



ÉSZAK-MAGYARORSZÁG LEGNAGYOBB COSPLAY ÉS GAMER ESEMÉNYEI

# MILLOWEEN '19

## TE KINEK ÖLTÖZÖL BE?

Földes Ferenc Gimnázium, Miskolc - 2019 október 26.

Programok:

gamer cosplay rajz & workshop just dance	beat saber karaoke előadások vásár	tombola kártyajátékok sminksarok teasarok
---	---	--

   

# MILLOWEEN 2019

ÍRTA: TOMYX20 ([tomyx20.wordpress.com](http://tomyx20.wordpress.com))

## AVAGY ILYEN A MISKOLCI HALLOWEEN

*Idén októberben kilencedik alkalommal rendezte meg a Migoto kulturális egyesület és a Miskolci Nihon Klub a Milloween nevű animés rendezvényt a Földes Ferenc Gimnáziumban.*

A bejutás tempós volt, hála annak, hogy a szervezők már a Facebook-eseményben előre kérték az érdeklődőket, hogy készítsék elő a pontos összeget a belépéskor. A létszám mintha kicsit nagyobb lett volna a tavalyinál (*AniMagazin 46.*). Tizenévesektől huszonévesekig terjedt a résztvevők életkora, de egyértelműen a fiatalabbak voltak többségben, valamint akadt pár 10 év alatti látogató is, sőt a legfiatalabb nemrég tölthette be az első életévét. Nemek arányát tekintve a lányok voltak többségben.

Az épületbe lépve elég visszafogott dekoráció fogadott minket, nem taglózott le a halloweeni hangulat. Ez viszont nem volt zavaró, hiszen elsősorban az animék szeretete csalogatta a résztvevőket (meg az is, hogy olcsóbb és sokaknak

közelebb is van, mint a MondoCon), nem azért jöttek, mert máshol nem tudnának halloweenezni. A jó időnek köszönhetően már többen is beöltözve érkeztek. A cosplayek mellett kigurumik, szájmászok és oppai póló jelképezte a beöltözést, de még ahegao felső is feltűnt a közönség egyik tagján.

A bejárattól jobbra volt a kultúrterem, felében egyik oldalt 2 árus foglalt helyet (itt lehetett a cosplayversenyre jelentkezni és szavazni), illetve beköltözött két számítógéppel a LOL-verseny, másik felében pedig egy kis emelvény volt, 30 szék és persze a színpadi technika meg a szervezők. A bejárattal szemben egy apró folyosó vezetett a ruhatárhoz és a cosplayesek számára kijelölt öltözőhöz. A bejárattól balra volt az aula, amely egy hosszú folyosóba torkollott. Az aulában három árus, a játékok (PS4 nagy LED TV-vel, Tekken 7-tel, valamint Super Nintendo Entertainment System és PS1, utóbbi kettő CRT TV-re kötve), és a VR-s Beat Saber volt. A folyosó M.A.G.U.S. és Magic the

Gathering kártyajátékokkal kezdődött, rajzzal és workshopkal folytatódott, amivel szemben volt a sminksarok. A folyosó Just Dance 2019-cel záródott.

Az árusok még a tavalyinál is kevesebben voltak, és volt, aki már háromkor elment. Viszont rament, mochit és pockyt bőségesen vehettünk, így az kitarzott a nap végéig, ami azért is volt fontos, mert nem volt büfé a közelben.

A sminksarokban Luna készített sminkeket, és ez nemcsak a lányokat vonzotta, több fiú is kapott Joker-arcfestést.

Kifejezetten meleg volt bent, úgyhogy szellőztetni is kellett, illetve az udvaron is tartózkodott mindig egy-két kisebb csoport.

A rövid megnyitón a szervezők üdvözölték a látogatókat és elmondták, hogy mi lesz a program. Aztán félóra anime (Isekai Quartet) és AMV vetítés ment, ami még nem vonzotta a jelenlevők tekintetét, inkább mindenki a helytel és egymással ismerkedett.

Délben kezdődött Bánsági Andor előadása a *Battle Angel Alitáról*. Bemutatta a cyberpunk műfaját, annak jellemzőit, világképét és, hogy hogyan alakult ki a '70-es évek olajválságából fakadó recesszió következtében. Beszért a szerzőről, Yukito Kishiróról, aki a mangarajzolással szeretett volna ismertté válni, ami végül sikerült is. Érdekes, hogy Alita karaktere egy korábbi mangájának mellékszereplője volt, és a manga elején még Daisuke



Ido a főszereplő, majd fokozatosan veszi át a rivaldafényt a cyborglány. A mozifilmről is szó esett, hogy kicsit sarkított a szereplők jellemén, azért mert az amerikai közönségnek kell, hogy legyen jó és gonosz, valamint, hogy olyan a különbség a két (gazdag és szegény) város között, mint egy borsodi falu és Pest között, a mangában viszont sokkal nagyobb. Ez Andor kedvenc műve, ezért is lehetett ez a leghosszabb előadás, ami 45 percet tett ki, és nagyon tartalmasnak is bizonyult.

