

anime

SENGOKU OTOME

avagy a nagycsöcsú Oda Nobunaga háreme

Írta: tomyx20 (tomyx20.wordpress.com)





A Sengoku Otome: Momoiro Paradox a TMS Entertainment egyik 13 részes animesorozata 2011-ből. Az azonos című pachinko (japán félkarú rabló) játékból adaptált szintén azonos című manga mozgóképes adaptációja. Ez nem túl biztató, de most kiderül, hogy történelmileg mennyire hű, azaz mit lehet belőle tanulni a Sengoku-korról, másnéven a Hadakozó fejedelemségek időszakáról.

A sablon történettel indítunk, Hideyoshi egy átlagos középiskolás lány, aki gyakran elkésik, mert nem tud a jó megállóban leszállni a vonatról a zsúfoltság miatt. Történetünk elején tanulnia kéne egy vizsgára, hogy ne bukjon meg, mert akkor elveszíti a nyári szünetét, ezért elmegy egy shinto szentélyhez imádkozni, ahol valami rituáléba keveredik, és a középkorban ébred. Itt segít a dúskeblű Oda Nobunagának, hogy uralkodhasson Japán felett.

Egy jóslat szerint Oda Nobunagának egy vörös páncélt kell összegyűjtenie, hogy uralhassa a vidéket. Azaz nők harcolnak ruháért egy fiatal

fiúknak készült sorozatban. A páncél megszerzésével azonban nem ér véget a történet. Kiderül, hogy nem csak Hideyoshi került oda a jelenből. Továbbá isekai anime. Főhősünk egy olyan világba csöppen, ahol a japán középkor még javában zajlik, csak éppen nőikkel. Bizonyos szempontból hárem is, némi shoujo ai-jal meghintve.

A Ricz/Ronin Factories által készített nagyszerű magyar felirat és minimális utánajárás (esetleg történelemtanulás) után a következőket lehet megtanulni a műből.

Ki kicsoda?

Oda Nobunaga (1534-1582): Owari földesura és tábornok a Sengoku korban, valamint a Nagoya-kastély ura. Az animében megcserélték a nemét mindenkinek, így míg ott anyja Nobuhide, nagyanyja Nobusada, a valóságban az apját és nagyapját nevezték így. A valóságban népszerűsítette a teaszertartást, az animében az alkoholt jobban kedveli.



Akechi Mitsuhide (1526-1582): hadvezér, Oda Nobunaga jobbkeze. Kapcsolatuk messze nem volt olyan bensőséges a valóságban, mint az animében, de ura bízott benne. Valamint a valóságban heteroszexuális volt, míg az animében Nobunagába szerelmes.

Tokugawa Ieyasu (1543-1616): a Sengoku-kor egyik tábornoka, Japán egyesítője és Edo-bakufu (Tokugawa-sógunátus) alapítója.

Imagawa Yoshimoto (1519-1560): Suruga tartomány ura, egyike a Tokaido-régiót uraló három hadúrnak.

Date Masamune (1567-1636): Gyermekkorában himlő miatt jobb szemére megvakult. Szintén híres ismertető jegye jellegzetes sisakja, amelyet egy félhold díszít. Ezutóbbit az animében egy Shiro nevű beszélő kutya is hordja.

Felbukkan még Hattori Hanzou, Chousokabe Motochika, Ootomo Sourin, Mouri Motonari, Uesugi Kenshin és Takeda Shingen, utóbbi kettő sokat rivalizált, úgy a valóságban, mint az animében. De róluk már nem sokat tudunk meg.





Mi micsoda?

abekawa mochi: szójabab-porral bevont sült rizssütemény

anko: számos japán édességben használt vörösbabkrém

Aokigahara: Fák tengere: a Fuji északnyugati lábánál elterülő erdő. Közkedvelt hely az öngyilkosságokra. 2018-ban Logan Paul YouTuber videója miatt került rivaldafénybe.

