparművészeti muzeumban. 7.00 Stájer est, rádiókabaré. Az Alpénländische Volksbühne és a parasztzenekar közreműködésével. 8.00 Szimf. hangverseny. Mozart: C-dur (Jupiter) szimfónia. Michl: Hegedűverseny op. 20. (előadja a szerző) Brahms: Magyar táncok Berlioz: Római karnevál, nyitány. 9.40 Rá-

diókabaré. A férfi alit szeretnek a nők, W. Lichtenber; egyfelvonásosa. Cami: Zöld-dike. R. Fetter: Gyufa a hivatalba. R. Martin: Fekete-fehér. W. Lichtenberg: A nagyherceg. H. Dieck: A borraivaló. W.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 7.20 Gramofonzene 1.30 Népszerű zene. 2.05 Hangverseny. 4.05 Költemények. 5.00 O. Bötscher: A liverpooli kikötő. 5.25 H. Reimesch: Barangolás a Kárpátokban. 6.00 Vidám zene. 6.30 Angol lecke kezdőknek. 7.25 Cserkészlet. 8.00 Küzdelem az árnyékkal, H. Wille és W. Helmert rádiójátéka. 8.30 Hangverseny. Berlioz: Római karnevál nyitány. Saint Saens: A-moll gordonkaverseny (Enrico Mainardi) Csajkovszky: VI. (Pathétique) szimfónia. 10.30 Aktuális óra. 11.00 Népszerű és táncczene.

1071 Hilversum 5 kw

10.42 Istentisztelet. 12.55 Hangverseny. 2.40 Gramofonzene. 3.10 Hangverseny. 5.40 Ifjúsági előadás. 6.42 Népszerű zene. 7.55 Politikai csevegés. 8.10 A hangverseny folytatása. 8.42 Hangverseny. 11.40 Gramofonzene.

Huizen 7 kw 300, este 6.40-tól 1852

10.40 Betegek órája. 12.10 Orgona zene. 3.40 Betegek órája. 4.40 Gramofonzene. 6.10 Irodalmi felolvasás. 6.40 Gramofonzene. 7.10 Énekkari hangverseny, utána Beethoven: Egmont nyitány. G-dur szimfónia. Meyerbeer: Koronázási induló.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.05 Gramofonzene. 5.10 Hangverseny. 7.05 Szlovák hangverseny. E. Rusko: A szlovák rádiómozgalom. M. Schneider-Trnavsky: Hegedűszonáta. Bima: A dobsinai jégbarlang, előadás. Stefko: Románc. Emlékezés. Szlovák költemények, szlovák dalok. 8.00 Prágai átvitel. 8.15 Brünni átvitel. 10.00 Prágai átvitel.

416.1 Kattowitz 10 kw

12.10 Gramofonzene. 12.50 Hírek. 3.45 Mezőgazdaság. 4.00 Gramofonzene. 5.00 Előadás a poseni kiállításról. 5.25 Rádiótechnikai előadás. 5.55 Gyermekeknek. 6.45 Hírek. 7.15 Népszerű zene. 7.40 Hírek. 8.00 M. Budek: A lengyel porcellángyárak 8.30 Zágrábi átvitel. 10.00 Hírek. 11.00 Angolnyelvű előadás.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30 Tornagyakorlat. 12.00 Hangjáték, utána népszerű zene. 3.30 Hangverseny. 4.15 Költemények, utána hangverseny folytatása. 5.40 Tőzsdehírek. 6.20 Angol lecke. 8.00 Harangjáték, utána dán zene, ének és zenekari hangverseny. Löwenskjöld: Hangverseny nyitány, Nielsen: Jortholm: szimf. költemény. Hartmann, Heisse és Laub dalok. 9.15 Sváíci és tiroli dalok (Anita Jacobi) 10.00 Szimf. hangverseny. Smetana: A csók, nyitány. Schumann: Esti dal. Weber: táncok. Wien, a wski: D-moll hegedűverseny, románc. Humperdinck: Jancsi és Ju-

liska, keringő. Severac: Jávai dal oboára. Berlioz: Római karnevál nyitány.

2000 Kowno 15 kw

7.15 Háziasszonyoknak. 9.45 Gramofonzene. 10.00 B. Plevesciunas: A fantázia a tudományban. 10.20 Hangverseny.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 8.00 Népszerű zene.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00 Tornagyakorlat. 11.30 Gramofonzene. 4.00 Dr. Gaerte. Kelet poroszország a tudományban. 4.30 Népszerű zene. 6.20 Pályaválasztási előadás. 7.00 W. Ostwald professzor előadása: Az energetikai tudományok. 7.30 Angol lecke kezdőknek. Schubert-Berté: Három a kislány egyv. Lanner: Schönbrunniak keringő. 9.00 Raymund csodavilágából. Dalok, duettek, jelenetek és előadás Raymund műveiből. 10.15 Hírek. 10.30 Gramofonzene.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

12.00 Angol lecke. 12.30 H. Franzmayer: Miért kell a bört ápolni? 3.40 Asszonyoknak. 4.00 Angol irodalmi előadás. 4.30 Költemények. 5.00 Berlioz műsor. 6.00 G. Foerster: Új áramlatok a filozófiában. 6.30 Angol lecke kezdőknek. 6.55 D. Erb. A pfalzi erdő. 7.20 P. Westheim: A plasztika mesterei, utána berlioz műsor.

566 Krakó 1.5 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 A poseni kiállítás hírei. 5.00 V. Francic: Szent Ciril és Metód. 5.25 K. Rouppert: A növények titkai. A kaucsuk. 5.55 Varsói átvitel. 6.45 A poseni kiállítás hírei. 7.15 Francia lecke. 7.40 Cserkész hírek. 8.00 Toronyzene. 8.30 Zagrebi átvitel közép-európai műsorcsere 10.00 Varsói átvitel. 11.00 Népszerű és tánczene.

1522.8 Lathi 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

10.05 Délelőtti hangverseny. 6.15 Luominen. oratórium. 10.10 Finn és svéd hírek.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.15 Gramofonzene. 11.15 Ifjúsági előadás. 12.10 Gramofonzene. 1.05 Népszerű zene 3.00 Gyermekeknek, Afrikai mesék. 4.00 Asszonyoknak. 4.30 H. Maltzahn: A francia színház. 5.00 Ifjúsági előadás. 5.45 Kamarazene. Beethoven: C-moll trió, variációk. Mozart: Szoprán ária, obligát hegedűvel. Haydn: Es-dur trio. 6.30 H. Wedderkop: Páris. 7.15 Spanyol lecke. 7.40 Szülőknek. 8.00 Felhő és szél hangverseny, utána sporthírek, majd 12.00 -ig népszerű és tánczene.

680 Lausanne 1.5 kw

12.30 Tőzsde, hírek. 12.35 Gramofonzene. 4.15 Tánczene. 6.00 Gramofonzene. 6.35 Hírek. 8.02 Német lecke. 8.30 Könyvszemle. 8.50 Baseli átvitel. 10.00 Hírek. 10.05 Irodalmi felolvasás.

361.9 Lipcse 10 kw

387.1 Drezda 0.7 kw

12.00 Gramofonzene. 1.45 Rádió üdvözlő. 3.00 A. Schirokauer: Folyóiratszemle. 4.00 Angol lecke. 4.30 Hangverseny, operarészletek. Mozart: Così fan tutte nyitány. Pasquale nyitány. Giordano: Gunyvacsora fant. Thomas: A Cid, nyitány. Bizet: Gyöngyhalászok, balettzene. Glinka: Nyári éj Madridban. Csajkovszky: Oegin polonaise 6.30 Angol lecke kezdőknek. 6.55 Munkaközvetítés. 7.00 Dr. Wilhelm Ostwald professor: Az energetikai tudományok 7.30 R. Pini: Wolfbüttel 8.00 Ketelbey est, hangverseny. a szerző vezényletével 9.00 A siralomházban, A. Wolfenstein drámája 9 képben. 10.30 Sporthírek, utána 12.00-ig tánczene.

260.9 Ljubljana 3 kw

12.30 Gramofonzene. 1.30 Hírek. 6.00 Népszerű zene. 7.30 Cseh lecke. 8.00 A ljubjanai egyetem 10 éves jubileuma, Előadás a bölcsészeti fakultásról. 8.30 Orvosi előadás. 9.00 Kamarazene, német zeneszerzők.

358 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

3.30 Tánczene. 4.15 Népszerű zene. 5.15 Gyermekeknek. 6.00 B. Laird: Nyári napok. 6.30 B. Henrique: Az elveszett évek. 6.45 Olasz dalok. 7.00 Könyvszemle. 7.25 Olasz csevegés. 7.45 Operett hangverseny. 9.30 A házasság, párbeszéd. (H. Nicolson és Miss Saquille-West). 10.15 Költemények. 10.30 Diákdalok. 11.00 Reg Batten tánczenekara. 12.00

504.2 Milánó 7 kw

11.15 Gramofonzene. 12.15 Hírek. 12.20 Kamarazene. 1.35 Tánczene. 4.30 Gyermekeknek. 5.00 Tánczene. 5.50 Mezőgazdaság. 8.15 G. Villaroel: Szicíliai népköltészet és népzene. 8.25 Hírek. 8.30 Operettátvitel. A szünetekben előadás és novellák. 10.55 Hírek.

536.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

240 Nürnberg 9 kw

6.45 Tornagyakorlat. 12.55 Gramofonzene. 3.30 W. Weischl: Zarándokként a Himaláján keresztül. 4.00 Népszerű zene. 5.40 Sakk. 6.10 Angol lecke. 7.00 Lipcsei műsor. 7.40 Bevezető zenei előadás. 7.45 Beethoven: vel. 9.10 Szociálpolitikai negyedóra. 9.25 Schrammelzene. 10.20 Hírek.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00 Hírek 4.45 Hírek. 4.50 Könyvszemle. 5.00 Népszerű zene. 8.30 Rádió-ujság. 8.40 Hírek. 8.50 Hírek. 9.02 Politó, Donizetti 3 felv. operája. 10.00 Sporthírek. 10.50 Hírek.

496.7 Oslo 1.5 kw

6.00 Népszerű zene. 7.00 Gyorsírás. 7.30 Német lecke kezdőknek. 8.30 Brácsa hangverseny. 9.00 Áriák és dalok. 10.05 A sarki tenger állatvilága, előadás.

449.8 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1480 Eiffeltorony 50 kw

6.45 Rádióújság. H. Dupont: Az adó. 8.20 Költemények és dalok.

1744 Radio Paris 8 kw

6.45 Tornagyakorlat. 8.00 Hírek. 12.30 Népszerű zene. 1.00 Tözsde. 3.30 Tözsde. 3.45 Tánczene. 6.35 Gramofonzene. 7.05 Mezőgazdaság. 8.00 Kertészet. 8.15 Hangverseny.

245.9 Posen 1.5 kw

12.00 Képvitel. 12.50 A kiállítás hírei 1.00 Toronyzene. 1.05 Gramofonzene. 3.50 Költemények. 5.00 Sakk. 5.40 C. Knebiwski: Lengyelország és a Balkán. 5.55 Zongoraverseny. 7.30 Rádiótechnikai előadás. 7.45 A. Tomaseski: Lengyel tájszólások. 8.00 A kiállítás hírei. 8.10 Francia lecke. 8.30 Zagrebi átvitel közép-európai műsorcsere. 10.15 Képvitel 11.00 Hangverseny. rövidhullámu leadás. 33.7-27.3 méter hullámhosszuságon.

254.2 Pozsony 0.5 kw

12.00 Mezőgazdaság. 12.10 Mezőgazdaság. 4.30 Hegedű hangverseny. Hegedűest. 5.30 Szülőknek. 5.45 Morozow: A tudós balga. 7.05 Kassai átvitel. 8.00 Prágai átvitel. 8.15 Brünni átvitel.

343.2 Prága 5 kw

11.30 Gramofonzene. 12.05 Mezőgazdaság. 12.10 Mezőgazdaság. 12.20 Népszerű zene. 1.25 E. Kvapil: Az állami kölcsön. 4.10 A. Strzinek: Övjátok a természetet. 4.20 F. Vanicek: Tüdővész elleni védőoltások. 4.30 Pozsonyi átvitel. 5.30 Higiénia. 5.45 Német hírek. 5.50 Német felolvasás. 6.15 Mezőgazdaság. 6.25 Munkásoknak. 7.05 Kassai átvitel. 8.00 Zagrebi átvitel. 10.15 Hírek. 10.20 Gramofonzene.

294.1 Reval 2.2 kw

6.00 Fuvószene. 8.00 Csevegés. 8.40 Hírek.

528.2 Riga 4 kw

5.00 Gramofonzene. 6.00 Előadás. 6.30 Előadás. 7.00 Hangverseny.

443.8 Roma 3 kw

1.00 Hírek. 1.15 Kamarazene. 4.30 Gyermekeknek. 5.30 Népszerű zene. 8.10 Rádióújság. 9.00 Népszerű zene. 11.30 Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw

1351.3 Motala 30 kw

6.00 Gyermekeknek. 6.30 Gramofonzene. 7.30 A. Franck: Angol nyelvű előadás. Érdekes történetek 30 év kóborlásából. 7.50 Hírek. 8.10 Operettzene. 9.40 Hangverseny. Händel: G-moll versenymű gordon-gordonka és fuvola kísérettel. Sciardi: Variációk egy orosz téma fölött. Fauré: Sicilienne; Nin: Montanesa. Popper: Gavotte.

374.1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30 Gramofonzene. 11.00 Hírek. 12.00 Gramofonzene. 1.45 Hírek. 4.00 Hangverseny. 6.00 Hírek. 6.15 W. Ehmer: M. Beba im Kolumbusz német elődje. 6.45 Dr. Querder: Hogyan keletkeznek a viharok. 7.15 H. Tasiemka: Filmrendezés 1929-ben. 7.45 Jogi előadás. 8.15 Hangverseny. Vezényel:

J. Kripa főzeneigazgató (Karlsruhe). Telemann: Szimfónia. Bononcini: Händel áriák. J. S. Bach: Allegro, Brescianillo: Versenymű hegedűre és zongorára. Tauer: Vonóstrió. Foignet - Sales. Áriák. Haydn: Császárszimfónia. 10.00 Frankfurti átvitel Utána hírek.

275.2 Turin 2. kw

12.30 Népszerű zene. 4.45 Hírek. 5.00 Népszerű zene. 7.15 Népszerű zene. 8.25 Hírek 8.55 Hangverseny. Beethoven: Sep-tett. Ph. E. Bach: Ima. J. S. Bach: Koral Mozart: D-moll zongorahangverseny. Gedda: Elégia. Nasco: Madrigole. Weber Bűvös vadász, nyitány. 10.55 Hírek. 11.00 Tánczene.

1415.1 Varsó 10 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 Poseni átvitel. 3.50 Gramofonzene. 5.00 Katorai előadás. 5.25 Iskolai előadás. 5.55 Népszerű zene. 6.45 A poseni kiállítás hírei. 7.15 Francia lecke. 8.30 Zagrebi átvitel. közép-európai műsorcsere. 11.00 Népszerű és tánczene.

314.1 Vilna 1.5 kw

5.30 Gyermekeknek. 5.55 Moniuszko: A rémek vára operarészletek. 6.55 Irodalmi felolvasás. 7.20 Költemények. 8.00 Előadás férfiaknak. 8.30 Zagrebi átvitel. 10.00 Varsói átvitel. 11.00 Varsói átvitel.

308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15 Gramofonzene. 7.45 Bevezető előadás. 7.50 Közép-európai műsorcsere. Ivan v. Zajc: Nikola Subric Zrinjski: c. 3 felv. operája.

489.4 Zürich 1 kw

11.00 11.32 Gramofonzene. 12.32 Hangverseny. 4.00 Tánczene. 5.15 Asszonyoknak. 7.30 Dr. Hintermann: A primitív népek emberáldozata és kannibálizmusa. 8.00 Fagóhangverseny. 8.50 Olasz áriák és dalok.

## Kedd, június 18.

Kiemelkedő események

7.20 Kattiwitz: Rémalet vára Moniuszko operája

7.25 Hamburg: Egyiptomi Heléna, R. Strauss operája

7.45 München: Külváros, rádió kabaré

8.00 Boroszló: Jánosnap ünnepély közvetítése

8.05 Bécs: Operettest

8.50 Königsberg: Programzene, szimf. hangverseny

9.00 Róma: Susanne titka, Wolf Ferrari operája. Parsztbecsület, Mascagni operája

9.15 Davenetry: Monon Lescaut, Puccini operája II. felv.

519.9 Bécs 20 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

455.9 Klagenfurt 1.2 kw 250 Linz 1.5 kw  
11.00 A Silving kvartett hangversenye. Lindemann: Anyákhoz induló. Lincke: Nyá-

ri kedv, keringő. Pouget: Hősi legenda, nyitány. Cadou: Táncsuite. O. Weber: Szere-Streeker: Sohasem felejttem el. Bellini: Norma fant. Ujj Béla: Jolán keringő. O. Strauss ban. Ziehrer: Alt Wien egyv. May-Ralph: AdolpheMenjou. Fieveth: Les Paquerettes, intermezzo. 3.15 Képátvitel 4.00 Hangverseny. Schrammel: Dornbach induló. Joh. Strauss: Bécsi gyermekek. Kremser: Balett-nyitány. Baynes: Extasy keringő. R. Schumann: Vándorzenészek fant. Leo Fall: Brüderlein fein, keringő. Haupt: Rádió egyv. Raymond: Egy kis cukrászdában, tangó. Hünemeyer: Vörös rózsák. R. Fall: Magdaléna. 5.40 Gyermekhangverseny. (Marianne Kuranda) 6.00 R. Pozdena: A legmagassabb és legmélyebb hőmérsékletek. 6.30 Mezőgazdaság. 7.00 Francia lecke haladóknak. 7.35 Angol lecke kezdőknek. 8.05 Operettek részletek, régi és új operettek, Rita Georg és Victor Fleming közreműködésével. Lehár: Cigányszerelem, nyitány. O. Strauss: Varázskeringő, dal. Kálmán: Tatárjárás induló. Fall: Floridai rózsák, dal. J. Strauss: Denevér, kuplé. Lehár: Isteni férj, duett. Reinhardt: Az édes lány, dal. Kálmán: Csikágói hercegnő, fox. Lecocq: Girofló-Girofla, nyitány. Fall: Elvált asszony, keringő. Kálmán: Cirkuszhercegnő, duett. Eysler: Egy nap a paradicsomban, keringő. Fall: Floridai rózsák, dal. Spanyol csalogány. dal. Lehár: Isteni férj, fant. Ascher: A fenség keringőt táncol, induló. Lehár: Cárevics, dal. Stolz: Médi, dal. Fall: Spanyol csalogány, duet. O. Strauss: Varázskeringő egyv. Kálmán: Marica grófnő, jer cigány. Lehár: Bécsi csi asszonyok, keringő, utána képátvitel. 475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

11.00 Gramofonzene. 1.3 Hírek. 2.00 Gramofonzene. 3.30 H. Lebede: A manheimi nemzeti színház 150 éves fennállására. 4.00 A. Kuhn: Német kiállítások a külföldön. 4.30 Olasznyelvű előadás. 5.00 G. Pohl: saját novelláját olvassa fel. 5.25 Népszerű zene. 6.40 Könyvszemle. 7.35 Prof. Reichenbach: Bevezetés a jelenkor természet-tudományába. 8.00 Ének és zenekari hangverseny. 9.00 K. Pinthus: Glosszák az ujságokhoz. 9.30 Kézzongorás hangverseny Schubert: Rondó op. 107. Mozart: Szonáta Utána hírek, képátvitel.

455 Beograd 2.5 kw

12.10 Gramofonzene. 12.54 Gramofonzene. 5.00 Gyermekeknek. 5.25 A női divat, előadás. 5.45 Népszerű zene. 6.30 Német lecke. 8.00 Dr. M. Krstic: Nagy pedagógusok életéből. 8.25 Karol Krompholz zongoraestje. Beethoven: Mondschein szonáta. Schubert: As-dur Impromptu. „A pisztráng”. Chopin: Három keringő. Krompholz: Preludium. Liadow: Zenélő burnót-szelence. Liszt: 12. rapszódia. 9.35 Baumbach: Clatorog németnyelvű részletek. 10.00 Szerb cigányzene.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.00 Istentisztelet. 5.00 Hangverseny. 5.35 Asszonyoknak, 6.00 Népszerű zene. 9.00 Angol

lecke. 9.35 Hangverseny. 10.35 Szimf. hangverseny.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw  
12.45 Gramofonzene. 4.00 Hangverseny. 4.45 Háziasszonyoknak. 3.00 Prof. Caille: A. Chambrier: Egy neuchatelli költő. 8.30 Basel: E. Dietschi: Repülőgépen a barcellonai kiállítás fölött. 9.00 Szimf. hangverseny. 9.10 Hogy mondom meg a feleségemnek. H. Gerig rádiójátéka. Nestroy nyomán. 10.15 Bern: Népszerű zene.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20 1.45 Gramofonzene. 2.35 Gyermekeknek. 4.00 E. Weind: Szent haza. 4.30 Népszerű zene. 6.00 Vasuttechnikai előadás. 6.30 Berlini átvitel. 6.55 P. Walter: adás. 7.35 A Härtel: Az én és a közösség. 8.00 Átvitel a Jánosnap ünnepéről. 8.30 Rádiókabaré. Utána hírek, tánczene.

402 Genova 1.8 kw

12.15 Hírek. 12.20 Népszerű zene. 1.00 Tőzsde, hírek. 1.25 Gramafonzene..

432.3 Brünn 3 kw

12.00 Prágai átvitel. 12.20 Népszerű zene. 5.30 Angol lecke. 5.45 Áriák és dalok. 6.15 J. Dvorcek: A szavak átalakítása a népnyelvben. 7.05 J. Cernik szerzői estje. 7.40 Prágai átvitel. 8.00 Fuvós zene. 9.00 Prágai átvitel. 10.20 Prágai átvitel.

598.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00 Hangverseny. 6.00 Francia lecke. 6.30 Gramofonzene. 7.30 Rádióujság. 8.00 Hangverseny, a szünetben irodalmi előadás.

314.1 Bukarest 1.5 kw

8.00 Népszerű zene. 9.00 Előadás. 9.05 A hangverseny folytatása. 10.00 Gramofonzene.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.00 Népszerű zene. 4.00 Népszerű zene. 5.30 Gyermekeknek. 6.30 Tánczene. 8.00 Operettzene. 8.55 Hegedűhangverseny. 9.15 Manon Lescaut, Puccini operája. II. felvonás. 10.15 Szimf. hangverseny.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 1.30 Gramofonzene. 3.05 Ifjusági előadás. 3.55 Háziasszonyoknak. 4.35 Hangverseny. 6.10 Könyvszemle. 6.35 Asszonyoknak, 6.55 Prof. Küntzel: Középeurópa fogalmának történeti fejlődése. 7.15 Jogi előadás 7.45 Sakk. 8.15 Régi és modern fuvószene. 9.15 Gordonkahangverseny. Malipiero: D-moll szonáta. Pfitzner: Fis-moll szonáta, utána gramofonzene, spanyol est. 7.45 Gramofonzene. 8.20 Nem szabad semmire sem esküdni, A. Musset 3 felv. vígjátéka. 9.30 Szimf. hangverseny.

354.2 Grác 1.2 kw

Este 8.00-ig bécsi műsor. 8.05 A gráci férfidalegylet hangversenye. Népdalest R. Köle vezényletével. 8.45 A panaszkönyv K. Etlinger 3 felv. bohczata. 10.15 Katonazene.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 - zéma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

7.20 Gramofonzene. 11.30 Ifjusági hang-

verseny. Népdalok az Operában, dr. W. Wodick és egy tanuló párbeszéde, zeneillusztrációkkal. 12.00 Halászhajóval Izland szigetére, ifjúsági előadás. 1.30 Hangverseny. 2.05 Népszerű zene. 4.15 Énekkari hangverseny, népdalok. 4.15 Kiel: Északi kamarazene. Nielsen: F-dur vonósnégyes op. 44 4.15 Hannover: Bécsi dalok (Otto Fillmar) 4.15 Bréma: F. Mann: Zeneművei, hangverseny. Versenymű klarinétre op. 29, román. Fuvolaverseny op. 32. Gordonkaverseny. 5.00 Asszonyoknak. 5.30 Mezőgazdaság. 6.00 Táncczene. 6.45 Gyorsírás. 6.55 P. Schulz: Fogyasztás és tökeképzés. 7.25 Egyiptomi Heléna R. Strauss két felv. operája. 10.15 Aktuális óra, utána hírek. 10.45 Népszerű és táncczene.

#### 1071 Hilversum 5 kw

10.42 Istentisztelet. 12.55 Hangverseny. 2.40 Csevegés. 3.25 Gramofonzene. 3.40 Szabászati lecke. 4.40 Hangverseny. 6.10 Hangverseny. 7.40 Politikai csevegés. 8.42 Könyvszemle. 9.10 Népszerű zene. 10.55 Gramofon táncczene.

#### Huizen 7 kw 300, este 6.40-tól 1852

11.10 Istentisztelet. 11.55 Kamarazene 12.55 Gramofonzene 1.40 Szabászati lecke. 2.00 Asszonyoknak. 4.40 Gramofonzene. 6.40 Latin lecke. 7.40 Előadás. 8.05 Hangverseny Mozart: E-dur zongorakvartet. 8.40 Hangverseny 9.40 Politikai előadás. 10.25 Hangverseny.

