White Snake

A két szerelmes legendája

Írta: Yuuko

A Nezha (AniMagazin 54.) után egy újabb kínai animációs filmet szeretnék nektek ajánlani. Ezúttal Ah Xuan és Xiao Bai történetét mutatnám be. Aki már nézett egy-két kínai/koreai/japán sorozatot, annak nyilván ismerős az alapfelállás: az ember-nem ember közötti romantikus sztorikból is lassan Dunát lehetne rekeszteni. De ezt a filmet szerintem azért érdemes megnézni.

A fehér kígyó legendája

A *White Snake* a *Nezhához* hasonlóan egy 2019-es animációs film, de ebben még nem merül ki az összes hasonlóság. Jelenlegi cikkalanyunk is egy kínai legendán alapul, mégpedig a fehér kígyó legendáján. (Mily meglepő.) A történet legkorábban lejegyzett változata a Feng Menglong által a Ming-dinasztia idejében írt Stories to Caution the World c. könyvben található.

A történet Kína négy legnépszerűbb népmeséje között van számon tartva. De ez a film inkább az eredeti sztori előzménytörténetének mondható, így nem probléma, ha nem ismerjük a legendát, bár nyilván hozzá tud adni valamennyit az élményhez. A filmet olyan helyeken mutatták be, mint az Annecy-i Nemzetközi Animációs Filmfesztivál, a Varsói Nemzetközi Filmfesztivál, vagy éppen a BFI London Filmfesztivál. Los Angelesben pedig bezsebelte magának a Kínai-amerikai Filmfesztiválon (CAFF) a Golden Angel díjat, mint legjobb kínai és amerikai koprodukciós animációs film. A filmet gyártó Light Chaser Animation Studios mellett ugyanis a Warner Bros. (F.E.) is közreműködött az elkészülésében. Kanadában és az Egyesült Államokban így volt lehetősége a szerencsés nézőknek mind mandarin nyelven és angol felirattal, mind pedig angol szinkronnal megtekinteni a filmet.

A vadász és a prédája – avagy ez mégiscsak egy romantikus történet

Mint megtudjuk, ötszáz évvel ezelőtt az akkori császár mindenáron halhatatlan akart lenni. Tanácsosa kígyókat gyűjtött, hogy kivonja az eszszenciájukat, és ezáltal végre elérje a vágyott célt. Főszereplő hölgyeményünk, akinek ekkor még nem tudjuk a nevét, fellopózik a Tanácsos hajójára, hogy meggyilkolja a férfit. Azonban a merénylet meghiúsul, orgyilkosunk pedig megsebesül és a vízbe zuhan. A lányt Ah Xuan, a kissé szabadszellemű, ám jólelkű fickó menti meg, és magával viszi a falujába, ahol mindenki kígyófogással foglalkozik, hogy a Tanácsosnak adják őket, és így képesek legyenek a kemény adót kifizetni. A lány amnéziás lett, semmire sem emlékszik a saját múltjával kapcsolatban. Egyetlen nyoma a valódi identitásához a hajtűje, amelybe a Jáde Műhely nevét vésték. Ah Xuan felajánlja, hogy elkíséri a lányt a műhelyhez. Az együtt töltött idő alatt egyre közelebb kerülnek egymáshoz, azonban az idill egy csapásra véget ér, amikor rájönnek Xiao Bai valódi kilétére, miszerint ő valójában egy kígyódémon. És itt a millió dolláros kérdés: képes lehet az embersrác és a démonlány együtt maradni és boldogan élni, amíg meg nem halnak? Szerintük igen, azonban a többi démonnak és a Tanácsosnak is más a véleménye ebben a kérdésben, és nem haboznak ezt a párocskával is közölni.

Látvány(orgia)

A trailer szerintem nagyon jól sikerült, átadja a film hangulatát. Miután megláttam, rögtön tudtam, hogy ezt nekem látnom kell. Sajnos sokszor történik az, hogy az embert megfogja a trailer koncepciója/látványvilága, és azután sajnos csalódnia kell a műben, de… nem ennél a filmnél. A rajzolás egyszerűen gyönyörű: vibráló, élénk színek, lenyűgöző tájak… Megragadja a tekintetet és nem ereszt. Igazi látványorgia.

Én a testvéremmel együtt néztem meg (először) a filmet, kicsit morcos lehetett, amiért félpercenként leállítottam, és nyomtam egy printscreent, de egyszerűen muszáj volt! A mágia megvalósítása, a kígyók és egyéb lények kinézete mind lenyűgözően jól nézett ki. Az akciójelenetek is tetszettek, végig izgalmasak voltak, bár a látvány leginkább a hátterek tekintetében remekelt.

