



rendezvény

# ŐSZI MONDOCON

Írta: Catrin



*A nyári MondoCon nehézségei után most mindenki örülhetett, hogy a rendezvény visszatért a Hungexpóra, különösebb nehézségek nélkül. Aki pedig megőrizte a nyári karszalagját, 3000 forintot visszatérítést is igényelhetett. De milyen volt maga a rendezvény?*

Bejáratként ismét az expo III-as kapuját használhattuk, ami a kibérelt pavilonok (G, F és F3) helyszínéből adódóan nem volt meglepő, de jobban is ki lehetett volna előre reklámozni. Ilyenkor különösen hasznos a conbusz, de még így is sokan a Pillangó utcai metrómegálló felől választották szokásos gyaloglásukat.

Az elővételes sor hatalmas volt, a helyben vásárlósnál viszont most nagyon hamar kaptak jegyet az emberek (ez bizonyára a megdrágult jegy elővételes kedvezménye miatt alakult így). Mindenesetre egy valamivel alaposabban/lasabban végzett táskaellenőrzés után mi hamar bejutottunk.

Elsőként bejártuk a helyszíneket, amiknek most kiemelkedően jól sikerült az elrendezése: a kishínpad egy saját kis pavilont, az F3 csarnokot kapta meg, így az előadások szinte mentesek voltak mindenféle más zajtól; a többi helyszín szokás szerint kellemes távolságban volt egymástól; a karaokénak is remek termet találtak, stb-stb. Számkra nagy öröm lett az is, hogy most nem volt pankráció, így sehol sem zavarta a rá nem kíváncsi tömegeket. Mondjuk abból ítélve, hogy a „Con Aréna” helyszín az udvaron volt, valószínű, a pankrátorok is arrafelé lettek volna, de mindegy is ez. Viszont ha már kinti helyszín, kis kritikával élnék a pavilonok be-/elrendezését bemutató képeket illetően. Sajnos előfordul, hogy itt-ott kicsit hiányosak: nem szerepel rajtuk sem a kinti- vagy a karaoke helyszín megjelölése, sem az infopult, sem a szervezői; a mellékhelyiségek feltüntetése sosem ártana... Azért is emelem ki ezeket, mert belefutottam egy apukába, aki nem találta a „Konzol korner” feliratot a térképen, így elsőre nem tudta, hova vigye a gyereket az egyik versenyre.

A Nagyszínpad és a Karaoke terem tágas helyszíneinél elsőre kevésnek tűnt a székek száma (előbbinél pedig különösen zsúfolt lett az elrendezése), azonban ez később nem tűnt vészesnek. Volt viszont a Nagyszínpad mellett egy „Lődörgő” néven futó hatalmas tér, ami igazán elbírta volna pár széket/asztalt, ugyanakkor meg lehet érteni, hogy még a drágább jegyár mellett sincs kapacitás több ülőalkalmatosság bérlésére.

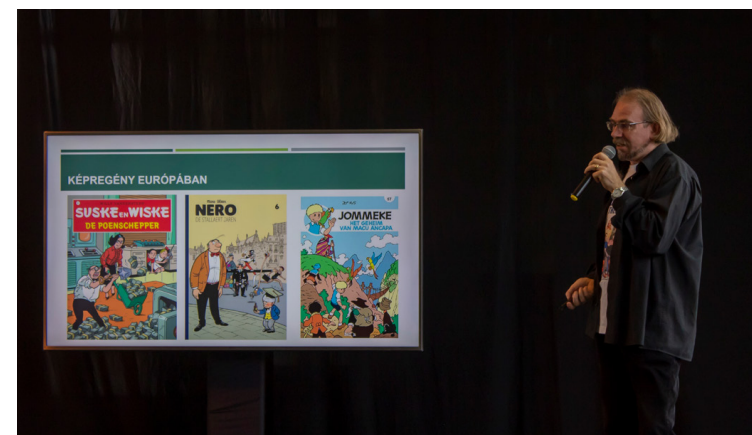
Több barátunk is élt a lehetőséggel, és visszaváltotta a nyári jegyét. Ennek helyszínét könnyedén meg lehetett találni, idővel pedig már sorban állás nélkül is átvehették a kompenzációt.

Lássuk a programokat!

Szombati napunkat szokás szerint a Nagyszínpad és az Előadó színpad közti vándorlással töltöttük, már amikor nem az árusok felhozatalát vizslattuk (jó lenne több külföldi boltot látni, itthon sajnos kevés az újdonság).