#### 277.8 Kassa 2.5 kw

12.05 Fuvószene. 5.10 Hangverseny, szlovák népdalok. J. S. Bach: G-moll szonáta. 7.05 Egészségügyi előadás. 7.20 Rádiótechnikai előadás. 7.35 J. Perina: Védekezés rovarok ellen. 8.00 Prágai átvitel.

#### 416.1 Kattowitz 10 kw

12.10 Gramofonzene. 12.50 Hírek. 3.45 Közgazdaság. 4.00 Gyermeknek. 5.00 Lengyelország történelme, előadás. 5.25 Krakói átvitel. 5.55 Varsói átvitel. 6.35 Vilnai átvitel 6.50 Hírek. 7.20 Átvitel a kattowitzi lengyel színházból. Rémület vára Mojuszko 4 felv. operája, utána hírek.

#### 1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 8.00 Hangverseny.

#### 339.8 Kopenhága 4 kw

#### 1153.8 Kalunlborg 7 kw

12.00 Tornagyakorlat. 12.00 Harangjáték, utána népszerű zene. 3.00 Hangverfolytatása. 5.00 Gyermeknek. 6.20 Előadás 7.00 Hírek. 7.16 Turisztika. 7.30 Előadás 8.00 A romantikus atya A. Gnutzmann egy felv. bohozata. 8.40 Kamarazene. Beethoven: D-dur zongoraszonáta op. 28. 9.15 Dán dalok. (M. Lauritzen) 9.45 Népszerű és táncczene.

#### 2000 Kowno 15 kw

12.00 Időjárásjelent. 9.00 Hírek. 9.15 Mezőgazdaság. 9.35 Gramofonzene. 10.00 G. Galvanauskas: Hogyan keletkezett a pénz. 10.20 Hangverseny.

#### 280.4 Königsberg 10 kw

#### 445.9 Danzig 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlatok. 11.30 Gramofon-

zene. 3.30 Gyermeknek. 4.00 Dalok, tündérek boszorkányok és nimfák, a dalban. (G. Borztopski) 4.30 Népszerű és táncczene. 6.20 Asszonyoknak. 6.55 Munkáselőadás. 7.25 Francia lecke kezdőknek. 8.05 Gutti Alsen emlékünnepély, költemények és dalok. 8.50 Programzeneművek, hangverseny. Mendelssohn: Csendes tenzer, nyitány. Raff-Az erdőben. Mozart: Szánkó ut. Beethoven: Wellington diadala. Mehul: IV. Henrik vadászata. Rossini: Tell Vilmos, zivatarjelet. 10.10 Hírek. 10.30 Táncczene.

#### 1648.3 Königszw. Zeesen 45 kw

12.00 Francia lecke. 2.25 Mezőgazdaság 3.30 Hírek 3.00 W. R. Schulte: A pszichológus munkaközösség. 3.40 Asszonyoknak. 4.30 H. Hofer: A barok korszak olasz operái. 5.00 Lipcsei műsor. 6.00 H. Mersmann: Népdal analizisek 6.30 Francia lecke haladóknak. 6.55 P. Westheim: Plasztika mesterei. 7.20 Képzőművészeti előadás, utána berlini műsor.

#### 566 Krakó 1.5 kw

11.56 Toronyzene. 12.20 Gramofonzene. 12.50 Poseni műsor. 4.15 Gyermeknek. 5.25 J. Reiss: A hangversenylátogatók. pszilógóliája. 5.55 Varsói műsor. 6.35 Költemények. 7.10 A poseni kiállítás hírei. 7.20 Operaelőadás közvetítése kattowitzi átvitel. utána hírek.

#### 1522.8 Lathi 20 kw

#### 375 Helsingfors 1.8 kw

10.00 Istentisztelet. 11.05 Népszerű zene. 6.15 Népszerű zene. 7.00 Előadás. 7.20 Olasz dalok. 7.40 Táncczene.

#### 462.2 Langenberg 60 kw

#### 455.9 Aachen 1.5 kw

#### 263.2 Köln 10 kw

#### 265.5 Münster 3 kw

10.15 Gramofonzene. 11.15 Iskolai előadás 11.55 J. Müller: Konzonancia és diszonzonancia. 12.35 Gramofonzene. 1.05 Hangverseny. 2.30 Asszonyoknak. 3.00 Gyermeknek. 4.00 H. Tasiemka: A filmrendezés. 4.30 Költemények. 5.00 Pedagógiai előadás. 5.45 Operarészletek, Maillart: Remete csengetyűje, nyitány, recitativ és ária. Rómeó és Julia fant. Saint Saens: Sámson és Delhila, balettzene. 7.15 Francia lecke. 7.40 Beszélgetés az emberiségről. 8.15 Szimf. hangverseny, német szimfóniák. Schumann: Nyitány, scherzo és finale. Mendelssohn V. (reformáció) szimfonia. Wagner: C-dur szimfonia., utána sporthírek majd szünet.

#### 680 Lausanne 1.5 kw

12.30 Tőzsde, hírek. 12.35 Gramofonzene 4.15 Asszonyoknak 4.25 Népszerű zene. 6.00 Gramofonzene. 6.35 Hírek. 8.02 Berlini átvitel. 8.30 Szimf. hangverseny. Haydn: G-dur szimfonia. „A meglepetés“ Händel: Csatadal. Mozart: Varázsfuvola ária. Bacherini: Menüett. Schumann: Almodozás. Rossini: Sevillai borbély, ária. Berlioz: Faust elkárhozása, szerenád, Rákóczi induló. Sibelius: Bölcsődal. Bemberg: Hindu dal. Massenet: Őszi gondolatok. Phaedra: Nyi-

361.0 Lipcse 10 kw  
387.1 Drezda 0.7 kw  
12.00 Gramofonzene. 2.05 Könyvszemle.  
3.15 Gramofonzene. 4.30 Tarka zenei délu-  
tán, hangverseny. 6.05 Asszonyoknak. 6.30  
Francia lecke haladóknak. 6.55 Munkaköz-  
vetítés. 7.00 F. Schille: Sport és ruházkodás.  
7.30 F. Kaphahn: Délspanyolország. 8.05  
G. Bortkiewicz hangverseny, aszerző közre-  
működésével. D-dur szonáta gordonka és  
zongorára op. 36. Regény zongorára op.  
35. (előadja a szerző.) Hegedű, zongoraszo-  
náta G-moll op. 26. 9.00 Pészlelek Shakes-  
peare Hamletjéből (P. Pirna.) 10.00 Hírek.  
utána 12.00 ig tánczene.

260.9 Ljubljana 3 kw  
12.30 Gramofonzene. 1.00 Tőzsde hírek.  
6.00 Népszerű zene. 7.30 Turisztika. 8.00 A  
ljubjanai egyetem 10 éves jubileuma. A jogi  
fakultás. 9.00 Szlovén főiskolai hallgatók köl-  
teményei.

358 London 3 kw  
1562.5 Daventry 25 kw  
2.30 Ifjúsági előadás. 3.35 Francia lecke  
kezdőknek. 4.00 Népszerű zene, 4.15 Ifjúsági  
előadás. 4.30 Tánczene. 5.15 Gyermeknek.  
6.00 Költemények. 6.30 Előadás. 6.45 Olasz  
zene. 7.00 B. Williams: A pyreneusok. 7.25 An-  
gol irodalomtörténeti előadás. 7.45 Hangver-  
seny. 8.00 (Daventry) A jellem alapelemei.  
9.15 W. Davies: Händel és a harpsichord. 9.35  
Az aldershoti versenyek átvitelé. 10.15 Rádió-  
játék.

504.2 Milánó 7 kw  
11.15 Gramofonzene. 12.15 Hírek.  
1.35 Tánczene. 4.30 Gyermeknek. 5.00  
Népszerű zene. 5.45 Mezőgazdaság. 7.00  
de Nillis. 8.25 Hírek. 8.30 Hangverseny.  
Sammartini: C-dur zongoraszonáta. Paissi-  
ello: Sevillai borbély cavatina, szerenád.  
Palladini: B-dur zongoraszonáta. Rossini:  
Sevillai borbély, ária. Ory grófja, ária  
Chérubini: Demofonte, ária. Blangini: Duet  
10.00 Hangverseny. 10.55 Hírek.

536.7 München 9 kw  
566 Ausburg 1.5 kw  
572.7 Kaiserslautern 1.5 kw  
240 Nürnberg 9 kw  
6.45 Tornagyakorlatok. 11.20 Gramo-  
fonzene. 12.55 Áriák és dalok. 2.45 Asszo-  
nyoknak. 4.00 Népszerű zene. 5.00 Régi  
bajor mondák. 5.30 A drezdai utazási kiá-  
llítás, előadása. 6.00 Kamarazene. Reger:  
Largo. Franck: Hegedű, zongoraszonáta A-  
dur. 7.00 A munka élete, előadás. 7.30 Mün-  
cheni külvárosok rádiókabaré, dalok, köl-  
temények, citerazene. 8.55 Vidám történetek.  
9.30 Hangverseny. 12.30 Hírek. 12.30 Éjjeli  
hangverseny. Schumann: A dalok. Csaj-  
kovszky: A-moll zongoratrió. R. Strauss:  
Az éj. Szürkületi álom. Titkos felkérés.  
(W. Bauer.)

333 Nápoly 1.5 kw  
2.00 Tőzsde, hírek. 4.45 Hírek. 5.00  
Népszerű zene. 8.30 Rádió ujság. 8.50 Hírek  
9.30 Hangverseny. Beethoven: Vonósnégyes

op. 18. No. 6. Laccetti: Három dal. Mar-  
tucci Dalok. Dvorák: F-dur vonósnégyes  
op. 96. 10.50 Hírek.

496.7 Oslo 1.5 kw  
6.35 Gyermeknek. 7.30 Akkordeon zene.  
8.00 Mezőgazdaság. 8.30 Népszerű zene. 9.30  
Rádiósport. 10.05 T. Gran: A sarki jegestenger.  
1744 Radio Paris 8 kw  
6.45 Tornagyakorlatok. 8.00 Hírek. 12.30  
Népszerű zene. 1.00 Tőzsde. 3.30 Tőzsde.  
3.45 Népszerű zene. 6.30 Tőzsde. 6.35 Gra-  
mofonzene. 7.05 Mezőgazdaság. 7.30 Angol  
lecke kezdőknek. 8.00 Könyvszemle. 8.35  
Hangverseny.

245.9 Posen 1.5 kw  
7.00 Tornagyakorlatok. 12.20 Képvitel.  
12.50 A poseni kiállítás hírei. 1.00 Torony-  
zene. 1.05 Gramofonzene. 4.50 C. Kneb-  
levski: Lengyelország és a Balkán. 5.05  
előadás. 5.50 Varsói műsor. 6.35 Költemé-  
nyek. 7.10 A kiállítás hírei. 7.20 Kattowit-  
zi átvitel. 10.45 Képvitel. 11.15 Tánczene.

254.2 Pozsony 0.5 kw  
12.00 Prágai átvitel. 4.30 Prágai átvitel.  
5.30 Prof. Lányi: Pantheizmus. 5.45 Gramofon-  
zene. 5.45 Szlovák lecke magyaroknak, 7.00  
Prágai átvitel. 10.20 Prágai átvitel.

343.2 Prága 5 kw  
11.30 Gramofonzene. 12.05 Mezőgazdaság.  
12.20 Brünni átvitel. 1.15 B. Vodicka: Az ipar-  
iskolák reformja. 4.10 F. Divic: Növények élete  
és halála. 4.20 Gyermeknek. 4.30 Hangver-  
seny. 5.30 Angol lecke, 5.45 Német hírek. 5.50  
Német előadás. 6.15 Mezőgazdaság. 6.25 Mun-  
kásoknak. 7.05 Fuvós zene. 7.45 F. Sekanina: F.  
Susil születésének 125. évfordulója. 8.00 K.  
Postpischil szerzői estje. 9.00 Az időjelzés, A.  
Wawra vigjátéka. 9.25 Hangverseny. Greccani-  
noff: Hóvirág, dalciklus. 9.45 Hangverseny. T.  
Strong: Szonáta brácsára és gordonkára. 10.20  
Tánczene.

294.1 Reval 2.2 kw  
2.15 Gramofonzene. 6.00 Hangverseny.  
8.00 Előadás 8.30 Hírek.

528.2 Riga 4 kw  
11.40 Rádiótechnikai előadás. 12.10 Gra-  
mofonzene. 4.00 Hangverseny. 6.00 Előadás.  
6.30 Előadás. 7.00 Hangverseny.

443.8 Roma 3 kw  
1.00 Tőzsde 1.15 Kamarazene 4.30 Rádió  
ujság. 5.30 Népszerű zene. 8.10 Hírek. Rádió  
ujság. 9.00 Susanne titka, Wolf-Ferrari egy  
felv. vigoperája, utána Parasztbécsület,  
Mascagni egy felv. operája. 11.10 Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw  
1351.3 Motala 30 kw  
6.00 Harmónikazene. 6.30 Gramofonzene.  
7.30 Y. Gylden: Napjaink chifre művészete.  
8.00 Katonazene. 8.55 Mezőgazdaság. 9.40 Né-  
met költemények. 10.00 Népszerű zene.

374.1 Stuttgart 10 kw  
577 Freiburg 1.5 kw  
10.30 Gramofonzene. 11.00 Hírek. 12.00  
Gramofonzene. 12.55 Gramofonzene. 1.45  
Hírek. 3.45 Asszonyoknak. 4.15 Hangver-  
seny. 6.15 D. Kenkel: Keletporoszország



története. 6.45 Franzseph: Az első német nemzetgyűlés feloszlása 1849. június 18-án. 7.15 Az angol király német légiói, előadás. 8.00 Operetthangverseny. 9.00 Szerelmi bájital. F. Wedekind: 3 felv. vígjátéka. 10.00 Női karok, madrigálok. Henried, Wiener, Reger, Jemnicz Sándor, A. Mendelssohn művei. 11.00 Hírek. 11.15 Népszerű zene. 12.00 Népszerű és tánczene.

275.2 Turin 2. kw

12.30 Népszerű zene. 5.00 Népszerű zene. 7.15 Hangverseny. 8.25 Hírek. 8.55 Népszerű zene. 10.55 Hírek. 11.00 Tánczene.

1415.1 Varsó 10 kw

11.56 Toronyzene. 12.50 Poseni műsor. 3.35 J. Horszovszki: Lengyel fürdőhelyek. 4.00 Az angol-indiai repülőközlekedés, előadás. 4.15 Gyermekeknek. 5.00 Sportelőadás. 5.25 Poseni műsor. 5.55 Hangverseny. Cherubini: Víz hordó nyitány. Sansoni: Menüett. Kasztal: Spanyol tánc. Bruch: Koll nidrei. Propper: Vito. Frederiksen: Skandináv suite. Beethovee: Diadalmi induló. 6.35 Költemények. 7.10 Poseni műsor. 7.20 Operaelőadás-közvetítése, Kattowitzi átvitel, utána hírek.

314.1 Vilna 1.5 kw

4.40 Morse lecke. 5.00 Varsói átvitel. 5.25 Poseni átvitel. 5.55 Varsói átvitel. 6.35 C. Norwid költeményei. 7.20 Poseni átvitel. 11.00 Külföldi átvitel.

308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15 Gramofonzene. 5.00 Népszerű zene.

489.4 Zürich 1 kw

11.00 Népszerű zene. 11.32 Népszerű zene. 12.32 Gramofonzene. 4.00 Tánczene utána. Előadás: A vasuti fékek. 8.00 C. Loos est.

## Szerda, június 19.

Kiemelkedő események

7.30 Bécs Operaelőadás közvetítése  
7.45 Stuttgart: Alfred Kerr felolvasása.  
8.00 Prága: Filharmonikus hangverseny  
8.00 Lipcse: A. Kase kamaraénekes balladaestje

8.00 Hamburg: Verliebt-Verrückt, H. Hiller operettje

8.05 Königsberg: Vidám est

8.15 Brüsszel: Kallivoda Olga ária és dalestje

8.15 Boroszló: Régi viszony, Nestory bohozata

8.30 Langenberg: Róbert Koppel est rádiókabaré

8.30 Berlin: Ketelbey est a szerző vezényletével

9.02 Nápoly: Andrea Chenier, Giorando operája

9.15 München: Filharmonikus hangverseny

10.15 London: Norma, Bellini operája, IV. felv.

519.9 Bécs 20 kw

354.2 Grác 1.2 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

11.00 A Silving kvartett hangversenye. Jurek: Alpesi induló. Goldberger: Holdsugarak, keringő. Trémisot: Gil Blas, nyitány. Drigo: Vesta-szűz, suite. Noack: Parádé a mesecerdőben. Percy: Az egérke ünnepnapja. Beethoven: VIII. szimfónia. I. tétel. Fernay: Szilfidek, ária. Korngold: Hőember keringő. Travaglia: Lakodalmi suite. Két bölcsődal. Jessel: Colombine. Komzák: Komolyság és tréfa egyv. Weinstabl: Asszonyok és rózsák, dal. Robrecht: Hullámok játéka. R. Fall: Éljen boldogul, tangó. Frydan: Baby. Puszi-dal. 3.15 Képvitel. 4.15 Hangverseny. Lortzing: Bűvös vadász nyitány. Jos. Strauss: Akvarellek, keringő. Rhode: Gounodiana egyv. K. Jaeger: Bécsi dal. Recktenwald: Bécsi dal. Jascha: Revanche, dal. Rhode: Suppé operettegyv. 5.15 J. Rinaldini: A zene kifejezési lehetőségei. 5.45 Gyermekeknek. 6.15 M. Kleiber: A 75 éves semmeringi vasút. 6.45 Eszperanto. 7.00 M. Pollak: A dolgozó nő. 7.30 Operaelőadás közvetítése az Állami Operaházból. Utána népszerű zene. Fucik: Flórenci induló. Dohnányi: Pierette fátyola, keringő. Lecocq: A kis herceg, nyitány. Franck: Eroica balettzene. Huntley: Hoangho. Kaempfer: Nők és a bor, keringő. Grohmann: A német dalerdöböl. Bayer: Babatündér keringő. Ziehrer: Igazi bécsi. Geiger: Lehariána egyv. Weiss: Szegény kislány, tangó. Strecker: Lobauban, dal. Utána képvitel.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

11.00 Gramofonzene. 1.30 Hírek. 2.00 Gramofonzene. 3.30 H. Lühlmann: H. Sohnrey 70. születésnapja. 4.00 Sportelőadás. 4.30 Kertészet. 5.00 Gyermekeknek. 5.30 Népszerű zene. 6.45 Hová utazzunk? 7.10 Jogi előadás. 8.00 Előadás. 8.30 Ketelbey hangverseny, a szerző vezényletével. Chal Romano, nyitány. Dsungeli örjárat. A sziv szentsége. Kinai templomkertben. A hawaii kék vizeken. Perzsa vásár. Ahítat. Kék porcellán. A zárda kertjében. 9.15 Kamarazene. Woyrsch: C-moll vonósnégyes. Schubert: C-moll vonósnégyes, utána tánczene, majd képvitel.

455 Beograd 2.5 kw

12.10 Gramofonzene. 12.45 Népszerű zene. 5.45 Katonazene. Örváltás a királyi várban. 8.00 Dr. D. Stahic: Állatvédelem. 8.25 A. Skaller citeraestje. 9.15 Zsidó dalok. Szombati ének. 10.50 Szlovák költemények, szerb fordításban. G. Krklec felolvasása.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.00 Istentisztelet. 4.00 Pedagógiai előadás. 5.35 Népszerű zene. 9.00 Kasztíliai lecke. 9.35 Szimf. hangverseny. 10.15 Rádiókabaré. 10.35 Hangverseny.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.45 Gramofonzene. 4.00 Népszerű zene. 5.45 Gyermekeknek. 6.15 Gramofonzene. 8.00 Dr. Schenker: Nagy Frigyes zeneművei, hangverseny. 9.25 A Kursaal zenekarának hangversenye. 10.15 Népszerű zene.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20 1.45 Gramofonzene. 4.00 Könyvszemle. 4.30 Dalest. 5.00 Hangverseny. 6.00 A. Schuster: Egy középafrikai missziós orvosnő élményei. 6.25 Pedagógia. 6.50 H. Ringmann: Operettzene és éneklágerek, előadás. 7.25 A. Caspari: Jóvátételi problémák. 8.15 Régi viszony. Nestroy bohózata, utána Diákdalok. 10.05 Átvitel a Kerékpárversenyéről, utána hírek.

432.3 Brünn 3 kw

12.00 Prágai átvitel. 12.10 Mezőgazdaság. 12.20 Prágai átvitel. 4.30 Prágai átvitel. 5.30 Német előadás Dr. Kocaurek: A rák problémája. 6.15 Hetiszemle. 7.05 Nehéz feladat, Erős természet. Averszenko egyfelvonásosai. 7.40 K. Stepanik: Séták Londonban. 8.00 Prágai átvitel.

314.1 Bukarest 1.5 kw

5.00 Kamarazene. 6.00 Előadás a közmondásokról. 6.15 Beszéd-technikai előadás. 6.30 Gramofonzene. 7.30 Rádióújság. 8.15 Népszerű zene.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00 Hangverseny. 6.15 F. Rigot: Retorikai előadás. 6.30 Gramofonzene. 8.15 Hangverseny Kalliwoda Olga közreműködésével. Wagner: Tannhäuser, Vendégek bevonulása. Smetana: Eladott menyasszony, fant. Boito: Mephistopheles. ária. (Kalliwoda Olga). Bizet: L'Arlesienne suite. Verdi: Aida ária. D. Indy: Elvarázsolt erdő. Magyar dalok: Nincsen annyi tenger csillag... Részeg vagyok rózsám... Édes anyám is volt nékem... Nékem olyan asszony kell... (Kalliwoda Olga). Liszt: XIV. magyar rapszódia. Leoncavallo: Bajazzók. Massenet: Werther áriák. Reval: Couperin sirja. Saint Saens: Trió. dán dalok fölött. Algiri suite, utána hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

10.30 Jack Payne zenekarának hangversenye. 5.30 Gyermekeknek. 6.30 Népszerű zene. 8.00 Katonazene. 9.30 Jack Payne tánczenekarának hangversenye. 10.15 Jay Whidden zenekarának hangversenye. 11.00 A Piccadilly szálló zenekarának hangversenye. 11.15 Képatvétel.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 10.40 Angol lecke. 1.15 Gramofonzene. 3.05 Ifjuságnak. 3.55 Háziasszonyoknak. 4.35 Népszerű zene. 6.10 Könyvszemle. 6.40 Anyának és gyermeknek. 6.50 K. Taesler: Faust II. rész. Heléna jelenete. 7.00 E. Laschwitz: Modern technika. 7.25 Francia előadás. 7.38 Francia lecke. 8.00 Dr. Mertens: Tojással szaporodó emlősök. 8.15 A háromszor halott Péter. Sling vigjátéka.

402 Genova 1.8 kw

12.15 Hírek. 12.20 Népszerű zene. 1.00 Tőzsde. 1.25 Gramofonzene. 4.30 Tánczene. 8.05 Népszerű zene. 8.55 Hírek. 9.15 Szimf. hangverseny, a szünetekben humoros előadások. 10.55 Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

7.20 Gramofonzene. 11.00 Iskolai előadás. 11.00 Kiel: Angol lecke. 1.30 Gramofonzene. 2.05 Hangverseny. 4.15 H. Sohnrey óra. Költmények. 4.15. Hannover: Novellák. 5.00 Kurt Thomas művek. A szerző közreműködésével. A-moll szonáta fuvola és zongorára. C-dur zongoraszonáta. (előadja a szerző). D-moll gordonka-zongora szonáta. 6.00 Népszerű zene. 6.45 Sakk. 7.00 O. Mensing: Az alnémet irodalom. 7.25 Németek idegen környezetben, előadás. 8.00 Verbliebt-verrückt, H. Hiller öt felv. operettje. 10.30 Aktuális óra. 11.00 Tánczene.

Huizen 7 kw 300, este 6.40-től 1852

10.40 Vallásos előadás. 12.10 Hangverseny. 1.25 Gramofonzene. 2.40 Hangverseny. 4.40 Gyermekeknek. 5.40 Előadás a villamosságról. 6.10 Előadás. 6.40 Istentisztelet. 8.10 Férfiénekari és orgonahangverseny.

1071 Hilversum 5 kw

10.42 Istentisztelet. 12.55 Népszerű zene. 2.40 Gramofonzene. 3.40 Asszonyoknak. 4.40 Felolvasás. 6.10 Népszerű zene. 7.55 Politikai csevegés. 8.10, 8.45 Gramofonzene. 8.55 Scheveningeni Kurhaus zenekara hangversenyének átvitele. 11.20 Gramofonzene.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.05 Gramofonzene. 5.10 Hangverseny. 7.00 Magyar előadás. Dr. Kozma Iskolásgyermek egészségé. 7.15 Mezőgazdaság. 7.35 J. Bryme: A baktériumok jelentősége a növények életében. 8.00 Prágai átvitel.

