

SZABADTÉR

A Margitszigeti Szabadtéri Színpad felújítása

A Főváros legnagyobb, patinás szabadtéri színpadának többlépcsős felújításáról számolt be lapunknak Szolga István, a Szabad Tér Színház Nonprofit Kft. műszaki igazgatója.

A Margitszigeti Szabadtéri Színpad utoljára 1984-ben volt felújítva. Akkor két ütemben tervezték a színpad rekonstrukcióját. Az első ütem a színpadot és a nézőteret érintette, a második a kiszolgáló műszaki területet. Ez utóbbi, mind a mai napig nem valósult meg. Az eltelt évtizedekben az akkor felújított rész is nagyon rossz állapotba került. Többször volt tervbe véve egy igazi nagy rekonstrukció, EU-s pályázaton is próbáltuk megszerezni a felújítás fedezetét, de 2012-ig ez nem sikerült.

2012 év végén a Fővárosi Önkormányzat biztosított a felújításra 358 millió forintot. Ebből az összegből kellett a víztorony teljes felújítását elvégezni, amely ebben az évben 102 éves. Az első vasbeton szerkezet volt 1911-ben. Még ma is a csodájára járnak. Tervezve volt a közönségforgalmú helyek felújítása, a vizesblokkok teljes cseréje, a nézőtér szigetelése és új székek beépítése, mert a régiék nagyon elhasználódtak. Valamint ebből az összegből kellett volna megoldani a színpad és az előző felújításnál a második ütemben elmaradt öltözők és azok vizesblokkjainak felújítását is.

2012 októberében dőlt el, hogy rendelkezésünkre áll a fenti összeg. Így a munkálatokat két részre bontottuk. Az első részben a víztorony és a közönségforgalmi terület, a nézőtér és a színpad felújítása került sorra. Úgy gondoltuk, hogy a 2013-as évad kezdéséig ezen munkák elvégzése fér bele a időbe, 2013. május 30-ra tűztük ki a befejezési határidőt. A második ütem majd a műszaki területet, az öltözőket és a vizesblokkjainkat érinti. Ezeket 2013 szeptemberétől szeretnénk elvégezni.

2012 decemberében a Kormányhivatalnál napirendre került a Margitsziget teljes felújítása, ekkor a színház a kormánytól is kapott



350 millió forintot az elvégzendő munkákra, amelyet a 2013-as évben fel kell használnunk. Így valósulhatott meg Bán Teodóra igazgatónő elképzelése, hogy a színpadot lefedjük.

A tetőszerkezetet Lente András építész tervezte, a statikai számításokat alvállalkozók végezték. Az eredeti elképzelések szerint a tartószerkezet két darab, különböző méretű hajlított cső. Azonban nagy gondot jelentett volna az 1 m átmérőjű csőszerkezet beszállí-

tása a szigetre. Végül 9 m-es darabokba érkezett a ponyvatartó váz, amelyet a helyszínen hegesztettek össze. A 48 m széles, 19 m magas színpadnyílást átívelő csőszerkezet hatalmas betontuskókra van rögzítve, és acélsodrony kötelekkel lett több irányban megfeszítve. Ez a csőszerkezet tartja a színpadot fedő ponyvát. A nézőtér felé eső tartócső 45°-os szögben dől a nézőtér fölé, és a színpad közepétől a nézőtér második soráig hajlik előre, befedve a zenekari árkot is. A hátsó egy másfajta, 34 m széles, 21 m magas ív, ami hátrafelé dől. A győri Graboplan Kft. mérnökeinek számításai alapján készült a ponyva, amely a két tartócső közé kifeszítve fedi a színpadot. Speciális kötelekkel kötötték be a tartócsőbe a ponyvát. Úgy lett megalkotva, hogy az időjárás viszontagságait és a várható hőterhelést is elbírja majd, mert télen sem lesz elbontva.

A felújítás során biztosítottuk, hogy a díszletszállító teherautók egészen a színpad mel-



› lé tudjanak beállni, így megkönnyítve a díszletek színpadra való szállítását. A színpadot fedő ponyvaszerkezet alá a miskolci Adeptus Zrt. kivitelezésében önálló állványzaton levő, 6 lábón álló felső gépezetet, illetve a világitást tartó 24 m fesztávolságú rácsos szerkezetét építettünk be. Egy-egy ilyen tartószerkezet 2 tonnát kell, hogy kibírjon megoszló terhelésnél, tartania kell a motorokat, a fényvetőket illetve a bekötött díszleteket.

