



anime

CHOU DENJI MACHINE VOLTES V

Írta: xZsoltixf (Sailor)



A Voltes V egy 40 részes, 1977-1978 között futott mecha anime, aminek eredeti ötletét a Toei Animation, Yatsude Saburo névre keresztelt csapat ötlötte ki, és a megvalósítás nagyrésze a Sunrise feladata volt. A Voltes V a második anime a Robot Romance Trilogy sorozatból, melynek mind-egyikét - köztük ezt is - Nagahama Tadao rendezte, aki többek között a méltán híres Versailles no Bara elejéért is felelt.

A történet a Földön kezdődik, amitől 14000 fényévre fekszik a Boazan bolygó, melynek uralkodója el akarja foglalni és leigázni a Földet, de maga helyett unokaöccsét, Heinel herceget küldi mint a Föld elfoglalására irányuló erők vezérét. Ezt az inávizós tervet egyedül a híres tudós, Go professzor látta előre, akinek tíz éve nyoma veszett, amikor is elhagyta a Földet, hogy elmenjen Boazanra meggyőzni az uralkodót, hogy kímélje meg a bolygót. Szóval mint említettem, a történetünk a Földön kezdődik, ahol megismerjük öt főszereplőnkét, akik közül hárman - Kenichi, Daijoro és Hiyoshi - Go professzor hátrahagyott fiai,

valamint Megumit és Ippeit. Ők már egy éve folyamatos kemény kiképzésen vesznek részt, hogy harcba vonulhassanak a Boazanlakók ellen, amint megtámadják a Földet. Így is lett persze, és amint Heinel herceg először támadt, a fiatalokat szembesítik: kiképzésük arra ment ki, hogy irányítani tudják a Go professzor által tervezett, Voltes V névre keresztelt óriásrobotot. Ennek a feladatuknak eleget is tesznek, majd le is győzik az ellenséges robotot, de megpróbáltatásaik még csak most kezdődnek, ugyanis a végső győzelemhez számos komoly nehézség és tragédia vezet...

A történetről röviden ennyit, áttérnék a megvalósításra. Szóval az anime annak ellenére, hogy a real-robot (Gundam, Votoms) műfaj kialakulása előtt készült nem sokkal, a maga super sentai jellegével abszolút kiemelkedő a műfajban. Nagahama-sensei remekül csűrte-csavarta a történetet, és pazarul működő, részeken átívelő drámákat csempészett ebbe az alapvető epizodikus sztoriba. Bizony, ugyanis mint említettem, a főszereplőkre számos komoly tragédia vár, ahol sok számukra fontos embert kell elveszíteniük és



ezen túllépve folytatniuk a harcot, melyre csak ők képesek. Aztán ott van még a Boazan lakók szála is, ugyanis az anime az ő életükre is időt szentel. Számos belső konfliktust jelenít meg a történet az ő arisztokratikus jellegű rendszerükben, ezért is láttam már pár helyen, hogy kifejezetten a Versailles no Barával hozzák párhuzamba. A fő konfliktus, amit megjelenít az anime, náluk abból fakad, hogy Boazanon belül vannak szarvval született és szarv nélküli egyének, akiket a szarvval rendelkezők rabszolgának használnak. A sorozat egyik fő erénye, hogy az általam felsorolt szálak közül mindegyikre elég időt szentel és le is zárja azokat a végére.

A karakterek is mind remekül működnek, betekintést enged az anime mindannyiuk háttérébe, és vannak epizódok, ahol kifejezetten egy adott szereplőé a rivaldafény. Itt szeretném kiemelni, hogy ebben is sokkal jobban tetszett ez a sorozat, mint Tomino Zambot 3 műve, ami kb. egy időben készült vele, ott ugyanis elméletileg három főszereplő van, mégis csak egyikőjük kap elég screen time-ot, ami roppant zavaró volt számomra. A seiyuuk mind kifogástalan munkát végeztek, senkire nem volt panasz részemről, nem

titok, hogy én kifejezetten Ohara Noriko miatt kezdtem el az animét, aki a kedvenc női seiyuum, és itt a főszereplők közül Hiyoshi hangjáért felelt, valamint az ellenség közül Heinel herceg alattvalója, Katherine is ő volt. És további Versailles no Bara-s párhuzam, Ueda Miyuki, aki ott Marie Antoinette volt, itt a női főszereplő, Megumi hangja lett. Nekem rajtuk kívül még Genda Tesshou rendkívül beleélős hangjátéka tetszett Daijirou szerepében, valamint Heinel herceg hangja, Ichikawa Osamu, akinek kapcsán szomorúan szembesültem azzal, hogy mennyire kevés animés szerep jutott egy ilyen különleges hangú színésznek.

A zenék is teljesen rendben vannak, az openingben Horie Mitsuko is énekel, kinek hangja számos kortárs híres animében is felcsendül, leginkább úgy tudnám jellemezni, mint a japán Szandit.

Én a fent említettek fényében bátran megadom az animének a 8/10-et és bátran tudom ajánlani a mecha és super sentai műfaj kedvelőinek, mások lehet, hogy unják.

Hossz: 40 rész

Futott: 1977 - 1978

Stúdió: Sunrise, Toei Animation

Forrás: Original

Műfaj: akció, sci-fi, kaland, dráma, mecha, shounen