416.1 Kattowitz 10 kw

3.45 Közgazdaság. 4.00 Gramofonzene. 5.00 Krakói átvitel. 5.25 Lengyel lecke. 5.55 Varsói átvitel. 6.50 Hírek. 7.10 Hetiszemle. 7.35 Hírek. 8.15 Hangverseny. 9.15 Varsói átvitel. 10.00 Sporthírek. 11.00 Rádióüzenetek francia nyelven.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 8.00 Hangverseny

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30 Tornagyakorlat. 3.30 Népszerű zene. 4.15 Novellák, utána a hangverseny folytatása. 6.15 Asszonyoknak. 7.00 Hírek. 7.30 N. Bronnum: Afrikai útleírás. 8.00 A nyár a dán költészetben és zenében, költemények és dalok 9.15 Szólista hangverseny Haendel: E-dur szonáta. Haydn: Menüett. Chopin: Des-dur Nocturno. Wieniawsky: Scherzo-Taratella. Harald: Anderssen. Utána hírek. 10.00 Rádió-zenekar hangversenye modern operetttrészetek.

2000 Kowno 15 kw

12.00 Időjárás jelentés. 8.30 Hírek. 9.40 Higiéniai előadás. 10.00 Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00 Tornagyakorlat. 10.15 Ifjúsági zenei előadás. 11.30 Gramofonzene. 4.00 Ritmikus játékok. 4.30 Népszerű és tánczene. 6.15 Szülőknek, előadás. 6.50 H. Sohnrey 70. születésnapja, előadás. 7.25 Angol lecke kezdőknek.

története. 6.45 Franzseph: Az első német nemzetgyűlés feloszlása 1849. június 18-án. 7.15 Az angol király német légiói, előadás. 8.00 Operetthangverseny. 9.00 Szerelmi bájjal. F. Wedekind: 3 felv. vigjátéka. 10.00 Nőikarok, madrigálok. Henried, Wiener, Reger, Jemnicz Sándor, A. Mendelssohn művei. 11.00 Hírek. 11.15 Népszerű zene. 12.00 Népszerű és tánczene.

275.2 Turin 2. kw

12.30 Népszerű zene. 5.00 Népszerű zene. 7.15 Hangverseny. 8.25 Hírek. 8.55 Népszerű zene. 10.55 Hírek. 11.00 Tánczene.

1415.1 Varsó 10 kw

11.56 Toronyzene. 12.50 Poseni műsor. 3.35 J. Horszovszki: Lengyel fürdőhely. 4.00 Az angol-indiai repülőközlekedés, előadás. 4.15 Gyermekeknek. 5.00 Sportelőadás. 5.25 Poseni műsor. 5.55 Hangverseny. Cherubini: Vizhordó nyitány. Sansoni: Menüett. Kasztal: Spanyol tánc. Bruch: Koll nidrei. Propper: Vito. Frederiksen: Skandináv suite. Beethovee: Diadalmi induló. 6.35 Költemények. 7.10 Poseni műsor. 7.20 Operaelőadás-közvetítése, Kattowitzi átvitel, utána hírek.

314.1 Vilna 1.5 kw

4.40 Morse lecke. 5.00 Varsói átvitel. 5.25 Poseni átvitel. 5.55 Varsói átvitel. 6.35 C. Norwid költeményei. 7.20 Poseni átvitel. 11.00 Külföldi átvitel.

308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15 Gramofonzene. 5.00 Népszerű zene.

489.4 Zürich 1 kw

11.00 Népszerű zene. 11.32 Népszerű zene. 12.32 Gramofonzene. 4.00 Tánczene utána Előadás: A vasuti fékek. 8.00 C. Loos est.

## Szerda, június 19.

Kiemelkedő események

7.30 Bécs Operaelőadás közvetítése  
7.45 Stuttgart: Alfred Kerr felolvasása.  
8.00 Prága: Filharmonikus hangverseny  
8.00 Lipcse: A. Kase kamaraénekes balladaestje  
8.00 Hamburg: Verliebt-Verrückt, H. Hiller operettje  
8.05 Königsberg: Vidám est  
8.15 Brüsszel: Kallivoda Olga ária és dalestje  
8.15 Boroszló: Régi viszony, Nestory bohozata  
8.30 Langenberg: Róbert Koppel est rádiókabaré  
8.30 Berlin: Ketelbey est a szerző vezényletével  
9.02 Nápoly: Andrea Chenier, Giorando operája  
9.15 München: Filharmonikus hangverseny  
10.15 London: Norma, Bellini operája, IV. felv.

519.9 Bécs 20 kw

354.2 Grác 1.2 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

11.00 A Silving kvartett hangversenye. Jurek: Alpesi induló. Goldberger: Holdsugarak, keringő. Trémisot: Gil Blas, nyitány. Drigo: Vesta-szüz, suite. Noack: Parádé a meseerdőben. Percy: Az egérke ünnepnapja. Beethoven: VIII. szimfónia. I. tétel. Fernay: Szilfidek, ária. Korngold: Höember keringő. Travaglia: Lakodalmi suite. Két bölcsődal. Jessel: Colombine. Komzák: Komolyság és tréfa egyv. Weinstabl: Asszonyok és rózsák, dal. Robrecht: Hullámok játéka. R. Fall: Élj boldogul, tangó. Frydan: Baby. Puszi-dal. 3.15 Képatvitel. 4.15 Hangverseny. Lortzing: Bűvös vadász nyitány. Jos. Strauss: Akvarellek, keringő. Rhode: Gounodiana egyv. K. Jaeger: Bécsi dal. Recktenwald: Bécsi dal. Jascha: Revanche, dal. Rhode: Suppé operettegyv. 5.15 J. Rinaldini: A zene kifejezési lehetőségei. 5.45 Gyermekeknek. 6.15 M. Kleiber: A 75 éves semmeringi vasút. 6.45 Eszperanto. 7.00 M. Pollak: A dolgozó nő. 7.30 Operaelőadás közvetítése az Állami Operaházból. Utána népszerű zene. Fucik: Flórenci induló. Dohnányi: Pierette fátyola, keringő. Lecocq: A kis herceg, nyitány. Franck: Eroica balettzene. Huntley: Hoangho. Kaempfer: Nők és a bor, keringő. Grohmann: A német dalerdéből. Bayer: Babatündér keringő. Ziehrer: Igazi bécsi. Geiger: Lehariána egyv. Weiss: Szegény kislány, tangó. Strecker: Lobauban, dal. Utána képatvitel.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

11.00 Gramofonzene. 1.30 Hírek. 2.00 Gramofonzene. 3.30 H. Lühlmann: H. Sohnrey 70. születésnapja. 4.00 Sportelőadás. 4.30 Kertészet. 5.00 Gyermekeknek. 5.30 Népszerű zene. 6.45 Hová utazzunk? 7.10 Jogi előadás. 8.00 Előadás. 8.30 Ketelbey hangverseny, a szerző vezényletével. Chal Romano, nyitány. Dsungeli őrző. A sziv szentsége. Kinai templomkertben. A hawaii kék vizeken. Perzsa vásár. Áhitat. Kék porcellán. A zárda kertjében. 9.15 Kamarazene. Woyrsch: C-moll vonósnégyes. Schubert: C-moll vonósnégyes, utána tánczene, majd képatvitel.

455 Beograd 2.5 kw

12.10 Gramofonzene. 12.45 Népszerű zene. 5.45 Katonazene. Örváltás a királyi várban. 8.00 Dr. D. Stahic: Állatvédelem. 8.25 A. Skaller citeraestje. 9.15 Zsidó dalok. Szombati énekek. 10.50 Szlovák költemények, szerb fordításban. G. Krklec felolvasása.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.00 Istentisztelet. 4.00 Pedagógiai előadás. 5.35 Népszerű zene. 9.00 Kasztíliai lecke. 9.35 Szimf. hangverseny. 10.15 Rádiókabaré. 10.35 Hangverseny.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.45 Gramofonzene. 4.00 Népszerű zene. 5.45 Gyermekeknek. 6.15 Gramofonzene. 8.00 Dr. Schenker: Nagy Frigyes zeneművei, hangverseny. 9.25 A Kursaal zenekarának hangversenye. 10.15 Népszerű zene.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20 1.45 Gramofonzene. 4.00 Könyvszemle. 4.30 Dalest. 5.00 Hangverseny. 6.00 A. Schuster: Egy középafrikai missziós orvosnő elményei. 6.25 Pedagógia. 6.50 H. Ringmann: Operettzene és éneklágerek, előadás. 7.25 A. Caspari: Jóvatételi problémák. 8.15 Régi viszony. Nestroy bohózata, utána Diákdalok. 10.05 Átvitel a Kerékpárversenyéről, utána hírek.

432.3 Brünn 3 kw

12.00 Prágai átvitel. 12.10 Mezőgazdaság. 12.20 Prágai átvitel. 4.30 Prágai átvitel. 5.30 Német előadás Dr. Kocaurek: A rák problémája. 6.15 Hetiszemle. 7.05 Nehéz feladat. Erős természet, Avercsenko egyfelvonásosai. 7.40 K. Stepanik: Séták Londonban. 8.00 Prágai átvitel.

314.1 Bukarest 1.5 kw

5.00 Kamarazene. 6.00 Előadás a közmondásokról. 6.15 Beszéd-technikai előadás. 6.30 Gramofonzene. 7.30 Rádióujság. 8.15 Népszerű zene.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00 Hangverseny. 6.15 F. Rigot: Retorikai előadás. 6.30 Gramofonzene. 8.15 Hangverseny Kalliwoda Olga közreműködésével. Wagner: Tannhäuser, Vendégek bevonulása. Smetana: Eladott menyasszony, fant. Boito: Mephistopheles, ária. (Kalliwoda Olga). Bizet: L'Arlesienne suite. Verdi: Aida ária. D. Indy: Elvarázsolt erdő. Magyar dalok: Nincsen annyi tenger csillag... Részeg vagyok rózsám... Édes anyám is volt nékem... Nékem olyan asszony kell... (Kalliwoda Olga). Liszt: XIV. magyar rapszódia. Leoncavallo: Bajazzók. Massenet: Werther áriák. Reval: Couperin sirja. Saint Saens: Trió, dán dalok fölött. Algiri suite, utána hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

10.30 Jack Payne zenekarának hangversenye. 5.30 Gyermekeknek. 6.30 Népszerű zene. 8.00 Katonazene. 9.30 Jack Payne tánczenekarának hangversenye. 10.15 Jay Whidden zenekarának hangversenye. 11.00 A Piccadily szálló zenekarának hangversenye. 11.15 Képvitel.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 10.40 Angol lecke. 1.15 Gramofonzene. 3.05 Ifjuságnak. 3.55 Háziasszonyoknak. 4.35 Népszerű zene. 6.10 Könyvszemle. 6.40 Anyának és gyermekeknek. 6.50 K. Taesler: Faust II. rész. Heléna jelenete. 7.00 E. Laschwitz: Modern technika. 7.25 Francia előadás. 7.38 Francia lecke. 8.00 Dr. Mertens: Tojással szaporodó emlősök. 8.15 A háromszor halott Péter. Sling vigjátéka.

402 Genóva 1.8 kw

12.15 Hírek. 12.20 Népszerű zene. 1.00 Tőzsde. 1.25 Gramofonzene. 4.30 Táncczene. 8.05 Népszerű zene. 8.55 Hírek. 9.15 Szimf. hangverseny, a szünetekben humoros előadások. 10.55 Hírek

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

7.20 Gramofonzene. 11.00 Iskolai előadás. 11.00 Kiel: Angol lecke. 1.30 Gramofonzene. 2.05 Hangverseny. 4.15 H. Sohnrey óra. Költemények. 4.15. Hannover: Novellák. 5.00 Kurt Thomas művek. A szerző közreműködésével. A-moll szonáta fuvola és zongorára. C-dur zongoraszonáta. (előadja a szerző). D-moll gordonka-zongora szonáta. 6.00 Népszerű zene. 6.45 Sakk. 7.00 O. Mensing: Az alnémet irodalom. 7.25 Németek idegen környezetben, előadás. 8.00 Verbliebt-verrückt, H. Hiller öt felv. operettje. 10.30 Aktuális óra. 11.00 Táncczene.

Huizen 7 kw 300, este 6.40-től 1852

10.40 Vallásos előadás. 12.10 Hangverseny. 1.25 Gramofonzene. 2.40 Hangverseny. 4.40 Gyermekeknek. 5.40 Előadás a villamosságról. 6.10 Előadás. 6.40 Istentisztelet. 8.10 Férfiénekari és orgonahangverseny.

1071 Hilversum 5 kw

10.42 Istentisztelet. 12.55 Népszerű zene. 2.40 Gramofonzene. 3.40 Asszonyoknak. 4.40 Felolvasás. 6.10 Népszerű zene. 7.55 Politikai csevegés. 8.10, 8.45 Gramofonzene. 8.55 Scheveningeni Kurhaus zenekara hangversenyének átvitele. 11.20 Gramofonzene.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.05 Gramofonzene. 5.10 Hangverseny. 7.00 Magyar előadás. Dr. Kozma Iskolásgyermek egészségé. 7.15 Mezőgazdaság. 7.35 J. Bryme: A baktériumok jelentősége a növények életében. 8.00 Prágai átvitel.

416.1 Kattowitz 10 kw

3.45 Közgazdaság. 4.00 Gramofonzene. 5.00 Krakói átvitel. 5.25 Lengyel lecke. 5.55 Varsói átvitel. 6.50 Hírek. 7.10 Hetiszemle. 7.35 Hírek. 8.15 Hangverseny. 9.15 Varsói átvitel. 10.00 Sporthírek. 11.00 Rádióüzenetek francia nyelven.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 8.00 Hangverseny

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30 Tornagyakorlat. 3.30 Népszerű zene. 4.15 Novellák, utána a hangverseny folytatása. 6.15 Asszonyoknak. 7.00 Hírek. 7.30 N. Bronnum: Afrikai útleírás. 8.00 A nyár a dán költészetben és zenében, költemények és dalok 9.15 Szólista hangverseny Haendel: E-dur szonáta. Haydn: Menüett. Chopin: Des-dur Nocturno. Wieniawsky: Scherzo-Taratella. Harald: Anderssen. Utána hírek. 10.00 Rádió-zenekar hangversenye modern operett részletek.

2000 Kowno 15 kw

12.00 Időjárás jelentés. 8.30 Hírek. 9.40 Higiéniai előadás. 10.00 Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00 Tornagyakorlat. 10.15 Ifjusági zenei előadás. 11.30 Gramofonzene. 4.00 Ritmikus játékok. 4.30 Népszerű és táncczene. 6.15 Szülőknek, előadás. 6.50 H. Sohnrey 70. születésnapja, előadás. 7.25 Angol lecke kezdőknek.

7.05 Vidám est, rádiókabaré. 7.15 Kamarazene. Beethoven: C-moll vonósnégyes op. 18. 9.40 Északnémet költők műveiből felolvasás. 10.00 Hírek. 10.30 Népszerű és tánczene.

#### 1648.3 Königsbrunn. Zeesen 45 kw

12.00 Gyermeknek. 2.45 A brémai városi muzsikások, O. Wollmann mesejátéka. 3.40 Asszonyoknak. 4.30 Költemények. 5.00 Hamburgi átvitel. 6.00 Dr. Treuherz: Franciaország fejlődése a világháború után. 6.30 Spanyol lecke kezdőknek. 6.55 G. Manz: Heinrich Sohnrey 70. születésnapja. 7.10 Jogi előadás, utána berlini műsor.

#### 566 Krakó 1.5 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 A poseni kiállítás hírei. 5.00 T. Czort: Mazovia mocsarai és erdei. 5.55 Varsói műsor. 7.10 Rádióposta. 8.00 Toronyzene. 8.05 Poseni átvitel. 8.15 Kattowitzi műsor. 9.15 Irodalmi előadás. 11.00 Népszerű és tánczene.

#### 1522.8 Lathi 20 kw

#### 375 Helsingfors 1.8 kw

11.05 Népszerű zene. 2.30 Hangverseny. 6.15 Áriák és dalok. 6.35 Szimf. hangverseny. 7.00 Előadás. 7.20 Klarinét hangverseny. 7.40 Caruso gramofonlemezek. 8.00 Szimf. hangverseny.

#### 462.2 Langenberg 60 kw

#### 455.9 Aachen 1.5 kw

#### 263.2 Köln 10 kw

#### 265.5 Münster 3 kw

10.15 Gramofonzene. 11.15 A. Berger: Jáva. 12.10 Gramofonzene. 1.05 Népszerű zene. 2.50 Gyermeknek. 4.00 Asszonyoknak. 4.30 Közgazdasági előadás. 5.00 Pedagógiai előadás. 5.45 Gramofonzene. 6.30 Dr. Honigsheim: A fiatalember. 7.15 E. Hardt: Egy munkás életrajza. 7.40 Közgazdasági előadás. 8.00 Valahol Nyugatnémetországban, előadás. 8.30 Robert Koppel est rádiókabaré. Dalok, költemények és táncslágerek, utána hírek, majd 12.00-ig népszerű és tánczene.

#### 680 Lausanne 1.5 kw

12.30 Tőzsde, hírek. 12.20 Gramofonzene. 4.15 Népszerű zene. 6.00 Gyermeknek. 6.55 Hírek. 8.02 Háziasszonyoknak. 8.30 Hangverseny. Bruch: D-dur hegedűverseny. I. tétel. Beethoven: Es-dur zongoraverseny. Mozart: Rondo kürtre, Lalo: F-dur hegedűverseny első tétel. Franck: Szimfónikus variációk zongorára.

#### 361.0 Lipcse 10 kw

#### 387.1 Drezda 0.7 kw

10.50 Háziasszonyoknak. 12.00 Gramofonzene. 1.45 Rádió üdvözlés. 2.15 Olasz lecke. 3.00 Gyermeknek. A két kis testvér. M. Dietrich mesejátéka. 4.30 Népszerű zene. Zenei jellemképek és intermezzók. 6.05 Munkaközvetítés. 6.30 Spanyol lecke. 7.30 K. Thalheim: Népesedés és közgazdaság. 8.00 Alfred Kase kamaranékes balladaestje. Schubert: Az Isten és a bajadér ballada. Percy: A koldus lánya. Gretschel: A barliti kovács. Petschnig: Harmosan. Herrmann: Az őrszem. Münchaussen: A soendallandi halász. Brennetlburch: Loewe: A pisai szerzetes. Guesca. 9.00 Népszerű zene. 10.00 Hírek, utána tánczene.

#### 260.9 Ljubljana 3 kw

12.30 Gramofonzene. 6.00 Gyermeknek. 6.30 Népszerű zene. 7.30 Növénytani előadás. 8.00 A ljubjanai egyetem 10 éves évfordulója (orvosi fakultás). 8.30 Szlovén dalok (Ljubljana és Banovec énekkarok).

#### 358 London 3 kw

#### 1562.5 Daventry 25 kw

3.00 Előadás: Az angol költészet kezdetei. 3.30 G. Huxley: A nemzet tejfeleslege. 3.45 Népszerű zene. 4.45 Orgonahangverseny. 5.15 Gyermeknek. 6.45 Olasz dalok. 7.00 Mezőgazdaság. 7.25 A. Kahn: Az előadás művészete. 7.45 Orosz énekkarok. 8.00 Népszerű zene. Dvorák: Karnevál nyitány. Rozycki: Zongoraverseny. Hosmer: Rapszódia. Händel: Ária. Balfour-Gardiner: Pásztortánc. 9.15 O. Tweedy: A Nilustól a Niggerig. 9.35 Zongora hangverseny. 10.15 Bellini: Norma c. operájának IV. felvonása, átvitel a Covent Garden operából. 10.40 Jay Whidder tánczenekarának hangversenye. 11.00 Tánczene.

#### 504.2 Milánó 5 kw

11.15 Gramofonzene. 12.15 Hírek. 12.20 Kamarazene. 1.35 Tánczene. 4.35 Gyermeknek. 5.00 Népszerű zene. 7.00 Jazzband. 8.15 Bruguara: Az olasz folklóre. 8.25 Hírek. 8.30 Népszerű zene. 10.00 A. Cuanthioni: Mindenből egy keveset. 10.10 Népszerű zene. 10.55 Hírek.

#### 536.7 München 9 kw

#### 566 Ausburg 1.5 kw

#### 572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

#### 240 Nürnberg 9 kw

6.45 Tornagyakorlat. 12.55 Gramofonzene. 4.00 Népszerű és tánczene. 5.00 Gyermeknek. 5.45 Ifjúsági előadás. 7.00 Citerazene. 7.30 C. Miller: Közgazdasági szemle. 8.00 Rádiókabaré. Az átlagember, H. Krüger rádiójátéka. 8.45 H. Walterhausen: Zenei korszakok. 9.15 Szimf. hangverseny E. Goethe vezényletével. Beethoven: III. Leonora nyitány. Haydn: Symphonie concertante hegedű, gordonka, oboa, fagott és zenekarra op. 84. Boeche: Taormina, szimf. költemény. 10.20 Hírek. 10.45 Vidám gramofonkabaré.

#### 333 Nápoly 1.5 kw

2.00 Tőzsde, hírek. 4.45 Hírek. 5.00 Hangverseny. 8.30 Rádióújság. 8.40 Hírek. 8.50 Hírek. 9.02 Andrea Chenier. U. Giordano 4. felv. operája. 10.00 Sporthírek. 10.50 Hírek.

#### 496.7 Oslo 1.5 kw

7.30 A sarki tenger állatai, előadás utána szólista hangverseny. 10.05 Felolvasás. 10.35 Gramofon tánczene.

#### 1744 Radio Paris 8 kw

6.45 Tornagyakorlat. 8.00 Hírek. 12.00 Pedagógiai előadás. 12.30 Népszerű zene. 2.00 Tőzsde. 3.30 Tőzsde. 3.45 Népszerű zene. 6.35 Gramofonzene. 7.25 Mezőgazdaság. 8.00 Irodalmi előadás. A tudósok szellemessége. 8.35 Szimf. hangverseny.

#### 245.9 Posen 1.5 kw

12.20 Képvitel. 12.50 A kiállítás hírei. 1.00 Toronyzene. 4.55 Posen képzőművészete. előadás. 5.10 C. Kneblevski: Lengyelek a Bal-

kánon. 5.25 Gyermeknek. 5.55 Meglepetés. 7.15 A kiállítás hirei. 7.30 Francia lecke. 8.30 Szimf. hangverseny. 10.15 Képzés. 10.45 Népszerű és tánczene.

### 254.2 Pozsony 0.5 kw

12.00 Prágai átvitel. 12.10 Mezőgazdaság. 4.30 Prágai átvitel. 5.30 Gyermeknek. 5.45 J. Hodál: M. Trenciansky és kora. 7.05 Brünni átvitel. 7.40 Prágai átvitel.

### 343.2 Prága 5 kw

11.30 Gramofonzene. 12.05 Mezőgazdaság. 12.20 Népszerű zene. 1.25 St. Reinie: A mi keramikánk. 4.10 A. Novák: Szociális kérdések a középkorban. 4.10 Gyermeknek. 4.30 Bábjáték. 5.20 Asszonyoknak, 5.35 Német hírek. 5.45 Német előadás. B. Guttmann: Mit kíván a mai rádióamatőr? A szabad rövidhullámforgalmat. Utána munkásoknak. 6.15 Mezőgazdaság. 6.25 Munkásoknak. 7.05 Brünni műsor. 7.40 D. Staffova: A szlovák nők egyesülete. 8.00 A cseh filharmónikus zenekar népszerű hangversenye. F. Stupka vezényletével.

### 294.1 Reval 2.2 kw

6.00 Gyermeknek. 6.30 Népszerű zene. 8.00 Dr. Letlet: A féltékenység. 8.30 Hírek.

### 528.2 Riga 4 kw

11.40 Mezőgazdaság. 5.00 Gramofonzene. 6.00, 6.30 Előadások. 7.00 Népszerű zene, utána gramofonzene.

### 443.8 Roma 3 kw

1.00 Tőzsde, hírek. 1.15 Kamarazene. 4.30 Rádióujság. 6.30 Rádiótechnikai előadás. 8.10 Rádióujság. 9.00 Hangverseny Cimarosa: Titkos házasság, fant. Nardini: Es-dur hegedüverseny. Bach: Preludium és fuga. Franck: Az elátkozott vadász szimf. költemény. Rossini: Tolvaj szarka. Semiramis duettek. Principe: Hegedűdarabok. Catalani: Wally, IV. felvonás. 11.10 Hírek.

### 438 Stockholm 1.5 kw

### 1351.3 Motala 30 kw

6.00 Gyermeknek. 6.30 Gramofonzene. 7.30 Abo városának 700 éves jubileuma. 8.00 Népszerű zene. 9.40 Turisztika. 10.10 Modern dalok és slágerek. 10.40 Tánczene.

### 374.1 Stuttgart 10 kw

### 577 Freiburg 1.5 kw

10.30 Gramofonzene. 11.00 Hírek. 12.00 Népszerű zene. 12.55 Gramofonzene. 1.45. Hírek. 3.00 Gyermeknek. 4.00 Gyermeknek. 4.35 Frankfurter átvitel. 6.15 K. Neuscheler: A grafológia határai. 6.45 Sport a primitív népeknél, előadás. Dr. Frank: Hogy fektessem be pénzemet? 7.45 Alfred Kerr saját műveiből olvas fel. 8.30 A kiválasztott. P. Th. Streicher 4 felv. sváb népszimf. 10.15 Hírek.

