live action

ALONG WITH THE GODS: THE LAST 49 DAYS

Írta: Yuuko

Nem számítottam rá, hogy az első film, az Along with the Gods: The Two Worlds (AniMagazin 64.) ennyire fog tetszeni, mégis nagy hatást gyakorolt rám. Amikor tehát rájöttem, hogy van folytatása, rögtön tudtam, hogy meg kell néznem. És bár a The Last 49 Days teljesen különbözik elődjétől, mégis legalább annyira, sőt talán még jobban is lenyűgözött, mint az első rész.

Azoknak, akik még nem látták az első filmet vagy nem olvasták a róla készült ajánlót, azt javasolnám, hogy nézzék meg őket – bár nem feltétlenül ebben a sorrendben. Tehát a továbbiak elolvasását csak azoknak ajánlom, akik látták az első filmet, vagy szeretik a spoilereket, mivel jelen filmünk kiindulópontjához elengedhetetlenül szükséges elárulnom a The Two Worlds befejezését.

Történet

Tehát minden ott folytatódik, ahol az első film befejeződött. Kim Ja Hong sikeresen átjutott mind a hét tárgyaláson, így újjászülethetett.

Öccse, Kim Soo Hong pedig felhagyott a bosszúállással, valamint lehetőséget kapott arra, hogy ő is példakép legyen. Azonban Yeomra isten ezt nem ismeri el, így komoly feltételt szab a három pártfogó számára. Az alatt a 49 nap alatt, amíg Soo Hong ügyét tárgyalják, átvezetnek még egy lelket a túlvilágra: Egy öregember lelkét, akinek már régóta meg kellett volna halnia, ezt azonban az őrangyala eddig minden alkalommal megakadályozta. Így Hae Won Maek, a kissé komolytalan helyettes pártfogó és Deok Choon, a lelkes és érzelmes pártfogósegéd a halandók világába megy az öregember lelkéért, míg mindig megfontolt vezetőjük, Kang Rim, Soo Hongot kíséri el a tárgyalásokra, és látja el a védőügyvéd szerepét. Azonban egyiküknek sem túl fényes a helyzete.

Ezer éve éppen az öregember elszánt védelmezője, Seongju őrangyal volt Hae Won Maek és Deok Choon pártfogója a túlvilágon. Mivel nem tudják legyőzni őt, egyezséget kötnek. Várnak 40 napot, mielőtt átkísérik Heo Choon Sam lelkét a túlvilágra, cserébe pedig Seongju elárulja nekik, hogy kik is voltak ők, amíg éltek. A három őrző

közül ugyanis csak Kang Rim emlékszik a halandó életére – és nem is véletlenül. A pártfogók főnökének sincs könnyű dolga azalatt, amíg beosztottjai a halandók világában rostokolnak. Védence nemcsak, hogy nem élt túl példás életet, halála után még bosszúálló szellemként is rengeteg bajt okozott mindkét világban, ráadásul semmi kedve nincs újjászületni.

Megvalósítás

Mivel az első résznél leírt véleményem ide is vonatkozik, így csak néhány dolgot tudok még hozzáfűzni. A látvány továbbra is jó, a túlvilág megjelenítése ugyanolyan színvonalas.

„Egy öregember lelkét, akinek már régóta meg kellett volna halnia, ezt azonban az őrangyala eddig minden alkalommal megakadályozta.”

Az egyetlen jelentős változás, hogy itt néhány visszaemlékezés erejéig a Korjo királyság időszakába is visszatérünk néhány kisebb összecsapás és nagyobb harc erejéig. Az itteni díszletek – azt mondjuk nem tudom, hogy valójában mennyire – nagyon korhűen néztek ki. Talán ezek a részek voltak a kedvenceim belőle, bár alapból a gyengéim a történelmi filmek/sorozatok.

Vélemény és ajánlás

Ez a film valójában nem Kim Soo Hongra fókuszál, az ő hátterét már az első filmben kibontották, így ezen a téren nem igazán maradt túl sok mondanivaló. De akkor mi is volt az értelme a folytatásnak? Soo Hong életének, de főleg a halálának körülményei miatt a három pártfogónak szembe kell néznie előző életükkel és annak következményeivel. Ez a film sokkal inkább Hae Won Maek, Deok Choon és Kang Rim halandó életére fókuszál, valamint arra, hogy sokkal több közük van egymáshoz, mint hinnék. Az ő visszaemlékezésük alapján betekintést nyerhetünk Korjo történelmének egy szeletébe is, ahol feltárásra kerülnek az ezer évvel ezelőtti események annak érdekében, hogy mind a védőügyvédek, mind a védencük megkapják a feloldozást és tovább is léphessenek.

Összességében bár hangulatban és fő téma alapján is különbözik elődjétől, én méltó folytatásnak tartom. Itt egy másféle dráma tárul a szemünk elé, egy ember helyett sokkal többnek kell megküzdenie a démonjaival. Lélektaniság helyett inkább a történelmi sorozatokra jellemző hangulat dominál benne, ahol ármányból, harcokból és árulásokból sincsen hiány. Ugyanakkor a történet másik két szálán – a tárgyalásokon és a halandók világában is – számos esemény zajlik. Első ránézésre eléggé szétágaznak benne a szálak, viszont a végére tökéletesen összeérnek.

Ajánlom mindenkinek, akinek tetszett a The Two Worlds vagy csak felkeltette a figyelmét a történet! Szerintem az előzmény megnézése elengedhetetlen a film teljes megértéséhez, de akár anélkül is meg lehet nézni.

Cím: Along with the Gods: The Last 49 Days
Egyéb cím: Singwa Hamgge: Ingwa Yeon
Év: 2018
Hossz: 141 perc
Értékelések: MDL: 8,7/ imdb: 7,1