

III. évf. 20. szám.



R
A
D
I
Ó



RÁDIO

SZAKLAP

Ára 24 fillé.

Gramofonmelléklettel

TABOR

SZERKESZTI: REIN ISTVÁN
MEGJELENIK HETENKINT EGYSZER

Az összes európai adóállomások teljes heti műsorával

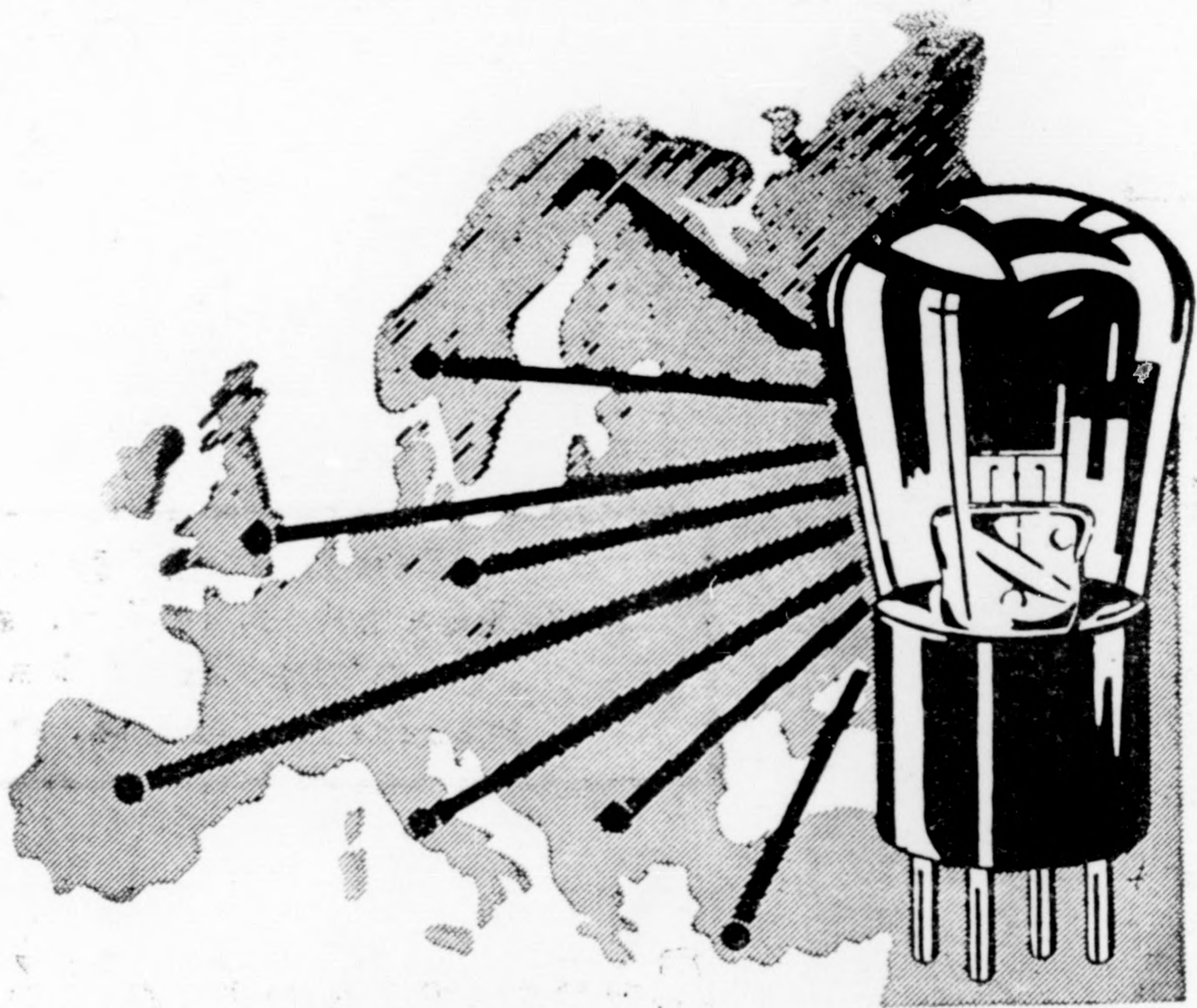
**Kérjük látogasson meg bennünket
a Nemzetközi Vásáron.**

Számos érdekes dolgot tartogatunk az Ön számára.

Telefunken-csővek

előtt

az éternek nincs már többé titka...



Csodaszálas sorozat:

RE 074, RE 084, RE 134, RE 124

Új csillag a Telefunken-csővek egén:

RE 114

**Kis fogyasztású, nagyteljesítményű végerősítő
Több, mint egyéves laboratoriumi kutatómunka eredménye**

BARTA ÉS TÁRSA

villanyszerelési és rádiócikkek nagykereskedése

Főüzlet:

VI., Podmanický ucca 39

BUDAPEST

Fiókházlet:

VII., Rákóczi-út 30. szám

Levélcim: Budapest 62. Postafiók 217

TELEFON: Aut. 202-11, 149-49

Sürgőnycim: BAPO Budapest

RÁDIO

KÉSZÜLÉKEK ÉS ALKATRÉSZEK



Az összes jobb hazai és külföldi
gyártmányok legnagyobb raktára
a legversenyképesebb áron

Uj 1929-es február havi 27. számú, 26 legmodernebb kapcsolási vázlatot és ezek anyagszükségleti összeállítását is tartalmazó képes árjegyzékünket díjmentesen küldjük meg.

Csak egy fordítás

Zene

Töltés



Egyetlen fordítás a Philips kistöltő kapcsolóján, kikapcsolja a vevőkészüléket, vagy üzembe helyezi a kistöltőt. Az esti program befejezése után az akkumulátor a Philips kistöltő segítségével visszkapja az elfogyasztott árammennyiséget. A Philips kistöltő a vevőkészüléket állandóan üzemképes állapotban tartja. Azonkívül a töltési költséget megtakarítjuk, mert a Philips kistöltő áramfogyasztása nagyon kevés.



PHILIPS
KISTÖLTŐ

A mindig üzemkész rádió



A vevőkészülék mindig üzembiztosan működik — ha Philips kistöltővel van kombinálva, mely állandóan gondoskodik arról, hogy az izzítótelep föltve legyen. Közvetlen a hálózathoz dolgozik. Csak egy gombfordítás szükséges és a Philips kistöltő üzembe helyezi a vevőkészüléket — vagy visszafordítva az ötletes kapcsológombot — fölti az izzítótelepet.

Akinek Philips kistöltője van, örökre elvetette a föltéssel járó gondokat és ha még Philips anódpótlót is használ, akkor rádiója közvetlenül a hálózathoz kapja az energiát.

Aki szereti a kényelmet — az nem nélkülözheti a Philips kistöltőt és Philips anódpótlót.



PHILIPS
KISTÖLTŐ

RÁDIÓ SZAKLAP

KÖZÉPEURÓPAI MŰSZAKI ÉS ELEKTROTECHNIKAI TUDÓSÍTÓ

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
 VI., HERMINA-ÚT 37. SZÁM
 TELEFON: LIPÓT 966-48.
 Előfizetési ára belföldön:
 Egész évre 12 pengő, félévre 6 pengő,
 negyedévre 3 pengő.

Felelős szerkesztő:
 REIN ISTVÁN

Jugoszláviai Rádió Szaklap
 (Sombor),
 Romániai Rádió Szaklap
 (Oradea)
 KÖZPONTI SZERKESZTŐSÉGE
 ÉS KIADÓHIVATALA
 BUDAPEST
 VI., HERMINA-ÚT 37.

Pünkösdi csodája

Zúg és kering az áram. Megrezdül a levegőtenger, vad hullámokat vet. A hullámok zúgása zendülő beszéd, csendülő muzsika. Zenél és beszél a szél.

Kettős tüzes nyelv táncol az antennatornyok csúcsán, mint akkor az Ige emberantennáinak feje felett. Szikrázó tüzes nyelvek.

Ahány torony, annyiféle nyelven beszél és mindenki érti a szavukat. Hallják azok is a szót, akik nem látják a beszélőt. Új csoda, új pünkösdi csoda!

A szó elindult a magasságos Égből, fészket rakott az ember ajkán és most harsogva visszaröppen, megzendítve az Eget.

Gyalog szántották a Föld végtelen útjait az Ige hirdetői. Száz, meg száz év telt el, amíg minden emberlakta földön elvetették a magot.

A távolság áthághatlan bástyái ellen karcsú ostromtornyok szökkentek a magasba és győzedelmeskedtek. Egy pillanat század része alatt a Föld egyik sarkából a másikba röppen a szó. Dicsőségére az embernek, aki megtelt a Szent Lélekkel.

Kettős tüzes nyelv szikrázik a tornyok ormán. A szikra megrezdíti az Eget és újra napról-napra ismétlődik a csoda: ... lőn nagy hirtelenséggel az égből mintegy sebesen zúgó szélnek zendülése ...

... És megtelének mindnyájan Szent Lélekkel és kezdenek szólni más-más nyelveken ...

Új apostolok szózata hallik. Gépapostoloké. És az Ige új szárnyalással leng az űrben, új erővel töri a szívek felé.

Ha azt akarja, hogy
hosszúéletűek legyenek rádiócsövei

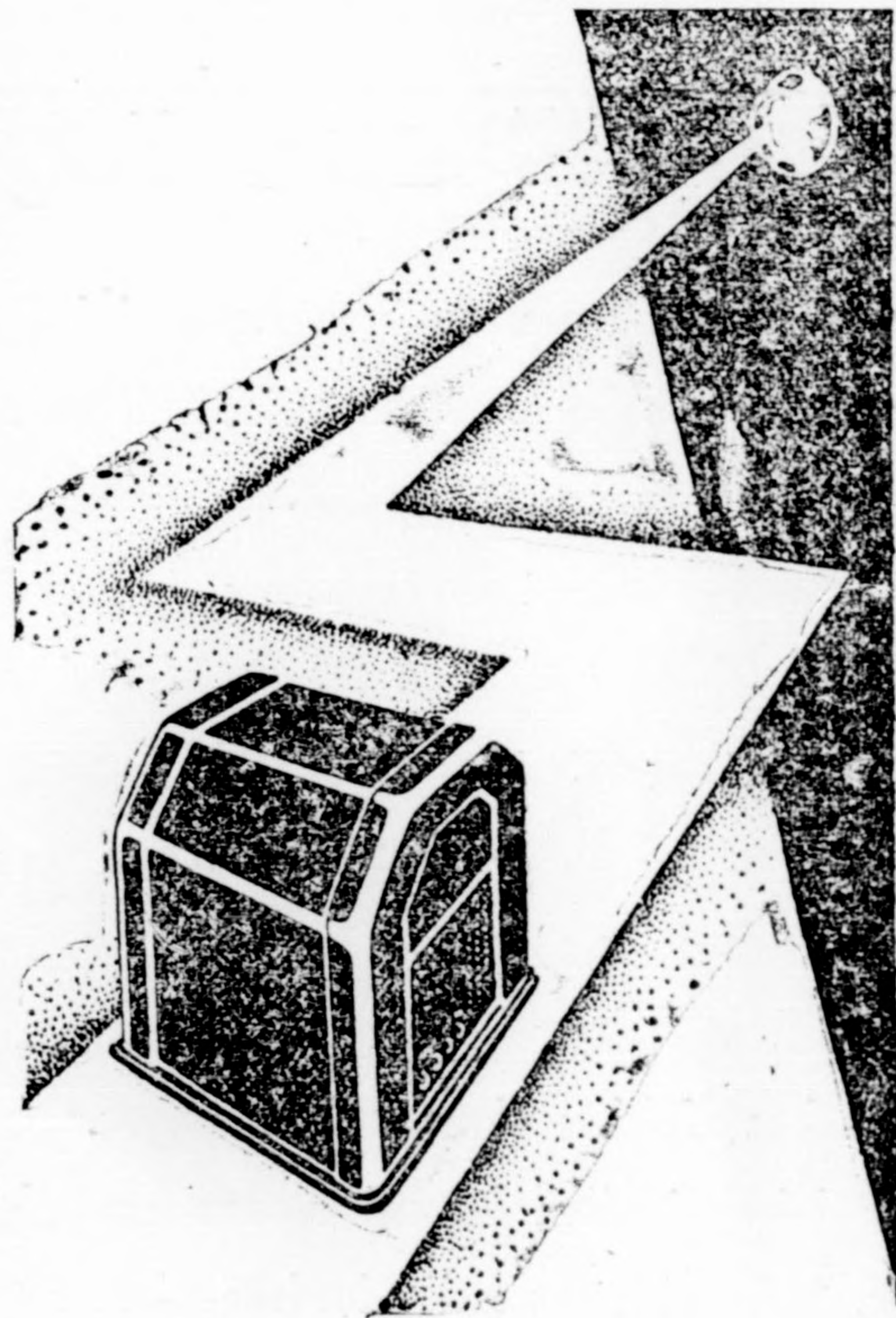
TELEFONGYÁRI

STABILOVOLT 60 BC

anódpótlót

használjon

K
O
R
S
Z
A
K
A
L
K
O
T
Ó
U
J
D
O
N
S
Á
G



V
I
L
Á
G
S
Z
A
B
A
D
A
L
O
M

Az anód és rácseleőfeszültségek teljesen függetlenek a vevőkészülék által fogyasztott áramtól, valamint a hálózati feszültség ingadozásaitól.

Bármilyen lámpaszámú vagy rendszerű vevőkészülék használata esetén még a végerősítő cső után sem lehet, fejhallgatóval sem, hálózati zűrést hallani.

Belső ellenállás nélküli áramforrás és így a zene és beszéd egyaránt legtisztább felerősítését teszi lehetővé.

Teljesítménye:

Anódáram: 60 m/A.

Anódfeszültség: + 160 + 80 + 50 volt.

Rácseleőfeszültségek: -2-4-6-8-10-15-20-25-30-35-40 volt.

Gyártja:

Telefongyár Rt.

Budapesti VII.

Huszonnégy fillér

Nagyjelentőségű lépésre határoztuk el magunkat a magyar rádiómozgalom népszerűsítése, a rádióismeretek terjesztése és a komoly rádióamatőrök számának növelése érdekében.

Közel 50 százalékkal szállítottuk le lapunk példányainak árát, változatlan terjedelem és kiállítás mellett,

ami azt jelenti, hogy

alig valamivel a papír árán felül vásárolhatják olvasóink a Rádió Szaklapot,

amely az egyedüli független, magyar rádió hetilap, és továbbra is lankadatlan buzgalommal, megalkuvást nem ismerő eréllyel folytatja a harcot a magyar rádiómozgalom purifikálása és a magyar irodalomnak, művészetnek és zenének a budapesti rádióműsorban méltó szerephez való juttatása érdekében.

24 fillér még a mai mostoha gazdasági viszonyok között is igen csekély összeg, egy villamosjegy ára. Hogy a Rádió Szaklap az egész világsajtóban páratlanul álló tényként ily névetségesen olcsó árért tudja olvasóinak rendelkezésére bocsátani a lapot, ebben nagy része van a magyar rádióipar és rádiókereskedelem áldozatkész pártfogásának, amely felismerve annak óriási jelentőségét, hogy egy napilap árért szép kiállítású, nagyterjedelmű, természetesen nagyságú kitrajzmelléklettel ellátott komoly szaklapot bocsá-

tunk a magyar rádiósok rendelkezésére, a legmesszebbmenően igyekeznek támogatni munkánkat, elősegíteni céljainkat.

Magyarországon eddig a rádióelőfizetők hatalmas tömegéhez viszonyítva aránytalanul kevés volt a rádiószaklapok olvasóinak száma, mert a rádióelőfizetők nagy többsége, akik közül különben is aránytalanul nagy számmal vannak a detektorosok, éppen a súlyos gazdasági viszonyok folytán megelégedett a napilapok által nyújtott olcsó szurrogátumokkal, ahelyett, hogy a komoly rádióorgánumok olvasóinak táborához csatlákozott volna. Ebben, ismételjük, nagy része van a mostoha gazdasági helyzetnek, amelynek folytán fillérek is szerepet játszanak, és néhány fillérnyi többkiadás miatt tartózkodnak a rádióhallgatók közül legtöbben a szaklapok vásárlásától.

Ez az állapot megszűntnek tekinthető azzal, hogy huszonnégy fillérért juttatjuk lapunkat olvasóinkhoz, és így

minden rádióhallgató számára lehetővé tesszük azt, hogy lapunkat megvásárolhassa.

Reméljük, hogy a magyar rádiósok méltányolni fogják azt a nagy áldozatot, amelyet a magyar rádiómozgalom fejlesztése és népszerűsítése érdekében hozunk és így lehetővé teszünk azt, hogy még az eddiginél is nagyobb arányokban folytathassuk munkánkat a magyar rádiómozgalom reneszánsza érdekében.

Ki ne ismerné



ezt a márkát?

Steyr Rádióakkumulátor a vezető világmárka

Tökéletes áramszolgáltatás, szokatlanul nagy élettartam, a legnagyobb teljesítmény sem viseli meg

Különleges lemezkonstrukció

Hat hét alatt 10.000 darabot adtunk el, ez biznyítja egyedülálló kiválóságát

Magyarországi egyedárusítás: **Fleischmann Miksa mérnök**
Budapest, VII., Damjanich-utca 3. Telefon József 412-30.

Kapható Budapesten és vidéken minden jobb szaküzletben

Eszperantó előadás a rádióban

Sikerrel járt a Rádió Szaklap az eszperantisták érdekében indított akciója. Mit kívánnak a magyar eszperantisták a rádiótársaságtól

A *Rádió Szaklap* nemrégén szóváltette, hogy a budapesti rádiótársaság mereven visszautasította a magyar eszperantistáknak azt a kérését, hogy a külföldi rádiótársasághoz hasonlóan a magyar *Stúdió* is juttasson helyet műsorában az eszperantó nyelvnek.

Különösen aktuálissá tette ezt a kérelmet az, hogy augusztusban Budapesten Nemzetközi Eszperantó Kongresszus lesz.

Az eszperantisták végül hosszas instanciázás után elérték azt, hogy

e hó 11-én egy rövid félórásra szóhoz juthattak a magyar rádióban.

Dr. Lukács Gyula pénzügyminisztériumi tisztviselő, az Országos Katholi-

kus Eszperantó Egyesület főtitkára magyar és eszperantó nyelven tartott előadást a közelgő nemzetközi kongresszusról. Az eszperantisták nemcsak Magyarországon, hanem külföldön is örömmel hallgatták a magyar eszperantisták előadását.

A magyar eszperantisták egyik vezetője abból az alkalomból, hogy végre szerephez jutott a magyar eszperantómozgalom is a rádióban, a következő sorokat intézte szerkesztőségünkhöz:

— *Az eszperantisták hálával gondolnak arra, hogy a Rádió Szaklap szóváltette ügyüket és meg vannak győződve arról, hogy a Rádió Szaklap cikke elősegítette az eszperantó rádióelőadást. Külföldről is nagyon sokan írnak elismerő leveleket Lukács Gyula dr. értékes előadásáról. A rádiótársaság nemcsak az eszperantónak tett szolgálatot azzal, hogy rövid félórásra rendelkezésünkre bocsátotta a rádiót, hanem magának is, mert híveinek számát az eszperantisták köréből is szaporította.*

— *Reméljük, hogy a jövőben több megértéssel fogunk találkozni a magyar rádiótársaságnál és máskor is módot fogunk nyújtani egy-egy eszperantó előadás rendezésére. Nagyon helyesnek tartanók, ha a magyar rádió is beiktatná műsorába az eszperantó nyelv tanítását. Ez a tanfolyam legfeljebb három hónapig tarthat, mert az eszperantó nyelv grammatikája olyan egyszerű, hogy ennyi idő alatt bárki könnyen elsajátíthatja. Az, hogy eddig a budapesti Stúdió nem rendezett eszperantó tanfolyamot, mindenesetre hiányossága a magyar rádióműsornak.*

Az eredeti

Neutrodyn **8**-as tekercsek
200 m-től 2000 m-ig



Csak:

ifj. Bittner János

rádiólaboratóriuma készíti

Budapest VIII., József-körút 60

Telefon: J. 323—92.

Ahol nincs rádióelőfizetési díj.

Amerikában teljesen a reklám szolgálatába állították a rádiót. Saját rádióadó-állomásuk van a gyáraknak, áruházaknak, színházaknak, moziknak, ujságvállalatoknak és templomoknak. Az éter tánciskolája.

Az Amerikai Egyesült Államokban közel 600 rádióhírszóró állomás van és valamennyi magánkézben. Háromszázhuszonhat tulajdonos kezén van a 600 rádióállomás, de magának az államnak vagy állami üzem birtokában egyetlen egy sincs. Míg Európában a rádióállomások kizárólag állami vagy állami felügyelet alatt működő társaság kezében vannak és legfeljebb néhány rövidhullámú amatőr-adót tarthatnak üzemben magánosok, addig

az Egyesült Államokban minden egyes állomás magántulajdon.

Az amerikai állomások legnagyobb része nagy energiával dolgozik, mégsem szabad azt gondolni, hogy az Óceánon túl még nagyobb volna a hullámkórosz, mint ideát, holott a nagyobb városokban két-három adóállomás is működik szünet nélkül. De

az amerikai hatóságok a lehető legnagyobb szigorral örködnék az éter rendje felett.

Vigyáznak arra, hogy minden állomás betartsa a részére megállapított hullámhosszat és ne zavarja egyik állomás a másikat. Egyébként a hatóságok egyáltalán nem törődnek azzal, hogy ki hallgat rádiót vagy ki tart üzemben vevőkészüléket.

Legérdekesebb, hogy

Amerikában nem ismerik a rádióelőfizetési díjakat.

Mindenkinek lehet rádiókészüléke és azt az állomást hallgathatja, amelyik jól esik neki. Egy pillanatig sem szabad azonban feltételezni, hogy az amerikai rádióállomások altruista alapon szórákoztatják hallgatóságukat. Igaz ugyan, hogy nem a közönségtől szedik be üzemköltségüket és hasznukat, hanem más úton gondoskodnak arról, hogy jövedelmező legyen a vállalkozásuk. A rádióhírszóró állomás Amerikában még így is éppoly jó, sőt még jobb üzlet, mint Európában.

A praktikus amerikaiak a rádiót a reklám szolgálatába állították

és ezzel nemesak a közönséget juttatják ingyen szórakozáshoz, hanem az ipart és kereskedelmet is a legjobb és leghatásosabb propagandához segítik.

Az óriási amerikai áruházaknak saját adóállomásuk van,

amelyen nívós zenei programmon kívül árucikkeiket is reklamírozzák. Ujságvállalatok is tartanak fenn adóállomásokat. Ezek természetesen szenzációs híreiket röpitik a világűrbe, hogy így hívják fel lapjaik érdekes értesüléseire a közönség figyelmét. Természetesen közben külön-



SAVMENTES
EXCELSIOR PALABA
ANÓDTELEP

2x-es
ÜZEMKÉPESSÉG!

Gyártja: Pála és Társa elemgyár rt. Budapest, Csengery-u. 74. TELEFON Lip. 974-76.

böző reklámciókakat is felolvasnak a rádióban.

Van több olyan rádióállomás, amely hasonlóan az európai állomásokhoz főleg szórakoztató vagy ismeretterjesztő műsort nyújt hallgatóinak. A műsor szórakoztató része azonban esupán keret az ötletesen feldolgozott reklámanyag számára és ezt a részt is átszövi az ipari és kereskedelmi propaganda, amely dús jövedelmet biztosít a rádiótársaságnak. Már a kora reggeli első műsorszám, amely rendszeren tornagyakorlatból áll, azzal kezdődik, hogy valamelyik tornaszergyárra hívja fel a figyelmet a rádió. Később

a pontos időjelzésnél egy-egy órágyár gyárítmányainak kiválóságát ismerteti.

Majd az egész ether tudomására hozza az amerikai rádióállomás, hogy melyik tejkonzervből ízlik legjobban a reggeli. Délelőtt leggyakrabban a háziasszonyoknak tartanak előadást. Ilyenkor hasznos konyhai tanácsokat adnak, amelyek azonban szintén reklámcélokat szolgálnak. Háztartási cikk és tápszergyárak, kereskedők áruiról, azoknak gyakorlati felhasználásáról, előnyeiről szól leginkább az ilyen háztartási óra, amelyből tagadhatatlanul sok praktikus dolgot tanulnak meg az asszonyok.

Nagyon kedvelt az amerikai rádióhallgató asszonyok között

a rádió-divatrevü

is, amelyeket természetesen előkelő nőruhaszalonok tartanak.

„Savaco“ rádiószaküzlet

laboratórium

Rádió alkatrészek raktáron * Készülékek javítása, átalakítása * Accumulátor töltés, házhozszállítás * Elektro gramophone, mozik vendéglők, szállodák részére estélyekre kölcsönzés * Viszonteladóknak árendedmény

„Savaco“ Ferenciek tere 1.

Telefonhívó: Aut. 834-55

A hangversenyeket többnyire nyilvános helyiségekből, kávéházakból, éttermekből közvetíti a rádió és a tulajdonosok fizetnek ezért a rádiótársaságnak, mert ezzel nagyszerű propagandához jutnak zenekaraik révén. Ha a stúdióban van a hangverseny, akkor viszont egy hangszergyár, vagy hangszerkereskedő viseli a költségeket, amiért a zene megszólalása előtt és a hangverseny szünetében készítményeit dícsérik ki.

A 600 amerikai adóállomás közül 149 kereskedő cégké, 19 pedig gyáraké. Természetesen rádiógyárak is tartanak üzemben adóállomásokat, de van rádióadója automobil-, textil-, gép- és egyéb gyáraknak is.

Hatvannyolc adóállomás egyetemek és tudományos intézetek tulajdona és

nem hiányzik a rádióadóállomás a templomokból sem.

A különböző egyházak közül negyvenhét rendelkezik adóállomással, amelynek segítségével a szó szoros értelmében égi szótartot továbbít a rádiósoknak. Istentiszteleteken kívül egyházi hangversenyeket, vallásos előadásokat rendez az amerikai templomi rádió, amely azonban orgona- és haranggyár, sőt egyéb cégek reklámjainak is helyet ad műsorában. Ez Amerikában egészen természetes.

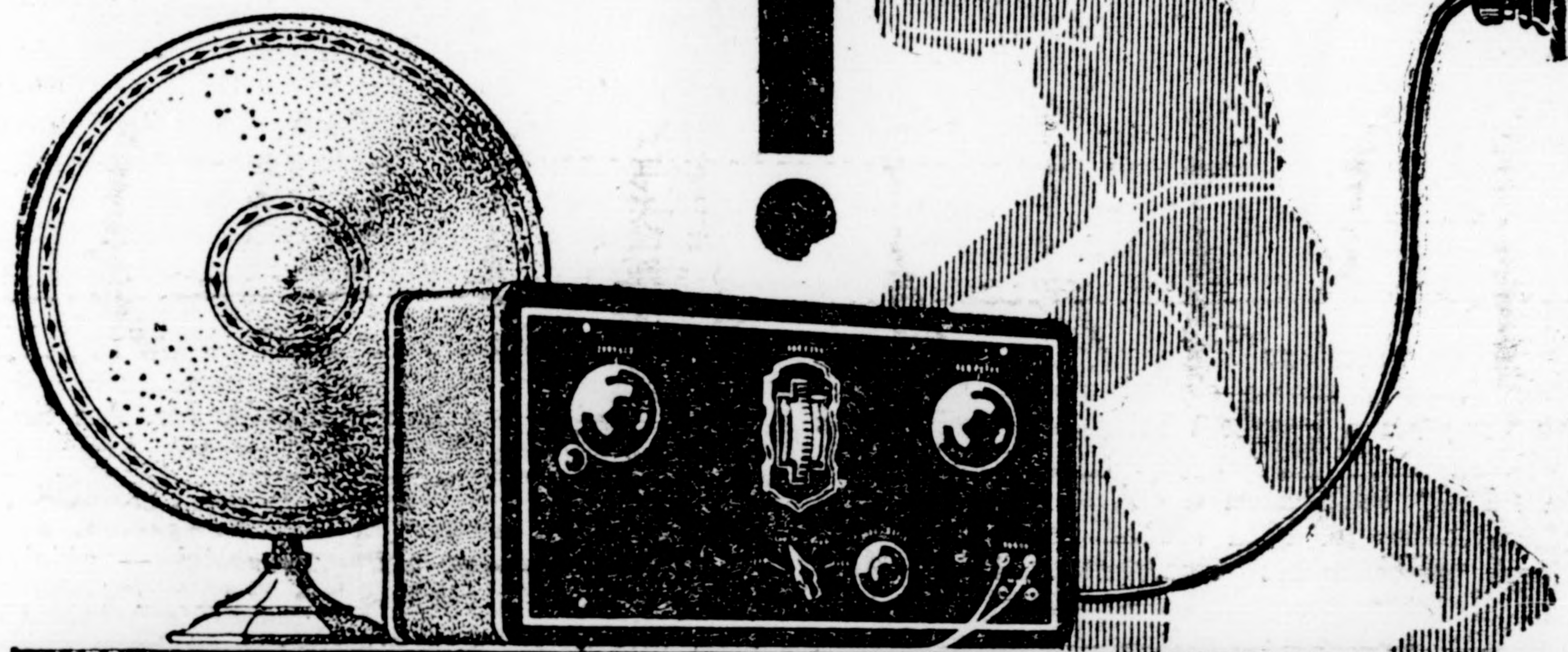
Harminckét újságvállalat tart üzemben rádióállomást és tizenegy biztosító társaság is rendelkezik a modern propagandának ezzel a hatásos eszközével.

Három amerikai színháznak is van adóállomása. Ezeknek a direktorai nem látnak konkurenciát a rádióban, sőt arra az álláspontra helyezkednek, hogy aki hallja előadásukat a rádióban, az látni is akarja. Két mozi is tart üzemben rádióállomást. Ezek filmjeiket ismertetik és előadásuk kísérőzenéjét közvetítik. Mindkét moziban elsőrendű zenekar működik.

A legérdekesebb adóállomástulajdonos egy philadelphiai táncmester, aki rádió-táncclekkéket ad

és éter-tanítványait ösztánra invitálja magához. De azért ennek a rádióállomásnak a műsorából sem hiányzik a reklám. Felsorolja a megjelent hölgyek nevét és közli, Miss X feltűnést keltő halványzöld estélyi toalettje hol készült és a láb formáit érvényre juttató ezüstcipő melyik óceántúli cipőművész remekműve. Esetleg egyéb ruhaneműről is értekezik. Mert Amerikában minden alkalom a reklámra. Még a rádió-táncclecke is,

**NEM RABSZOLGÁJA
TÖBBÉ TELEPEINEK**



HASZNALJON
Standard **HÁLÓZATI**
EUROPAVEVŐT

Egyéb gyártmányaink:

8 csöves telepes vevőkészülék közvetlen hangszóróvétele

Hálózati erősítők és tanódpótlók

STANDARD-fejhallgatók

Conus-hangszórók

Hangerősítő-berendezések: mikrofon és gramofon használatra

csövek

Standard Villamossági R. T., Újpest 4.

A VÉGZET UTJA

(Rádióregény)

(12)

— Ha elegendő a pénzem — válaszoltam. Új ismerősöm erre nagy beszédet tartott.

— A cipőtisztítók nálunk sokkal fontosabb szerepet játszanak, mint Európában. Minden amerikai legalább kétszer tisztíttatja naponta cipőjét. A legtöbb hotelben nem tisztítanak cipőt, cselédek tartani, pedig a legnagyobb luxus nálunk.

— A cipőtisztító szalón a legjobb üzlet. A legtöbb shoeshinesben elektromos keféket használnak.

— Mi a véleménye Hildegard kisasszony? Mit tegyek? Vegyem meg a cipőtisztító szalont?

Az öreg Hans Schubert kitünőnek tartotta az eszmét. A fiatal lány ugyan aggodalmasnak találta némely tekintetben a dolgot, atyja azonban gyorsan leszerelte. Nem szabad egy vállalkozó szellemű fiatalembert elkedvetleníteni. — mondotta.

Weber a következő napon elment a közvetítőhöz. Ez elvezette a cipőtisztító szalónba, amely igen jó benyomást keltett. A tulajdonos öregebb úr volt, akiről látszott, hogy rendezett anyagi viszonyok között él.

— Az üzletem aranybánya — mondotta — nem adnám el, de öreg vagyok és meg tudok élni tőkém kamataiból.

Weber a vételár iránt érdeklődött. Mikor meghallotta, megijedt. Vagyona alig nyolcadrésze volt annak az összegnek, amit az üzletért kértek. De azért leplezte a kellemetlen meglepetést és egykedvűen kérdezte:

— Nem dolgozhatnak előbb Önnél? Nem szeretek láttatlanban vásárolni.

— Tizennégy napra, szokásos feltételekkel fel van véve, — válaszolta a tulajdonos.

— Másnap reggeltől kezdve dr. Hans Weber cipőtisztító lett.

Sose hitte volna, az egykori egyetemi magántanár, hogy a cipőtisztítás olyan komplikált mes-

terség. A különböző színű bőroket más és más tinkturákkal és pasztákkal kellett kezelni. Amerikában valóságos tudományá fejlesztették a cipőtisztítást.

Weber igyekezett gyorsan elsajátítani a cipőtisztítás titkait. Jó tanítványnak bizonyult, és nemsokára már önállóan dolgozott.

Az üzlet jól ment, az elegáns plüss-fotelek, a nap minden szakában tele voltak, sőt bizonyos órákban, reggel s este felé tele volt az üzlet várakozókkal, akáresak a jól menő borbélyműhelyekben.

A tizennégy nap hamar elmult. Mr. Joe Smith, a tulajdonos megkérdezte Webertől, hogy döntött-e már a vétel ügyében. Weber őszintén bevallotta, hogy mennyi pénze van.

— Adós maradok a különbözettel — ajánlotta Weber, — aztán részletekben lefizetem tartozásomat, megfelelő kamattal együtt.

— Nem, erre nem vagyok hajlandó. Kölesközön valahonnan pénzt. Forduljon Mr. Johnsonhoz, ő bizonyára rendelkezésére bocsátja az összeget.

Elmentek Mr. Johnsonhoz, aki magas, sovány ember volt, keselyű orral.

Mikor Weber elmondta neki, hogy mit akar, vállalt vonogatta. Ismeri az üzletet, jól menő vállalkozás, hajlandó az összeget kölcsönözni, helyesebben Joe Smith-nek kifizetni, váltó ellenében, amelyet Weber aláír.

— A kölcsönt egy éven belül kell visszafizetnie a törvényes kamatokkal együtt, az üzlet és berendezést pedig biztosítésként lekötö a kölcsön fejében.

Hirtelen azonban meggondolta a dolgot és már csak hat hónapra volt hajlandó kölcsönadni az összeget, és bianco váltót kért követelésének fedezésére.

Weber háromnapos gondolkozási időt kért. Nem sok kockáztatni valója volt. Az egyik oldalról az

Kérje díjmentesen árjegyzékünket!

A VILÁGHÍRŰ

Kérje díjmentesen árjegyzékünket!

„LUO” AKKUMULÁTOROKAT 3 HÓNAPONKÉNT TÖLTHETI

amennyiben megfelelő nagyságút választ készülékéhez

Szokatlan hosszú élettartam!

Kifogástalan, tiszta vételt biztosít!

Vezérképviselő:

„SUPEROXID” Akkumulátor Vállalat

Budapest, V., József tér 11. Tel.: 805-91

a veszély fenyegette, hogy feléli a 200 dollárt, és újból csavargó lesz belőle. Másik oldalról pedig az a lehetőség kínálkozott, hogyha minden jól megy, egzisztenciát teremt magának. Hans Schubert is megtekintette az üzletet, és megállapította, hogy néhány év alatt vagyont lehet keresni vele. Schubert véleménye döntötte el az ügyet, Weber elfogadta Mr. Johnson feltételeit és néhány nap múlva már tulajdonosa volt a nagy cipőtisztító szalonnak.

Maga is szorgalmasan dolgozott, kötenyt kötött fel, és kefélte, dörzsölte, fényesítette a cipőket. Úgy élt, mint egy munkás és szorgalmasan gyűjtögette a pénzt.

Johnson időnként meglátogatta. Megelégedetten bólogatott fejével és megveregette Weber vállát.

— Csak így tovább, — mondotta.

Az üzlet valóban jól jövedelmezett, gond nélkül meg lehetett élni belőle, de a jövedelem nem volt elég arra, hogy még a tartozás is törleszthető legyen.

Weber rendkívül takarékos volt, magára alig költött valamit, de már az első hónap után látta, hogy nem fogja kifizethetni hat hónap alatt a kölcsönt.

Minden nélkülözhető pénzt Johnsonnak adta. Szorgalmasan dolgozott tovább, de két hónap múlva sem változott a helyzet.

Elérkezett a váltó lejárat napja. Hans Schubert, aki élénk figyelemmel kísérte fiatal honfitársának sorsát, felajánlotta, hogy nagyobb összeget kölcsönöz neki az ügy rendezésére. Weber azonban tudta, hogy mennyire fájna a szállótermelőnek, hogy a neki nyújtott kölcsön miatt el kell halasztania a tervezett farmvásárlást, ezért nehéz szívvel, de határozottan visszautasította a nagylelkű ajánlatot. Ügyvédhez fordult. Ez nyugodtan végighallgatta előadását és közben az ablakon nézett ki, mintha nem is érdekelné az, amit Weber elmond.

— Mit tegyek tehát — kérdezte Weber, — miután befejezte az elbeszélést.

— Adja el az üzletet és fizesse ki hitelezőjét.

— De kinek adjam el? Ki ad nekem annyit érte, amennyit én fizettem?

Az ügyvéd figyelmeztetően emelte fel ujját.

— Ha nem adja el, fizetnie kell a váltó óvatolási költségeit, az ügyvédet és a perköltségeket. Semmiye sem fog maradni az eddig kifizetett összegből, sőt még nagy adósság is fogja terhelni. Ha viszont talál olyan embert, aki megfelelő áron megveszi az üzletet, örülhet, ha néhány garassal a zsebében távozhat.

A helyzet teljesen reménytelen volt, Webernek be kellett látnia, hogy az ügyvédnek igaza van.

— De honnan vegyek vevőt? Hirdessek?

Az ügyvéd nevetett.

— Kérdezze ezt hitelezőjétől.

Weber kétségbeesve ment ismét Johnsonhoz.

— Vevő? — kérdezte — talán ha megfizeti a közvetítési díjat, sikerül szereznem valakit. Holnap reggel eljövök Önhöz.

Reggel valóban eljött Johnson, csúrt, csavart, nagy nehézségekről beszélt, amellyel az üzlet eladása jár. Weber indulatba jött, és kiutasította az üzletből. Johnson erre előhúzta zsebéből a váltót és így szólt:

— Hát akkor mi lesz, ha perlem önt, Mr. Weber?

— Akkor ön közönséges csirkefogó és csaló, aki kifosztott mindenemből.

Johnson óvatosságból egy lépést hátrált, de egyáltalában nem mutatott sértődést.

— Nagyon izgatott Mr. Weber és nincs igaza. Hiszen én segítettém Önt hozzá az üzlet megvásárlásához, azonkívül vevőm is van, aki kiségi Önt a bajból.

— Mennyit ad az üzletért?

— Nem tudom. Majd megalkusznak.

Két nap múlva egy vöröshajú, birkanyakú irt hozott magával.

— Ez az úr megvásárolja a szalont, ha meg tud állapodni Önnel.

A vöröshajú kíváncsian nézett körül az üzletben, megnézte a berendezést, érdeklődött a forgalom iránt és gondosan megvizsgálta a leltárt.

— Mi az ára? — kérdezte Webertől.

Ez annyit kért, amennyiért annakidején ő maga vásárolta az üzletet. Mikor az ir az árat meghallotta, hársogó kacajra fakadt.

— Ön ügylátszik tréfál, Mr. Weber — mondotta, mikor végre szóhoz jutott a nevetéstől.

Johnson játszotta a közvetítő szerepét. Szármolt, tárgyalt, rábeszélte és végül sikerült összehozni vevőt és eladót. Weber még ellenkezett.

— Hiszen így úgyszólván semmit sem kapok.

Johnson hidegen válaszolta:

— Ha nem akarja, egyáltalán nem köteles elfogadni az ajánlatot.

Végül mégis megkötötték a vásárt, Johnson egy piszkos noteszt vett elő zsebéből és számolni kezdett. A végeredmény az volt, hogy Weber összesen 10 dollárt kapott vissza abból a pénzből, amit az átkozott üzletbe fektetett. De még mindig nem voltak készen. Johnson közvetítési díjat is kért az üzlet lebonyolításáért. Amikor pedig Weber nyugalmat erőltetve magára távozni akart, visszatartotta.

— Szíveskedjék még azt a pénzt is átadni, ami jelenleg az üzlet kasszájában van.

— Mit akar? — kiáltotta Weber és elborult szeme előtt a világ.

(Folytatjuk.)

VILLÁMCsapás

ellen megvédi házát, lakását az automatikus Frango villámhárító

Vezérképviselőt:

Fischer Hugó Budapest, V., Csáky-u. 37.



Eltörlik a rádióilletéket

A GyOSz mozgalma a rádiókereskedők és iparosok illetékének megszüntetése érdekében

Kereskedelmi és ipari körökből évek óta igen sok panasz hangzik el a rádióilleték ellen. 1925-ben léptették életbe ezt a burkolt adónemet és a rendelet szerint, aki rádiócikkek gyártásával vagy forgalombahozatalával foglalkozik, az előfizetési díjak mintájára árusítási, illetőleg gyártási illetéket tartozik fizetni. Az érdekeltségek tiltakozására az illeték összegét 1927-ben csökkentették, de a kereskedők ezzel sem voltak természetesen megelégedve, hanem teljes eltörlését követelték. Hangoztatták, hogy azok az okok, amelyek annakidején a rádióilleték kirovását a minisztérium részéről szükségessé tették, ma már nem állanak fenn.

Évekkel ezelőtt ugyanis azt hangsúlyozták, hogy

a rádióilleték kirovására szükség van, mert a rádiótársaságnak csekély a jövedelme, ezzel szemben nagy investíciót eszközölt.

A másik indok a rádióilleték életbeléptetésénél az volt, hogy az illetékkiszabás a rádióelőfizetők nyilvántartását fogja lehetővé tenni, amennyiben a rendelet kötelezi úgy az ipart, mint a kereskedelmet arra, hogy a vevőközönséget csak az előfizetési nyugta ellenében szolgálja ki.

Ezek az okok azonban ma már nem állanak fenn. Ma az a helyzet, hogy a rádiótársaságnak erre a bevételre szüksége nincsen, a rádióelőfizetők nyilvántartása pedig nem történik többé a rendelet által kontemplált formában. Éppen ez a körülmény indította arra a

Gyáriparosok Országos Szövetségét, hogy a rádióilleték megszüntetése érdekében a kezdeményező lépéseket tegye.

A Gyosz. már a cselekvés terére is lépett amennyiben előterjesztéssel fordult kereskedelmi minisztériumhoz és az illeték teljes eltörlését kérte. Ebben az előterjesztésben a Gyosz. hivatkozik arra, hogy a rádióilleték ma már teljesen időszertelen. Eltörlése egyáltalán nem jelent áldozatot, mert az elmaradt jövedelmi bőségesen pótolná az, hogy a rádióilleték eltörlése következtében a rádió sokkal szélesebb körökben terjed el, mert többen foglalkoznának gyártásával, illetőleg árusításával.

Érdeklődtünk ebben az ügyben a Gyáriparosok Országos Szövetségénél, ahol a következőket mondták:

— A rádióilleték ma már a rádióiparcikkek terjedését akadályozza,

mert a gyárak tapasztalata szerint igen sok rádióhoz értő elektrotechnikust és kisebb kereskedőt visszatart attól, hogy rádiócikkek eladásával foglalkozzék. A kiskereskedő és kisiparos nem akarja előre vállalni az illeték fizetését, amíg még nem győződik arról, hogy a eikk eladásával költségei megtérülnek. A rádióipar fejlesztése érdekében azonban rendkívül kívánatos volna, hogy ezen gyártmányok terjesztésével a kisipar és kiskereskedelem is foglalkozzék, de a rádiótársaságnak is csak előnyére szolgálna.

Rádió akkumulátorok **Philips, Vatea** és **Triotron**
lámpákban a legolcsóbb beszerzési forrás
Fürchtgott rádiónagykereskedés, Dohány u. 63

ha minél szélesebb körök foglalkoznának rádiócikkek terjesztésével. Különösen *vidéken szaporodnék a rádióelőfizetők száma*, ha minden községben volna valaki, aki rádiócikkek eladásával foglalkozik és az előfizető segítségére lehet akkor, ha a rádiónak valami baja van. Ezért fordultunk a kereskedelmi kormányhoz és kértük a rádióilleték eltörlését.

Beszéltünk erről az ügyről az Egyesült Izzólámpagyár egyik főtisztviselőjével, *Bacsinszky Ivánnal*, aki érdekesen világította meg a kérdés nagyszabású részleteit:

— *A rádió elterjedése* — mondotta — úgy a *kereskedelemnek*, mint az *iparnak*, valamint a *stúdióknak* és azon keresztül a *postának*, amely a díjakat szedi, *nagy érdeke*. A *vidéken való elterjedésének* azonban nagy akadálya az, hogy a *vidéki kisiparosok, kiskereskedők* nem akarnak árusításával foglalkozni, mert *nem hajlandók előre rádióilletéket fizetni*, mivel ez számukra anyagi megterhelést jelent, különösen amikor nem is tud-

ják, hogy a rádióval való foglalkozás rentábilis lesz-e? *Vidéken, kisebb helyeken tehát vagy egyáltalán nem vesznek rádiót*, vagy csak egyszerűt. De hogy is vegyenek, amikor *ha valami hibája van, nincs, aki megcsinálja*, nincs, aki a rossz cső vagy más alkatrész helyébe újat adjon. A hozzáértők sem foglalkozhatnak iparszerűen a javítási munkával, mert a javítás rendszerint anyag pótlását is jelenti, már pedig akkor illetéket is kell fizetni.

— *A rádióilleték indokolt lehetett* akkor, amikor a *postának befektetéseket kellett eszközölnie*. De ma az *előfizetői díjakból busás bevétele van* és ha az illetéket eltörlik, még nagyobb lesz, mert akkor olyanok is vesznek rádiót, akik erre eddig nem gondolhattak, illetve nem mertek gondolni. Ha eltörlik az illetéket, az a sok kisember, aki eddig nem akart rádiócikkek árusításával foglalkozni, most szívesen fogja ezt árusítani. *A kereskedelem is örömmel üdvözli az akciót*, mert a rádió terjedését várja tőle.



MI KETTEN MINDEN HELYRE
A LEGJOBBAK VAGYUNK

Eltörlik a rádióilletéket

A GyOSz mozgalma a rádiókereskedők és iparosok illetékének megszüntetése érdekében

Kereskedelmi és ipari körökből évek óta igen sok panasz hangzik el a rádióilleték ellen. 1925-ben léptették életbe ezt a burkolt adónemet és a rendelet szerint, aki rádiócikkek gyártásával vagy forgalombahozatalával foglalkozik, az előfizetési díjak mintájára árusítási, illetőleg gyártási illetéket tartozik fizetni. Az érdekeltségek tiltakozására az illeték összegét 1927-ben csökkentették, de a kereskedők ezzel sem voltak természetesen megelégedve, hanem teljes eltörlését követelték. Hangoztatták, hogy azok az okok, amelyek annakidején a rádióilleték kirovását a minisztérium részéről szükségessé tették, ma már nem állnak fenn.

Évekkel ezelőtt ugyanis azt hangsúlyozták, hogy

a rádióilleték kirovására szükség van, mert a rádiótársaságnak csekély a jövedelme, ezzel szemben nagy investíciót eszközölt.

A másik indok a rádióilleték életbeléptetésénél az volt, hogy az illetékkiszabás a rádióelőfizetők nyilvántartását fogja lehetővé tenni, amennyiben a rendelet kötelezi úgy az ipart, mint a kereskedelmet arra, hogy a vevőközöniséget csak az előfizetési nyugta ellenében szolgálja ki.

Ezek az okok azonban ma már nem állnak fenn. Ma az a helyzet, hogy a rádiótársaságnak erre a bevételre szüksége nincsen, a rádióelőfizetők nyilvántartása pedig nem történik többé a rendelet által kontemplált formában. Éppen ez a körülmény indította arra a

Gyáriparosok Országos Szövetségét, hogy a rádióilleték megszüntetése érdekében a kezdeményező lépéseket tegye.