### 275.2 Turin 2. kw

12.30 Népszerű zene. 5.00 Népszerű zene. 7.15 Népszerű zene. 8.25 Hírek. 8.55 Hangverseny. 10.25 Hírek. 10.30 Tánczene.

### 1415.1 Varsó 10 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 Poseni átvitel. 3.50 Gramofonzene. 5.00 I. Herbst: Elektromagnetikus órák. 5.25 Rádióposta. 5.55 Népszerű zene. 8.05 Ifjúsági előadás. 3.15 Kamarazene. Rameau: V. versenymű he-

gedü, gordonka és zongorára. Bellini: Puritánok aária. (B. Crawford) Smetana: G-moll trió op. 15. Paradies Quel Ruscelletto. Eckerlin: Szerénád. Saint Saens: Pacsirtadal. Varvelde: Clavelitos. Bishop: here. 9.15 Irodalmi előadás. 11.00 Krakói műsor.

### 314.1 Vilna 1.5 kw

5.20 Rádióüzenetek. 5.45 Gramofonzene. 6.25 Irodalmi felolvasás. 7.10 E. Boyer: A fascizmus és a futurizmus. 7.35 Ifjúsági előadás. 8.15 9.15 10.11 Varsói átvitel.

### 308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15 Gramofonzene. 8.15 Kulturális és egyesületi hírek. 8.30 Ljubjanai átvitel.

### 489.4 Zürich 1 kw

1.00 Gramofonzene. 12.32 Népszerű zene. 4.00 Tánczene. 5.15 Ifjúsági előadás. 7.33 Prof. Wreschner: Lélektani nevelési problémák. 8.00 Szimf. hangverseny.

## Csütörtök, június 20.

### Kiemelkedő események

6.00 Lipcse: A női választójogi kongresszus közvetítése

8.00 Berlin: Königwustehausen: Rádiógyorsíróverseny

8.00 Hamburg: Énekkari hangverseny

8.00 Langenberg: Schneider Wibbel, H. Müller-Schösser vigjátéka

8.00 München: A katolikus rádiókongresszus megnyitó ülésének közvetítése

8.15 Berlin: Bünös-e Mr. Brown? V. Fuchs és G. Wolf rádiójátéka

8.30 Varsó: Lengyel est

8.45 Miláno: Genova: Rigoletto Verdi operája

9.00 Stuttgart: Héber zene

9.00 Róma: Spanyol est

9.00 Boroszló: Május királynője, Gluck pásztorjátéka.

9.02 Nápoly: A mőzikirálynő, Weinberger operettje

### 519.9 Bécs 20 kw

354.2 Grác 1.2 kw 283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw 250 Linz 1.5 kw

Rosen: Aranyszínű bor. Induló. Dolph: Német vigjátéknyitány. Fahrbach: Dalok városa, keringő. Haendel: Largo. Giordani: Caro mio ben. Ascher: A felség keringőt táncol, egyv. Schebek: Zenélő óra, Babatánc. Trauer: Ne menj aludni. Titkos találka. Marx: Ballada. Alram: Gavotte-keringő. Paul: Renée, boston. Massenet: Manon fant. 3.15 Képzés. 4.00 A Silving kuartett hangversenye. R. Strauss: Unnepi induló. Homann: Rajnai mondák, keringő. Kreutzer: Granadai éji tábor, nyitány. Mac Dovel: A tenger. Micheli: Arany buzakalász, keringő. Waldnam: Chinese spiritual. Wagner: A mi nagy mestereink. Granichstäden: Mimi fenség, keringő. Förderl: Lumpolni és pumolni. Lehár:

< Cigányszerelm egyv. Jurmann: Pont esütörtökön. 5.25 Idegenforgalmi hetijelentés. 5.50 F. Ruhn: A bécsi konyha. 6.50 Dr. A. Kronfeld: A női ruházkodás orvosi szempontból. 7.25 Angol lecke kezdőknek. 8.00 Karl Goetz felolvasása. 9.00 A hiszterikus nő, Beda rádiószkeccse. Utána jazz-band, majd képátvitel.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

11.00 Gramofonzene. 1.30 Hírek. 2.00 Gramofonzene. 3.30 H. Falkenfeld: Bölcsesség és tárgyilagosság az elbeszélő művészetben. 4.00 G. Kunze: Világító állatok. 4.30 Beszédművészeti előadás. 5.00 Hangverseny. M. Nowogrucki - gondokművész közreműködésével. Händel-Halvorsen: Passacaglia. Brahms: Májusi éj. Strauss: Szívem koronája. Weingartner: Szerelmi ünnep. Csizmadia dal. Bachrich: Dió hegedűre és gondokára. Sucher: Szerelmi öröm. Loewe: Esti dal. Koss: El a kisvárosból. Renner: Csillagok szerenádja. Mozart: G-dur trió. 6.00 Asszonyoknak. 6.40 K. Finkenrath: A gyermekek bőrbetegségei. 7.05 C. Tassner: Mennydörgés és villámlás. 7.30 Fényképészet. 8.00 Gyorsírás. 8.15 Bűnös-e Mr. Brown? W. Fuchs és G. Wolf rádiójátéka, utána hírek, tánczene, képátvitel.

455 Beograd 2.5 kw

12.10 Gramofonzene. 12.45 Gramofonzene 5.00 Fr. R. Koen: Brüsszeli csipkék. 5.25 Radiókvatett hangverseny. 5.45 Katonazene. Örségváltás a királyi várban. 6.15 Felolvasás E. A. Poe műveiből. 8.00 Előadás a modern építészeti kiállítás alkalmából 8.25 Rádió kvatett hangversenye. közreműködik: Prof. Wlad. Slatin. 9.40 Humoros párbeszéd 10.05 Jazzband.

350.5 Barcelona 3.5 kw

5.35 Népszerű zene 6.00 Gyermeknek. 9.00 Higénia. 9.35 Népszerű zene. 9.55 Kuplák 10.15 Költemények. 10.35 Tánczene.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.50 Gramofonzene. 4.00 Népszerű zene 5.45 Gyermeknek. 6.15 Gramofonzene. 8.00 Dr. Brüsweiler: Szokások napéjegyesség idején. 8.30 Német szerzők estje. 8.30 Basel: Norvég hangverseny 10.15 Népszerű zene.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

9.30 Ifjúsági előadás. 12.20 Gramofonzene. 1.45 Gramofonzene. 4.00 Könyvszemle. 4.30 Népszerű zene. 6.00 Közgazdaság. 6.25 H. Bahlinger: Színészek lélektana. 6.50 G. Uhde saját műveit olvassa fel. 7.50 W. Mahrholz: Európa mint szellemi egység. 8.15 Szimf. hangverseny. vezényel R. Lert Schumann: IV. G-moll szimfónia. Smetana: Sárka szimf. költemény utána Május királynője, Gluck pásztorjátéka. 10.00 Hírek. 10.30 Népszerű és tánczene.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00 Népszerű zene. 6.00 Flamand lecke. 6.30 Gyarmati hírek. 6.35 Gramofonzene, klasszikus zeneművek. 7.30 Rádió-ujság. 8.15 Népszerű zene. 9.15 A. Musset: Októberi éj, részletek. 9.40 Tánczene.

432.3 Brünn 3 kw

12.00 Prágai átvitel. 12.10 Mezőgazdaság. 12.20 Népszerű zene. 4.30 Asszonyoknak. 5.00 Népszerű zene. 5.30 Prágai átvitel 5.45 Német előadás. 6.25 Hetiszemle. 7.05 Gramofonzene. 7.40 Szokol előadás. 8.00 Prágai átvitel.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlatok. 12.30 Gramofonzene 3.55 Háziasszonyoknak. 4.35 Népszerű zene 6.00 Berlini átvitel. 6.25 Erdészeti előadás. 6.45 Dr. Hölscher: A florenci művészet, a közgazdaság és jog tükrében. 7.05 Stefan George költemények. 7.45 Hírek 8.15 Kamarazene. 9.15 Dalest. Schumann, Wolf, Mahler és Sekles dalai. 10.15 Hangverseny.

402 Genova 1.8 kw

12.50 Hírek. 12.20 Népszerű zene. 2.00 Gramofonzene. 4.30 Gyermeknek. 7.50 Hírek. 8.06 Népszerű zene. 8.45 Rigoletto, G. Verdi 4 felv. operája, a szünetekben itoldalmi előadás. 11.00 Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 7.20 Gramofonzene. 11.00 Gramofonzene. 1.30 Hangverseny. 2.05 Népszerű zene. 4.15 Kiel: Operarészletek. 4.15 Hannover: Ünnepi indulók, hangverseny. 5.00 O. Reiner: Egy óra Felix Braunnal. 6.00 Vidám zene. 6.45 Háziasszonyoknak. 7.00 Th. Schleusner: Baskirtsche Mária. 7.25 Dr. W. Cimbál: Az epilepszia. 8.00 Énekkari hangverseny, átvitel a kiel Szent Miklós templomból. Emborg: Versenymű oboára, op. 70. (bemutató előadás). Bruckner: E-moll mise. K. Thomas Jeruzsálem. kantate. (bemutató előadás). 10.15 Aktuális óra. 10.45 Népszerű és tánczene.

Huizen 7 kw 300. este 6.40-től 1852

10.40 Vallásos előadás. 12.10 Hangverseny. 4.40 Hangverseny. 6.10 Gramofonzene. 6.25 Előadás. 6.40 Orgonazene. 7.40 Népszerű zene.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.50 Gramofonzene. 5.10 Gramofonzene. 7.00 N. Zverina: Stefanik nyomain. 7.15 Zverina: Szemelvények a Stefanikról Prágai átvitel. 8.00 Brünni átvitel

416.1 Kattowitz 10 kw

12.10 Gramofonzene. 12.50 Hírek. 3.45 Közgazdaság. 4.00 Ifjúsági előadás. 5.00 Előadás Lengyelországról. 5.25 Krakói átvitel. 5.55 Varsói átvitel. 6.45 Hírek. 7.15 Sporthírek. 7.45 Hírek. 8.00 Morzelecke. 8.30 Krakói átvitel. 11.00 Hangverseny. Beethoven: Vonósnégyes op. 18. No. 6.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30 Tornagyakorlat. 12.00 Harangjáték, utána népszerű zene. 2.40 Hangverseny. 3.25 Kamarazene. Utána a hangverseny folytatása. 6.20 Pedagógiai előadás.

7.00 Hírek. 8.00 Mandolinzene. 9.00 Szólista hangverseny. Carin Edelberg (szoprán) közreműködésével. 9.45 Dán költemények 10.15 Szimfonikus hangverseny, dán zene. Kuhlau: Shakespeare nyitány. Gade: III. szimfonia, a-moll. 11.00 Táncczene. 12.00 Harangjáték.

2000 Kowno 15 kw

12.00 Hírek. 9.15 Gramofonzene. 9.30 K. Dineika: A nő az alkoholelleses küzdelemben. 9.50 Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00 Tornagyakorlat. 11.30 Gramofonzene. 3.30 Ifjúsági előadás. 4.00 Dr. Gestechi: A modern faépitmények. 4.30 Népszerű zene. 6.50 Dr. Kamnitzer: A munkásbetegségek okai. 7.20 Rádió riport a königsbergi borostyánkőgyárból. 8.00 Berlini átvitel. Rádió gyorsíróverseny. 8.15 Dalest, W. Braunfels: Két dal. Ramrath: Négy dal. (Maria Manuelli). 8.45 A gyöngéd rokonok, R. Benedix 3. felv. vigjátéka. 10.10 Hírek, utána szünet.

1648.3 Königsb. Zeesen 45 kw

12.00 Mezőgazdaság. 1.30 Berlini műsor. 2.30 O. Wollmann: A rádió mesejáték pályázatának kiosztása. 3.00 Pedagógiai előadás. 3.40 Asszonyoknak. 4.30 Költemények. 5.00 Berlini átvitel. 6.00 T. Köbler: A németek szerepe az Egyesült Államok fejlődésében. 6.30 Spanyol lecke haladóknak. 6.55 Dr. Hermes: A bukaresti nemzetközi agrárkongresszus. 7.20 I. Mollat: Német kereskedők külföldön. 8.00 Rádiógyorsíróverseny, berlini átvitel.

566 Krakó 1.5 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 Poseni átvitel. 4.15 Ifjúsági előadás. 5.25 Irodalmi előadás. 5.55 Warsói átvitel. 6.45 Poseni kiállítás hírei. 8.00 Toronyzene. 8.30 Warsói műsor. 11.00 Népszerű és táncczene.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.15 Gramofonzene. 11.55 Angol lecke 12.20 Gramofonzene. 1.05 Népszerű zene. 2.30 Filmszemle. 3.00 Gyermekeknek. 4.00 Könyv szemle. 4.35 Rádióelőadás szakiskolák számára. 5.45 Népszerű és táncczene. 6.30 Dr. Sperber: A jó németység. 7.15 Spanyol lecke. 7.40 Dr. Lose: A világgazdaság terményproblémája. 8.00 Schneider Wibbel, H. Müller-Schlösser 5 felv. bohózata, utána hírek, majd 12.00-ig táncczene.

680 Lausanne 1.5 kw

12.30 Tözse hírek. 1.02 Gramofonzene. 4.15 Népszerű zene. 6.00 Gramofonzene. 6.35 Hírek. 8.02 Olasz lecke. 8.30 Genfi átvitel. 10.05 Gramofonzene.

361.2 Lipcse 10 kw

387.1 Drezda 0.7 kw

12.00 Gramofonzene. 1.45 Rádió üdvözlét. 2.15 Könyvszemle. 4.30 Hangverseny.

6.00 A női választójog berlini kongresszusának közvetítése. Mrs. Corbet-Ashby (elnök). dr. Bertha Lutz (Brazília), dr. Rosa Welt-Strauss (Palesztina), Lady de Villiers (Dél-afrika) beszédei. 6.30 Spanyol lecke. 6.55 Munkaközvetítés. 7.30 Szülőknek, előadás. 8.00 Énekkari hangverseny. Curti: Két dal. Mendelssohn: Két dal. Népdalok. 9.00 G. Hirschfeld: Éjjeli látogatás. Mura: Szerelem és kaland c. egyfelvonásosai. 10.00 Rádiópellengér. 10.05 Hírek, utána szünet.

260.9 Ljubljana 3 kw

12.30 Gramofonzene. 6.00 Szimf. hangverseny 7.30 Cseh lecke. 8.00 A ljubjanai tás) 8.30 Szlovén antológia 9.00 Operaest egyetem 10 éves jubileuma (technikai fakul-10.00 Hírek.

358 London 3 kw

1562.5 Darenty 25 kw

1.00 Darenty: Képvitel. 2.30 Ifjúsági előadás. 2.50 Mit csinálunk ünnepnap. 3.00 Átvitel a Westminsteri apátságából. 3.45 Könyvkötészet. 5.15 Gyermekeknek 6.45 Olasz dalok. 7.00 F. Toy Színházi zene. 7.25 7.25 Dt. Csongpoling: A mai Kina. 7.45 Amo, Amas, Amat, Zenés rádió játék. 8.30 Kézzongorás hangverseny 9.15 H. Gilchrist: Weekend. 9.35 Operett zene. 10.35 Jack Payne zenekarának hangversenye.

504.2 Milánó 7 kw

11.15 Gramofonzene. 12.15 Hírek. 12.20 Kamarazene. 1.35 Jazzband. 4.30 Gyermekeknek. 5.00 Jazzband. 6.30 Hírek. 8.25 A. Gianella: Egy humorista. 8.25 Hírek. 8.30 Rigoletto, G. Verdi 4 felv. operett szünetekben költemények, hírek, táncczene.

536.7 München 9 kw

566 Ausburg 1.5 kw

572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

240 Nürnberg 9 kw

6.45 Tornagyakorlat. 12.55 Gramofonzene. 4.00 Népszerű zene. 5.00 Novellák. 5.30 Uj gramfonlemezek. 6.10 Francia lecke. 7.00 Mandolin és gitárzene. 7.45 F. Gerathewohl: Életformák. 8.00 A müncheni első nemzetközi katolikus rádiókongresszus megnyitó ünnepségei. Beethoven: C-moll vonósnégyes op. 18. O. P. Perquin (Amsterdam) elnök beszéde. B. Marschal: A rádió jelentősége. J. Haast: Kanonikus Motetta. 9.30 P. Altheer: Svájci hírek. 9.55 Anny Stang-Grees (alt) kamaraénekesnő dalestje. Brahms: Szép volt, Nyári est. A koszoru. Éji vándor. Erdei magány. Jój némsokára. 10.20 Hírek.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00 Tözse hírek. 4.50 Gyermekeknek 5.00 Népszerű zene. 6.30 Rádióújság. 6.50 Hírek. 9.02 Hölgy a moziban, Weinberger 3 felv. operettje. 10.00 Sperth hírek. 10.50 Hírek.

1744 Radio Paris 8 kw

6.45 Tornagyakorlat. 10.45 Hírek. 12.00 Protestáns istentisztelet. 12.30 Népszerű



# XVIII Mindig, mindenütt, mindennel rendelkezésre állunk, ...

RADIÓ SZAKLAP

zene. 2.00 Tözsde. 3.45 Gyermekeknek. 4.15 Táncczene. 6.35 Gramofonzene. 7.05 Mezőgazdaság. 7.25 Könyvviteli első előadás. 8.00 Dalok, utána tangózenekar hangversenye.

**245.9 Posen 1.5 kw**

7.00 Tornagyakorlat. 12.20 Képvitel. 12.50 A kiállítás hírei. 1.05 Gramofonzene. 4.40 Poseni mondák, előadás. 4.50 Lengyelek a Balkánon, előadás. 5.10 Morzelecke. 5.55 Varsói műsor. 7.15 Mezőgazdaság. 8.00 A poseni kiállítás hírei. 8.30 Hegedűhangverseny, rövidhullámú átvitel. 33.7 és 27.3 méter hullámhosszuságon.

**254.2 Pozsony 0.5 kw**

12.00 Prágai átvitel: 12.10 Mezőgazdaság 4.30 Prágai átvitel. 5.30 A. Mraz: Háboru utáni irodalmunk. 5.20 M. Fritz: Középeurópai faterkedelem. 7.40 Brünni átvitel 8.00 Prágai műsor.

**343.2 Prága 5 kw**

11.30 Gramofonzene. 12.05 Mezőgazdaság 12.20 Brünni átvitel. 1.15 F. Cepek: A tea. 4.10 J. Zeleny: Mérnöki munkák a városokban. 4.20 Gyermekeknek. 4.30 Népszerű zene. 5.30 Előadás fürdőkről. 5.45 Német hírek. 5.55 Német felolvasás. 6.25 Mezőgazdaság. 6.35 Munkásoknak. 6.45 Dr. Phular: Róma. 7.30 J. Kricka dalai. 8.00 Népszerű zene 9.00 Kamarazene. 10.15 Szokl hírei. 10.25 Gramofonzene.

**294.1 Reval 2.2 kw**

6.00 Operettzene. 8.00 Irodalmi előadás. 8.30 Hírek.

**443.8 Roma 3 kw**

1.00 Hírek. 1.15 Kamarazene. 4.30 Népszerű zene. 6.30 Filatelia. 8.10 Rádióujtság. 9.00 Népszerű zene. 11.10 Hírek.

**438 Stockholm 1.5 kw**

**1351.3 Motala 30 kw**

6.00 Istentisztelet. 6.30 Gramofonzene 7.30 W. Bülow: Wornholm 8.00 Színházi átvitel 8.55 Mezőgazdaság 9.40 Népszerű és táncczene.

**374.1 Stuttgart 10 kw**

**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30 Gramofonzene. 11.00 Hírek. 12.00 Gramofonzene. 12.55 Gramofonzene. 1.45 Hírek. 3.45 Kertészet. 4.15 Népszerű zene. 6.15 Dr. Seeger: Fotografálás madártávlattól. 6.45 Orvosoknak. 7.15 Pályaválasztási tanácsadó. 7.45 Prof. Drinkmann: Északamerikai tanulmányut. 8.15 Filharmonikus hangverseny. Tschajkovszky: VI. (Pathétique) szimfónia. 9.00 Héber dalok és melódiák. Bruch: Kollnidrei. Juda hal-Lewi: Költemények. Schuyer: Phoebe Hebraique. Régi héber mondák. Levandovszki: Keduscha. Héber mondák. Két egyházi dal. Prokofieff: Nyitány op. 34. 10.30 Vidám történetek. 11.00 Hírek.

**275.2 Turin 2. kw**

12.30 Hangverseny. 5.00 A rádiókvintett hangversenye. 7.15 Népszerű zene. 8.30 Milánói átvitel. 10.25 Rádióujtság, utána jazzband.

**1415.1 Varsó 10 kw**

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 Poseni műsor. 4.00 A légiháboru és gáztámadás elleni liga közleményei. 4.15 Gyermekeknek. 5.00 Könyvszemle. 5.55 Szólísta hangverseny, Chopin művek. B-moll zongoraszonáta. Dalok. B-dur variációk op. 12. 8.30 Filharmonikus hangverseny, lengyel est. Monjuszko: Rabina, nyitány. Zelenski: Lengyel táncsuite. Paderevski: Manru ária. Karlowitz: A legszebb dalok. Nieviadomski: Rokon halála. Bizarerie. Monjuszko: Mese nyitány. Chopin: D-dur mazurka. Paderevski: Menuett. Moszkovski: Cracovienne. Monjuszko: Halka, balettzene. Namyslovski: Mazurka. 10.40 Hírek. 11.00 Táncczene.

**308.3 Zagreb 1.25 kw**

1.15 Gramofonzene. 7.15 Kulturális és egyesületi hírek 7.25 Bevezetés az átvitelhez 7.30 Prágai átvitel

**489.4 Zürich 1 kw**

11.00 Népszerű zene. 11.32 Népszerű zene. 12.32 Gramofonzene, a halgatóság kívánsága szerinti műsorral. 4.00 Táncczene. 5.15 Gyermekeknek. 7.33 Dr. Briner: Konstanz 8.00 Népdalok. 9.00 Népszerű zene.

## Péntek, június 21.

Kiemelkedő események

5.00 München: Rádióriport a pályaudvarról

8.00 Stuttgart: Svanda dudás, Weinberger vigoperája

8.00 Königsberg: az óra amely elválasztja a tavaszt a nyártól, P. Claudel kantateja

8.00 Hamburg: Román zeneszerzők művei

8.05 Bécs: Offenbach emlékünnepe

8.15 München: A vihar Shakespeare színműve

8.15 Frankfurt: Oriáshullám, rádiókabaré, Robert Koppel közreműködésével

8.30 Miláno: Filharmonikus hangverseny Sergio Failloni vezényletével

8.30 Varsó: Beethoven est

8.35 Zagreb: Áriák és dalok

9.02 Nápoly: Crispino, Ricci operettje

9.02 Róma: Tuffolina, Pietri operettje

10.30 Königsberg: Bűvös vadász, Weber operája gramofonlemezen

**519.9 Bécs 20 kw**

354.2 Grác 1.2 kw 283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw 250 Linz 1.5 kw

11.00 A Cerda kvartett hangversenye.

Rosey: Győzedelmes sas, induló. Mendelssohn: Hebridák, nyitány. Kral: Pisztrángok, keringő. Fall: A szép Risette, egyv.

Bece: Szerenád. Lehár: Szerenád. Urbach: Mozart birodalmában, fant. Ervin:

Almair asszonya. Clemus: Lányok és fiúk. Lilienau: A 80-as években, polka.

Cassado: Szerenád. Puccini: Tosca fant.

Dauber: Zeppelin induló. 3.15 Képátvitel. 4.00 Hangverseny. Fucik: Harsona hangok, induló. Beethoven: Coriolan nyitány. J. Strauss: Uj Bécs, keringő. Meyerbeer: Afrikai nő, fant. Percy: Egérke ünnepe. Stranski: A szerelem könnyei, boszton. Fall: Madame Pompadour, egyv. Waldteufel: A legkedvesebb, keringő. 5.46 Zongorazene. Chopin: Des-dur Nocturno. Cismoll keringő. G-dur és F-dur preludium, mazurka. (H. Kanner). Schubert dalok (Grete Winkler). 6.15 E. Preis: Sport hetiszemle. 6.30 F. Placek: Argentinai emlékek. 7.00 A. Perschak: Amit a könyvnyomtatásról mindenkinek tudnia kell. 7.30 Olasz lecke haladóknak. 8.05 Offenbach est. Berta Kiurina kamaracénekésnő, Emilie Bittner, Marianne Beckmann, G. Maikl kamaracénekés és M. Klein közreműködésével. J. Stern: Offenbach: A tragikus művészlelátás. Szép Heléna kar. Fortunio dala, ária. Varázshegedű, rondo. Eljegyzés lámpafénynél, kvartett. Trapezunti hercegnő, ária. Denis ur és neje, chaconne Orpheus az alvilágban, hegedűszóló. Euridike kupléja. Daphnis és Chloe, románc. Rajnai sellők, kar, bordal, recitativ és kar. Hoffman meséi, két ária. Antonio románca, tercett. Fortunio dala, ária. Utána jazzband, majd képátvitel.

475.4 Berlin 10 kw    283 Stettin 1.5 kw  
11.00 Gramofonzene. 2.00 Gramofonzene. 3.45 Rádió riport: Egy óceánjáró hajó indulása. 4.10 H. Rosenfeld: Afrika az irodalomban. 4.35 Irodalmi előadás. 5.00 „Negyedórával az előadás kezdete előtt”, Paul Morgan rádiójátéka, utána népszerű és tánczene (Efim Schachmeister zenekara) 6.00 A rehbergi néppark megnyitó ünnepségeinek közvetítése. A berlini főpolgármester és a porosz népjóléti miniszter beszédei, utána fúvószenes. 7.05 T. Tichauer: A nemzetközi szellemi együttműködés. 7.55 Bevezető zenei előadás. 8.00 Titus, Mozart 2 felv. operája Erich Kleiber vezénnyel. Utána 12.30-ig tánczene, a szünetben képátvitel.