A színpad két oldalára íves kulisszákat terveztünk, amely követi a vonalát az új tetőszerkezetnek, csapágyon fordítható olyan szögbe, amely a legkedvezőbb beállítást biztosítja a díszletezéshez illetve a járásokhoz, és egyben kitakarja az oldalbelátást is. Szilágyi Zoltánnal, a Figura Kft. munkatársával megoldottuk azt is, hogy a Margitszigeten előforduló erős szél esetén szélirányba fordítva utat engedünk a szélnek, és így nem okozhat kárt ezekben a 40-50 m²-es felületekben. Ezek a takarások gépkocsiponyvával vannak borítva.

A színpadunkat víz és hőálló, különleges eljárással ragasztott, 30 mm vastag rétegelt lemezzel borítottuk be. Ebből az anyagból van a zenekari árok borítása is. A tavaszi árvíz

idején a talajvíz elöntötte a zenekari árkot, és ezen a padlón napokig 80 cm-es víz állt. Amikor levonult az ár, és kiszivattyúztuk a vizet, akkor örültünk igazán, mert a takarítás után a padló tökéletes állapotban maradt.

A víztorony felújítását a szegedi T-Invest '91 Kft. végezte. Szerencsénkre olyan csapat nyerte el a kivitelezést, amely határidőre teljesítette a feladatát. Csodálatosan dolgoztak, még a torony beállványozása is nagyon lát-





Ponyvával fedett közönségforgalmi terület

ványos volt. Ugyanez a cég végezte a nézőtér teljes műgyanta szigetelését és a közönségforgalmú vizesblokkok kivitelezését.

A víztorony díszkivilágítását is megcsináltattuk. Ez biztosítja azt, hogy éjszaka a Citadelláról is lehet látni ezt a látványos építményt.

A Pápai Asztalos Kft. nyerte a nézőtéri székekre kiírt pályázatot. Olyan székeket építettek be, amelyek nemcsak kényelmesek, de hosszú időn keresztül időtállóak lesznek. Fontos volt a vízállóság és a hőmérséklet-ingadozás tűrése a székek anyagánál, mert a téli hideget és a nyári hőséget, valamint a csapadékot egyaránt bírnia kell.

Az idei nagy dunai árvíz nem jött be a

Margitszigetre, de azért felkészültünk a legrosszabbra, a kapu elé homokzsákokat tettünk, a közműalagutakat és az elektromos kapcsolókat elszigeteltük. Mindenhol csak a talajvíz jött fel. A színház előtti nagy réten egy egész tó keletkezett. A csatornából folyt vissza a víz, de nálunk csak a zenekari árkot öntötte el. Sajnos nem tudtuk megtartani a meghirdetett első néhány előadásunkat, mert a Margitszigetet a katasztrófavédelem lezárta. Minket is csak úgy engedtek be, hogy a kármentesítést végezzük.

A felsorolt munkák készültek el a felújítás első ütemében, amelyekre elköltöttük a rendelkezésünkre álló 708 millió forint nagyszét. A második ütemet az évad befejezése

után, szeptembertől kezdjük el. Az 1938-ban épült öltözőket és az azóta idetelepített konténersort lebontjuk. Olyan épületet szeretnénk, amely a mai követelményeknek megfelel. A megfelelő megoldás egy kétszintes, sátozott épület lenne, amely illeszkedik a margitszigeti környezethez. Így lehetne kedvező módon elhelyezni a művész- és műszaki öltözőket, valamint a hozzá tartozó vizesblokkokat. További előnye lenne még, hogy az épület, mint hangelnyelő fal, felfogná azt a hangerőt is, ami néhány angyalföldi lakót jelenleg zavar. Az új épület körüli területet,



valamint a kerengőben levő töredezett járófelületet szeretnénk díszburkolattal ellátni.

**Lejegyezte
Kárpáti Imre**

KELL ENNÉL TÖBB?

37 db motoros fader, 60 mono vagy stereo csatorna, 24 kijárattal, 24 layer, beépített effektek, minden csatornán kompresszor, gate és négy sávú parametrikus eq, dinamikus eq, 24 db grafikus eq, színházi automatizálás

Figyelmeztető üzenet:
 Tel: 06 11 477 01 01
 www.digico.com