A Gyosz. már a cselekvés terére is lépett amennyiben előterjesztéssel fordult a kereskedelmi minisztériumhoz és az illeték teljes eltörlését kérte. Ebben az előterjesztésben a Gyosz. hivatkozik arra, hogy a rádióilleték ma már teljesen időszertelen. Eltörlése egyáltalán nem jelent áldozatot, mert az elmaradt jövedelmi bőségesen pótolná az, hogy a rádióilleték eltörlése következtében a rádió sokkal szélesebb körökben terjed el, mert többen foglalkoznának gyártásával, illetőleg árusításával.

Érdeklődtünk ebben az ügyben a Gyáriparosok Országos Szövetségénél, ahol a következőket mondták:

— A rádióilleték ma már a rádióiparcikkek terjedését akadályozza,

mert a gyárak tapasztalata szerint igen sok rádióhoz értő elektrotechnikust és kisebb kereskedőt visszatart attól, hogy rádiócikkek eladásával foglalkozzék. A kiskereskedő és kisiparos nem akarja előre vállalni az illeték fizetését, amíg még nem győződik arról, hogy a eikk eladásával költségei megtérülnek. A rádióipar fejlesztése érdekében azonban rendkívül kívánatos volna, hogy ezen gyártmányok terjesztésével a kisipar, és kiskereskedelem is foglalkozzék, de a rádiótársaságnak is csak előnyére szolgálna.

Rádió akkumulátorok **Philips, Vatea** és **Trioiron** lámpákban a legolcsóbb beszerzési forrás
Fürchtgott rádiónagykereskedés, Dohány u. 63

ha minél szélesebb körök foglalkoznának rádiócikkek terjesztésével. Különösen *vidéken szaporodnék a rádióelőfizetők száma*, ha minden községben volna valaki, aki rádiócikkek eladásával foglalkozik és az előfizető segítségére lehet akkor, ha a rádiónak valami baja van. Ezért fordultunk a kereskedelmi kormányhoz és kértük a rádióilleték eltörlését.

Beszéltünk erről az ügyről az Egyesült Izzólámpagyár egyik főtisztviselőjével, *Bacsinszky Ivánnal*, aki érdekesen világította meg a kérdés nagyfontosságú részleteit:

— *A rádió elterjedése* — mondotta — úgy a *kereskedelemnek*, mint az *iparnak*, valamint a *stúdióknak* és azon keresztül a *postának*, amely a díjakat szedi, *nagy érdeke*. A vidéken való elterjedésének azonban nagy akadályja az, hogy a vidéki kisiparosok, kiskereskedők nem akarnak árusításával foglalkozni, mert *nem hajlandók előre rádióilletéket fizetni*, mivel ez számukra anyagi megterhelést jelent, különösen amikor nem is tud-

ják, hogy a rádióval való foglalkozás rentábilis lesz-e? *Vidéken*, kisebb helyeken tehát *vagy egyáltalán nem vesznek rádiót*, vagy csak egyszerűt. De hogy is vegyenek, amikor *ha valami hibája van, nincs, aki megcsinálja*, nincs, aki a rossz cső vagy más alkatrész helyébe újat adjon. A hozzáértők sem foglalkozhatnak iparszerűen a javítási munkával, mert a javítás rendszerint anyag pótlását is jelent, már pedig akkor illetéket is kell fizetni.

— *A rádióilleték indokolt lehetett* akkor, amikor a *postának befektetéseket kellett eszközölnie*. De ma az *előfizetői díjából busás bevétele van* és ha az illetéket eltörlik, még nagyobb lesz, mert akkor olyanok is vesznek rádiót, akik erre eddig nem gondolhattak, illetve nem mertek gondolni. Ha eltörlik az illetéket, az a sok kisember, aki eddig nem akart rádiócikkek árusításával foglalkozni, most szívesen fogja ezt árusítani. *A kereskedelem is örömmel üdvözli az akciót*, mert a rádió terjedését várja tőle.



**MI KETTEN MINDEN
HELYRE
A LEGJOBBAK VAGYUNK**

A rádió és a — háziasszony

A rádióamatőr édes emlékezéssel gondol ma vissza azokra a néhány év előtti izgalmas napokra, amatőrkedése első idejére — mikor még *szívszorongva leste az Éter Istennőjének ajkairól a várva várt igent.*

A háziasszonyok legtöbbször evvel szemben — *kevésbé édes emlékezéssel gondol vissza említett, „történelmi nevezetességű“ nagy napokra, s bíz nem egyszer lesújtó kritikával, de legjobb esetben is „sértő közönnyel“ veszi tudomásul, ha a fennhatósága alatt álló családtagok valamelyiké; az Éter Istennője megnyeri magának.*

Kezdetben így volt, és így van ez még ma is. Hiába fejlődött a rádiótechnika, hiába fejlődött még az amatőrkedés technikája is: a háziasszonyok „elvi állásfoglalása“ *mit sem változott.*

Engedtessek meg e sorok írójának, hogy néhány kérdés alakjában — a háziasszonyok érdekében — szót emeljen...

S megkérdezze egy, s másfelől az amatőröket...

... hogy miért keresztezi az a low-loss antennabevezetés derékszögben a háziasszony jogos szépérzékét?

S miért teszi szegényebbé nap-nap után egy-egy szörszállal a földvezeték a Kati söprűjét?

Miért van az, hogy ha néha napján — de semmiesetre sem nagyon ritkán — valaki gondatlanságból egy akkumulátor kapja magát, s felfordul... hogy akkor a kénsav minden alkalommal más és más szönyeget tesz tönkre...

Ha meg az amatőr okulva a káron megígéri, hogy „ezentúl nem lesz a lakásban többet akkumulátor“... oh! Az Éter édes, kékszemű Istennője tudja csak, miért borul rá azóta nem egyszer hirtelen az éj homálya az egész lakásra...

Hogy a házilag készített anódpótló s a „villanyóra“ biztosítéka egymással összefüggnek... hogy a transzformátor házi készítése milyen viszonyban van az Elektromos Művek hibaosztályával? Hát ezt még nem tudja senki.

De ma már a gondos háziasszonyt ez nem is annyira érdekli. Számol vele, mint a (!) rádió hátrányával s bizonyos számú

gyertyát tart állandóan készütségben a konyhában.

De jobban izgatja a háziasszonyt az a kérdés, miért van az, hogy annak a szenvedélyes amatőrnek miért mondja fel a szolgálatot oly gyakran a készüléke? Vagy ha jó, hát miért nem szól akkor, amikor akarják?

Miért van az, hogy olyan alkalommal is, amikor nagynéha szólna már valami *fülbemászó szép cigánymuzsika...* s a rádióval már-már kibékülne a háziasszony is...

... akkor a mi amatőrünk odaugrik a készülékéhez, és addig *csavargatja* rajta a gombokat, addig „szabályozza finoman“, — sőt mindig *finomabban...* míg csak nem *zakatol a hangszóró, „mint malom a pokolban...“*

Miért? Óh, miért?

Ezt kérdik a háziasszonyok, ezt panaszolják, vetik a szemünkre — nekünk, rádiósoknak. Mi pedig addig, amíg az igazság ott van a háziasszonyok oldalán, hasztalan várjuk a helyzet javulását.

De, hogy ma a hölgyek között — nem a rádióhallgatás — de a rádiózás barátainak a száma nem nagyobb — hogy a háziasszonyok gyűlölettel néznek minden „készüléképítést“... ennek legtöbbször maga a rádióamatőr az oka, ő, akinek hivatása lett volna a rádiómozgalom népszerűsítése!

Mert minden amatőrnek tudnia kellene, hogy az elméleti rádiótechnikának nincs egy tétele sem, amely az amatőrt arra kényszerítené, hogy *összedrótotta a hölgyek finomult ízlését.*

Szinte hallom az ellenvetést.

A Low-loss-elvre beszéli ki magát az amatőr akkor, amikor valami görbe, ami ugyanezen elv alapján egyenes lehetne.

Mi csak ártunk a rádió ügyének avval, ha a saját hibáinkat, mint a rádió szükséges velejáróit akarjuk feltüntetni.

A háziasszonyok pedig fogadják szeretetükbe az „építő“ amatőrt, s ne tegyék — helytelenül — egyes rádiózók hibáiért felelőssé — az egész rádió mozgalmat.

PALABA gyártmányú
GOLD-anódtelepeket szállítja

Gutfreund Dezső

elektrotechnikai és
Rádió - kereskedése

VI., Révay-utca 12.

Uj rádió-árjegyzék ingyen.

Telefon 281-86.

Az igazság „hű” tükrében

A Stúdió hivatalos lapja, kötelességéhez híven, jónak látta a magyar rádió ellen a közelmúltban elhangzott kritikákra reflektálni, helyesebben a Stúdiót azokkal szemben megvédeni. Értjük és mégsem értjük a felháborodásnak azt a mérvét, mely a cikket áthatotta, bár nem esoda, ha a minden oldalról jövő kritikákat, — melyeknek csak az a célja, hogy a magyar rádiómozgalom terén uralkodó áldatlan állapotot megszüntessék és azt nyugateurópai nivóra emeljék — megelégtették, mert a dicséretet mindenki szívesebben hallgatja, mint az objektív ellenvéleményt.

Az összes kritikákat támodásnak minősítik, mert így könnyebb azok felett átsiklani és a bírálatok kapesán elhangzott adatokat dajkamesének minősítik. A legjobban az fáj nekik, hogy március 10-iki számunkban elkövettük azt a mérészséget, hogy a BBC hivatalos adatai alapján megállapítottuk, hogy az

angol rádiótársaság bevételeinek 80
százalékát a műsorra fordítja.

Leközöltük a társaság mérleg- és nyereség-veszteség-számláját, tehát igenis adatokkal támasztottuk alá cikkünket és a cikkíró mégis ötletszerű frázisok felsorakoztatásának nevezi hivatalos adataikat tartalmazó közleményünket. Nem esodálkozunk ezen, mert előre tudtuk, hogy ez a cikk két okból is kellemetlen lesz a rádiótársaságnak. Egyrészt fájdalmasan hatott megállapításunk a bevéte-

lek szakszerű és céltudatos felhasználását illetőleg — az angolok műsorra és annak feljavítására költik az előfizetési díjakat, — másrészt, úgy látszik, kellemetlen, ha a magyar előfizetők is kíváncsiak, hogy a tőlük beszedett pénzekkel miként sáfárkodnak.

Mert igenis érdekel bennünket és az előfizetők tömegét, hogy

mennyi jut a bevételből műsorra, ha világhírnévnek örvendő művészek és Zeneművészeti Főiskolánknak tanárai többórás műsorteljesítményükért 80, írd és mondd nyolevan pengő úgynevezett honoráriumot kapnak. Tudomásunk szerint egyik igen előkelő zenei korifeusunk, akinek egész működését a magyar zene-kultúráért hozott áldozatkészsége hatotta át, ezeket

a 80 pengőket jótékony célra fordítja és csak a magyar művészet iránt érzett szeretetből működik közre a stúdióban. De a nyolevan pengős honorárium csak a legnagyobb neveknek jut. A kezdő és szerény tehetségű „művészek” 20 pengőért énekelnek és hegedülnek a mikrofonba. Így neveli a rádió nálunk a művészi proletáriátust és ahelyett, hogy újabb érvényesülési lehetőségeket juttatna, a művészi teljesítmények aláértékelése következik be.

Hogy sok külföldi állomás műsora jobb és főként változatosabb, mint a miénk, — ez ellen a vád ellen igazán nevetséges tiltakozni. Számtalanszor nyuj-

Arban és minőségben vezet

Olvassa figyelemmel
a kitérajz hátoldalán
közölt hírdetését.

Reich Miklós
rádiónagykereskedése
VI., Vilmos császár-út 45. szám

Tökéletes készülék csak **BÉTA** tekercsekkel

Tekercsek az összes Philips és bármely más kapcsolásokhoz
Béta Rádiólaboratorium I., Verpeléti-út 24. sz.,

Telefon József 359—92

tott alkalmat és lehetőséget a stúdió, úgy nekünk, mint az egész független sajtónak arra, hogy a műsor egyhangúsága és nivótlansága ellen tiltakozó szavát felemelhesse.

Nálunk mindenből szériákat csinálnak.

Először és legtovább volt a cigányzene özvizes sorozata: reggel, délben, délután, este és éjjel, napjában azonban soha többször, mint háromszor, azután jött a gramofonszéria a perzsa vásárral — ez egy külön gyerekbetegség volt — órásboltokkal és megkerült saxofonosokkal, azután következett a prózai előadások tömkelege, minden másodnap.

Nem azt mondjuk, hogy nem kell a szindarab, a gramofon- és cigányzene, csak azt a szerény kívánságunkat fejezzük ki, hogy ezeket a műsor-számokat mérsékeltbb mennyiségben adagolják és főként — változatosan.

Erről van csak szó. Nem hisszük, hogy ezt oly nehéz volna megérteni.

A legutóbb itt volt angol és német rendezők kijelentése szerint állítólag a magyar stúdió akusztikai berendezése a leg-tökéletesebb. Másról beszél Bodóné, mikor a bor árát kéri. Hiszen az új stúdiót alig egy pár hónapja helyezték üzembe és így joggal elvárható, hogy az évekkel előttünk járó külföld tapasztalatai alapján a legmodernebbül és legjobban rendezzék be — elég pénzbe került. Nem is a stúdió technikai berendezése ellen emeltünk kifogást, amely néhány nevetséges eltévelyedéstől eltekintve (üvegkalitka) valóban modern, hanem a stúdióból közvetített lehetetlen műsor miatt.

Na, és a cikkíró nagyágyúja! A magyar rádiósok és érdeklődők serege templomi áhítattal a szívében szemléli a stúdiót, — mely tényleg templom, de annak

oltárára a rádiósok tömege helyezi el áldozatát, a havi 2 pengő 40 fillér alakjában

és hogy vannak vidéki gazdák, akik csak azért jönnek fel a fővárosba, hogy elismerésüknek és megelégedésüknek kifejezést adhassanak. Nevetni kellene, ha nem volna a helyzet oly szomorú, hogy amikor komoly és — szerénytelenség nélkül mondván — félig-meddig művészethez is értő egyének kritikájáról van szó, akkor azok véleményével a kispapok megelégedettségét helyezik szembe! Lehet erre komolyan válaszolni?

Ne hivatkozzanak Tóth Bélára, ne takarózzanak az ő nagy egyéniségével. Azt bántják, ami csak jót és szépet ad, — panaszkodik a cikkíró, — értve ezalatt az „érdemtelenül” támadott rádiótársaságot. Ez igazán a legnagyobb fokú szerénytelenségre és igen mérsékelt izlésre vall, hogy valaki a saját teljesítményét a legszebbnek és legjobbnak meri állítani.

A mi célunk és minden kritika célja az, hogy a budapesti rádió hatalmas és tökéletes intézmény legyen, mely tényleg mindig a legszebbet és a legjobbat adja, mert erre megvan a magyar fajban minden lehetőség és a legnagyobb fokú művészi készség.

V. G.

Üzletünket megnagyobbítottuk!

A nyugaton előnyösen ismert

„SUPRA” csövek

bevezetés céljából

bármely gyártmányú kiégett csövet előnyösen becserélünk

„SUPRA” csövekre

Az összes rádióalkatrészek raktáron — Árainkat lényegesen leszállítottuk — Olcsó detektoroskészülékek

AUDION

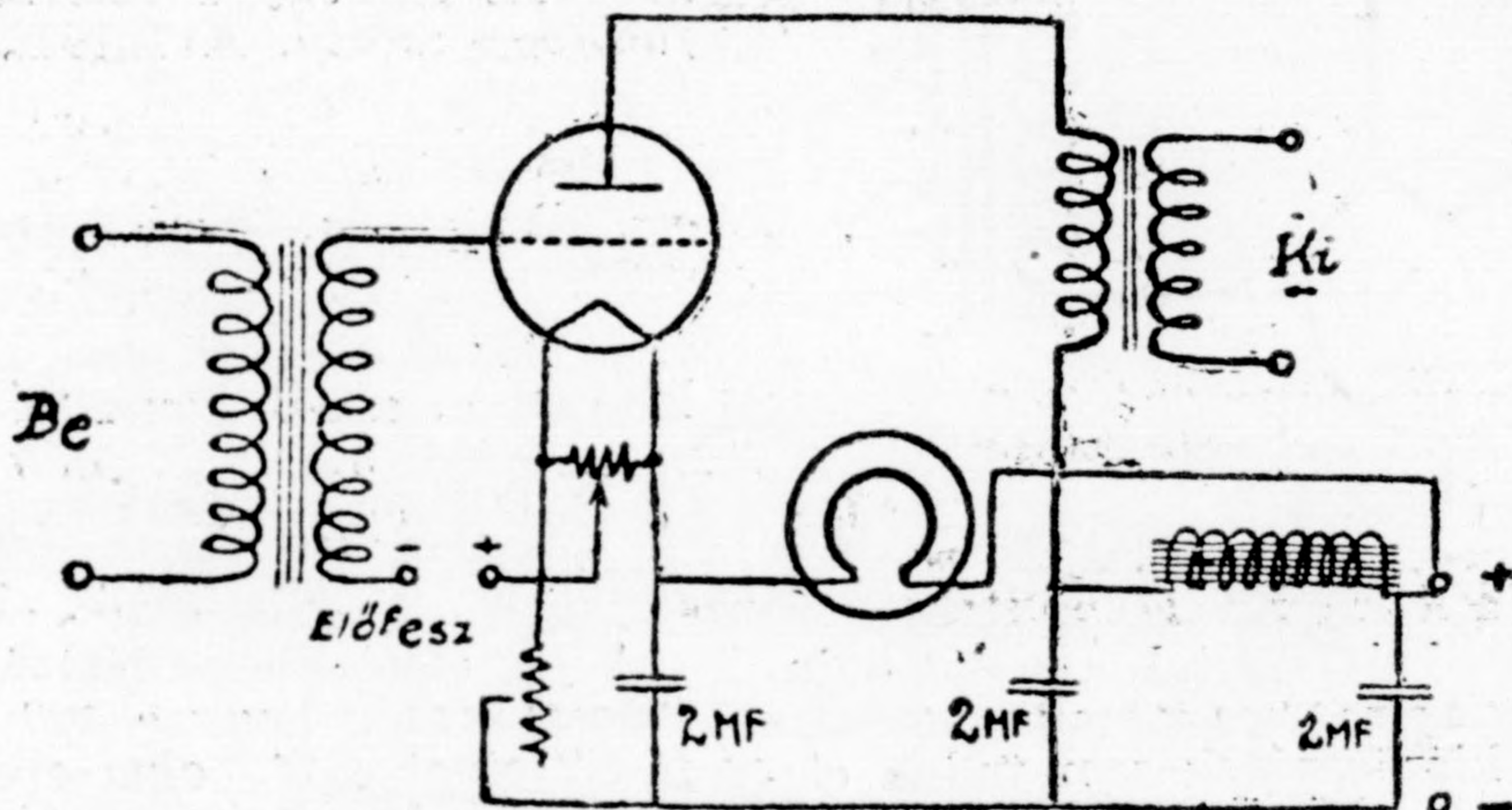
BUDAPEST, VI., NAGYMEZŐ UTCA 31
Telefon: 113—75

Egyenáramú hálózati erősítő

(Kitrajzmeiléklettel.)

Minden végerősítőnél az első és legfontosabb kérdés az, hogy *milyen nagyságú energiát tud még torzításmentesen erősíteni*, vagyis elegendő-e a cső által kiadott maximális energia egy jó hangszóró kellő hangerősséggel való működtetésére. Igen gyakori az az eset, hogy *a készülék maga tökéletes*, a magasfrekvenciájú rész, a detektor és az alacsony frekvenciájú erősítők kifogástalanul dolgoznak, de *a hangszórócső kis teljesítőképessége miatt nem tudunk egy nagyobb lakószoba számára szükséges hangerősséget hangszórón tisztán kihozni*. Így kénytelenek va-

talában a legtöbb háromlángos univerzális csövekkel dolgozó készülék *50—60 volt* anódfeszültséggel már a *legjobb elérhető hatásfokkal működik*, nem is szólva a *kétrácsos csövekről*, melyek csak *16—20 voltot* igényelnek. A *végerősítő csövek viszont*, amellyel hangszórónkat működtetni kívánjuk, *minimum 80—90 volt anódfeszültséget kell adnunk*, ha azt akarjuk, hogy ezek a varakozásnak meg is feleljenek. Tekintetbe véve még azt is, hogy ezek a normálisnál lényegesen drágább csövek, *nagy átfogásuk miatt nagy előfeszültséget* kívánnak, *előfeszültségre*



1. ábra.

gyunk a készülék erősítését lerontani, hogy a hang halkabb, de legalább élvezhető legyen.

Jó *végerősítő* csövel, melyet *nagy meredekség és nagy átfogás* jellemez, mind e bajokon könnyen segíthetünk. De e segítség újabb kellemetlen meglepetések forrása lehet. *Nagy meredekség és az ebből következő nagy nyugalmi áram nagy fűtőtelteljesítményt kíván*. A ma nagy elterjedtségnek örvendő *hangszórócsövek* valamennyijének a *fűtőárama cca két-háromszorosa egy normális univerzál csőének*. Háromlángos készülékünk után végerősítőfokozatot kapcsolva, azt tapasztaljuk, hogy *fűtőakkumulátorunk, ugyanúgy feltöltve mint eddig, az üzemet csak félannyi ideig bírja*.

Ami az anódtelpeket illeti, induljunk ki itt is *háromlángos készülékből*. Al-

is legalább *10*, de inkább *16—20 voltot* kell számítanunk.

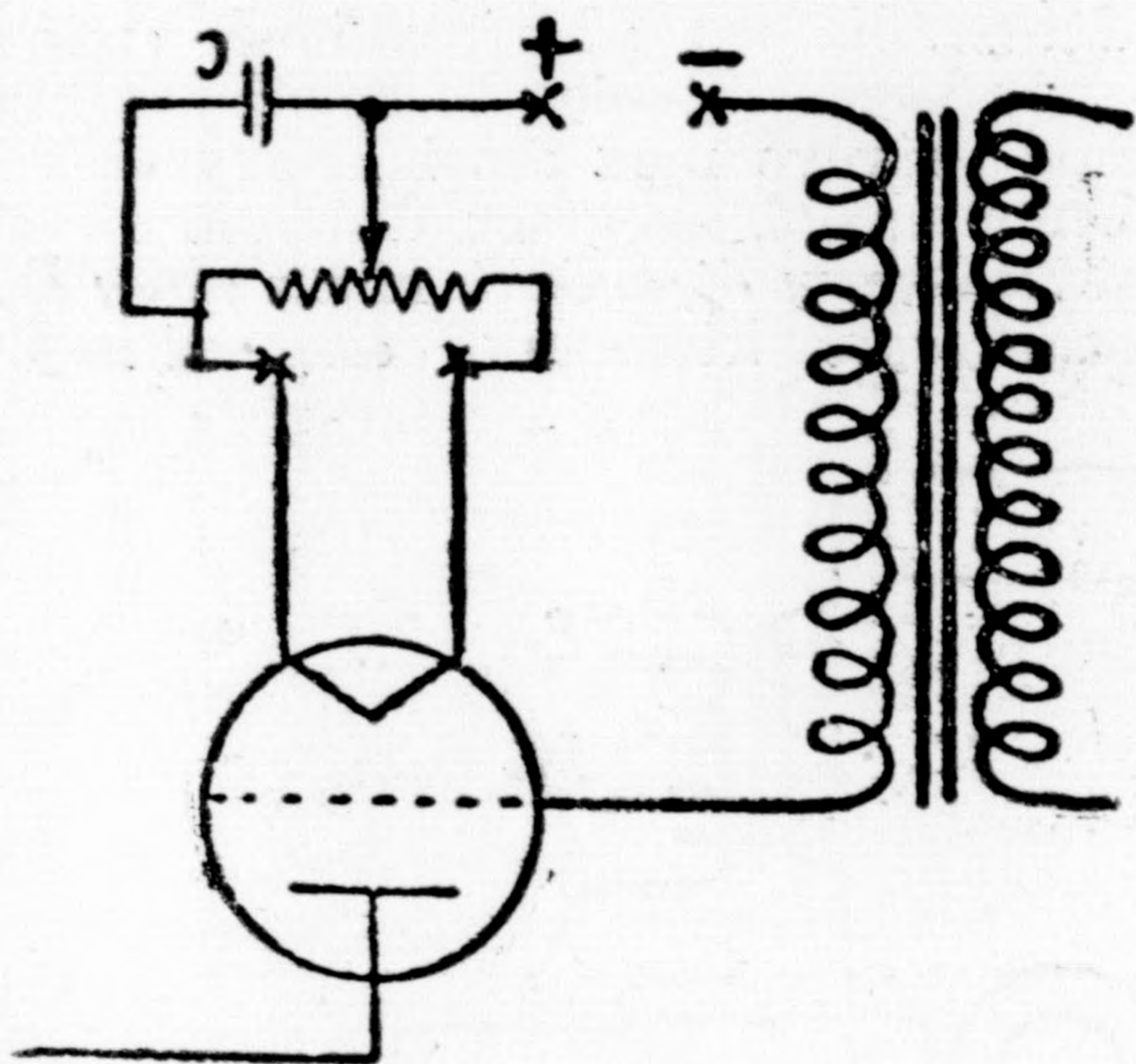
A nagy hangerősséget torzításmentesen leadó *végerősítő fok* tehát telepek szempontjából nagy követelményekkel lép fel és *áramfogyasztása felvett példánkban az eléje kapcsolt háromlángos készülékét is felülmúlja*. Anódfogyasztása hozzávetőleg *10 milliampert*, míg egy jól konstruált *háromlángos készülék anódfogyasztása a 7—8 milliampert* nem lépi túl.

Nem meglepő az, hogy igen sokan vannak, akik évekig működtették vevőkészüléküket *akkumulátorokkal*, és a végerősítő csövektől azért *húzódóznak*, mert a telepekkel szemben ilyen megnövekedett igényeket támaszt. Iyének számára közlünk egy az *egyenáramú hálózatra* kapcsolható *végerősítőt*, amely így a vevőkészülék anód- és fűtőtele-

pére semmi terheléstöbbletet nem jelent.

A készülék kapcsolását 1. ábránk mutatja. Az egyenáramú hálózat feszültség ingadozásait a két darab két mikrofarados kondenzátor és egy fojtótekeres szűri ki. A hálózatot blokkoló kondenzátor el is maradhat.

A fűtőáramot egy megfelelő nagyságú izzólámpa vagy más ohmikus ellenállás redukálja a szükséges feszültségre. A fűtőáramot azért nem vezetjük a fojtótekeresen át, mert az a fojtótekeres



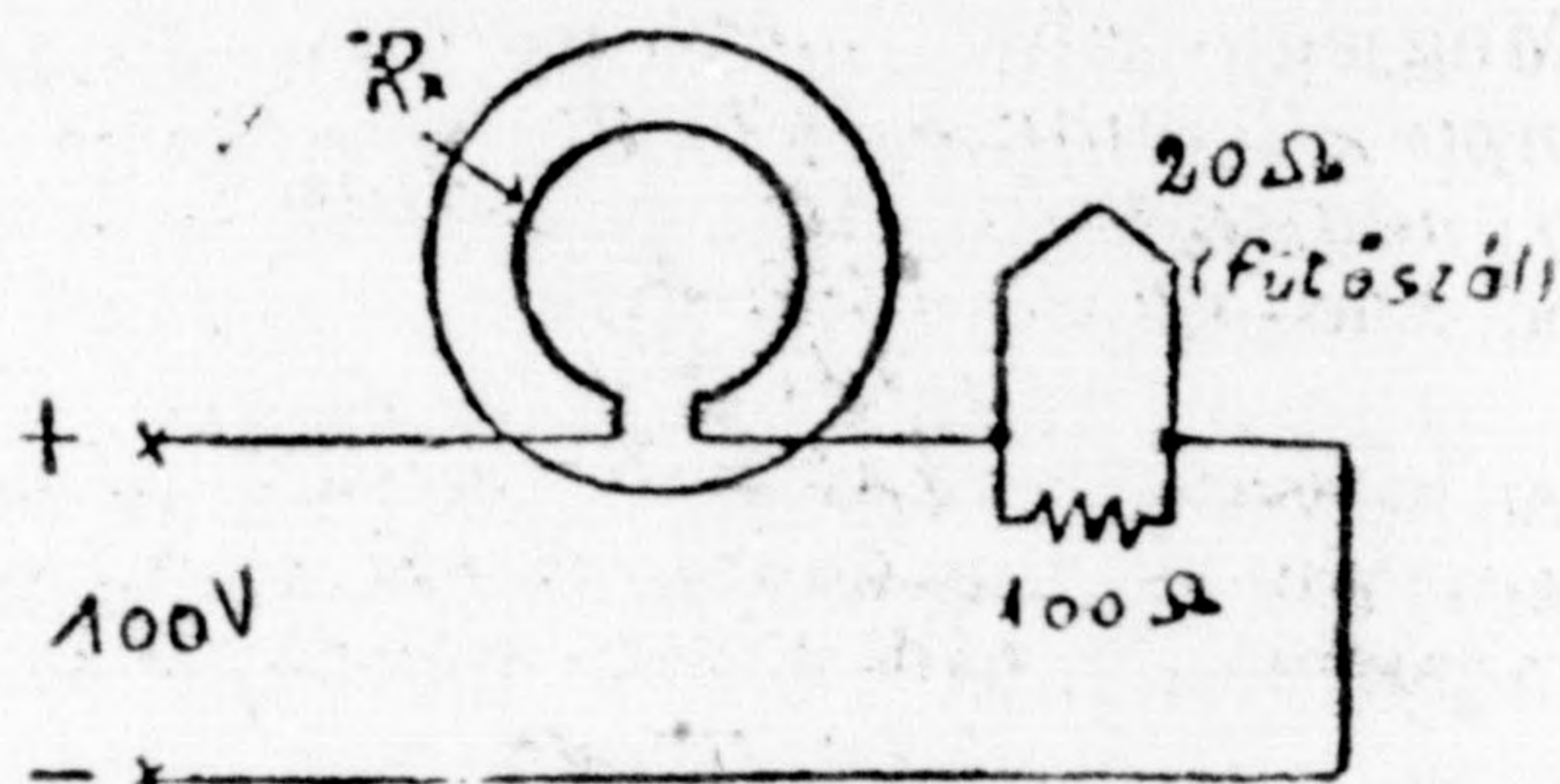
2. ábra.

vasát telítene és ezáltal annak önindukciója annyira lecsökkenne, hogy az anódáram kiszűrésének sem tudna eleget tenni. Inkább lemondunk a fűtőáramnak fojtótekeressel való szűréséről és a hálózatot közvetlenül a feszültség-redukáló ellenálláshoz (izzólámpához) vezetjük.

A fűtőszál kapcsaira kötött potencióméter szabályozásával a fűtés váltóáramú komponenseiből eredő zajokat tudjuk minimumra csökkenteni. A potencióméter beállításával elérjük azt, hogy az erősítő cső rácscatódja között a feszültség nem fogja a fűtőfeszültség ingadozásait követni. A potenciómétert célszerű cca 100 ohm ellenállásra választani. Így a készülék áramfogyasztását nem növeljük meg lényegesen, viszont az ellenállás még nem olyan nagy, hogy olyan blokk-kondenzátor alkalmazását tenné szükségessé (l. 2. ábra), amely a hangfrekvenciák számára utat biztosít.

Hogy a fűtést szabályozó fix előtél-ellenállás és változtatható ellenállás

nagyságát meghatározhatjuk, szükségünk van az alkalmazandó cső fűtőfeszültségének, fűtőáramának, továbbá a használt potencióméter ellenállásának ismeretére. A hálózat feszültségét



3. ábra.

100 voltra vesszük fel. A fűtőáramkör elvi kapcsolását a 3. ábra mutatja. Kiindulunk abból, hogy a változtatható ellenállás ki van iktatva és hogy a használt cső egy 4 volt 200 miliamper fűtőfogyasztású. A fűtőszál ellenállása tehát Ohm képletéből

$$R = \frac{e}{i} = \frac{4}{0.2} = 20 \text{ ohm.}$$

A 100 ohm és 20 ohm parallel lévén kapcsolva, eredő ellenállásuk

$$\frac{100 \times 20}{100 + 20} = \frac{2000}{120} = 16.7 \text{ ohm.}$$

A fix előtél-ellenállást úgy kell megválasztanunk, hogy a 100 volt hálózati feszültséget e 16.7 ohm eredő ellenállás kapcsán 4 voltra, azaz huszonötöd-résére redukálja. Ez akkor fog bekövetkezni, ha a kör összes ellenállása a 16.7 ohm huszonötösöröse. Tehát

$$R_x + 16.7 = 25 \times 16.7$$

$$R_x = 24 \times 16.7$$

$$R_x = 400 \text{ M Ohm.}$$

Fix előtél-ellenállásul eszerint egy 400 ohmos ellenállás, vagy egy ehhez legközelebb eső nagyobb ellenállású izzólámpa használandó.

A változtatható ellenállást oly maximális ohmszámúra kell választanunk, hogy ha a 110 volt névleges feszültségű hálózat ténylegesen nem kisebb, azaz 100, hanem nagyobb, mondjuk 125 volt feszültségű is, a 25 volt felesleget az ellenállás fel tudja venni. A fűtőszál

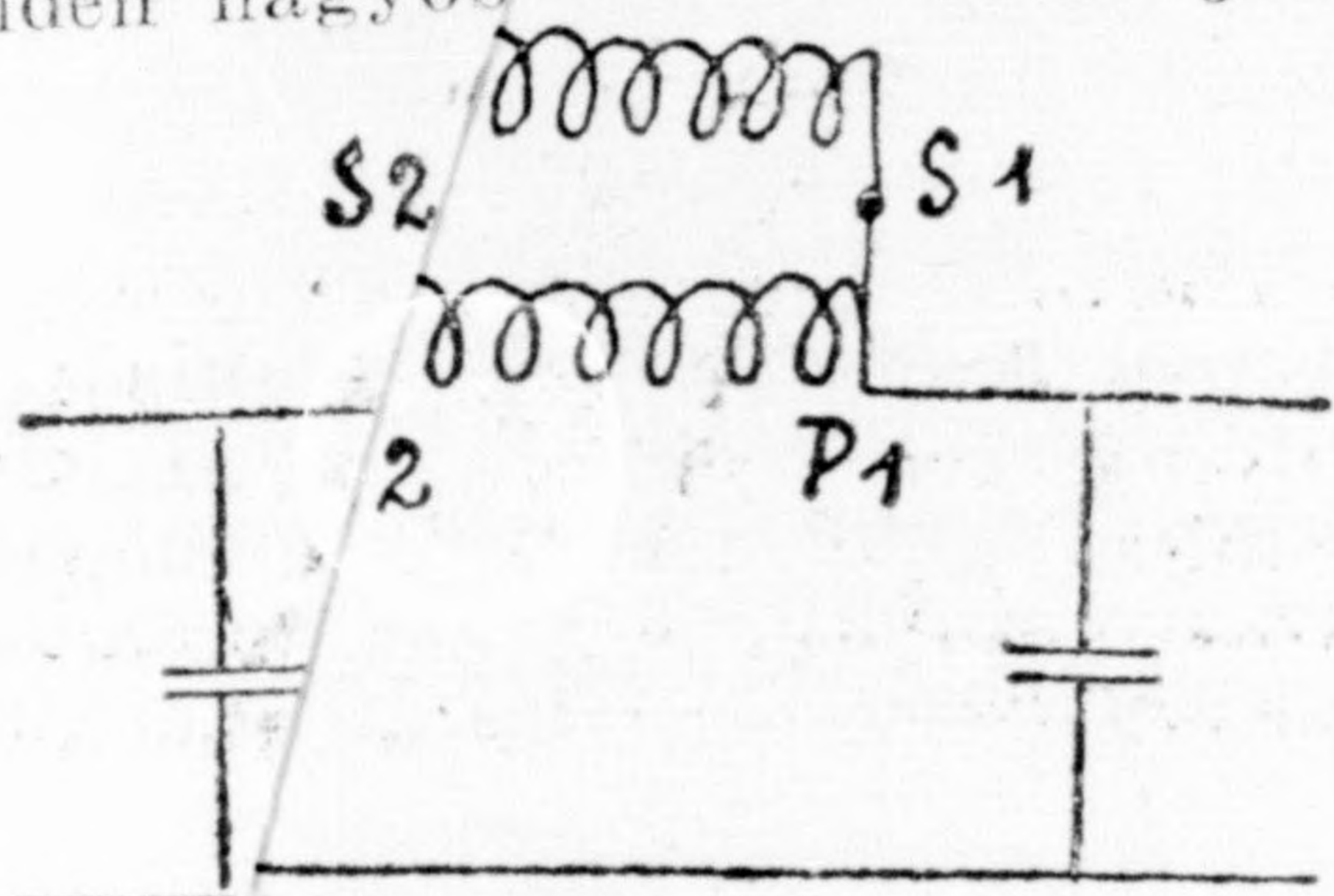
200 és a potencióméter $\frac{4}{0.1} = 40$ mili-

ampert vesz fel, amiből az összfogyasztás 240 miliamperre adódik! A változtatható ellenállás maximális ohmszáma tehát $\frac{25 \text{ volt}}{0.24 \text{ amper}} = 104 \text{ ohm}$ legyen.

Megjegyezzük még hogy egy izzólámpa ellenállása a megadott feszültség négyzetének és a wattfogyasztásnak hányadosából adódik:

$$R = \frac{U^2}{P}$$

A készülék megépítésére a következő ábrák szolgálnak. Főjtétekercsül minden nagyobb típusú cca 600 grám-



4. ábra.

nál nagyobb 1:2 áttételű alacsonyfrekvenciájú transzformátor megfelel 4.

ábra kapcsolásában. A bemenő transzformátor legjobb áttételi viszonya a vevőkészülék utolsó csövetől, a kimenő transzformátoré pedig a végerősítő cső és a hangszóró adataitól függ. Általában az elsőre 1:3.5, a másodikra 1:1 áttétel jól beválik. A kimenő transzformátor különben csupán biztonsági célokat szolgál, hogy a hangszóró kapcsolásai ne legyenek a hálózattal vezető összeköttetésben.

Az előfeszültség nagysága az erősítő cső átfogásától függ. 30 százalékos átfogást felvéve 16—20 volt előfeszültség megfelel.

A beszerzendő alkatrészek:

- | | |
|---|---------------|
| 1. Strelit szigetelőlap 300×200 mm | 1 drb. |
| 2. 2 MF blokk-kondenzátor | 3 „ |
| 3. Transzformátor | 1:2 1 „ |
| 4. „ | 1:1 1 „ |
| 5. „ | 1:3.5 1 „ |
| 6. Potenciometer | 100 M Ohm 1 „ |
| 7. Fűtőellenállás cca 100 M Ohm | 1 „ |
| 8. Fix ellenállás (lámpa) cca 400 M Ohm | 1 „ |
| 9. Csőfoglat | 1 „ |

Fokról-fokra

A kétrácsos cső

Mint a neve is mutatja, nem egyéb, mint olyan elektroncső, amelynek — eltérőleg az eddig ismertett egyrácsos elektroncsőtől nem egy, hanem két rácsa van.

A második rács a fűtőszál és a tulajdonképeni rács között foglal helyet, innen neve: *belső rács*, szemben a másik, u. n. *külső ráccsal*.

Ez a helyes elnevezés mindaddig, amíg az elektroncső nincs használatban.

Mihelyt a kétrácsos lámpát használni akarjuk, ez csak megfelelő kapcsolásban történhet s ekkor azután a kapcsolat neme szerint fog elnevezést kapni a *belső* és a *külső rács*.

Es pedig *vezérrácsnak* fogjuk nevezni a két rács közül azt, amelyikre a felerősítésre vagy detektálásra szánt rezgések érkeznek, és *segédrácsnak* ez-

zel szemben *mindig a másik rácsot*.

Ezeknek a fogalmaknak a birtokában most már könnyen definiálhatjuk az egyes kapcsolásokat, amelyekben a kétrácsos lámpák alkalmazást találnak.

Tértöltő kapcsolásról beszélünk akkor, ha

vezérrács = külső rács,
segédrács = belső rács.

Véderőrács kapcsolásról viszont akkor, ha

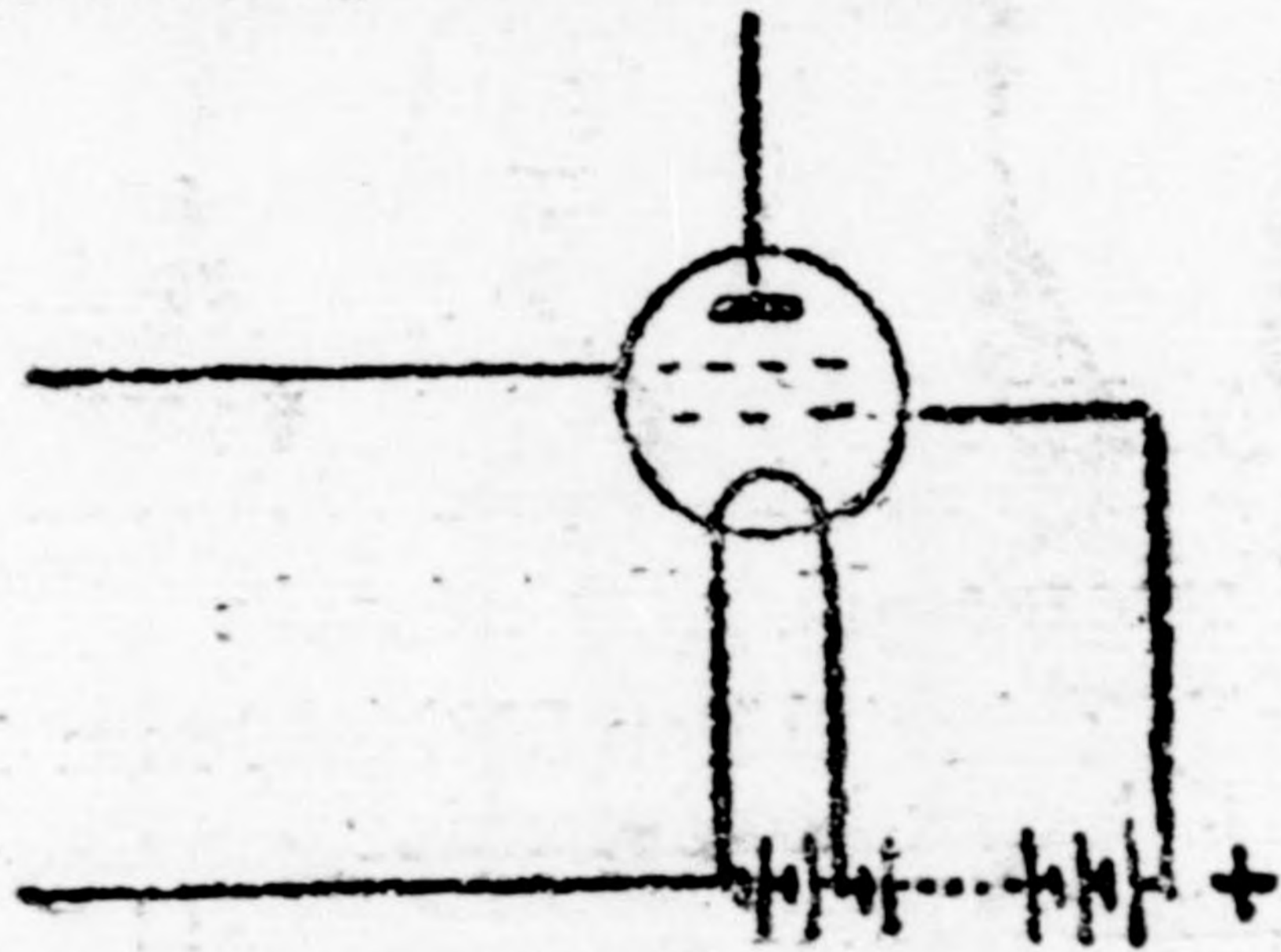
vezérrács = belső rács,
segédrács = külső rács.

Ez a két legismertebb kapcsolási lehetőség. Már kevésbé ismert a *Dresle*-féle *szabadrácskapcsolás*, amelynél a „rács“-rezgőkör egyik pontja az anódhoz van kapcsolva, másik pontja pedig minden más kapcsolástól eltérőleg nem a *kathódhoz*, hanem a *belső rács*hoz. Most meg fogjuk érteni az elnevezést.

A külső rács „szabadon” maradt, ez fogja betölteni az anód szerepét.

A tértöltő kapcsolású kétrácscső lámpa. Változatosan feltünteti az 1. ábra.

Jellemző erre a kapcsolásra, hogy a cső már igen kis anódfeszültséggel adja ugyanazt a teljesítményt, amit az egyrácscső csak ötszörte magasabb anódfeszültség mellett adna.



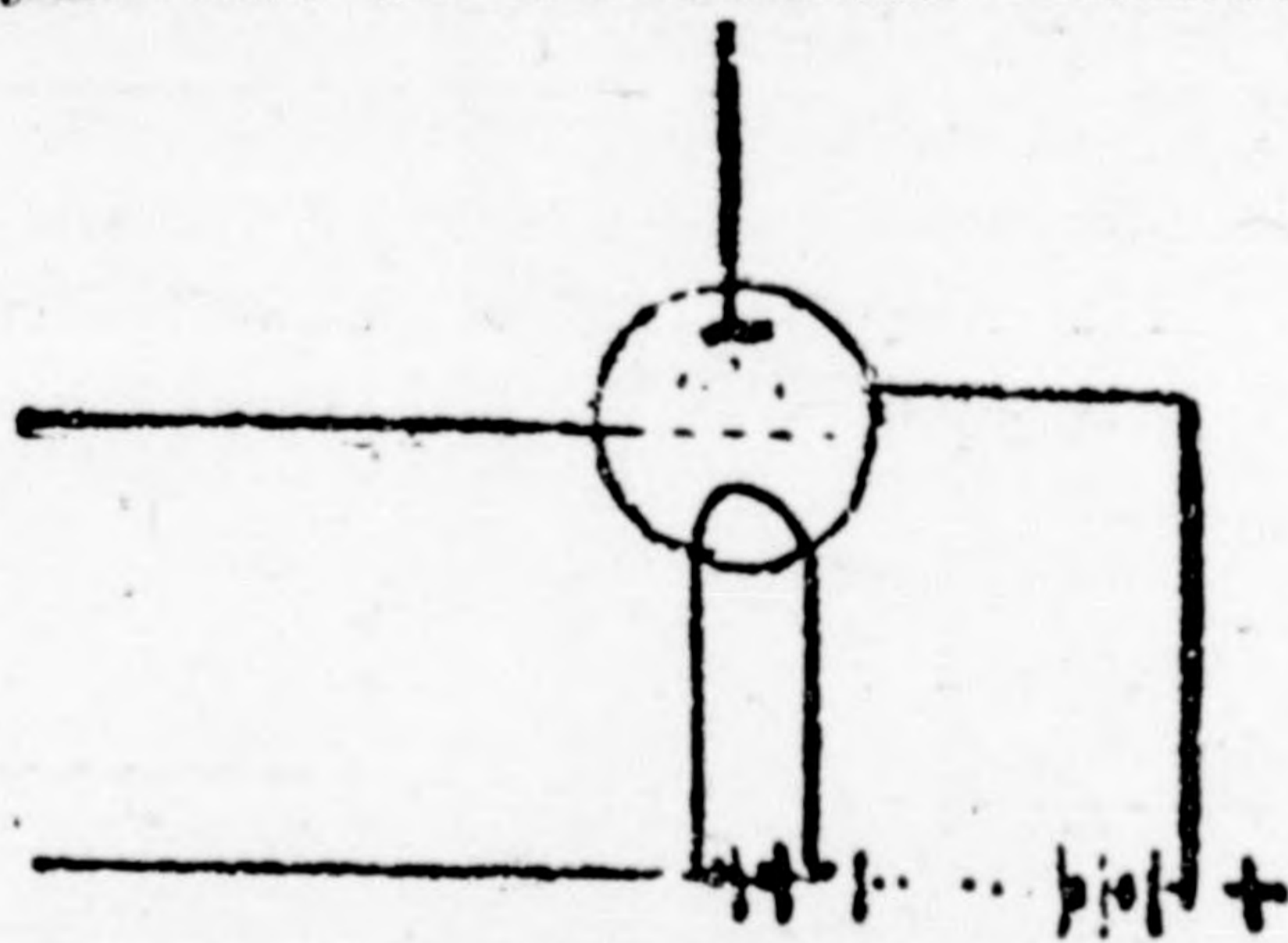
1. ábra.

Míg egy egyrácscső audion 40 volt, addig egy kétrácscső audion már 8 volt mellett dolgozik. ($5 \cdot 8 = 40$.) Míg egy egyrácscső üzeméhez 150 voltra van szükség, addig a kétrácscső hangszórócsövek már 30 voltos anódfeszültséggel működnek ($5 \cdot 30 = 150$).