455 Beograd 2.5 kw

12.10. Gramofonzene. 12.45. Gramofonzene. 5.45 Katonazene. őrségváltás a királyi várban. 8.00 Dr. V. Pirc: Az emberélet hossza. 8.25 Harmonikazene. Mirance Cincarce. 9.20 Előadás a beográdi énekkar (Pevacko Drustvo) 75 éves fennállása alkalmából. 9.45 Sakk 10.0 A rádiókvartett hangversenye. 11.15 S. Stamojevic-Susav költeményeket szaval. Petőfi: Az örök. Nenadovic: A dervis.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.00 Istentisztelet. 1.15 Gramofonzene. 5.00 Hangverseny. 5.35 Asszonyoknak. 6.30 Népszerű zene. 9.35 Népszerű zene. 9.40 Tangó zene. 10.35 Garcia del Castanar. Rojas Zoilla 3 felv. színművéből részletek.

1010 Basel 1.5 kw

406 Bern 5 kw

12.45 Gramofonzene. 4.00 Népszerű zene.

8.05 K. Jos. A szimfónia fejlődése Haydn-tól Brucknerig. 8.30 Grand Hotel Suisse, F. Stauffer 3 felv. vígjátéka tájsszólásban. 8.30 Basel: O. Stocker: Pályaválasztás Baselben. 9.00 Népszerű zene.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20. 1.45 Gramofonzene. 4.00 Háziasszonyoknak. 4.30 Kamarazene. Mozart: Ppohr, Reger: Duók két hegedűre. 6.15 R. Senger: A Gassenhauer pszichológiája. 7.25 Munkáselőadás. 7.50 T. Ernst saját műveiből olvas fel. 8.30 Népszerű és tánczene. 10.10 Gyorsírás. Utána tánczene.

432.3 Brunn 3 kw

12.00 Prágai átvitel. 12.10 Erdészet. 12.20 Prágai átvitel. 5.25 Angol lecke. 5.40 Német előadás. 6.15 Könyvszemle. 6.25 Kertészet. 7.05 Népszerű zene. 7.40 Prof. Jankó: Lakáskultúra. 10.20 Prágai átvitel.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00 Tánczene. 6.00 Flamand irodalmi előadás. 6.15 F. Rigot retorikai lecke. 6.30 Gyarmati hírek. 6.35 Gramofonzene. 7.30 Rádió ujság. 8.15 Részletek Thomas Mignon c. operájából. 9.00 Aktuális óra. 10.15 Hírek.

314.1 Bukarest 1.5 kw

8.00 Népszerű zene. 9.00 Előadás. 9.15 A hangverseny folytatása. 10.00 Gramofonzene.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.00 Orgonazene. 4.00 Tánczene. 5.30 Gyerekeknek. 6.30 Népszerű zene. 8.00 Zenei előadás. 9.00 Operett-est. 10.15 Tánczene.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 12.15 Gramofonzene. 3.05 Ifjusági előadás. 3.55 Háziasszonyoknak. 4.35 Háziasszonyoknak. 5.35 Stuttgarter átvitel. 6.10 Negyven év egy halott életéből, szemelvények. 6.35 Kertészet. 7.05 Rádióüzenetek. 7.25 Gyorsírás. 7.45 Technikai előadás. 8.05 Filmszemle. 8.15 Rádiókabaré. 10.30 Népszerű zene.

402 Genova 1.8 kw

12.20 Népszerű zene. 1.25 Gramofonzene. 4.30 Népszerű és tánczene. 8.06 Hangverseny. 9.00 Népszerű zene. 9.15 Szimf. hangverseny. Gluck: Alceste nyitány. Haydn: IV. szimfónia. Debussy: Kis suite. Berlioz: Szilfák tánca. Rossini: Tell Vilmos fant. A szünetben képzőművészeti csevegés.

760 Genf 1.5 kw

7.45 Gramofonzene. 8.20 Irodalmi előadás. 8.40 Eszperantó. 8.50 Hangverseny.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

7.20 Gramofonzene. 11.00 Kiel: Francia lecke. 11.30 Ifjusági hangverseny. Tavasz és nyári dalok. Előadás zeneillusztrációkkal. 1.30 Népszerű zene. 2.05 Hangverseny. 4.15 Kiel: Skandináv népdalok, ének és zenekari hangverseny. 4.15 Han-

rover: A szerenese dalai, hangverseny. 5.00 Gyermekhangverseny, Beethoven művek, G-dur zongora szonatina. Három dal, Szeretlek, Isten dicsőítése, Vezeklő dala, hét zongorabagatell op. 32. Frühlings szonáta. 6.00 Vidám zene. 6.30 Angol lecke haladóknak. 7.00 H. Kaufmann: Munkásjogi előadás. 7.25 Turisztika. 8.00 Román est, szimf hangverseny. Berlioz: Benvenuto Cellini, nyitány. Op. 1. Dukas: Bűvészinás, szimf. költemény. Bizet: L'Arlesienne suite. Chabrier: Gwendolín, nyitány. Lalo: Rapszódia zenekarra. Mascagni: Parasztbeesület fant. Thomas: Mignon nyitány. 9.45 Landsknecht és muzikusdalok és költemények. 10.45 Aktuális óra, utána hírek. 11.15 Népszerű és tánczene.

#### 1071 Hilversum 5 kw

10.42 Istentisztelet. 12.55 Hangverseny. 2.40 Ifjúsági előadás. 3.25 Gramofonzene. 5.40 Gramofonzene. 6.10 Népszerű zene. Csevegés. 9.10 Hangverseny folytatása. 8.42 Gramofonzene. 8.55 Szimf. hangverseny. 11.20 Tánczene.

#### Haizen 7 kw 300, este 6.40-tól 1852

10.40 Istentisztelet. 11.10 Prédikáció. 11.55 Népszerű zene. 12.55 Gramofonzene. 3.40 Gramofonzene. 4.40 Szólistahangverseny. 6.10 Csevegés. 6.40 Gramofonzene. 7.20 Csevegés. 7.55 Hegedű hangverseny. Tartini: D-moll hegedűverseny. Bach: G-moll preludium és fuga. Reger: Szonáta szólóhegedűre. Beethoven: A-moll hegedűszonáta.

#### 277.8 Kassa 2.5 kw

7.20 Szepesi Nándor Magyarköltők műveiből olvas fel. 7.35 Prof. Jostiak: A cseh birodalom keletkezése és a szlovák föld. 8.00 Prágai átvitel.

#### 416.1 Kattowitz 10 kw

11.56 Harangjáték. 4.00 Gramofonzene. 5.00 Lengyelország története, előadás. 5.55 Varsói műsor. 7.45 Sporthírek. 8.30 Varsói átvitel. 10.00 Hírek. 11.00 Francianyelvű rádióposta.

#### 1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 8.00 Hangverseny.

#### 339.8 Kopenhága 4 kw

#### 1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30 Tornagyakorlat. 12.00 Harangjáték, utána népszerű zene. 3.00 Hangverseny. 3.45 Asszonyoknak. Utána a hangverseny folytatása. 5.00 Gyermeknek. 5.40 Tözsdehírek. 7.00 Hírek. 7.30 Johann Strauss és H. Lumbye: A népszerű és tánczene klasszikusai előadás. 8.00 Joh. Strauss: C. Lumbye művek. Hangverseny. 9.15 Költemények. 9.45 Népszerű francia zene hangverseny. 10.45 Tánczene. 12.00 Harangjáték.

#### 2000 Kowno 15 kw

10.00 Hírek. 9.15 Gramofonzene. 9.20 Orvosi előadás. 9.40 Ifjúsági előadás. 10.00 Hangverseny.

#### 280.4 Königsberg 10 kw

#### 445.9 Danzig 4.5 kw

6.00 Tornagyakorlat. 11.30 Gramofonzene. 3.30 Gyermeknek. 4.10 Háziaszonyoknak. 4.40 Népszerű zene. 6.50 B. Boeck: A la mint építőanyag. 7.25 Francia lecke kezdőknek. 8.05 Rádiókabaré. 9.15 P. Du Bois-Reymond: Marienburg. 9.45 Fuvola és zongorahangverseny. Haendel: Szonáta. Milhaud: Szonatina. Chaminade: Concertino. 10.25 Sporthírek. 10.30 Weber: Bűvös vadász c. 3 felv. operája gramofonlemezen.

#### 1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

12.00 Dr. Wollmann és dr. Lampe: A hegyi turák és veszélyeik, párbeszéd. 1.30 Hírek. 2.30 Gyermekdalok. 3.00 Dr. Mosbacher és M. Röseler: A nyár betegségei. 3.40 Asszonyoknak. 4.00 O. Johannesen: A könyv és a gyermek. 4.30 H. Mersmann: A szonáta és a szimfónia. 5.00 Lipesei műsor. 6.00 K. Neu: A szénbányászat világháza. 6.30 Angol lecke haladóknak. 6.55 K. Krause: Virágok és rovarok. 7.20 Tudományos előadás orvosok számára. 8.00 Ez az az óra, amely elválasztja a tavaszt a nyártól. P. Claudel kantátéja. Utána berlini műsor.

#### 566 Krakó 1.5 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 A poseni kiállítás hírei. 5.00 Szülőknek előadás. 5.55 Varsói műsor. 7.15 Könyvszemle. 7.40 Turisztika. 8.00 Toronyzene. 8.30 Hangverseny, utána hírek.

#### 1522.8 Lathi 20 kw

#### 375 Helsingfors 1.8 kw

11.05 Hangverseny. 6.25 Gyermeknek. 7.00 Szimf. hangverseny. 7.20 Előadás. 7.35 Áriák és dalok. 7.35 Költemények. 8.15 Szimf. hangverseny.

#### 462.2 Langenberg 60 kw

#### 455.9 Aachen 1.5 kw

#### 263.2 Köln 10 kw

10.15 Gramofonzene. 11.55 Francia ifjúsági előadás. 12.20 Gramofonzene. 1.05 Népszerű zene. 3.00 Gyermeknek. 4.00 G. Venzner: Seta Sanghai benszültt negyedében. 4.30 Könyvszemle. 5.00 A kölni fűvészkerti előadás. 5.45 Hárfakamara-zene. Bocha: Preludium. Grüneck: Meditáció. Holy Három lírai darab op. 1. Zimmer: Legenda. 6.30 Dr. Beisenherz: Westfála a népvándorlás idejében. 7.15 Angol lecke. 7.35 Dr. Drost: Kriminológiai előadás. 8.00 Népszerű zene. Utána A postahivatal. Rabindranath Tagore színműve, majd a hangverseny folytatása. Ring: Afrikai suite. O'Zehr: Nocturno. Manfred: Hanghullámok, egyv. Zeh: Barátság, induló, utána sporthírek, majd 12.00-ig népszerű és tánczene.

#### 680 Lausanne 1.5 kw

12.30 Tözsdehírek. 12.38 Gramofonzene. 1.02 Hangverseny folytatása. 4.15 Asszonyoknak. 4.25 Tánczene. 6.00 Gramofonzene. 8.02 Angol lecke. 8.30 Könyv-

szemle. 8.45 Gramofonzene, keringők. 9.00 Rádiójáték. 10.20 Novellák.

361.0 Lipcse 10 kw

387.1 Drezda 0.7 kw

12.00 Gramofonzene. 1.40 Rádió üdvözlő. 3.15 Háziasszonyoknak. 4.30 Régi német kamarazeneművek. 6.05 Szociális előadás. 6.30 Angol lecke haladóknak. 6.55 Munkaközvetítés. 7.00 P. Wiegner: Hűtő- és jégkészítő gépek. 7.30 Iskolai előadás. 8.00 Katonazene. 9.15 Novellák. 10.00 Sporthirek, utána rádiókabaré, slágerek, gitárdalok, vidám történetek.

260.9 Ljubljana 3 kw

12.30 Gramofonzene. 6.00 Rádiózenekar hangversenye 7.30 Anya és gyermeke, előadás. 8.00 A ljubjanai egyetem 10 éves jubileuma (teológiai fakultás). 8.30 Szlovén irodalomtörténet. 9.00 Áriák és dalok.

358 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

3.30 Ifjúsági hangverseny. 4.15 Népszerű zene. 5.15 Gyermekeknek. 6.45 Zenei előadás. 7.00 Zenekritika. 7.25 Politikai előadás. 7.45 Katonazene. 8.25 Mr. Cindere, C. Grey és G. Newmann zenés vígjátéka, átvitel az Adelphi színházból. 9.35 Spanyol-est, szimf. hangverseny. Utána: Sevillai szimfónia. Granados: Goyescas, részlet. Murciai népdalok. De Falla: Búvós szerelem. 11.15. Táncczene. 12.00 Képvitel.

504.2 Milánó 7 kw

11.15 Gramofonzene. 12.20 Népszerű zene. 1.35 Jazzband. 4.30 Gyermekeknek. 5.00 Jazzband. 8.30 Szimf. hangverseny. Sergio Failloni vezényletével. Dvorák: Szimfónia az újvilágból. Borodin: Közép-ázsiai pusztai skicc. R. Staruss: Don Juan, szimf. költemény. De Falla: Il Capello. 10.55 Hírek. 11.00 Jazzband.

536.7 München 9 kw

566 Ausburg 1.5 kw

572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

240 Nürnberg 9 kw

6.45 Tornagyakorlat. 11.20 Gramofonzene. 12.55 Jazzband. 2.45 Asszonyoknak. 4.00 Népszerű zene. 5.00 Rádióriport a müncheni központi pályaudvarról. 5.40 W. Amman: Az iskola és a természet védelme. 6.10 Mezőgazdaság. 7.00 Népszerű zene. 8.15 A vihar. Shakespeare színműve. R. Hoch rádióátdolgozásában. R. Tants zenéjével. 9.45 Sport heti szemle. 10.00 Fontos rádióhírek. 10.20 Hírek.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00 Hírek. 5.00 Népszerű zene. 8.30 Rádióújság. 9.02 Crispino, L. Ricci 3 felv. vigoperája. 10.00 Sporthírek. 10.50 Hírek.

496.7 Oslo 1.5 kw

8.00 A Hansen: Csehszlovákia. 8.30 Népszerű zene. 9.30 Rádióriport.

449.8 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1480 Eiffeltorony 50 kw

6.45 Rádió újság. 8.20 Hangverseny.

1744 Radio Paris 8 kw

6.45 Tornagyakorlat. 12.30 Szimf. hangverseny. 1.00 Tözsdehírek. 1.05 A hang-

verseny folytatása. 3.45 Hangverseny. 4.45 Tözsdehírek. 6.35 Gramofonzene. 7.30 Angol lecke. 8.00 Zenei előadás. 8.35 A Philips-társaság szimf. hangversenye, részeket Wagner Lohengrin c. operájából.

245.9 Posen 1.5 kw

12.20 Képvitel. 12.50 A kiállítás hírei. 1.05 Gramofonzene. 2.00 Tözsdehírek. 4.45 Angol lecke. 8.00 A kiállítás hírei. 8.30 Varsói átvitel. 10.15 Képvitel. 10.45 Táncczene.

254.2 Pozsony 0.5 kw

12.10 Brünni átvitel. 4.25 Hangverseny. 5.30 I. Karvas: A közlekedés fejlődése Szlovákiában. 5.45 Lukács Emil: Megölt szerelem. 6.05 Turisztika. Sporthírek. 6.20 Gramofonzene. 6.46 Szlovák lecke magyaroknak. 7.00 Prágai átvitel. 10.20 Prágai átvitel.

343.2 Prága 5 kw

11.30 Gramofonzene. 12.05 Mezőgazdaság. 12.10 Brünni átvitel. 12.20 Népszerű zene. 4.05 Pedagógiai előadás. 4.25 Pozsonyi átvitel. 5.25 Brünni átvitel. 5.40 Német hírek. 5.45 Német előadás. 6.25 Munkásoknak. 7.05 Offenbach hangverseny. 8.00 A harmadik csengetés, W. Stech rádiójátéka. 10.20 S. S. S. S. S.

294.1 Reval 2.2 kw

2.00 Gramofonzene. 6.00 Gordonka-hangverseny. 8.00 Esperanto. 8.40 Hírek.

528.2 Riga 4 kw

5.00 Gramofonzene. 6.00, 6.30 Előadás. 7.00 Szimf. hangverseny, Beethoven VII. szimfónia. Liszt, Wagner művek.

443.8 Roma 3 kw

1.00 Hírek. 1.15 Kamarazene. 5.30 Hangverseny. 6.40 Rádió technikai előadás és Morze-lecke. 8.00 Hírek. 9.00 Katonazene. A támadás, G. Tonelli egyfelv. vígjátéka. Utána a hangverseny folytatása. 11.10 Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw

6.00 Ifjúsági előadás. 6.20 Népszerű zene. 7.10 Költemények. 7.30 Vitorlázás. 8.00 Énekari hangverseny. 9.40 S. Lemoine: Rádió és menydörgés. 10.00 Gramofonzene.

374.1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30 Gramofonzene. 12.00 Gramofonzene. 4.00 Népszerű zene. 6.00 P. Feuerlein: Az emberi hang. 6.30 Angol lecke. 7.00 A. Sickinger: Pszihometriai vizsgálatok. 8.00 Svanda: A dudás. J. Weinberger 2 felv. vigoperája. 10.30 Frankfurti műsor. 11.30 Hírek.

275.2 Turin 2. kw

12.30 Hangverseny. 5.00 Népszerű hangverseny. 7.10 Hangverseny. 8.30 Milanoi átvitel. 10.55 Rádióújság. 11.00 Jazzband.

1415.1 Varsó 10 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 Poseni műsor. 3.10 Folyóiratszemle. 3.50 Gramofonzene. 5.00 F. Burdecki: Einstein és a relativitás elmélete. 5.55 Népszerű zene. 6.45 Kiállítási hírek. 7.00 Dr. E. Apfelbaum: Orvosi előadás. 8.30

Filharmonikus hangverseny. Beethoven-est. Egmont nyitány. D-dur hegedűverseny (E. Fliederbaum) 5. szimfónia, C-moll utána hírek, majd külföldi állomások átvitele.

**314.1 Vilna 1.5 kw**

**4.40** Morzelecke. **5.25** Előadás a poseni kiállításról. **5.55** Varsói átvitel. **6.45** Poseni átvitel. **6.55** Gyermekeknek. **7.30** Higiénia, előadás. **8.00** Prof. Szidlvsky. A Wawei királyi vár yjáépítése. **8.30** Varsói átvitel. **11.00** Varsói átvitel.

**308.3 Zagreb 1.25 kw**

**1.15** Gramofonzene. **8.15** Lucia Ozegovic (alt) ária estje. **10.00** Népszerű zene.

**489.4 Zürich 1 kw**

**11.00** Gramofonzene. **11.32** Gramofonzene. **12.32** Hangverseny. **4.00** Táncczene. **5.15** Gramofonzene. **7.33** O. Howald: Hazánk hűselltatása. **8.00** Kamarazene. **8.30** Régi bécsi zene.

## Szombat, június 22.

**Kiemelkedő események**

**6.30** Stuttgart, Frankfurt: A manheimi nemzeti színház 150 éves jubiléris ünnepei, Arthur Bodanzky és Fritz von Unruh közreműködésével

**7.05** Pozsony: Szlovák népdalest

**7.30** Brünn: Dolly, H. Hirsch operettje.

**7.30** Bécs Rádióriport egy léghajó felszállásáról.

**8.00** Lipcse: Vidám est

**8.00** Berlin: Boroszló: Titus, Mozart operája

**8.25** Beograd: Modern operarészletek

**8.30** Genova: Lucia di Lammermoor, Donizetti operája.

**8.30** Zagreb: Modern Jugoszláv zeneszerzők estje

**9.00** Königsberg: A boldog sziget, Offenbach vigoperája

**9.00** Turin: Harangok országa, Lombardo operettje.

**519.9 Bécs 20 kw**
**283 Innsbruck 1.2 kw**

**455.9** Klagenfurt 1.2 kw **250** Linz 1.5 kw

**11.00** A Silving kvartett hangversenye. Thomas: Raymond nyitány. Neumann: Rádiócevegés, keringő. Lovreglio: Pastorale. Toselli: Canzonetta. Wood: Három régi tánc. R. Strauss: Elektra fant. Knümann: Suite. Rapéc: Rólad álmodom, keringő. Offenbach: Orpheus egyv. Ralph: Menelaus Weekendje. J. Strauss: Gazdag lányok. Geiger: Orosz táncumoreszk. Waldau: Szekfüt hozok neked. **3.15** Képvitel. **4.00** Hangverseny, badeni átvitel. Adam: Ha én király volnék, nyitány. J. Strauss: Nálunk otthon, keringő. Faulwetter: Verdiana fant. Humperdinck: Jancsi és Juliska álompantomim. Conradi: Offenbachiana egyv. Lehár: Kukuska orosz tánc. Kronegger: Bécsi dalegyveleg.

Wiessmann: Badeni induló. **5.25** Zongorazene és dalok, Dvorák: Zongoravariációk (A. Trost). F. Bloch: Álomerdő. Aurikelchen: Áldott lombok. Mahler: A szépség szeretete. Tavaszi reggel. Zöld erdőben. (L. Ulanovski). **6.00** Gyermekeknek. **6.30** Max Roden saját műveiből olvas fel. **7.10** Aktuális óra. **7.30** Rádióriport: Egy léghajó felszállása. **8.00** „Tempó”, F. Porges rádiójátéka egy ujság éjjeli szerkesztőségéből. Utána „A dalok városából” hangverseny. Suppé: Banditacsinyek, nyitány. Lanner: Altwien keringő. J. Strauss: Cigánybáró egyveleg. Schubert: Orgona. Strecker: Petersdorfbán. Eysler: Arany mesterné, induló. Drescher: Sieveringi induló. Lehár: Drótostót egyv. J. Strauss: Történetek a Wienerwaldból, keringő. Asszonyoszió, polka. Strecker: Lobauin. Benatzki: Grinzingben. Komzák Alfréd: Induló. Ziehrer: Schönfeld induló. Komzák: Bécs éjjel, egyveleg. Utána képvitel.

**475.4** Berlin 10 kw **283** Stettin 1.5 kw

**11.00** Gramofonzene. **2.00** Gramofonzene. **3.30** Asszonyoknak. **4.00** V. Engelhardt: Az izlám építésze. **4.30** Havi sport szemle. **5.00** Dajos Béla zenekarának hangversenye. **6.40** H. Wendt: Délamerikai utleírás. **7.05** K. Grossmann: A vándorlás problémája. **7.30** Turisztika. **8.00** Hangverseny, zenei kabaré. **8.45** Szimf. hangverseny E. Uehrich vezényleésével. Glinka: Ruslan és Ludmilla nyitány. Debussy: Egy faun délutánja. Weber-Weingartner: Felhívás keringőre. Ravel: Alborada. Borodin: Polovetzi táncok, utána képvitel.

**455 Beograd 2.50 kw**

**12.10** Gramofonzene. **12.45** A rádiókvartett hangversenye. **5.00** Gyermekeknek. **5.25** Jazzband. **5.45** Katonazene (őrsékváltás a királyi várban). **6.20** Asszonyoknak. **8.00** Wład. Lebedeff: Oroszok és délszlávok kulturális kapcsolatai. **8.25** Részletek modern operákból. **9.55** A jubileum, Csehov egyfelv. vigjátéka. **10.30** Szerb cigányzene.

**350.5 Barcelona 3.5 kw**

**1.00** Istentisztelet. **5.00** Hangverseny. **9.00** Francia lecke. **9.30** Higiénia. **9.45** Népszerű zene. **10.05** Hangverseny.

**1010** Basel 1.5 kw **406** Bern 5 kw

**12.40** Gramofonzene. **4.00** Hangverseny. **5.45** Gyermekeknek. **6.15** Gramofonzene. **8.00** Utazási tanácsadó. **8.30** Népdalok. **8.30** Basel: Szimf. hangverseny. **8.40** Bern: X. Y. Z. Klubbund rádiójátéka. **9.35** Szimf. hangverseny. **10.15** Népszerű zene. **10.45** Táncczene.

**321.2 Boroszló 10 kw**
**326.4 Gleiwitz 20 kw**

**12.10**, **1.45** Gramofonzene. **3.45** Könyvszemle. **4.15** Népszerű és tánczene. **5.45** Film hetiszemle. **6.20** Esperanto. **6.30** Képzőművészeti előadás. **7.00** Königswusterhauseni átvitel. **8.00-tól** berlini műsor.

