



anime

---

# CYBERPUNK: EDGERUNNERS

Night City, ahol legendák születnek

Írta: Kovács Gergő



*A Cyberpunk 2077 az utóbbi pár év egyik legfelkapottabb videójátéka volt. A játék megjelenése után két évvel pedig megérkezett az anime, ami visszarepít Night Citybe egy újabb kalandra.*

2076-ban járunk, Amerikában, ahol az utcák neonfényben úsznak, az emberek kibernetikus testrészekkel rendelkeznek, a színpalak mögött viszont a szervezett bűnözés virágzik, a megacégek pedig a kormányok fölött állva irányítják a világot. A sorozat Night Citybe kalauzol minket, ahol David Martinez életébe nyerünk betekintést. Bár osztályelső, iskolatársai megvetik, mert szegény családból származik. A történet viszonylag gyorsan beindul, a spoilereket viszont szeretném elkerülni, amennyire csak lehet. Nagyvonalakban, David édesanyja meghal, és a fiú szert tesz egy különleges kibernetikus gerincre, a Sandevistanra. Az eszköz eredeti tulajdonosai, az Edgerunner banda viszont vissza akarja kapni a technológiát, és befogadják a fiút. Daveyből zsoldos lesz, és rengeteg traumával szembesül.

A sorozat vizualitása megegyezik az alapul szolgáló videójátékéval, de a Triggernek köszönhetően nem 3D CGI-t kapunk, hanem a stúdióra jellemző látványos és kreatív animációt, tovább színesítve az eredeti közeget. Az épületek falain megjelenő reklámok neonfénye megvilágítja a graffitivel tűzdelt utcákat. Az emberek a legkülönbözőbb kibernetikus implantátumokkal rendelkeznek, az egyik karakternek például jobb oldalon három szeme van egy helyett. A sorozat



nem bánik csínján a vérrel és csonkítással sem. Karakterek robbannak fel vagy szakad le egy végtagjuk. Ez is hozzátesz a sorozat hangulatához. Aki ismeri valamilyen szinten a Cyberpunk világot, az tudja, hogy Night Cityben a „boldogan éltek, míg meg nem haltak” nem opció.

A zene az egyik gyengepontom, az aláfesztés nagyban meg tudja határozni egy médiaszöveg hangulatát, tempóját, azt, hogy mit vált ki a nézőből. Az *Edgerunners* estében telitalálat volt a kiválasztott hanganyag. A számok egyszerre kísérik az eseményeket és adják át a karakterek által érzett haragot, szomorúságot vagy örömet. A fel-



használt zenék egyfajta futurisztikus világérzést kölcsönöznek az animének. Érdekesség, hogy openingnek egy Franz Ferdinand számot választottak, animéseknek a bandától a Paradise Kiss endingje lehet ismerős.

Végül, de nem utolsósorban pedig térjünk ki a karakterekre. Alapvetően David kapcsolatát látjuk az Edgerunners banda tagjaival. A banda vezére, Main, apafiguraként van ábrázolva, egyengeti a fiú útját a zsoldossá válás felé. A célja, hogy meggazdagodjon és Night Citybeli legendaként tartsák számon. A csapatát azonban saját ambícióinál is fontosabbnak tartja. Kiwi, a távolságtartó

hacker, aki saját céljai elérése érdekében használja ki a bandát. Rebeca az enyhén agresszív fegyvermániás lány, akit David kishúgaként kezel. Elérkezünk Lucyhoz, akibe Martinez első találkozásukkor beleszeret. A zárkózott hackerlány az egyik legrejtélyesebb karakter a sorozatban (nem meglepően emlékeztet Motokóra a *GitS*-ből, persze sok más klasszikus cyberpunk elem is visszaköszön a játékban és a sorozatban, amit címéből adódóan el is várunk). A meghatározó személyek sorából nem hagyhatjuk ki Ms. Martinezt sem, aki szintén rejtget dolgokat fia előtt, de tiszta szívből szereti őt, és a legjobbat akarja neki.

A sorozatban megjelenő egyéniségek egytől egyig élőnek hatnak, és nagyon könnyen kaphatjuk azon magunkat, hogy az örömük vagy szomorúságuk ránk is kihat, legalábbis nálam így volt.

*Megnézésre ajánlom azoknak, akik egy hangulatos, gore-ral megspékelt animét keresnek. A Cyberpunk rajongóknak pedig egy kötelező darab. (Jelentős mennyiségű papírsebkendő ajánlott.)*

**Típus:** ONA

**Hossz:** 10x25 perc

**Premier:** 2022. szeptember 13.

**Stúdió:** Trigger

**Műfaj:** akció, sci-fi