Ennek a ténynek a következő a magyarázata:

Az izzószálból, azaz a katódból felszabaduló negatív elektronok az izzószál körül negatív töltést okoznak.

Kivétel nélkül, mindenkor. Már most a cső csak akkor fog működni, ha akkora anódfeszültséget adunk neki, hogy a pozitív anódlemez vonzó hatása le tudja küzdeni azt a taszító hatást, amelyet éppen ez említett negatív töltés gyakorol az izzószálból kiszabaduló



2. ábra.

ugyancsak negatív elektronokra.

Ha azonban valami más módon tudjuk megszüntetni ennek a negatív tértöltésnek a taszító hatását, akkor nyilván jóval kisebb anódfeszültséggel boldogulhatunk.

Ez történik a kétrácscső lámpánál, ha az tértöltő-ápcsolásban nyer alkalmazást.

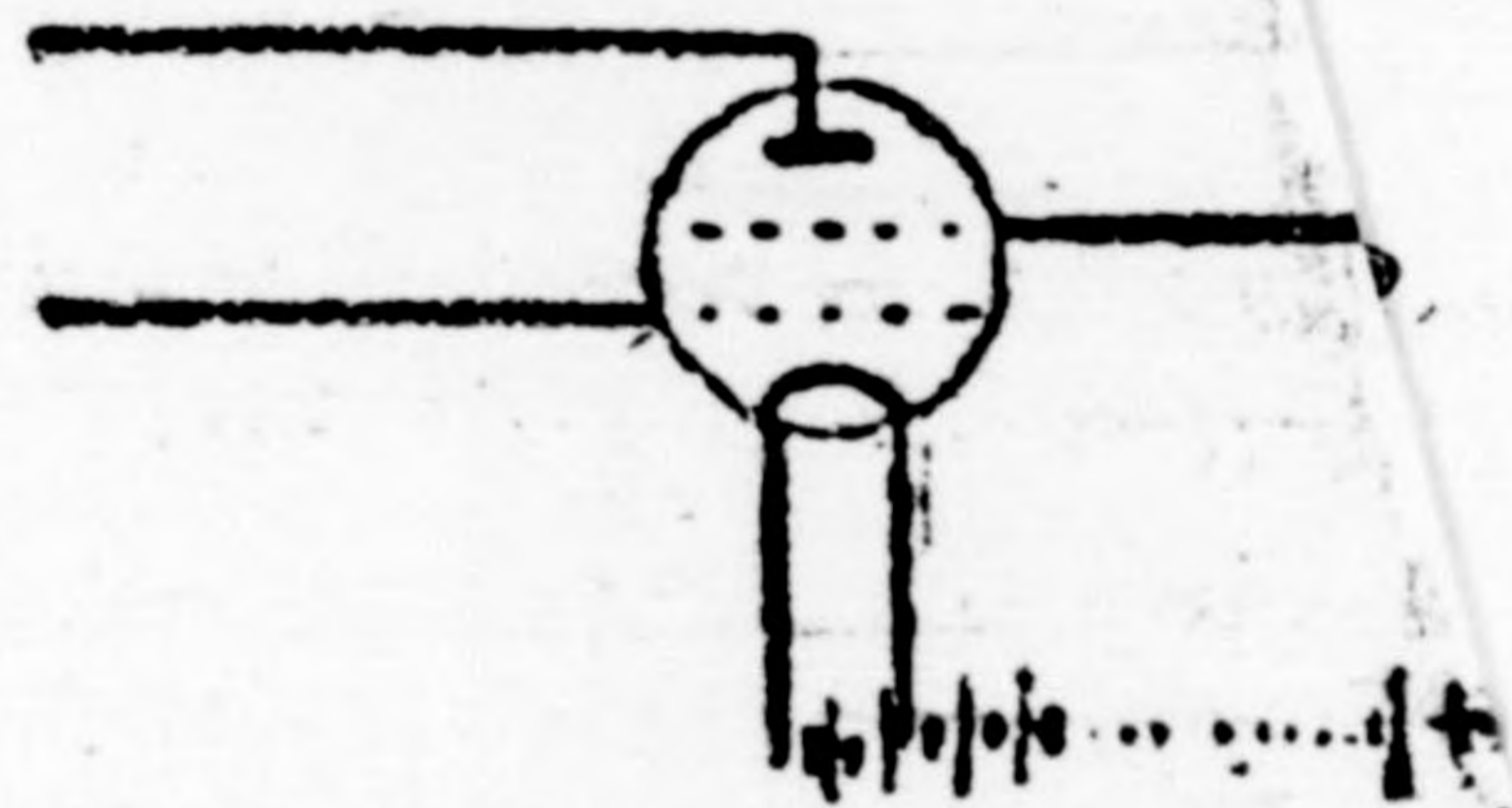
Ekkor a belső rács — mint az 1. ábrán látjuk — pozitív feszültséget kap, s ezáltal kömbösíti azt a tértöltést, amely az izzószál közelében szükségképp fellep.

Ezért nevezik ezt a kapcsolást tértöltő-ápcsolásnak.

A védőrács-ápcsolást vázlatosan feltünteti a 2. ábra.

Jellemző erre a kapcsolásra, hogy igen magas anódfeszültséget kíván, akkorát, amely meghaladja még a normális háromelektrodos elektroncsövek szokásos anódfeszültségét.

Ennél a kapcsolásnál ugyanis rendkívül megnövekszik a cső belső ellenállása. Ugyanazt az áramot tehát Ohm-törvénye értelmében csak nagyobb feszültség hozhatja létre.



3. ábra.

Ezen tulajdonságánál fogva a kétrácscső ebben a kapcsolásban általában minden olyan elrendezésnél, melynél a külső ellenállás relatíve kicsi —; egyúttal azonban rendkívül alkalmas ú. n. ellenállásos erősítőkapcsolásokhoz.

Másrészt azonban viszont ebben a kapcsolásban hihetetlen módon megnövekszik az erősítési tényező és csökken az anód-rács kapacitás.

Ezen előnyök kihasználására konstruáltak — a kétrácscső csövek egy fajtáját — az ú. n. árnyékoltrácscső csöveket, amelyek különösen zárókörös kapcsolású vevőkészülékekben használhatók igen szép eredménnyel.

A szabadrácskapcsolásnál (Dresche Freigittersteuerung) épp ellentétes a helyzet.

Ennél a különleges kapcsolásnál (2. ábra) ugyanis rendkívül módon csökken a belső ellenállás és az erősítési tényező is.

Ennélfogva egészen kis anódfeszültséggel

ségek mellett tekintélyes anódáramot kapunk, miért is Dresla ezt a kapcsolást hangszórók üzeméhez ajánlotta, különösen 4—5 db ilyen — egymáshoz párhuzamosan kapcsolt csővel értendő szép eredményeket. Természetesen csak a kisfrekvencia-erősítést illetően, mert hiszen kis belső ellenállás és kis erősítési tényező csak itt érvényesülnek. Végzett kísérleteink alapján nem

ajánljuk ezt a kapcsolást, legfőként azért nem, mert a forgalomban lévő telefontekercsek ellenállása mellett a szabadrácsszerelés egyetlen előnye sem érvényesülhet.

Legszelesebb körökben használatos — és méltán — a tértöltő kapcsolás, mert ez az, amely legkisebb anódfejlesztés mellett a legnagyobb teljesítményt nyújtja.

Uj szenzációs magyar találmány

A Tungram fotocella bemutatása a rádiókiállításon

A rádiókiállítás látványossága között is kiemelkedő esemény volt az a bemutatás, amelyet az Egyesült Izzólámpa és Villamosági Részvénytársaság rendezett a sajtó és a nagyközönség számára,

bemutatván legújabb gyártmányát, a fotocellát, a távolbalató készülékek legfontosabb alkatrészét,

A távolbalató készülékekről hallva és olvasva, bizonyára mindenki komplikált készüléknek képzelte el annak szemét, a fotocellát, amely a legminimálisabb fényeffektusok regisztrálására is képes és nyomán követi a fény intenzitásának legminimálisabb ingadozásait is. Érthető meglepetés volt ilyen körülmények között az izzó bemutatott fotocellája, amely kis gömbalakú izzólámpához hasonlít, a rádiótechnikában használt elektroncsövek normális négy pólusú foglalatával. A fotocella miben sem különbözik egy régi stílusú elektroncsőtől, amikor még a ma már általánosan elfogadott körtealak helyett gömbalakú búrával ellátott elektroncsövek is kerültek forgalomba. A gömb alsó részén körkörösén futó zezgúgos vonal jelzi a nátriumtükör határát, amelynek különleges gyártási módja teszi rendkívül egyszerűvé és amatőr célokra is igen jól használhatóvá a Tungram fotocellát.

Dr. Selényi Pál, volt egyetemi tanársegéd az előadó, aki rendkívül érdekes kísérletekkel illusztrálja a fotocella tulajdonságait és alkalmazási módját. A fotocellánál tulajdonképpen az elektródok közül csak a katód jut szerephez, míg a rendkívül vastag izzószálnak csak a ná-

triumtükör kicsapásánál van szerepe. Rendkívül érzékeny galvanométerrel kapcsolják össze a cellát, amely

egy izzólámpa legcsekélyebb közelítésekor is már áramot jelez,

viszont annak bizonyítékául, hogy ez az áramingadozás a fény intenzitásának megváltozásával áll kapcsolatban, meggyőző bizonyítékul szolgál az, hogy a nem égő villanylámpa közelítésére, vagy távolítására áramváltozás egyáltalán nem tapasztalható. Egy másik kísérletnél hangszóró demonstrálja a fénynek a fotocellára gyakorolt hatását. A cellák elé körkörösén több sorban kilyukgatott tárcsa van elhelyezve, az egymásután következő körök nyílásszáma különböző. Ha most a tárcsát gyors forgásba hozva, eléje izzólámpát helyeznek és azt nyílások előtt ide-oda mozgatják, a szíréna elvének megfelelően változik a hangmagasság, miután változik a fotocellákra eső fény a tárcsa által történt megszakításainak száma. Az ellenőrző próba kioltott izzólámpának ide-oda mozgatása a forgótárcsa előtt, amikor is a hangmagasság egyáltalán nem változik, újból demonstrálja, hogy ez esetben is fényhatással van dolgunk.

A fotocellának ma már nemcsak tudományos, hanem nagy gyakorlati technikai jelentősége is van, miután annak komplikáltabb formája is a távolbalátáson kívül is számos ipari célra nyert alkalmazást, ami a Tungram gyártmányú rendkívül egyszerű és olcsó fotocelláknak forgalomba hozatalával még nagyobb mérték-

ben fog elterjedni. Az izzólámpagyárok a lámpák fényerősség mérésére az eddigi szubjektív összehasonlító eljárás helyett újabban csak fotocellát alkalmaznak, amely a legnagyobb pontossággal állapítja meg a gyártott izzólámpák fényerősségét, és azoknak legpontosabb szortírozását teszi lehetővé. A dohánygyárok is előszeretettel használják a fotocellát, különösen Amerikában a világos és sötét szivarok szétválasztására. A világos szivarok ugyanis sokkal nagyobb fény mennyiséget vernek vissza a sötéteknél, ami természetesen hatással van a fotocellára, amely ily módon jelzi az előtte lassan mozgó szallagon elhaladó szivarok sötétebb, vagy világosabb tónusát.

Betörők elleni védekezés céljaira is kitűnően használható fel a fotocella, amelyet elektromos relais berendezéssel kapcsolnak össze, és így azáltal, hogy a betörő a világítás meggyújtásával, vagy pedig tolvajlámpájával akár egy pillanatra

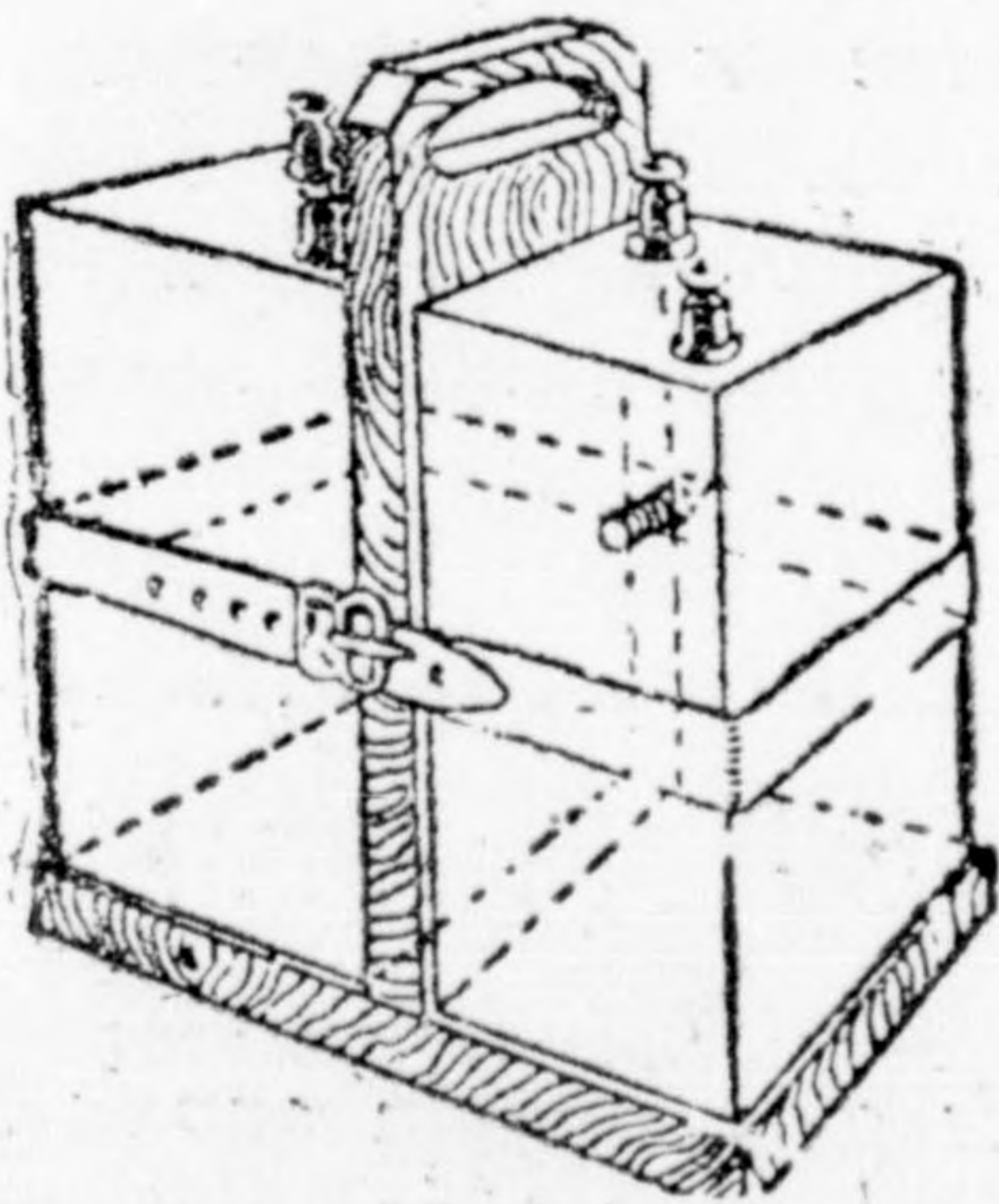
is megvilágítja a fotocellát, a riasztó szerkezet azonnal működésbe jön. Még a legóvatosabb betörő is hurokra kerül olyan speciális jelzőberendezés segítségével, amely láthatatlan ultra ibolya sugaraktól „megvilágított” fotocellákon alapul. Ilyenkor a betörő anélkül, hogy világosságot gyújtana, egyszerűen avval hozza működésbe a riasztó berendezést, hogy munkája közben elhalad a pénztárteremben elhelyezett számos fotocella előtt, ezáltal egy pillanatra megszakítja a sugarak útját, amit a fotocella azonnal jelez. A csillagok fényének megvilágítására is alkalmazzák a fotocellát, amely a csillagászatban a csillagok osztályozásánál is nagy szerephez jutott.

Az érdekes kísérletekkel illusztrált rendkívül tanulságos előadásnak, úgy a sajtó, mint a nagyközönség köréből számos hallgatója volt, és a nagyjelentőségű magyar találmány első bemutatása a legteljesebb sikerrel járt.

AZ AMATŐR MŰHELYE

Egyszerű akkumulátortartó.

Akkumulátorok számára egyszerű hordozható berendezést, amelynek az az előnye is megvan, hogy a cellákat minden oldalról jól megfigyelhetjük és azonkívül töltés alatt sem kell lekapcsolni, az aláb-

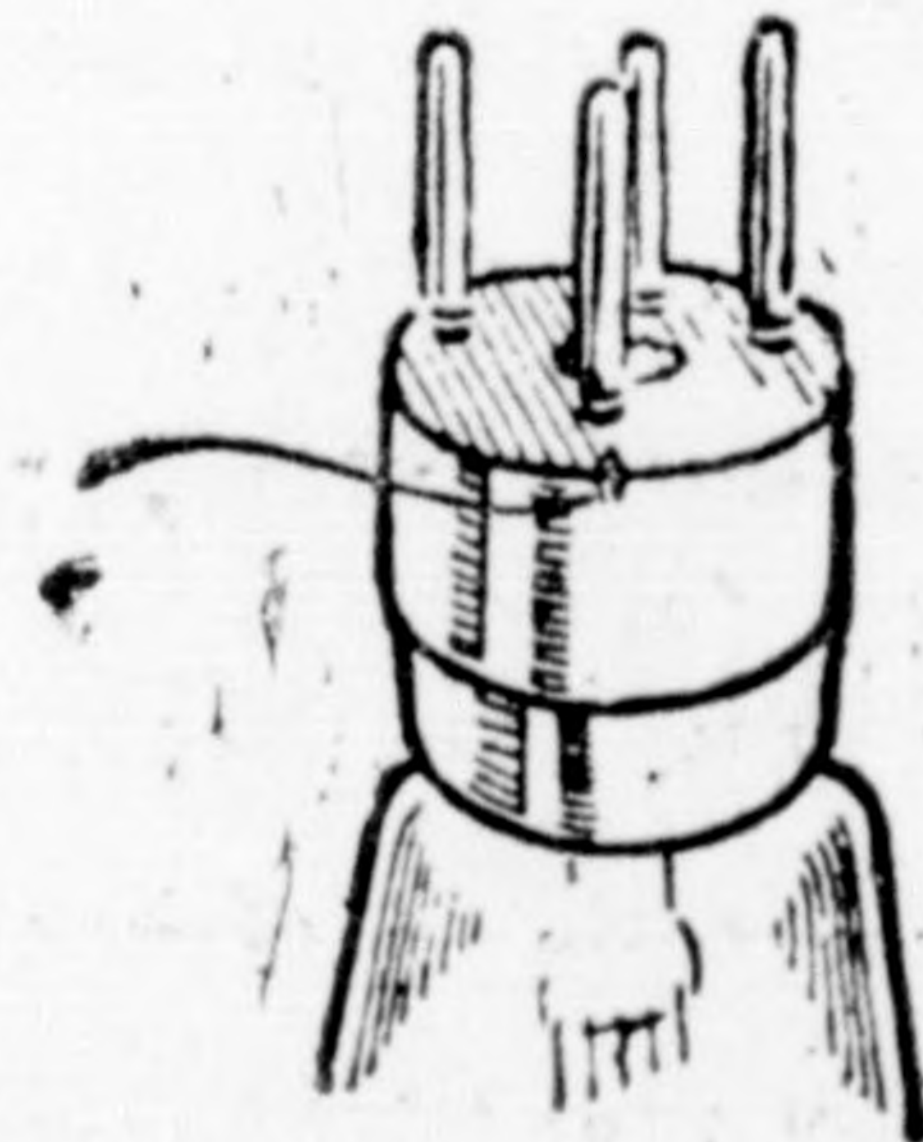


bi ábrán láthatunk: Két erős keményfa-deszkából készítjük, amelyeket parafinba kell áztatnunk. A parafinnal való átitatás célja a fát a sav behatásától megvédeni. Feltétlenül szükséges, hogy az

egymással derékszögben összeillesztett deszkák erősen össze legyenek enyvezve, a két akkumulátort azután bőrszíjjal erősítjük a deszkához és így kényelmesen hordozhatóvá válnak.

Anóddugasz jelölése.

Régebben olyan csövek kerültek forgalomba, amelyeknek anóddugasa valamilyen módon meg volt jelölve. A jelölés a csövek foglalatba való illesztésének

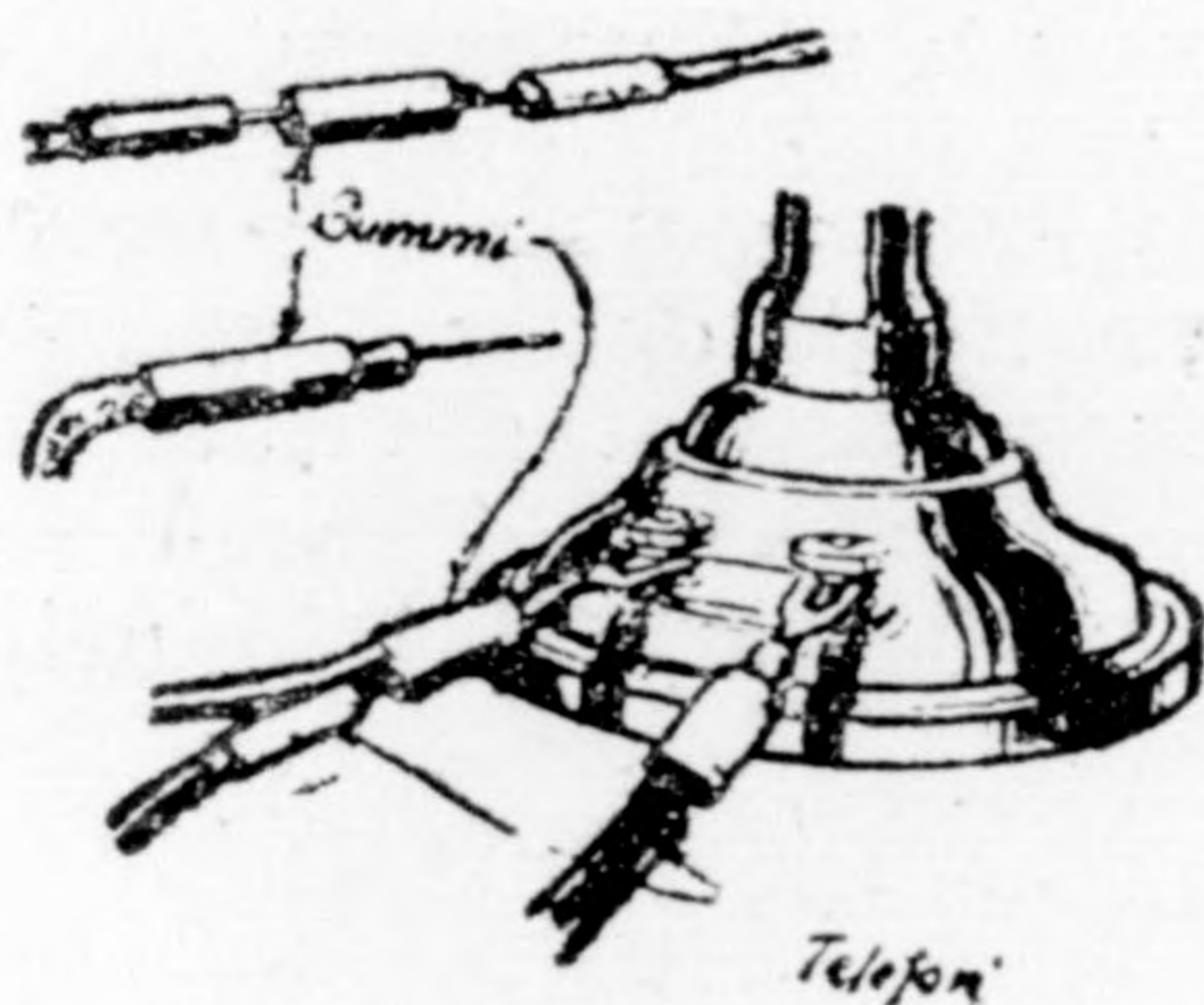


megkönnyítésére szolgált. Ma már az elektronesőgyárok nem alkalmazzák ezt a rendkívül praktikus jelölési módot, e

helyett azonban ezt magunk is eszközölhetjük, oly módon, hogy a cső foglalatát azon a helyen, ahol az anóddugasz van erősítve, erős olajfestékkel jelöljük meg, vagy pedig zsebkéssel, vagy reszelővel kis bevágást készítünk rajta.

Kényelmes telefonösszeköttetés.

Valamely adó beállítása sokkal könnyebben eszközölhető oly módon, hogy a hangszóróhoz párhuzamosan fejhallgatót kapcsolunk. Ez oly módon történik, hogy a hangszóróhoz vezető zsinórokra



rövid gummicsövet húzunk, mintán a fejhallgató dugaszait a hangszóró kivezetéseihez erősítjük. A két vezeték elszigetetlen részei ily módon szilárd összeköttetésben vannak és emellett ez bármikor megszüntethető. Ugyanilyen módon létesíthetünk az ábra szerinti módon soros kapcsolást is.

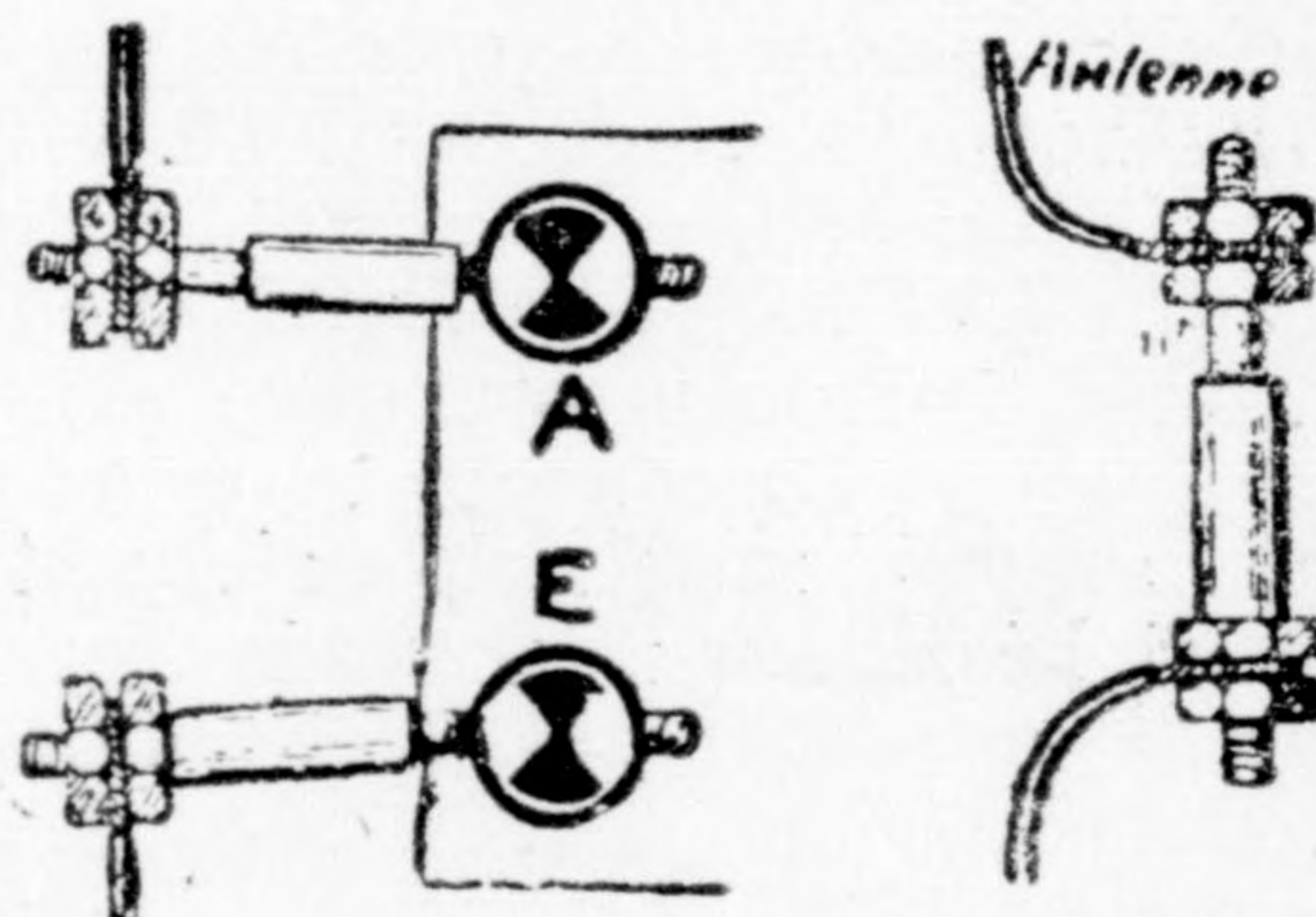
Zsinórhuzalok készítése.

Huzalok összefonására igen jól felhasználhatjuk a kézi fűrógépet. Két horogot, vagy szöveget verünk a falba és ezekre egy megfelelő hosszúságú huzal két

végét erősítjük. Ezután pedig a huzal közepét vagy közvetlenül az amerikai-erbe erősítjük, vagy az amerikai-erbe erősített horogra akasztjuk. Néhány pillanat alatt a huzalt rendkívül egyenletesen esavarozzhatjuk össze, ha azt állandóan kifeszítve tartjuk a kézi fűrógép forgatása közben. Természetesen hasonló módon többeres zsinórhuzalokat is készíthetünk.

A magasantenna földelése.

Tudvalevőleg az antennát a vevőkészülék üzemszünetének idejére földelnünk kell. Ezenkívül ajánlatos az antennát és földvezetékét a készülékről lekapcsolni. Ha biztosak akarunk lenni a felől, hogy antennánk földelve van és a készülékkel egyáltalán ne legyen összekötte-



lésben, az ábrán látható módon ajánlatos eljárni. A készülék antennakivezetéséhez egy hüvelyt, a földkivezetéshez pedig egy dugaszkapcsolót. A készülék üzemszünete alkalmával így az antennát és földet egymással a legegyszerűbb módon összeköthetjük, természetesen ez a berendezés csak akkor használható, ha a földvezeték nem halad nagyobb távolságon át a lakáson keresztül.

Mindent garanciával és legolcsóbban árusít a

Rádió és Villamossági Szaküzlet

Budapest, Rákóczi út 57/a szám (Munkácsy kávéház mellett)

Postai rendeléseket pontosan és azonnali elintézzük — Szakszerűen javítunk
Készülékeket, fejhallgatókat. Telefon József: 426—71

Rádióhírek.

Dr. Hans Flesch az új berlini rádió-intendáns. Dr. Hagemann-nak, a berlini rádiótársaság művészeti vezetőjének lemondása után a *Funkstunde* igazgatósága legutóbbi ülésén foglalkozott az intendánsi szék betöltésével, és erre dr. Hans Flesch-t, a frankfurti délkeleti német rádiótársaság művészeti vezetőjét és igazgatóját hívta meg. Dr. Flesch a frankfurti rádiótársaságnál megalapítása óta működik és tölti be a művészeti igazgató tiszteit. Eddig elért kitűnő eredményei igen súlyosak estek latba a *Funkstunde* művészeti vezetőjévé való megválasztásánál. Az új intendáns június közepén veszi át hivatalát.

Tanfolyam rádióelőadók számára. Április 23-án fejeződött be az első rádió-előadói tanfolyam, amelyet a berlini zeneművészeti főiskola rádiókísérleti osztálya rendezett. A tanfolyam célja a rádió-beszélőművészetre való kiképzés volt és annak tartama alatt az a tény nyert megállapítást, hogy a rádió-előadónak előadása közben állandóan figyelnie kell megfelelő akkusztikus ellenőrző készülékek segítségével önmagát, de egyúttal rádió-szakembernek is ellenőriznie kell az előadást. A technikai részen kívül a rádióban előadásra kerülő prózai művek rádiószerűségének kérdése is tárgyalásra került az előadássorozatban. Ezzel kapcsolatban az irányban nyertek oktatást a tanfolyam hallgatói, hogy *mily alapelvek szem előtt tartásával kell a színpadon előadásra kerülő prózai darabokat a rádió számára átalakítani.* A tanfolyam előadói Karl Graef és dr. Karl Würzburger voltak.

Véd- és daeszövetség az amerikai filmvállalatok és a rádiótársaságok között. Az öt vezető amerikai filmkoncern a jövő szezonban együttesen *hetenként egy órát* fog igénybe venni *propagandacélokra* az összes rádiótársaságok műsorában. A *filmóra* arra a célra fog szolgálni, hogy a *napilapok kedvezőtlen filmkritikáit* ellensúlyozza.

Rádió-dalverseny New-Yorkban. Az *Atwater-Kent* alapítvány, amelyet A. Atwater, a legnagyobb amerikai rádiógyár tulajdonosa létesített; ez évben *harmadszor* írta ki a pályázatot a legkiválóbb rádióénekesek és énekesnők jutalmazására. A versenyben Amerika mindkét nembeli ifjúsága résztvehet 18—25 évig. A nyertesek a nagyösszegű díjakon kívül kitűnő szerződést is kapnak az amerikai rádiótársaságoknál. A múltévi győztes, *Ronald Colman* az egyik hollywoodi beszélőfilmgyárnál kapott szerződést, 5000 dollár havi fizetéssel, míg a női győztest, *Miss Hazel Arth*-t, aki 5000 dolláros díjat nyert, a *National Broadcasting Co.* szerződtette. Ez évben 25.000 dollár összes értékben osztanak ki díjakat a verseny tiz első helyezettje között.

Rádió vakok számára. Angliában a vakok *díjtanul* hallgathatnak rádiót. Eddig 14.372 *ingyenes rádióengedélyt* osztottak ki az angliai vakok számára, ami az angol rádiótársaság számára körülbelül *évi 90.000 shilling* előfizetési díjról való lemondást jelent.

Három szálló közös zenekara. Egy nagy newyorki szállodavállalat, amelynek néhány igen nagy szálloda van birtokában, legutóbb oly irányban végzett kísérleteket, hogy *egy zenekar zenéjét mikrofonvezetékek és erősítő berendezés segélyével több szálloda számára tegye élvezhetővé.* A kísérlet kitűnően sikerült és a szállók halljában elhelyezett hatalmas hangszórók rendkívül tökéletesen és nagy hangerővel reprodukálják a zenét. A szállodavállalat a kísérletek sikere alapján elhatározta *állandó zeneközvetítő berendezés létesítését,* amely az egyes szállodák zenekarának hangversenyeit fogja közvetíteni a társvállalatok számára.

Képtáviró Rómában. A római adóállomás is megkezdte a *Fullograph* rendszerű képátvitelt, amelyet *hétfőn, pénteken és szombaton este 11 órától 11 óra 18 percig,* továbbá *pénteken este 7 óra 38 perctől 7 óra 49 percig* eszközöl.

Szenzációs rádióslágereim

DOKUPIL GYULA

újból kaphatók. Ha kitűnő és mégis nagyon olcsó hallgatót, hangszórót, detektoros készüléket, hang-erősítőt akar beszerezni, írjon azonnal árajánlatért: gépészmérnök rádiótechnikai vállalata Budapest, IX., Ullői-út 1. szám; Telefon. Autómata 863-27



Egész Európa

muzsikáját otthonába varázsolják
a világhírű

Tungstrom báriumcsövek

- | | |
|-------|--|
| R 406 | nagyfrekvencia és ellenállásos erősítőcső. Erősítési tényezője 25. Meredeksége 1'4 mA/V. |
| G 405 | középfrekvencia-erősítőcső. Erősítési tényezője 10. |
| G 407 | detektor- és kisfrekvencia-erősítőcső. Meredeksége 1'8 mA/V. |
| G 409 | a legjobb detektor- és kisfrekvencia-erősítőcső. Erősítési tényezője 16'5. Meredeksége 2'4 mA/V. |
| P 410 | kisfrekvencia-erősítőcső. Meredeksége 1'5 mA/V. |
| L 414 | a legjobb kisfrekvencia-erősítőcső, 2—3 csöves készülékeknél végerősítőnek is alkalmas. Meredeksége 3 mA/V. |
| P 414 | nagy emissziójú, nagy meredekségű végerősítőcső nagyobb készülékek számára. Meredeksége 3 mA/V. |
| P 415 | nagy hangszóróhoz alkalmas végerősítőcső. |
| DG407 | kétrácsos báriumcső. Mindenütt — ahol kis anódtelepet akarunk használni — elsőrendűen alkalmas. Meredeksége 1 mA/V. Áthatása 20%. Már 2—20 voltos anódteleppel működik. |

**Aki egyszer megpróbálta, mindig
Tungstrom báriumcsövet használ**



AZ ORION

rádiócsövek
új Normál Szériája

H4

Magasfrekvenciájú erősítésre
 Meredeksége 2.4 ma/V.
 Nyugalmi áram 15 miliampére
 Áthatás 7%

A4

Detektorcső.
 Meredeksége 1.2 ma/V.
 Nyugalmi áram 8.5 miliampére
 Áthatás 9%

W4

Ellenállás-erősítő
 Belső ellenállás nagyobb, mint egy megohm,
 Meredeksége 1.2 ma/V.
 Áthatás 3%

L4

Hangszóró-cső
 Meredeksége 2.4 ma/V.
 Nyugalmi áram 45 miliampére
 Athatás 18%

Kérjen ismertetést az 1929-es típusú

új ORION hangszóró-ról
és egyéb **rádiógyártmányok-ról**

Dénes testvérek Rt.

Budapest, VI. Teréz körút 26

Az ország legnagyobb és legolcsóbb
rádiószaküzlete

A budapesti műsort a rádiótársaság mulasztásából történt késedelmes beérkezése miatt, műsorrovatunk végén közöljük

EURÓPA RÁDIÓMŰSORA

1929 május 19-től 1929 május 25-ig

Vasárnap, május 19

Kiemelkedő események:

- 11.00. Bécs: Szimf. hangverseny.
7.00. Lipse: Bajazzók Leonecavalló operája, Párasztbrosület, Mascagni operája.
7.05. München: Fidelio, Beethoven operája.
8.00. Königsberg: Sly, Wolf-Ferrary operája.
8.00. Bécs: A milánói Scala vendéjátékának közvetítése.
8.00. Zagreb: Operaelőadás közvetítése.
8.45. Langenberg: Tristan és Isolda Wagner operája.
8.45. Toulouse: Manon Massenet operája.

519.9 Bécs 20 kw

354.2 Grác 1.2 kw 283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw 250 Linz 1.5 kw

10.20: Orgonazene (A. Kleiner): Mozart: F-moll fantázia. R. Stöhr: Andantino pastorale.
11.00: A bécsi szimf. zenekar hangversenye. A. Konrath vezényletével. Haydn: 104. szimfónia D-dúr. Saint Saens: Hegedűverseny (L. Wittels). Isserlis: Két poeme zongorára és zenekarra. (Előadja a szerző.) Sinigaglia: Baruffe Chiogotte.
3.30: Képtávitel. 4.00: Hangverseny. Mozart: Don Juan, nyitány. J. Strauss: Rudolphangok, keringő. Flotow: Mártha, fant. Wagner: A Walkür, tavaszi dal. Newin: Narcissus. Micheli: Baby katonásdit játszik. Jascha: Revan he, dal. Lóti: Az ólomkatona. Kálmán: Bajadér, fant. Ziehrer: Rezervista álma, zenei hangulatkép. 6.00: A. Dobrovski: Szicilián át. 6.40: E. Lissauer saját műveiből olvas fel. 7.20: Kamarazene. Csajkovszky: A-moll zongoratrió op. 50. 8.00: *Atcitel az állami operaházból. A milánói Scala vendéjátéka*, utána a Wacek zenekar hangversenye, osztrák zeneszerzők estje. Suppé: Szép Galathea, nyitány. Ziehrer: Népekes, keringő. O. Strauss: Traganti heregnő, menüett. Wacek: Felejthetetlen órák. A baba,

polka. Lehár: Éva, egyv. J. Strauss: Bécsi bonbonok, keringő. Heuberger: A szeparéban, fant. Komzák: Bécs éjjel, egyv. Recktenwald: Bécsi halló-induló, utána képtávitel.

455 Beograd 2.5 kw

12.10: Kamarazene. Beethoven op. 87. 2. oboa és fagottra. 5.00. Vasárnap délutáni szórakozás, jugoszláv népdalok, humoros monológok. 8.00. dr. W. Miskovic: A nap és hatása a földre. 8.25: A Stankovic zenekari egyesület hangversenye. Suk művek. Tíz dal női énekkarra, négy dal férfikarra. A varadini bán, A sebesült, Nincs nyugalom, Szegény vándorlegény. 10.05: Jazzband.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

7.00: Népszerű zene. 8.55: Harangjáték. 9.00: Istentiszt. 11.30: Mandolinzene. 1.05: Népszerű zene. Boieldieu: Fehér nő, nyitány. Grieg: Peer Gynt, suite I. Bizet: Az arleszi nő, suite. Tosti: Lungi Waldteufel: Doloreskeringő. 3.30: Gyermeknek. 4.00: Előadás tanítók számára. 4.30: Népszerű zene. Gomes: Il Guarany, nyitány. Hekens: Szerenád. Gastaldon: Musica proibita. Kéler Béla: Nyitány, egyv. Ponchielli: Gioconda, balettzene. Brandt: O május, O szerelem. Wolstäd: Vig cimborák, keringő. Jones: Gésák, egyv. Mydleton: Phanton Brigade. Manfred: Vándorúton, egyv. Meyer: Teupitzi üdvözet. 7.00: B. Sait-schick: A szellem feltámadása. 7.30: C. Gomoll: A kiewi Lawra kolostor. 8.00: Szimf. hangverseny. Weber: Bűvös vadász, nyitány. Mandl: Himnusz a felkelő naphoz. R. Strauss: Egyiptomi Heléna, ária. (Vera Schwarz.) R. Strauss: Rózsalovag, suite. Verdi Troubadour, ária (Vera Schwarz). Goldmark: Sába királynője, balettzene. Adam: Ha én király volnék, nyitány. Joh. Strauss: Denevér, csárdás (Vera Schwarz). Bortkiewicz: Ezeregyéj, balettsuite. Csajkovszky: Onegin keringő és polonaise. Joh. Strauss: Matuzsálem herceg, dal (Vera Schwarz). Radetzky induló, a szünetekben képtávitel, utána hírek, sporthírek, tánczene.

RÁDIO alkatrészeket és készülékeket NE VASÁROLJON addig, míg árait olcsóságáról meg nem győződik
FÜRCHTIGT rádiónagykereskedés, Dobány ucca 63

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.30: Harangjáték. 2.45: Hangverseny. 9.15: Zenekari hangverseny. 9.45: Heti szemle. 10.00: Hangverseny.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

6.30: Berliini átvitel. 8.45: Harangjáték. 11.00: Katolikus istentisztelet. 12.00: Népszerű zene. 2.00: Rejtvények. 2.10: F. Boxhammer előadása tájszólásban. 2.35: Sakk. 3.00: Mezőgazdaság. 3.25: Gyermekeknek. 4.00: Hárfahangverseny. 4.30: Flirt H. Bachwitz rádiójátéka. Szerelmi ítélet P. Ollop vígjátéka. 5.00: Népszerű zene. 5.45: Humoros előadás. 6.00: Zongorahangverseny. 6.30: E. Freund: Történelmi előadás. 7.00: Májusi dalok, hangverseny. 7.50: H. Lindemann előadása. 8.15: Hangverseny. R. Engers: Simphonietta hét jazz hangszerre. Gershwin: Rhapsodie in Blue, utána népszerű zene, majd hírek.

1010 Basel 1.5 kw

406 Bern 5 kw

11.00: Protestáns istentisztelet. 12.30: Hangverseny. 1.30: Humoros előadás. 2.00: Csevegés. 2.30: A svájci kupadöntő futballmérkőzés közvetítése. 4.15: Hangverseny. 8.00: Egyházi zene. 8.45: Basel: Ének és zenekari hangverseny. 8.45: Bern: Hangverseny. 9.00: O. Roedemeyer: Andersen művei, a szünetekben Grieg zeneművek, hangverseny. 9.45: Népszerű zene. 10.15: A Kursaal zenekarának hangversenye.

432.3 Brunn 3 kw

7.00: Prágai műsor. 9.00: Egyházi zene. 10.00: Mezőgazdaság. 11.00: Zenei matiné. F. Musil művek. 12.00: Hangverseny. 4.30: Munkáselőadás. 6.00: Németnyelvű leadás, utána hangverseny. Schumann: A-moll hangverseny, op. 5. (K. Frotzler). 6.35: Gyermekeknek. 7.00: Sporthírek. 7.05: Vidám zene. Offenbach: Trapezunti hercegnő, nyitány. J. Strauss: Boccaccio keringő. Vidám dalok. Ziehrer: A három kívánság, egyv. Lehár: Luxemburg grófja, keringő. Vidám dalok. Lindsay: Operett-egyv. J. Strauss: Orosz induló. 9.00: S. Goldbach: Hogyan keletkezik egy zenemű. 8.35: Szimf. hangverseny. D' Albert: Hegyek alján, nyitány. Brahms: Lírai suite. Goldmark: Házi tücsök, fant. 9.00: A végrendelet. K. Piskor egyfelv. vígjátéka. 9.30: A hangverseny folytatása. Mahler: Rajnai legenda. Humperdinck: Jancsi és Juliska, fant. Reger: Humoreszk, op. 36. 10.20. Tánczene.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00: Népszerű zene. 6.00: Gyermekeknek. 6.30: Gramofonzene. 7.30: Hírek. 8.15: Ének és zenekari hangverseny. Thomas: Raymond, nyitány. Massenet: Thais, tükörária. Nougues: Quo Vadis, ária. Thomas: Mignon, fant. Dalok. Saint Saens: Omphale rokkája. Mozart: Figaro házassága, ária. Ganne: A fuvolás. Debussy: Hajón. Dalok. Fevrier: Gismonda, ária. Grieg: Szimfonikus táncok. 10.15: Hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.30. Kamarazene. 4.55: A brit légiók, előadás. 8.00. Istentisztelet. 8.45. Hetiszemle. 9.00: Vonózenkar hangversenye. Glück: Orpheus nyitány. Händel: Semele ária, B-moll Concerto grosso, larghetto. Williams: Három skót dal. Bach: E-moll versenymű. Boyce: III. szimfónia. Brewer: Tavasz. Sibelius: Canzonetta. Schumann: Almodozás. Liszt: Szent Ferenc madárprédikációja. Elgar: E-moll szerenád.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

8.00: Istentisztelet. 11.00: Ifjúsági előadás. 11.30: Szülőknek előadás. 12.30: Orgonazene. 3.30: Ifjúsági előadás. 4.30: Hangverseny. 6.00: Májusi ünnep közvetítése. 7.00: Népfőiskolai előadás. 8.30: Pünkösdi hangverseny. Haydn: C-dur (Déli) szimfónia. James: Szent Ferenc és az állatok. Mozart: El kell téged hagynom, ária. Dicsérjétek Istent, szopránária. Bruckner: Te deum.

760 Genf 1.5 kw

10.00: Istentisztelet. 2.30: Hangverseny. 8.15: Sporthírek. 8.25: Dalok. 9.30: Szimf. hangverseny. De Micheli: II. suite. Schubert: Margit a rokkánál. Te vagy a nyugalom. Beethoven: Fidelio, fant. Chopin: Valse Cente. Schumann: Réverie. Brahms: Magyar táncok.

402 Genova 1.8 kw

10.30: Egyházi zene. 11.15: Sporthírek. 5.00: Népszerű zene. 8.00: Hírek. 8.05: Népszerű zene. 8.30: Sporthírek. 9.00: Ének, zongora és zenekari hangverseny. Bellini: Norma, nyitány. Scarlatti: Szonáta. Chopin: Nocturno. Etüd. Audran: Miss Helyett, egyv. Liszt: Eroica. Vittadini: Vidám lélek, egyv. Schumann: Forrásnál. Enesco: Toccata. Barbieri: Egy meghitt szó. Mascagni: Iris, himnusz a naphoz. Rossini: Tell Vilmos, nyitány. 10.45: Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

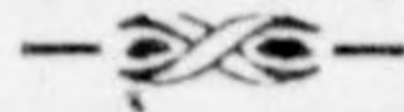
566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

6.00: Népszerű zene. 8.30: Hírek. 8.40: H. Geiss: Hamburg, mint a fogyasztási szövetkezetek központja. 9.00: B. Haefke: Szellemi áramlatok a német tisztviselői mozgalomban. 9.25: Istentisztelet. 11.00: Technikai előadás, utána Orffyneus úr szédelgése, dr. Funk rádiójátéka. 11.30: Népszerű zene. 12.15: Népszerű zene és költemények. 1.05: Népszerű zene. 2.00: Gyermekeknek. 3.00: Kiel: Fuvószene. 4.30: Fuvós kamarazene. Beethoven: B-dur, klarinéttrió op. 11. Rüter: A-dur szonáta fuvolára és zongorára. Beethoven: Trió zongorára, klarinétre és gordonkára. Goepfert: Trió fuvolára, oboára és zongorára. 5.30: Népszerű zene. 7.25: Sporthírek. 7.35: Sporthírek. 8.00: Pünkösdi hangverseny. Goldmark: Tavasszal, nyitány. Mozart: Don Juan

Dénes testvérek Rt.

