

anime

OHOSHI-SAMA NO RAIL

Írta: xZsoltixf (Sailor)





Az Ohoshi-sama no Rail egy 1993-as animefilm, amit a Madhouse készített és Hirata Toshio rendezett, Kobayashi Chitose önéletrajzi ihletésű regényéből.

A történetről elég nehéz spoilermentesen írni, de megpróbálom. Szóval a cselekményünk kb. a jelenben kezdődik (nyilván a mű korából adódóan egy sokkal régebbi jelenben), ahol a főszereplőnk, Chitose egy színházi előadásra készül. Miközben készülődik, a TV-ben Kínában ragadt háborús árvákról beszélnek. Erre Chitose visszaemlékezik a gyermekkorára, ahol ő is járhatott volna úgy, mint az elárvult gyerekek. 1940-be ugunk, ahol Chitose még kislány, szüleivel és húgával, Mikóval élnek a koreai Shinuijuban, ami a háború következtében akkoriban japán megszállás alatt volt. Itt viszonylag gondtalanul él, az elején mit sem tapasztalva a háború szörnyűségeiből, majd később egyre kisebb dolgokban kezdi már érezni, hogy itt valami nincs rendben. Ezek végül



odáig vezetnek, hogy az édesapjának be kell vonulnia, majd egy hatalmas tragédiában teljesednek ki, valamint Chitosének meg kell tapasztalnia egy erősen életveszélyes szituációt is. Ettől többet ezekről nem szeretnék írni, mivel ez is eléggé spoileres. A film második felében a háború véget ér, és Koreát megszállják az oroszok, így az ott élő japánok hontalanná válnak. Ezek után azt követhetjük nyomon, hogy Chitose és családja hogyan szöknek meg több emberrel együtt.

A történet dióhéjban ennyi, de nézzük a megvalósítást. A művet Hirata Toshio Madhouse veterán rendező felügyelte, aki remek munkát végzett. A szintén a Madhouse által gyártott Kin no Tori című animefilmjével már kitörölhetetlenül beírta nevét az emlékezetembe, ugyanis annak a vizualitása hiánypótló. Ezek után ettől a filmtől is voltak elvárásaim, amiket meg is ugrott. A karakterdizájnért Kanemori Yoshinori felelt, aki többek között Urasawa Naoki Yawara című animéjének volt a karakterdizájnere, és Urasawa stílusa itt is visszaköszön, ez persze vegyül a főszereplő ghiblis, valószínűsíthetően *Szentjánosbogarak sírja* ihletésű megjelenésével. A seiyuuk is remek munkát végeztek, a főszereplőt egyébként Takanori Yoshino (Nadia, Eren anyja) szólaltatta meg. Rajta kívül visszaköszön még Sakamoto Chika és Han Keiko hangja is.

Szerény véleményem szerint a film nem egy kiemelkedő darab, de figyelmet mindenképpen érdemel, és szerintem jogosan. Az interneten alulértékelt, ezért is álltam be az éltetők sorába.

Nagyon jól mutatja be egy kisgyerek szemszögén keresztül a háború borzalmait, fokozatosan, szépen felépítve. Erőteljesen van ábrázolva, hogy ember embernek farkasa lehet ínségidőben, valamint ami nagyon tetszett, hogy nem glorifikálja egyik ország háborús tetteit sem, a japánok bűnei ugyanúgy visszaköszönnek.

A film egyébként nem hosszú, olyan 1 óra 18 perc, szóval hamar meglehet nézni. Én mindenkinek meleg szívvel ajánlom, aki szereti az ilyen eldugott különlegességeket. 8/10



Angol cím:

Rail of the Star: A True Story of Children

Év: 1993

Hossz: 79 perc

Stúdió: Madhouse

Műfaj: Historical, Drama

