

Akció! – Reakció!

A 2018-as NAMM show-n (National Association of Music Merchants) az Audio-Technica bemutatta a 3000-es vezeték nélküli sorozatának régóta várt, 4. generációját.

A teljesen újragondolt külső és belső felépítés olyan újdonságokat hozott a szériának, mint a multifunkciós gomb az – immáron – fémházas adókon, a 60 Mhz-es sávszélességű hangolhatósági tartomány, és nem utolsósorban a cserélhető kapszulás kézi adók. Ez utóbbinál fontos kiemelni, hogy az ipari szabványos csatlakozónak köszönhetően izlésünknek vagy az adott szituációnak megfelelő kapszulát tudunk használni, mely akár más gyártók terméke is lehet, ám az Audio-Technica háromféle dinamikus és háromféle kondenzátor-mikrofonkapszulát kínál, az olcsóbbaktól egészen a stúdiókatéig.

A termékben található talán egyik leghasznosabb, egyedülálló innováció mégis a tartalékfrekvencia, melynek vezérlését a multifunkciós gomb programozásával érhetjük el. A vivőfrekvencia beállítása során két frekvenciaérték is megadható, mely a multifunkciós gomb megnyomásával egy hihetetlenül gyors és egyszerű „menekülési” megoldást kínál, melynek segítségével bármilyen rádiófrekvenciás interferencia bekövetkeztekor azonnal, akár a színpadon is át tudunk váltani a tartalék frekvenciára. Nem kell mást tennünk (a korábban elvégzett megfelelő beállításokon kívül), mint hogy gond esetén megnyomjuk az adón található MB (multifunction button) gombot, és a pilot jelen keresztül azonnal elindul a parancs az adó és vevő között, melynek következtében ~5-7 másodpercen belül átáll a rendszer a tartalék frekvenciára.

A hosszú várakozást követően a 3000-es széria 4. generációja elindult a nagyvilág piacának



felfelé ívelő pályáján, de az elégedettség mellett felmerült egy kérdés a felhasználóktól: „Miért nem tudjuk online monitorozni és beállítani a rendszert?” Habár túl nagy fejtörést nem okoz – akár egy nagyobb rendszer összeállítása sem – e nélkül a funkció nélkül, de valóban megkönnyítené az életet, ha mondjuk egy laptopról tudnánk figyelni, hogy mi is történik a szabad szemmel nem látható UHF térben. Az 5000-es széria, az Audio-Technica vezeték nélküli „zászlóshajója” már elérhető DANTE csatlakozóval ellátott változatban is, melyrel ez a fajta kényelem rendelkezésünkre áll, így több se kellett az Audio-Technica mérnökeinek, és

egy év alatt a 3000-es szériának is megadták ezt a lehetőséget.

A 2019-es NAMM show-n bemutatták ugyanis a széria vevőegységének hálózati csatlakozóval ellátott változatát (ATW-R3210N). Az eszköz hátulján található RJ45-ös csatlakozó segítségével egy routeren keresztül online vagy offline is paraméterezhetjük, beállíthatjuk a rendszerünkben lévő eszközeinket, ami akár 40 csatorna/sáv is lehet. Az Audio-Technica saját Wireless Manager szoftverének köszönhetően egy helyen tudjuk megtervezni (a helyszín adottságait figyelembe véve) a frekvenciakiosztást, felprogramozni a vevőegységeket (frekvencia, név, tartalék frekvencia, squelch stb.), és valós idejű megfigyelést tesz lehetővé, hogy a rádiófrekvenciás térben történő esetleges változásokra azonnal reagálni tudjunk.

A gyártó nem zárja be kapuit saját brandjének határainál, mint azt a mikrofonkapszulák esetében is láthatjuk, ugyanis egy több rendszerből álló produkció esetén a Wireless Manager szoftverbe más gyártók eszközeit (mint a Shure, Sennheiser, AKG stb.) is beállíthatjuk és konfigurálhatjuk egy időben saját Audio-Technica rendszerünkkel. Itt is megmutatkozik, hogy a japán márka minél több lehetőséget próbál nyújtani, még akkor is, ha ez túlmutat saját termékein.

Hunyad Attila
Audmax Kft.