Budapest, VI. Teréz körút 26



Az ország legnagyobb és legolcsóbb
rádiószaküzlete

A budapesti műsort a rádiótársaság mulasztásából történt késedelmes beérkezése miatt, műsorrovafunk végén közöljük

EURÓPA RÁDIÓMŰSORA

1929 május 19-től 1929 május 25-ig

Vasárnap, május 19

Kiemelkedő események:

- 11.00. Bécs: Szimf. hangverseny.
- 7.00. Lipse: Bajazzók Leoncavalló operája, Parasztbucület, Mascagni operája.
- 7.05. München: Fidelio, Beethoven operája.
- 8.00. Königsberg: Sly, Wolf-Ferrary operája.
- 8.00. Bécs: A milánói Scala vendégjátékának közvetítése.
- 8.00. Zagreb: Operaelőadás közvetítése.
- 8.45. Langenberg: Tristan és Isolda Wagner operája.
- 8.45. Toulouse: Manon Massenet operája.

519.9 Bécs 20 kw

354.2 Grác 1.2 kw 283 Innsbruck 1.2 kw

213 Klagenfurt 1.2 kw 250 Linz 1.5 kw

10.20: Orgonazene (A. Kleiner). Mozart: F-moll fantázia. R. Stöhr: Andantino pastorale. 11.00: A bécsi szimf. zenekar hangversenye. A. Konrath vezényletével. Haydn: 104. szimfónia D-dur. Saint Saens: Hegedűverseny (L. Wittels). Isserlis: Két poeme zongorára és zenekarra. (Előadja a szerző.) Sinigaglia: Baruffe Chiogotte. 3.30: Képtávitel. 4.00: Hangverseny. Mozart: Don Juan, nyitány. J. Strauss: Rudolphangok, keringő. Flotow: Mártha, fant. Wagner: A Walkür, tavaszi dal. Newin: Narcissus. Micheli: Baby katonásdit játszik. Jascha: Revan he, dal. Lóti: Az ólomkatona. Kálmán: Bajadér, fant. Ziehrer: Rezervista álma, zenei hangulatkép. 6.00: A. Dobrovski: Szicilián át. 6.40: E. Lissauer saját műveiből olvas fel. 7.20: Kamarazene. Csajkovszky: A-moll zongoratrió op. 50. 8.00: *Atcitel az állami operaházból. A milánói Scala vendégjátéka*, utána a Wacek zenekar hangversenye, osztrák zeneszerzők estje. Suppé: Szép Galathea, nyitány. Ziehrer: Népekes, keringő. O. Strauss: Traganti herceg-nő, menüett. Wacek: Felejthetetlen órák. A baba,

polka. Lehár: Éva, egyv. J. Strauss: Bécsi bonbonok, keringő. Heuberger: A szeparéban, fant. Komzák: Bécs éjjel, egyv. Recktenwald: Bécsi halló-induló, utána képtávitel.

455 Beograd 2.5 kw

12.10: Kamarazene. Beethoven op. 87. 2. oboa és fagottra. 5.00. Vasárnap délutáni szórakozás, jugoszláv népdalok, humoros monológok. 8.00. dr. W. Miskovic: A nap és hatása a földre. 8.25: A Stankovic zenekari egyesület hangversenye. Sok művek. Tíz dal női énekkarra, négy dal férfikarra. A varadini bán, A sebesült, Nincs nyugalmam, Szegény vándorlegény. 10.05: Jazzband.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

7.00: Népszerű zene. 8.55: Harangjáték. 9.00: Istentiszt. 11.30: Mandolinzene. 1.05: Népszerű zene. Boieldieu: Fehér nő, nyitány. Grieg: Peer Gynt, suite I. Bizet: Az arlesi nő, suite. Tosti: Lungi Waldteufel: Doloreskeringő. 3.30: Gyermekeknek. 4.00: Előadás tanítók számára. 4.30: Népszerű zene. Gomes: Il Guarany, nyitány. Hekens: Szerenád. Gastaldon: Musica proibita. Kéler Béla: Nyitány, egyv. Ponchielli: Gioconda, balettzene. Brandt: O május, O szerelem. Wolstádt: Vig cimborák, keringő. Jones: Gésák, egyv. Mydleton: Phantom Brigade. Manfred: Vándorúton, egyv. Meyer: Teupitzi üdvözet. 7.00: B. Sait-schick: A szellem feltámadása. 7.30: C. Gomoll: A kiewi Lawra kolostor. 8.00: Szimf. hangverseny. Weber: Bűvös vadász, nyitány. Mandl: Himnusz a felkelő naphoz. R. Strauss: Egyiptomi Heléna, ária. (Vera Schwarz.) R. Strauss: Rózsalovag, suite. Verdi Troubadour, ária (Vera Schwarz). Goldmark: Sába királynője, balettzene. Adam: Ha én király volnék, nyitány. Joh. Strauss: Denevér, csárdás (Vera Schwarz). Bortkiewicz: Ezeregyéj, balettsuite. Csajkovszky: Oegin keringő és polonaise. Joh. Strauss: Matuzsálem herceg, dal (Vera Schwarz). Radetzky induló, a szünetekben képtávitel, utána hírek, sporthírek, tánczene.

RÁDIO

alkatrészeket és készülékeket NE VASÁROLJON addig, míg árai olcsóságáról meg nem győződik

FÜRCHTGOTT rádiónagykereskedés, Dofány ucca 63

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.30: Harangjáték. 2.45: Hangverseny. 9.15: Zenekari hangverseny. 9.45: Heti szemle. 10.09: Hangverseny.

321.2 Borszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

6.30: Berliini átvitel. 8.45: Harangjáték. 11.00: Katolikus istentisztelet. 12.00: Népszerű zene. 2.00: Rejtvények. 2.10: F. Boxhammer előadása tájszólásban. 2.35: Sakk. 3.00: Mezőgazdaság. 3.25: Gyermekeknek. 4.00: Hárfahangverseny. 4.30: Flirt H. Bachwitz rádiójátéka. Szerelmi ítélet P. Ollop vígjátéka. 5.00: Népszerű zene. 5.45: Humoros előadás. 6.00: Zongorahangverseny. 6.30: E. Freund: Történelmi előadás. 7.00: Májusi dalok, hangverseny. 7.50: H. Lindemann előadása. 8.15: Hangverseny. R. Engers: Simphonietta hét jazz hangszerre. Gershwin: Rhapsodie in Blue, utána népszerű zene, majd hírek.

1010 Basel 1.5 kw

406 Bern 5 kw

11.00: Protestáns istentisztelet. 12.30: Hangverseny. 1.30: Humoros előadás. 2.00: Csevegés. 2.30: A svájci kupadöntő futballmérkőzés közvetítése. 4.15: Hangverseny. 8.00: Egyházi zene. 8.45: Basel: Ének és zenekari hangverseny. 8.45: Bern: Hangverseny. 9.00: O. Roedemeyer: Andersen művei, a szünetekben Grieg zeneművek, hangverseny. 9.45: Népszerű zene. 10.15: A Kursaal zenekarának hangversenye.

432.3 Brünn 3 kw

7.00: Prágai műsor. 9.00: Egyházi zene. 10.00: Mezőgazdaság. 11.00: Zenei matiné. F. Musil művek. 12.00: Hangverseny. 4.30: Munkáselőadás. 6.00: Németnyelvű leadás, utána hangverseny. Schumann: A-moll hangverseny, op. 5. (K. Frotzler). 6.35: Gyermekeknek. 7.00: Sporthírek. 7.05: Vidám zene. Offenbach: Trapezunti hercegnő, nyitány. J. Strauss: Boccaccio keringő. Vidám dalok. Ziehrer: A három kívánság, egyv. Lehár: Luxemburg grófja, keringő. Vidám dalok. Lindsay: Operett-egyv. J. Strauss: Orosz induló. 9.00: S. Goldbach: Hogyan keletkezik egy zenemű. 8.35: Szimf. hangverseny. D' Albert: Hegyek alján, nyitány. Brahms: Lírai suite. Goldmark: Házi tücsök, fant. 9.00: A végrendelet. K. Piskor egyfelv. vígjátéka. 9.30: A hangverseny folytatása. Mahler: Rajnai legenda. Humperdinck: Janesi és Juliska, fant. Reger: Humoreszk, op. 36. 10.20. Táncczene.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00: Népszerű zene. 6.00: Gyermekeknek. 6.30: Gramofonzene. 7.30: Hírek. 8.15: Ének és zenekari hangverseny. Thomas: Raymond, nyitány. Massenet: Thais, tükörária. Nougues: Quo Vadis, ária. Thomas: Mignon, fant. Dalok. Saint Saens: Omphale rokkája. Mozart: Figaro házassága, ária. Ganne: A fuvolás. Debussy: Hajón. Dalok. Fevrier: Gismonda, ária. Grieg: Szimfónikus táncok. 10.15: Hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.30. Kamarazene. 4.55: A brit légiók, előadás. 8.00. Istentisztelet. 8.45. Hetiszemle. 9.00: Vonószekerek hangversenye. Gluck: Orpheus nyitány. Händel: Semele ária, B-moll Concerto grosso, larghetto. Williams: Három skót dal. Bach: E-moll versenymű. Boyce: III. szimfónia. Brewer: Tavasz. Sibelius: Canzonetta. Schumann: Almodozás. Liszt: Szent Ferenc madárprédikációja. Elgar: E-moll szerenád.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

8.00: Istentisztelet. 11.00: Ifjúsági előadás. 11.30: Szülőknek előadás. 12.30: Orgonazene. 3.30: Ifjúsági előadás. 4.30: Hangverseny. 6.00: Májusi ünnep közvetítése. 7.00: Népfőiskolai előadás. 8.30: Pünkösdi hangverseny. Haydn: C-dur (Déli) szimfónia. James: Szent Ferenc és az állatok. Mozart: El kell téged hagynom, ária. Dicsérvétek Istent, szopránária. Bruckner: Te deum.

760 Genf 1.5 kw

10.00: Istentisztelet. 2.30: Hangverseny. 8.15: Sporthírek. 8.25: Dalok. 9.30: Szimf. hangverseny. De Micheli: II. suite. Schubert: Margit a rokkánál. Te vagy a nyugalom. Beethoven: Fidelio, fant. Chopin: Valse Cente. Schumann: Réverie. Brahms: Magyar táncok.

402 Genova 1.8 kw

10.30: Egyházi zene. 11.15: Sporthírek. 5.00: Népszerű zene. 8.00: Hírek. 8.05: Népszerű zene. 8.30: Sporthírek. 9.00: Ének, zongora és zenekari hangverseny. Bellini: Norma, nyitány. Scarlatti: Szonáta: Chopin: Nocturno. Etüd. Audran: Miss Helyett, egyv. Liszt: Eroica. Vittadini: Vidám lélek, egyv. Schumann: Forrásnál. Enesco: Toccata. Barbieri: Egy meghitt szó. Mascagni: Iris, himnusz a naphoz. Rossini: Tell Vilmos, nyitány. 10.45: Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

6.00: Népszerű zene. 8.30: Hírek. 8.40: H. Geiss: Hamburg, mint a fogyasztási szövetkezetek központja. 9.00: B. Haefke: Szellemi áramlatok a német tisztviselői mozgalomban. 9.25: Istentisztelet. 11.00: Technikai előadás, utána Orffyeus úr szédelgése, dr. Funk rádiójátéka. 11.30: Népszerű zene. 12.15: Népszerű zene és költemények. 1.05: Népszerű zene. 2.00: Gyermekeknek. 3.00: Kiel: Fuvószene. 4.30: Fuvós kamarazene. Beethoven: B-dur, klarinéttrió op. 11. Rüter: A-dur szonáta fuvólára és zongorára. Beethoven: Trió zongorára, klarinétre és gordonkára. Goepfert: Trió fuvólára, oboára és zongorára. 5.30: Népszerű zene. 7.25: Sporthírek. 7.35: Sporthírek. 8.00: Pünkösdi hangverseny. Goldmark: Tavasszal, nyitány. Mozart: Don Juan

menüett. Haydn: Évszakok, ária. Schubert: Moment Musical. Mendelssohn: Duett. Beethoven: Tavaszi szonáta, scherzo. Haydn: Évszakok, tercett. C. Franck: Melódia. Nicodé: Déli képek. Thomas: Mignon, nyitány. Chopin: Perc-keringő. Kämpfert: Május. Strauss: Perpetuum mobile. Philipp: Szerelmi vallomás. Auber: Porcicii néma, tarantella. Waldteufel: Barcarola. Reesen: Polkina. Moszkovski: Spanyol tánc. Strauss: Tavaszi hangok, keringő. Berlioz: Rákóczi induló. 10.30: Aktuális óra. 11.00: Népszerű zene.

1071 Hilversum 5 kw

8.40: Gramofonzene. 9.00: E. Gorter előadása. 9.20: Orgonahangverseny. 4.40: Gyermekeknek. 5.40: Népszerű zene. Rossini: Tancred nyitány. Jos. Strauss: Keblemre milliók. Massenet: Festői jelenetek. Desormes: Mandolinszerenád. Rimski-Korssakoff: Scherezade, fant. Lehár: Víg özvegy, egyv. Wood: Egyiptomi szerelmi dal. Bizet: Carmen, fant.

Huizen 7 kv 300, este 6.40-től 1852

8.10: Katholikus istentisztelet. 9.30: Református istentisztelet. 12.10: Trióhangverseny. 1.10: M. Geutschen előadása. 1.40: Irodalmi felolvasás. 2.10: Népszerű zene (1852 m. hullámhosszúságon). 4.10: Betegek órája. 5.30: Református istentisztelet. 7.10: Sporthírek. 7.20: Ének és zenekari hangverseny. Strauss: Matuzsálem, nyitány. Schubert: Rosamunda, balettzene. Reinecke: Manfred király, nyitány. Lotti: Regina—Coeli. Palestrina: Sanctus. Benedictus. Bizet: Az arlési lány, suite. Bayer: Babatündér, egyv. Arcadelt: Ave Mária. Palestrina: Kyrie. Cuypers: Magnificat. Wandersmissen: Nyitány. Strauss: Dél rózsái, keringő. Palestrina: Glória. Filke: Tantum Ergo. Palestrina: Credo. Millöcker: A szegény Jonathan, egyv. Weniger: Viszonthallásra, egyv. Floeg: Az ezred elvonulása. 9.10: Hírek. 10.25: Énekkari hangverseny.

277.8 Kassa 2.5 kw

9.00: Pünkösdi mise közvetítése a dómból. J. Carsky püspök prédikációja. 11.00. Istentisztelet. 12.05. Hangverseny. 4.00: Gyermekeknek. 7.00: Erdélyi E.: A magyar kisebbség, magyarnyelvű előadás. 7.15: Mezőgazdaság. 7.35: Irodalmi előadás. 8.15: Hangverseny. 9.05. Vidám est, rádiókabaré.

416.1 Kattowitz 10 kw

10.15: Istentisztelet. 11.45: Hírek. 12.10: Poseni átvitel. 2.00: Prédikáció. 2.20: Mezőgazdaság. 3.15: Varsói átvitel. 5.30: W. Czechowicz előadása. 6.20: Varsói átvitel. 7.00: Hírek. 7.20: Vidám est, rádiókabaré. 8.15: Poseni átvitel, utána hírek. 9.00: Táncczene.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00: Török zene. 8.00: Hangverseny. Christiné: Dédé fant. Lambert: Manorita. Dvorák: Humoreszk. Kálmán: Farsangi tündér, egyv. Csajkovszky: Nathan keringő.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8. Kalundborg 7 kw

9.00: Pünkösdi egyházi zene. 10.00: Istentisztelet. 12.00: Harangjáték. 2.00: Istentisztelet. 3.30: Hangverseny. 4.15: Operaáriák (Ch. Pedersen).

Puccini: Bohémek, ária. Mascagni: Parasztbecsület. Siciliana: Turidu búcsúja. Massenet: Werther; ária. Gounod: Faust, kavatina, utána hangverseny folytatása. Sibelius: Valse triste. Lacombe: Aubade. J. Strauss: Dél rózsája, keringő. Grieg: Peer Gynt, suite II. Albeniz: Granada. Svendsen: Ünnepi polonaise. 6.20: Harmónikazene. 7.00: Hírek. 8.00: Szimf. hangverseny Haendel: Messiás, nyitány, két ária. Bach: Pünkösdi kantate, ária. Haendel: Versenymű oboára. Haydn: Teremtés, ária. Locatelli: C-moll Concerto grosso. Bach: D-dur suite, nyitány. 9.00: Dán költemények és dalok. Hartmann: Kis Kirsten, nyitány. Két dal. Heisse: Két dal. Költemények. Hartmann: Két dal. Tavaszi suite. Henriques: Wölund kovács, balettzene, utána dán dalok.

2000 Kowno 15 kw

5.00: Gyermekeknek. 5.30: Mezőgazdaság. 7.00: Katonai előadás. 7.30: Előadás Vilnáról litván és héber nyelven. 8.05: Hírek. 8.30: Hangverseny. 9.00: Abelkis: Az emigránsok élete Braziliában.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

7.00: Reggeli hangverseny. 9.00: Istentisztelet. 11.15: Hangverseny. Bruch: Loreley, nyitány. Schumann: Keleti képek. Sgambatti: Szerenád. Cherubini: Alibaba, közzene és balettzene. Smetana: A Moldva, szimf. költemény. Sinding: Episodes chevaleresques. Puccini: Bohémek, fant. Gounod: La Colombe. Csajkovszky: Szláv induló. 1.00: Népszerű zene. 2.00: Sakk. 3.00: Gramofonzene. 4.00: Ifjúsági előadás. Turisztika. 4.30: Hangverseny. Lincke: Berliini levegő, nyitány. Urbach: Zenei szappanbuborékok, egyv. Lumbye: Báli hangok, keringő. Heisser: Szőke gyermek. Kapeller: Be voltam csípve. Kálmán: Cirkuszhercegnő, egyv. Blon: Csillagos zászló alatt. 6.00: Perzsiái útleírás. 6.30: Prof. Verweyen: Az emberekkel való bánásmód művészete. 7.00: Egy kriminalista naplójából, előadás. 7.30: Bevezető zenei előadás. 8.00: Sly, E. Wolf—Frereri 3 felv. operája, utána hírek.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

Berlini műsor.

566 Krakó 1.5 kw

10.15: Istentisztelet, poseni átvitel. 12.10: Poseni műsor. 2.20: Halászati előadás. 3.15: Varsói műsor. 5.55: Kínai és japán mesék. 6.20: Varsói műsor. 7.20: T. Ostrovski: A középkor nagy járványai. 8.15: Poseni műsor. 11.00: Népszerű és táncczene.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

9.00: Finn istentisztelet. 12.05: Trió hangverseny. 12.15: Énekkari hangverseny. 12.25: Trióhangverseny. 12.35: Énekkari hangverseny. 12.45: Trióhangverseny. 1.00: Svéd istentisztelet. 5.00: Népszerű zene. 6.30: Előadás. 7.10: Egyházi zene. 8.15: Történelmi előadás. 8.45: Énekkari hangverseny. 9.05: Költemények. 9.25: Népszerű zene. 9.45: Finn hírek. 10.00: Svéd hírek.

ból. Don Juan: Così fan tutte. Titus: Varázsfu-
vola áriák. 7.00: Sporthírek. 7.05: Fúvós zene.
7.45: J. Hippmann: Anton Dvorák. 8.00: Vidám
est rádiókabaré. 9.00: Brünni műsor. 9.35: Régi
cseh tánczene. 10.20: Hangverseny.

294.1 Reval 2.2 kw

9.00. Istentisztelet. 11.00. Gramofonzene, Beet-
hoven: IX. szimfónia. 2.00. Hangverseny. 6.00.
Hárfahangverseny. 7.00. Felolvasás. 7.30. Szimf.
hangverseny.

528.2 Riga 4 kw

9.00. Istentisztelet. 10.15. Istentisztelet. 4.00.
Hangverseny. 7.00. Szimf. hangverseny. 9.30.
Tánczene.

443.8 Róma 3 kw

10.00: Egyházi zene. 1.00: Trióhangverseny.
5.00: Népszerű zene. 8.00: Hírek. 8.31: Lapszemle.
8.45: *Alarcosbál, Verdi 4 felv. operája*, a szünet-
ekben felolvasás. 10.50: Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw**1351.3 Metzla 30 kw**

11.00: Istentisztelet. 4.00: Népszerű zene. 5.00:
Gyermekeknek. 5.55: Harangjáték. 6.00: Istentisz-
telet. 7.15: Hemsői emberek. A. Strindberg szín-
műve. 8.45: Hangverseny. A. Rubinstein: D-dúr
szonáta gordonka és zongorára. 9.45: Népszerű
zene.

374.1 Stuttgart 10 kw**577 Freiburg 1.5 kw**

8.00: Istentisztelet. 11.00: Katholikus istentisz-
telet. 12.00: Népszerű zene, utána gramofonzene.
2.00: Csizmás kandur, rádiójáték Grimm meséje
nyomán. 3.00: H. Hildebrandt: Fényképezés és
film, a jelen és a jövő problémája. 3.30: Frank-
furti átvitel. 6.15: K. Schück: Cowboy dalok.
6.45: B. Blume költeményeit olvassa fel. 7.30: H.
H. Ehrler: Beszéd a mikrofon előtt. 8.00: *Dower*
—*Calais, J. Berstl vígjátéka*. 9.30: Rádiókabaré.
utána hírek.

382.7 Toulouse 8 kw

12.45. Hangverseny. 1.00. Szimf. hangverseny.
C. Frank: Szimfónikus variációk. 1.15: Orgona-
zene. 1.30. Egyházi zene. 2.00. Prédikáció. 8.30.
Hangverseny, Hawai gitározene. 8.45. Részletek
Massenet: *Manon* c. operájából.

275.2 Turin 2 kw

10.30: Istentisztelet. 12.30: Népszerű zene.
4.45: Gyermekeknek, utána hírek. 5.00: Népszerű
zene. Mozart: Don Juan, nyitány. Billi: Égő sze-
relem. Sarasate: Andaluziai románc. Ganne: I
Saltimbanchi, fant. Frontini: Seguidilla. Fall:
Dollárkirálynő, egyv. Mascheroni: A barna hölgy.
Mendes: Olasz katonák. 8.25: Hírek. 8.55: Hang-
verseny. Rossini: Cenerentola, nyitány. Martucci:
Scherzo. Serenata: Tarantella (zongora). Sgam-
batti: Gavott és régi menüett. Schumann: Ci-
gánydal. Gounod: Esti imádság. Puccini: Tosca,
fant. Veracini: Ciaccona. Ricordi: A szűz. Chera-
jini: Induló. Borodin: Igor herceg, tánc. 10.25:
Hírek. 10.30: Tánczene.

1415.1 Varsó 10 kw

10.15. Poseni átvitel. 12.10. Poseni műsor.
9.15. Filharmónikus hangverseny. 5.55. H. Mos-

cicki: Lozicka hercegnő. 6.20 Zene és irodalom
előadás. 7.20. B. Richter: A japánok városa.
8.15. Poseni átvitel. 11.00. Tánczene.

314.1 Vilna 1.5 kw

10.15: Istentisztelet. 12.10: Poseni átvitel. 2.00.
Mezőgazdaság. 3.15: Varsói átvitel. 5.30: Varsói
átvitel. 5.55: Varsói átvitel. 6.20: Varsói átvitel.
7.00: Gyermekeknek. 7.20: Varsói átvitel. 8.15:
Poseni átvitel.

308.3 Zagreb 1.25 kw

11.30. Hangverseny. 4.30. Futballmérkőzés
közvetítése. 6.30: Annie Pavelka: A cseh Svájc,
előadás. 7.00. Régi mesterek zongoraművei. 7.30.
Bevezető zenei előadás. 8.00. Operaelőadás
közvetítése a Nemzeti Színházból.

489.4 Zürich 1 kw

11.00. Hangverseny. 7.33. Protestáns istentisz-
telet. 8.00. Egyházi zene, átvitel a székesegyház-
ból. 8.45. Ének- és zenekari hangverseny.

Hétfő, május 20

Kiemelkedő események:

11.30: Lipcse: Nyomdászzenekari kongresszus
közvetítése.

7.00: Lipcse: Paganini, Lehár Ferenc operettje.

7.10: Zürich: Wagner, Parsifal 3 felv.

7.15. Brünn, Prága: Mama kisasszony. H.
Hirsch operettje.

7.30: Berlin: Hoffmann meséi, Offenbach ope-
rája.

8.00. Bécs: Friederike, Lehár Ferenc operettje.

9.02: Nápoly: Sevillai borbély, Rossini operája.

519.9 Bécs 20 kw**354.2 Grác 1.2 kw 283 Innsbruck 1.2 kw****219 Klagenfurt 1.2 kw 250 Linz 1.5 kw**

10.20: Orgonazene. Schumann: Fuga a Bach
név felett. Mendelssohn: D-dúr szonáta. 11.00: A
bécsi szimf. zenekar hangversenye. 3.15: Képvitel.
3.45: Népszerű zene. Fucik: Az új bor barátai,
induló. J. Srauss: Cigánybáró, nyitány. Lan-
ner: Szerelmi álmok, keringő. Lehár: Friederike,
egyv. Uhl: Muted Springe. Ziehrer: Jarome ki-
rály, románc. Lincke: Amina. Fall: Florida re-
zsája, két dal. Komzák: Bécsi élet, egyv. Eysler:
Arany mesterné, legényinduló. 5.50: Kamarazene
és dalok. Schumann: Dichterliebe, dalciklus op.
48. (A. Tause.) 7.00: K. Adolph szerzői estje.
Novellák és költemények. 8.00: *Friederike, Lehár*
Ferenc 3 felv. operettje, utána tánczene. Irving:
Pango, fox. Nichols: Persian Rosebud, fox. Leo-
poldi: Mindig csak te, fox. Robrecht: Samant,
fox. Berlin: Csak egy órára, keringő. Bee: Ala-
haba, fox. Barbirolli: Van neked. Spechio: tango.
Benatzky: Mignon Argentiniában, tango. Szerelmi
üdvözet, fox. Stolz: Isten veled gondolás. Nuss-
baum: Japán kertben, fox. Engel—Berger: Tied a
világ. Leslie: Indian Butterfly, fox. Klages: Dre-
amy amazon, fox. Ager: Nagy és dicső érzelem,
fox, utána képvitel.

475.4 Berlin 10 kw **283 Stettin 1.5 kw**

8.30. Népszerű zene. 8.55. Harangjáték. 9.00. Istentisztelet. 12.00. Népszerű zene. 2.00. Sakk. 2.30. Mezőgazdaság. 4.00. Állatvédelmi előadás. 4.30. Gramofonzene. 5.00. Lóversenytéri átvitel. Utána téniszzene. (Komor Géza zenekara.) 7.00. A. Heitz: Az egyiptomi Szudánban. 7.30. Hoffmann mesél, Offenbach 3 felv. operája; átvitel az állami operaházból. (A. Zemlinsky vezényleésével.) Utána téniszzene, a szünetben képtáviratozás.

455 Beograd 2.5 kw

12.10: Gramofonzene. 12.45. Hangverseny, Mozart: Figaro házassága, nyitány, Mendelssohn: Olasz szimfónia, andante, Reger: Bölcsődal, Mendelssohn: Nászinduló. 8.00. Dr. B. Mirojevic: Biológiai újdonságok. 8.25: Kamarazene. XVII. és XVIII. századbeli művek, Pergolese: Trió két hegedű- és gordonkára. Galliard: A-moll gordonka zongoraszonáta, Veracini: Szonáta két hegedűre, Locatelli: Vonósnégyes. 9.35. Schnitzler novellák. 10.10: A. Gruitz szerb cigányzenekarának hangversenye. 11.05. Szlovén népdalok, éneklő Mario Simenc a beogradi Nemzeti Színház tenoristája, kíséri: H. Brezovsek a Nemzeti Színház karnagyja.

350.5 Barcelona 3.5 kw

2.30. Harangjáték. 9.00. Hangverseny. 9.50. M. Santisteban: A cigányok élete. 10.50: Gitárdalok. 10.30: Kamarazene. 10.55: Zenekari hangverseny.

1010 Basel 1.5 kw **406 Bern 5 kw**

12.45. Vidám gramofonzene. 3.30. Hangverseny. 4.00. Novellák. 5.00. Zenekari hangverseny. 8.00. H. Rych: a Kornhauspince története. 8.30. Basel: Román népek zeneszerzői, francia, olasz és spanyol zene. 8.30. Bern: Hangverseny. 8.50. Gitárdalok. 9.20. Népszerű zene. 10.15. A Kursaal zenekarának hangversenye.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

8.45: Harangjáték. 9.00: Gramofonzene. 11.00: Evangélikus istentisztelet. 12.00: Népszerű zene. 12.20: Gramofonzene. 1.45: Gramofonzene. 2.30: M. Raschke: A madarak vízözönje. Az álarc, novellák. 2.55: Mezőgazdaság. 3.20: Paprikajancsi és Szomorúfűz hercegnő. C. Weber bábjátéka. 3.50: Gramofonzene. 4.30: Költemények. 4.55: Táncczene. 5.35: Vidám történetek. 6.00: Livlandi, cseh, német, holland népdalok és duettek. 6.40: E. Krusch: Argentínai útleírás. 7.05: W. Holländer: Isten nyolcadik gyermeke. 7.30: Berlini átvitel az állami operaházból. Hoffmann meséi, J. Offenbach 4. felv. operája, utána hírek és táncczene, berlini átvitel.

432.3 Brunn 3 kw

9.00. Egyházi zene. 10.00. Mezőgazdaság. 10.30. Prágai műsor. 4.30. Prágai műsor. 6.00. Német hírek és előadás. H. Holländer: Anton Dvorák: F. Frisch: Az ultramikrométer. 7.00. Sporthírek. 7.05. Bevezető zenei előadás. 7.15. Mamá kisaszszony H. Hirsch 3 felv. operettje.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00. Trió hangverseny. 6.00. Novellák. 6.15. R. Veerbom: A közmondások. 6.30. Gramofonzene. 7.30. Hírek. 8.15. Hangverseny. 10.15. Hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.00. Hangverseny. 4.00. Balladák. 5.30. Gyermekeknek. 6.30. Orosz énekharangversenye. 6.45. Népszerű zene. 8.00. Jazzband. 9.00. Népszerű klasszikus zene. Mendelssohn: Camacho házassága, Bach: E-moll versenymű két zongorára, Ger-mann: Graceful Valse, Bax: Hardanger Rachma-ninoff: Les Larmes, Infante: Andaluziai tánc, Elgar: Három bajor tánc. 10.15. Táncczene. 11.00. Jazzband.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

8.00: Katholikus istentisztelet. 11.30: Gyermekhangverseny. 12.00. Népszerű zene. 1.00. Mezőgazdaság. 1.15. Rádióriport, átvitel a Városi Szépművészeti Múzeumból, dr. Ruthner: Franz Haas művei. 4.00. Ifjúsági előadás. 4.30. Népszerű zene. 6.00. Irodalmi előadás. 7.00. Citerazene. 8.15. Ferdinand Raymund és mesevilága, Mesék és dalok. Utána gramofonzene, koloratúrénekesnők lemezei, majd 12.30-ig táncczene.

Genova 1.8 kw

12.15. Hírek. 12.20. Népszerű zene. 1.20. Tözsde. 4.30. Gyermekeknek. 8.00. Hírek. 8.05. Népszerű zene. 9.00. Hangverseny. Donizetti: Boleyn Anna, ária. Leonevallo: Mattinata. Zandonai: Conchita, fant. Puccini: A köpeny, fant. Ponchielli: Gioconda, ária. Thomas: Mignon, ária. Verdi: Fallstaff, fant. 10.00. Népszerű zene. 10.30. Irodalmi előadás. 10.40. Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

8.40. Hírek. 9.00. Kamecke: Fények a vonatablakban. 9.30. Kiel: Wodarg: A rendőr a közvéleményben. 11.00. W. Privin: A táviratozás fejlődése. 11.30. Népművészeti előadás. 12.30. Graf Wedel: A birodalmi gyarmati konferencia 1929 ben. 1.30. Népszerű zene. 3.00. Kiel: Plattdeutsch dalok. 3.45. Északi kamarazene. Sjögren: Szonáta gordonkára és zongorára. Atterberg: H-moll szonáta zongora és gordonkára. 4.30. Énekhangverseny. Mozart: Titus, nyitány. Mozart: Figaró házassága, ária. Weber: Bűvös vadász Kavatina. Wagner-Liszt: Rienzi: Átirás zongorára. Verdi: Aida, ária. Puccini: Tosca imája. Pillangókisasszony, fant. 5.30. Dr. Ullmer: Új szellem a régi Johanneumban. 6.00. Pünkösdi dalok. Haendel: Grobschmid változatok. Messiás: Ária, Ph. Em. Bach: Ária. J. S. Bach: Ária. J. S. Bach: Es dur preludium hárfára és C-moll fantázia, Geisdorf: Oh, Szentlélek. Kaun: Pünkösdi. Marx: Albumlap. Matthiesen: Szentháromság. Bellini: Pünkösdi. 7.00. Barth: A közvélemény képzése. 7.30. Sporthírek. 8.00. Operett-est. Suppé: Reggel, délben, este Bécsben, nyitány. Millöcker: Koldusdiák, belépő. Lehár: Cigányszerelem, egyv. Reinhardt: Édes kislány, keringő. O. Strauss: Varázskeringő, nyitány. Kálmán: Tatárjárás, dal. Snada: Szánkós cigány, dalok. Hiller: Rajnai kislány. Angol keringő. Offenbach: Párizsi élet, nyitány. Fall: Spanyol csalogány, dal. Jessel: A király szomszédnője, duett. Ziehrer: Keringő. Künnecke:

I Hétfő A modern rádiós csak a hálózathoz vesz áramot...

RÁDIÓ SZAKLAP

ter aus Dingsda, dal. Heuberger: Operabál, v. Zeller: Madarász, egyv. Lineke: Szentjános-ár, idill. Lecoeq: Giroflé és Girofla, nyitány, 9. Aktuális óra, 11.00. Táncezene.

1071 Hilversum 5 kw

40. Istentisztelet.

Huizen 7 kv 300, este 6.40-től 1852

05. Istentisztelet. 9.40. Katolikus istentisztelet. 16. Orgonahangverseny. 1.40. Gramofonzene. 2.40. ek, gordonka, hegedű- és zengerahangverseny. 3. Népszerű zene. 6.40. Gramofonzene. 7.10. Istentisztelet és egyházi zene. Haydn: Versenyműoára és zongorára. Haendel: Messiás, ária. Bach: Pünkösdi kantáté, ária. Saint Saens: Két századbeli hegedűdarab át dolgozása zongorára. Mendel: Az igazság és az idő győzelme, recitativ ária. Bach: 32. kantate, ária. Grabert: G-moll mánia oboára és zongorára op. 52. 6.00. Dalok. Hoffmann: Azt mondtad, elutazol. Áldott legyen. Hol a halok vigaszt? Castelnova—Tedesco: Zongoradarab. Meyer: Nilusi dalok. Utána hírek.

277.8 Kassa 2.5 kw

9.00. Istentisztelet. 11.00. Mise. 11.30. Dr. J. Iroska püspök prédikációja. 12.05. Népszerű zene. 4.30. Prágai műsor. 7.00. Francia lecke. 7.15. Borpeesét, W. Skoch egyfelv. bohózata. 8.15. Hangverseny. Debussy: Preludium, Sarabande, Schumann: Álomfantázia, Grieg: F-dur zongorazsonáta, Chopin: Cis-moll keringő. 8.55. Táncezene. 10.00. Az Orei hírei.

416.1 Kattowitz 10 kw

10.15: Istentisztelet. 11.45: Hírek. 12.10: Népszerű zene. 2.00: Prédikáció. 2.20: Mezőgazdaság. 4.40: Kertészet. 3.15: Varsói átvitel. 5.30: Irodalmi felolvasás. 7.20: Vidám est. 8.00: Hírek. 8.15: Poseni átvitel, utána hírek. 11.00: E. Kopka francianyelvű felolvasása: A. Mickiewicz árizsi szobrának leleplezése.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00. Török zene. 8.00. Hangverseny.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

10.00: Istentisztelet. 12.00: Harangjáték. 2.00: Istentisztelet. 3.50: Hangverseny. 4.15: Költemények, utána a hangverseny folytatása. 5.30: Gyerekeknek. 6.00: Harangjáték. 6.20: T. Hermann: A Faust a mondában és valóságban. 7.00: Hírek. 7.30: Turisztika. 8.00: Régi táncezene, hangverseny. 9.00: Drachmann dalok és költemények. 9.45: Modern operettrészletek. Lehár: Cigányszerelem, magyar induló. Kálmán: Csárdáskirálynő, keringő. Fall: Stambul rózsája, fant. Stolz: A hercegnő, keringő. O. Strauss: Búcsúkeringő. Eysler: Egy nap a paradicsomban, induló. 11.00: Táncezene. 12.00: Harangjáték.

2000 Kowno 15 kw

6.00: Háziasszonyoknak. 6.30: Pusinas: Kowno városának műemlékei. 7.00: Hírek. 7.10: Litván lecke. 7.40: Hangverseny. 8.05: Hangverseny. 9.00: Tudományos előadás.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

9.00: Istentisztelet. 11.15: Népszerű zene. 1.10: Népszerű zene. 3.00: Rejtvények gyermekeknek. 3.30: Hangverseny. Weber: Oberon, nyitány. Lortzing: Fegyverkovács, fant. Fucik: Álomkép. keringő. Zimmer: Szentpéter harangjai. Gounod: Faust balettzene. Kling: Waldteufel, egyv. 5.20: Előadás Thüringiáról. 6.00: Gramofonzene. 7.00: Lipcsei átvitel. 7.30: H. Sellke: A művészet mint életprobléma. 8.00: Tarka est. Schubert: Nocturno. Mahler: Nyáron. Tavaszi reggel. Strauss: Bölesődal. Csajkovszky: Canzonetta. Lotto: Fónódal. Winternitz—Meyrink: A teknősbéka átka. Rossini: Sevillai borbély, duett. Mozart: Szöktetés a szerályból, duett. Dvorák: Menüett. Csajkovszky: O, csak még egyszer énekeljél. Wolf: A zenész. Chaminade: Fuvolaverseny. Goetze: A vár legendája. Krause: Der lieberbass. Granados: Intermezzo. Popper: Tündértánc. Népdalok. 10.00: Hírek. 10.30: Népszerű és táncezene

1648.3 Königsb. Zeesen 45 kw

6.00-tól: Berliini műsor. 6.30: R. Saitschik: Michelangelo és Rafael. 7.25-től berliini műsor, a szünetben képátvitel.

566 Krakó 1.5 kw

11.56: Toronyzene. 12.10: Gramofonzene. 12.50: Poseni átvitel. 1.00: Mezőgazdaság. 3.10: Májusi dalok. 5.00: Aktuális óra. 5.25: E. Stein: Amerika népesedési problémái. 5.55: Varsói átvitel. 6.55: Hírek. 7.15: Francia lecke. 8.00: Toronyzene. 8.30: Középeurópai műsorcsere, prágai átvitel. 10.05: Podhale: Sabala képe. 10.25: Varsói átvitel. 11.00: Népszerű és táncezene.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

9.00. Tornagyakorlatok. 10.00. Finn istentisztelet. 12.05. Kamarazene. Beethoven: B-dur trio. 12.30. Dalok. 1.00. Svéd istentisztelet. 5.00. Hangverseny. 6.50. Gyerekeknek. 7.15. Előadás. 7.35. Népszerű zene. 8.00. Költemények. 8.20. Finn zene. 9.00. Előadás. 9.20. Hangverseny. Koch: Az Északi tenger szimfóniája. Rimsky-Korsakov: Saltan cár, részletek. 9.45. Finn hírek. 10.00. Svéd hírek.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

8.00: Énekkari hangverseny. 9.00: Harangjáték. 9.05: Evangélikus istentisztelet. 11.00: Gellers: Május ünnepe, rajnai népszokások. 11.30: R. Walter: Oroszország és költői. 12.00: Előadás Szardiániáról. 12.30: Filmművészeti előadás. 1.00: Népszerű zene. 3.30: Asszonyoknak. 4.00: Gyerekeknek. 6.00: B. Schmid: Az állati lélek rejtelmek. 6.25: J. Heck: Amit az embernek tudnia kell, ha utazni akar. 6.45: Gorkij: Elveszett emberek, novella. 7.15: Spanyol lecke. 7.35: H. L. Stoltenberg: Előadás a német nyelvről. 8.00: Sporthírek. 8.10: Pünkösdi táncezene hangverseny, utána Atya és fiú, G. Essmann vígjátéka, utána hírek és népszerű zene.

361.9 Lipese 10 kw 387.1 Drezda 0.7 kw

8.50. Orgonazene. 9.00. Istentisztelet. 11.00. M. Härtling: A föld lakható vidékei. 11.30. A hallei nyomdászénekkari kongresszus közvetítése. 1.00. Mezőgazdaság. 2.00. Külföldi lapszemle. 2.30. Gramofonzene. 3.30. Kamarazene. Beethoven: E-moll zongoraszonáta, op. 90. Grieg: E-moll zongoraszonáta, op. 7. 4.30. Énekkari hangverseny, német népdalok. 6.00. H. Wedderkop saját műveiből olvas fel. 6.30. R. Bruck: Képzőművészek élete. 7.00. Paganini Lehár Ferenc 3 felv. operettje, weimari átvitel, utána 12.00-ig tánczene.

680 Lausanne 1.5 kw

12.30. Tőzsde. 12.33. Gramofonzene. 4.15. Tánczene. 6.00. Gramofonzene. 6.30. Hírek. 8.02. Német lecke. 8.30. Népszerű zene. 9.00. Irodalmi felolvasás. 9.00. Irodalmi zene. 10.00. Hírek. 10.05. Népszerű zene.

260.9 Ljubljana 3 kw

9.30. Egyházi zene. 11.00. Hangverseny. 3.00. Mezőgazdaság. 4.00. Népszerű zene. 5.00. A rádiózenekar hangversenye. 8.00. Balalajka zene és dalok (F. Popovic). 10.15. Külföldi átvitel.

358 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

3.00. Tánczene. Jack Payne zenekara. 4.15. Hangverseny. 5.00. Gyermekeknek. 6.00. B. Laird: Természettudományi előadás. 6.30. Hogyan gondolkodik az ifjabb generáció, M. Hooker, a Jamaica Club elnöke és egy klubtag vitaestje. 6.45. Dalok, Debussy: Jóestét, Itt a tavasz. Mandolin Lia dala, Román. 7.00. B. Mc. Carthy: Irodalmi kritika. 7.25. Olasz lecke. 7.45. Népszerű slágerek, hangverseny. 9.35. Rádiókabaré, átvitel a londoni Coliseum-ból. 11.00. Tánczene. 12.00. Képvitel.

504.2 Milánó 7 kw

11.15. Gramofonzene. 12.15. Hírek. 12.20. Népszerű zene. 1.35. Népszerű zene. 4.30. Gyermekeknek. 5.00. Népszerű zene. 8.20. De Angelis: Európai útleírás. 8.25. Hírek. 8.30. Operett átvitel, a szünetben katonai előadás. Utána milánói költemények. 10.55. Hírek. 11.00. Tánczene.

536.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

240 Nürnberg 9 kw

10.00: Evangélikus istentisztelet. 11.00: Harangjáték. 11.25: Dalok H. Wolf: olasz daloskönyvéből (Irma Drummer [alt] és Erik Wildhagen kamaraénekes [bariton] közreműködésével). 12.00: Népszerű zene. 2.15: Csillagászati előadás. 2.30: Gramofonzene. 3.25: Novella. 4.00: Ének- és zenekari hangverseny. Éva Liebenberg (alt) közreműködésével. Brahms: Akadémiai nyitány. Suter: A zene dicsérete. Brahms: Rapszódia énekarra. Grimm: Nikodémus. Hausegger: A fájdalom kovácsa. Rinkens: A német ima. 6.30: Max Reger hangverseny. Magda Ehmann (szoprán), Horváth Sebő (hegedű) közreműködésével. Az ég könnyei, Erdei madár, Gyermek imája, Levelek és virágok, négy darab. Májusi éj. Altató dal. Kincsem. Levelek és virágok, öt darab. 7.40: Vidám óra. 8.35: Anekdoták. 9.00: Szimfonikus hangverseny. Mendelssohn: Ruy Blas nyitány. Marschner: A vam-

pir, ária. Meyerbeer: Hugonották, fant. S. Warner: Wildfang herceg, közjáték. Kienzl: Csipkerozsika suite. Jakobsen: A zenész. Humperdinck: Jancsi és Juliska, fant. Berlioz: Benvenuto Celli nyitány. 10.20: Hírek. 10.45: Tánczene

333 Nápoly 1.5 kw

2.00. Tőzsdehírek. 4.45. Hírek. 4.50. Felolvasás. 5.00. Népszerű zene. 8.50. Hírek. 9.02. Sevilla-i bábelly, Rossini 3 felv. vigoperája. 10.00. Sporthírek. 10.50. Hírek.

496.7 Oslo 1.5 kw

10.50. Harangjáték. 11.00. Istentisztelet gyermekek számára. 1.05. Gramofonzene. 6.45. Énekkari hangverseny. 7.30. D. Arnese: Jeanne d'Arc. 8.00. Rádióriport, mikrofonnal az oslói pályaudvaron. 9.00. Költemények. 10.05. Akkordeonzen. 10.30. Tánczene.

1744 Radio Paris 8 kw

8.00: Hírek. 8.30: Testgyakorlat. 12.30: Népszerű zene. 3.45: Szimf. hangverseny. 6.35: Gramofonzene. 7.05: Mezőgazdaság. 7.45: Hírek. 8.1. Hangverseny. Sophokles: Oedipus király, részletek. Rawel: Trió. Brahms: Trió, a szünetekből hírek.

449.8 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1480 Eiffeltorony 50 kw

6.45. Rádió újság. 8.20. Szimf. hangverseny. Mozart: Szöktetés a szerályból, nyitány, Beethoven: Trió, Mozart: C-moll mise, utána hegedű hangverseny, majd a hangverseny folytatás. Saint Saens: Május, Hősi induló, Silver: Paradicsom kertje, Schubert: Polonaise.

245.9 Posen 1.5 kw

12.00: Képvitel. 1.00: Toronyzene. 1.05: Gramofonzene. 2.15: Hírek. 4.20: Előadás. A szerlem a krakói népdalokban. 5.40: A. Thomasevsk. A helyes lengyel kiejtés. 5.55: Katonazene. 7.30. Rádiótechnikai előadás. 7.50: Poseni útleírás. 8.15: Szláv hangverseny. Smetana: Cseh da Bella Jánosik: Svadba; Szláv énekkarok. 10.30. Képvitel. 11.00: Rövidhullámú leadás.

254.2 Pozsony 0.5 kw

9.00. Prágai műsor. 10.00. Mezőgazdaság. 10.3. Prágai műsor. 4.30. Prágai műsor. 6.00. Prof. F. rényi: A múlt századok nagy technikai felfedezsei. 6.20. Hodál: A pozsonyi egyetem Mátyás király idejében. 7.00. Sporthírek. 7.05. Brünni műsor.

343.2 Prága 5 kw

9.00. Egyházi zene. 10.00. Mezőgazdaság. 11.0. Dvorák. matiné F-dúr szonáta, Vonóskvintet. 12.05. Katonazene. 4.30. Térzene közvetítése a kállításról. 5.30. Munkáselőadás. 5.45. Népfőiskol. előadás. 6.00. Német hírek. 6.05. Német nyelv irodalmi előadás. 7.00. Sporthírek. 7.05. Brünni műsor. 10.25. Gramofonzene.

294.1 Reval 2.2 kw

2.00. Hangverseny. 6.00. A szerelem a zenében előadás. 8.00. Akkordeonzene. 8.30. Tánczene.

528.2 Riga 4 kw

10.15. Istentisztelet. 1.00. Gyermeknek. 4.00. Népszerű zene. 6.30. A nemzeti színház előadásainak közvetítése. 10.00. Táncczene.