Nagyszínpadon egyik kedvencem a délelőtti AMV-verseny, sajnálom, hogy pár éve már

nincs időm/energiám vágni valamit a versenyre... Még inkább sajnálom, hogy a kínai animék (donghuák) szinte semennyire sem jelennek meg a felhozatalban.





Volt itt még persze Animés kerekasztal (most a különleges képességekről, szerencsére kevesebb vendéggel, így mindenki véleményére jutott több idő), cosplayverseny és Tömegkvíz, amikbe belenéztünk, de több is ütközött néhány érdekesebb előadással.

A Előadó színpadon legjobban a „*Bevezetés a kínai sci-fibe*” előadás tetszett, rengeteg újdonsággal szolgált számomra, illetve „*A comicstól a mangáig*” előadás is szemléletesen hasonlította össze a különböző képregény stílusokat. Fansubber Kerekasztalt is nézhettünk, több népszerű



csapat képviselőjével; érdemes lenne ezt is többször megismételni, más vendégekkel is.

Délután Hirotaka még beült a „*A nagy visszatérés - Cyberpunk, Japán és az animék*” előadásra, amit a cyberpunk műfaj története szempontjából elég részletesnek és informatívnak talált.

Ezekon kívül sok-sok program várta még az érdeklődőket, a teljesség igénye nélkül: a legújabb Thor film vetítése, karaokeverseny, Halloween témájú workshopok, játékversenyek, yosakoi táncbemutató, Nitó-jutsu Seishin-ryu harcművészeti bemutató, tánctanítás. Este Final Fantasy koncert zárta a napot az olasz Chocobo Band jóvoltából, amire mi most nem tudtunk maradni.

A vasárnap is hasonlóan zajlott, amihez még hozzájött kedvenc programom, a Zene Tippmix. Anime rajongóként az egyik legjobb elfoglaltság hallgatni és felismerni a sok-sok zenéjüket, mindig remekül szórakozunk. Bár hozzáteszem, lehetnének változatosabbak is a versenyben megjelenő anime címek, és a feladattípusokban is jöhetne több újdonság már.

Nagyszínpadon most az AMV Mortal Komбатot kihagytuk, a tömegkvíz és a cosplayverseny után viszont jó volt ismét megnézni a Fanszinkron versenyt, amiben egész változatosak lettek a jelenetek. A versenyzők többnyire ügyesek, a szinkronszínész vendégek pedig mindig kellően kritikusak; ezúttal Sipka Gáborral, Kálloy Molnár Péterrel és Hermann Lillával ismerkedhetett meg jobban a közönség.

Az Előadó színpadon Dózsa Gergő ismét megtartotta nekünk kedvenc távol-keleti történelmünket: a koreai három királyság idejébe kalauzolt minket. Hirotaka „*A legjobb filmes társasjátékok*” előadást is megleste, amíg mi zenekvízeztünk. Elmondása szerint Győri Zoltán előadása nagyon jó és tömény volt, kiemelte, milyen elemeket érdemes a filmekből adaptálni a különböző társasjáték típusoknak, mitől lesz jobb egy-egy ilyen változat.

Délután érkezett még egy kis történelem, Acheron jóvoltából a Nyugati-Zhou dinasztiával ismerkedhettünk.



A többi program szombathoz hasonlóan alakult, kiemelném még a *Spy x Family* és *Chainsaw Man* vetítéseket a Crunchyroll jóvoltából, vagy az aikido előadást és oktatást.

Amit sajnáltunk, hogy a vasárnapi nap végére eléggé csúsztak a nagyszínpadi programok, így az eredményhirdetésre jó fél órát várni kellett. Személyes véleményem, hogy a Conbeugrót igazán lehetett volna rövidíteni...

Szokás szerint mindkét nap lehetett társasjátékozni is, így a barátainkkal most is ezt választottuk időnként. Itt szintén lehetne cononként valamivel változatosabb, többféle társasjáték típust kínáló a felhozatal.

A cikk zárásaként említeném még, hogy az éttermek arányával elégedettek lehetünk, a szokásosnál kicsivel több ázsiai finomságot ehattunk. Több helyen is kaphattunk sushit, taiyakit, bubbletea-t, instant tésztát, thai tésztát.

*Összességében jól éreztük magunkat a rendezvényen, szerencsére nem árnyékolta be semmilyen borús hangulat, de így veterán conrajáróként hiányzik az embernek az újdonság. Most a helyszín elrendezése és 1-2 előadás működött talán így, de jöhetne több új (animéhez/távol-kelethez kapcsolódó) programtípus, ismét több japán vendég, de gyűjtői szenvedélyemnek legjobban jóval nagyobb és minőségibb árufelhozatal tetszene.*