ETC Source 4WRD LED

Az amerikai piacon elért sikerektől ösztönözve az ETC megalkotta a legerterjedtebb színházi halogén lámpatestek egyszerű és gyors LED-esítésére kifejlesztett Source 4WRD II retrofitt LED-modult az európai piacra is. A modul három változatban elérhető a Source 4 750 W-os lámpákhoz: 3000 K-es 80-as színvisszaadással, 3000 K-es 90+ színvisszaadással és 5600 K-es 90+ színvisszaadással. Dimmelése DMX-jel segítségével a színházi környezetben megkövetelt elvárásokhoz lett optimalizálva. Fényárama optimális a 750 W-os hagyományos halogén lámpa kiváltására mindössze 155 W-os teljesítményfelvétel mellett. A Source 4WRD modul L70-es élettartama 60 000 üzemóra. A LED-esítés környezetre gyakorolt előnyeit az alábbiak támasztják alá: az energiamegtakarítás mellett megszűnik az izzócsere, a meglévő lámpatestnek mindössze a fogla-

lattartó öntvénye válik feleslegessé. Bármilyen 750 W-os fix vagy zoomoptikához alkalmazható, az S75 W-os Jr. profillal nem kompatibilis. Az S4 halogénlámpa-család PAR és PARNel lámpáihoz is elérhető!

További információ:
www.luminis.hu

Cameo EVOS® W7 LED-es Wash-Beam mozgó fejes lámpa

A kifejezetten természetű LED-es világítási és effektlámpák sorában a professzionális WashBeam remek választás lehet. A meleg fényű fehér LED látványos pasztell színkeverést biztosít, valamint csodás fehér fényrel világítja meg az embereket és tárgyakat. A Cameo EVOS W7 WashBeam mozgó fejes lámpa Single Pixel kontrollal és fényterelővel az aszimmetrikus fénysugarakhoz kifejezetten kölcsönző cégek számára lett kifejlesztve a professzionális vásárlók igényeinek kielégítésére. Az összesen 19 darab 40 W-os RGBW



LED gazdag színeket és lélegzetelállító fényeffekteket produkál. Más készülékekhez viszonyítva a Cameo EVOS W7 színvisszaadási indexe magasabb. A meleg fényű fehér chipet emberek és tárgyak megvilágítására használhatjuk akár természetes fehér fényvel, akár pedig pasztell árnyalatú hangulatfényvel. Ezt a sokoldalúságot egy színes LED és egy meleg fehér chip kombinációja eredményezi, amely különösen tisztán definiálható fehér tónusokat és Ra 90 feletti CRI-értéket nyújt.

Minden LED különálló szabályozása révén (Single Pixel Control) a Cameo EVOS W7 WashBeam mozgó fejes lámpa látványos pixeleffekteket hoz létre. A 10 500 lumen fényáram bármilyen eseményt meleg, erős fényvel, élénk színekkel lát el 540°-os vízszintes és 270°-os függőleges mozgással. További lehetőségeket biztosít a 4,5°-tól 55°-ig terjedő zoomtartomány, amellyel erőteljes irányított fénysugár és nagy területet lefedő szórt fény valósítható meg. Az irányított fénysugarak aszimmetrikus alakúak is lehetnek a mellékelt fényterelő használatával. Az élő közvetítések képei garantáltan vibrálásmentesek lesznek, mivel a WashBeam mozgó fejes



lámpa frissítési frekvenciája hat fokozatban állítható 800 Hz és 25 kHz között.

A szoftveres vezérlés hálózaton keresztül rugalmasan megoldható DMX, RDM Art-Net3, sACN vagy KlingNet használatával. További készülékek 3 és 5 pólusú XLR aljzatokon keresztül köthetők a rendszerbe, a DMX üzemmód 16, 18, 23, 33, 43 és 97 csatornás verzióban szállítja a funkciók széles körét. Az önálló működés és a hálózati tápfeszültség nélküli konfigurálás az Auto Program és Static üzemmódban az adatkerék és az elemről működő grafikus kijelző segítségével oldható meg. Az előre programozott színszűrők problémamentes használatot tesznek lehetővé hagyományos lámpákkal való vegyes alkalmazás esetén is. A készülék fekete fémháza környezetbarát és nem éghető ABS, nejlon és polikarbonát műanyagból készült, hőmérsékletfüggő ventilátorok kaptak helyet benne, Neutrik TrueOne hálózati csatlakozóval ellátott 1 méteres kábelt szereltek rá.

További információk:
www.elimex.hu

LD Systems ICOA aktív koaxiális PA hangsugárzó-sorozat

A 12"-os vagy 15"-os hangszóróval szerelt széles sávú hangsugárzók kiemelkedően jó hangzást biztosítanak a mély frekvenciákon is. Az LD Systems ICOA kiváló mindenek, amely kategóriájában páratlan szolgáltatásokat nyújt. Koaxiális kialakítása, forgatható BEM-optimalizált CD-tölesére és precízen kalibrált DynX DSP presetjei révén a hangsugárzó kivételesen sokoldalú. A mélysugárzó remek mélyhang-visszaadása az LD ICOA sorozatot ideális választássá teszi