443.8 Róma 3 kw

1.00. Hírek. Tőzsde. 1.15. Trió-hangverseny. 4.30. Hírek. 5.30. Népszerű zene. 8.00. Hírek. Sporthírek. Tőzsde. 9.00. Népszerű és táncczene. 11.10. Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw**1351.3 Motala 30 kw**

11.00. Istentisztelet. 1.20. Őrsékváltás. Utána népszerű zene. 3.45. Svéd népdalok. 5.15. Gyermeknek. 6.00. Istentisztelet. 7.15. E. Tegner költemények. 7.45. Ének- és zenekari hangverseny. J. S. Bach: Pünkösdi kantata. Schubert: H-moll szimfónia. Gade: Tavaszi fantázia. Beethoven: Egmont, nyitány. 9.45. Régi táncczene. 10.30. Modern táncczene.

374.1 Stuttgart 10 kw**577 Freiburg 1.5 kw**

16.30. Énekkari hangverseny. 2.00. Gyermeknek. 3.00. A. Hidebrant: Fényképészet és film. 3.30. Rádió-kabaré. 6.00. Sporthírek. 6.15. C. Grunski: A zenei élmény. 6.45. H. Lersch saját műveit olvassa fel. 7.15. F. Taeser: A regény fejlődése. 7.45. Sporthírek. 8.00. Szimf. hangverseny. Haydn: Katona-szimfónia. Boieldieu: Párizsi János, nyitány. Saint Saens: Gordonkahangverseny. Moszkovskij: Spanyol táncok. Grieg: Norvég nászmenet. 9.30. A weinsbergi Kerner-házban. (Szemelvények Justinus Kerner költeményeiből. Utána hírek.

275.2 Turin 2 kw

12.30. Népszerű zene. 4.45. Tőzsdehírek. 5.00. Népszerű zene. 8.25. Hírek. 8.55. Kamarazene és dalok. Bocherini: II. vonósnégyes, es-dur. Händel: Foloides és Aminta, két ária. Beethoven: Szonáta hegedűre és zongorára. Bononcini: A szökevény, ária. Scarlatti: Pásztordal. Haydn: D-dur vonósnégyes. Mozart: Divertimento 8 fuvóshangszerre. 16.55. Hírek. 11.00. Táncczene.

1415.1 Varsó 10 kw

10.15. Istentisztelet. 12.10. Filharmónikus matiné. 2.00. Mezőgazdaság. 3.15. Szimf. hangverseny. 5.05. M. Jankovska: A családi érzés. 5.40. I. Feflermann: A műselyem. 5.55. H. Moscicki. Napoleon Lengyelországban. 6.20. Zenei és irodalmi előadás. 7.20. Richter: A japán irodalom és művészet. 8.15. Poseni műsor. 10.00. Táncczene.

314.1 Vilna 1.5 kw

10.15. Istentisztelet. 12.10. Varsói átvitel. 2.00. Varsói átvitel. 3.15. Varsói átvitel. 5.10. Gyermeknek. 5.35. Vidám est. 6.20. Varsói átvitel. 7.05. Br. Ryzewski: Az indiai út keresése. 7.30. Költemények. 8.15. Poseni átvitel. 10.25. Varsói átvitel. 11.00. Varsói átvitel.

308.3 Zagreb 1.25 kw

11.30. Hangverseny. 5.00. Népszerű zene. 8.15. Kulturális és egyleti hírek. 8.30. Budapesti műsor.

489.4 Zürich 1 kw

11.00. Gramofonzene. 12.32. Hangverseny. 4.00. Népszerű és táncczene. 6.33. Katolikus istentisztelet. 7.10. Wagner: Parsifal 3 felv., átvitel a Városi Színházból. 8.30. Pünkösdi hangverseny.

Rövidhullámú adók:**24 Chelmsford 15 kw**

11.30—14.30. 20.00—1.00. Londoni műsor.

Kedd, május 21**Kiemelkedő események:**

11.00: München: A reformáció 400 éves emlék-ünnepélye, *Balthazar püspök beszéde*.

8.00: Kopenhága: Bajadér, Lehár Ferenc operettje.

8.10: Huizen: Bokor Judit gordonka hangversenye.

8.15: Boroszló: Wagner est.

8.30: Langenberg: Tristan és Isolda, Wagner operája.

8.35: Párizs: A próféta, Meyerbeer operája.

8.45: Nápoly: Operaelőadás közvetítése.

8.55: München: Sótartó, Gábor Andor bohóza.

9.00: Róma, Turin: Don Pasquale, Donizetti operája.

9.53: London: A Walkür, Wagner operája 3.

49.4 Bécs 0.4 kw**354.2 Grác 1.2 kw 283 Innsbruck 1.2 kw****219 Klagenfurt 1.2 kw 250 Linz 1.5 kw**

11.00. Népszerű zene. Némethy József: Keletről nyugatra. Erkel: Hunyadi László nyitány. Sztójánovics Péter: Egymáshoz tartozunk. Gretry: Amphitryon, balettzene. Hruby: Lehár egyv. Foerster: Ballata Kratzl: A boldogság madara. Hornig: A kis madár kirepül a világba. Coates: Miniatur suite. Ailboud: Etelka, magyar balett. Ralton: Egy kis szerelem. Mayer: Bábjáték. 3.15. Képatvitel. 4.00. Népszerű zene. Wolf: Éjjel. A kertész. Verdi: Othello; Desdemona áriája. Blunkenburg: Vesztfáliai üdvözlés. Waldteufel: Csókeringő. Kéler Béla: Rákóczi nyitány. Mahler: Az ifjúságról. Schmidt: Notre Dame közjáték. Weber: Kis szerenád. Grünfeld: Montmartre. Armandola: Hajók veszélyben. Hannemann: Rajnai dal. Stolz: Sok kis utcácska van Bécsben. Vendéghegyi: Tangó. Leopold: Polonia. Becucci: Kinesem. Ascher: Nino. Heiligenstadtban. Kis pad a patak partján. Arnold: Így nem mehet tovább. A kintornás. Fiebrich: Ha úgy lehetne, ahogy az ember szeretné. 5.40. Gyermeknek. 6.00. Asszonyoknak. 6.30. Mezőgazdaság. 7.00. Francia lecke. 7.35. Angol lecke kezdőknek. 8.00. Népdalok. Nyár és tél küzdelme. Énekkari hangverseny. Karintiai dal. Jódalok. Rajnai bordal. Cseh-német dal. Kendertiláskor. Jodler, matróz dal. Női karok. Régi néptáncok. A kovácsok felvonulása. (Alsóausztria.) Három Bórhárisnya. (Vorarlberg) Mesterlegénydalok. Koldusdal. Kupfsteini népdal. 9.20. Népszerű zene. Suppé: Boccaccio nyitány. Kratzl: Az utolsó cseppek. Jungmann: Tavasszal. Stix: Tündértánc. Jessel: Pléhkatonák indulója. Juel-Frederiksen: Skandináv suite. Komzák: Havasi gyopár, nyitány. Fiebrich Ifjú szerelem. Lehár: Bécsi dal. Strauss: Varázskeringő, dal. Kálmán: Hej cigány. Stolz: A Práterben. I. F. Wagner: A régi jó időkben, egyv. Utána képatvitel.

455 Beograd 2.5 kw

12.10: Gramofonzene. 12.45: Gramofonzene. 5.00: Rádió kvartett hangversenye. Strauss: De-nevér fant. Tosti: Vorrei morir. Csajkovszky: Elégia. Hattyú-tó, keringő. 5.50: Német lecke. 8.00: dr. M. Prstic: A háború utáni ifjúság. 8.25: A vojvodinai diákok tamburica zenekarának hangversenye. 9.30: A. Borjanic: Szerb románcok és balladák. 10.10: Hangverseny. Csajkovszky művek.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

11.00: Gramofonzene. 12.30: Mezőgazdaság. 2.00: Gramofonzene. 3.30: O. Bartsch: Épüle-teink jelene s jövője. J. Günther: Irott és elhang-zott szó. 4.30: F. Bley saját novelláját olvassa fel. 5.00: Népszerű zene. Grieg: Solvejg dala. Me-nia: Musette. Szerelmi dal. Thomas: Egyszerű vallomás. Kreisler: Szerelmi fájdalom. Szép roz-marin. Nichols: Te vagy az én álmom. 5.30: Ka-marazene. Kaun: A-moll vonósnégyes, utána munkaközvetítés. 6.10: Könyvszemle. 6.40: M. Os-born: Hogarth és Reynolds. 7.05: E. Hurwitz: Keleteurópa gazdasági fejlődése: Románia. 7.30: H. Reichenbach: Bevezetés a mai természetfilozó-fiába. 8.00: Rádiókabaré, utána hírek, majd kép-átvitel.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.45: Gramofon tánczene. 4.00: Hangverseny. 4.45: Háziasszonyoknak. 5.00: Hangverseny. 8.00: Orosz est Csehov, Tolsztoj és Dosztojevski mű-vek. 8.30: Basel: Fényképészeti előadás. 9.00: Ba-sel: A tánczene fejlődése az utolsó évszázadok-ban, hangverseny. 10.15: Vidám zene.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.30: Harangjáték. 5.30: Hangverseny. 6.10: Asszonyoknak. 8.30: Angol lecke. 9.15: Spanyol dalok. 10.05: Ária és dalest (Comcepcion Calao).

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20 és 1.45. Gramofonzene. 4.00. Irodalmi felol-vasás. 4.30. Tánczene. 6.00. Filozófiai előadás. 6.30. Berlini átvitel. 6.50. Technikai előadás. 7.25. Köz-gazdasági előadás. 7.50. Pillantás az időbe. 8.15. Wagner hangverseny D-moll nyitány. Adagio kla-rinétre és vonószekarra. Siegfried, idill. Lohen-grin előjáték, Grál-legenda. Istenek alkonya, Wal-kür; Tavaszi dal. Nürnbergi mesterdalnokok, elő-játék és versenydal. Unkel Péter (tenor) közremű-ködésével. 10.00. Előadás a sajtóról. Utána hírek.

432.3 Brunn 3 kw

12.00: Mezőgazdaság. 12.30: Prágai műsor. 5.30: Angol lecke. 5.45: Német hírek, utána hang-verseny. Wagner: Lohengrin duett. Verdi: Aida duett. Saint Saens: Sámson és Delila, ária. 6.15: J. Bukáček: Carducci és kora. 7.05: Pozsonyi mű-sor. 8.00: Gramofonzene. 8.30: Zongorazene. De-bussy: Suite Berga masque. 9.00: Prágai műsor. 10.20: Népszerű és tánczene.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00: Kamarazene. 6.00: Francia lecke. 6.30: Gramofonzene. 7.30: Hírek. 8.15: Népszerű zene. 9.00: Aktualitások. 10.15: Hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.00: Hangverseny. 4.00: Népszerű zene. 5.30:

Gyermekeknek. 6.30: Tánczene, Jack Payne zene-kara. 8.00: Rádiókabaré. 9.00: Dr. Metzler felfe-dezése, J. Pollock rádiójátéka. 10.15: Szimf. hang-verseny. O'Neill: Ünnepi preludium. Borodin: Igoi herceg, ária. Bizet: L'Arlesienne II. suite. Mus-sorgski: Szerenád. Schubert: Erkönyg. Delius: Sunset. Elgar: Ifjúság suite.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30: Tornagyakorlat. 1.30: Gramofonzene. 3.05. Ifjúsági előadás. 3.55: Háziasszonyoknak. 4.35: Hangverseny. 6.10: Novellák. 6.30: Kertészet. 7.00: Irodalmi előadás. 7.20: Sakk. 7.40: Angol lecke. 8.15: Az udvarló, J. Eikendorf vígjátéka, utána kamarazene.

760 Genf 1.5 kw

7.45: Gramofonzene. 8.35: Jogi előadás. 9.00 Lausannei műsor.

402 Genova 1.8 kw

12.15: Hírek. 12.20: Népszerű zene. 4.30: Nép-szerű zene. 8.00: Hírek. 8.05: Gramofonzene. 9.00: Az árnyék, Dario Nicodemi színműve, a szünetek-ben népszerű zene, gramofonzene és rádiótechnikai előadás. 10.40: Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

7.05: Hírek. 7.20: Gramofonzene. 10.15: Hírek. 11.00: Ifjúsági előadás. 1.30: Népszerű zene. 4.15: Kiel: Népszerű zene. Translateur művek. 4.15: Hannover: Hangverseny. Chopin: Prelude. Saint Saens: A fülemüle. Bizet: Intermezzo. Brahms: Fülemüle. Grieg: Az elnémult csalogány. Grieg: Pásztorfiú. Massé: Csalogány, ária. Proch: A fo-goly csalogány. 4.15: Bréma: Ének, hegedű és zongorahangverseny. Május és szerelem. Brandt: O május, ó szerelem. F. Liliencron: Töborzó. Othegraven: Májusi nász. Scott: Skót dal. Go-dard: Bölcsődal. Felix: A hársfa alatt. Kollo: Szentjánosbogár. Dellinger: Cserebogárdal. Inon: Bölcsődal. Mussorgskij: Boris Godunow, szerelmi dal. 5.00: A. Bötcher: A londoni kikötő. 5.25: R. Voight: O. M. Graf, Ludwig Toma követője. 5.50: A. Beer: Óriások, törpék és liliputiak. 6.15: Tánczene. 6.15: Bréma: Bűnügyi hírek. 6.20: Bré-ma: Népszerű zene. 7.00: E. U. Achrens: A ke-mény tél hatása halastavainkra. 7.25: Közgazd-sági előadás. 8.00: F. Fohl: Zenei előadás. 8.00: Ének és zongorahangverseny. Exotikus zene. Egyiptomi induló. Abessziniai egyházi dal. Arab müezzin dala. Lelkész dala. Malabár: Bölcsődal. Cseresznyevirágzás, japán költemény. Holdfény. A mikádó. Ahogy a virág. Négy zongoradarab, hindú melódiák nyomán: Leánytánc, Tavasz, Tá-vol tőled, A kor. Visszapillantás. A szent tó. Yamata. 10.30: Aktuális óra, utána, hírek. 11.00: Hamburg, Kiel és Flensburg: Tánczene. Bréma: Külföldi átvitel.

Huizen 7 kv 300, este 6.40-től 1852

11.10: Istentisztelet. 11.55: Trióhangverseny. 12.55: Gramofonzene. 1.40: Szabászati tanfo-lyam. 5.10: Gramofonzene. 6.40: Latin lecke. 7.05: Latin lecke. 7.40: M. Beek előadása. 8.10: Szólista és zenekari hangverseny, Bokor Judit gordonka-

528.2 Riga 4 kw

10.15. Istentisztelet. 1.00. Gyermekeknek. 4.00. Népszerű zene. 6.30. A nemzeti színház előadásaiak közvetítése. 10.00. Táncczene.

443.8 Réma 3 kw

1.00. Hírek. Tőzsde. 1.15. Trió-hangverseny. 4.30. Hírek. 5.30. Népszerű zene. 8.00. Hírek. Sporthírek. Tőzsde. 9.00. Népszerű és táncczene. 11.10. Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw**1351.3 Motala 30 kw**

11.00. Istentisztelet. 1.20. Örösváltás. Utána népszerű zene. 3.45. Svéd népdalok. 5.15. Gyermekeknek. 6.00. Istentisztelet. 7.15. E. Tegner költemények. 7.45. Ének- és zenekari hangverseny. J. S. Bach: Pünkösdi kantata. Schubert: H-moll szimfónia. Gade: Tavaszi fantázia. Beethoven: Egmont, nyitány. 9.45. Régi táncczene. 10.30. Modern táncczene.

374.1 Stuttgart 10 kw**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30. Énekkari hangverseny. 2.00. Gyermekeknek. 3.00. A. Hidebrant: Fényképészet és film. 3.30. Rádió-kabaré. 6.00. Sporthírek. 6.15. C. Grunski: A zenei élmény. 6.45. H. Lersch saját műveit olvassa fel. 7.15. F. Taeser: A regény fejlődése. 7.45. Sporthírek. 8.00. Szimf. hangverseny. Haydn: Katona-szimfónia. Boieldieu: Párizsi János, nyitány. Saint Saens: Gordonkahangverseny. Moszkowski: Spanyol táncok. Grieg: Norvég nászmenet. 9.30. A weinsbergi Kerner-házban. (Szemelvények Justinus Kerner költeményeiből. Utána hírek.

275.2 Turin 2 kw

12.30. Népszerű zene. 4.45. Tőzsdehírek. 5.00. Népszerű zene. 8.25. Hírek. 8.55. Kamarazene és dalok. Bocherini: II. vonósnégyes, es-dur. Händel: Folcides és Aminta, két ária. Beethoven: Szonáta hegedűre és zongorára. Bononcini: A szökevény, ária. Scarlatti: Pásztordal. Haydn: D-dur vonósnégyes. Mozart: Divertimento 8 fuvóshangszerre. 10.55. Hírek. 11.00. Táncczene.

1415.1 Varsó 10 kw

10.15. Istentisztelet. 12.10. Filharmónikus matiné. 2.00. Mezőgazdaság. 3.15. Szimf. hangverseny. 5.05. M. Jankovska: A családi érzés. 5.40. I. Fesslermann: A műselyem. 5.55. H. Moscicki. Napoleon Lengyelországban. 6.20. Zenei és irodalmi előadás. 7.20. Richter: A japán irodalom és művészet. 8.15. Poseni műsor. 10.00. Táncczene.

314.1 Vilna 1.5 kw

10.15. Istentisztelet. 12.10. Varsói átvitel. 2.00. Varsói átvitel. 3.15. Varsói átvitel. 5.10. Gyermekeknek. 5.35. Vidám est. 6.20. Varsói átvitel. 7.05. Br. Ryzewski: Az indiai út keresése. 7.30. Költemények. 8.15. Poseni átvitel. 10.25. Varsói átvitel. 11.00. Varsói átvitel.

308.3 Zagreb 1.25 kw

11.30. Hangverseny. 5.00. Népszerű zene. 8.15. Kulturális és egyleti hírek. 8.30. Budapesti műsor.

489.4 Zürich 1 kw

11.00. Gramofonzene. 12.32. Hangverseny. 4.00. Népszerű és táncczene. 6.33. Katolikus istentisztelet. 7.10. Wagner: Parsifal 3 felv. átvitel a Városi Színházból. 8.30. Pünkösdi hangverseny.

Rövidhullámú adók:**24 Chelmsford 15 kw**

11.30—14.30. 20.00—1.00. Londoni műsor.

Kedd, május 21**Kiemelkedő események:**

11.00: München: A reformáció 400 éves emlék-ünnepélye, *Balthazar püspök beszéde.*

8.00: Kopenhága: Bajadér, Lehár Ferenc operettje.

8.10: Huizen: Bokor Judit gordonka hangversenye.

8.15: Boroszló: Wagner est.

8.30: Langenberg: Tristan és Isolda, Wagner operája.

8.35: Párizs: A próféta, Meyerbeer operája.

8.45: Nápoly: Operaelőadás közvetítése.

8.55: München: Sótartó, Gábor Andor bohózat.

9.00: Róma, Turin: Don Pasquale, Donizetti operája.

9.53: London: A Walkür, Wagner operája 3.

49.4 Bécs 0.4 kw**354.2 Grác 1.2 kw 283 Innsbruck 1.2 kw****219 Klagenfurt 1.2 kw 250 Linz 1.5 kw**

11.00. Népszerű zene. Némethy József: Keletről nyugatra. Erkel: Hunyadi László nyitány. Sztójánovics Péter: Egymáshoz tartozunk. Gretry: Amphitruon, balettzene. Hruby: Lehár egyv. Foerster: Ballata Kratzl: A boldogság madara. Hornig: A kis madár kirepül a világba. Coates: Miniatur suite. Ailbont: Etelka, magyar balett. Ralton: Egy kis szerelem. Mayer: Bábjáték. 3.15. Képátvitel. 4.00. Népszerű zene. Wolf: Éjjel. A kertész. Verdi: Othello; Desdemona áriája. Blumkeuburg: Vesztifáliai üdvözlés. Waldteufel: Csókeringő. Kéler Béla: Rákóczi nyitány. Mahler: Az ifjúságról. Schmidt: Notre Dame közjáték. Weber: Kis szerenád. Grünfeld: Montmartre. Armandola: Hajók veszélyben. Hannemann: Rajnai dal. Stolz: Sok kis utcácska van Bécsben. Vendéghegyi: Tangó. Leopold: Polonia. Becucci: Kinesem. Ascher: Nino. Heiligenstadtban. Kis pad a patak partján. Arnold: Így nem mehet tovább. A kintornás. Fiebrich: Ha úgy lehetne, ahogy az ember szeretné. 5.40. Gyermekeknek. 6.00. Asszonyoknak. 6.30. Mezőgazdaság. 7.00. Francia lecke. 7.35. Angol lecke kezdőknek. 8.00. Népdalok. Nyár és tél küzdelme. Énekkari hangverseny. Karintiai dal. Jódalok. Rajnai bordal. Cseh-német dal. Kendertilolás. Jodler, matrózdal. Női karok. Régi népdalok. A kovácsok felvonulása. (Alsóausztria.) Három Bórhárisnya. (Vorarlberg) Mesterlegénydalok. Koldusdal. Kupfsteini népdal. 9.20. Népszerű zene. Suppé: Boccaccio nyitány. Kratzl: Az utolsó cseppek. Jungmann: Tavasszal. Stix: Tündértánc. Jessel: Pléhkatonák indulója. Juell-Frederiksen: Skandináv suite. Komzák: Havasi gyopár, nyitány. Fiebrich Ifjú szerelem. Lehár: Bécsi dal. Strauss: Varázskeringő, dal. Kálmán: Hej cigány. Stolz: A Práterben. I. F. Wagner: A régi jó időkben, egyv. Utána képátvitel.

455 Beograd 2.5 kw

12.10: Gramofonzene. 12.45: Gramofonzene. 5.00: Rádió kvartett hangversenye. Strauss: De-nevér fant. Tosti: Vorrei morir. Csajkovszky: Elégia. Hattyú-tó, keringő. 5.50: Német lecke. 8.00: dr. M. Prstic: A háború utáni ifjúság. 8.25: A vojvodinai diákok tamburica zenekarának hangversenye. 9.30: A. Borjanic: Szerb románcok és balladák. 10.10: Hangverseny. Csajkovszky művek.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

11.00: Gramofonzene. 12.30: Mezőgazdaság. 2.00: Gramofonzene. 3.30: O. Bartsch: Épületeink jelene s jövője. J. Günther: Irott és elhangzott szó. 4.30: F. Bley saját novelláját olvassa fel. 5.00: Népszerű zene. Grieg: Solvejg dala. Menia: Musette. Szerelmi dal. Thomas: Egyszerű vallomás. Kreisler: Szerelmi fájdalom. Szép rozmarin. Nichols: Te vagy az én álmom. 5.30: Kamarazene. Kaun: A-moll vonósnégyes, utána munkaközvetítés. 6.10: Könyvszemle. 6.40: M. Osborn: Hogarth és Reynolds. 7.05: E. Hurwitz: Keleteurópa gazdasági fejlődése: Románia. 7.30: H. Reichenbach: Bevezetés a mai természetfilozófiába. 8.00: Rádiókabaré, utána hírek, majd képvitel.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.45: Gramofon tánczene. 4.00: Hangverseny. 4.45: Háziasszonyoknak. 5.00: Hangverseny. 8.00: Orosz est Csehov, Tolsztoj és Dosztojevski művek. 8.30: Basel: Fényképészeti előadás. 9.00: Basel: A tánczene fejlődése az utolsó évszázadokban, hangverseny. 10.15: Vidám zene.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.30: Harangjáték. 5.30: Hangverseny. 6.10: Asszonyoknak. 8.30: Angol lecke. 9.15: Spanyol dalok. 10.05: Ária és dalest (Comcepcion Calao).

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20 és 1.45. Gramofonzene. 4.00. Irodalmi felolvasás. 4.30. Tánczene. 6.00. Filozófiai előadás. 6.30. Berlini átvitel. 6.50. Technikai előadás. 7.25. Közgazdasági előadás. 7.50. Pillantás az időbe. 8.15. Wagner hangverseny D-moll nyitány. Adagio klarinétre és vonószekarra. Siegfried, idill. Lohengrin előjáték, Grál-legenda. Istenek alkonya, Walkür; Tavasz dal. Nürnbergi mesterdalnokok, előjáték és versenydal. Unkel Péter (tenor) közreműködésével. 10.00. Előadás a sajtóról. Utána hírek.

432.3 Brünn 3 kw

12.00: Mezőgazdaság. 12.30: Prágai műsor. 5.30: Angol lecke. 5.45: Német hírek, utána hangverseny. Wagner: Lohengrin duett. Verdi: Aida duett. Saint Saens: Sámson és Delila, ária. 6.15: J. Bukáček: Carducci és kora. 7.05: Pozsonyi műsor. 8.00: Gramofonzene. 8.30: Zongorazene. Debussy: Suite Berga masque. 9.00: Prágai műsor. 10.20: Népszerű és tánczene.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00: Kamarazene. 6.00: Francia lecke. 6.30: Gramofonzene. 7.30: Hírek. 8.15: Népszerű zene. 9.00: Aktualitások. 10.15: Hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.00: Hangverseny. 4.00: Népszerű zene. 5.30:

Gyermekeknek. 6.30: Tánczene, Jack Payne zenekara. 8.00: Rádiókabaré. 9.00: Dr. Metzler felfedezése, J. Pollock rádiójátéka. 10.15: Szimf. hangverseny. O'Neill: Ünnepi preludium. Borodin: Igor herceg, ária. Bizet: L'Arlesienne II. suite. Musorgski: Szerenád. Schubert: Erkönyg. Delius: Sunset. Elgar: Ifjúság suite.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30: Tornagyakorlat. 1.30: Gramofonzene. 3.05. Ifjúsági előadás. 3.55: Háziasszonyoknak. 4.35: Hangverseny. 6.10: Novellák. 6.30: Kertészet. 7.00: Irodalmi előadás. 7.20: Sakk. 7.40: Angol lecke. 8.15: Az udvarló, J. Eikendorf vígjátéka, utána kamarazene.

760 Genf 1.5 kw

7.45: Gramofonzene. 8.35: Jogi előadás. 9.00 Lausannei műsor.

402 Genova 1.8 kw

12.15: Hírek. 12.20: Népszerű zene. 4.30: Népszerű zene. 8.00: Hírek. 8.05: Gramofonzene. 9.00: Az árnyék, Dario Nicodemi színműve, a szünetekben népszerű zene, gramofonzene és rádiótechnikai előadás. 10.40: Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

7.05: Hírek. 7.20: Gramofonzene. 10.15: Hírek. 11.00: Ifjúsági előadás. 1.30: Népszerű zene. 4.15: Kiel: Népszerű zene. Translateur művek. 4.15: Hannover: Hangverseny. Chopin: Prelude. Saint Saens: A fülemüle. Bizet: Intermezzo. Brahms: Fülemüle. Grieg: Az elnémult csalogány. Grieg: Pásztorfiú. Massé: Csalogány, ária. Proch: A fogoly csalogány. 4.15: Bréma: Ének, hegedű és zongorahangverseny. Május és szerelem. Brandt: O május, ó szerelem. F. Liliencron: Toborzó. Othegraven: Májusi nász. Scott: Skót dal. Godard: Bölcsődal. Felix: A hársfa alatt. Kollo: Szentjánosbogár. Dellinger: Cserebogárdal. Inon: Bölcsődal. Musorgskij: Boris Godunow, szerelmi dal. 5.00: A. Bötcher: A londoni kikötő. 5.25: R. Voight: O. M. Graf. Ludwig Toma követője. 5.50: A. Beer: Óriások, törpék és liliputiak. 6.15: Tánczene. 6.15: Bréma: Bűnügyi hírek. 6.20: Bréma: Népszerű zene. 7.00: E. U. Achrens: A kemény tél hatása halastavainkra. 7.25: Közgazdasági előadás. 8.00: F. Fohl: Zenei előadás. Ének és zongorahangverseny. Exotikus zene. Egyiptomi induló. Abessziniai egyházi dal. Arab müezzin dala. Lelkész dala. Malabár: Bölcsődal. Cseresznyevirágzás, japán költemény. Holdfény. A mikádó. Ahogy a virág. Négy zongoradarab, hindú melódiák nyomán: Leánytánc, Tavasz, Távol tőled, A kor. Visszapillantás. A szent tó. Yamata. 10.30: Aktuális óra, utána, hírek. 11.00: Hamburg, Kiel és Flensburg: Tánczene. Bréma: Külföldi átvitel.

Huizen 7 kv 300, este 6.40-től 1852

11.10: Istentisztelet. 11.55: Trióhangverseny. 12.55: Gramofonzene. 1.40: Szabászati tanfolyam. 5.10: Gramofonzene. 6.40: Latin lecke. 7.05: Latin lecke. 7.40: M. Beek előadása. 8.10: Szólista és zenekari hangverseny. Bokor Judit gondonka-

művész közreműködésével. Suppé: Nyitány. Bach: Arioso. G. Mann: Andante (Bokor Judit). Jensen: Adonis ünnepe. Ravel: Bölcsődal. Boulangier: Tavaszi reggel. Tosti: A csendesség. Heine: Hová? Wolf: Az éjen át. Brahms: Szerelmi hűség. Beethoven: Mondschein szonáta. A gerle. Haydn: D-dur szimfónia. Opsomer: Magnificat. Andriessen: A kedvenc gyermek. Reckers: A gyermek. Milhaud: Szonatina fuvolára és zongorára. Scharwenka: Falusi tánc. Lortzing: Cár és ács, fant. 9.00: Th. Wisser: Tengerészeti előadás. 9.10: Hírek.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.05: Gramofonzene. 5.10: Hangverseny. 7.20: Rádiótechnikai előadás. 7.35: W. Stetku: Fényképezési előadás. 8.15: Kamarazene. Dvorák: F-dur, kvartett op. 96., As dur kvartett op. 105. 9.20: Futballmérkőzés közvetítése.

416.1 Kattowitz 10 kw

12.10. Gramofonzene. 3.10. Toronyzene. 4.00. Gyermeknek. 5.25. Poseni átvitel. 5.55. Varsói átvitel. 6.35. Költemények. 6.50. Hírek. 7.20. Mikula: A sziléziai sport. 8.00. Hírek. 8.15. Poseni átvitel. Utána hírek.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00: Török zene. 8.00: Hangverseny. Meyerbeer: Ördög Róbert, fant. Pohpi: Hindú karaván. Rubinstein: Román. Thomas: Mignon ária.

339.8 Kopenhága 4 kw**1153.8 Kalundborg 7 kw**

7.30. Tornagyakorlat. 12.00. Harangjáték, utána népszerű zene. 3.00. Hangverseny. 3.45. Költemények, utána a hangverseny folytatása. Litow: Robespierre, nyitány, Massenet: Thais meditáció. Ganne: Keringő Ravel: Pavane. Offenbach: Szép Heléna, fant. Grieg: Troidhaugeni násznap. 5.00. Gyermeknek. 6.20. Előadás. 7.00. Hírek. 8.00. Kamarazene. Beethoven: Es-dur kvintett, op. 16, Mozart: 12. szerenád C-moll. Két oboa, két klarinét, két kürt és két fagottra. 9.45. A népek zenéje, hangverseny. Malý: Fantázia szlovák népdalok felett. Brahms: Három magyar tánc: G-moll, F-dur és D-dur. Grainger: Ir melodiák. Rouchaut: Fantázia limogesi népdalok felett. Scharwenka: Lengyel tánc. Reesen: Fantázia dán dalok felett. Svendsen: IV. norvég rapszódia.

2000 Kowno 15 kw

6.00. Martinaitis: Virágaink a mondákban. 6.30 Higiéniái előadás. 7.00. Hírek. 7.10. Mezőgazdaság. 7.30. Hangverseny. 8.05. Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw**445.9 Danzig 1.5 kw**

6.00. Tornagyakorlat. 11.30. Gramofonzene. 3.30. Előadás. 4.15. Népszerű zene. 5.30. Gyermeknek. 6.20. Könyvszemle. 6.50. Munkásmozgalom. 7.20. Francia lecke. 8.05. R. Marlitz: Irodalmi előadás. 9.00. Hangverseny, régi és új táncok. 10.15. Sporthírek. 10.30. Hangverseny, Thomas: Raymond, nyitány, Smetana: Dalibor, fant., Svendsen: Álom, Mraczek: Szláv táncok, Grieg: Norvég nászmenet, Mendelssohn: Fonó-

dal, Ohlsen: Andalúziai szerenád, Beyer: Baba-tündér, keringő.

1648.3 Königs. Zeesen 45 kw

12.00: Francia lecke. 12.25: A praktikus számolás, előadás. 2.30: Gyermeknek. 3.00: R. Henseling: Ifjúsági csillagászati előadás. 3.40: Asszonyoknak. 4.00: Pedagógiai előadás. 4.30: S. Frenkel: Modern hegedűzene. 5.00: Lipcsei átvitel. 6.00: Kasner: A föld légköre. 6.30: Francia lecke haladóknak. 6.55: T. Landau: A német társasélet. 7.20: G. Manz: Az eredményes beszéd. 8.00: Hegedűhangverseny: Mozart: A-dur hegedűverseny. Höffer: Hegedűverseny op. 19. Maurer: A-dur Concertante 4 hegedűre. op. 55. (Bemutató előadás.) (G. Haveman.) 9.00: Zongorazene. Rameau: Sarabande. Mac Davel: Régi szerelmi monda, andalúziai tánc. Albeniz: Prelude, szerenád. Malaguena. Rossini: Tell Vilmos, nyitány (E. Weiss), utána népszerű és tánczene, majd rádió hírszolgálat.

566 Krakó 1.5 kw

12.10: Gramofonzene. 3.10: Toronyzene. 4.15: Varsói műsor. 5.00: W. Ormicki: Közgazdaság, földrajzi szemle. 5.15: R. Zupnik: A grafológia, mint tudomány és művészet. 5.55: Varsói műsor. 6.35: Kattowitzi műsor. 8.00: Poseni átvitel.

1522.8 Lahti 20 kw**375 Helsingfors 1.8 kw**

6.00: Népszerű zene. 6.35: Előadás. 7.15: Hegedűhangverseny. 7.40: Előadás. 8.00: Szimfonikus hangverseny. Wagner: Rienzi balettzene. Gounod: Faust balettzene. 8.30: Operaáriák. Verdi: Trubadur, Traviata, Macbeth, Álarcosbál, áriák. 8.50: Trombita és fuvola, duettek. 9.10: Költemények. 9.30: Svéd hangverseny.

462.2 Langenberg 60 kw**455.9 Aachen 1.5 kw****263.2 Köln 10 kw****536.7 München 9 kw**

10.15: Gramofonzene. 12.10: Gramofonzene. 1.05: Népszerű zene. 3.00: Gyermeknek. 4.30: Költemények. 5.00: Ifjúsági előadás. 5.45: Gramofonzene. 6.30: A. Reifferscheid: Monopolisztikus irányzatok a nemzetközi nyersanyaggyártásban. 7.15: Francia lecke. 7.40: A szövetkezeti mozgalom, előadás. 8.30: *Tristan és Isolda*, R. Wagner 3 felv. operája, utána hírek.

361.9 Lipcse 10 kw 387.1 Drezda 0.7 kw

12.00: Gramofonzene. 2.00: Könyvszemle. 4.30: Operettrészletek. Suppé: Tíz lány és egy férfi sem, nyitány. Szép Galathea, dal és duett. Künnecke: Elnémult harangok, egyv. Két dal. Der Vetter aus Dingsda, duett. Lehár: Csillagvizsgáló, keringő. Paganini: Dal és duett. Fall: Kedves Augustin, két dal. Eysler: Arany mesterné, fant. Stolz: Táncos grófnő, duett. Gilbert: Hermelines nő, duett. 6.05: Asszonyoknak. 6.30: Francia lecke haladóknak. 7.00: Dr. Dölter: A rossz gyermek. 7.30: Dr. Ulbricht: Goethe Faustja a weimari színpadon. 8.00: Mandolinzene. 9.00: Öt évszázad német szerelmi dalai, hangverseny. Barok korszakbeli szerelmi dalok, utána gramofonzene, majd 12.00-tól: Tánczene.

Bizet: Gyöngyhalászok. Gounod: Romeo és Júlia, áriák. Saint Saens: Barbárok, fant. 10.20: Népszerű és tánczene.

294.1 Reval 2.2 kw

3.00: Gramofonzene. 6.00: Rádiótechnikai csevegés. 7.00: Hangverseny.

528.2 Riga 4 kw

11.40: Rádiótechnikai előadás. 4.00: Gramofonzene. 6.00: Mezőgazdaság. 6.30: Francia lecke. 7.00: Népszerű zene. 10.00: Tánczene.

443.8 Róma 3 kw

1.00: Hírek. 1.15: Trióhangverseny. 4.30: Hírek. 5.30: Ének és zongorahangverseny. Sgambatti: Ünnepi harangok. Paganini—Liszt: A vadászat. Paradise: A forrás. Sartorio: Ó milyen különös kedély: Bassani: Feküdjetek, aludjatok. Cimarosa: A titkos házasság, ária. Massenet: Werther, ária. Alabieff: A fülemüle. Bayard, fant. Rosellini: Le Cammelle. Leoncavallo: Bohémek, keringő. 8.00: Hírek. 9.00: *Don Pasquale*, *Donizetti 3 felv. operája*, a szünetekben előadás és hírek. 11.10: Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw**1351.3 Motala 30 kw**

5.00: Gramofonzene. 6.00: Gyermeknek. 6.30: Népszerű zene. 6.40: Gyorsírás. 6.55: Mezőgazdaság. 7.15: Hírek. 7.35: Hírek. 7.55: Svéd költemények. 8.35: Ének és zongorahangverseny. Chopin: H-moll szonáta. Berlioz: Faust elkárhozása, ária. Caldara: Mint a napsugár. Cesti: In Torno. Carrissimi: Győzelem. Gärtner—Friedmann: Két bécsi tánc. Sjögren: Három dal. 9.45: Könyvszemle.

374.1 Stuttgart 10 kw**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30: Gramofonzene. 11.00: Hírek. 12.00: Gramofonzene. 12.55: Gramofonzene. 1.45: Hírek. 4.00: Asszonyoknak. 4.35: Dalok és kamarazene. Beethoven: István király, nyitány. Schubert: Oktett andante. Mahler: Dalok. Mozart: B-dur divertimento, finale. Beethoven: C-moll zongoraverseny. 6.00: Mezőgazdaság. 6.15: Golfelőadás. 6.45: A. Paquet saját műveiből olvas fel. 7.15: E. Johansson: A krimi német falvak. 7.45: Hírek. 8.00: Citera és gitározene. 9.00: Shakespeare: Velencei kalmár, Shylock jelenetei, a rádióra átdolgozva. 10.00: Kamarazene. Beethoven: Kreutzerszonáta, e-moll. Vonósnégyes op. 52. No. 2, utána hírek.

275.2 Turin 2 kw

12.30: Népszerű zene. 4.45: Tözsdehírek. 5.00: Népszerű zene. Auber: Porticii néma, nyitány. Mascheroni: Miért tudod? Wagner: Mesterdalnokok, dal. Lehár: Frasquita, egyv. Barbirolli: Tangó. Bizet: Carmen, fant. Frontini: A szerelmes bohóc, Meniconi fox. 8.25: Hírek. 9.00: *Don Pasquale*, *Donizetti 4 felv. operája*, a szünetekben hangverseny. 11.00: Tánczene.

1415.1 Varsó 10 kw

12.10: Gramofonzene. 3.35: Katonai előadás. 4.00: J. Dylefski: Aviatikai előadás. 4.15: Gyermeknek. 5.00: Asszonyoknak. 5.25: Poseni műsor. 5.55: Hangverseny. 6.25: Kattowitzi műsor. 8.15: Poseni műsor, utána külföldi átvitel.

314.1 Vilna 1.5 kw

11.56. Toronyzene. 4.50. Hírek litván nyelven. 5.10. Gramofonzene. 5.30. Gyermeknek. 5.55. Népszerű zene. 6.35. Kattovitzi átvitel. 6.50. Asszonyoknak. 7.20. Vallásos előadás. 7.45. Hírek. 8.00. Poseni átvitel. 11.00. Varsói átvitel.

308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15: Gramofonzene. 5.00: A Sidak kvartett hangversenye. Dvorák művek.

489.4 Zürich 1 kw

11.00: Hangverseny. 12.32: 1.00: Gramofonzene. 4.00: Népszerű és tánczene. 5.15: Gramofonzene. 7.33: H. Wickihalder: Max Pallenberg. 8.00: Gordonkahangverseny (R. Sturzenegger). 9.00: Népdalest.

Rövidhullámú adóállomások:**49.4 Bécs 0.4 kw**

1.00—13.00: Gramofonzene.

31.4 Eindhoven 15 kw

19.00—21.00: Műsor Britindia, Európa és Dél-afrika számára. 24.00—1.00: Spanyolországi műsor.

16.88. Huizen Phohi 130 kw

12.00—16.00: Kísérleti leadás.

Szerda, május 22**Kiemelkedő események:**

4.00: Daventry: A nottinghami tőzsde megnyitó ünnepségei, *a walesi herceg beszéde*.

5.55: Varso: Orosz zene.

7.00: Prága, Brünn: Wanda Dvorák operája.

8.00: Lipcse: Wagner est.

8.00: Frankfurt: K. Weil berlini rekviem.

8.00: Berlin: Filharmónikus hangverseny.

8.00: Rádió Páris: Cyrano Rostand színműve.

49.4 Bécs 0.4 kw**283 Innsbruck 1.2 kw****219 Klagenfurt 1.2 kw****250 Linz 1.5 kw**

11.00. A Silving kvartett hangversenye. Dauten: Rakéta induló. Döring: Emlékek, Uhl: Vígjátéknyitány, Marschner: Románé, Ast: Asszony a tükör előtt, Drdla: Rá gondolkodok, Buday Dénes: Albumlap, Reinfeld: Manila, Hasenööl: Bordal, Rossini: Sevillai borbély, fant, Leo Fall: Brüderlein fein, keringő, Ackermann Extase poetique, Perci: A boldog Hans, Gruber: Pheak dal, Kraus: Tango, Jäger—Uhl: Radetzky-nél, Lehár: Lehozom a csillagot az égről. 3.15: Képvitel. 4.00. Hangverseny: Liszt: Campanella, F-moll etüd, Ravel: Szökőkút, Freison: Grotosz, Auber: Fra Diavolo nyitány, Lanner: A csevegők, Mascagni: Parasztbecsület, fant., Grieg: Szeretlek, Bendix: A király álarcsbálja, Dervistanc, Offenbach: Szép Heléna, egyv., Geiger: Bobby alszik. Heymann: Ismered a kis házat a Michigan tónál? Dostal: Suttogunk. 5.35. Gyermeknek. 6.15. Ausztria strandfürdői, előadás. 6.45. Eszperantó. 7.00. Munkásbiztosítás az Egyesült Államokban, előadás. 7.30. Olasz lecke. 8.00. D.

Lipinskaja: Németek Oroszországban. 8.25. A cárnő és a madár. Fr. Sachsenburg 3 felv. orosz legendája, utána a Silving kvartett hangversenye, Grieg: Diadalmi induló, Offenbach: A toledoi aranyműves, keringő, Morena: Joh. Strauss, egyveleg, Lehár: Drótostót, egyv., Arnold: Búcsúdal, Raymund: A kis cukrászdában, Kronegger: Idei bor mellett, Erwin—Uhl: Tango. R. Fall: Mikor látlak ó Magdaléna? fox, Heinlein: Szépen egymás mellett, utána képátvitel.

455 Beograd 2.5 kw

12.45: A rádiókvartett hangverseny. 12.10: Gramofonzene. 8.00: S. Stankovic: Az Ohridai tó. 8.05: Ének és zenekari hangverseny. 10.30: Ó ezek az idegek, vidám felolvasás. 11.00: Jazzband.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

10.15. Hírek. 11.00. Gramofonzene. 12.15. Mezőgazdaság. 2.00. Gramofonzene. 3.30. Asszonyoknak. 4.00. Th. Kapstein: Testvérpárok a német költők között. A Mann fivérek. 4.30. Ifjúsági előadás. 5.00. Népszerű zene. Csajkovszky: Diótörő, suite. Lortzing: Undine, nyitány. Lindemann: Svéd lakodalmi tánc. Lincke: Intermezzo, Delibes: Sylvia, balettzene. Roth: A félikert csillagai. Utána munkaközvetítés. 6.30. Technikai előadás. 7.00. Kertészet. 7.30. E. Krenek: Az opera új formái. 8.00. Képátvitel. 8.05. Amiről beszélnek. 8.30. Szimf. hangverseny. (Vezényel Széll György.) Mozart: Divertimento. A szünetben képátvitel és koloratúr áriák. Mozart: A színigazgató, tercett. Boieldieu: A fehér hölgy, ária. Rossini: Sevillai borbély, kavatina. Mozart: Ária. Meyerbeer: Hugennották, ária. David: Brazília gyöngye, ária. Donizetti: Lammermoori Lucia, ária. A szünetben képátvitel. Haydn: Es-dur szimfónia. Utána hírek és sport-hírek, majd tánczene.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.30: Harangjáték. 4.00: Pedagógiai előadás. 5.30: Hangverseny. 6.10: Kamarazene. 8.30: Kasztíliai lecke. 9.45: Salvator Rueda költeményeiből felolvasás. 10.30: Hangverseny.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.50: Gramofonzene. 4.00: Hangverseny. 5.45: Gyermeknek. 6.15: Gramofonzene. 8.00: Rádióriport. 8.15: Régi kamarazene Loewe, Eisenach, Rosemüller, Erlebach és Telemann művek. 9.30: Hangverseny. 10.15: A Kursaal zenekarának hangversenye.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20. 1.45. Gramofonzene. 4.00. Párizsi útleírás. 4.30. Népszerű zene. 6.00. Gnielezik: A Buchenwaldi fekete halál. 6.25. A Hartmanok. Egy sziléziai zenészcsalád Skandináviában, előadás. 7.25. M. Bruns: Egy nő újságot olvas. 7.50. E. Landsberg: A kultúrkrisis. 8.15. Elfogató parancs. W. H. Fuchs rádiójátéka, utána kétzongorás hangverseny. Reger: Variációk és fuga egy Beethoven téma fölött. Brahms: Keringő, op. 39. 10.00. Hírek és L. Lewin: Az eredményes ember.

432.3 Brünn 3 kw

12.00: Mezőgazdaság. 12.30: Prágai műsor. 4.30: Prágai műsor. 4.50: Gyermeknek. 5.35:

Német hírek és előadás. 6.15: Kulturális heti-szemle. 6.50: Prágai műsor.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00. Trió-hangverseny. 6.00. H. Lejeune: Az egyházi drámától a 16. század klasszikus tragédiájáig és vígjátékáig. 6.15. D. Perier: A svéd trónörökös mint író. 6.30. Gramofonzene. 7.30. Hírek. 8.15. Ének-, gordonka, zongora- és hegedűhangverseny. Bach: A-dur szonáta hegedűre és zongorára. Rossi: Mitrane. Beethoven: F dur románc. Schubert: Szerenád. Prokofieff: Prelude. Rozycki: Intermezzo. Goens: Scherzo. Olsen: Pillangó. 9.00. E. Wanderwede miniszter előadása. Utána a hangverseny folytatása. Csajkovszky: Variációk egy rokokó-téma fölött. Delibes: Arioso. Chaminade: Szláv dal. Kips: A csók. Suk: Szerelmi dal. Se-venans: Az elvarázslot kert. Tánczene. 10.15. Hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.00: Hangverseny. 4.00: A nottinghami tőzsde megnyitása, a walesi herceg beszéde. 4.30: Tánczene. Jack Payne zenekara. 5.30: Gyermeknek. 6.30: Népszerű zene. 8.00: Caparadio Ch. Brewer rádiójátéka. 9.00: Hangverseny. 10.15: Tánczene. 11.00: Jack Hylton jazzbandja. 11.15: Képátvitel.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30: Tornagyakorlat. 1.15: Gramofonzene, operarészletek. 3.05: Ifjúsági előadás. 3.55: Házi-asszonyoknak. 4.35: Hangverseny. 6.20: Könyvszemle. 6.30: K. Taesler: Goethe Faustja. 6.50: Dr. Ascher: Ülő és álló munkák. 7.10: Francia lecke. 7.45: M. Möbius: Különség állat és növény között. 8.00: Szimf. hangverseny. K. Weil: Berlini rekviem. Kis rádió kantate 3 férfihangra és fuvószenekarra. 8.30: M. Zadora zongorahangversenye. 9.15: Hangverseny.

402 Genova 1.8 kw

12.15. Hírek. 12.20. Népszerű zene. 1.20. Tőzsde-hírek. 4.30. Népszerű zene. 8.00. Hírek. 8.05. Népszerű zene. 9.00. Hangverseny. Vidám zene. 10.40. Hírek.

