live action

# MYSTIC POP-UP BAR

Írta: Yuuko

*Köszönöm, Netflix, hogy ilyen jó kdrámákkal áldasz meg minket. Már csak a címek elferdítéséről kéne leszokni, bár ennél a sorozatnál kivételesen nem lőttetek annyira mellé. Igaz, a „Mystic Pop-up Bar”-t nehéz lett volna nem „A titokzatos pop-up bárnak” fordítani. És kivételesen nem a ti hibátok, hogy egy fantasztikus sorozat egy kissé félrevezető cím mögé van bújtatva.*

## Történet

Wol Joo egy kedves és segítőkész lány, aki boldogan éldegél egy királyság alattvalójaként. Már számos ember gondját megoldotta különleges képességének, az álomlátásnak segítségével, és mindenki nagyon hálás neki emiatt. Édesanyja azonban félti a lányát az emberektől, hiszen ki tudja, mire lennének képesek, ha Wol Joo-nak nem sikerül segítenie rajtuk, vagy éppen valami szerencsétlenség történik a közelben. A lány azonban nem törődik anyja figyelmeztetésével, így egyre többen ismerik meg a nevét és hívják őt segítségül. Az ország koronahercegét már régóta rémálmok gyötrik, ám a királynő udvarhölgye ismeri Wol Joo tevékenységét, és beajánlja a királynőnél. Wol Joo-t a palotába hívatják, és sikerül is segítenie a hercegen, így gazdagon megjutalmazzák. A herceg azonban felébredve beleszeret a lányba. A pletykák gyorsan terjednek, és Wol Joo-t azzal vádolják, hogy elbájolta a herceget. Édesanyja megpróbálja kimenekíteni lányát a városból, azonban Wol Joo látva, hogy felgyújtották

a házukat, azonnal hazasiet, de sajnos már nem tudja megmenteni őt. Dühében és elkeseredettségében az öngyilkosságba menekül, és felakasztja magát az országot védelmező Szent Fára. Halálával a tudtán kívül olyan eseményeket indított el, amelynek hatására immár 500 éve tölti a büntetését az emberek világában.

500 év elteltével napjainkban Wol Joo egy kis bárt üzemeltet, azonban ez csak a látszat. 100 ezer embernek kell segítenie vezeklésképpen, vagy a lelke a pokolba kerül. A túlvilágról szerzett víz megitatásával képes belépni vendégei álmaiba, hogy segíthessen nekik megoldani a problémáikat, azonban ennek is szigorú feltételei vannak. Így annak ellenére, hogy már csak 10 emberek kellene segítenie, hogy meglegyen a kvótája, már vagy hat hónapja nem sikerült senkit sem találnia, aki megfelel a kritériumoknak. Az eredeti határidő azonban csak 300 év volt, vagyis Jol Woo már így is 200 év haladékot kapott. Ehhez hozzájárul, hogy még egy segítője is volt az egykori túlvilági rendőr, Gwi személyében, így a főnökség elunja a piszmogást és szigorít a feltételeken. Wol Joo-nak csak egy hónapja van arra, hogy találjon 10 embert, ám a sors váratlanul elé sodor egy különös képességekkel rendelkező fiatalembert. Kang Bae élete nem túl szerencsés. Ha bárkihez is hozzáér, akkor az hirtelen megállíthatatlan késztetést érez, hogy a legféltettebb titkait és félelmeit megossza vele. Emiatt szegény srác igyekszik minden emberi kontaktust elkerülni. Wol Joo szeme azonnal felcsillan a hatalmas lehetőség láttán, és mindent megtesz annak érdekében, hogy Kang Bae képességeit a saját hasznára fordíthassa.

## Szereplők

Kivételesen nem tudok nagyon sokat írni róluk, na nem azért, mert nincsen személyiségük vagy háttértörténetük, hanem azért, mert túl spoileres lenne. Részről részre egyre többet tudhatunk meg a karakterek hátteréről, személyiségéről és mozgatórugóiról.

### Wol Joo

Wol Joo a vele történtek és az 500 év vezeklés után elvesztette a hitét az emberekben. Ráadásul bár gyűlöli őket, mégis kénytelen segíteni nekik. Hajlamos párhuzamot vonni a saját és a „páciensei” problémái között, és gyakran veszi személyesnek az ügyeiket, például ha a rangban fölöttük állók veszik semmibe őket, éppen úgy, ahogy őt a királyi család.

