anime

HŐS TÍPUSOK

Írta: Kuroko Ai

Animék és mangák során számos hőssel találkozunk, megannyi jellemmel és céllal. A hősök lehetnek bármilyen személyiségűek, ennek ellenére valamilyen néző csoport figyelmét megragadják.

Hős alapvetően olyan karakter, aki a legtöbbször a főszerepben van és rendkívüli, önfeláldozó tettet végrehajtó híres személyiség. Motivációik, jellemük általában különböző, céljaik viszont hasonlók: megmenteni a világot/barátokat/szeretteiket. A való életben számos mitológiai, irodalmi és kulturális hős létezik, tehát jelen vannak a mindennapokban is valamilyen formában.

Az animék során a hősök legtöbbször tettükkel emelkednek ki: olyan cselekményt hajtanak végre, amire csak ők képesek, átlagos szereplő nem. Lehet ez világ megváltás, gonosz elleni küzdelem vagy mások megmentése. A hős neme lehet nő vagy férfi, az élet kora, képességei és célja, az adott történettől függ. Az ilyen karakterek célja általában, hogy a környezetére és a nézőre hatást gyakorolva általában pozitív érdeklődést váltsanak ki, végigkísérjék az útját, hogy aztán azonosuljanak vele, vagy csak megkedveljék. Vannak olyanok is, akiknek az a szerepe, hogy irányt mutassanak, mind a nézőknek, mind a mellékszereplőknek, mint hősök. Előfordul, hogy nem mindig csak az adott főszereplő a hős, hanem egy másik mellékkarakter. Nekik a céljaik, cselekedeteik nem feltétlen mindig a megszokott magasztos vagy épp tanító dolgok, de a végeredmény ettől függetlenül lehet ugyanaz, mint amit a megszokott hőstől várunk.

Számos hősfajtát különböző csoportokra lehet osztani viselkedéseik, cselekedeteik vagy éppen a nézőkben kiváltott érzelmek alapján. A kategorizált hősök motivációja, célja lehet egyező, de a történetük alapja vagy maga az anime/manga típusa, amiben szerepelnek, eltérhet. Előfordul, hogy hivatalosan nem sorolnak egy-egy szereplőt a hős kategóriába, de egy adott nézői csoport még is oda sorolja, hála a tetteivel kiváltott hatásnak.

Shouen hősök

A shounen kategória a harcra koncentrál, hőseik sose maradnak csata nélkül. A történetük változó, de a motiváció többnyire a barátaik, szeretteik vagy épp a világ megmentése. Az adott hősök általában valamilyen különleges képességgel tűnnek ki a többi szereplő közül. Gyakori, hogy a műfajt fantasyval társítják, még jobban kiemelve a főszereplőket.

Antihősök

Az antihősök főként olyan karakterek, akik bár hasonlóan viselkednek, mint a gonoszok, mégis ők a történet hősei. Cselekedeteik álltában nem a világ megmentését szolgálják, ahogy a shounen hősöknél, viszont tetteik kiváltó oka legtöbbször a tragikus múltjuk vagy életkörülményeik, esetlegesen negatív, fájó, külső hatások. Mindezek ellenére a nézők nem ítélik el őket, még akkor sem, ha esetlegesen megváltoznak és a jó útra térnek később.

Az őstehetség

Olyan karakterek, akik már a történet elején hatalmas erőt birtokolnak, vagy a legkisebb erőfeszítéssel szereznek. Ellenben azokkal a hősökkel, akik keményen megdolgozva szerzik az erejüket. Ezek a szereplők általában azért népszerűek, mert a néző várja, ki az, aki egyenlő vagy magasabb szinten lehet, mint ŐK.

Seinen hősök

Általában hasonlóak, mint a shounen hősök, viszont cselekedeteik és történetük inkább idősebb közönséget céloznak meg. Történeteik során a hangsúly a komolyabb dolgokon van, a karakterek sokszor felnőttek vagy érettebb felfogású fiatalok, ezért előfordul, hogy mellőzik a harcot, vagy éppen olyan harcokon mennek keresztül, mint egy valós ember.

Dráma hősök

Történetük legtöbbször a néző érzelmeit célozzák, az érzelmes részekre fokuszálnak. Ezen hősök általában kemény megpróbáltatásokat állnak ki, amik akár hétköznapi dolgok is lehetnek, mint pl. elveszteni valamelyik szerettüket. A nézők a főszereplővel együtt élhetik át, akár tragikus, akár szívszorító helyzeteiket, hogy aztán a boldog befejezésért szurkoljanak. Általában könnyen megérthető történettel rendelkeznek, az előbbi okok miatt.

Magányos hősök

Ezek a karakterek kerülik a feltűnést, általában igyekeznek egyedül lenni. Sokszor elrejtik tehetségüket, hogy ne tűnjenek ki a tömegből. Előfordul, hogy hasonlóan az antihősökhöz, valami okból kifolyólag viselkednek így. Személyiségük maguknak való, kissé bunkónak tűnhet, de valójában ezzel védik magukat az emberektől.

Isekai hősök

Ők azok a főszereplők, akik általában valami baleset vagy külső behatás (pl. idézés) következtében egy fantasy-szerű, esetleg teljesen más világba reinkarnálódnak vagy átkerülnek. Az esetek többségében a főszereplő teljesen új testben születik újjá/reinkarnálódik. Fantasy világnál a hős olyan képességek birtokába kerül, amikkel előző életében nem rendelkezett.

Kulturális hősök

Minden országnak és népcsoportnak meg van a saját kultúrája, ami különbözhet egymástól. A kultúrákba beletartozik az istenhit és a különböző legendás lényekről, hősökről vagy éppen olyan emberekről szóló történetek, akik nagy hatással voltak a saját népük kultúrájára. Az illetőről mítosz alakul ki, és hőssé emelik, majd a halandóknál nagyobb erőkkel ruházzák fel történeteik során.

Mitológiai hősök

Olyan hősök, akik emberek voltak, de tetteikkel, hatalmas erejükkel magasan kiemelkedtek a többiek közül, és nyomot hagytak a történelemben. Előfordulnak olyan hősök is (főleg a görög mitológiában), akik félistenek voltak, és haláluk után isteni tiszteletben részesültek, mint például Héraklész.

Irodalmi hősök

Irodalmi művek főszereplői. Történeteik alapja, hogy a főszereplő hős valamilyen módon konfliktusba kerül a gonosszal, majd harc során győzedelmeskedik felette. Dicsőséges tetteket hajtanak végre, hogy aztán elérjék a boldog befejezést. Bár a legtöbb irodalmi hős (leginkább a gyerekmeséké) a pozitív cselekedetek után eléri a boldog befejezést, azonban egy tragédia főszereplője nem olyan tökéletes, mint egy általános hős története, így hibákat vét, és nem kap boldog végkifejletet. Történeteikben rendszerint legalább egy karakter meghal.

Összességében elmondhatjuk, hogy számos hősfajta létezik animék, mangák, irodalom és kultúra terén, és sokszor a nézőn múlik, hogy az adott karakter megkapja-e ezt a szerepet vagy sem. Nem minden hős egyforma, még ha azonos kategóriába is tartoznak, történeteik, cselekedeteik különböznek egymástól.

„...számos hősfajta létezik (...) és sokszor a nézőn múlik, hogy az adott karakter megkapja-e ezt a szerepet vagy sem.”

Források:
Google, Wikipédia, különböző animék,
Eastern-Hub discord közössége