**432.3 Brünn 3 kw**

**12.00** Mezőgazdaság. **12.20** Népszerű zene.

4.30 Ifjusági előadás. 5.45 Hetiszemle. 6.00 Német hírek, utána Áriák és dalok. 7.05 Szülőknek. 7.30 Dolly, H. Hirsch 3 felv. operettje, átvitel a brünni nemzeti színházból 10.25 Pozsonyi átvitel.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00 Táncczene. 5.45 Angol lecke. 6.30 Gramofonzene. 8.15 A brüsszeli vonósnyegyes hangverseny. Haydn: G-moll kvartett. Jongen: Gyengéd szerenád. Quinet: L'École Buissonniere. Fantázia vonósnyegyesre. Mozart: 17. vonósnyegyes. 9.30 Táncczene. 10.15 Hírek. Esperanto.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.30 Népszerű zene. 4.30 Táncczene. 5.30 Gyermeknek. 6.30 Zongora hangverseny. 6.45 Népszerű zene. 8.00 Népszerű zene. 9.00 Szimf. hangverseny. 11.15 Képvitel.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat 10.40 Ifjusági előadás, 11.50 A manheimi nemzeti színház 150 éves jubileuma, átvitel. 1.15 Gramofonzene. 3.05 Ifjusági előadás 4.35 Népszerű zene. 6.10 Stendhal: Vörös és fekete legényrészletek. 6.30 Stuttgarti átvitel. 7.15 Schiller költemények. 7.30 R. Wilhelm: A frankfurti Kinai intézet. 8.00 Berli átvitel. Utána táncczene, Seiber Mátyás vezénylésével. 12.30 Népszerű zene.

760 Genf 1.5 kw

7.45 Gramofonzene. 8.20 Népszerű zene.

402 Genova 1.8 kw

12.15 Hírek. 12.20 Népszerű zene. 2.00 Gramofonzene. 4.30 Népszerű és táncczene. 7.50 Hírek. 8.06 Hangverseny. 8.30 Részletek Donizetti: Lucia di Lammermoor c. operájából. A szünetekben hírek.

354.2 Grác 1.2 kw

6.00-ig bécsi átvitel. 6.00 F. Schurr: A naturalizmus. 6.30 H. Dostal: Vidám matematika. 7.00 Gyorsírás. 7.25 R. Meerhaus: A régi gráci vár. 7.55-től bécsi műsor.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

7.20 Gramofonzene. 11.00 Ifjusági előadás. 11.00 Duderstadt város milleneumi ünnepének közvetítése. 12.00 Angol lecke. 1.30 Népszerű zene. 2.05 Hangverseny. 3.30 Könyvszemle. 4.00 K. Berendt: Az első német színiakadémia. 4.30 Irodalmi előadás. 5.00 Népszerű zene. 6.15 Vidám zene. 6.20 Rádiótechnikai előadás. 6.30 Hangverseny. 7.00 „A kék szén”. A hollandiai szélmalomtól a propelleres szélturbináig. előadás. 8.00 Rádiókabaré. Tipusok, zenés rádiójáték. 10.30 Aktuális óra. 11.00 Táncczene.

1071 Hilversum 5 kw

7.40 Orgonazene és költemények. 9.40 Hírek. 10.40 Gramofonzene.

Huizen 7 kw este 6.40-tól 1852

11.10 Istentisztelet. 11.55 Kamaramuzika. 12.55 Gramofonzene. 1.40 Gyermeknek. 4.40 Gramofonzene. 5.40 Hangver-

seny. 7.10 Énekkari hangverseny. 9.40 Népszerű és táncczene.

416.1 Kattowitz 10 kw

11.56 Harangjáték. 12.10 Gramofonzene. 3.45 Mezőgazdaság. 4.00 Gramofonzene. 5.00 Zenei előadás. 5.25 Gyermeknek rádiópostája. 5.5 Gyermeknek. 8.00 Irodalmi előadás. 8.30 Varsói műsor. 11.00 Táncczene.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.05 Gramofonzene. 5.30 Gyermeknek. 6.40 Könyvszemle. 7.05 Pozsonyi átvitel. 8.00 Tűzben, Novák egyfelv. vigjátéka. 9.00 Népszerű zene.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 8.00 Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00 Tornagyakorlat. 9.15 Ifjusági előadás. 10.00 A faépítészeti kiállítás megnyitásának közvetítése. 11.30 Gramofonzene. 4.00 Népszerű zene. 6.15 N. Prinz: Világkereskedelmi szemle. 6.30 Amiről beszélnek, előadás. 6.55 Eszperantó. 7.00 A berlini nemzetközi női választójogi kongresszus közvetítése. 8.05 Zongora hangverseny. (Ruth Forst-Auer). Schumann: Éjjel. Chopin: C-moll Nocturno. Ges-dur etűd. As-dur keringő. Fis-dur nocturno, As-dur polonaise. 8.45 L. Jung: Offenbach 115. születésnapja. 9.00 A boldog sziget. Offenbach egyfelv. operettje. 10.10 Hírek. 10.30 Táncczene.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

12.00 Ifjusági előadás. Hogyan ismerették a különböző időkben az otthonot és a külföldet? Dalok, költemények, zongorazene. 3.00 B. Graef: A beszéd technikája. 3.40 Asszonyoknak. 5.00 Hamburgi műsor. 6.00 R. Donau: Safeti first, nemzetközi törekvések a balesetek elkerülésére. 6.30 Francia lecke kezdőknek. 6.55 A. Schreiber-Krieger: A nők világkongresszusa. 7.55 Mezőgazdaság, utána berlini műsor.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.15 Gramofonzene. 10.35 Munkaközvetítés. 11.55 Ifjusági előadás. 1.05 Hangverseny. 3.00 Gyermeknek. 3.40 Rádiótechnikai előadás. 4.00 Asszonyoknak. 4.25 Turisztika. 4.45 H. Rüssel: A katolikus ifjusági mozgalom története. 5.10 A. Uzarski: A világirodalom humora. 5.45 Szimf. hangvers.: Wagner: Egy Strauss nyitány. R. Strauss: Versenymű vadászkürtre (W. Weber.) Liszt: Tasso szimf. költemény. 6.30 G. Perrot: Franciaország kulturális élete. 7.00 Asszonyoknak. 8.00 Vidám est rádió kabaré, utána sporthírek, majd 1.00-ig népszerű és táncczene.

361.0 Lipcse 10 kw

387.1 Drezda 0.7 kw

11.00 A Manheimi nemzeti színház 150

Filharmonikus hangverseny. Beethoven-est. Egmont nyitány. D-dur hegedűverseny (E. Fliederbaum) 5. szimfónia, C-moll utána hírek, majd külföldi állomások átvitele.

**314.1 Vilna 1.5 kw**

4.40 Morzelecke. 5.25 Előadás a poseni kiállításról. 5.55 Varsói átvitel. 6.45 Poseni átvitel. 6.55 Gyermekeknek. 7.30 Higiénia, előadás. 8.00 Prof. Szidlvsky: A Wawei királyi vár yjáépítése. 8.30 Varsói átvitel. 11.00 Varsói átvitel.

**308.3 Zagreb 1.25 kw**

1.15 Gramofonzene. 8.15 Lucia Ozegovic (alt) ária estje. 10.00 Népszerű zene.

**489.4 Zürich 1 kw**

11.00 Gramofonzene. 11.32 Gramofonzene. 12.32 Hangverseny. 4.00 Táncczene. 5.15 Gramofonzene. 7.33 O. Howald: Hazánk hűselltáása. 8.00 Kamarazene. 8.30 Régi bécsi zene.

## Szombat, június 22.

**Kiemelkedő események**

6.30 Stuttgart, Frankfurt: A manheimi nemzeti színház 150 éves jubiláris ünnepegei, Arthur Bodanzky és Fritz von Unruh közreműködésével

7.05 Pozsony: Szlovák népdalest

7.30 Brünn: Dolly, H.Hirsch operettje.

7.30 Bécs Rádióriport egy léghajó felszállásáról.

8.00 Lipcse: Vidám est

8.00 Berlin: Boroszló: Titus, Mozart operája

8.25 Beograd: Modern operarészletek

8.30 Genova: Lucia di Lammermoor, Donizetti operája.

8.30 Zagreb: Modern Jugoszláv zeneszerzők estje

9.00 Königsberg: A boldog sziget, Offenbach vigoperája

9.00 Turin: Harangok országa, Lombardo operettje.

**519.9 Bécs 20 kw**

**283 Innsbruck 1.2 kw**

455.9 Klagenfurt 1.2 kw 250 Linz 1.5 kw

11.00 A Silving kvartett hangversenye. Thomas: Raymond nyitány. Neumann: Rádiócevegeés, keringő. Lovreglio: Pastorale. Toselli: Canzonetta. Wood: Három régi tánc. R. Strauss: Elektra fant. Knümann: Suite. Rapée: Rólad álmodom, keringő. Offenbach: Orpheus egyv. Ralph: Menelaus Weekendje. J. Strauss: Gazdag lányok. Geiger: Orosz táncumoreszk. Waldau: Szekfüt hozok neked. 3.15 Képvitel. 4.00 Hangverseny, badeni átvitel. Adam: Ha én király volnék, nyitány. J. Strauss: Nálunk otthon, keringő. Faulwetter: Verdiana fant. Humperdinck: Jancsi és Juliska álompantomim. Conradi: Offenbachiana egyv. Lehár: Kukuska orosz tánc. Kronegger: Bécsi dalegyveleg.

Wiessmann: Badeni induló. 5.25 Zongorazene és dalok, Dvorák: Zongoravariációk (A. Trost). F. Bloch: Álomerdő. Aurikelen: Áldott lombok. Mahler: A szépség szerete. Tavaszi reggel. Zöld erdőben. (L. Ulanovski). 6.00 Gyermekeknek. 6.30 Max Roden saját műveiből olvas fel. 7.10 Aktuális óra. 7.30 Rádióriport: Egy léghajó felszállása. 8.00 „Tempó”, F. Porges rádiójátéka egy ujság éjjeli szerkesztőségéből. Utána „A dalok városából” hangverseny. Suppé: Banditacsinyek, nyitány. Lanner: Altwien keringő. J. Strauss: Cigánybáró egyveleg. Schubert: Orgona. Strecker: Petersdorffban. Eysler: Arany mesterné, induló. Drescher: Sieveringi induló. Lehár: Drótostót egyv. J. Strauss: Történetek a Wienerwaldból, keringő. Asszonyoszió, polka. Strecker: Lobaubin. Benatzki: Grinzingben. Komzák Alfréd: Induló. Ziehrer: Schönfeld induló. Komzák: Bécs éjjel, egyveleg. Utána képvitel.

**475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw**

11.00 Gramofonzene. 2.00 Gramofonzene. 3.30 Asszonyoknak. 4.00 V. Engelhardt: Az izlám építésze. 4.30 Havi sport szemle. 5.00 Dajos Béla zenekarának hangversenye. 6.40 H. Wendt: Délamerikai utleírás. 7.05 K. Grossmann: A vándorlás problémája. 7.30 Turisztika. 8.00 Hangverseny, zenei kabaré. 8.45 Szimf. hangverseny E. Uehrich vezényleésével. Glinka: Ruslan és Ludmilla nyitány. Debussy: Egy faun délutánja. Weber-Weingartner: Felhívás keringőre. Ravel: Alborada. Borodin: Polovetzi táncok, utána képvitel.

**455 Beograd 2.50 kw**

12.10 Gramofonzene. 12.45 A rádiókvartett hangversenye. 5.00 Gyermekeknek. 5.25 Jazzband. 5.45 Katonazene (őrségváltás a királyi várban). 6.20 Asszonyoknak, 8.00 Wlad. Lebedeff: Oroszok és délszlávok kulturális kapcsolatai. 8.25 Részletek modern operákból. 9.55 A jubileum, Csehov egyfelv. vigjátéka. 10.30 Szerb cigányzene.

**350.5 Barcelona 3.5 kw**

1.00 Istentisztelet. 5.00 Hangverseny. 9.00 Francia lecke. 9.30 Higiénia. 9.45 Népszerű zene. 10.05 Hangverseny.

**1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw**

12.40 Gramofonzene. 4.00 Hangverseny. 5.45 Gyermekeknek. 6.15 Gramofonzene. 8.00 Utazási tanácsadó. 8.30 Népdalok. 8.30 Basel: Szimf. hangverseny. 8.40 Bern: X. Y. Z. Klubund rádiójátéka. 9.35 Szimf. hangverseny. 10.15 Népszerű zene. 10.45 Táncczene.

**321.2 Boroszló 10 kw**

**326.4 Gleiwitz 20 kw**

12.10, 1.45 Gramofonzene. 3.45 Könyvszemle. 4.15 Népszerű és tánczene. 5.15 Film hetiszemle. 6.20 Esperanto. 6.30 Képzőművészeti előadás. 7.00 Königsbrunnhauseni átvitel. 8.00-tól berlini műsor.

**432.3 Brünn 3 kw**

12.00 Mezőgazdaság. 12.20 Népszerű zene.

4.30 Ifjusági előadás. 5.45 Hetiszemle. 6.00 Német hírek, utána Áriák és dalok. 7.05 Szülőknek. 7.30 Dolly, H. Hirsch 3 felv. operettje, átvitel a brünni nemzeti színházból 10.25 Pozsonyi átvitel.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00 Tánczene. 5.45 Angol lecke. 6.30 Gramofonzene. 8.15 A brüsszeli vonósnygyes hangversenye. Haydn: G-moll kvartett. Jongen: Gyengéd szerenád. Quinet: L'Ecole Buissoniere. Fantázia vonósnygyesre. Mozart: 17. vonósnygyes. 9.30 Tánczene. 10.15 Hírek. Esperanto.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.30 Népszerű zene. 4.30 Tánczene. 5.30 Gyermeknek. 6.30 Zongora hangverseny. 6.45 Népszerű zene. 8.00 Népszerű zene. 9.00 Szimf. hangverseny. 11.15 Képvitel.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat 10.40 Ifjusági előadás. 11.50 A manheimi nemzeti színház 150 éves jubileuma. átvitel. 1.15 Gramofonzene. 3.05 Ifjusági előadás 4.35 Népszerű zene. 6.10 Stendhal: Vörös és fekete segényrészletek. 6.30 Stuttgarter átvitel. 7.15 Schiller költemények. 7.30 R. Wilhelm: A frankfurti Kinai intézet. 8.00 Berlini átvitel. Utána tánczene, Seiber Mátyás vezénylésével. 12.30 Népszerű zene.

760 Genf 1.5 kw

7.45 Gramofonzene. 8.20 Népszerű zene.

402 Genova 1.8 kw

12.15 Hírek. 12.20 Népszerű zene. 2.00 Gramofonzene. 4.30 Népszerű és tánczene. 7.50 Hírek. 8.06 Hangverseny. 8.30 Részletek Donizetti: Lucia di Lammermoor c. operájából. A szünetekben hírek.

354.2 Grác 1.2 kw

6.00-ig bécsi átvitel. 6.00 F. Schürt: A naturalizmus. 6.30 H. Dostal: Vidám matematika. 7.00 Gyorsírás. 7.25 R. Meeraus: A régi gráci vár. 7.55-től bécsi műsor.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

7.20 Gramofonzene. 11.00 Ifjusági előadás. 11.00 Duderstadt város milleneumi ünnepének közvetítése. 12.00 Angol lecke. 1.30 Népszerű zene. 2.05 Hangverseny. 3.30 Könyvszemle. 4.00 K. Berendt: Az első német színiakadémia. 4.30 Irodalmi előadás. 5.00 Népszerű zene. 6.15 Vidám zene. 6.20 Rádiótechnikai előadás. 6.30 Hangverseny. 7.00 „A kék szén”. A hollandiai szélmalomtól a propelleres szélturbináig. előadás. 8.00 Rádiókabaré. Tipusok, zenés rádiójáték. 10.30 Aktuális óra. 11.00 Tánczene.

1071 Hilversum 5 kw

7.40 Orgonazene és költemények. 9.40 Hírek. 10.40 Gramafonzene.

Huizen 7 kw 300 este 6.40-tól 1852

11.10 Istentisztelet. 11.55 Kamarazene. 12.55 Gramafonzene. 1.40 Gyermeknek. 4.40 Gramafonzene. 5.40 Hangver-

seny. 7.10 Énekkari hangverseny. 9.40 Népszerű és tánczene.

416.1 Kattowitz 10 kw

11.56 Harangjáték. 12.10 Gramafonzene. 3.45 Mezőgazdaság. 4.00 Gramafonzene. 5.00 Zenei előadás. 5.25 Gyermek radiópostája. 5.5 Gyermeknek. 8.00 Irodalmi előadás. 8.30 Varsói műsor. 11.00 Tánczene.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.05 Gramafonzene. 5.30 Gyermeknek. 6.40 Könyvszemle. 7.05 Pozsonyi átvitel. 8.00 Tűzben, Novák egyfelv. vigjátéka. 9.00 Népszerű zene.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 8.00 Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00 Tornagyakorlat. 9.15 Ifjusági előadás. 10.00 A faépítészeti kiállítás megnyitásának közvetítése. 11.30 Gramafonzene. 4.00 Népszerű zene. 6.15 N. Prinz: Világkereskedelmi szemle. 6.30 Amiről beszélnek, előadás. 6.55 Eszperantó. 7.00 A berlini németközi női választójogi kongresszus közvetítése. 8.05 Zongora hangverseny. (Ruth Forst-Auer). Schumann: Éjjel. Chopin: C-moll Nocturno. Ges-dur etűd. As-dur keringő. Fis-dur nocturno, As-dur polonaise. 8.45 L. Jung: Offenbach 115. születésnapja. 9.00 A boldog sziget. Offenbach egyfelv. operettje. 10.10 Hírek. 10.30 Tánczene.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

12.00 Ifjusági előadás. Hogyan ismergették a különböző időkben az otthonát és a külföldet? Dalok, költemények, zongorazene. 3.00 B. Graef: A beszéd technikája. 3.40 Asszonyoknak. 5.00 Hamburgi műsor. 6.00 R. Donau: Safeti first, nemzetközi törekvések a balesetek elkerülésére. 6.30 Francia lecke kezdőknek. 6.55 A. Schreiber-Krieger: A nők világkongresszusa. 7.55 Mezőgazdaság, utána berlini műsor.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.15 Gramafonzene. 10.35 Munkaközvetítés. 11.55 Ifjusági előadás. 1.05 Hangverseny. 3.00 Gyermeknek. 3.40 Rádiótechnikai előadás. 4.00 Asszonyoknak. 4.25 Turisztika. 4.45 H. Rüssel: A katolikus ifjusági mozgalom története. 5.10 A. Uzarski: A világirodalom humora. 5.45 Szimf. hangvers.: Wagner: Egy Strauss nyitány. R. Strauss: Versenymű vadászkiürtre (W. Weber.) Liszt: Tasso szimf. költemény. 6.30 G. Perrot: Franciaország kulturális élete. 7.00 Asszonyoknak. 8.00 Vidám est rádió kabaré, utána sporthírek, majd 1.00-ig népszerű és tánczene.

361.0 Lipcse 10 kw

387.1 Drezda 0.7 kw

11.00 A Manheimi nemzeti színház 150



éves jubileumi ünnepeinek közvetítése. 12.00 Gramofonzene. 1.45 Rádióüdvözlő. 3.00 Ifjúsági előadás. 4.00 Jogi előadás. 4.30 Hangverseny, dürrenbergi átvitel. 6.05 Rádiótechnikai előadás. 6.30 Francia lecke kezdőknek. 7.00 Berliini műsor. 8.00 Vidám est, rádió kabaré. Utána 12.30-ig tánczene, berlini átvitel. 12.30 Éjjeli hangverseny gramofonzene.

#### 260.9 Ljubljana 3 kw

12.30 Gramofonzene. 6.00 Népszerű zene. 7.30 Sporthírek. 8.00 Szlovén főiskolai egyesületek, előadás. 8.30 Turisztika. 9.00 Zagrebi átvitel.

#### 358 London 3 kw

#### 1562.5 Daventry 25 kw

3.30 Népszerű zene. 4.45 Orgonazene. 5.15 Gyermekeknek. 6.45 Olasz dalok. 7.15 Lőtegyésztes. 7.30 G. Grossmith: Senki naplója. 7.45 Katonazene. 9.15 G. Barry: Londoni hét. 9.35 Hangverseny. 10.30 Tánczene.

#### 504.2 Milánó 7 kw

11.15 Gramofonzene. 12.15 Kamarazene. 1.35 Jazzband. 4.30 Gyermekdalok. 5.00 Hangverseny. 5.45 Hírek. 7.00 Jazzband. 8.30 Hangverseny. 11.15 Jazzband.

#### 536.7 München 9 kw

#### 566 Ausburg 1.5 kw

#### 572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

#### 240 Nürnberg 9 kw

6.45 Tornagyakorlat. 2.30 Gramofonzene. 4.00 Népszerű zene. 5.15 Rádiótechnikai előadás. 5.45 Kamarazene. Courvoisier: D-moll suite szülőhegedűre (Herma Studeny). Schall: Miniaturók zongorára. 6.30 Munkaközvetítés. 7.00 Berliini átvitel. 7.50 Rádió posta. 8.15 Rádiókabaré. 10.20 Hírek. 10.45 Jazzband.

#### 333 Nápoly 1.5 kw

2.00 Hírek. 4.30 Novellák. 5.00 Népszerű és tánczene. 8.30 Rádió ujság. 8.02 Hangverseny. Utána Viano e Sarete Mia. R. Verneuil 3 felv. bohózat, a szünetekben hangverseny. Puccini: Bohémek. Mascagni: A kis Marat, áriák. Puccini: Tosca kópária. Verdi: Aida ária. 10.00 Sporthírek. 10.20 hírek.

#### 245.9 Posen 1.5 kw

7.00 Tornagyakorlat. 12.00 Képvitel. 12.50 Kiállítási hírek. 1.05 Gramofonzene. 4.30 Cserkészelőadás. 4.45 Angol lecke. 5.30 Költemények. 5.55 Gyermekeknek. 6.45 Kiállítási hírek. 7.15 Zenei közjáték. 7.45 Asszonyoknak. 8.00 Francia lecke kezdőknek. 8.30 Varsói átvitel. 10.30 Rádiókabaré. 12.00 A Philips társaság éjjeli hangversenye.

#### 254.2 Pozsény 0.5 kw

12.00 Mezőgazdaság utána prágai műsor. 4.30 Hangverseny. 6.00 Bábjáték. 7.05 K. Plicka: Szlovák népdalok, előadás zenei illusztrációkkal. 8.00 Prágai műsor 10.25 Tánczene.

#### 343.2 Prága 5 kw

11.30 Gramofonzene. 12.20 Hangverseny. 3.45 Ifjúsági előadás. 4.10 Asszonyoknak. 4.30

Hangverseny. 5.40 Munkáselőadás. 6.00 Német hírek. 6.05 Német gyermekhangverseny. 7.05 Pozsonyi műsor. 8.00 Operetttrészetek, ének és zenekari hangverseny. 9.00 Az állami zenei főiskola végzett növendékeinek hangversenye, a cseh filharmónikusok közreműködésével. 10.25 Tánczene.

#### 294.1 Reval 2.2 kw

6.00 Gyermekeknek. 7.00 Hírek. 7.15 Gramofonzene. 8.15 Tánczene.

#### 528.2 Riga 4 kw

5.00 Gramofonzene. 7.00 Ünnepi hangverseny. Litvánia függetlenségének jubileumi alkalmából, lett zeneszerzők művei. 9.30 Tánczene.

#### 443.8 Rroma 3 kw

1.15 Kamarazene. 4.30 Ifjúsági rádióújság. 5.30 Ének és zenekari hangverseny. 8.10 Rádióújság. 9.00 Tuffolina. G. Pietri 3 felv. operettje, a szünetekben hírek.

#### 374.1 Stuttgart 10 kw

#### 577 Freiburg 1.5 kw

10.30 Gramofonzene. 11.00 A mainheimi nemzeti színház 150 éves jubileumi ünnepeinek közvetítése. Utána gramofonzene. 1.45 Hírek. 2.00 Ifjúsági előadás. 3.00 Hangverseny. 4.30 Tánczene. 6.30 A mainheimi nemzeti színház 150 éves jubileumi ünnepe. Arthur Bodanzky (Newyork) vezényletével. Wagner: Nürnbergi mesterdalnokok, előjáték. Prolog. Előadja: Fritz von Unruh. 7.00 Friedrich Lienhardt emlékünnepe. H-moll zongoratrió, adagio. Előadás, költemények. Két dal. 8.00 Kamarazene. Boccherini: G-moll vonósnégyes. Smetana: G-moll zongoratrió. 9.00 Varázslat a hangszerek között. C. Struwe rádiójátéka. 10.30 Hírek. Utána 12.30-ig tánczene.

#### 275.2 Turin 2. kw

12.30 Hangverseny. 4.45 Hírek. 5.18 Népszerű zene. 7.15 Hangverseny. 9.00 Harangok országa. Lombardo 3 felv. operettje. A szünetekben novellák. 10.55 Rádióújság. 11.00 Tánczene.

#### 1415.1 Varsó 10 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 Poseni műsor. 3.50 Gramofonzene. 5.00 Katonai előadás, páncélyvonatok. 5.25 H. Moscicki: Történelmi előadás. 5.55 Gyermekeknek. 6.45 Poseni műsor. 8.00 S. Nieviadomski: A legegyszerűbb zene története. 8.30 Népszerű zene. 10.40 Ujság és sport hírek. 11.00 Tánczene.

#### 314.1 Vilna 1.5 kw

4.00 Gramofonzene. 5.55 Varsói műsor. 8.30 Népszerű zene. 11.00 Tánczene.

#### 308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15 Gramofonzene. 6.30 Irodalmi előadás. 8.00 Könyvszemle. 8.30 Modern jugoszláv zene.