Myki a 3D nyomtatásról egy sokkal szemléletesebb előadást tartott, ugyanis nemcsak timelapse videókat hozott a nyomtatás folyamatáról, hanem az általa nyomtatott Charmanderekből is hozott többféle szemléltető darabot, amit körbeadott, hasonlókat ajánlott fel a tombolára nyeremény gyanánt. Elmondta, hogy mennyibe kerül egy ilyen szerkezet, hogy többórás folyamat egy nyomtatás, hogyan működik, mire használják, és mennyi áramot fogyaszt. A GameCave-ben dolgozik, ahol két nyomtató is van. Eléggé felkeltette a közönség érdeklődését, mert több kérdés is érkezett, többek közt az általa használt programokról és a több színből álló nyomtatásról. Felhívta a figyelmet, hogy neki kínai nyomtatója van, amit magának kellett összeszerelnie, nem tökéletesen pontos és van, hogy tönkremennek alkatrészei, ellenben olcsó (40 000 Ft) volt.

Ezt Kuknyó Gábor, a Miskolci Pokémon TCG vezetőjének előadása követte. Érdekes módon az ő egyszerű ppt-je okozott egyedül gondot a technikában. A kártyajátékról kellett volna szólnia, de mindenről szólt azon kívül. Ellenben hozott 14 paklit, és az előadás után a segítőivel átvették az első asztalt a kevésbé népszerű M.A.G.U.S. kártyajátéktól, ahol várták az érdeklődőket, hogy megtanítsák nekik, hogyan működik a Pokémon TCG, valamint 15 órától bajnokságot is tartottak belőle. Az előadásnak köszönhetően ez elég népszerű program is volt. Beszélt az animéről, a Pokémon világról, hogy ott is léteztek rendes állatok, csak a pokémonokat tenyésztik, mert azok jobbak a



sima állatoknál meg növényeknél. A videojátékoknál már utalt a generációkra, de később részletesebben is kitért rájuk. A közönség soraiban még egy Gameboy is felbukkant egy Pokémon Crystal játékkal. Szó esett még a spin-offokról is. Érdekesként megemlítette, hogy Unováig a régiókat Japán területekről mintázták, ellenben Kalost már Franciaországról, Alolát pedig Hawaiirol. Humoros stílusa többször megnevettette a nézőket. Aztán kezdődött a cosplay-verseny. 13 résztvevő



volt és egy háromtagú zsűri (Meriel (*AniMagazin 47.*), Ljudmilla és Roxy (*AniMagazin 43.*)) értékelt. Ez bizonyult a legnépszerűbb programnak, mert megtelt a terem, és sokan fényképeztek is. Változatos volt a jelmezfelhozatal, anime (Hőskadémia, Death Note), videojáték (LOL, Assassin's Creed), képregény (Piros Sisak), saját karakter és furry-k mellett volt még Harry Potter-Sailor Moon hibrid jelmez is, mely a Griffendél ház egyenruháját ötvözte a sailor senshik sailor fukujával. A zsűri mellett a közönség is szavazott, illetve még egy különdíj is kiosztásra került.

Ezután egy hosszabb szünetet követően Meriel tartott előadást arról, hogy mi kell egy jó cosplay fotózáshoz. Már egy éve fényképez, de nem profi fotós. Az előkészületektől egészen az utómunkáig bemutatta, hogyan zajlik egy cosplay-fotózás, és mire érdemes odafigyelni. Adott általánosabb tippeket az utazáshoz és a jelmezszállításához, a pózoláshoz, de figyelmeztetett, hogy engedélyre is szükség van ahhoz, hogy bi-



zonyos helyeken fotózhasanak, illetve fontos az utómunka, a nyers képet még nem szabad kitenni sehova, mert az még nincs kész. Mivel maradt még egy kis idő, kérdezték a legrosszabb és legkedvesebb élményéről is.

A rendezvény karaokéval és tombolahúzással zárult.

*Jobb volt, mint tavaly (több cosplay-versenyző, gyorsabb bejutás, nagyobb pocky-készlet). Ajánlom mindenkinek, aki megteheti, hogy vidéki rendezvényre látogasson el, mert nyugodt kis rendezvény, ahol nincs nagy tömeg, de mindenki találhat magának szórakoztató elfoglaltságot. Pláne, ha jövőre még tovább fejlődik...*