354.2 Grác 1.2 kw

Este 8.00-ig bécsi átvitel. 8.05. Szimfónikus hangverseny, Mendelssohn: Hebridák, nyitány. Dvorák: Gordonkaverseny, Brahms: III. szimfónia, utána Drenten über'n See. T. Jakobsen egy-felv. népszínműve, utána bécsi átvitel.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

7.05. Hírek. 7.20. Gramofonzene. 11.00. Ifjúsági előadás. 1.30. Gramofonzene. 2.05. Népszerű zene. 2.45. Hannover: Hírek. 4.15. Kiel: Gitározene. 4.15. Hannover: Gyermeknek. 4.15. Bréma—Hamburg: Régi német kamarazene. Rosenmüller: G-moll trió-szonáta. J. S. Bach: D-dur suite klarinétre és zongorára. Stefani: Trió-szenáta. Schwindl: Kvartett. Händel: Gigue. 5.00. Klasszikus és moderu suitek, szimf. hangverseny. Bach: D-dur suite. Slavenski: Balkano phonia, suite. Szerb tánc.

Bizet: Gyöngyhalászok. Gounod: Romeo és Júlia, áriák. Saint Saens: Barbárok, fant. 10.20: Népszerű és tánczene.

294.1 Reval 2.2 kw

3.00: Gramofonzene. 6.00: Rádiótechnikai csevegés. 7.00: Hangverseny.

528.2 Riga 4 kw

11.40: Rádiótechnikai előadás. 4.00: Gramofonzene. 6.00: Mezőgazdaság. 6.30: Francia lecke. 7.00: Népszerű zene. 10.00: Tánczene.

443.8 Róma 3 kw

1.00: Hírek. 1.15: Trióhangverseny. 4.30: Hírek. 5.30: Ének és zongorahangverseny. Sgambatti: Ünnepi harangok. Paganini—Liszt: A vadászat. Paradies: A forrás. Sartorio: Ó milyen különös kedély: Bassani: Feküdjetek, aludjatok. Cimarosa: A titkos házasság, ária. Massenet: Werther, ária. Alabieff: A fülemüle. Bayard, fant. Rosellini: Le Camamelle. Leoncavallo: Bohémek, keringő. 8.00: Ének. 9.00: *Don Pasquale, Donizetti 3 felv. operája*, a szünetekben előadás és hírek. 11.10: Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw**1351.3 Motala 30 kw**

5.00: Gramofonzene. 6.00: Gyermekeknek. 6.30: Népszerű zene. 6.40: Gyorsírás. 6.55: Mezőgazdaság. 7.15: Hírek. 7.35: Hírek. 7.55: Svéd költemények. 8.35: Ének és zongorahangverseny. Chopin: H-moll szonáta. Berlioz: Faust elkárhozása, ária. Caldara: Mint a napsugár. Cesti: In Torno. Carrissimi: Győzelem. Gärtner—Friedmann: Két bécsi tánc. Sjögren: Három dal. 9.45: Könyvszemle.

374.1 Stuttgart 10 kw**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30: Gramofonzene. 11.00: Hírek. 12.00: Gramofonzene. 12.55: Gramofonzene. 1.45: Hírek. 4.00: Asszonyoknak. 4.35: Dalok és kamarazene. Beethoven: István király, nyitány. Schubert: Oktett andante. Mahler: Dalok. Mozart: B-dur divertimento, finale. Beethoven: C-moll zongoraverseny. 6.00: Mezőgazdaság. 6.15: Golfelőadás. 6.45: A. Paquet saját műveiből olvas fel. 7.15: E. Johansson: A krimi német falvak. 7.45: Hírek. 8.00: Citera és gitározene. 9.00: Shakespeare: Velencei kalmár, Shylock jelenetei, a rádióra átdolgozva. 10.00: Kamarazene. Beethoven: Kreutzersonáta, e-moll. Vonósnégyes op. 52. No. 2, utána hírek.

275.2 Turin 2 kw

12.30: Népszerű zene. 4.45: Tőzsdehírek. 5.00: Népszerű zene. Auber: Porticii néma, nyitány. Mascheroni: Miért tudod? Wagner: Mesterdalnokok, dal. Lehár: Frasquita, egyv. Barbirolli: Tangó. Bizet: Carmen, fant. Frontini: A szerelmes bohóc, Meniconi fox. 8.25: Hírek. 9.00: *Don Pasquale, Donizetti 4 felv. operája*, a szünetekben hangverseny. 11.00: Tánczene.

1415.1 Varsó 10 kw

12.10: Gramofonzene. 3.35: Katonai előadás. 4.00: J. Dylefski: Aviatikai előadás. 4.15: Gyermekeknek. 5.00: Asszonyoknak. 5.25: Poseni műsor. 5.55: Hangverseny. 6.25: Kattowitzi műsor. 8.15: Poseni műsor, utána külföldi átvitel.

314.1 Vilna 1.5 kw

11.56. Toronyzene. 4.50. Hírek litván nyelven. 5.10. Gramofonzene. 5.30. Gyermekeknek. 5.55. Népszerű zene. 6.35. Kattovitzi átvitel. 6.50. Asszonyoknak. 7.20. Vallásos előadás. 7.45. Hírek. 8.00. Poseni átvitel. 11.00. Varsói átvitel.

308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15: Gramofonzene. 5.00: A Sidak kvartett hangversenye. Dvorák művek.

489.4 Zürich 1 kw

11.00: Hangverseny. 12.32: 1.00: Gramofonzene. 4.00: Népszerű és tánczene. 5.15: Gramofonzene. 7.33: H. Wickihalder: Max Pallenberg. 8.00: Gordonkahangverseny (R. Sturzenegger). 9.00: Népdalest.

Rövidhullámú adóállomások:**49.4 Bécs 0.4 kw**

1.00—13.00: Gramofonzene.

31.4 Eindhoven 15 kw

19.00—21.00: Műsor Britindia, Európa és Dél-afrika számára. 24.00—1.00: Spanyolországi műsor.

16.88. Huizen Phohi 130 kw

12.00—16.00: Kísérleti leadás.

Szerda, május 22**Kiemelkedő események:**

4.00: Daventry: A nottinghami tőzsde megnyitó ünnepségei, *a walesi herceg beszéde*.

5.55: Varso: Orosz zene.

7.00: Prága, Brünn: Wanda Dvorák operája.

8.00: Lipcse: Wagner est.

8.00: Frankfurt: K. Weil berlini rekviem.

8.00: Berlin: Filharmónikus hangverseny.

8.00: Rádió Páris: Cyrano Rostand színműve.

49.4 Bécs 0.4 kw**283 Innsbruck 1.2 kw****219 Klagenfurt 1.2 kw****250 Linz 1.5 kw**

11.00. A Silving kvartett hangversenye. Dauten: Rakéta induló. Döring: Emlékek, Uhl: Vígjátéknyitány, Marschner: Román, Ast: Asszony a tükör előtt, Drdla: Rá gondolok, Buday Dénes: Albumlap, Reinfeld: Manila, Hasenööl: Bordal, Rossini: Sevillai borbély, fant, Leo Fall: Brüderlein fein, keringő, Ackermann Extase poetique, Perci: A boldog Hans, Gruber: Pheak dal, Kraus: Tango, Jäger—Uhl: Radetzky-nél, Lehár: Lehozom a csillagot az égről. 3.15: Képatvétel. 4.00. Hangverseny: Liszt: Campanella, F-moll etüd, Ravel: Szökőkút, Freison: Grotosz, Auber: Fra Diavolo nyitány, Lanner: A csevegők, Mascagni: Parasztbecsület, fant., Grieg: Szeretlek, Bendix: A király álarcosbálja, Dervistanc, Offenbach: Szép Heléna, egyv., Geiger: Bobby alszik. Heymann: Ismered a kis házat a Michigan tónál? Dostal: Suttogunk. 5.35. Gyermekeknek. 6.15. Ausztria strandfürdői, előadás. 6.45. Eszperantó. 7.00. Munkásbiztosítás az Egyesült Államokban, előadás. 7.30. Olasz lecke. 8.00. D.

Lipinskaja: Németek Oroszországban. 8.25. A cárnő és a madár. Fr. Sachsenburg 3' felv. orosz legendája, utána a Silving kvartett hangversenye, Grieg: Diadalmi induló, Offenbach: A toledo aranyműves, keringő, Morena: Joh. Strauss, egyveleg, Lehár: Drótostót, egyv., Arnold: Búcsúdál, Raymund: A kis cukrászdában, Kronegger: Idei bor mellett, Erwin—Uhl: Tango. R. Fall: Mikor látlak ó Magdaléna? fox, Heinlein: Szépen egymás mellett, utána képátvitel.

455 Beograd 2.5 kw

12.45: A rádiókvartett hangverseny. 12.10: Gramofonzene. 8.60: S. Stankovic: Az Ohridai tó. 8.05: Ének és zenekari hangverseny. 10.30: Ó ezek az idegek, vidám felolvasás. 11.00: Jazzband.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

10.15. Hírek. 11.00. Gramofonzene. 12.15. Mezőgazdaság. 2.00. Gramofonzene. 3.30. Asszonyoknak. 4.00. Th. Kapstein: Testvérpárok a német költők között. A Mann fivérek. 4.30. Ifjúsági előadás. 5.00. Népszerű zene. Csajkovszky: Diótörő, suite. Lortzing: Undine, nyitány. Lindemann: Svéd lakodalmi tánc. Lincke: Intermezzo. Delibes: Sylvia, balettzene. Roth: A félikert csillagai. Utána munkaközvetítés. 6.30. Technikai előadás. 7.00. Kertészet. 7.30. E. Krenek: Az opera új formái. 8.00. Képátvitel. 8.05. Amiről beszélnek. 8.30. Szimf. hangverseny. (Vezényel Széll György.) Mozart: Divertimento. A szünetben képátvitel és koloratúr áriák. Mozart: A színigazgató, tercett. Boieldieu: A fehér hölgy, ária. Rossini: Sevillai borbély, kavatina. Mozart: Ária. Meyerbeer: Hugonották, ária. David: Brazília gyöngye, ária. Donizetti: Lammermoori Lucia, ária. A szünetben képátvitel. Haydn: Es-dur szimfónia. Utána hírek és sport-hírek, majd tánczene.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.30: Harangjáték. 4.00: Pedagógiai előadás. 5.30: Hangverseny. 6.10: Kamarazene. 8.30: Kasztíliai lecke. 9.45: Salvator Rueda költeményeiből felolvasás. 10.30: Hangverseny.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.50: Gramofonzene. 4.00: Hangverseny. 5.45: Gyermekeknek. 6.15: Gramofonzene. 8.00: Rádióriport. 8.15: Régi kamarazene Loewe, Eisenach, Rosemüller, Erlebach és Telemann művek. 9.30: Hangverseny. 10.15: A Kursaal zenekarának hangversenye.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20. 1.45. Gramofonzene. 4.00. Párizsi útleírás. 4.30. Népszerű zene. 6.00. Gnielczik: A Buchenwaldi fekete halál. 6.25. A Hartmanok. Egy sziléziai zenészesalád Skandináviában, előadás. 7.25. M. Bruns: Egy nő újságot olvas. 7.50. E. Landsberg: A kultúrkriszis. 8.15. Elfogató parancs. W. H. Fuchs rádiójátéka, utána kétzongorás hangverseny. Reger: Variációk és fuga egy Beethoven téma fölött. Brahms: Keringő, op. 39. 10.00. Hírek és L. Lewin: Az eredményes ember.

432.3 Brünn 3 kw

12.00: Mezőgazdaság. 12.30: Prágai műsor. 4.30: Prágai műsor. 5.20: Gyermekeknek. 5.35:

Német hírek és előadás. 6.15: Kultúrális hetiszemle. 6.50: Prágai műsor.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00. Trió-hangverseny. 6.00. H. Lejeune: Az egyházi drámától a 16. század klasszikus tragédiájáig és vígjátékáig. 6.15. D. Perier: A svéd trónörökös mint író. 6.30. Gramofonzene. 7.30. Hírek. 8.15. Ének-, gordonka, zongora- és hegedűhangverseny. Bach: A-dur szonáta hegedűre és zongorára. Rossi: Mitrane. Beethoven: F dur románc. Schubert: Szerenád. Prokofieff: Prelude. Rozycki: Intermezzo. Goens: Scherzo. Olsen: Pillangó. 9.00. E. Wanderwede miniszter előadása. Utána a hangverseny folytatása. Csajkovszky: Variációk egy rokokó-téma fölött. Delibes: Arioso. Chaminade: Szláv dal. Kips: A esők. Suk: Szerelmi dal. Sevenans: Az elvarázslot kert. Tánczene. 10.15. Hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.00: Hangverseny. 4.00: *A nottinghami tőzsde megnyitása, a walesi herceg beszéde.* 4.30: Tánczene. Jack Payne zenekara. 5.30: Gyermekeknek. 6.30: Népszerű zene. 8.00: Caparadio Ch. Brewer rádiójátéka. 9.00: Hangverseny. 10.15: Tánczene. 11.00: Jack Hylton jazzbandja. 11.15: Képátvitel.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30: Tornagyakorlat. 1.15: Gramofonzene, operarészletek. 3.05: Ifjúsági előadás. 3.55: Házi-asszonyoknak. 4.35: Hangverseny. 6.20: Könyvszemle. 6.30: K. Taesler: Goethe Faustja. 6.50: Dr. Ascher: Ülő és álló munkák. 7.10: Francia lecke. 7.45: M. Möbius: Különbség állat és növény között. 8.00: Szimf. hangverseny. K. Weil: *Berlini rekviem. Kis rádió kantate 3 férfihangra és fuvószenekarra.* 8.30: M. Zadora zongorahangversenye. 9.15: Hangverseny.

402 Genova 1.8 kw

12.15. Hírek. 12.20. Népszerű zene. 1.20. Tőzsde-hírek. 4.30. Népszerű zene. 8.00. Hírek. 8.05. Népszerű zene. 9.00. Hangverseny. Vidám zene. 10.40. Hírek.

354.2 Grác 1.2 kw

Este 8.00-ig bécsi átvitel. 8.05. Szimfónikus hangverseny, Mendelssohn: Hebridák, nyitány. Dvorák: Gordonkaverseny, Brahms: III. szimfónia, utána Drenten über'n See. T. Jakobsen egyfelv. népszínműve, utána bécsi átvitel.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

7.05. Hírek. 7.20. Gramofonzene. 11.00. Ifjúsági előadás. 1.30. Gramofonzene. 2.05. Népszerű zene. 2.45. Hannover: Hírek. 4.15. Kiel: Gitározene. 4.15. Hannover: Gyermekeknek. 4.15. Bréma—Hamburg: Régi német kamarazene. Rosenmüller: G-moll triószonáta. J. S. Bach: D-dur suite klarinétre és zongorára. Stefani: Triószonáta. Schwindl: Kvartett. Händel: Gigae. 5.00. Klasszikus és modern suitek, szimf. hangverseny. Bach: D-dur suite. Slavenski: Balkano phonia, suite. Szerb tánc.

Albán dal. Török dervistánc. Görög dal. Román. Bolgár tánc. 5.55. Bréma: Bűnügyi hírek, munkaközvetítő. 6.00. Hamburg: Népszerű zene. 6.45. D. Beckmann: A hamburgi református templom 400 éves jubileuma. 7.00. Előadás. 7.25. Dr. Crusen: Danzig az állam- és népjogban. 8.00. Sherlock Holmes A Bosenhard 4 felv. detektívbohózáta Conan Doyle 70. születésnapja alkalmából. 10.15. Aktualitások, hírek, sporthírek. 10.45. Népszerű és tánczene.

Huizen 7 kv 300, este 6.40-től 1852

10.40. Betegség órája. 12.10. Ének, hegedű- és zongorahangverseny. 1.40. Istentisztelet. 4.40. Gyermekeknek. 5.40. Gramofonzene. 6.10. Előadás. 6.40. Előadás. 7.10. Előadás. 7.40. Vallásos előadás és egyházi zene. Himnuszok, zsoltárok. Herold: Zampa, nyitány. Delibes: Intermezzo. Pizzicato: Scherzettino. Bizet: Az arles-i nő, suite. Mascagni: Intermezzo simphonico. Leoncavallo: Bajazzók, fant. Meyerbeer: Hugnották, nyitány. Utána hírek.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.05: Hangverseny. 5.10: Népszerű zene. 6.15: Prágai műsor.

416.1 Kattowitz 10 kw

12.10. Gyermekeknek. 12.50. Hírek. 3.10. Toronyzene, krakói átvitel. 3.45. Közgazdaság. 4.00. Gramofonzene. 5.00. Rádiótechnikai előadás. 5.25. Lengyel lecke. 5.55. Varsói átvitel. 6.50. Hírek. 7.10. K. Nietsch előadása. 7.35. Hírek. 8.15. Hangverseny, Bizet: Carmen ária, Saint Saens: A-moll zongorakvintett, Sámson és Delila, áriák. 9.35. Poseni átvitel. 10.00. Hírek. 11.00. Rádió üzenetek francia nyelven, utána irodalmi előadás francia nyelven.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00: Török zene. 8.00: Hangverseny.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. 3.30. Hangverseny. 4.15. Szólista hangverseny. 6.15. Háziasszonyoknak. 7.16. Turisztika. 7.30. Csevegés. 8.30. Botkeren, Gram. egy felv. vígoperája. 9.45. Zenekari és szólista hangverseny. 10.45. Tánczene. 12.00. Harangjáték.

2000 Kowno 15 kw

6.30. Higiéniai előadás. 7.00. Hírek. 7.40. Hangverseny. 8.05. Kuprionis: Az erdő. 8.25. Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00. Tornagyakorlat. 11.00. Hírek. 11.30. Gramofonzene. 1.15. Hírek. 3.30. Gyermekeknek. 4.00. Ifjúsági előadás. 4.30. Népszerű zene, Adam: Ha én király volnék, nyitány, Saint Saens: Sámson és Delila, fant., Ketelbey: Kínai templom kertjében, Delibes: Sylvia balettzene, Leoncavallo: Mattinata, Reznicek: Kreissler karmester csodálatos története, Gilet: Manon levele, Massenet: Manon Lescaut fant. 6.15. Szülőknek. 6.50. Dr. Weill: Konstantinápoly. 7.20. Angol lecke kezdőknek. 8.05. Népszerű zene, J. Weinberger: Báb-

játék, nyitány. Rotstein: Alarcosbálon, B. Zep-ler: Niswan Bomblér: H. Ruch: Rövid a tavasz, Rothstein: Koldusdal, Csajkovszky: A faluban, Humoreszk, költemények. (Birbaum, Liliencron) Holländer: Mesék és álmok. Blon: Szilietta, Ruch: Tavasz, Strauss: A denevér, egyv., Oscheit: A muzsikus búcsúja. 9.30. E. Fischer: A modern regény. 10.10. Hírek. 10.30. Berli-átvitel.

1648.3 Königszw. Zeesen 45 kw

3.40: Asszonyoknak. 4.00: Pedagógiai előadás. 4.30: Novellák. 5.00: Hamburgi műsor. 6.00: Dr. Borchard: A német északi tengeri kikötők. 6.30: Spanyol lecke kezdőknek. 6.55: F. Dithorn: A mindennapi élet bakteriológiája. 7.20: J. Manz: Az eredményes beszéd. 8.00: Képvitel. 8.30-tól: Berli-átvitel.

566 Krakó 1.5 kw

11.56. Toronyzene. 12.10. Gyermekeknek, varsói átvitel. 1.00. Mezőgazdaság. 3.10. Májusi dalok. 5.00. Kerékpárkirándulás Krakó környékére, előadás. 5.25. A lengyel kultúra ünnepe. 5.55. Varsói átvitel. 8.00. Toronyzene. 8.15. Poseni átvitel. 10.00. Varsói átvitel. 11.00. Népszerű és tánczene.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

6.00. Előadás. 6.25. Angol lecke. 7.15. Mezőgazdaság. 7.35. Gordonka-hangverseny. 8.00. Előadás. 8.20. Népszerű zene. 8.45. Finn zene. 9.10. Finn rádiójáték. 9.30. Szimf. hangverseny. Puccini: Gianni Schicchi részletek.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.15. Gramofonzene. 12.10. Gramofonzene. 1.05. Népszerű zene. 2.30. Háziasszonyoknak. 3.00. Gyermekeknek. 4.30. Asszonyoknak. 4.50. Költemények. (Süsskind: Valentino, Chaplin halála.) 5.20. L. Pauper: Lagerlöf Zelma. 5.45. Kamarazene. Bettingen: G-dur vonósnégyes op. 25. Haydn: D-dur vonósnégyes. 6.30. Higiéniai előadás. 7.15. A fogyasztási szövetkezetek, előadás. 7.40. Közigazgatási előadás. 8.00. A Gassenhauer, hangverseny, utána hírek, majd népszerű zene.

361.9 Lipcse 10 kw 387.1 Drezda 0.7 kw

10.50: Háziasszonyoknak. 12.00: Gramofonzene. 2.15: Olasz lecke. 3.00: E. Moser: Pillangók, hernyók és bábok. 4.30: Hangverseny. Chr. Bach: Diadalmi nyitány. Dvorák: Huncut paraszt, nyitány. Thomas: Mignon, közzene. Wagner: Tannhäuser induló. Saint Saens: Sámson és Delila, fant. Heuberger: Operabál, egyv. 6.30: Spanyol lecke kezdőknek. 7.00: L. Falck: Bortermelés. 7.30: A. Krüger: Cserkészeti előadás. 8.00: Wagner est, szimf. hangverseny. Bolygó hollandi, nyitány és duett. Tannhäuser, nyitány. Erzsébet áriája 2 felv. duett. Tristan, előjáték, Isolda halála. Mesterdalkok, monológ. Walter és Sachs duettje. A Walkür, Wotan búcsúja és tűzvarázs. 10.00: Gramofonzene, utána tánczene.

680 Lausanne 1.5 kw

12.30. Tőzsdehírek. 12.38. Gramofonzene. 4.15. Népszerű zene. 6.00. Gyermekeknek. 8.02. Hangverseny. 8.30. Baseli műscr. 10.20. Hírek.

**358 London 3 kw
1562.5 Daventry 25 kw**

3.00: Táncczene. 3.15: Pedagógiai előadás. 3.15: Népszerű, klasszikus zene. 5.15: Gyermekeknek. 6.45: Debussy dalok. 7.25: J. Russel: Az angol vidék története. 7.45: Kamarazene. 9.35: Aischylos: A perzsák, részletek. 10.35: Zongorazene. 11.00: Táncczene, Jack Hylton zenekara.

504.2 Milánó 7 kw

11.15. Gramofonzene. 12.15. Hírek. 12.20. Népszerű zene. 1.35. Táncczene. 4.30. Gyermekeknek. 5.00. Népszerű zene. Usiglio: Kíváncsi nők, nyitány. Cazabon: Kivilágított terraszon. Nemes gondolat. Verdi: Othello, fant. Rimski-Korssakoff: Táncc. Ponnati: Bajadértánc. Wagner: Tannhäuser induló. 5.45. Hírek. 8.15. A. Brugnara: Az olasz népzene. 8.25. Hírek. 8.30. Népszerű zene. 9.45. B. Colantuomi: Mindenből egy keveset. 10.00. Népszerű zene. 10.30. Népszerű zene. 10.55. Hírek.

536.7 München 9 kw**566 Augsburg 1.5 kw****572.7 Kaiserslautern 1.5 kw****240 Nürnberg 9 kw**

6.45. Tornagyakorlat. 12.55. Gramofonzene. 4.00. Népszerű zene. 5.00. Gyermekeknek. 5.45. Ifjúságnak. 7.00. Hegedűhangverseny, Beethoven: Tavaszi szonáta F-dur, op. 24, Reger: Preludium, Martini—Kreisler: Andantino, Brahms: Magyar táncok. 7.30. Előadás az élet formáiról. 7.45. Kereskedelmi hírek. 8.00. Elnémult harangok. E. Künnecke 3 felv. daljátéka, egy magyar legenda nyomán, utána népszerű és táncczene. 10.20. Hírek.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00. Tőzsdehírek. 4.45. Hírek. 4.50. Felolvasás. 5.00. Népszerű zene. 8.50. Hírek. 9.02. Szimf. hangverseny. Borodin: Pusztai skicc, szimf. költemény, Suria G. Martinez 3 felv. vígjátéka, a szünetekben dalok és áriák. Denza: A cigányleány szemei. Broghi: Velencei látomás. Mozart: Don Juan, szerenád. Verdi: Fallstaff, ária. 10.00. Sporthírek. 10.50. Hírek.

496.7 Oslo 1.5 kw

1.05: Gramofonzene. 6.45: Ifjúsági előadás. 7.30: Eszperanto. 8.00: Hangverseny. 9.50: Hírek. 10.05: Angol lecke. 10.30: Gramofon táncczene.

1744 Radio Paris 8 kw

6.45. Tornagyakorlat. 8.00. Hírek. 10.45. Hírek. 12.30. Hangverseny. 1.00. Hírek. 2.00. Tőzsde. 3.45. Hangverseny. 6.35. Gramofonzene. 7.05. Mezőgazdaság. 7.25. Angol lecke. 8.00. Irodalmi felolvasás. 8.35. Cyrano de Bergerac Rostand színműve, utána Saint Saens: Trombita septettje és dalok, majd hírek.

245.9 Posen 1.5 kw

12.20. Képtávitel. 12.00. Hírek. 1.00. Toronyzene. 1.05. Gramofonzene. 2.15. Hírek. 5.00. Előadás a litván problémáról. 5.25. Gyermekeknek.

5.55. Énekhangverseny. 6.50. Hírek. 7.30. Előadás francia nyelven. 9.35. Irodalmi felolvasás. 10.00. Hírek. 10.15. Népszerű és táncczene. 11.30. Képtávitel.

254.2 Pozsony 0.5 kw

12.00: Mezőgazdaság. 4.30: Bábszínház. 5.30 Gyermekeknek. 5.45: F. Floss: Humoros előadás. 6.50: Bevezető zenei előadás, utána Wanda, Dvorák operája, prágai átvitel.

343.2 Prága 5 kw

11.15: Gramofonzene. 12.05: Mezőgazdaság. 12.30: Hangverseny. 4.10: B. Klimes: Az orel Szent Vencel ünnepei. 4.20: Gyermekeknek. 4.30: Bábszínház. 5.20: Smolata: A sport jelentősége. 5.35: Német hírek. 5.45: Németnyelvi jogi előadás. 6.05: Mezőgazdaság. 6.15: Munkás előadás. 6.50: Bevezető zenei előadás. 7.00: Wand Dvorák 5 felv. operája, átvitel a Nemzeti Színházból.

294.1 Reval 2.2 kw

5.30: Gyermekeknek. 6.00: Angol lecke. 6.30 Hangverseny. 8.00: Dr. Lellep: Az álom pszichológiája.

443.8 Róma 3 kw

1.00. Hírek. Tőzsde. 1.15. Trió-hangverseny. 4.3 Hírek. Mezőgazdaság. 5.30. Népszerű zene. 6.4 Rádiótechnikai előadás. 8.00. Hírek. Tőzsde. 9.0 Ének, zongora- és zenekari hangverseny. Mascagni: Rattellif előjáték. Zanetto: Ária és duettek. Mascagni: Fritz barát, intermezzo. Zanella: Mezei ünnep. Gluck: Saint Saens: Alcest balettzene. Sgambatti: Toccata. Massenet: Hamu pipőke, induló. Thais előjáték, ária és duet. 11.10. Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw**1351.3 Motala 30 kw**

5.00. Gramofonzene. 6.00. Gyermekeknek. 6.3 Népszerű zene. 7.15. Higiéniai előadás. 7.45. Népszerű zene, klasszikus operett-részletek. J. Straus Denevér, nyitány, négyes. Millöcker: Koldusdiák egyv. J. Strauss: Cagliostro, keringő. Planquett Cornevillei harangok, egyv. Suppé: Könnyű lóvasság, nyitány. 8.45. O. Nybelin: Halászati előadás. 9.45. Harmonikazene. 10.15. Táncczene.

374.1 Stuttgart 10 kw**577 Freiburg 1.5 kw**

10.20. Gramofonzene. 11.00. Hírek. 12.00. Népszerű zene. 12.55. Gramofonzene. 1.45. Hírek. 3.00. Gyermekeknek. 4.15. Népszerű zene. Rossini: Tell V mos, nyitány. Gounod: Faust, fant. Beethoven: E mont, nyitány. Két dal. Schubert: Mignon da Nicolai: A Windsori vígjáték, fant. Bruch: Odyseus, ária. Bach: Hamlet, nyitány. Gounod: Róm és Júlia, fant. Suppé: Boccaccio, nyitány. 6. Mezőgazdaság. 6.15. R. Krauss: Károly Eugen kö Schiller drámáiban. 7.15. L. Kamp: Turisztika. 7.45. Eszperantó. 8.15. Színházi párbeszéd. 9. Frankfurti átvitel. 12.30. Népszerű és táncczene.

275.2 Turin 2 kw

12.20. Népszerű zene. 4.45. Tőzsdehírek. 5.00. Népszerű zene. 8.25. Hírek. 8.55. Szimf. hangverseny. Csajkovszky: Pathetikus szimfónia, első tétel. F. conieri: Szép fejek. Mozart: Az ibolya. Debuss Romanc. Huré: Air Boccherini: Allegro. Catala

oreley tánc. Puccini: A. Willy, ária. Scarlatti: Dal. Monti: Szerenád. Bonvicini: Tarantella. Mascagni: Egzótikus tánc. 10.25. Hírek. 10.30. Népszerű és tánczene.

1415.1 Varsó 10 kw

12.10: Gyermeknek. 3.10: Toronyzene. 5.55: Népszerű zene. 8.15: Hangverseny. 10.30: Tánczene.

314.1 Vilna 1.5 kw

11.56. Toronyzene. 4.50. Litván nyelvű hírek. 5.10. Ifjúságnak. 5.35. Vallásos előadás. 6.35. Felolvasás (Rádió és irodalom) 7.05. Előadás. 7.15. Diákoknak. 8.00. Hangverseny. 9.35. Varsói műsor. 10.15. Varsói átvitel.

308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15: Gramofonzene. 7.45: M. Hegedusic: Asztronómiai előadás. 8.00: A zágrábi orvosegyesület hírek. 8.15: Angol lecke. 8.35: Szláv kamarazene. Horvát kamaratrió (dr. H. Mihalovich, zongora), C. Sulc, hegedű és W. Koscica, gordonka közreműködésével. Rachmaninoff: Elegikus trió, D-moll. Stahuljak: Romantikus trió, C-moll op. 7. Dvorák: D-dur trió op. 21. 10.00: Gramofonzene.

489.4 Zürich 1 kw

11.00: Gramofonzene. 11.32: Gramofonzene. 2.32: 1.00: Hangverseny. 4.00: Népszerű és tánczene. 5.15: Ifjúsági előadás. 7.33: R. Roedemeier: Az elbeszélés művészete. 8.00: Hangverseny. 8.15: Berni műsor.

Csütörtök, május 23

Kiemelkedő események.

8.00: Lipcse: A milánói Scala vendégjátéka.
8.00: Berlin: A fenség, keringőt táncol, Ascher operettje.
8.00: Brünn: Bálkirálynő, Bercik Árpád vígjátéka.
8.30: Milánó: Borgia Lucretia, Donizetti operája.
9.00: Prága: Modern zene.
9.00: Posen: Kiállítási hangverseny közvetítése.
9.02: Nápoly: Miss Amerika Nardella operettje.

49.4 Bécs 0.4 kw

**54.2 Grác 1.2 kw 283 Innsbruck 1.2 kw
19 Klagenfurt 1.2 kw 250 Linz 1.5 kw**

11.00. A Cerda kvartett hangversenye, Tomak: Graf Zeppelin, marsch. Helmesberger: Az olyáslány, nyitány, Waldteufel: Rózsa és Mararéta, keringő, Zemlinszky: Ruha teszi az embert, keringő, Zölner: Nyári út, Berger: Te édes égi Atyám. Goetz: Kislány, édes bor, Jirák: Hegedűszonáta II. tétel, Krausz Mihály: Ha te gem egyszer megcsalsz, Weissenbach: A mesék ványa, Heuberger: Operabál egyv. Korngold: Aliane csodája, ária. Losen: Sivataq homok nélkül. 3.15. Képvitel. 4.00. A Silving kvartett hangversenye, Puccini: Bohémek, Hidegek a kecskék, Ponchielli: Gioconda, áriák, Hornischer: Y van ez nálunk Bécsben, Robrecht keringőy., Kaskel: Karnevál, Grünfeld: Koncertalka, Massenet: Herodiás, fant, Waldteufel: Égi szikrák, keringő, Lang: Szerenád, Fiebrich:

Enyelgés, Offenbach: Hoffmann meséi, ária a Kleinzachról, Lincke: Egyveleg, Majeovski: Májusi egyveleg, Golden: Diófa. 5.35. Idegenforgalmi előadás. 6.00. Nyomorék gyermekek védelme, előadás. 6.30. Közgazdasági előadás. 7.00. Higiéniai előadás. 7.30. Angol lecke kezdőknek. 8.05. Opera részletek. (Nikola Zech), utána tánczene és képvitel.

455 Beograd 2.5 kw

12.10: Gramofonzene. 12.45: Gramofonzene. 5.00: Gyermeknek. 5.25: Rádiókvartett hangversenye. Bizet: Carmen, fant. Mozart-menüett. Moszkovszki: Két spanyol tánc. Lehár: Ha szeretsz, keringő. 6.15: Dr. Maximovics: Szerb lecke. 8.00: Dr. Felber: A zene és az élőlények. 8.25: St. Janosevic: A törvényhozás egységesítése. 8.50: A rádiókvartett hangversenye. Bruckner: IV. szimfónia, 2. tétel. L. Matatic: Orgonaszámai. Saint Saens: Reverie. Puccini: Turandot, fant. 9.50: Dr. Radonjic: Egy kalandor életéből. 10.25: Szerb cigányzenekar hangversenye.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

10.15: Hírek. 11.00: Gramofonzene. 12.30: Mezőgazdaság. 1.30: Hírek. 2.00: Gramofonzene. 3.30: H. Hartmann: Az ismeretlen Goethe. 4.00: R. Scharlke: Zenetörténeti kuriózumok. 4.30: G. Menzel: Ludwig Kunz. 5.00: Népdalok. 5.30: Zongorahangverseny. Scarlatti—Bülow: G-dur suite. Jensen: Erotikon, utána munkaközvetítés. 6.10: Dr. Wagner: A német birodalmi számvetők és feladatai. 6.35: W. Mahrholz: Az európai irodalom fejlődése: Németország. 7.00: P. Westheim: Művészet, ízlés és divat. 7.30: Városrendezési előadás. 8.00: A fenség, keringőt táncol Leo Ascher 3 felv. operettje, utána hírek, sporthírek, képvitel, majd tánczene.

1010 Basel 1.5 kw

406 Bern 5 kw

12.50. Vidám gramofonzene. 4.00. Hangverseny. 5.45. Gyermeknek. 6.15. Gramofonzene. 8.00. E. Meyer: Pillantás a fogházak világába. 8.30. Basel: K. Roedemeyer: Beszédművészet és térakusztika. 8.30. Bern: Szólistahangverseny. 9.10. Basel: Hangverseny. 10.15. A Kursaal zenekarának hangversenye.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20. 1.45. Gramofonzene. 4.00. Könyvszemle. 4.30. Hangverseny, S. Strauss: F-dur gordonkaszonáta. Schubert: Két karakterisztikus induló, Beethoven: Es-dur vonósnégyes, op. 127. 6.00. Háziasszonyoknak. 6.25. Nyomorékok védelme, előadás. 7.10. Rádiótechnikai előadás. 7.35. Jogi előadás. 8.00. Ascher A fenség keringőt táncol 3 felv. operettje. 10.00. Hírek. 10.30. Tánczene.

432.3 Brünn 3 kw

12.00. Mezőgazdaság. 12.30. Hangverseny. 4.30. Asszonyoknak. 5.30. Szerb, horvát lecke. 5.45. Német hírek, utána hangverseny, Wagner: Siegfried-idill, Részletek Wagner-operákból. 6.25. Kulturális hetiszemle. 7.05. Balalajkzene. 7.45. A. Zampach: Szent Vencel emléke. 8.00. A bálkirálynő, Bercik Árpád egyfelv. vígjátéka. 9.00. Hangverseny, Auber: Az ördög része, nyitány, Gounod: Faust, balettzene, Massenet: Manon,

ária, Werther, Sophie áriája, Bizet: Arelatka, suite, Thomas: Mignon; ária, Saint-Saens: Sámson és Delila, ária, Delibes: A forrás, balettsuite. 10.00. Hírek.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00: Trióhangverseny. 6.00: Flamand lecke. 6.30: Gramofonzene. 7.30: Hírek. 8.15: Szimf. hangverseny. Siede: Karnevál, utána előadás az énekművészetről, majd a hangverseny folytatása. Lauweryns: Almodozás. Hahn: Mozart, két dal. Lauweryns: Melódia. Christiné: Dédé, fant. Yvain: Cserebere, dal. Messenger: Nászéjszaka, két dal. Ackelmans: Szahara, suite. Csajkovszky: Virágkeringő. 10.15: Hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.00. Szimf. hangverseny. 4.30. Hangverseny. 5.30. Gyermekeknek. 6.30. Orgonazene. 7.00. Táncczene. 8.00. Wells műveiből felolvasás. 8.30. Katonazene. 10.15. Pierot, E. Dowson drámai fantáziája, St. Robinson zenéjével, Akinek virág van a szájában, Pirandello dialógusa.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. 12.30. Gramofonzene. 3.05. Ifjúsági előadás. 3.55. Háziasszonyoknak. 4.35. Ifjúsági hangverseny, Wagner-művek. 6.10. A. Kubin: A másik oldal, regényrészletek. 6.40. H. Stephani: Az összhang születése. 7.15. Az üdvhadserégről, hármass beszélgetés (C. Hanitsch, W. Braun, F. Rothstein ezredes). 8.00. Szimf. hangverseny. 9.30. Stuttgarti átvitel.

760 Genf 1.5 kw

7.45. Gramofonzene. 8.35. Hírek. 8.45. Hangverseny.

402 Genova 1.8 kw

12.15: Hírek. 12.20: Népszerű és táncczene. 1.20: Tözsde. 4.30: Gyermekeknek. 8.00: Hírek. 8.05: Népszerű zene. 9.00: Ének és zenekari hangverseny. Strauss: Fejem fölött. Massenet: Manon, ária. Glinka: Étetünket a cárért, nyitány. Pedemonte: Zenei előadás. Mendelssohn: Olasz szimfónia. Anista: Téged kereslek. Jóta. Ugarte: Argentínai ballada. Leoncavallo: Bajazzók, ária. Siede: Amor csínyjei. Haydn: Rondo Al'Yngherese. 10.00: Népszerű zene. 10.30: Di Bene: Nagy találmányok és legújabb felfedezések. 10.40: Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

6.30: Tornagyakorlat. 7.05: Hírek. 7.20: Gramofonzene. 10.00: A Danzigi kiállítás megnyitása. 10.30: Átvitel a Johanneum 400 éves jubileumi ünnepségéről. 11.00: Gramofonzene. 1.15: Hírek. 1.30: Népszerű zene. 4.15: Wanner: A danzigi kiállítás. 5.00: E. Faltis: A nő mint zeneszerző. 5.55: Bréma: Bűnügyi hírek. 6.45: Bréma: Asszonyoknak. 7.00: Jogi előadás. 7.25: Dr. Trendtel: Görösök a gyermekkorban. 8.00: Kiel: Hangverseny, régi népdalok. 9.00: Kiel: Plattdeutsch, előadás. 8.00: Hannover: Népszerű zene. Auber: Portici néma, nyitány. Weber: Oberon, fant. Waldteufel: Ifjú álmok, keringő. Jessel: Tavasz

bevonulása. Abt: Ó mily szép vagy ifjúság. Offenbach: A Savoyardok, nyitány. Lindemann: Ländler. Rhode: A Rajnától a Dunáig, egyv. Macketanz: Vidáman. 8.00: Bréma: Hangverseny. Modern zene. Gabriel Marie: A szerelem feltámadása. Gläesen: A kereszt, legenda. Homan—Webau: Ekehard. Hausegger: Három himnusz az éjhez. Brase: Lendület. H. Gál: Nyugtalan éj, intermezzo. Csillagok alatt. 10.00: Aktuális óra. 11.00: Táncczene.

Huizen 7 kv 300, este 6.40-től 1852

10.40: Betegek órája. 12.10: Ének, gordonka, hegedű és zongorahangverseny. 4.40: Kamarazene. 6.10: Előadás. 6.40: Orgonahangverseny. 7.40: Előadás és hangverseny. Zsoltárok. Himnuszok. Mendelssohn: Hebridák, nyitány. Gassec: Gavotte. Haydn: Királynő (La rème), szimfónia. Schubert: Moment musical. Csajkovszky: Suite, utána hírek.

416.1 Kattowitz 10 kw

11.45. Hírek. 12.15. Ifjúsági előadás. 12.40. Varsói átvitel. 3.10. Toronyzene, krakói átvitel. 3.45. Közgazdasági hírek. 4.00. Gyermekeknek. 5.00. R. Sumovski: Mickiewicz párizsi szobrának leleplezése. 5.25. Rádióüzenetek. 5.55. Varsói átvitel. 6.50. Hírek. 7.10. Dr. Zaluski: A hegység és a hegyilakók. 7.35. Morzelecke. 8.00. Hírek. 8.15. Poseni átvitel, utána hírek. 11.00. Táncczene.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00. Török zene. 8.00. Hangverseny, Kálmán: Hollandi menyecske, egyv., Yvain: La Haute, J. Strauss: Denevér, egyv., Tosti: Ideál, Bizet: Gyöngyhalász, fant., Lalo: Ys király, fant.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. 11.15. Németnyelvű ifjúsági előadás, G. Keller: Novellák. 12.00. Harangjáték, utána népszerű zene. 2.40. Hangverseny. 3.25. Kabaréslágerek, utána a hangverseny folytatása. 5.40. Tözsdehírek. 6.20. A Dietrich: A német székesegyházak, németnyelvű előadás. 7.00. Hírek. 8.00. Bevezető zenei előadás. 8.06. Saul és Dávid C. Nielsen 4 felv. operája, utána hírek.

2000 Kowno 15 kw

6.30. Pedagógiai előadás. 7.00. Hírek. 7.10. Higiéniai előadás. 7.40. Hangverseny. 8.05. Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00. Tornagyakorlat. 11.30. Gramofonzene. 3.30. Gyermekeknek. 4.00. Kertészet. 4.30. Népszerű zene. 6.20. Ifjúsági előadás. 6.50. Rádiótechnikai könyvszemle. 7.10. Költemények. 8.00. Berliini műsor.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

12.00. J. Lerhe: Vasbetonépítkezés. 1.30. Hírek. 2.30. Gyermekeknek. 3.00. B. Graef: A beszéd technikája. 3.40. Asszonyoknak. 4.00. Pedagógiai előadás. 4.30. B. Lochmüller: A Hölderlin, éposz. 5.00. Berliini műsor. 6.00. Dr. Mendel: A hivatalnokok jogai. 6.30. Spanyol lecke haladóknak. 6.55. Kertészet. 8.00-tól berliini műsor, a szünetekben képátvitel.

566 Krakó 1.5 kw

9.00. Istentisztelet, poseni átvitel. 11.56. Toronyzene. 12.10. Varsói átvitel. 2.00. Mezőgazdaság. 2.40. *Gajdosky*: A prairik nyáron. 3.10. Májusi dalok. 4.00. Varsói átvitel. 5.30. Asszonyoknak. 5.55. M. Szyszko: Maria Kozopnicka. 6.20. Ifjúsági előadás. 7.10. Angol lecke. 7.40. Felolvasás. 8.00. Toronyzene. 8.30. Hangverseny. 10.00. Varsói átvitel. 11.00. Népszerű és tánczene.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

6.00: Gyermekeknek. 7.15: Sporthírek. 7.40: Zongorahangverseny. 8.00: Előadás. 8.20: Paccini: Bohémélet, ária. Finn népdalok. Rimski—Korssakoff: Hindú dal. 8.40: Tánczene. 9.00: Humoros dalok. 9.15: Táncóra. 9.30: Tánczene.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.15. Gramofonzene. 12.10. Gramofonzene. 1.05. Népszerű zene. 2.30. Filmszemle. 2.30. Háziasszonyoknak. 3.00. Gyermekeknek. 4.00. Könyvszemle. 4.35. Költemények. 5.00. A Reiferscheit: Monopolisztikus tendenciák a nemzetközi nyersanyaggyártásban. 5.45. Népszerű zene. 6.30. Dr. Sperber: Jó németység. 7.15. Spanyol lecke. 7.40. Közgazdasági előadás, A selyem. 8.00. Caruso gramofonlemez, anekdoták, Caruso életéből, Pergolese: Nina, Crescenzo: Isteni szemek, Ricciardi: Amor mio, Caruso—Bracco: Szerenád, Tosti: Ideale, Facito: Téged üdvözöllek, Tosti: Addig, Csajkovszky: Priupinella. 8.45. A sajtó világa, utána A nagy hír M. Georg rádiójátéka egy szerkesztőség életéből, utána hírek, népszerű és tánczene.

680 Lausanne 1.5 kw

12.30: Tözsdehírek. 12.38 Gramofonzene. 4.15: Tánczene. 6.00: Gramofonzene. 6.30: Hírek. 8.02: Olasz lecke. 8.35: Genfi átvitel. 8.45: Genfi átvitel. 10.05: Hírek.

361.9 Lipese 10 kw **387.1 Drezda 0.7 kw**

12.00. Gramofonzene. 2.15. Könyvszemle. 4.30. Hangverseny. Beethoven: Athén romjai, nyitány, Schubert: D-dur versenymű, Cornelius: Bagdadi borbély, fant., Moszkovszki: Malaguena, Dvorák: Keringő. Verdi: Aida, kórus és diadalmi induló. 6.20. Berlioz átvitel. 7.00. P. Wertheim: Izlés, művészet, divat. 7.20. Jerssen: Bebel. 8.00. A milánói Scala vendégjátéka.

260.9 Ljubljana 3 kw

12.30. Gramofonzene. 1.00. Tözsde. 5.00. Népszerű zene. 6.30. Németnyelvű rádiótechnikai előadás. 7.00. Cseh lecke. 7.30. Földalatti világ a zirknitzi tó körül, előadás. 8.00. Katonazene.

358 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

2.00. Képvitel. 3.00. Istentisztelet, átvitel a westminsteri apátságából. 3.45. M. Kallas: Estor-szág, előadás. 4.00. Népszerű zene. 5.15. Gyermekeknek. 6.45. Zeneelméleti előadás. 7.00. F. Løye: A színházi zene. 7.25. L. Giles: Kína történelmi

és politikai fejlődése. 7.45. Rádiókabaré. 8.00. Népszerű zene, Cornelius: Bagdadi borbély, nyitány, Ronald: Adonais, Massenet: Thais, meditation, Liszt: Magyar fantázia, Piitt: Angol rap-szódia. Du kas: A bűvészinás, Ronald: Egy kis utazás, Thiman: Az ezüst hattyú, Sullivan: A legkedvesebb, Humperdinck: Janesi és Juliska, fant, Mendelssohn: Szentivánéji álom, scherzo. Elgar: D-dur suite. 10.05. V. Bartlett: A világ útja. 10.20. Tánczene, Jack Payne zenekara.

504.2 Milánó 7 kw

11.15: Gramofonzene. 12.15: Hírek. 12.20: Népszerű zene. 1.35: Tánczene. 4.30: Gyermekeknek. 5.00: Tánczene. 6.30: Mezőgazdaság, hírek. 8.15: Ciampelli: Zenetörténet és esztétika. 8.25: Hírek. 8.30: *Lucretia Borgia Donizetti 3 felv. operája*, a szünetekben költemények. 10.55: Hírek. 11.15: Tánczene.

536.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

240 Nürnberg 9 kw

6.45. Tornagyakorlat. 12.55. Gramofonzene. 3.00. Citerazene. 3.30. Történelmi előadás. 4.00. Népszerű zene. 5.00. H. Löns: Fény a pusztában, novella. 5.30. Hangverseny. Schubert: Megdicsőülés. Éjszaka álmai. Az atlas. Schumann: E-dur novellette Arabesque, E dur novellett. Leoncavallo: Bajazzo, ária. Bizet: Carmen, virág-ária. 6.15. Közgazdasági előadás. 7.00. Esperanto. 7.30. Népszerű zene, Weber: Abu Hassan, nyitány, Gounod: Faust fant, Drigo: Szerenád, Komzák: Bécsi séták, keringő, Kreisler: Szerelmi bánat, Szerelmi öröm, Pesse: A postakocsis, Négy postakürt-duett, Joh. Strauss: Reggeli lapok keringő, Neil—Moret: Mákvirágok, Lehár: Friederike egyv., Bécsi dalok, postakürt duettek. 9.35. Jogi előadás. 10.00. Sporthírek. 10.20. Hírek.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00: Tözsdehírek. 4.45: Hírek. 4.50: Felolvasás. 5.00: Népszerű zene. 8.30: Hírek. 8.50: Hírek. 9.02: *Miss Amerika, Nardella 3 felv. operettje*. 10.00: Sporthírek. 10.50: Hírek.