Konklúzió

Mivel a történet középpontjában a két főszereplőnk románca áll, ejtsünk pár szót a kapcsolatukról. Imádtam Ah Xuan és Xiao Bai párosát! Egyszerűen tökéletesen kiegészítik egymást, valamint a kémia is működik közöttük. Bár Xiao Bai karakterét sokkal kidolgozottabbnak érzem, míg Ah Xuan nem igazán tudott kitörni a hősszerelmes státuszból. Őszintén nem tudom, hány éves kortól ajánlanám a film megnézését, mert bár nem sokat mutatnak abban az egy jelenetben, de azért egyértelműen látszik, hogy a kapcsolatuk nem merül ki a romantikus pillantásokban. A hivatalos korhatár 13 év.

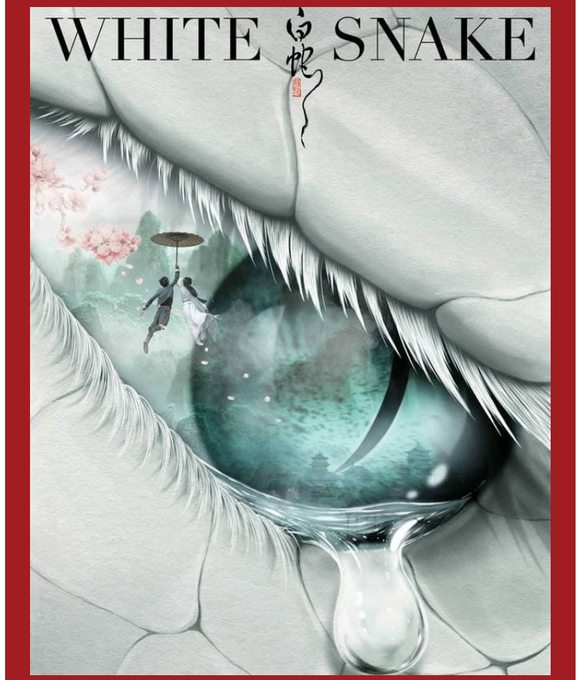
A végére talán kicsit túl sok ellenfelet kaptak a nyakukba a főszereplők, illetve Ah Xuan egyik döntése után nagyon fogtam a fejem, hiába értettem, hogy miért kellett bele az a rész, de az annyira nem tetszett. Másik apró negatívumnak azt hoznám fel, hogy Ah Xuan beszélő kutyája már kissé túlzás volt. Ennek ellenére mégis egy remek filmről van szó szerintem. És mindent megért, amikor megláttam a stáblistánál, hogy kinek a hangját is kölcsönözte még a kutya – Dudou – szinkronja.

Annak ellenére, hogy biztos voltam bizonyos események bekövetkeztében, és úgy hittem, kellőképpen sikerült érzelmileg felkészülnöm rájuk – eközben a két rendező, Amp Wong és Zhao Ji, valamint a forgatókönyvíró, Da Mao, bizonyára mindentudóan nevettek magukban –, a végén így sem bírtam ki sírás nélkül. Esküszöm, a következő kínai film megnézéskor már előre oda fogok készíteni magam mellé egy csomag papírzsebkendőt.

Miért imádja errefelé mindenki a stáblista utáni cliffhangereket?!

Azok az emberek, akik kedvet kaptak a film megnézéséhez, és szeretik a jól lezárt, kerek történeteket, azok a továbbiakban szépen ugorják át ezt a bekezdést, és nyomják ki a filmet rögtön a stáblista elindulása után. Azok pedig, akik vállalnák a kockázatot, 1 óra 35 körül kezdődik a kimaradhatatlan stáblista utáni jelenet, ami után az ember mondana pár keresetlen szót annak a szadistának, aki szerint így kell befejezni a filmet. Aki tehát ennek ellenére is megnézné, és utána újra meg újra visszatekerne, hogy rájöjjön, ismerős-e az a hang, amelyet hallani lehetett, az maximum a dögös rókadémon plusz látványával vigasztalódhat. Szívesen folytatok teóriagyártós eszmecserét ehhez a befejezéshez kapcsolódóan. Bár némi kutakodással a neten megtudtam, hogy a legenda valódi története csak ezután indul be, így lehet némi esély egy folytatásra.

Összességében a White Snake nem egy hibátlan alkotás, azonban érdekes történettel, kedvelhető főszereplőkkel és lenyűgöző megvalósítással rendelkezik. Érdemes belenézni!



Cím: White Snake, Bai She: Yuan Qi
Hossz: 1 óra 39 perc
Év: 2019
Stúdió: Light Chaser Animation Studios
Warner Bros. Far East
Műfaj: romantikus, természetfeletti, történelmi, akció
Értékelések:
AniDB: 7,19
MAL: 7,39
Imdb: 7,0

Források:
IMDb, *AniDB*, *MAL*