

Tolnay Pál-életműdíj 2019

A Magyar SzínházTechnikai Szövetség 2005-ben alapította meg a Tolnay Pál emlékének szentelt elismerést.

A Tolnay Pál-életműdíjat immár hatodik alkalommal 2019. december 17-én, a Magyar Teátrum díjakkal egy időben adták át a Fővárosi Nagycirkusz ünnepélyes galáján.

A Magyar SzínházTechnikai Szövetség által alapított, a hazai színháztechnika nagy alakjáról, az első magyar színháztechnikai mérnökről elnevezett Tolnay Pál-életműdíj évente egyszer adható kitüntetés. A magyarországi színházi élet területén dolgozó, meghatározó és kiemelkedő tevékenységet folytató műszaki dolgozók munkásságának elismerésére hivatott, akiknek több évtizedes műszaki tevékenysége elősegítette a színházi világ technikai fejlődését. A kitüntetéssel 300 000 Ft pénzjutalom, oklevél, valamint egy Tolnay Pál portréját és egy színházi jelképet ábrázoló bronzplakett jár.

A díjat 2019-ben – a Szabad Tér Színház igazgatójának javaslata alapján – a Magyar SzínházTechnikai Szövetség elnöksége **Szolga István** műszaki igazgatónak ítélte oda a színháztechnika, a scenika, a díszlettervezés és a díszletgyártás területén végzett közel négy évtizedes, sokoldalú munkásságáért.



„Solga István 1958 óta megsza-

kítás nélkül színházakban dolgozott, először a Magyar Állami Operaház műszaki osztályán kezdte, majd az Erkel Színház műszaki vezetőjeként folytatta. 1990-1995 között a Budapesti Művészeti Hetek Szabadtéri Színpadok főmérnöke és scenikus volt. 1996–2003 között az Operettszínház műszaki igazgatójaként részt vett a színházépület felújításában. 2003-tól kezdve a Szabad Tér Színház műszaki igazgatója. A Margitszigeti Szabadtéri Színház felújítását irányította 2013-ban. Sokéves műszaki, scenikus munkája során többször kapott megbízást díszlettervezésre és nagyszabású koncertek szervezésére is. Sokoldalú színházi szakember, munkáját az alázat, az elmélyült precizitás, igényesség jellemzi.

A mai napig nagy gyakorlattal, lelkiismeretes, kitaró munkával biztosítja a műszaki, technikai feltételeket és szervezi a műszaki személyzet összehangolt munkáját színpadainkon az előadásaink sikeres lebonyolításához. Meggyőződésem, hogy mind szakmailag, mind emberileg méltó a

Tolnay Pál-életműdíjra” – méltatta a díjazottat Bán Teodóra igazgató.

A díjat Lakatos Gergely elnök és Szűcsboros János, a Magyar SzínházTechnikai Szövetség elnökségének tagjai, valamint Tóth Kázmér, a díszletgyártással is foglalkozó szegedi Scabello Ipari és Szolgáltató Bt. vezetője nyújtotta át.

Szolga István kollégánk sikeres pályafutást mondhat magáénak, munkáját több ízben is díjazták: 1984-ben a Munka Érdemrend bronz fokozatával, 1988-ban a Tűzbiztonsági Érem ezüst fokozatával. 2009. augusztus 20-án a Magyar Köztársaság elnöke által adományozott Magyar Köztársaság Arany Érdemkereszt kitüntetéssel ismerték el munkáját. Ebből az alkalomból készült interjú munkájáról „Akkire büszkék vagyunk – Gratulálunk” címmel a SZÍNPAD 2010. 1. számának 25–27. oldalán olvasható. 2013 decemberében a Magyar Teátrum Díjat nyerte el.

Prosaenium Emlékgyűrű 2019

A Magyar SzínházTechnikai Szövetség elnöksége – hálás köszönete kifejezéséeként – 2019-ben másodszor Prosaenium Emlékgyűrűt adományozott a megszervezésében való aktív részvételéért, valamint a SzínházTechnikai Fórum és a SZÍNPAD folyóiratok megalapításával és kiadásával a színházi-műszaki közösségért végzett több mint öt évtizedes, sokoldalú szolgálatáért, fáradhatatlan munkája elismeréséül **Szabó-Jilek Iván** aranydiplomás gépészmérnöknek, színházi konzulensnek, színház-technológiai tervezőnek.

„Szabó-Jilek Iván okleveles gépészmérnök szakmai pályája 1962-ben forrott egybe a színház világával. Kezdetben a Középülettervező Vállalat SzínházTechnikai Szakosztályának tervezőjeként, majd a KOMBER SzínházTechnikai Szakosztályának vezetőjeként, a Színházak Központi Műtermei igazgatójaként, később számos emblemikus színházi beruházás – köztük több vidéki kőszínház és művelődési központ, az Erzsébet téri új Nemzeti Színház, valamint a Művészetek Palotája fesztiválszínház – tervezőjeként, scenikai-beru-

háza szakértőjeként. Több mint 55 éves szakmai pályafutása során közreműködött a magyarországi színháztechnológiai-színházépítészeti szakkönyvtár, fotóarchívum és információs központ létrehozásában, valamint részt vett számos műszaki fejlesztési és szabványosítási feladat megoldásában. Pályafutása során mindvégig kiemelt szerepet vállalt a hazai színházi-műszaki közélet szervezésében, a Magyar SzínházTechnikai Szövetség alapító tagja, és mindmáig főszerkesztője hazánk egyetlen színháztechnológiai folyóiratának, a SZÍNPAD című újságnak.”

Magyar SzínházTechnikai Szövetség elnöksége

A díjazott köszönő szavai:

„Az elismerésért mindenekelőtt köszönetet mondok a Magyar SzínházTechnikai Szövetség elnökségének. Még nagyon sok embernek tartozom köszönettel a tanításukért, segítségükért, kreatív együttműködésükért, sajnos sokan már nincsenek közöttünk. Pályámat meghatározó tanítómesterem volt Tolnay Pál, aki megszerettette velem ezt a csodálatos, sokszínű szakterületet. Tulajdonképpen 1960-ban jegyeztem el magam ezzel a gyűrűvel, aminek a fénye azóta csak fényesebb lett.

Külön öröm számomra, hogy éppen itt, a Fővárosi Nagycirkusz épületében kaphattam meg ezt az elismerést. Hiszen az 1971-ben átadott épület színpad-, ill. porondvilágítását és a technológiai emelő, rögzítő szerkezeteit tervezhettem. Ma már megmosolyogjuk az akkori technikát, de abban az importtillalmas időben nagy dolog volt a modern, angol Strand Electric fényvetők beszerzése. A cirkusz művészei igen nagy örömmel vették birtokba új otthonukat és nagyon hálásak voltak érte.

„Azóta nemcsak én, de az épület is jóval korszerűbb lett, és nagy érdeklődéssel várom az új Magyar Cirkuszművészeti Központ felépítését.”

Szabó-Jilek Iván szakmai életútjáról a SZÍNPAD kiadásának 10 éves jubileuma alkalmából jelent meg interjú „Beszélgetés a főszerkesztővel” címmel, amely a SZÍNPAD 2015. 1. számának 61–64. oldalán olvasható.