496.7 Oslo 1.5 kw

1.15. Gramofonzene. 6.45. Istentisztelet. 7.20. Német lecke. 8.00. Higiéniai előadás. 8.30. Hangverseny. 9.50. Hírek. 10.05. Énekkari hangverseny.

1744 Radio Paris 8 kw

6.45. Tornagyakorlat. 8.00. Hírek. 12.00. Protestáns prédikáció. 12.30. Hangverseny. 2.00. Tözsde. 3.30. Tözsdejelentés. 3.45. Népszerű zene. 6.35. Gramofonzene. 7.05. Mezőgazdaság. 8.35. Hangverseny D' Erlanger: Poeme, gondokára és zenekarra. Saint Saens: Sámson és Delila, fant. a szünetekben hírek.

449.8 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1480 Eifeltorony 50 kw

6.45. Rádió újság. 8.20. Szimf. hangverseny.

245.9 Posen 1.5 kw

7.00. Tornagyakorlat. 11.15. Képvitel. 12.00. Toronyzene. 12.15. Varsói átvitel. 12.40: Ifjúsági előadás. 2.15. Hírek. 4.35. Prédikáció. 4.55.

Könyvszemle. 5.10. Morze lecke. 5.25. Varsói átvitel. 5.55. Varsói átvitel. 7.20. Mezőgazdaság. 8.00. A poseni kiállítás hírei. 8.15. A lengyel zene ünnepe, hangverseny, Kondracki: Partita, Kamienski: Szimfónia és kar, Paderevski: Fantázia, Maklakiewicz: Zongoraverseny (varsói átvitel). 10.50. Képátvitel. 11.00. Rövidhullámú leadás.

343.2 Prága 5 kw

11.15. Gramofonzene. 12.05. Mezőgazdaság. 12.30. Brünni műsor. 4.10. J. Blouhy: Az építkezési munkálatok. 4.20. Gyermekeknek. 4.30. Hangverseny, Mozart: A színházigazgató, nyitány. Mendelssohn: Szentivánéji álom, fant. Schubert: Rosamunda baletzene. Wagner: Tannhäuser, fant. Liszt-Schubert: Lovasinduló. 5.30. Szerb-horvát lecke. 5.45. Német hírek. 5.55. Német ifjúsági hangverseny. 6.25. Asszonyoknak. 6.35. Munkáselőadás. 7.30. Gramofonzene. 7.30. Gramofonzene. 7.45. Rádiótechnikai előadás. 8.00. Tarka óra. 9.00. Moderata zene hangverseny, Schrecker: Táncjátékok. Mahler: Rajnai legenda, Elgar: Hegedűverseny, Debussy: Kis suite, Bartók: Román táncok.

294.1 Reval 2.2 kw

5.30. Hírek. 6.00. Eszt lecke. 6.30. No no Nanette, H. Bartsch 3 felv. operettje.

528.2 Riga 4 kw

12.10. Gramofonzene. 4.00. Népszerű zene. 5.30. Francia lecke. 6.00. Rádiótechnikai előadás. 6.30. Angol lecke. 7.00. Hangverseny.

443.8 Róma 3 kw

1.00: Hírek, tőzsde. 1.15: Trióhangverseny. 4.30: Hírek, tőzsde, mezőgazdaság. 5.30: Népszerű zene. 6.30: Filatélia. 8.00: Tőzsde- és sport-hírek. 9.00: Szimf. hangverseny. Beethoven: Coriában, nyitány. Mozart: G-moll, szimfónia. Spohr: Barcarola. Sasso: Scherzo. Malipiero: A kávéház. Gasco: Preludium. Respighi: Római pin-cék, szimf. költemény. Sarasate: Zigeunerweisen: Grieg: Olaf Trygvason, ima és templomi tánc. Wagner: Walkürök lovaglása. 11.10: Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw

1351.3 Motala 30 kw

5.00: Gramofonzene. 6.00: Istentisztelet. 6.30: Népszerű zene. 6.40: Gyorsírás. 6.55: Mezőgazdaság. 7.15: Francia lecke. 7.45: C. Wimmann: Kihalt állatok. 8.15: Népszerű zene. 9.45: Kamarazene. W. Stenhammar: C-dur szerenád, vonósnégyesre.

374.1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30: Gramofonzene. 11.00: Hírek. 12.00: Gramofonzene. 12.55: Gramofonzene. 1.45: Hírek. 4.35: Wagner hangverseny. Bolygó hollandi, nyitány. Tristan és Isolda 3 felv. előjátéka, éji dal, Isolda halála. Nürnbergi mesterdalnokok, előjáték, A két gránátos, ballada. Tannhäuser 3 felv. előjátéka. Vénuszhegyi jelenet, Nürnbergi mesterdalnokok. Hans Sache monológja. 6.00: Mezőgazdaság. 6.15: G. Herrmann saját műveiből olvas fel. 6.45: Orvosi előadás. 7.15: Pályaválasztási tanácsadók. 8.00: Rádiókabaré. 8.45: Szimf. hangverseny. Brahms: II. szimfónia. 9.30: Csavargók estje, költemények és dalok.

275.2 Turin 2 kw

12.30: Népszerű zene. 4.45: Tőzsdehírek. 5.00: Népszerű zene. 8.25: Hírek. 8.55: Népszerű zene. Lortzing: Cár és ács, nyitány. Bellardi: Romanza apassionata. Hauser: Magyar rapszódia. Mandolinzene, dalok. Plauquette: Cornevillei harangok, egyv. Galuppi: A hold világa. Pergolese: A szenvedélyes barát. Bazzini: Manók tánca. 10.55: Hírek. 11.00: Tánczene.

1415.1 Varsó 10 kw

12.15. F. Kotovski: A régi Egyptom. 12.40. Filharmónikus hangverseny az ifjúság számára. 4.15. Gyermekeknek. 5.00. Könyvszemle. 5.55. Hangverseny, modern zene. 8.15. Poseni műsor. 11.15. Tánczene.

314.1 Vilna 1.5 kw

11.56. Varsói átvitel. 4.40. Litvánnyelvű hírek. 5.00. Varsói átvitel. 5.30. Gyermekeknek. 5.55 Népszerű zene. 7.00. Rádiótechnikai előadás. 7.45. Hírek. 8.00. Poseni átvitel. 10.25. Varsói átvitel. 11.00. Varsói átvitel.

489.4 Zürich 1 kw

11.00. Hangverseny. 12.32. 1.00. Gramofonzene a hallgatóság kívánsága szerinti műsorral. 4.00. Népszerű és tánczene. 5.15. Gyermekeknek. 7.30. A Wreschner: Pszichológia a pedagógiában. 8.00. Dominik Müller est, költemények, a születésnap esokor, rádiójáték.

Péntek, május 24

Kiemelkedő események.

7.25. Hamburg: Angelina Rossini vígoperája.
8.00. Lipcse: Filharmónikus hangverseny, szüdtá német zenészerzők művei.
8.00: Stuttgart: Bach hangverseny.
8.15: Kopenhága: Rómeo és Julia Shakespeare szomorújátéka.
8.15. Varsó, Posen: Filharmónikus hangverseny.
8.35. Páris: Lohengrin Wagner operája.
8.40. Langenberg: Tristan és Isolda Wagner operája. 3. felv.
8.40: Daventry: Nürnberger mesterdalnokok, Wagner operája.
9.00. Róma: Ünnepi hangverseny, utána Valente Granátosok c. operettje.
9.02. Nápoly: Ruy Blas Marchetti vígoperája.

519.9 Bécs 20 kw

354.2 Grác 1.2 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

250 Linz 1.5 kw

11.00. A Cerda kvartett hangversenye. Bayer: Deutschmeister induló, Nicolai: Windsori víg nők, nyitány, Ertl: A jég művészei, Königsberger: Indiai templomtánc, Sinigaglia: Piemonti tánc, Ischpold: Hellmesbergeriana, Rameau: VI. Versenymű, menüett, Ankerstlerne Bertelsen. Menüett al' qitiko, Turek: A bécsi szív, Bécs, Mandl: Zongorakvintett. Kotlár István: Monte Christo, keringő, Sibelius: Nocturne és Musette, Meisel: Majd tavasszal. 3.00. Képátvitel. 4.00. Népszerű

566 Krakó 1.5 kw

9.00. Istentisztelet, poseni átvitel. 11.56. Toronyzene. 12.10. Varsói átvitel. 2.00. Mezőgazdaság. 2.40. *Gajdosky*: A prairik nyáron. 3.10. Májusi dalok. 4.00. Varsói átvitel. 5.30. Asszonyoknak. 5.55. M. Szyszko: Maria Kozopnicka. 6.20. Ifjúsági előadás. 7.10. Angol lecke. 7.40. Felolvasás. 8.00. Toronyzene. 8.30. Hangverseny. 10.00. Varsói átvitel. 11.00. Népszerű és tánczene.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

6.00: Gyermeknek. 7.15: Sporthírek. 7.40: Zongorahangverseny. 8.00: Előadás. 8.20: Puccini: Bohémélet, ária. Finn népdalok. Rimski—Korssakoff: Hindú dal. 8.40: Tánczene. 9.00: Humoros dalok. 9.15: Táncóra. 9.30: Tánczene.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.15. Gramofonzene. 12.10. Gramofonzene. 1.05. Népszerű zene. 2.30. Filmszemle. 2.30. Háziasszonyoknak. 3.00. Gyermeknek. 4.00. Könyvszemle. 4.35. Költemények. 5.00. A Reiferscheit: Monopolisztikus tendenciák a nemzetközi nyersanyaggyártásban. 5.45. Népszerű zene. 6.30. Dr. Sperber: Jó németység. 7.15. Spanyol lecke. 7.40. Közgazdasági előadás, A selyem. 8.00. Caruso gramofonlemez, anekdoták, Caruso életéből, Pergolese: Nina, Crescenzo: Isteni szemek, Ricciardi: Amor mio, Caruso—Bracco: Szerenád, Tosti: Ideale, Facito: Téged üdvözöllek, Tosti: Addig, Csajkovszky: Priupinella. 8.45. A sajtó világa, utána A nagy hír M. Georg rádiójátéka egy szerkesztőség életéből, utána hírek, népszerű és tánczene.

680 Lausanne 1.5 kw

12.30: Tözsdehírek. 12.38 Gramofonzene. 4.15: Tánczene. 6.00: Gramofonzene. 6.30: Hírek. 8.02: Olasz lecke. 8.35: Genfi átvitel. 8.45: Genfi átvitel. 10.05: Hírek.

361.9 Lipese 10 kw 387.1 Drezda 0.7 kw

12.00. Gramofonzene. 2.15 Könyvszemle. 4.30. Hangverseny, Beethoven: Athén romjai, nyitány, Schubert: D-dur versenymű, Cornelius: Bagdadi borbély, fant., Moszkovszki: Malaguena, Dvorák: Keringő. Verdi: Aida, kórus és diadalmi induló. 6.20. Berlini átvitel. 7.00. P. Wertheim: Izlés, művészet, divat. 7.20. Jerssen: Bebel. 8.00. A milánói Scala vendégjátéka.

260.9 Ljubljana 3 kw

12.30. Gramofonzene. 1.00. Tözsde. 5.00. Népszerű zene. 6.30. Németnyelvű rádiótechnikai előadás. 7.00. Cseh lecke. 7.30. Földalatti világ a zirknitzi tó körül, előadás. 8.00. Katonazene.

358 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

2.00. Képvitel. 3.00. Istentisztelet, átvitel a westminsteri apátságból. 3.45. M. Kallas: Eszter-szág, előadás. 4.00. Népszerű zene. 5.15. Gyermeknek. 6.45. Zeneelméleti előadás. 7.00. F. Faye: A színházi zene. 7.25. L. Giles: Kína történelmi

és politikai fejlődése. 7.45. Rádiókabaré. 8.00. Népszerű zene, Cornelius: Bagdadi borbély, nyitány, Ronald: Adonais, Massenet: Thais, meditation, Liszt: Magyar fantázia, Pitt: Angol rap-szódia. Du kas: A bűvészinás, Ronald: Egy kis utazás, Thiman: Az ezüst hattyú, Sullivan: A legkedvesebb, Humperdinck: Janesi és Juliska, fant, Mendelssohn: Szentivánéji álom, scherzo Elgar: D-dur suite. 10.05. V. Bartlett: A világ útja. 10.20. Tánczene, Jack Payne zenekara.

504.2 Milánó 7 kw

11.15: Gramofonzene. 12.15: Hírek. 12.20: Népszerű zene. 1.35: Tánczene. 4.30: Gyermeknek. 5.00: Tánczene. 6.30: Mezőgazdaság, hírek. 8.15: Ciampelli: Zene-történet és esztétika. 8.25: Hírek. 8.30: *Lucretia Borgia Donizetti 3 fele. operája*, a szünetekben költemények. 10.55: Hírek. 11.15: Tánczene.

536.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

240 Nürnberg 9 kw

6.45. Tornagyakorlat. 12.55. Gramofonzene. 3.00. Citerazene. 3.30. Történelmi előadás. 4.00. Népszerű zene. 5.00. H. Löns: Fény a pusztában, novella. 5.30. Hangverseny. Schubert: Magdiesőülés. Éjszaka álmai. Az atlas. Schumann: E-dur novellette Arabesque, E-dur novellett. Leoncavallo: Bajazzo, ária. Bizet: Carmen, virág-ária. 6.15. Közgazdasági előadás. 7.00. Esperanto. 7.30. Népszerű zene, Weber: Abu Hassan, nyitány, Gounod: Faust fant, Drigo: Szerenád, Komzák: Bécsi séták, keringő, Kreisler: Szerelmi bánat, Szerelmi öröm, Pesse: A postakocsis, Négy postakürt-duett, Joh. Strauss: Reggeli lapok keringő, Neil—Moret: Mákvirágok, Lehár: Friederike egyv., Bécsi dalok, postakürt duettek. 9.35. Jogi előadás. 10.00. Sporthírek. 10.20. Hírek.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00: Tözsdehírek. 4.45: Hírek. 4.50: Felolvasás. 5.00: Népszerű zene. 8.30: Hírek. 8.50: Hírek. 9.02: *Miss Amerika, Nardella 3 fele. operettje*. 10.00: Sporthírek. 10.50: Hírek.

496.7 Oslo 1.5 kw

1.15. Gramofonzene. 6.45. Istentisztelet. 7.20. Német lecke. 8.00. Higiéniai előadás. 8.30. Hangverseny. 9.50. Hírek. 10.05. Énekkari hangverseny.

1744 Radio Paris 8 kw

6.45. Tornagyakorlat. 8.00. Hírek. 12.00. Protestáns prédikáció. 12.30. Hangverseny. 2.00. Tözsde. 3.30. Tözsdejelentés. 3.45. Népszerű zene. 6.35. Gramofonzene. 7.05. Mezőgazdaság. 8.35. Hangverseny D' Erlanger: Poeme, gondolkára és zenekarra. Saint Saens: Sámson és Delila, fant. a szünetekben hírek.

449.8 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1480 Eifeltorony 50 kw

6.45. Rádió újság. 8.20. Szimf. hangverseny.

245.9 Posen 1.5 kw

7.00. Tornagyakorlat. 11.15. Képvitel. 12.00. Toronyzene. 12.15. Varsói átvitel. 12.40. Ifjúsági előadás. 2.15. Hírek. 4.35. Prédikáció. 4.55.

Könyvszemle. 5.10. Morze lecke. 5.25. Varsói átvitel. 5.55. Varsói átvitel. 7.20. Mezőgazdaság. 8.00. A poseni kiállítás hírei. 8.15. A lengyel zene ünnepe, hangverseny, Kondracki: Partita, Kamienski: Szimfónia és kar, Paderevski: Fantázia, Maklakiewicz: Zongoraverseny (varsói átvitel). 10.30. Képátvitel. 11.00. Rövidhullámú leadás.

343.2 Prága 5 kw

11.15. Gramofonzene. 12.05. Mezőgazdaság. 12.30. Brünni műsor. 4.10. J. Blouhy: Az építkezési munkálatok. 4.20. Gyermekeknek. 4.30. Hangverseny, Mozart: A színházigazgató, nyitány. Mendelssohn: Szentivánéji álom, fant. Schubert: Rosamunda baletzene. Wagner: Tannhäuser, fant. Liszt—Schubert: Lovasinduló. 5.30. Szerb—horvát lecke. 5.45. Német hírek. 5.55. Német ifjúsági hangverseny. 6.25. Asszonyoknak. 6.35. Munkáselőadás. 7.30. Gramofonzene. 7.30. Gramofonzene. 7.45. Rádiótechnikai előadás. 8.00. Tarka óra. 9.00. Moderna zene hangverseny, Schrecker: Táncjátékok. Mahler: Rajnai legenda, Elgar: Hegedűverseny, Debussy: Kis suite, Bartók: Román táncok.

294.1 Reval 2.2 kw

5.30. Hírek. 6.00. Eszt lecke. 6.30. No no Nanette, H. Bartsch 3 felv. operettje.

528.2 Riga 4 kw

12.10. Gramofonzene. 4.00. Népszerű zene. 5.30. Francia lecke. 6.00. Rádiótechnikai előadás. 6.30. Angol lecke. 7.00. Hangverseny.

443.8 Róma 3 kw

1.00: Hírek, tőzsde. 1.15: Trióhangverseny. 4.30: Hírek, tőzsde, mezőgazdaság. 5.30: Népszerű zene. 6.30: Filatélia. 8.00: Tőzsde- és sport-hírek. 9.00: Szimf. hangverseny. Beethoven: Corióban, nyitány. Mozart: G-moll, szimfónia. Spohr: Barcarola. Sasso: Scherzo. Malipiero: A kávéház. Gasco: Preludium. Respighi: Római pin-cék, szimf. költemény. Sarasate: Zigeunerweisen: Grieg: Olaf Trygvason, ima és templomi tánc. Wagner: Walkürök lovaglása. 11.10: Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw

1351.3 Motala 30 kw

5.00: Gramofonzene. 6.00: Istentisztelet. 6.30: Népszerű zene. 6.40: Gyorsírás. 6.55: Mezőgazdaság. 7.15: Francia lecke. 7.45: C. Wimann: Kihalt állatok. 8.15: Népszerű zene. 9.45: Kamarazene. W. Stenhammar: C-dur szerenád, vonósnégyesre.

374.1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30: Gramofonzene. 11.00: Hírek. 12.00: Gramofonzene. 12.55: Gramofonzene. 1.45: Hírek. 4.35: Wagner hangverseny. Bolygó hollandi, nyitány. Tristan és Isolda 3 felv. előjátéka, éji dal, Isolda halála. Nürnbergi mesterdalnokok, előjáték, A két gránátos, ballada. Tannhäuser 3 felv. előjátéka. Vénuszhegyi jelenet, Nürnbergi mesterdalnokok. Hans Sache monológja. 6.00: Mezőgazdaság. 6.15: G. Herrmann saját műveiből olvas fel. 6.45: Orvosi előadás. 7.15: Pályaválasztási tanácsadók. 8.00: Rádiókabaré. 8.45: Szimf. hangverseny. Brahms: II. szimfónia. 9.30: Csavargók estje, költemények és dalok.

275.2 Turin 2 kw

12.30: Népszerű zene. 4.45: Tőzsdehírek. 5.00: Népszerű zene. 8.25: Hírek. 8.55: Népszerű zene. Lortzing: Cár és ács, nyitány. Bellardi: Romanza appassionata. Hauser: Magyar rapszódia. Mandolinzene, dalok. Plauquette: Cornevillei harangok, egyv. Galuppi: A hold világa. Pergolese: A szenvedélyes barát. Bazzini: Manók tánca. 10.55: Hírek. 11.00: Tánczene.

1415.1 Varsó 10 kw

12.15. F. Kotovski: A régi Egyptom. 12.40. Filharmónikus hangverseny az ifjúság számára. 4.15. Gyermekeknek. 5.00. Könyvszemle. 5.55. Hangverseny, modern zene. 8.15. Poseni műsor. 11.15. Tánczene.

314.1 Vilna 1.5 kw

11.56. Varsói átvitel. 4.40. Litvánnyelvű hírek. 5.00. Varsói átvitel. 5.30. Gyermekeknek. 5.55 Népszerű zene. 7.00. Rádiótechnikai előadás. 7.45. Hírek. 8.00. Poseni átvitel. 10.25. Varsói átvitel. 11.00. Varsói átvitel.

489.4 Zürich 1 kw

11.00. Hangverseny. 12.32. 1.00. Gramofonzene a hallgatóság kívánsága szerinti műsorral. 4.00. Népszerű és tánczene. 5.15. Gyermekeknek. 7.30. A Wreschner: Pszichológia a pedagógiában. 8.00. Dominik Müller est, költemények, a születésnap esokor, rádiójáték.

Péntek, május 24

Kiemelkedő események.

7.25. Hamburg: Angelina Rossini vígoperája.
8.00. Lipcse: Filharmónikus hangverseny, szü-
dta német zeneszerzők művei.
8.00: Stuttgart: Bach hangverseny.
8.15: Kopenhága: Rómeo és Julia Shakespeare
szomorújátéka.
8.15. Varsó, Posen: Filharmónikus hangverseny.
8.35. Páris: Lohengrin Wagner operája.
8.40. Langenberg: Tristan és Isolda Wagner
operája. 3. felv.
8.40: Daventry: Nürnberger mesterdalnokok,
Wagner operája.
9.00. Róma: Ünnepi hangverseny, utána Valente
Granátosok c. operettje.
9.02. Nápoly: Ruy Blas Marchetti vígoperája.

519.9 Bécs 20 kw

354.2 Grác 1.2 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

250 Linz 1.5 kw

11.00. A Cerda kvartett hangversenye. Bayer:
Deutschmeister induló, Nicolai: Windsori víg nők,
nyitány, Ertl: A jég művészei, Königsberger:
Indiai templomtánc, Sinigaglia: Piemonti tánc,
Ischpold: Hellmesbergeriana, Rameau: VI. Verseny-
mű, menüett, Ankerstlerne Bertelsen. Menü-
ett al' qitiko, Turek: A bécsi szív, Bécs, Mandl:
Zongorakvintett. Kotlár István: Monte Christo,
keringő, Sibelius: Nocturne és Musette, Meisel:
Majd tavasszal. 3.00. Képátvitel. 4.00. Népszerű

zene, Auber: Portici néma nyitány, Jos. Srauss: Sférák zenéje, Bizet: Carmen, fant., Jascha: Két dal. Lindemann: Párizsban a Madeleine órájánál, Silving: Utazás Bécsen át. 5.20. P. Graener: Dalok Christian Morgensternről, Hat akasztófa-dal. 5.40. Kamarazene. Grieg: C-moll hegedűszonáta op. 45., Schumann: A-moll hegedűszonáta, op. 105. 6.25. Testnevelési heti szemle. 6.45. H. Gluckmann: Nestroy. 7.15. Mit jelent a jelenlegi kereskedelmi krízis? 7.45. Olasz lecke. 8.15. *A Rósé kvartett hangversenye*, Beethoven: F-dur vonósnégyes op. 59., Mozart: D-dur vonósnégyes, 9.20. Balladák, (M. Klein) R. Stöhr: Gomora, Lefelé, Brahms: Árulás, Koenemann: Midőn a király táborba szállt. Loewe: Edward, Petschnig: Bőrharisnya története, utána népszerű zene. Mendelssohn: Szentivánéji álom, nászinduló, Rossini: Tell Vilmos nyitány, Lanner: A toborzók, keringő, Urbach: Meyerbeer egyv., Beer: Mignonettek. O. Strauss: A Schönbrunni parkban. (A hollywoodi menyegző, dal), Donzietti: Lucia di Lammermoor, sextett és finale, Komzák: Vidám emberek, egyv., Lincke: Póruházi szerelem, Wagner: Flitsch induló, utána képátvitel.

455 Beograd 2.5 kw

12.10. Gramofonzene. 12.45. Gramofonzene. 8.00. St. Antic: A gyermeknevelés. 8.25: Fúvószené. 9.40. Falusi zene. 9.40. E. Thajek zongorahangversenye. Beethoven: Waldstein szonáta. Ravel: Szonatina. Liszt: Gondoliera. Forrás mentén, Campanella. 10.45. M. Dragic: A tornászkerécs. 9.10. Sakk. (H. Ovadija).

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

10.15: Hírek. 11.00: Gramofonzene. 1.30: Hírek. 2.00: Gramofonzene. 3.30: H. Jacob: A tolmács a nemzetközi konferencián. 4.00: D. Breithaupt: A vízből való mentés. 4.30: Népszerű zene. Mozart: Figaro házassága, nyitány. Lalo: Orosz dal. Paderevski: Menüett. Smetana: Eladott menyasszony, fant. Clemus: Pihenés az erdőben. Moszkovskij: A-dur, spanyol tánc. O. Strauss: Várászkeringő, egyv. Giordani: Caro mio ben. Padouk: Változatok magyar népdalok fölött. Engel—Berger: Bolond szerelem, keringő, utána munkaközvetítés. 6.00: Franciányelvű előadás a céhekről és a társulatokról. 6.35: Dr. Weidert: Optikai előadás. 7.00: P. Hesslein: Az állam és a hivatalnokok. 7.30: Turisztikai előadás. 8.00: Szimfonikus hangverseny, angol vígopera és operett részletek. Gaz—Pepusch: A koldus operája, részletek. Purcel: Don Quijote, fant. Bishop: A farmer özvegye, dal. Bennet: Május királynője, duett. Benedict: Erin rózsája, dal. Balfe: Cigányleány, duett. Sullivan: A gondolás, dal. Sidney: Santoy: Cseresznye virágok, a szünetben képátvitel, utána népszerű zene. Bellini: Romeo és Julia, nyitány. Heuberger: Keleti suite. Joh. Strauss: Koronázási keringő. Kümmecke: Robin halála, nyitány. 9.40: Kamarazene. Beethoven: E-moll vonósnégyes. op. 59. No. 2., utána hírek, sporthírek, majd képátvitel.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.30: Harangjáték. 2.15. Gramofonzene. 5.30. Népszerű zene. 6.10. Asszonyoknak. 8.30. Rádió-énekóra. 9.05. Hangverseny. 10.05. Énekkari hangverseny.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.45. Gramofon tánczene. 4.00. Hangverseny. 8.05. Zenei hetiszemle. 8.15. Basel: Schumanné Brahms dalok. 8.30. Bern: Népszerű est, mandolin zene. A prehisztórikus idők, B. Appenzeller 1. felv. rádiógroteszkje. 10.15. A Kursaal zenekarának hangversenye.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20. 1.45. Gramofonzene. 4.00. Háziasszonyoknak. 4.30. Lehár hangverseny, Drótostót, egyv., Aranyeső, dal, Luxemburg grófja, egyv., Éva, keringő, Kék mazur dal, Paganini, egyv., Friederike, egyv. 6.00. Munkásoknak. 6.15. Novellák. 6.40. A rendőrség szerepe a mindennapi életben, előadás. 7.05. Dr. Fiebranz: A sziléziai takácsok. 7.35. Fogorvosi előadás. 8.00. Vidám est, rádiókabaré. 10.00. Hírek, Kereskedelmi oktatás, Gyorsírás.

432.3 Brünn 3 kw

12.00. Prágai átvitel. 12.15. Pozsonyi átvitel. 12.30. Prágai átvitel. 5.25. Angol lecke kezdőknek. 5.40. Német hírek. F. Hilmer: A szövetkezetek. D. Besl: Az új nyugdíjbiztosítási törvény. 6.15. L. Blatny: Irodalmi szemle. 7.05. Szimf. hangverseny, Cui: A mandarin fia nyitány. Rubinstein: Démon balettzene, Rimsky-Korssakoff: A bolond tánca. Mussorgskij: Boris Godunov, polonaise. Ccajkovszky: Hamlet nyitány. 7.45. Kolaja: A poseni lengyel kiállítás. 8.00. Zongorahangverseny. Schumann: C-dur fantázia. 8.30. Novellák. 9.00. Népszerű zene. 9.30. Prágai átvitel. 10.25. Prágai átvitel.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00: Tánczene. 6.00: Flamand irodalmi előadás. 6.15: Kereskedelmi jog. 6.30: Gramofonzene. 7.30: Hírek. 8.15: Hangverseny. 8.30: Gyarmatügyi előadás. 9.00: Hírek. 9.05: A hangverseny folytatása. 10.15: Hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

2.00. Népszerű zene. 3.00. Orgona hangverseny. 4.00. Tánczene. Jack Payne zenekara. 5.00. Gyermeknek. 8.00. Hangverseny. 8.40. *Nürnbergi mesterdalnokok, Wagner operája* 2. felv. átvitel a Covent Garden Operaházból. 9.35. Rádiókabaré. 10.15. Tánczene. 11.00. Jazzband.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. 12.15. Gramofonzene. 3.05. Ifjúsági előadás. 3.55. Háziasszonyoknak. 4.35. Asszonyoknak. 5.35. Stuttgarteri műsor. 6.10. Negyven év egy halott életéből, memoárok. 6.45. Amerika. Hármás beszélgetés (W. Dewal, A. Paquet, P. Lawen). 7.05. A. Conrad: Nemzetgazdasági elméletek az utolsó kétszáz évben. 7.25. Gyorsírás. 7.45. Technikai előadás. 8.05. Filmszemle. 8.15. Rádiókabaré. 12.30. Népszerű zene.

760 Genf 1.5 kw

7.45. Gramofonzene. 8.20. Eszperanto. 8.30. Népszerű zene. Woods Virginia. Mac Dowel: Suite. 9.00. R. Hahn: Ciboulette, fant.

402 Genova 1.8 kw

12.15: Hírek. 12.20: Népszerű est. 4.30: Nép-

szerű zene. 8.00: Hírek. 8.05: Népszerű zene. 9.00: Hangverseny. Mandolinzene. Monti: Csárdás. Keller Béla: Vígjátéknyitány. Mandolinzene. Perosi: Krisztus kínszenvedése, fant. Mandolinzene. Durant: Chaconne. Moszkovski: Induló. 10.00: Népszerű zene. 10.40: Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

7.05: Hírek. 7.20: Gramofonzene. 10.15: Hírek. 10.30: A Johanneum jubilaris ünnepei, előadás. 1.15: Hírek. 1.30: Népszerű zene. 4.15: S. v. Harden—Lehr saját műveiből olvas fel. 4.15: Kiel: Vonószekér hangversenye. Haendl: Theodora suite. Beethoven: Szerenád op. 8. 4.15: Hannover: Fleischlen: Költemények és dalok. 4.40: H. Budde: Az első tengeri fürdő. 5.00: Schubert hangverseny. Szonátina hegedű és zongorára. Három dal. Német táncok. A tündérmű. Három induló. 11.00: Hamburg. 5.55: Bréma: Bűnügyi hírek. 6.00: Népszerű zene. 6.20: E. Alexander: A turista és a fényképezőgép. 7.25: Átvitel a hamburgi városi színházról *Angelina*, Rossini 2 felv. *rigoperája*. 10.40: Aktuális óra. Hírek. 11.10: Táncczene.

1071 Hilversum 5 kw

7.15: Előadás, utána hegedűhangverseny és költemények.

Huizen 7 kv 300, este 6.40-től 1852

10.40: Betegek órája. 11.10: Vallásos előadás. 11.55: Trióhangverseny. 12.55: Gramofonzene. 2.40: Asszonyoknak. 3.40: Gramofonzene. 4.40: Ének és orgonahangverseny. 6.40: Qu. Wersteeger előadása.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.05. Hangverseny. 5.10. Gramofonzene. 7.20. Darkó S.: A kínai kérdés, magyarnyelvű előadás. 7.35. Francia lecke. 8.10. Dvorák est, hangverseny, Szláv táncok. Rusalka, ant. Szláv táncok. Huncut paraszt, duett. Rusalka, erdei tündérek tánca. 10.00: Prágai átvitel.

416.1 Kattowitz 10 kw

3.10. Toronyzene, krakói átvitel. 3.45. Közgazdasági hírek. 4.00. Gramofonzene. 5.00. Lengyel történelmi előadás. 5.25. Vilnai átvitel. 5.55. Varsói átvitel. 6.50. Hírek. 7.10. Közgazdasági előadás. 7.45. Sporthírek. 8.00. Hírek. 8.15. Poseni átvitel, utána hírek. 11.00. Francia nyelvű rádióposta.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00. Török zene. 8.00. Népszerű zene. Christiné: Madame egyv. Rossini: Tancred fant. Siede: Nahira. Ganne: A Zsonglőr. Drigó: Vigasz. Roger: Josephint eladják nővérei, egyv. Leopold: Lengyel visszhang.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. 12.00. Harangjáték, utána népszerű zene. 2.40. Hangverseny. 3.25. Gyermeknek, utána a hangverseny folytatása. 4.40. Twist Olivér: Rádiójáték gyermekek számára, Ch Dickens regénye nyomán hat képben.

5.40. Tözsdehírek. 7.15. Harangjáték. 8.00. Hangverseny dán költemények és dalok. 9.00. A búcsúvacsoóra A Schnitzler egyfelv. színműve. 9.45. Szimf. hangverseny. Svéd zene, Södermann: Az orleansi szűz, nyitány, Lindberg, Alfwen és Petersen dalok, Berwald: Symphonie serieuse g-moll.

2000 Kowno 15 kw

6.30. Orvosi előadás. 7.00. Hírek. 7.10. Meteorológiai előadás. 7.30. Hangverseny. 8.05. Hangverseny. 8.45. Ifjúsági előadás. 9.05. Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00. Tornagyakorlat. 11.30. Gramofonzene. 3.30. Gyermeknek. 4.00. Háziasszonyoknak. 4.30. Hangverseny. Mendelssohn: Szentivánéji álom, nyitány, Strauss: Farsangi követség, keringő, Zimmer: Watteau suite, Strauss: Ahol a citrom virul, Ailboud: A rádiópaprikajanesi gardája, Suppé: A leányintézet, egyveleg, Ortman: Pikantériák, Liszt: Diadalmi induló. 6.20. Mezőgazdaság. 6.50. Schleiermacher, az újabkori teológia úttörője, előadás. 7.20. Francia lecke kezdőknek. 8.05. Jeppe vom Berge L. Holberg vígjátéka. 9.40. Berliini átvitel. 10.15. Hírek. 10.30. Táncczene.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

10.15. Berliini átvitel. 12.00. Lampe: Birma. 12.30. Mezőgazdaság. 1.30. Berliini átvitel. 3.00. Gyermeknek. 3.00. Dr. Fiebig: Fogorvos a talmudban. 3.40. Anyáknak. 4.30. Zeneelméleti előadás. 5.00. Lipesei átvitel. 6.00. Dr. Dernburg államtitkár: A párizsi jóvátételi konferencia eredményei. 6.30. Angol lecke. 6.55. F. Dithorn: A mindennapi élet bakteriológiája. 7.20. Állatorvosi előadás, utána berliini átvitel.

566 Krakó 1.5 kw

12.10. Gramofonzene. 3.10. Májusi dalok. 5.00. Szülőknek, előadás. 5.25. Vilnai átvitel. 5.55. Varsói átvitel. 7.10. Könyvszemle. 7.40. Aktuális óra. 8.00. Poseni átvitel.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

6.00: Gyermeknek. 7.15: Előadás. 7.20: Előadás. 7.45: Népszerű zene. 8.10: Rádiójáték. 8.40: Hangverseny. Skandináv zene. 9.00: K. Lampén: Előadás. 9.20: Hangverseny, svéd dalok és táncok, finn indulók.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.15. Gramofonzene. 12.10. Gramofonzene. 1.05. Népszerű zene. 2.30. Háziasszonyoknak. 3.00. Gyermeknek. 4.00. E. Franzen: Jos. Konrad, a tengerész és költő. 4.30. Ifjúsági előadás. 5.15. A Uzarski: Humor a világirodalomban. 5.45. Schrammelzene. 6.30. Dr. Doormaat: Soest, egy vesztfáliai város története és kultúrája. 7.15. Angol lecke. 7.30. Jogi előadás. 8.00. Wagner: Öt dal Matilde Wesendonck szövegére. 8.40. Tristan és Isolda. Wagner 3 felv. operája, utána hírek, népszerű és táncczene.

680 Lausanne 1.5 kw

12.30: Tőzsdehírek. 12.38: Gramofonzene. 1.02: Gramofonzene. 4.15: Asszonyoknak. 4.25: Népszerű zene. 6.00: Gramofonzene. 6.30: Hírek. 8.02: Angol lecke. 8.30: Könyvszemle. 8.45: Hangverseny. Lecocq operetttrészetek; Angot asszony lánya, dalok. A kis asszonyka, tánc. A kis herceg, dalok. 10.20: Hírek.

361.9 Lipese 10 kw 387.1 Drezda 0.7 kw

12.00. Gramofonzene. 3.00. Dr. Fiebig: A fogorvoslás a ta'mudban. 4.30. Kamarazene. Mozart: F-dur vonósnégyes, Göhler: A-moll vonósnégyes, Schubert: D-dur kvartett. 6.30. Angol lecke haladóknak. 7.00. E. Marx: Ujdonságok a rádiumról. 7.30. Dr. Wagner: Az államháztartási terv és kivittele. 8.00. Szudéta — német zeneszerzők estje, E. Steinhardt. (Prága) vezényletével. R. Prochaska: Két szimfónikus dal zenekarra, op. 24. F. Finke: Tavasz, dalciklus. V. Reifner: Tavasz, szimf. költemény. 9.15. W. Scholz költeményeiből felolvasás. 10.00. Gramofonzene, utána 12.00-ig tánczene.

260.9 Ljubljana 3 kw

12.30. Gramofonzene. 5.00. A rádiózenekar hangversenye. 6.30. Háztartási előadás asszonyok számára. 7.00. Francia lecke. 7.30. Bevezetés a zene világába, előadás. 8.00. Ária sé dalest. 9.00. A rádiózenekar hangversenye.

358 London 3 kw**1532.5 Daventry 25 kw**

1.50. Hangverseny. 3.00. Tánczene. 3.30. Balladák. 4.15. Hangverseny. 5.15. Gyermekeknek. 6.00. C. Page: Rózsakiállítás. 6.30. Empire Day ünnepek közvetítése, a Hydeparkból. 7.15. E. Newman: Rádió zenekritika. 7.30. E. Woodward: A modern Európa története. 7.50. Empire Day műsor. 9.55. Ének- és zenekari hangverseny. Mozart: Duo hegedű és gordonkára, Dalok. Haydn: Duo hegedű és gordonkára. Bartók: Rómán néptánccok. 10.45. Meglepetések. 11.00. Tánczene. 12.00. Képátvitel.

504.2 Milánó 7 kw

11.15: Gramofonzene. 12.15: Hírek. 12.20: Népszerű zene. 1.35: Tánczene. 4.30: Gyermekeknek. 5.00: Tánczene. 6.30: Hírek. 8.25: Hírek. 8.30: Szimf. hangverseny. Sinigaglia: Le Baruffex Chiozotte, nyitány. Rimski-Korsakoff: Spanyol Caprice Brugnoli: Zongoraverseny. Respighi: A madarak; Pasquini: Preludio De Gallot: A galamb; Rameau: A tyúk; Névtelen angol szerző: A csalogány; Pasquini: Kakuk; Wagner: Tristan és Isolda, nyitány; Isolda halála. 10.55: Hírek. 11.00: Tánczene.

536.7 München 9 kw**566 Augsburg 1.5 kw****572.7 Kaiserslautern 1.5 kw****240 Nürnberg 9 kw**

6.45. Tornagyakorlat. 11.20. Gramofonzene. 12.55. Schrammelzene. 2.45. Asszonyoknak, utána gramofonzene. (Slezák lemezek). 4.00. Népszerű zene. Thomas: Mignon nyitány, Joh. Strauss: Történetek Wiemerwaldból. Weingartner: Szelmi ünnep. Verdi: Traviata, fant., Ketelbey: Perzsa vásár, utána tánczene. 5.05. Kertészet.

5.40. Tanítóknak. 6.10. Mezőgazdaság. 7.00. G. Lothes: Bank és tőzsde. 7.30. H. Hülsen: Találkozás államférfiakkal. 8.00. Szimf. hangverseny. Mascagni: Az álarok, nyitány, D. Albert: C-dúr gordonkaverseny, Mendelssohn: G-moll zongoraverseny. 9.05. Novellák. 9.35. Német népdalok.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00: Tőzsdehírek. 4.45: Hírek. 4.50: Férfiaknak. 5.00: Népszerű zene. 8.30: Hírek. 8.50: Hírek. 9.02: *Ruy Blas*. *Marchetti 4 felv. operája*. 10.00: Sporthírek. 10.50: Hírek.

496.7 Oslo 1.5 kw

1.05. Gramofonzene. 7.05. Angol lecke. 8.00. Hangverseny, utána diákónekkar hangversenye. 9.52. Hírek.

1744 Radio Paris 8 kw

6.45. Tornagyakorlat. 8.00. Hírek. 12.00. Szimf. hangverseny. 2.00. Tőzsde. 3.30. Tőzsde. 3.45. Hangverseny. 6.35. Gramofonzene. 7.05. Mezőgazdaság. 7.30. Angol lecke kezdőknek. 8.00. Zenei előadás gramofonbemutatóval. 8.35. A Philips társaság hangversenye, utána Wagner: Lohengrin c. operája, a szünetekben hírek.

245.9 Posen 1.5 kw

12.20. Képátvitel. 1.00. Toronyzene. 1.05. Gramofonzene. 2.00. Mezőgazdaság és tőzsde. 2.15. Hírek. 4.45. Angol lecke kezdőknek. 5.05. Missziói előadás. 5.25. Prédikáció. 5.55. Lengyel hangverseny, Chopin: As-dur polonaise, Rund: Patria nyitány, Ozmermann: Lengyel népdal-egyv., Moniuszko: Halka mazurka, Wronski: Induló. 6.50. Hírek. 8.15. Szimf. hangverseny, Perkovski: Balettzene, Fitelberg: Suite, Maklakiewicz: Banditák tánca, Wiechowicz: Le Houblon, Kessern: Versenymű szopránra és zenekarra, utána hírek. 10.30. Tánczene. 11.30. Képátvitel.

254.2 Pozsony 0.5 kw

12.00. Mezőgazdaság. 12.15. Prágai műsor. 4.30. Hangverseny. 5.30. R. Soják: A család és az iskola. 5.45. B. Bezdek: Turisztika és sport. 6.00. Rádiótechnikai előadás. 6.15. Gramofonzene. 6.45. Szlovák lecke magyarok számára. 7.00. Prágai műsor. 10.25. Prágai műsor.

343.2 Prága 5 kw

11.15. Gramofonzene. 12.05. Mezőgazdaság. 12.30. Hangverseny. 7.05. J. Fischer: Az iskolán át a béke felé. 4.15. J. Klima: Miért civakodnak a gyermekek. 4.25. Kamarazene. Dvorák: F-dur vonósnégyes, op. 61. Foerster: 1 vonósnégyes E-dur. 5.25. Angol lecke. 5.40. Német hírek. 5.45. Német nyelvű mezőgazdasági előadás. 6.25. Munkáselőadás. 7.05. A vakok intézete zenekarának hangversenye. A. Hrabá, igazgató előadása, Fibich: Bagatellek, Macan: Ima, Mendelssohn: Vadász-dal énekkarra. Fürstenau: Rondo brillante. Macan: Szomorú szerelem, két dal, Kricka: Zenemű négy vadászkürtre, Mendelssohn: Szerenád, Sarasate: Mignon-fantázia. 8.00. A eselédék lakosztályában, L. Stroneznicky rádiójátéka. 9.30. Dalest. Weckerlin: Régi francia pásztordalok. Mandib: A kis kapitalista, Dalok. A világ körül. 10.15. A szent Vencel ünnepek hírei. 10.25. Népszerű és tánczene.

294.1 Reval 2.2 kw

3.00. Gramofonzene. 6.00. Angol lecke. 6.30. Eszt zene. 8.00. Eszperantó.

528.2 Riga 4 kw

4.00. Gramofonzene. 6.00. Lott lecke. 6.30. Angol lecke. 7.00. Operett est, ének- és zenekari hangverseny.

443.8 Róma 3 kw

1.00: Hírek. 1.15: Trióhangverseny. 4.30: Hírek. Mezőgazdaság. Kislányoknak. 5.30. Népszerű zene. 8.00: Hírek, sporthírek, lapszemle. 9.00: Ünnepi hangverseny. Nemzeti himnuszok. Hazafias költemények. E. Mazzucchi: A mi zászlónk. A gránátosok. Valente 3 felv. operettje, a szünetekben hírek. 11.10: Hírek.

275.2 Turin 2 kw

12.30. Népszerű zene. 4.45: Tőzsdehírek. 5.00: Népszerű zene. 8.25: Hírek. 8.55: Szimf. hangverseny. Nemzeti himnuszok. Haydn: D-dur szimfónia. Pasquini: Szerelmi dal. Fauré: Ballata. Sinigaglia: La Tregua. Beethoven: II. szimfónia, larghetto. Viotti: 22. hegedűverseny. Wagner: Tristan és Isolda, nyitány. Nürnbergi mesterdalkok, nyitány. 10.55: Hírek. 11.00: Táncezene.

438 Stockholm 1.5 kw

1351.3 Motala 30 kw

5.00: Gramofonzene. 6.00: Ifjúsági előadás. 6.20: Népszerű zene. 7.00: Háziasszonyoknak. 7.15: Német lecke. 7.45: U. Almgren: Tíz év Dél-Indiában. 8.15: Hangverseny, svéd zene. Södermann: Svéd népdalok. Schönning: Ária hegedűre és vonószekarra. Holmquist: Két miniatűr. Lauson: A zenész utolsó útja. Tor Aulin: Gothlandi táncok. Söderman: Az ulfasai menyegző, induló.

374.1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30: Gramofonzene. 11.00: Hírek. 12.00: Gramofonzene. 1.00: Gramofonzene. 1.45: Hírek. 4.15: Népszerű zene Marschner: Hans Heiling nyitány. Vecsey: Északi éj. Rubinstein: Toreador és Andalousse. Halevy: Zsidónő, ária. Verdi: Alarcosbál ária, Othello fant. Luigini: Egyiptomi balettzene. Rubinstein: A liarmat. Weingartner: Szerelmi ünnep. Leoncavallo: Mattinata. Holst: Boszorkány és démon. Järnefeld: Bölcsődal. Jensen: Nászzené. 6.00: Népszerű zene. 6.30: H. Falkenfeld: A kategorikus imperativus. 7.00: Angol lecke kezdőknek. 7.30: Meteorológia. 7.50: Eszperanto. 8.00: Hangverseny. Bach-est. C-dur versenymű két zongorára és vonószekarra. D-moll versenymű zongorára, vonószekarra és cembalóra, utána rádiókabaré. A kis báránycák. L. Varney két felv. operettje. Majd népszerű és táncezene, sporthírek.

1415.1 Varsó 10 kw

12.10. Gramofonzene. 3.10. H. Moscicki: Történelmi előadás. 3.50. Gramafonzene. 5.00. Rádiótechnikai előadás. 5.55. Hangverseny. 7.10. Orvosi előadás. 8.15. Poseni átvitel.

314.1 Vilna 1.5 kw

11.56. Toronyzene. 4.50. Litvánnyelvű hírek. 5.25. Előadás. 5.55. Népszerű zene. 6.50. Rádiópósta. 7.20. Higiéniai előadás. 7.45. Hírek. 8.00. Poseni átvitel. 10.25. Varsói átvitel. 11.00. Varsói műsor.

308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15 Gramofonzene. 8.35. Szláv zene, a Slava énekkar hangversenye A. Dobronic vezényletével, Glinka: Ima, Életünket a cárért, kar, Lisinski: Miatyánk. Fonó nő. Két népdal. Moniuszkó: Mazur. Wendrovic: Rycerska, Smetana: Veno. Modliba Rolnicka. 10.00. Népszerű zene.

489.4 Zürich 1 kw

11.32. Gramofonzene. 4.00. Népszerű és táncezene. 5.15. Gramofon táncezene. 7.33. Mezőgazdaság. 8.00. Fűvös kamarazene. 8.40. Bécsi dalok. 9.20. Keringő est, hangverseny.

Rövidhullámú adóállomások:

31.4 Eindhoven 15 kw

1.00. Műsor Brazília számára. 2.00. Műsor Dél-amerika számára. 19.00. Európai műsor.

16.88 Huizen Phohi 130 kw

11.00—16.00. Kísérleti leadás.