luminis
ETC

Source 4WRD™





zenészek, zenekarok, előadók és más igényes felhasználók számára. A DJ-k mélynyomó alkalmazása nélkül játszhatják szettjeiket. Álló helyzetben kiválóan helytáll szatellit hangszugárzóként, vízszintesen pedig függesztett rendszerként vagy lábmonitorként funkcionál. A jó hatásfokú D osztályú erősítők kiváló hangnyomást és remek teljesítményt biztosítanak. Az LD Systems DynX DSP technológiájának alkalmazásával a hangszugárzó tökéletes megszólalást, hangtisztaságot és teljesítményt nyújt minden körülmények között. A négy presetnek, a 3 sávú EQ-nak és a delay funkciónak köszönhetően a hangzás optimálisan beállítható a

helyiség adottságainak megfelelően. A külön gainszabályzóval ellátott két vonal/mikrofon bemeneti csatorna és a mono mix kimenet számtalan hangforrás csatlakozását teszi lehetővé. A BT változat Bluetooth kapcsolatban keresztül vezeték nélküli átvitelt biztosít – ideális telefonról vagy tabletről történő tartalomlejátszáshoz. Az ütésálló hangszórórácsnak és az 55°-os dönthetőségnek köszönhetően az LD ICOA kiválóan megfelel monitorhangfalként. Függetlenül felállítva a kettős állványhüvely 0°-os és 5°-os döntést kínál, amellyel a hely akusztikai körülményeihez igazíthatjuk a rendszert. Az opcionálisan megvásárolható praktikus kiegészítők egész sora áll rendelkezésre a beépítéshez és szállításhoz. A négy, ergonomikus kialakítású gumírozott alumíniumfűl kényelmes fogást tesz lehetővé a szállítás során.



További információ:
www.elimex.hu



V-02HD

MULTI-FORMAT VIDEO MIXER

„Minden az egyben” megoldás. Scaler-ek, audió-jelfeldolgozás és videó effektek.

- 2 be / 2 ki multi-formátumú videókeverő
- Professzionális átúszató és kompozíció FX (KEY/PinP)
 - Scaler-ek és EDID emuláció
 - 4:4:4 10-bit belső jelfeldolgozás
 - 14 vizuális FX, beleértve Mosaic FX
 - iPad applikáció
 - Audió jelfeldolgozás és effektezés
 - Hang be- és kiágazása
- Források váltása opcionális lábkapcsoló segítségével
 - 8 felhasználói memóriahely

PROAV.ROLAND.COM

Roland



▶ Beckhoff SCT – sokrétű áram-érzékelő-család

1 A-tól 5000 A-ig terjedő mérés-tartományra

A Beckhoff új SCT-sorozatú áramváltói teljessé teszik a vállalat teljesítményméréshez kapcsolódó méréstechnikai láncát a fizikai érték detektálásától egészen az adatok felhőbe való továbbításáig. Az áramváltó-kínálat az 1–5000 A közötti tartományban minden alkalmazást lefed. A transzformátorok felépítése lehet gyűrűs, nyitható vagy akár háromfázisú is.

A Beckhoff SCT-sorozatú áramváltói-ival megbízható, PC-alapú vezérlési technológiába integrált, közvetlen helyszíni teljesítménymérés valósítható meg. Kétféle eszközesport választható, melyek különféle kivitelű és teljesítménykategóriájú alkatrészeket tartalmaznak, rendkívül széles tartományt lefedve, így igen sokféle felhasználási területen



Az 1–5000 A közötti áramerősségek mérésére alkalmas, SCT-sorozatú áramváltók gyűrűs (bal oldali két kép) és nyitható kivitelben (jobb oldali két eszköz) egyaránt elérhetők

alkalmazhatók. Az SCT-termékek választéka az építőipari és az általános gépészeti alkalmazásokban használatos olcsó háromfázisú áramváltóktól a rendkívül nagy pontosságú, bemérési és tesztelési célú eszközökig terjed.

A termékkategóriát egy adott felhasználásnak megfelelően kell kiválasztani. Újonnan felépített

rendszerek esetében a gyűrűs transzformátorokkal költség-hatékony és pontos adatgyűjtés biztosítható, a könnyen telepíthető, nyitható áramváltókat pedig utólagos beépítést igénylő esetekben célszerű alkalmazni. Bármely lehetőséget is választjuk, az érzékelőtől a felhőig terjedő teljes energiaellátási lánc megkönnyíti az energia-

gazdálkodást és lehetővé teszi a gépek, rendszerek rendelkezésre állásának javítását. A rendszerbe integrált folyamatos árammérés révén részletesen elemezhetők az élő áramkörök, ami alapján például idejében észlelhetők az esetleges eltérések, vagy gyors beavatkozással csökkenthetők az állásidők.

További információk: www.beckhoff.hu

Sceni-Tech 2020

Színháztechnikai Kiállítás és Konferencia

2020. szeptember 1–2.

BOK (korábban SYMA) Sportcsarnok
1146 Budapest, Dózsa György út 1.