Első ránézésre eléggé cinikusnak és énközpontúnak tűnik, aki bármit képes lenne megtenni, hogy beteljesítse a feladatát. Nagyszájú és olykor gyerekes karakter, mégis ahogy teltek a részek, és derült ki egyre több minden a múltjából, úgy szerettem meg egyre jobban. Hatalmas csapások érték, mégis erős maradt, így képes előre nézni és segíteni másokon.

### Gwi

Gwi első ránézésre nem túl maradandó karakter, de ő sem olyan jellegtelen, mint amilyennek először látszik, sőt. Egy túlvilági exzsaru, aki gonosz szellemeket fogott el, de valami rejtélyes oknál fogva most mégis jámboran tűri, hogy Wol Joo ide-oda ugráltassa a bárban. Nagyon jól tudja kezelni a hölgyemény különböző heppjeit, és az ő hátterét is remekül kibontják a sorozat alatt.

### Han Kang Bae

Már gyerekként is szenvedett a különleges képessége miatt. Amint megérint valakit, az rögtön elárulja neki a legféltettebb titkait és félelmeit. Emiatt kiskorában elátkozott gyereknek hívták, és mindig egyedül volt. Egy áruházban dolgozik részmunkaidőben, amikor is találkozik Wol Joo-val, aki rögtön rájön, mekkora segítség lenne számára Kang Bae képessége. Hiszen egyetlen érintéssel mindent kihúzhat belőlük, így könnyű lenne meghatározni, hogy kinek a problémája olyan, amit ő segíthet megoldani. Kang Bae eleinte nem akar belemenni, de megváltozik a véleménye, amikor Wol Joo felajánlja neki, hogy ha segít neki megkeresni a maradék 10 embert, akkor elzárja a képességét, és így végre normális életet élhet. Egy nagyon kedves és jószívű srác, aki csak egy normális életre és szerető családra vágyik.

Rajtuk kívül is van pár érdekes karakter a sorozatban, például Yeo Rin, az egyetlen ember, akire nem hat Kang Bae érintése, így persze azonnal felkelti a srác figyelmét. De ott van még a Halál is,

aki gyakran tér be Wol Joo bárjába, vagy éppen különféle istenek, akiket Wol Joo előszeretettel zaklat, ha egy probléma megoldásához drasztikus lépések szükségesek. De a legnagyobb hangsúly a főszereplő trión van, akiknek számos humoros vagy éppen drámai jelenetet köszönhetünk a részek alatt.

## Összességében

Lassan megtudhatjuk, hogy pontosan milyen bűnöket követett el Wol Joo, és miért is éppen 100 000 embernek kell segítenie. Vagy éppen miért is vállalta ezt a büntetést, amikor gyűlöli az embereket, ahelyett, hogy hagyta volna egyszerűen megsemmisülni a lelkét. Ezek a múltbeli történések fokozatosan kerülnek napvilágra, és ezáltal sok elejtett félmondat is értelmet nyer előbb-utóbb. Ezenkívül minden megoldott problémával különböző emberek életébe nyerhetünk bepillantást. Minden egyes sors, amit megváltoztattak

hordozott valamilyen mondanivalót. Számos fontos kérdés kerül elő a történetben: szó esik életről és halálról, bűnökről és jótettekről, bosszúról és megbocsátásról. Minden egyes részben volt egy kis sírás, egy kis nevetés, fájdalom, majd megkönnyebbülés és feloldozás. De mégsem vittek benne semmit túlzásba, pont megfelelő egyensúlyban volt az egész. Valamint a túlvilág felépítését is rendkívül kreatívan sikerült megalkotni, kezdve az éves álomvilági lottóversennyel vagy éppen a reinkarnációs kategóriák besorolásával.

***Annak tudom ajánlani ezt a sorozatot, aki egy olykor drámai, ám alapvetően könnyed hangvételű történetre vágyik sok-sok mondanivalóval. Egy igazi szívmelengető „szösszenet" – legalábbis az átlagosan 16 részes kdrámákhoz viszonyítva a maga 12 részével. Még nagyon szívesen néztem volna tovább is a trió mindennapjait. De maga a befejezés nem hagyott hiányérzetet, mivel nagyon szépen lezártak benne minden szálat.***

**Cím:** Mystic Pop-up Bar
**Magyar cím:** A titokzatos pop-up bár
**Év:** 2020
**Hossz:** 12 x 70 perc
**Forgalmazó:** jTBC, Netflix
**Műfaj:** fantasy, vígjáték, dráma
**Értékelés:** MDL: 8,6 imdb: 8,1