

# A Berliner Ensemble kísérlete a biztonság érdekében

A koronavírus miatti válságban a Berliner Ensemble több kísérletet végzett a színház látogató nézők biztonsága és az előadások megtarthatósága érdekében. A színház szeptember elejére tervezett megnyitásának előkészítésére kipróbálták a helyiségek fertőtlenítését aeroszolos fertőtlenítő alkalmazásával, amelyet az előcsarnokban és a színpadon kell majd használni. A természetesen lebomló fertőtlenítőszer porlasztóval vagy a meglévő szellőztetőrendszer segítségével fertőtleníti a levegőt. A szer egyenletesen leülepedik a helyiség minden felületén és eljut a nehezen hozzáférhető helyekre is.

A termék nem tartalmazhat nehézfémeket és nem lehet veszélyes az allergiások számára. Az eredetileg kórházak számára kifejlesztett technikát a vírustörzs szempontjából 2017-ben sikeresen tesztelték. A színház több mint 50 helyszínén végzett első teszt után a mérések azt mutatták, hogy a helyiségben található baktériumok és vírusok 99%-át az aeroszolphóra képes eltávolítani.

„Közönségünk és minden alkalmazottunk biztonsága a legfontosabb prioritás. Ezért nagyon örülök annak, hogy elindítottuk ezt a kísérleti projektet



Fotó: BRIGITTA PEERSEN, DPA

A Berliner Ensemble kísérlete a székek kiserelésével a biztonságos távolság betartására

a Berliner Ensemble-nél, és hogy az első fertőtlenítés eredményei olyan sikeresek voltak” – mondta Oliver Reese rendező. Kezdetben a színpadon és a nézőtérre nagynyomású fúvókával ellátott nagy porlasztókat használtak. Kipróbálták a zajmentes ultrahangos készülékeket is, ezeket állandó használatra szánják normál teljesítmény mellett.

A nézők biztonságos távolságtartását a nézőtérre a székek kiserelésével próbálták ki. Ezt a módszert valószínűleg kevés színház fogja követni, mert az egyedüli, páros nézők vagy többtagú család igényeit nem lehet rugalmasan kezelni.

Tagesspiegel.hu 2020. június 2.

## Építkezés a St. Gallen-i színházért

### UM!BAU, az átmeneti színházépület

Idén márciusban kezdték el a svájci St. Gallenben a ideiglenes színház építését, és már szeptemberben beköltözhető lesz, a megnyitó előadást október 24-ére tervezik. Az időszakos színház építése azért vált szükségessé, mert az 1968-ban átadott, a városi parkban álló St. Gallen Színház – amely opera-, balett- és színházi tagozata mellett



a városi filharmonikusoknak is az otthona, Svájc egyik jelentős előadó-művészeti központja – egykor modern épületének állaga nagyon leromlott. A színházat 2020 nyaratól 2022 őszéig teljesen felújítják.

A St. Gallen-i színház rekonstrukciója és bővítése miatt a társulat működéséhez átmeneti, megfelelő helyszínre lett szükség, így elhatározták egy provizórikus épület létrehozását.

Az ideiglenes színház 50 m hosszú, 26 m széles és 500 néző befogadására alkalmas. Az építéshez összesen 350 köbméter fenyőfát használtak fel, az előregyártott elemeket a helyszínen szerelik össze. A fa vázszerkezetbe 10 000 köbméter gipszkarton falat építenek be, a tetőt és a homlokzatot hidegen hengerelt acél trapézlemezzel borítják. A színházépületben van előtér pénztárral, elő-



Épül a nézőtér

csarnok bárral, színházterem színpaddal, zenekari árokkal és tribünnel. Az alsó szinteken található a kiszolgáló helyiségek, az öltözők, a smink és a kellékraktárak.

A provizórikus épület 6 millió svájci frankba került, bár a tervezésénél még csak 4,5 millió frankot irányoztak elő.



# Mozi a Szajrán

Párizsban minden nyáron a Szajna partján homokos fürdőhelyet, beachet alakítanak ki. A Paris Plages nevű időszaki program nagy népszerűségnek örvend a francia fővárosban.

Idén azonban a rendezvény egy eseménnyel tovább bővült. Aki tombolajegyet vásárolt és nyert, az július 18-án este részt vehetett a „Mozi a vízen”

(Cinéma sur l'Eau) filmvetítésen. A 12×9 méteres vásznon megjelenő képet kényelmes, villanymotoros csónakokból nézhette a közönség. A csónakok közötti távolság megfelelt a járvány miatt előírt biztonságos távolságtartásnak.