#### 489.4 Zürich 1 kw

11.32, 12.30, 1.00 Gramofonzene. 5.15 Harmónikazene. 7.18 Eszperanto. 8.00 Népdalok és Schrammelzene. 9.00 De Foxli J. Bächer 3 felv. vígjátéka. 10.10 Gramofon tánczene.

# 545 m Budapest 20 kw

Junius 16-tól junius 22-ig

## Vasárnap:

8.50. Vitézi avatás a margitszigeti MAC pályán. Helyszíni közvetítés.

11.30. Pontos időjelzés, időjárásjelentés.

*Utána:* Szimfonikus hangverseny. Vezényel Unger Ernő. Közreműködik Bokor Margit, a lepzigi Opera művésznője és Szakmáry Magda zongoraművésznő. 1. Mozart: G-moll szonáta négy tételeben. 2. Beethoven: Leonóra áriája a Fidelio c. operából (Bokor Margit). 3. Liszt: Magyar fantázia (Szakmáry Magda). 4. Wagner: Senta balladája a Bolygó hollandi c. operából (Bokor Margit). 5. Rossini: A szevillai borbély — megnyitó.

3.30. Nidermann Zoltán dr., „A szalmás gabona biztosítása”.

4.00. Rádió Szabad Egyetem. 1. A Kultuszminisztérium népművelési akeijának gramofonlemez. Népdalok: a) Ősszel érik...; b) Jaj, de beteg vagyok, c) Feljött már az esthajnali csillag; d) Elmennek én tihozzatok; e) Édesanyám rózsája. Énekli: Molnár Imre. Zongorán kísér: M. Hir Sári. 2. Dr. Bittera Miklós „Hasznos útmutatások az aratás és ceplés előtt”. 3. Gramofonlemez. Népdalok: a) Bogysziói kertek; b) Befutta az utat a hó; c) Elment az én rózsám; d) Ha elmegyek az öcsényi templomba; e) Imhol kerékedik. Énekli: Molnár Imre. Zongorán kísér: M. Hir Sári. 4. Dr. Jeszenszky Sándor: „Dalosversek”.

*Utána:* Pontos időjelzés, időjárásjelentés.

5.25. Az Országos Kamaraszínház előadása a Stadióból. „Az ezredes”. Színmű 3 felvonásban. Irta: Herczeg Ferenc. Személyek: A konzerv Huszon — Bánhidy László. Kati, leánya — Ditrői Lea. Huszty — Déri Béla, Stefi, leánya — Mageri Dóra. Pálma, leánya — Gyarmathy A. Guidó. Stefi ura — Farkas Endre. Az ezredes — Alapi Nándor. John — Halász Kálmán. A hidalgó — Ihász László. Karmen — Witt Erzsébet. Bill — Gerzsán Irma. Martin szomszéd — Miskey József. A konzul — Kováts Antal. Erzsé, szobaleány — Tuboly Lujza.

7.50. Részleges sporteredmények.

7.40. A m. kir. 1. Honvédegyalozered zenekarának hangversenye. 1. Fricsay Richárd: Hódolati induló. 2. Vollstedt: „Szép spanyolnő” — keringő. 3. Verdi: Megnyitó a „Nabukodonozor” c. operából. 4. Puccini: Részletek a „Bohémek” c. operából. 5. Kácsóh: Egyveleg a „János vitéz”-ből.

*Utána, kb.:*

9.10. Pontos időjelzés, részletes sport- és löversenyeredmények.

9.25. Szonáta-est. Molnár Alice hegedűművésznő és Kentner Lajos zongoraművész. 1. Mozart: B-dur szonáta Nr. 15. Largo, Allegro, Andante, Allegretto. 2. Weiner Leó: fisz-moll, szonáta, op. 11. Allegro—Presto—Larghetto—Rubato.

*Majd, kb.:*

10.30. Horváth Gyula és cigányzenekarának hangversenye.

## Hétfő:

9.15. A rádió házi-triójának hangversenye. 1. Rossini: A tolvaj szarka — megnyitó. 2. Translateur: Bereense. 3. Kácsóh: János vitéz — egyveleg. 4. Holländer: Tavaszi dal. 5. Waldteufel: Dolores valcer. 6. Gluck: Iphigénia — megnyitó. 7. Hauser: Gavotte és Pen-ée fugotive. 8. Zipoli: Ária. 9. Sarasate: Reverie. 10. Grünfeld: Szerenád.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó, időjárásjelentés.

12.05. Hangverseny. Közreműködik: Farnády Edít (zongora), Garay György (hegedű). Zongorán kísér: Pengrácz László.

12.25. Hírek.

12.35. A hangverseny folytatása.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Ajtay Endre novellái.

4.45. Pontos időjelzés, hírek.

5.10. Tábori Kornél felolvasása: „Érdekes magyar látnivalók Ausztriában”.

5.40. Magyar Imre és cigányzenekarának hangversenye.

7.00. Német nyelvoktatás. (Dr. Szentgyörgyi Ede)

7.25. Siklós-Ferenc előadása: „A hangzó-és beszélő film”.

7.55. A Zágrábból közvetítésre kerülő Zrinyi Miklós című opera ismertetése.

8.00. A zagrebi adóállomás műsorának közvetítése „Nikola Subic Zrinjski” („Zrinyi Miklós”) c. 3 felvonásos operának előadása a zagrebi Operaházból. Zenéjét szerezte: Zajc Iván, személyek: Zrinyi Miklós horvát bán, Szigetvár kapitánya, Cjevics Miklós. Éva, a felesége, Rabodoj Ludmilla. Ilona, a leánya Nozsincs Vilma. Alapi Gáspár, Zrinyi alvezére, Zec Milos. Juranics Lőrinc, Zrinyi zászlótartója, Vicsár Boldizsár. Paprutovics Farkas, Zrinyi alvezére Obenszky János, Nagy-Szulejman szultán Griff Sándor, Timoleon Bratus Ciril. Szokolovics Mehmed, nagyvezér Oblak Zvojnimir. Musztafa Kláics Vjekoszlav. Ali Portuk madár Rudolf, Begler bég Jurasics Dániel, Lévy, Szulejman orvosa Hrzsics Drage. I. tündér: Makusinszká Desza. II. tündér Golovkó Olga. III. tündér Omesikus Szavka.

*Utána, kb.*

10.10. Pontos időjelzés, hírek.

*Majd:* Bachmann jazzband.

## Kedd:

9.15. Hangverseny. Közreműködnek: Szalay Honka, iljú Toronyi Gyula és Jákó Béla, a Városi Színház művészei.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

11.00. A m. kir. budapesti Rendőrzezenekar hangversenye. 1. Wagner: Tannhäuser című operából — bevonulási induló. 2. Linke: Megvetett szerelem — keringő. 3. Offenbach: Orpheus az alvilágban c. operettből — megnyitó. 4. Eilenberg: Malom a Fekete erdőben — jellemdarab. 5. Verdi: Nabukodonozor — megnyitó. 6. Erkel: Bánk bán c. operából ábránd.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

Utána: A hangverseny folytatása.

12.25. Hírek.

12.35. A hangverseny további folytatása.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Pista bácsi „Virágoskert” mesedélutánja.

16.45. Pontos időjelzés, időjárás, vízállásjelentés, hírek.

5.10. Dr. Isoz Kálmán: „A Magyar Nemzeti Múzeum zenei kézíratai”.

17.30. Szórakoztató zene. 1. Ádám: Az egypados királynő — megnyitó. 2. Nicolai: A windsori vig nők — ábránd. 3. Joyce: Őszi álmom — keringő. 4. Jacobi: Sybill — egyveleg. 5. Petrás: Virágünnep — megnyitó.

6.30. Mit üzen a rádió.

7.30. Elhalt a magyar nótaszerzők népszerű dalai. A dalokat énekli: K. Eitner Irén és Szedő Miklós. Kíséri Rigó János és cigányzenekara. A szerzők rövid ismertetését felolvassa: Várady Aladár. Báró Bánffy György, Lányi Géza, Pap Zoltán és Kéry Gyula dali. 1. Rövid bevezető Báró Bánffy Györgyről: a) Volt nekem egy szép szeretőm. (K. Eitner); b) Kék-nefelejcs... (Szedő); c) Fáj a szívem... (K. Eitner); d) Ne kérdezd, hogy mi voltam én... (Szedő); e) Hej a nyárra, nyárra... (K. Eitner). 2. Rövid ismertető Lányi Gézaról: a) Neheztel a pusztabíró, (Szedő); b) Piros a pipacs virága (K. Eitner); c) Nem fogadok — Eszem azt a kis kezdet, (Szedő); d) Megjötték a szabadságos huszárok, (K. Eitner). 3. Rövid ismertető Pap Zoltánról: a) Szomszédunkban van egy kislány, (Szedő); b) Angyal kellett az Istennek, (Szedő); c) Iszogatok, dalolgotok, (Szedő). 4. Rövid ismertető Kéry Gyuláról: a) Erdő mélyén kakuk madár, (K. Eitner); c) Túl a Dunán Baranyában. (Szedő).

8.45. Gárdonyi-est. 1. Bevezetőt mond: Bognár Elek dr. 2. „Este”. Gárdonyi Géza novellájából hangjátékra átdolgozta: Köpeczi-Boócz Lajos. Személyek: Tanító: Matány Antal, Burucz Máté; Pártos Dezső, Borza István; Sándor József, Sárközi cigány: Köpeczi-Boócz Lajos. 3. Hollán Lily Gárdonyi-verseket mond el. 4. „Harangozóék karácsonya”. Gárdonyi Géza novellájából hangjátékra átdolgozta Köpeczi-Boócz Lajos. Személyek: Harangozó: Sándor József, Harangozóné: T. Halmy Margit, Gyuri, a fiuk: Szabó Iby. Koma: dr. Bánóczy Dezső. Kománé: Gazdy Aranka. János bácsi: Pártos Dezső. 5. Hollán Lily Gárdonyi-verseket mond el. 6. „Egy szál drót”. Gárdonyi Géza novellájából hangjátékra átdolgozta Köpeczi-Boócz Lajos. Személyek: Plebános: Stella Gyula. Tanító: Bognár Elek. Községi bíró: Kabók Győző. Bíróné: Arady Aranka. Kisbíró: Tihanyi Béla. Franyó Straka drótostót: Köpeczi-Boócz Lajos.

Utána: kb.

10.45. Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek és ügétőverseny eredmények.

Majd: Gramofonhangverseny. Rózsavölgyi és Társa gramofonosztály, Budapest, IV., Szervitater 5. 1. Waldteufel: My darling. Waltz (Marek Weber és zenekara). 2. Verdi: La Forza del Destino — solenne in Quest'ora (énekli Pataky Kálmán). 3. Reger: Mariae Wiegenglied (csellókvart-

tett). 4. Ziehrer: Nights of fragrance (New Concert Orchestra). 5. Jaroff: Vetschernij svon (Doni kozák kórus). 6. Gutierrez: Alma Lianera (énekli: Apollo Granforte). 7. Schubert: Des Mädchens Klage (énekli Piroška). 8. Mendelssohn—Achron: On wings of song (hegedűn játssza Jascha Heifetz). 8. Verdi: Aida, holde Aida (énekli Richard Crooks). 10. Katscher: Mary (énekli Richard Tauber). 11. Ziehrer: Faschingskinder. Walzer (Vienna Schrammel-kvartett). 12. Thomas: Mignon — Connais tu le pays (énekli Lukrécia Bori). 13. Wien bleibt Wien. Walzer (füttyszóló zongorakísérettel). 14. Rimsky—Korsakow: Sadkoinischer Gesang (énekli Maria Kurenko). 15. Newmann: Sweethearts on parade (orgonán játssza Lew White).

**A rádió által közvetített gramofonlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is DEMÉNYI ÉS FIA cégnél, Budapest, VI., Teréz-körút 4. sz.**

### Szerda:

9.15. Hangverseny. Közreműködik: Rosefeld Magda (hegedű), Leopold Lenke (ének), Nánássy Erzsé (zongora). Zongorán kísér Pongrácz László.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó, időjárásjelentés.

12.05. A rádió házitriójának hangversenye. 1. Auber: Giga. 2. Berté: Szerenád. 3. Huszka: Bob herceg, egyveleg. 4. Grieg: Hat költői kép.

12.25. Hírek.

12.35. A hangverseny folytatása.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.10. Szentkatolnai Bak István „Mester, segéd és tanonc egymásközti viszonya”.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés, hírek.

5.10. Asztalos József dr. „Közoktatásunk fejlődése a háború óta”.

5.40. Citerahangverseny.

6.45. Rádióamatőr-posta.

7.30. Olasz nyelvoktatás (Gallerani Bonaventura).

8.00. A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar hangversenye. Közreműködnek: Bodó Erzsé, a m. kir. Operaház művésznője és Szentmihályi Tibor. 1. Wagner: „Nürnbergi mesterdalnokok”, előjáték. 2. Ponchielli: Aria a „Gioconda” c. operából (énekli Szentmihályi Tibor). 3. Weber: Agatha áriája a „Büvös vadász” c. operából (énekli Bodó Erzsé). 4. Radnai Miklós: Mozaik szvit. 5. Klement: Aria a „Trilby” c. operából (énekli Szentmihályi Tibor). 6. Mozart: Aria a „Figaro házassága” című operából (énekli Bodó Erzsé). 7. Puccini: Duett (Mimi és Rodolpho) a „Bohémélet” című operából (éneklik Bodó Erzsé és Szentmihályi Tibor). 8. Mendelssohn: Szentivánéji álmom, sz. i.

Utána: kb.

9.35. Pontos időjelzés, hírek.

Majd: Debreceni Kiss Béla és cigányzenekarának hangversenye.

**Csütörtök:**

9.15. A m. kir. 1. honvédgyalozezred hangversenye. 1. Fricsay: 1. honvédgyalozezred induló. 2. Strauss: Otthon, keringő. 3. Beethoven: „Egmont“ megnyitó. 4. Boito: Abránd a „Mefistofeles“ c. operából. 5. Blon: Alomkép. 6. Dr. Schemmel Emilné: Magyar dalbokréta, egyveleg.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó, időjárásjelentés.

12.05. Farkas Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

12.25. Hírek.

12.35. A hangverseny folytatása.

1.00. Pontos időjelzés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Rádió Szabad Egyetem. 1. Corelli műveiből játszik a Kerntler—Koncz—Zsámboky-trió. 2. Dr. Bókay Zoltán egy. tanár előadása: „A gyümölestáplálkozás“. 3. Rameau műveiből játszik a Kerntler—Koncz—Zsámboky-trió. 4. A nyári befejezésekről (dr. Purjesz Béla egy. tanársegéd).

Utána: Pontos időjelzés. Hírek.

5.10. R. Dévai Janka novellái. Felolvassa: Rákosi Szidi.

5.45. Gramofonhangverseny. *Rózsavölgyi és Társa gramofonosztály, Budapest, IV., Szercita-tér 5.* 1. Borodin: On the steppes of central Asia. I—II. rész. (Zenekar). 2. Mascagni: Cavalleria Rusticana voi la sapete. (Énekli Eva Turner). 3. Wieniawski: Kuyawiak, Cecilia Hansen). 4. Kremser: Niederländisches Dankgebet, (Newyork Liederkranz férfikar). 5. Verdi: La Forza del Destino-Madre, Pietosa, Vergine, (Dusolina Giannini). 6. Turina: Fiesta Mora en Tanger. (Aquilar quartett). 7. Brahms: Come away reath, trió. (E. Lough, D. Horton és R. Mallett). 8. Hughes: The Garten Mather's Lullaby, (Margaret Sheridan). 9. Corelli-

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05. Hangverseny. Közreműködnek: A Szervánszky testvérek. Csajkovszky: D-dur vonósnyegyes.

12.25. Hírek.

12.35. A hangverseny folytatása.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Józsa Rezső meséi a gyermekeknek.

4.45. Pontos időjelzés, hírek.

5.15. Bodnár István novellái.

6.00. A m. kir. I. honvédgyalozezred zenekarának hangversenye. 1. Fricsay: Vitéz Szirmay Béla — induló. 2. Lehár: Arany és ezüst — keringő. 3. Barna: Blaha Lujza — megnyitó. 4. Hubay: Falu rossza — ábránd.

7.00. Dr. Hans Göttling németnyelvű előadása: „Merkwürdiges von Menschen. Tieren und Zahlen“.

19.45. Francia nyelvoktatás. (Garzó Miklós dr.)

8.20. A Belvárosi templom énekkarának hangversenye. Vezényel Harmath Artur karnagy. Liszt Ferenc: „Missa Choralis“-a. Orgonál Kereszty Jenő orgonaművész.

9.30. Hegedű-zongora szonáták. Előadja Farkas Mártha és Földessyné, Hermann Lola. 1. Mozart: B-dur szonáta. 2. Schubert D-dur szonatina. 3. C. Franck: A-dur szonáta.

10.45. Pontos időjelzés, hírek, ügétőverseny-eredmények.

Majd: Farkas Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

**Szombat:**

9.15. A m. kir. 1. honvédgyalozezred zenekarának hangversenye. 1. Ganne: Lotharingi induló. 2. Fricsay: Erzsébet — keringő. 3. Wallace: Megnyitó a Maritana c. operából. 4. Donizetti: Lukrecia Borgia — ábránd. 5. Hubay: Hullámzó Balaton — csárdajelenet. Hegedű szóló.) 6. Komzak: Szívhez és kedélyhez — egyveleg.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó, időjárásjelentés.

12.05. Gramofonhangverseny, *Rózsavölgyi és társa gramofonosztály, Budapest, IV., Szercita-tér 5.* 1. Eilenberg: Das erste Herzklopfen. (Zenekar.) 2. Danke: Silver ihreada among the gold. (Énekli John McCormack.) 3. Az Antónia összes nótái. I. II. rész. (Énekli Nádor Jenő.) 4. Orosz

**A rádió által közvetített gramofonlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is DEMÉNYI ÉS FIA cégnél, Budapest, VI., Teréz-körút 4. sz.**

Kreisler: Santissima. Fritz Kreisler és Hugo Kreisler). 10. Glazounov: Danse Orientale (Philadelphai Symphony Orchestra). 11. Grimshaw: You and a canoe, (Emile Grimshaws banjo kvartett). 12. Meyerbeer: The Prophet Coronation March, (Orgonán játssza Reginald Goss—Custard).

7.00. Gyorsírási tanfolyam. (Szlabej Géza).

7.35. Angol nyelvoktatás. (J. W. Thompson).

8.15. Előadás a Studióból. „Az ember tragédiája“. Irta: Madách Imre. Kísérőzenéjét szerzette Buttykay Akos.

Utána: kb.

11.35. Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

Majd:

12.30. Pertis Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

**Péntek:**

9.15. Eugen Stepat orosz balalajka zenekarának hangversenye.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

népdal. Dubinushka. (Énekli Theodor Chaliapine.) 5. Fields: Digga digga do, — foxtrott. (Zenekar) 6. Nevin: Mighty lak'a rose. (Énekli Vaughn de Leath.) 7. Williams: Vidahita. (Énekli Toti Dal Monte.) 8. May: Eilali, eilai, eilai. (Énekli Paul O'Montis.) 9. Igy mulatunk mi I., II. rész.

**A rádió által közvetített gramofonlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is DEMÉNYI ÉS FIA cégnél, Budapest, VI., Teréz-körút 4. sz.**

(Éneklő Kosáry Emmi és Király Ernő.) 10. Bálzs—Herodek: Nem jön levél... (Éneklő Ambrózy Ferenc).

12.25. Hírek.

12.35. A hangverseny folytatása.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Majthényi György novellái.

4.15. Pontos időjelzés, hírek.

5.10. Keresztény Gyula: „Az országos villamosítás”.

5.40. Operettrészletek. 1. Strauss: Cigánybáró — megnyitó. 2. Eysler: Asszonyfaló — egyveleg. 3. Hervé: Nebántsvirág — egyveleg. 4. Lehár: Clo-clo — egyveleg. 5. Stolz: Egyetlen éjszaka, — egyveleg.

7.00. Massányi Ernő dr.: „Csillagos égbolt.”

7.35. Hangverseny. Közreműködnek: Sándor Erzsébet kamaraénekesnő, Coda Gizella, Sándor Mária, Komáromy Pál, Palotay Árpád, Szende Ferenc, dr. Székelyhídy Ferenc és Szügyi Kálmán, a m. kir. Operaház művészei. 1. Wagner: Nürnbergi mesterdalnokok — megnyitó. 2. Offenbach: Hoffmann meséi — részlet a második és harmadik felvonásból. 3. Thomas: Mignon — részlet a második felvonásból. — 4. Brahms: e-moll szimfónia.

Utána kb.

9.35. Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek és lóversenyeredmények.

9.50. Kuruc nóták. Előadják: Teleky Sándor (ének), Lugossy István (tárogató) és dr. Kárpát Zoltán (zongora).

10.30. győri Lakatos Misi és Tóni cigányzenekarának hangversenye.

## A budapesti rádió június 23-iki, jövő vasárnapi műsortervezete:

9.00. Újsághírek, kozmetika.

10.00. Egyházi zene a Budavári Koronázó Főtemplomból.

11.30. Evangélikus istentisztelet a Belsőkaputéri templomból.

12.35. Pontos időjelzés és időjárásjelentés.

Utána: Szimfonikus zenekari hangverseny. Vezényel Unger Ernő karnagy,

közreműködik Horvátovich Berta operaénekesnő.

3.00. A Magyar Aeró Szövetség előadása.

3.30. A m. kir. földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata. Nagy Sándor, a Falu Országos Földműves Szövetség igazgatója: „A falusi népházak jelentőségéről”.

4.00. A „Magyar Derby” (lóverseny) lefutásának helyszíni közvetítése.

4.45. Pontos időjelzés és időjárásjelentés.

5.00. Rádió Szabad Egyetem. 1. Jákó Béla, a Városi Színház tagja, Bura Sándor cigányzenekarának kíséretével magyar nótákat énekel. 2. Dezsöffy Aladár, Parádfürdő igazgatója: A hazai fürdők. 3. Jákó Béla, a Városi Színház tagja Bura Sándor cigányzenekarának kíséretével magyar nótákat énekel. 4. Dr. Vársány István, Debrecen város polgármesterének előadása.

6.00. A m. kir. 1. honvédegyalozred zenekarának hangversenye az Angolparkból. Vezényel Fricsay Richárd zeneügyi igazgató.

7.00. Hangverseny. Közreműködnek: Székely Arnold, a Zeneművészeti Főiskola tanára és Dióssy Edit, a m. kir. Operaház művésznője. Zongorán kísér Herz Ottó dr.

8.00. Sport- és lóversenyeredmények.

8.25. Előadás a Stúdióból. „Új rügyek”. Tréfa. Vas Gereben anekdotáinak felhasználásával írta Bosin Endre.

9.15. Venczel Béla, a m. kir. Operaház örökös tagjának dalestje. (Magyar műdalok.) Zongorán kísér Berg Ottó. 1. Lányi Viktor: Petőfi-versek. a) Orbán; b) Hejh, Büngözsdi Bandi; c) A tintás üveg. 2. Seiber Máttyás: Ezrivel terem a fán a meggy. 3. Bodrogi Zsigmond: Kár, kár, kár. 4. Ráday László: Édesanyám köszöntöm. 5. Ráday László: Ave Maria.

Utána kb.

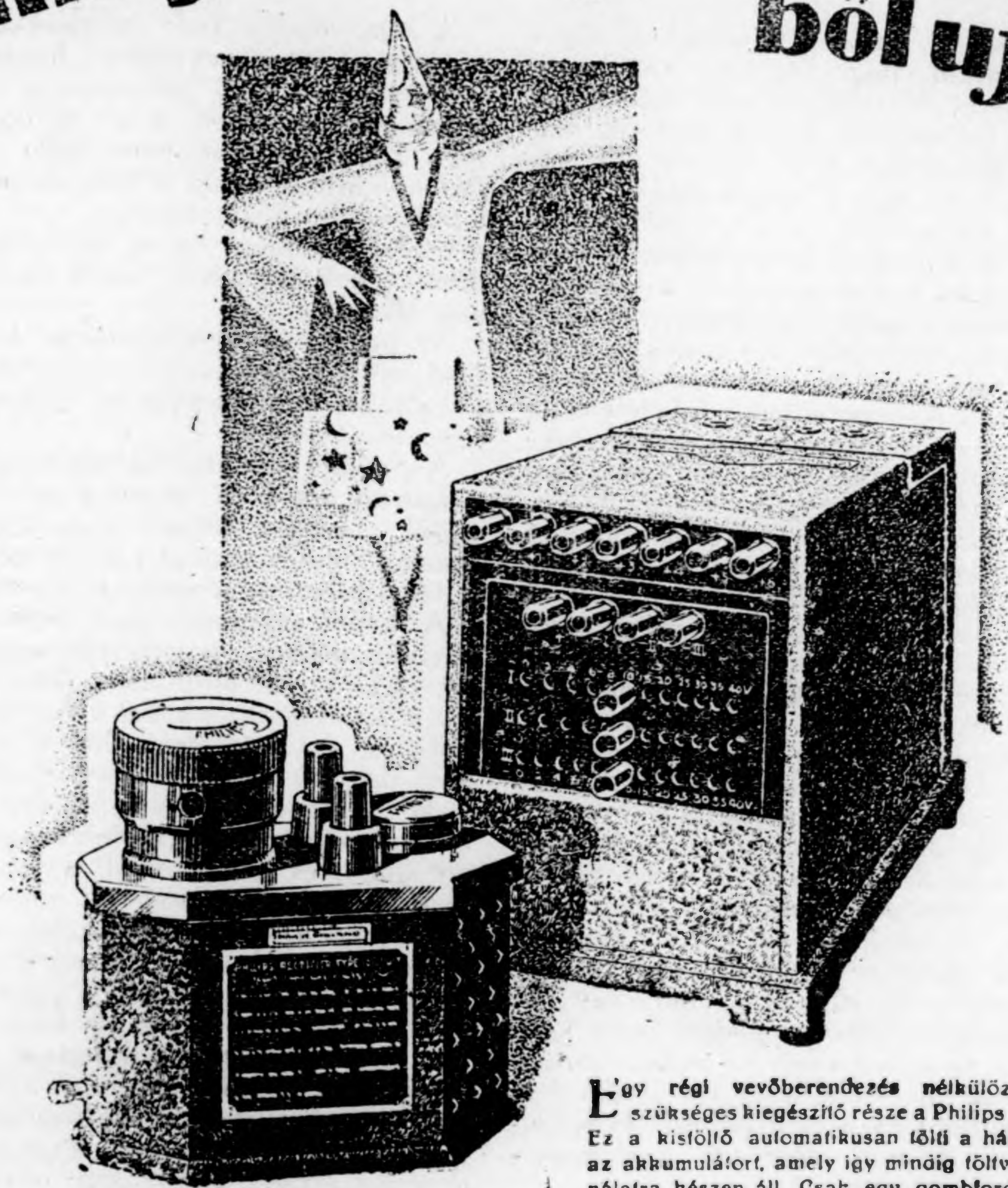
9.50. Pontos időjelzés, időjárásjelentés. Majd: Pertis Jenő és cigányzenekarának hangversenye

Árban és minőségben vezet

Olvassa figyelemmel a kitérő hátoldalán közölt hirdetést.

