



A hangvezérlő az első próbák közben



Fotók: szji

Outline füzér (8db Butterfly, 2db Mantas)



Balra a forgószínpad-, középen a lézervezérlő, jobbra az ügyelőpult

› 24 csatornás Sennheiser ew300-as széria került telepítésre. Szintén kiépítettünk egy ügyelői rendszert, melynek alapját a magyar fejlesztésű Narval MXC 16-os digitális vezérlésű központja biztosítja. A Tokaji Fesztivál-

katlan szabadtérre eső részein 14 db Community R.5-94-TZ kültéri hangszugárzó dol-

gozik, a hatalmas méretű, többcélú teremben pedig 2 db IVS vonalsugárzó gondoskodik a jó beszédérthetőségről. A létesítmény rendelkezésére áll egy mobil hangrendszer is, mely d&b audiotechnik E12 és E15X típusú hangszugárzókat tartalmaz, melyeket d&b audiotechnik D12 erősítők szolgáltattak meg.

A nyitóünnepség hatalmas sikert aratott. Bízunk benne, hogy hosszú éveken át örömet okoz majd a telepített rendszer a közönség és az üzemeltetők számára egyaránt.

**Bogár István**  
Interton

### Siker után, sikerek előtt...

Gratulálunk! Sikeresen befejeződött a tokaji nagyberuházás. Tokaj városa jól sáfárkodott lehetőségeivel. Az alapszándék, a Patkóbánya kulturális hasznosítása egy koncepciózus építészeti megfogalmazásban, kitűnően megoldott funkcionális épületegyüttesben öltött testet. A modern fény- és hangtechnika és a bőséges színpadgépészet nagyvonalú felszereltséget biztosít. Manapság ritkán mondható el, hogy egy beruházás értékarányos, a befektetés teljes egészében értékkeresésre fordítódik, a Fesztiválatlan pedig dicséretesen ilyen. Madách szavaival: „*Be van fejezve a nagy mű, igen. A gép forog, az alkotó pihen.*”

De nem sokáig. A Tokaji Fesztiválatlan működtetése, hasznosítása legalább olyan nagy feladatot jelent, mint a létesítmény megvalósítása! Nyaranta 30-35 előadást kellene tartani telt házzal, ami 75-85 ezer nézőt jelent. El lehet ezt érni? A példa a St. Margarethen-i római kőfejtő szabadtéri színpada lehet, ahol 4500 fős nézőteret tudnak ennyiszor megtölteni. A koncepció eltér a szabadtéri színpadok nálunk megszokott felfogásától: minden évben egyetlen operát mutatnak be, a kőfejtő sajátos atmoszféráját kihasználó monumentális díszlettel, kitűnő énekekkel és látványos előadással. A Fesztiválatlan erőssége is a kőbánya, a hatalmas színpad mögött látható természeti szépség. Kár, hogy a megnyitón nem tudott érvényesülni ez a páratlan látvány, a rockkoncertek sablon fedett színpadfedése leszűkítette a színpadot. (Szerencsére elbontható.) A karakteres művészi koncepció és az ezt megvalósító évenkénti befektetés hozhatja meg a sikert és a hírnevet.

Ehhez közönség kell, a példa itt is az osztrák minta, hihetetlenül aktív marketingtevékenységgel nemcsak a környékről osztrák, hanem német, szlovák, cseh, horvát és magyar turistákat szervezett, egynapos kirándulással viszik a buszok a római kőfejtőbe. És az időjárás. Igen, az eső a szabadtéri színpadok fő ellensége, ezt Ausztriában sem tudják kivédeni. A díszlet időjárásálló, a zenekar fedett helyen játszik, de a nézőközönség esőtűrő képessége véges.

Nemigen lehet csak Tokaj környékének közönségére alapozni a változatos vendégjátékokat, hangversenyeket. Bármennyire is modern a Fesztiválatlan technikai felszereltsége, ez önmagában nem jelent igazi vonzerőt, csak erősíteni tudja a helyesen megválasztott művészi koncepciót. Az utazási irodák hálózata segítségével, nagyon aktív marketinggel a Patkóbányából Aranybányát lehet varázsolni. Ehhez kívánunk további sikereket!

-szji-



QSC PLD4.5 erősítők, melyek d&b audiotechnik MAX monitorokat hajtanak 12 útban

# ROBE®



 **ROBIN®**  
Innovative Technology

A Robe ROBIN szériája évek óta a legújabb technológiákat alkalmazza. Legfontosabb szempontok a kis méret, alacsony fogyasztás, precíz működés, megbízhatóság, valamint a nagy hatékonyság. Ezek teszik gazdaságossá a termékeket, így előszeretettel használják a show világításban, fix installációknál és színházakban is.

Legyen szó akár a hagyományos izzóval szerelt lámpatestekről, ahol a Philips 35 Platinum izzónak köszönhetően az MMX Spot, az MMX WashBeam, valamint az MMX Blade tökéletes választás lehet az 1200 W-os társainak a kiváltására, ahol a fogyasztás egy 700-as lámpaé, a méret egy 575-ösé, de a fényerő az 1500 W-os lámpákhoz közelit.

A DL család tagjai egy új multichip ledet használva kimélik meg a felhasználó pénztárcáját hosszú távon. A DLX Spot, a DLF Wash és a DLS Profile tökéletes példái annak, hogy lehet ledes fényforrással szerelve, hagyományos mozgókengyeles lámpát készíteni, kiküszöbölve a led összes hátrányát, úgy mint az árnyékosodás, vagy a nem homogén kép.

A LEDWash széria már világszerte bizonyított, fényerejével, zoom tartományával, pontosságával és tartósságával kivívta az elismerést a felhasználók körében.

A PARFect egy olyan termékcsalád, ahol elérhető árú ledes PAR lámpatesteket választhatunk, rengeteg kiegészítővel és nem kell a minőség rovására áldozni.