A filmvetítés csak egy estére szólt.

**Insider**



# Drive-in opera

## Új koncepció a jövőre?

Ez év szeptembertől a londoni English National Opera kezdeményezésére megnyit az első drive-in opera. Az első előadás Puccini *Bohémélet* című darabjának 90 perces változata, a következő pedig Mozart *Varázsfuvolájának* rövidített előadása lesz. A „Drive & Live” koncepciót még a járvány előtt dolgozták ki, de most nagyon aktuálissá vált.

A helyszín az Alexandra Palace londoni sportközpont előtti tér. A művészek egy fedett színpadon lépnek fel, a nézők autóban ülnek. A „nézőtér” 300 parkoló autó fogadására alkalmas, de akinek nincs autója, az Uber-box-ot, azaz egy helyben álló „autót” foglalhat. Az előadás hangosítással működik és kivetítőkön is látható.

Az első előadás ingyenes lesz, ezt a brit egészségügyi dolgozók számára rendezik.

<https://eno.org/whats-on/eno-drive-live/>



# Salzburgi Ünnepi Játékok – rövidítve

A jubileumi 100 éves ünnepi játékokat a tervezettnél rövidebben, idén augusztus 1. és 30. között rendezték meg. A 200 darab 44 nap alatt és 16 helyszínen tartott előadása helyett csupán 90 előadást tartottak, 30 nap alatt, 6 helyszínen. A jubileumi, augusztus 22-i előadáson Hugo von Hofmannsthal: *Akárki* című darabját mutatták be – azt, amivel 100 évvel ezelőtt a salzburgi hagyomány elindult. Az idén törölt előadások pedig 2021-ben kerülnek a közönség elé.





# Úszó zenei klub az Atlanti-óceánon

Kunlé Adeyemi Párizsban élő afrikai építész irodája, az NLÉ dolgozta ki a Makoko úszórendszert (MFS™), amelyet előre gyártott elemekből tenger vízre terveztek. A különleges építési rendszer célja az, hogy „fenntartható, ökológiai, alternatív épületrendszereket és városi vízkultúrákat generáljon Afrika tengerparti régióinak népessége számára”. A rendszer első megvalósult projektje a nigériai úszó iskola volt 2012-ben.

A most épülő „zenei falu” a nyugat-afrikai Zöld-foki-szigetek egyikén, a Cape Verde-hez tartozó São Vicente festői tengeröblében valósul meg. Az egykori halászfalu ma több mint 81 ezer lakossal rendelkezik, akiknek 48%-a 25 évnél fiatalabb. A sziget népzenei hagyománya igen gazdag, ennek ápolásához kíván hozzájárulni az úszó zenei klub.



Az elegáns faszervezet három, különböző méretű úszótestre épül, amelyeket egy háromszög alakú, nyilvános pláza körül rögzítenek, hogy egy kis kreatív „falut” alkossanak. Ezeknek a különálló



lebegő szárnyaknak egyike a többcélú előterem (nagy méretű MFS™), a másik a professzionális hangfelvételi stúdió (közepes MFS™), a harmadik egy szervizsor (kisméretű MFS™). Mindegyikük a

rendszerre jellemzően háromszög alakú és ferde tetővel rendelkezik. Az úszó zenei klub faszervezetét előre gyártott elemekből építik össze.

[www.designboom.com](http://www.designboom.com)

## Elhalasztották a WSD 2021 kiállítást

A 2021-re tervezett World Stage Design kiállítást, amelyet a kanadai Calgaryban terveztek megrendezni, 2022-re halasztották. Az ideai előkészítő munka a COVID-19 okozta körülmények miatt ellehetetlenült.

A színházi látványtervezők nagy nemzetközi seregszemléje, a WSD 2022 tehát két év múlva, 2022. augusztus 6–16. között ugyanott, Calgaryban kerül megrendezésre. A szervezők úgy gondolják, hogy a halasztás lehetőséget ad arra, hogy a WSD rendezvényvel egy időben meg lehet rendezni az OISTAT színház-építészeti pályázatát, a Theatre Architecture Competition (TAC) és a színházi műszakiak ötletpályázatát, a Technical Invention



Prize-ot (TIP) is. A hosszabb előkészítés segíteni fogja, hogy a pályázatokon még többen vegyenek részt.

A másik OISTAT-rendezvény, a Scenofest új időpontjára 2021. június 1-jét javasolják.

OISTAT News