**Reich Miklós**  
rádiónagykereskedése  
VI., Vilmos császár-út 45. szám

# Csináljon a régi készülékéből újat



Egy régi vevőberendezés nélkülözhetetlen szükséges kiegészítő része a Philips kistöltő. Ez a kistöltő automatikusan tölti a hálózatról az akkumulátort, amely így mindig töltve, használatra készen áll. Csak egy gombfordítás és a vevőkészülék már ki van kapcsolva és így a kistöltő üzemben is van. A Philips anódkészülék egyidejű használatával megfelel a legújabb berendezéseknek és ezzel ugyanolyan felkészítőképes, mint bármely modern hálózati készülék.

A Philips kistöltő üzemeltetési költségei elenyészően csekélyek, viszont a pénzben és fáradtságban való megtakarítás rendkívül nagy.

**PHILIPS**  
KISTÖLTŐ

## Az autovisor.

— Egy magyar találmányról. —

Közli: **Balázs Miklós** mérnök.

A távolbalátás problémája foglalkoztatja ma a technikai világot és ami csak hónapokkal ezelőtt is lehetetlennek látszott, a probléma megoldása már a végleges kialakulás stádiumában van! Amerikából, Angliából egymást érik a távolbalátás tökéletesítéséről szóló hírek, az ismertett készülékek azonban még túl komplikáltak és nem nyújtják azt az eredményt, amit a találmányoktól várunk. Ennek fejlődésében is, mint a rádióéban a széleskörű elterjedés, a népszerűség fogja megadni a gyors előhaladáshoz a lökést. A népszerűsítés főfeltétele az egyszerűség és a jó eredmény elérése. Az eddig ismertté vált készülékek azonban mindkettőt nélkülözik.

Magyarország sem marad el a száguldó technikai világ mögött: Három szabadalmi bejelentés történt távolbalátó készülékre; ezek közül a legszellemesebb megoldásút akarom itt ismertetni, amely felülmúlja az eddig ismertté vált külföldi szabadalmakat is.

A készülék feltalálója **Sziklay György**.

Az eddig ismert távolbalátó készülékek lényege a következő: A szemünkkel érzékelt képet sötét és világos pontok (kép elemek) tömege alkotja. Az átvitelnél a képet elemekre bontják úgy, hogy ezeknek különböző fényerősségét megfelelő elektromos áramokra értékelik át és így továbbítják. A felvevő állomás az elektromos áramot ismét képelemekké alakítja, ezeket egy homályos üvegre vetítve a leadott képet kapjuk. Hogy azonban a kép hű mását kapjuk meg, ennek főfeltétele, hogy a leadóállomás képelebontója és a vevőállomás képelemátalakítója teljesen egyidejű „szinkron” mozgást végezzenek.

A képelemekre való szétbontásnak az a hátránya, hogy egyelőre hosszabb időt vesz igénybe, mint amennyit a szem tehetlensége megenged és így az egymás után jövő mozzanatok nem látja egyidőben történőnek. Ezekkel a készülékekkel tehát továbbíthatunk állóképeket, de folyamatos mozgást észleltető képek, pl. filmgéppel leadott képek átvitelére, mely nem tökéletesen alkalmas.

Az adó- és vevőállomások szinkronizálása a gyakorlatban nagyon nehézkes, a készüléket komplikálttá és működését labilissá teszi.

A Sziklász-féle távolbalátó mentes ezektől a hátrányoktól és segítségével folyamatos képek, távolba átvive épp úgy adhatók vissza, mintha azokat egy filmgép pergetné le. A találmány lényege a következő:

A képek elemeire való felbontása egy vacuum csőben, katódsugárzással történik. Az elektromok áramlását fényhatás váltja ki: a továbbítandó képet a katódra vetítjük, ahonnan az erősebben, illetve gyengébben megvilágított részokről több vagy kevesebb elektron lökődik ki. A vetítőfény rezgésszámának növelésével az elektronok kinetikai energiáját és ezzel együtt a készülék érzékenységét nagy mértékben növeljük.

Az egy irányban párhuzamosan haladó katódsugarak két egymásra merőleges kondenzátor mágneses terébe jutnak és ezeknek hatására vertikális és horizontális irányú hullámmozgással haladnak tovább egy diafragona felé. Így a képnek minden eleme egymás után átjut a diafragnán keresztül a Faraday-féle hengerbe, ahol az elektronáramlás áram-ingadozássá alakul át. Az

Ki ne ismerné



ezt a márkát?

### Steyr Rádióakkumulátor a vezető világmárka

Tökéletes áramszolgáltatás, szokatlanul nagy élettartam, a legnagyobb teljesítmény sem viseli meg

Különleges lemezkonstrukció

Hat hét alatt 10.000 darabot adtunk el, ez bizonyítja egyedülálló kiválóságát

Magyarországi egyedárusítás: **Fleischmann Miksa mérnök**  
**Budapest, VII., Damjanich-utca 3. Telefon József 412-30.**

— Kapható Budapesten és vidéken minden jobb szaküzletben —

áram-ingadozásokat a rádió adó-berendezés első alacsony frekvenciájú fokozat, lámpájának rácsára vezetjük és innen kezdve úgy kezeljük, mint a rádiótelefonban a beszéd frekvenciát.

Az adóállomás által kibocsátott elektromágneses hullámokat rádió vevőkészülékünkben felfogjuk és telefon, illetve hangszóró helyett transzformatorba vezetjük ahonnan a feszültség ingadozásra átalakított áramingadozásokat egy erre a célra konstruált vacuum cső katód- illetve anódjához kapcsoljuk. A katódsugarak most, a diafragmán áthaladva jutnak a két egymással merőleges kondenzátor hatása alá és ismét kétirányú hullámmozgással vetítődnek a lumineszkáló ernyőre, ahol a leadott kép hű mását kapjuk.

Az adóberendezésnél (úgyszintén a vevőnél is) szereplő két egymásra merőleges kondenzátor különböző periódusú váltóáramra van kaocsolva s ezek úgy vannak megválasztva, hogy az összes katódsugár áthaladásának ideje a diafragmán legfeljebb  $\frac{1}{10}$  mp. mely idő alatt szemünk az egymásután jövő mozzanatokot egyidejűeknek fogja fel.

A vevőberendezés kondenzátorai és lumineszkáló ernyője közötti távolságnak ugyanakkorának kell lenni, mint az adóberendezés vacuum-csővénel a kondenzátorok és a diafragma közötti távolság.

A leírásból kitűnik, hogy sem hosszadalmas képfelbontás, sem nehézkes szinkronizálás nem komplikálja a készüléket és így minden jogosultsága meg van arra, hogy minél előbb felkeltse az illetékes körök érdeklődését és népszerűvé tétele vetekedjék a rádió mai népszerűségével.

**Büky György nem perelte be a Studiót.** Folyó évi június hó 2-iki számunkban Büky György „Órák” című hangjátékával kapcsolatban megjelent cikkünkre vonatkozólag közöljük, hogy annak adatait, ugyan hitelesnek vélt forrásból, de nem a szerzőtől szereztük be. Büky György kijelentette előttünk, hogy hangjátékának késedelmes előadása végett nem pörölte be a Rádió Társaságot.

**Fejlődik az olasz rádió.** Olasz újsághírek szerint a legfőbb rádiótanács legutóbbi ülésében a milánói adóállomás energiájának 20 kilowattra való növelését határozta el. Anápolyi adóállomás energiáját pedig hét kilowattra emelik.

**Az osztrák Grand Prix a rádióban.** A RAVAG egyetlen egy esetben sem mulasztja el, hogy a kiemelkedő jelentőségű sportesemények közvetítési jogát a rádió számára megszerezze. Különösen nyáron juttat nagy szerepet a sportesemények helyszíni közvetítésének, amelynek során június 9-én, miután délelőtt a bécsi ünnepi hét megnyitó ünnepségeit közvetítette a hely színeről, délután a mikrofónt a freudenauai lóversenytér nagytribünjének tetőzetén szereli fel. Az osztrák Grand Prix lefutását fogják közvetíteni, a rádióriorter a múlt évhez hasonlóan Fischl sportszerkesztő lesz. A Grand Prix közvetítése után a legközelebbi jövőben Németország és Ausztria válogatott munkáscsapatainak futballmérkőzése kerül sorra.

## „Savaco” rádiószaküzlet

### aboratórium

Rádió alkatrészek raktáron \* Készülékek javítása, átalakítása \* Accumulátor töltés, házhozszállítás \* Elektro gramophone, mozik, vendéglők, szállodák részére estélyekre kölcsönzés \* Viszonteladóknak árendedmény

„Savaco” Ferenciek tere 1.

Telefonhívó: Aut. 834-55

„GLOBUS” magányomozó és tudakozó vállalat diszkréten megfigyel, informál, nyomoz.

Budapest, VII., Erzsébet-körút 15. földszint 11.

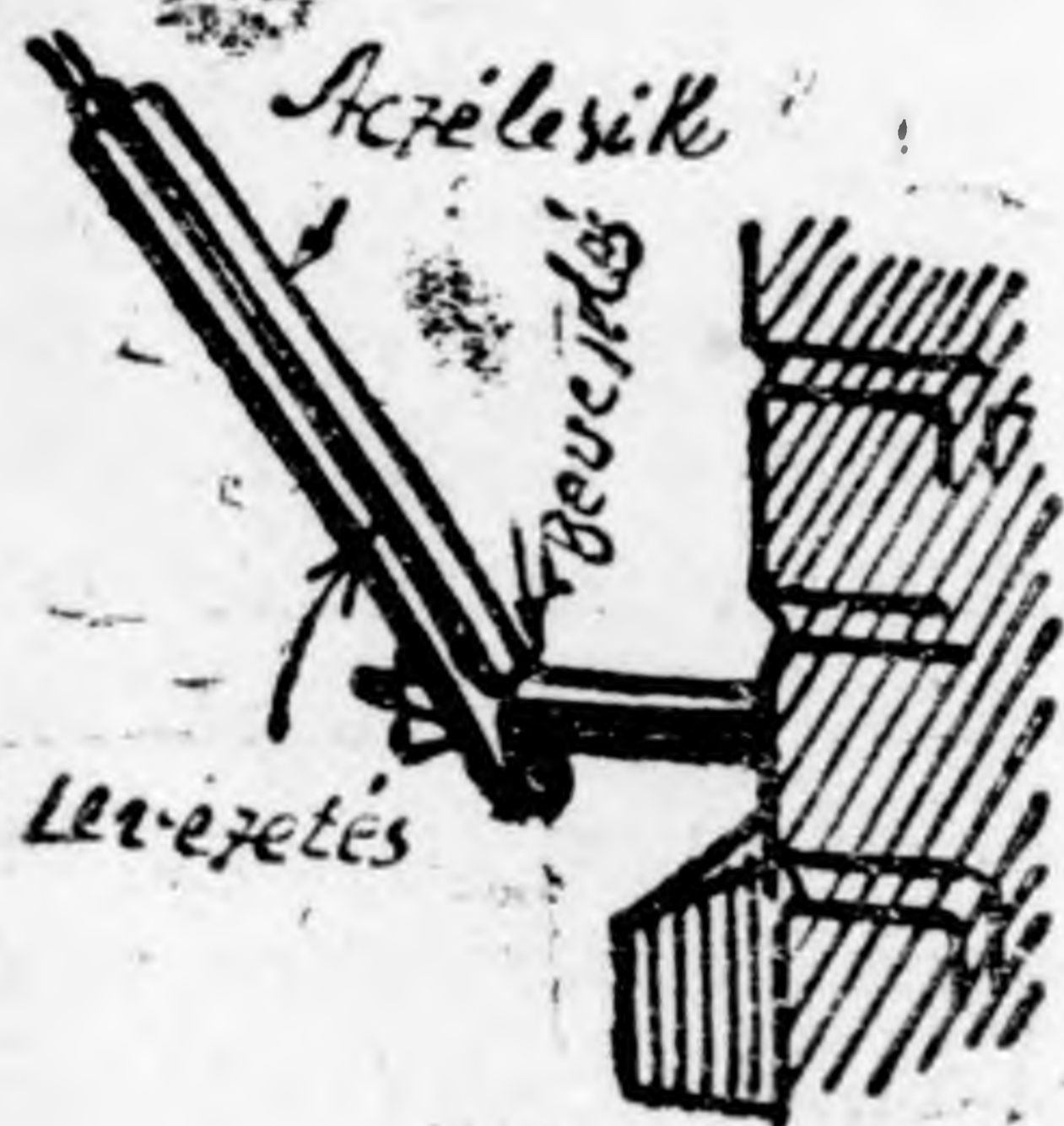
Telefon. József 319-68.



# AZ AMATŐR MŰHELYE

## Jó antennabevezetés.

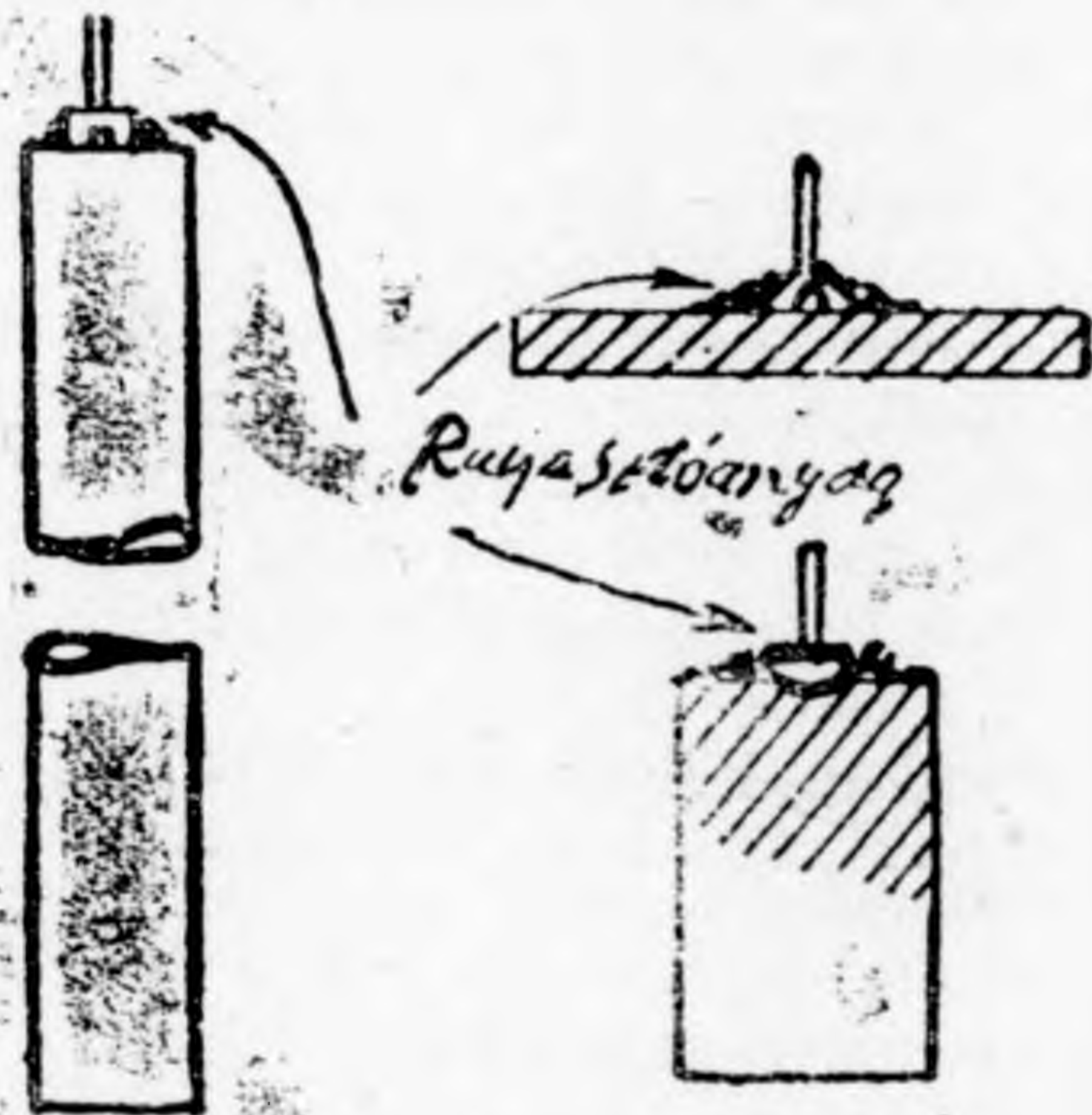
A szokásos antennabevezetési módnak az a hátránya, hogy az antennának a szél által előidézett mozgása következtében a bevezetőhuzal rongálódik és igen könnyen elszakad. Ezért igen ajánlatos e célra egy *acéllemezből készült csíkot* használni, amelyet egyik végén a bevezetőhuzal megerősítésére szolgáló tar-



tóhoz erősítjük. Az acél rugalmassága megakadályozza annak törését. Ilyen acéllemezesíkot a kereskedésben készen kaphatunk, csak a lyukat kell beléje fúrni. Ez természetesen nem megy könnyen. Ajánlatos a csík végét tűzben kiizzítani és homokban lassan lehűteni. Akkor megpuhul és minden nehézség nélkül fúrható. Ezután újból edzenünk kell, ezért vörös izzásig hevítjük és vízben hirtelen lehűtjük.

## Kis csavarok megerősítése

Gyakran igen nagy nehézséget okoz az amatőröknek kis csavarok beerősítése. A *vascsavarok* alkalmazása esetén *mágneses csavarhúzó* sokat segít, más anyagból készült csavaroknál azonban legjobb a csavart ragasztóanyaggal egy kis kerék deszkalapra ragasztani s azután becsavarni. Különösen olyan helyeken alkalmazható ez az eljárás, ahol csavarhúzóval nem tudunk a csavarhoz hozzáférni. Egy kis deszkalap azonban a leg-



több esetben ilyen helyeken is elfér. Nem laposfejű csavaroknál a fadarabba előbb kis mélyedést készítünk. Miután a csavar beerősítése sikerült, természetesen a kis deszkalapot letörjük róla. Az eljárás kiviteli módja az ábrán látható.

Kérje díjmentesen árjegyzékünket!

**A VILÁGHIRŰ**

Kérje díjmentesen árjegyzékünket

**„LUO” AKKUMULÁTOROKAT  
3 HÓNAPONKÉNT TÖLTHETI**

amennyiben megfelelő nagyságút választ készülékéhez



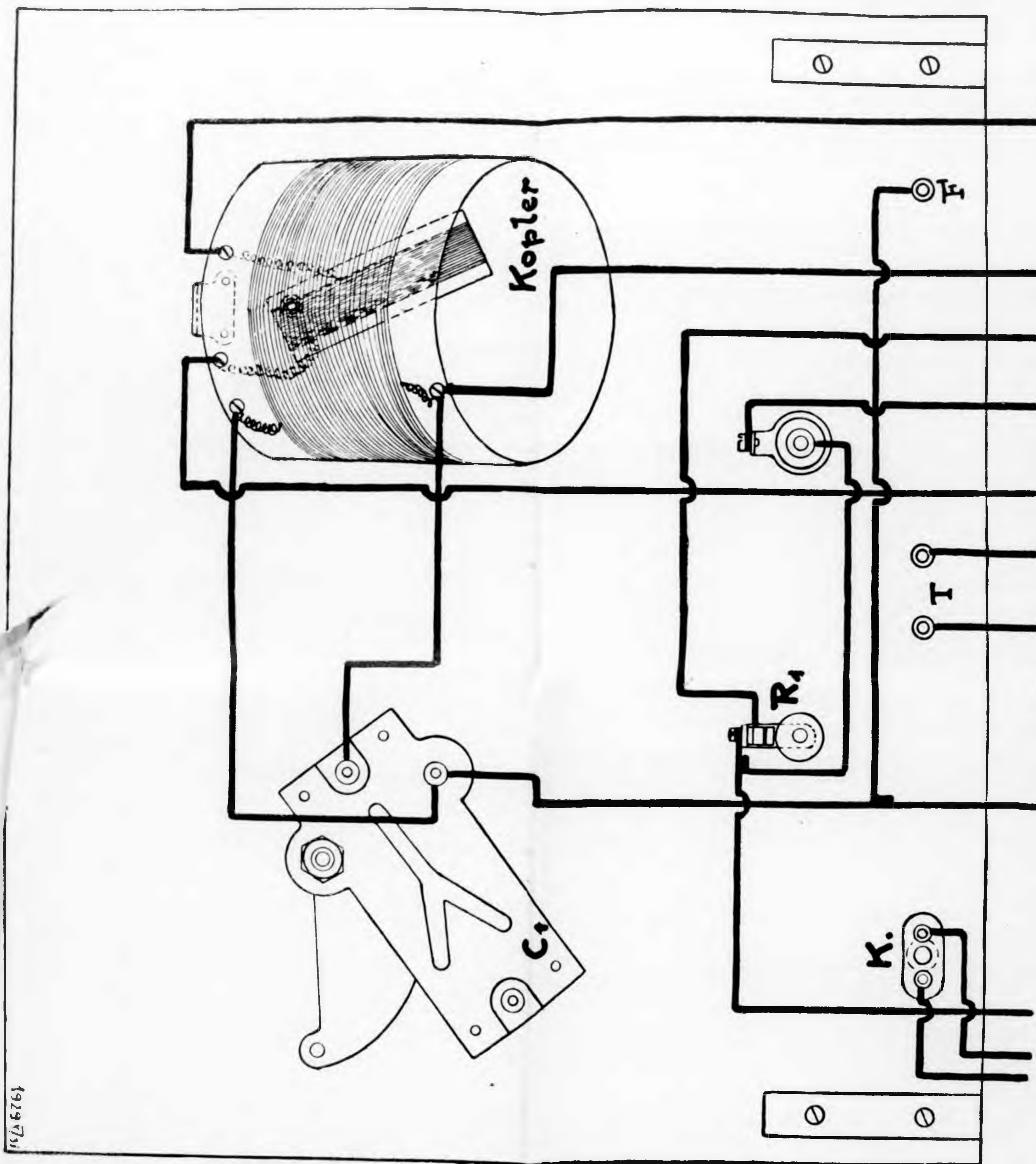
**Szokatlan hosszú élettartam!  
Kifogástalan, tiszta vételt biztosít!**

Vezérképviselő:

**„SUPEROXID” Akkumulátor Vállalat**

Budapest, V., József tér 11. Tel.: 805-91

# „Maximum sensity“ kétcsöves vevőkészülék.



**Telefongyári alkatrészekből épített készülékek biztosítják a jó vételt!**

A fenti készülékhez szükséges összes alkatrészek legolcsóbban

## REICH MIKLÓSNÁL

(VI., Vilmos-császár út 45.) szerezhetők be.

**Olvassa figyelemmel a túloldalon közölt hirdetést!**

A 13. és 14. számokhoz mellékelt  
kitrajzokon közölt árain ma is  
érvényben vannak, de a gyárak  
megállapodásai folytán azokat  
szaklapban nem közölhetem

Ha eddig figyelemmel kísérte hir-  
detéseimet, tudomása van arról,  
hogy nálam

Telefongyári készülékeket és  
alkatrészeket © Philips anód-  
készüléket © Philips hangszórót  
Philips csöveket © Telefunken  
gyártmányokat © Vatea csöve-  
ket © Varta akkumulátorokat  
© Anódpótló alkatrészeket ©  
**a legolcsóbb áron**

szerezheti be

**R E I C H M I K L Ó S**

**r á d i ó n a g y k e r e s k e d é s e**

Budapest, VI., Vilmos császár út 45 (Nagymező-u. sarok)

Telefon: Automata 144-72 és Automata 272-67