

Örömteli látvány ugyanakkor egy megfelelő ló-lovas aránnyal rendelkező páros együttműködése a versenypályán, amikor döbbenet nézi a közönség, hogy mennyire könnyedén végzik a feladatokat. Meggyőződésem, hogy akkor működik egy lovas a lovával megfelelően, ha a pálya széléről a világ legkönnyebb dolgának tűnik a lovaglás. Hiszen a laikusok szemében is „csak ülni kell” a lovon.

A szomszédos országokban óriási érdeklődéssel fogadják a közönség ezeket a rendezvényeket. Telt házasak amellet, hogy belépőt kell rájuk váltani bizonyos esetekben. Nálunk annak ellenére, hogy a versenyek díjmentesen látogathatók, igen kevés a nem hozzátartozó nézelődő, avagy szurkoló. Érdemes lenne ellátogatni ezek

„Saját és lovunk  
kéességeihez mérten  
tegyünk vállalásokat,  
és kerüljük  
a szélsőségeket”

re a programokra családoknak, társaságoknak, pároknak, hiszen kulturált, esztétikus környezetben, szabadtéren zajlik a sportprogram. Kis olvasóinknak is azt javaslom, hogy a különböző nevezési oldalakon kísérijétek figyelemmel, hogy a közlekedésben milyen versenyeket rendeznek, és érdemes minél többre ellátogatni. Természetesen a kiemelt helyszínek esetében a távolság sem kellene, hogy gondot okozzon. A magasabb szinten versenyző lovasok példája és a versenyetikkelt elsajátítása az, ami egy ifjú lovas, versenyzőt előrevisz.

Mindenképpen javaslom, hogy akár nézőként, akár versenyzőként célozzátok meg valamely döntőt az őszi időszakban. Számos rendezvényről online közvetítés is készül, így a hétköznapi délutánokon is nyomon tudjátok követni az eseményeket. Szeptember óta szinte minden hétvégén rendeznek valamilyen bajnokságot, döntőt, így a rendszeres program garantált, hogy együtt szurkolhassatok régi vagy új kedvenceiteknek.

**Csilló Rita**

## Méltó helyen a szabadidőlovasok első döntője

Három év telt el a Magyar Lovassport Szövetség Szabadidős Szakágának megalakulása óta, és az idei évben megrendezésre kerül az a döntő, melyre sokan vártak már. Régóta emlegetünk egy olyan versenyt, melyen találkozhatnak a régiók versenyzői, a sorozatok, sportegyesületek legjobbjai, vagy akár olyanok, akik a hátsó kertben készültek lovukkal. Mindenre találhatunk példát, mindenesetre hihetetlen várákozással tekintünk a Nemzeti Lovardában rendezendő első döntőre.

Véleményem szerint szükség volt erre a három évre ahhoz, hogy a már meglévő szabadidős társadalom kibővüljön, kissé átalakuljon, homogénebb legyen. A Szabadidős Szakág meghagyta a régiók, sorozatok autonómiáját, ugyanakkor az egyéb szakágak mintáját követve bevezette a nevezési rendszert, melynek segítségével a lovasok, edzők, szervezők tudomást szereztek az eseményekről és megnövekedett a startok, illetve a versenyek száma is. Nem ritka, hogy egy-egy hétvégére négy-öt verseny esik, az átlagos startszám pedig száz fölötti.

A nevezésre vonatkozó statisztikákat nézve összeállt egy rendszer, mely a legnépszerűbb kategóriákat foglalja magába. Ezekben a kategóriákban méretetnek meg a leg-



jobbak kezdő, haladó és nehéz szinteken. Minősülést lehetett szerezni a 2021-es szezonban két befejezett, értékelt pályával, programmal a futószáras ülőszépségversenyen, díjlovaglásban, ügyességi és díjigazató számokban.

A szervezők mindent megtesznek annak érdekében, hogy az első szabadidős döntő méltó színvonalon kerüljön megrendezésre. A helyszín, a megannyi támogató és a technikai csapat készen áll a lovasok fogadására. Péntek délutántól megnyílik a Nemzeti Lovarda a szabadidőlovasok számára, s kezdetét veszi egy olyan hévége, ami minden bizonnyal sok meglepetést tartogat, és rengeteg kíváncsi szemet vonz majd. Az elmúlt években számtalan tehetséges lovat és lovas ismerhettünk meg a szabadidős versenyeken, akik méltán megállják a helyüket bármilyen szinten.

Érdemes meglátogatni a nem induló egyesületeknek is a rendezvényt, hogy kedvet kapjanak a következő évi részvételhez, a résztvevők hozzátartozóit pedig mindenképpen várjuk szeretettel, hogy együtt drukkoljunk csapatársainknak.

Találkozunk az első szabadidős döntőn október 16–17-én, melyre egész Magyarországról várjuk a nevezéseket!

**Cs. R.**