Szombat, május 25

Kiemelkedő események.

8.00. Prága: Jóéjt Pantalon úr, A. Grisar vígoperája.
8.00. Frankfurt: Pillangókisasszony, Puccini operája.
8.00. Stockholm: A revüszínház előadásának közvetítése.
8.30. Lipcse: Égi hegedűk, B. Brenner operettje.
8.30. Turin: Harangok országa, Ranzato és Lombardo operettje.
8.30. Lipcse: Égi hegedűk, B. Brenner operettje.
8.30. Turin: Harangok országa, Ranzato és Lombardo operettje.
8.30. Varsó: Tíz leány és egy férfi sem, Suppé operettje.
8.45. Nápoly: Operaelőadás közvetítése a San Carlo színházból.
11.30. Posen: A Philips társaság hangversenye.

519.9 Bécs 20 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

250 Linz 1.5 kw

11.00 A Silving kvartett hangversenye, Brödl: A bécsi ünnepi hét, induló, Jessel: A két huszár, keringő, Berry: Ardea, nyitány, Scassola: Siámi idill, Berté: Te vagy az asszony, Egen: Bécsi boldogság, Ecklebe: Manók őrségváltása, Wagner: Mesterdalkok, fant., R. Strauss: Cecilia, Cui: Cantabile, Berceuse. J. Strauss: Denévér, egyv., Jaehér: Sonja, tango, Raymond: Piros rózsák, E. Wolf: Bécsi dal, Jaeger: Bécsi dal. 2.45. Képátvitel. 3.15. Der Meineidbauer, L. Anzengruber 3 felv. népszínműve, ifjúsági színelőadás. 5.30. E. Heller: A modern opera. 6.00. Zongorazene. (P. Weingarten) Chopin: 24 preludium, op. 28. 7.00. F. Sauters emlékünnepe. 7.40. Aktuális előadás. 8.15. Tarka est, rádiókabaré.

455 Beograd 2.5 kw

12.10. Gramofonzene. 12.45. A rádiókvartett hangversenye. Lehár: Frasquita fant. R. Straus: Szerénád. Ccajkovszky: Barcarola. Wilke: Solian-

ka orosz egyv. 5.00. Gyermekeknek. 5.25. Táncczene. 6.25. S. Piere: A mi népünk ereje. 8.00. Operetttrészetek, Kálmán: Marica grófnő, 3 dal, Fall: Stambul rózsája, keringő és dalok. Lehár: Vig özvegy, fant. 9.00. V. Vitezica: Dante, Divina Comediájának első szerb fordítása. 9.50. Leánykérés, Csehov vígjátéka. 10.25. Szerb cigányzenekar hangversenye.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

10.15. Hírek. 11.00. Gramofonzene. 1.30. Hírek. 2.00. Gramofonzene. 3.30. H. Platz: Gondolat és eszménykép az idők folyamán. 4.00. H. Rosenfeld: A déli tenger az irodalomban. 4.30. Népszerű zene. Popper: Álarcsbáli jelenet. Schmalstich: Siciliana. Dvorák: Capriccio R. Strauss: Egyiptomi Heléna, ária, Dransmann: Búcsú, Liszt: II. magyar rapszódia. 6.10. K. Würzburger: A bajtársiasság újabb értelme. 6.35. Sportelőadás. 7.00. Ifjúsági előadás. 7.30. Dr. Frey: Berliini diplomatafejek. 8.00. Képtávitel. 8.10. Az amerikai golfjátékosok üdvözlése. 8.30. Berlin amint nevet és sír, rádiókabaré, utána hírek, majd 12.30-ig táncczene, a szünetben képtávitel.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.30. Harangjáték. 5.30. Hangverseny. 6.10. Kamarazene. 8.30. Francia lecke. Hangverseny. 10.05. Operettelőadás közvetítése.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.45. Gramofonzene. 4.00. Hangverseny. 6.15. Vidám gramofonzene. 8.00. Énekkari hangverseny. Brahms és Weingartner művek nyolcszólamú kórusra és nagy zenekarra. 10.15. *Félre az asszonyokkal, rádióskeccs.* 10.30. Hangverseny. 10.45. Táncczene.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20. 1.45. Gramofonzene. 3.40. Könyvszemle. 4.05. Eszperanto. 4.15. Filmszemle. 5.00. A német vegyészek beutheni gyűlésének közvetítése. Dr. Quinke: A kémiai kutatás sikerei és problémái. 6.15. Schrammelzene. 7.25. E. Hanisch: Keleteurópai problémák, előadás. 7.50. M. Lenz: Az olvasók a sajtó szolgálatában. 8.15. „Song“ F. Bischoff és E. Nick rádiójátéka. 10.00. Hírek. 10.30. Berliini átvitel.

432.3 Brünn 3 kw

12.00. Mezőgazdaság. 12.30. Hangverseny. 4.30. R. breclavai gimnázium énekkarának hangversenye. 5.30. F. Nedvedický: Morvaország elektrizálása. 5.45. Kulturális hetiszemle. 6.00. Német hírek, utána német operetttrészetek. 7.05. Hangverseny. Malát: Nyitány, cseh népdal motívumok felett. Moor: Szerenád és nocturno. Roob: Cseh humoreszk. Leopold: Tatra, fantázia, szlovák népdalok felett. Weinberger: Svanda dudás, furiant. 7.45. F. Vitasek: Geológiai előadás. 8.00. Prágai műsor. 9.00. Népszerű és táncczene. 10.25. Pozsonyi műsor.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00. Táncczene. 6.00. Angol lecke kezdőknek, utána angol lecke haladóknak. 6.30. Gramofonzene. 7.30-tól közvetítés fokozott energiával. Rádióújság. 8.15. Hangverseny. 9.00. Hírek. 10.15. Hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.30. Hangverseny. 4.30. Táncczene. 5.30. Gyermekeknek. 6.30. Népszerű zene. 8.00. Szimf. hangverseny. 10.20. Balladák. 11.15. Képtávitel.

421.3 Frankfurt 10 kw

6.30. Tornagyakorlat. 1.15. Vidám gramofonzene. 3.05. Ifjúsági előadás és hangverseny, német népdalok. 3.55. Háziasszonyoknak. 4.30. Stuttgarteri műsor. 6.10. Stuttgarteri műsor. 6.30. Eszperanto. 6.50. Rádió posta. 7.10. G. Güntzel: Középeurópa. 7.30. Népfőiskolai előadás. 8.00. Pillangó kisasszony, Puccini 3 felv. operája, átvitel az Operaházból, utána táncczene, Seiber Mátyás vezénylésével.

760 Genf 1.5 kw

7.45. Gramofonzene. 8.00. Harangjáték. 8.02. Baseli műsor. 10.10. Táncczene.

Genova 1.8 kw

12.15. Hírek. 12.20. Népszerű zene. 1.20. Tőzsde. 4.30. Népszerű zene. 8.00. Hírek. 8.05. Népszerű zene. 9.00. Ének- és zenekari hangverseny.

354.2 Grác 1.2 kw

7.30-ig bécsi átvitel. 7.30. W. Reimholz: Észak-argentiniai utazási élmények. 7.55-től bécsi átvitel.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. 7.20. Gramofonzene. 11.00. Gramofonzene. 1.30. Hangverseny. 2.05. Népszerű zene. 3.30. Könyvszemle. 4.00. K. Minor Német közmondások. 4.15. O. Siegel: A 12. nemzetközi munkakonferencia. 4.35. F. Stolberg: A modern festészet. 5.00. Német operafantáziák. Weber: Bűvös vadász, Wagner: Lohengrin, Siegfried R. Strauss: Salome, fant. 6.00. Vidám zene. 6.05. Bréma: Rádiótechnikai előadás. 6.15. Bréma: Népszerű zene. 7.00. A kék szén. A holland szélmalomtól a propeller-szél-turbináig. 8.00. Bréma: Katonazene, Beethoven: Katonainduló, Verdi: Nebukadnezár nyitány, Bizet: Carmen fant. Liszt: E-dur polonaise Wagner: Rienzi III. felv. finale, Csajkovszky: Onegin fant. Morena: Zergevadász induló, Bohne: Kreutzer egyv. Voight: Rám nevet a szerenese, Thurban: Amerikai suite, Reckling: Waldteufel, egyv. Henrion: Keresztes lovagok indulója. 10.00. Aktuális óra. 10.45-1.00-ig Hangverseny közvetítés négy városból. Népszerű és táncczene. 10.45. Hamburgi, 11.15. Kieli, 11.35. Hamburgi, 12.10. Brémai, 12.35. Hannoveri átvitel.

1071 Hilversum 5 kw

7.40. Egyházi zene. Gade: A keresztes lovag, ária, Schumann: Ha szemédbé nézek. A legmagasztosabb, Strauss: Reggel, Brückner: Áprilisban, Hahn: Szomorú vidék, Tosti: Az ideál. 10.55. Gramofonzene.

Huizen 7 kv 300, este 6.40-től 1852

11.00. Vallásos előadás. 11.55. Trió hangverseny. 12.55. Gramofonzene. 2.40. Gyermekeknek. 5.10. Gramofonzene. 6.25. Előadás. 6.40. Gramofonzene. 7.10. Csevegés. 7.40. Hangverseny, és költemények. Suppé: Reggel délből este Bécsben, nyitány, Leoncavallo: Bajazzók, prólóg. Verdi: Jeruzsálem, tercett, A sors hatalma, duett. Puccini: Tosca, ária, Verdi: Rigoletto, fant. Massenet: Manon

duett, Bizet: Carmen, toreadordal. Gounod: Faust, tercett. Wagner: A Walkür, tavaszi dal, Beethoven: Prometheus, nyitány, Massenet: Thais duett. Verdi: Troubadour ária, Mendelssohn: Athalia induló. 9.10. Hírek. 10.40. Gramofonzene.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.15. Hangverseny. 5.30. Gyermekeknek. 6.40. Kulturális hetiszemle. 7.15. Prágai műsor.

416.1 Kattowitz 10 kw

12.10. Gramofonzene. 3.10. Toronyzene, krakói átvitel. 3.45. Közgazdasági hírek. 4.00. Gramofonzene. 5.00. Zenelecke. 5.25. Gyermekeknek. 5.55. Gyermekeknek és ifjúságnak. 6.45. Hírek. 7.15. Mickiewicz Adam párizsi szobrának leleplezése, előadás. 7.40. Hírek. 8.00. Előadás. 8.30.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00. Török zene. 8.00. Hangverseny.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. 3.90. Gyermekeknek. 3.30. Hangverseny. 4.15. Szólista hangverseny. 5.40. Tözsdehírek. 7.15. Kertészet. 8.00. Harangjáték, utána felolvasás Sudermann műveiből. 8.30. Hangverseny öregek számára. 9.45. Tánczene.

2000 Kowno 15 kw

6.30. Higiéniai előadás. 7.00. Hírek. 7.40. Előadás. 8.05. Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00. Tornagyakorlat. 11.30. Gramofonzene. 4.00. Népszerű zene. 6.30. Az állam szociológiai és politikai alapjai, előadás. 6.55. Eszperanto. 7.00. Amiről beszélnek. 7.30. Angol lecke kezdőknek. 8.00. Berliini átvitel. 10.15. Hírek. 10.30. Tánczene.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

12.00. Ifjúsági előadás. 2.20. Gyermekeknek. 3.00. B. Graef: A beszéd technikája. 3.40. Asszonyoknak. 4.00. Pedagógiai előadás. 4.30. H. Pott-hof: Lakásjog és lakáskultúra. 5.00. Hamburgi műsor. 6.00. Pályaválasztási előadás. 6.30. Francia lecke kezdőknek. 6.55. P. Landau: A német társasélet. 6.20. Dr. Platz: A Rajna mentén. 8.00-tól berliini műsor.

566 Krakó 1.5 kw

12.10. Gramofonzene. 3.10. Toronyzene. 5.00. W. Tasziczky: Lengyel nevek. 5.25. Olasz lecke. 5.55. Varsói műsor. 7.15. J. Regula: Külpolitikai hetiszemle. 8.30. Varsói műsor. 11.00. Népszerű és tánczene.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

5.00. Gramofonzene. 6.00. Előadás. 6.20. Rádiózenekar hangversenye. 7.15. Előadás. 7.35. Tengerészenekar hangversenye. 9.00. Előadás. 9.20. Népszerű és tánczene.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.15. Gramofonzene. 10.35. Munkaközvetítés.

12.10. Gramofonzene. 1.05. Népszerű zene. 2.30. Háziasszonyoknak. 3.00. Gyermekeknek. 3.40. Rádiótechnikai előadás. 4.00. Asszonyoknak. 4.30. R. Winterich: A német—francia kereskedelmi kapcsolatok. 4.50. Ifjúsági előadás. 5.15. Angol lecke. 5.45. Népszerű hangverseny. Dr. Szentgyörgyi vezényletével: Thomas: Mignon nyitány, Chopin: Polonaise, Elgar: Szerelmi üdvözlét, Reger: Körtánc, Humoreszk, Strauss: Bécsi bonbonok, keringő, Grossmann: Csárdás. 6.15. Morzelecke. 6.30. K. Hoffmann: Zenészek és költők szerelmi levelezése. 6.50. Morzelecke. 7.15. Munkáselőadás. 7.40. Dr. Barthel: A Tudatalatti és a tudatos. 8.00. Vidám est, rádiókabaré, utána hírek és tánczene.

680 Lausanne 1.5 kw

12.30. Tözsdehírek. 12.38. Gramofonzene. 4.15. Népszerű zene. 6.00. Gramofonzene. 6.30. Hírek. 8.02. Népszerű zene. 8.45. Kómikus intermezzók. 9.30. Szimfonikus hangverseny. 10.05. Gramofonzene.

361.9 Lipcse 10 kw 387.1 Drezda 0.7 kw

12.00—2.00. Gramofonzene. 3.00. Ifjúsági előadás. 4.00. Jogi előadás. 4.30. Hangverseny. 6.00. Sportközvetítés közvetítése. 8.00. M. Gruber 75. születésnapja, előadás. 8.30. Részletek B. Brenner: Égi hegedűk c. operettjéből. 10.00. Tánczene, berliini átvitel. 12.30. Gramofonzene.

260.9 Ljubljana 3 kw

12.30. Gramofonzene. 5.00. Rádiózenekar hangversenye. 6.00. Sportelőadás. Német lecke. 7.00. A wocheini tó és környéke, előadás. 7.30. Munkáselőadás. 8.00. Zagrebi átvitel. 10.15. Külföldi átvitel.

358 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

3.30. Hangverseny. 5.15. Gyermekeknek. 6.45. Debussy dalok. 7.00. H. Grace: Zenei előadás. 7.15. G. Lowe: Sportelőadás. 7.30. Rádiókabaré, orosz énekhangversenye. 9.15. G. Barry: Egy hét Londonban. 9.35. Vígoperarészletek, hangverseny. 10.35. Tánczene.

504.2 Milánó 7 kw

11.15. Gramofonzene. 12.15. Népszerű zene. 1.35. Tánczene. 4.30. Gyermekeknek. 5.00. Népszerű zene. 5.45. Hírek. 7.00. Jazzband. 8.15. C. Ardau: Ipari szemle. 8.25. Hírek. 8.30. Hangverseny F. Testi művek. 10.55. Hírek. 11.15. Jazzband.

536.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

240 Nürnberg 9 kw

6.45. Tornagyakorlat. 2.30. Gramofonzene. 3.30. Kertészet. 4.00. Népszerű zene. 5.30. Rádió és távolbalítás, előadás. 6.00. Citerazene. 6.30. Munkaközvetítés. 7.00. Rádióüzenetek. 7.30. H. Bladel: Vidám történetek. 8.00. Hangverseny. Cornelius: A Cid nyitány. R. Wagner: A Walkür, walkürok lovaglála, Tavaszi dal és tűzvárázs, R. Strauss: Feuersnot, szerelmi jelenet, Schröder: Két harsona induló, Joh. Strauss: Nagy Bécs, keringő, Wollny: Német vér, induló. 9.00. Vidám est, rádiókabaré. 10.00. Népszerű és tánczene. 10.20. Hírek.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00. Tőzsde hírek. 4.50. Felolvasás. 5.00. Népszerű zene. 8.30. Rádióújság. 8.45. Operaátvitel a San Carlo színházból. 10.00. Sporthírek. 10.50. Hírek.

496.7 Oslo 1.5 kw

1.05. Gramofonzene. 5.45. Gyermekeknek. 7.30. Indiai útleírás. 8.00. Tavasz revü közvetítése a „Chat noir” színházból. 10.45. Táncezene.

1744 Radio Paris 8 kw

6.45. Tornagyakorlat. 8.00. Hírek. 12.30. Hangverseny. 1.00. Hírek. 3.45. Gyermekeknek. 4.15. Táncezene. 4.45. Hírek. 5.30. Tőzsdehírek. 6.35. Gramofonzene. 7.30. Zenei előadás. 7.45. Hírek. 8.00. Orvosi előadás. 8.15. Népszerű és táncezene, a szünetekben hírek.

449.8 Párizs P. T. T. 0.8 kw**1480 Eifeltorony 50 kw**

6.45. Rádióújság. 8.20. Hangverseny.

245.9 Posen 1.5 kw

7.00. Tornagyakorlat. 12.20. Képátvitel. 1.00. Toronyzene. 4.05. Gramofonzene. 2.00. Tőzsde. Mezőgazdaság. 2.15. Hírek. 4.30. Cserkészlet. 4.45. Angol lecke. 5.10. Előadás az újságírásról. 5.30. Költemények. 5.55. Ifjúságnak. 6.55. Hírek. 7.20. Népdalok. 7.45. Asszonyoknak. 8.00. Francia lecke kezdőknek. 8.15. A lengyel zene ünnepe. Filharm. hangverseny. A balti legenda nyitány. Molbor: Protezilaos és Laodamia. Karłowicz Hegedűverseny. Szymanowski: Stabat Mater ének-karra, szólóénekre és zenekarra. 10.30. Népszerű zene. 11.30. Képátvitel. 12.00. A Philips társaság 59. éjszakai hangversenye.

254.2 Pozsony 0.5 kw

12.00. Mezőgazdaság. 4.30. Prágai műsor. 5.30. dr. Zibrita: Egyiptom története. 5.50. Bábszínház. Klas: Paprikajanesi várának kineve e. bábjátéka. 7.00. Prágai műsor. 10.25. Táncezene.

343.2 Prága 5 kw

11.15. Gramofonzene. 12.05. Mezőgazdaság. 12.30. Népszerű zene. 3.45. Ifjúsági előadás. 4.10. Asszonyoknak. 4.20. Eszperanto. 4.30. Táncezene. 5.30. J. Jeddinsky: A motorkerékpár-sport. 5.40. Munkáselőadás. 6.00. Német hírek. 6.05. Rilke költemények. Német nyelvű előadás. 7.25. M. Byskocil: Tavasz Sziciliában. 7.15. Népdalest. 7.45. A. Vesely: Párizs—Sztambul. 8.00. Jóéjt Pantalón úr, A. Grisar egyfelv. vígoperája. 9.00. Hegedűverseny. D'Ambrosio: Szerenád. Kreisler: Londonderry air. Rachmaninoff: Cigánytánc. Nienjawsky: Hangversenypolonaise op. 4. 9.30. Hangverseny. Smetana: Két özvegy, ária. Ördögfiál ária. Dvorák: Dimitri, ária. A keményfejű, ária. 10.25. Pozsonyi műsor.

294.1 Reval 2.2 kw

5.30. Gyermekeknek. 7.00. Gramofonzene. 9.15. Táncezene.

528.2 Riga 4 kw

4.00. Gramofonzene. 5.00. Előadás. 7.00. Vidám est rádiókabaré. 9.30. Táncezene.

443.8 Róma 3 kw

1.00. Rádióújság tőzsde, hírek. 1.15. Hangver-

seny. 4.30. Rádióújság. 5.30. Hangverseny. 6.40. Rádiótechnikai előadás. 8.00. Rádióújság. 9.00. Katonazene. Salustri: Himmusz. Spontini: Olympia, nyitány. Ponchielli: A tékozló fiú, előjáték és finale. A vörös rózsza. A Muratori egyfelv. vígjátéka. Scarlatti: Suite. D'Ambra: Irodalmi és művészeti szemle. Puccini: Tosca. I. felv. finale. Rossini: Tell Vilmos fant. 11.10. Rádióújság.

438 Stockholm 1.5 kw**1351.3 Motala 30 kw**

5.00. Népszerű zene. 6.00. Gyermekeknek. 6.30. Bohuslani dalok és történetek. 7.30. Bohuslani dalok és történetek. 7.30. Ipari előadás. 7.45. Aktuális előadás. 8.00. A revüszínház előadásának közvetítése. 10.45. Modern és régi táncezene.

374.1 Stuttgart 10 kw**577 Freiburg 1.5 kw**

10.20. 12.00. Gramofonzene. 1.00. Gramofonzene. 1.45. Hírek. 2.00. Ifjúsági előadás és hangverseny. 3.00. Népszerű zene. Schumann: Manfred, nyitány. Schubert: Német táncok. Colmar panna-sza, Honvágó. Anselmo sírja. Urbach: Mozart birodalmából, fant. Pfitzner: Te meg én. Tavasz sejtélem. Brahms: F-moll szonáta. Andante. Melodiák. Vándorúton, ent szerelmesemhez. R. Schüss: Elég a szerencséből. Erdői boldogság. Tavasz zsongás. Rózsalovag keringő. 4.30. Táncezene. 6.15. Asszonyoknak. 6.45. B. Isemann: A művész szeme. 7.15. J. Eggerbrecht: Új háborús könyvek. 7.45. Sporthírek. 8.00. Katonazene, indulók. 9.00. Sváb est, rádiókabaré, utána 12.30-ig táncezene.

275.2 Turin 2 kw

12.30. Népszerű zene. 4.45. Tőzsde hírek. 5.00. Népszerű zene. 8.25. Hírek. 8.30. Harangok országa Ranzato és Lombardo 3 felv. operettje. 10.00. Hangverseny. Chimeri: A gárdai szél, suite. Rousseau: Variations Pastorales. Poenitz: Északi ballada. Cantartini: Téma és variációk. Piek-Mangiagalli: Farsangi szilettek. 10.55. Hírek. 11.00. Jazzband.

1415.1 Varsó 10 kw

12.10. Gramofonzene. 3.10. Toronyzene. 3.50. Gramofonzene. 5.00. Lengyel lecke. 5.25. H. Moscicki: Történelmi előadás. 5.55. Gyermekeknek. 4.15. Rádióhírek. 8.00. S. Niewiadomski: A lengyel zene. 8.30. Tíz lány és egy férfi sem. Suppé 3 felv. operettje. 11.00. Táncezene.

314.1 Vilna 1.5 kw

11.56. Varsói átvitel. 4.30. Gramofonzene. 5.05. Litván nyelvű hírek. 5.25. H. Moscicki: Történelmi előadás. 6.00. Istentisztelet. 7.00. Gramofonzene. 7.15. Varsói átvitel. 7.40. Varsói átvitel. 8.05. Vidám előadás. 8.30. Varsói átvitel. 10.25. Varsói átvitel. 11.00. Táncezene.

308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15. Gramofonzene. 7.30. Novellák. 8.00. Francia lecke. 8.15. Könyvszemle. 8.30. Hangverseny. 10.00. Népszerű zene.

489.4 Zürich 1 kw

11.00. Könyvszemle. 12.32. Gramofonzene. 1.00. Gramofonzene. 4.00. Népszerű és táncezene. 5.15. Harmonikazene. 7.18. A Saage saját novelláiból olvas fel. 8.00. Citerazene. 8.35. A ma Istene, F. Tornegg egyfelv. vígjátéka. 9.30. Népszerű est ländlerzene és jodaldalok. 10.10. Ländlerzenekar hangversenye. 10.30. Gramofon táncezene.

545 m Budapest 20 kw

Május 12-től május 18-ig

Vasárnap:

9.00. Református istentisztelet a Kálvin-téri templomból. Prédikál: Dr. Ravasz László püspök.

10.00. Egyházi zene és szentbeszéd a Belvárosi Plébániatemplomból. Szentbeszédet mond Péter Bangha Béla S. J. Az ének- és zenekarok König Péter szegedi konzervatóriumi igazgató Missa Solemnisét mutatja be. (Budapesten először.) A graduale és sequestia Josef Gruber, az offertórium pedig Max Filke szerzeményei. A szólórészeket Micsay Józsa, Borus Pál és Dobos Endre éneklék. Orgonál Kereszthy Jenő, vezényel Harmath Artúr.

11.15. Evangélikus istentisztelet a Deák-téri templomból. Prédikál Dr. Raffay Sándor bányakerületi püspök. Énekszámok az új Dunántúli énekeskönyv szerint 236. és 249.

12.25. Pontos időjelzés, időjárásjelentés.

Majd: Szimfonikus zenekari hangverseny. Vezényel Unger Ernő. 1. Haydn: Üstdob-szimfónia (G-dur) négy tételben. 2. Mihaljovich: Holdas éj... Zenekari kísérettel éneklé Szabó Lujza. 3. Mozart: Török induló. 4. a) Csajkovszky: Barcarola, b) Dvorák: Humoreszk. 5. Verdi: Violetta nagyáriája a Traviata című operából. Zenekari kísérettel éneklé Szabó Lujza. 6. Hubay: Csárdajelenet. Zenekari kísérettel előadja felvinci Takács Alice.

3.30. A m. kir. földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata. Náray Antal: „A lefölezött tej értékesítésének módjai”.

4.00. Rádió Szabad Egyetem. 1. a) Schubert: Salve Regina, b) Josquin de Pres: Ave vera Virginitas. Előadja a Cecilia-kórus, vezényel Bárdos Lajos karnagy. 2. Witz Béla: „A sport jellemző hatása”. 3. a) O, dicsőséges Asszonyosság (16. század), b) Pázmány Péter himnusza, c) Lotti: Regina coeli. Előadja a Cecilia-kórus. Vezényel Bárdos Lajos karnagy. 4. „Pünkösdi népszokások” (Dr. Solymossy Sándor egy. m. tanár).

Utána: Pontos időjelzés, időjárásjelentés.

5.25. Részleges sporteredmények.

5.55. Vidám délután. 1. Kovács Andor konferánssza. 2. „Színésznépnél szolgálók”. Tréfa. Irta: Kőváry Gyula. Személyek: A színész — Gózon Gyula. Juli, szobaleány — Berky Lily. 3. Roland Róbert magánszámai (hangszerutánezatok). 4. „A szigorú Theodor”. Valószínű történet. Irta: Zágson István. Személyek: Theodor doktor — Abonyi Tivadar. Koko — Simon Gizi. Sára asszony — Vágóné Margit. 5. Kállay Angela énekszámai gitárkísérettel. 6. Pataky Irén magánszámai. 7. „A recejt”. Kis vígjáték. Irta Szomaházy István. Személyek: A patikus kisasszony — Horváth Éva. A zergetollas úr — Gózon Gyula. Öreg szolga — Hajnal György. 8. Szász Ila magánszámai. 9. „Szerenád”, énekes játék. Irta: Török R. A dalokat Bura Sándor és cigányzenekara kíséri. Előadja Berky Lily, Gózon Gyula, Abonyi Tivadar, Hajnal György és Pataky Irén.

7.40. Sport- és lóversenyeredmények.

8.00. Előadás a Stúdióból. „Bolond Istók”. Népies daljáték előjátékkal, 3 felvonásban, Petőfi

„Bolond Istók” című költeménye nyomán írta: Sas Ede és Bihari Ákos. Zenéjét szerzette Szabados Béla. Személyek: Balázshalmy György — Sik Rezső, Treszka, unokahúga — Harsányi Gizi, Balázshalmy Gábor — Tihanyi Béla, Ágnes, a leánya — Lészay Kató, Boriska, Ágnes szobaleánya — Nagy Izabella, Bolond Istók — Cselényi József, Késmárszky Kázmér — Szalay Gyula, Gergő, Késmárszky kocsisa — Matány Antal, Jablunka János — Horti Sándor, Prsipek Kristóf — Hajagos Károly, Czajlik — Szentes János, Pruzsinszky — Gárday Lajos, Motola — Zólyomi Jenő, Mihály, számadó — Arkossy Vilmos, András, öreg bojtár — Pesthy Kálmán, Bandi, kis bojtár — Gaál Dezső, Ferkó, csikós — Jalovaszky László, Pali, csikós — Bondy István, Sári — Gárdos Kornélia, Lidi — Monostory Margit, Kati — Kaposi Kató, Panni — Méhely Mária, Násznagy — Pártos Dezső.

Utána kb.

10.35. Pontos időjelzés és időjárásjelentés.

Majd: Pertis Jenő cigányzenekarának hangversenye.

Hétfő:

9.00. Újsághírek-kozmetika.

10.00. Egyházi zene a Budavári Koronázó Főtemplomból. Liszt Ferenc: Koronázó mise. A magánszólamokat Kostyál Sarolta, dr. Paulovics István és Gollner János éneklék. Hegedűszóló Tirezka Lóránt. Orgona: Sárkány Sándor. Vezényel: Sugár Viktor.

11.30. Rádiómatiné a Városi Színházból. Rendező: Lasz gallner Ernő. 1. Nyitány. H. Berlioz: „Magyar induló” (Rákóczi), Faust elkárhozása (játssza a m. kir. 1. honvédegyalozezred zenekara. 2. Forró Pál konferál. 3. Éjjeli szerenád. Szenírozott magyar népdalok. Éneklé Kőszegi Teréz és Cselényi József, Pertis Jenő és cigányzenekarának kíséretével. 4. Weigand Tibor énekel. Zongorán kísér Polgár Tibor. 5. „Tivadar a szellem”. Bohózat. Irta Paizs Elemér. Személyek: A férj — Gózon Gyula, A feleség — Berky Lily. Szobaleány — Berky Kató. 6. Fricsay Richard: „Magyar ábránd” (tárogatószóló). 7. Fáj, hogy magának semmi sem fáj. Énekes, táncos jelenet. Közreműködik: Delly Ferenc, H. Horváth Éva és a Brighton Boys jazz-zenekar. 8. Abrányi Emil: A magyar nyelv. Költemény. Szavalja P. Márkus Emilia. 9. Operettparódia. Előadja Pethes Sándor és Dénes György. 10. „Ha a föld Isten kalapja”. Népdal. Előadja a m. kir. 1. honvédegyalozezred zenekara.

3.15. Másfél óra könnyű zene. (Zenekari hangverseny.) 1. Buchner Antal: Leventemegnyitó. 2. Gajáry: Részletek a „Kis katonák” c. operettből. 3. Gr. Majláth József: Keringő. 4. Pécsi: Magyar népdalegyveleg. 5. Salver Béla: Egyszer voltam a bálban. 6. Morena: Johann Strauss spielt auf, egyveleg. 7. Rosenkranz: Viribus unitis, induló.

4.15. Pontos időjelzés, időjárásjelentés.

5.00. A Magyarországi Munkásdalogyletek Szövetsége hangversenye. 1. a) Marschner: Éjjel, b) Karvaly: Három holland népdal, c) Scheu: A munka dala. Éneklé a Budapesti Kültelki „Remény” Dalkör vegyeskara. Vezényel Krén

Géza karnagy. 2. a) Grieg: Új föld felé (zongora-kísérettel és baritonszólóval). A baritonszólót éneкли Strajits Sándor, b) Hoppe: Csillagos az éjjel nagyon... c) Farkas Nándor: Rózsa van a keblén... d) Huber: Cserebogár, sárga eserebogár... e) Dr. Ujj: Kakukmadár. Éneкли a Budapesti Könyvnyomdászok Dalköre. Vezényel dr. Ujj József, országos karnagy.

6.00. Bogdán Margit magyar nótáestje. „Vándorbot, hegedű, meg egy tarisznya nóta“ VII. rész (Blaha Lujza és a népszínmű aranykora). Rádióra írta: Kubányi György. Kísér Magyar Imre és cigányzenekara.

7.00 Részleges sporteredmények.

7.10. Papp Viktor méltatja Kerner Istvánnak, a m. kir. Operaház főzeneigazgatójának szerepét a magyar zsművészet fejlődésében.

7.30. A m. kir. Operaház és a Filharmóniai Társaság díszelőadása Kerner István főzeneigazgató, a m. kir. Operaház örökös tagja, művészi pályafutásának 40. évfordulója alkalmából. I. rész. A Filharmóniai Társaság hangversenye.

Utána kb.

9.00. A m. kir. 1. honvédgyalozezred zenekarának hangversenye az Angolparkból. 1. Dvorák: „Piros-fehér-zöld“, induló. 2. Waldteufel: Éljen a tánc, keringő. 3. Balfe: Nyitány a „Cigánybáró“ c. operából. 4. Offenbach: Részletek „Hoffmann meséi“ c. operából. 5. Fahrbach: Városligeti tavon.

Majd: Sovánka Nándor és cigányzenekarának hangversenye.

Kedd:

9.15. Hangverseny.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

11.00. A m. kir. budapesti rendőrzezenekar hangversenye a Vigadó térről. 1. Müller: Kossuth-induló. 2. Borzó: Losonc végromlása. 3. Szöllősy: Kossuth-egyveleg. 4. Rákóczi-nyitány. 5. Wagner műveiből — kis ábránd.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés, utána a hangverseny folytatása.

12.25. Hírek.

12.35. A hangverseny folytatása.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Asszonyok tanácsadója. (Arányi Mária előadása.)

4.45. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés, hírek.

5.10. Ifj. Radies Béla és cigányzenekarának hangversenye.

6.25. Budavár visszafoglalásának nyolvanadik évfordulója. 1. Molnár Endre felolvasása: „A szabadságharc tavaszi hadjárata és Budavár visszafoglalása“. 2. a) Bujdosó huszár nótája; b) Nemzetörnek álltam Rózsikám; c) Aradi rab dala; d) Nagysarlónál előört áll egy huszár. Éneкли: Pusztai Sándor, a m. kir. Operaház művésze. Zongorán kísér: Polgár Tibor; 3 a) Honvédtüzér temetése; b) Vörössípkás zászlóalj dala; c) Magyar emigránsok dala; d) Ős Buda gyermeke fel szaporán. Éneкли: Pusztai Sándor.

7.25. A „Karenin Anna“ c. opera cselekményének elmondása.

7.30. A m. kir. Operaház „Karenin Anna“ előadása. Utána: kb.

10.45. Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek. Majd: Farkas Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

Szerda:

9.15. A m. kir. 1. honvédgyalozezred zenekarának hangversenye. Gerzso: Éljen Budapest — induló. 2. Ziehrer: Hereinspaziert — keringő. 3. Anber: „Fekete Dominó“ c. operájából — megnyitó. 4. Puccini: „Pillangó kisasszony“ — ábránd. 5. Liszt: I. magyar rapszódia. (F-moll). 6. Goldfaden—Friesay: „Szulamith“ c. daljátékából — nagy ábránd.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05. Gramofonhangverseny. Rózsavölgyi és társa gramofonosztály Budapest IV., Szervita-tér. 5. 1. J. Strauss: Kék Duna keringő. (Ivogen Mária). 2. De Sylva—Brown Henderson: Kettesben. (Plaza Bandl). 3. Lehár: Luxemburg keringő. (Dajos Béla és művészzenekara). 4. Partridge: Királyi keringő. (Skót gárda zenekara). 5. Hall: A szelek esküvője — keringő. (Brunswick műv. zenekar). 6. Sebő—Bányai: Miért szeretem úgy. Sebő Miklós—Dobri zenekar). 7. Wiedoeft: Valse Vanite. (Edith Lóránd zenekara). 8. A csokoládé katona — keringő. (Skót gárda zenekara). 9. v. Blon: Virágsuttogás. (Ferdý Kaufmann és zenekara). 10. Kurt Nindke A törpe ezred indulója. (Frdý Kaufmann és zenekara). 11. J. Strauss: Tavaszi hangulat — keringő. (Kurz Selma). 12. Peccia: Lolita. (Piccaver Alfréd). 13. Schubert: Szerenád. Elisabeth Rothberg).

A rádió által közvetített gramofonlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is DEMÉNYI ÉS FIA cégnél, Budapest, VI., Teréz-körút 4. sz.

12.25. Hírek.

12.35. A hangverseny folytatása.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.10. Hell István ny. h. államtitkár előadása: Úti élmények messze északon. „A norvég fjordok“.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás-, vízállásjelentés, hírek.

5.10. Kósa Lajos novellái

5.40. Operétrészetek. (Zenekari hangverseny).

1. Johann Strauss: A vidám háború, egyveleg. 2. R. Henberger: Az operabál, egyveleg. 3. Zeller: A madarász, egyveleg. 4. J. Strauss: Egy éj Vencében, egyveleg.

6.50. Rádióamatőrposta.

7.45. A Kisfaludy-Társaság Irodalmi Estje. 1. Berzeviczy Albert emlékezése Vargha Gyuláról, a Társaság elhunyt másodelnökéről. 2. Muzsikaszó. Költemény. Írta és felolvassa Sajó Sándor. 3. A csoda. Elbeszélés. Írta Herczeg Ferenc, felolvassa Kéký Lajos. 4. A boldog ember ingó c. mesejátékából részletek. Írta és felolvassa Sik

Sándor. 5. Családi levelesláda. Elbeszélés. Irta és felolvassa Zilahy Lajos.

10.45. Kerntler Jenő dr. (zongora), Koncz János (hegedű), Zsámboky Miklós (gordonka) trió-estje. Közreműködik: Páricsi Pál (II. hegedű). 1. J. Brahms: C-dur trió op. 87. Allegro, Andante con moto, Scherzo (Presto), Allegro giocoso. 2. Lajta László: Trió concertante. (Kézirat, bemutató.) Concerto primo, Valsette-Canon, Intermezzo, Concerto secundo. 3. a) Arc Corelli: Sonata da Chiesa, Grave, Allegro, Adagio, Allegro, b) M. Porpora: Simfonia da Camera, Adagio, Allegro, Adagio, Allegro (Gavotte).

10.15. Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek és az ügétőverseny eredményének közlése.

Utána: Magyar Imre és cigányzenekarának hangversenye.

Csütörtök:

9.15: Gramofonhangverseny, Rózsavölgyi és társa gramofonosztály, Budapest, IV., Szervita-tér 5. F. Friss: Ki tanyája ez a nyárfás. Egy, kettő, három, négy. (Magyar Imre és cigányzenekara). 2. Buday—Róbert: Nem lehetsz te senki mással. (Sebő Miklós — Magyar cigányzenekara). 3. Bécsi fiákeres nóta. (Magyar cigányzenekara). 4. Grósz—Kálmár: Messze van a Mester-utca (Sebő Miklós — Magyar cigányzenekara). 5. Grósz—Sebő—Gralf: Nehogy azt hidd, Azt a kutyaeringetted. (Sebő Miklós — Magyar cigányzenekara). 6. Takács—László: Száz szál piros rózsát. (László Imre — Banda Marci és cigányzenekara). 7. Bányai—Sebő: Süt a nap szaporán. (Sebő Miklós — Magyar cigányzenekara). 8. Huber—Kovács: Szeplős nóta. (Sebő Miklós — Magyar cigányzenekara). 9. Befújta az utat a hó. (Fenyves Sándor — Magyar cigányzenekara). 10. Ez az én szeretőm, Csicsónénak három lánya, Nem házasodom meg soha. (Banda Marci cigányzenekara). 11. S. Schack M. Gergelyffy: Visszajöttem újra hozzád. (Sebő Miklós — Magyar cigányzenekara). 12. Balázs—Fényes: Gyere velem akáclobos falumba. (Sebő Miklós — Magyar cigányzenekara). 13. Clonk-er-ty-clonk (Jönnek a katonák). Játssza: Harry Hudson zenekara). 14. Polly. (Harry Hudson zenekara). 15. H. W. David: Santa-Fé. (Admiral Vocal kvartett). 16. Leslie Nichols: Firefly (Tüzlgyvecske) (Harry Hudson zenekara). Ford.: Rain (Ésik eső) (Teddy Brown és zenekara). 18. Ford—Hänschen: Vidám este Hawaiban. (Merry Makers kórus). 19. Mendelssohn: Spinnerlied. (Sándor Renée zongoraművésznő). 20. Puccini: Rudolf áriája a Bohéméletből. (Ifj. Toronyi Gyula). 21. Ardit: Il bacio. (Ivogün Mária). 22. Granados—Kreisler: Spanyol tánc. (Lorand Edith hegedűművésznő). 23. Verdi: Monológ a Rigolettóból. (Eyssler Pál). 24. Leoncavallo: Mattinata. (Piccaver Alfréd). 25. Sibelius: Finlandia. (Angol kir. tűzör-ség vonószekara).

A rádió által közvetített gramofonlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is DEMÉNYI ÉS FIA cégnél, Budapest, VI., Teréz-körút 4. sz.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05. Farkas Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

12.25. Hírek.

12.35. A hangverseny folytatása.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Rádió Szabad Egyetem: 1. Pálóczi Horváth Ádám dalai. Énekli: Molnár Imre dr., zongorán kísér Polgár Tibor. 2. Pollerman Artur: A házilégy. 3. Pálóczi Horváth Ádám dalai. Énekli Molnár Imre dr., zongorán kísér Polgár Tibor. 4. A budapesti májusi hét eredményei. (Jeszenszky Sándor dr.)

Utána: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

5.10. Valló Árpád: Méztermelés, mézkezelés és mézkészítmények.

5.45. A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar hangversenye. (Szórakoztató zene). 1. Ádám: Pünkösdi királynő — megnyitó. 2. Nicolai: A windsori víg nők — ábránd. 3. Yoice: Őszi álom — keringő. 4. Jacoby: Sybill — egyveleg. 5. Petrás: Virágünnep — nyitány.

6.50. Gyorsírótanfolyam (Szlabej Géza).

7.20. Angol nyelvoktatás (J. W. Thompson).

8.00. Odry Árpád szavaló-estje.

9.00. Lóverseny eredmények.

9.10. Hangverseny. Közreműködik: Halász Gitta és Farkas Sándor, a m. kir. Operaház művészei, Kenéz Lily zongoraművésznő és Kerpely Jenő gordonkaművész. Zongorán kísér: Polgár Tibor. 1. Bach: Partita C-moll. (Simfonie Allemande, Courante, Sarabande, Rondeau, Caprice. (Kenéz). 2. Verdi: a) Ária az Alarcosbál c. operából; b) Staccato-Polka. (Halász). 3. Debussy: Sonata. (Kerpely—Polgár). 4. a) Mozart: Don Juan c. operából szerénád; b) R. Strauss: Ajánlás; c) H. Hermann: Három vándor. (Farkas). 5. Debussy: a) Doctor Gradus ad Parnassum; b) Holdvilág, c) Jardins sous la pluie, d) Liszt F.: Etüde, des-dur. (Hárfa etüde). (Kenéz). 6. a) Mozart: Duett a Don Juan c. operából, b) Mozart: Duett a Figaro házassága című operából, c) Thomas: Duett a Mignon c. operából. (Halász—Farkas). 7. a) Sgambati: Gondoliera; b) Kreisler: Polichine (Kerpely).

Utána kb.

11.00. Pontos időjelzés, hírek, időjárás- és lóversenyeredmények.

Majd: Bachmann jazz-band.

Péntek:

9.15. A rádió házitriójának hangversenye. Mendelssohn: Ruy Blas — megnyitó. 2. Berge Ária. 3. Rehfeld: Altatódal. 4. Cinka Panna: ábránd. 5. Waldteufel: Dolores — keringő. 6. Lis: Angol tánc.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05. Eugen Stepat orosz balalajka zenekar hangversenye. 1. Honvagy. Orosz induló. (Zenekar). 2. Ne vigy kísértésbe. Román. (Glinka) (Zenekar). 3. Volga mentén. (Kórus). 4. Jamszik ne

gonilosa gyej — orosz románc. 5. Ech jabloesko. Csavargó-dal. (Szóló és kórus). 6. Stepat E.: A Hűvösvölgybe vár — foxtrótt. 7. Ugolok románc. (Szóló: dr. Mihailow). 8. Dal a rablókról. Régi népdal. (Kórus). 9. Bordal. Kaukázusi népdal. (Szóló és kórus).

12.25. Hírek.

12.35. A hangverseny folytatása.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Onkel Hans mesedélutánja.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés, hírek.

5.00. Pertis Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

6.00. Francia nyelvoktatás. (Garzó M. dr.)

6.30. Dréhr Imre dr. államtitkár: A magyar művészetéről.

6.55. Az Aida c. opera cselekményének elmondása és az előadás színlapjának felolvasása.

7.00. A m. kir. Operaház Aida előadása. Utána kb.

10.15. Pontos időjelzés, időjárásjelentés és hírek.

Majd: Rigó Janési és zenekarának hangversenye.

Szombat:

9.15: Hangverseny.

9.30: Hírek.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: A rádió házitriójának hangversenye. 1. Durand: Chiaccona. 2. Beethoven: Menuette.

3. Bloch: Magyar ábránd.

12.25: Hírek.

12.35: A hangverseny folytatása.

1.00: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30: Hírek, élelmiszerárak.

4.00: Gallay Geibel Sándor dr. előadása: „A világirodalom remekei”. Balzac: „Grande Eugénia”.

4.45: Pontos időjelzés, időjárás-, vízállásjelentés és hírek.

5.10: Lévai Mihály dr.: Mikor hívassunk a gyermekhez orvost”. II. rész.

5.40: Szórakoztató zene. 1. Gluck: Iphigeniél Aulisban — megnyitó. 2. Csajkovszky: Csipkerózsika — keringő. 3. Bizet: Carmen — ábránd

F. L. Mambour: Peppina — intermezzo. 5. Pau

4osse: Blui de Mai. 6. Bizet: Djemileh — megnyitó. 7. Noak: Heinzelmänchens Wachparad:

— jellemkép.

6.50: Sipőcz Jenő dr., budapest polgármesterének előadása: „Budapest.”

7.35: Spanyol-est. Bevezető beszédet mondta Vizconde Gracia-Real, Spanyolország magyarországi követe. Közreműködik: Némethy Ella, a m. kir. Operaház művésznője, Stefániai Imre, a Zeneművészeti Főiskola tanára, Abonyi Géza, a Nemzeti színház művésze, Koncz János hegedűművész, és a m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Berg Ottó.

9.00: A m. kir. 1. honvédegyalozezred zenekarának hangv. Svéd—norvég-est 1. Grieg: II. Peer Gynt, szvit; a) Menyasszonyrablás; b) arab tánc; c) Peer Gynt hazatérése (tengeri vihar); d) Solveig dala. 2. a) Killinen: Hárfához; b) Jaernefeld: Praelidium. 3. Frederiksen: Skandináv szvit: a) Hegyen-völgyön át; b) Paraszt-tánc; c) Trollok tánca; d) Vikingek bevonulása. 4. Grieg: Sigurd Jorsalgar.

10.00: Pontos időjelzés, hírek, időjárásjelentés és az ügetőverseny eredményeinek közlése.

Utána: Gramofonhangverseny. Rózsavölgyi és Társa gramofonosztálya Budapest, IV. Szervita-tér 5. 1. Weber—Berlioz: Felhívás keringőre. I. II. r. (Berlini Városi Opera zenekara) 2. Wagner: Gral-legenda a Lohengrinből. (Paul Franz.) 3. Schubert: Menuett. (Rethberg Walter zongoraművész.) 4. Verdi: Quintett az Álarcosbájból. (Énekli: Bonci, Rettore, Rubadi, Baccaloni, Meni és a kórus.) 5. Mendelsohn: Szelek szárnyán. (Heifetz Jascha.) 6. Schubert: Die Allmacht, (Helge Lindberg.) 8. Mendelsohn: Szentivánéji álm. (Scherzo.) Newyorki Filharmónikus Zenekar Toscanini vezényletével. 8. Mendelsohn: Szentivánéji álm. Nocturno. Newyorki Filharmónikus Zenekar, Toscanini vezényletével. 9. Mascagni: Parasztbecsület. — Templomi kórus. (Berlini Állami Opera énekkar) I—II. rész. 10. Proh: Változatok. (Guglielmetti.) 11. Esti harangszó. Orosz népdal. (Doni kozák kórus, S. Jaroff vezetésével.)

A rádió által közvetített gramofonlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is
DEMÉNYI ÉS FIA cégnél,
Budapest, VI., Teréz-körút 4. sz.

11.00: Horváth Gyula és cigányzenekarának hangversenye.

Felelős kiadó: Elsner Zoltán.

Ha külföldi adó zavarja, építsen Biztosan szelektál!!!

WESTERN

detektoros készüléket
Kapcsolási vázlat díjmentes

Alkatrészei és kész készülék kizárólag **PALACE RADIÓNÁL** Budapest, Rákóczi-út 47

Kiégett csöveit becserélem **FORTESONO** csőre.