A lefejezettek dombja: a háború során lefejezettek temetője

Genji történetei: Genji monogatari, Magyarországon Gendzsi szerelmei és Gendzsi regé-



nye címen is megjelent 3-3 kötetben (Animagazin 17). Murasaki Shikibu írta.

hoshii: főzés után szárított rizs. Könnyen leöblítették vízben, és hagyták a napon száradni. A túlfőtt rizs elrakásához használták. A fejadagok és a befőzött ételek egy részét is így hívják.

kaidou: az ősi japán főutak elnevezése az Edo-kor óta

kunai: kőművesszerszámból lett multifunkcionális fegyver, amit a ninják használtak

miko: szentélyi szűz, a shinto vallás papnője

miso: főleg erjesztett gabonából és szójababból készült paszta, ízesítőszerként használják

niboshi: szárított aprósardínia

nó, nogaku: zenés-táncos, maszkban előadott, egész napos színelőadás

omikujji: szerencsét jósló lapok a shinto szentélyekben (Animagazin 26)

solymászat/sólyomvadászat: a tehetősebbek régen sólymokkal vadásztak szórakozásból

Miket meséltek akkoriban?

A következő mondákra utalnak az animében:

Momotaro: barackból kel ki a gyermek, ez egyébként 18-19. századi történet

A bambuszgyűjtő öregember meséi/Kaguya hercegnő története: a csecsemőt egy bambusz szárában találják, ez egy 10. századi japán népmese. A legrégebb japán prózai elbeszélésként tartják számon.

A gólya hozza a babákat: ez az ókori görögöktől ered

Hyakumonogatari Kaidankai: tanítójellegű buddhista társasjáték az Edo-korban, ahol 100 gyertyát gyújtottak, és 100 természetfeletti történetet kellett elmesélni, mindegyik után eloltva egy gyertyát, így egyre sötétebb lett.

Mi mikor történt?

Eiroku-kor: Ogimachi császár uralkodási ideje (1558-1570)

Heisei-kor: Akihito császár uralkodási ideje (1989-2019)

Honnouji-incidens: 1582-ben a Kiotóban található Honnouji-templomban, Japán teljes meghódítása előtt nem sokkal, Oda Nobunagát elárulta és megölte csatlósa, Mitsuhide. A templomot pedig porig égette. Adalék, ami az animéből már nem derül ki: aztán Mitsuhide Nobunaga fiának, Nobutada palotáját is megostromolta, és seppukura (rituális öngyilkosságra) kényszerítette.





Egyéb történelmi tények

Ekkor már létezett melltartó, habár csak 1889-ben szabadalmaztatták. Az animében is viselnek melltartószerűségeket.

Szemüveg is létezett, sőt, a 14-15. században jelent meg a kengyeles kialakítás, ami a maihoz hasonló, és amilyen az animében is szerepel. Megtudjuk azt is, hogy akkor már volt intim szőrtelenítés. Ami szintén igaz, hiszen már az ókorban feltalálták a gyantázást.

Akkoriban 50 évig éltek az emberek.

Az animében mindenki fiatal, miközben a valóságban Mitsuhide 40 évesen találkozott először Nobunagával.

méről nem lehet elmondani, így ez az átlag felé emeli. Fontos erénye még, hogy Nobunaga kastélyát részletesen kidolgozták.



Kapcsolódó művek

Egy háromkötetes manga, a *Hyakka Ryouran: Sengoku Otome - Haruna Denshou-hen* szolgáltatja az alapanyagot, mely 2009-től 2011-ig futott a *Dengeki Daioh*-ban.

2016-ban készült belőle egy videojáték Playstation Vitára *Sengoku Otome: Battle Legend* címen.

A manga 2018-ban kapott egy hatfejezetes melléktörténetet, a *Hyakka Ryouran: Sengoku Otome - Karakuri Soudou-hen*-t.

Összességében egy átlagos, semmiben sem kiemelkedő anime lenne, de azért lehet belőle tanulni néhány dolgot, amit azért minden ani-



Cím: Sengoku Otome: Momoiro Paradox

Hossz: 13 rész

Év: 2011

Műfaj: történelmi, isekai, shounen, yuri, hárem

Források: wikipédia

