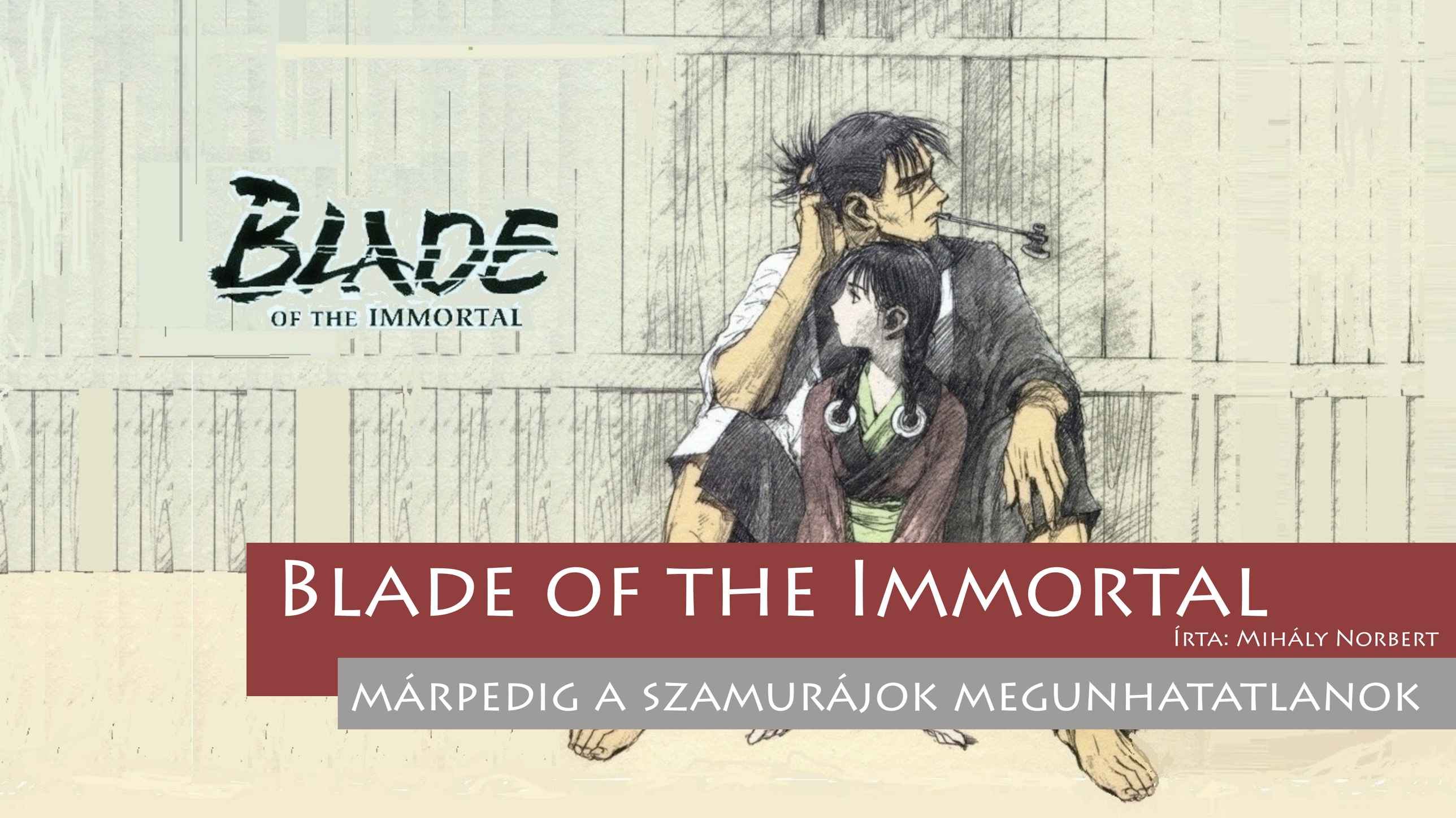


Blade of the Immortal

Írta: Mihály Norbert

márpedig a szamurájok megunhatatlanok

Bevezető

1993 júniusában jelent meg az Afternoon (Kodansha) magazin hasábjain Samura Hiroaki történetének első fejezete, amely hamar az ismert mangakák sorába emelte. Samura mindig is mangaka akart lenni, de társaival ellentétben őt a hagyományos rajzmódok is nagyon érdekelték, épp ezért belevágott egy klasszikus művészeti képzés elvégzésébe, ahol az olajfestmények készítésében vált kiemelkedővé. Munkái tekintetében nagyon szerteágazó az érdeklődési köre, készített különböző történelmi rajzokat könyvekbe, folyóiratokba, dolgozott az EroGuru magazinnál, és pontosan ez a sokrétűség jellemzi a mangáit is, melyek az erotikus vonaltól, a történelmi korokon át a fantáziavilágig sok mindent felölelnek.

A történet

A Mugen no Juunin története az 1700-as évek végén a Tenmei-érában játszódik Edo környékén. A legendás, de gazdátlan szamuráj (Ronin) Manji lényegében egy köztörvényes bűnöző, aki több mint száz embert gyilkolt meg, közte a saját gazdáját és udvartartását is. Miután egy csatában elveszti szeretett húgát, készen áll a halálra, ám egy boszorkány, a nyolcszáz éves Yaobikuni megátkozza, vérférgekkel mérgezi meg, ezáltal halhatatlanná téve őt. Az átok csak akkor törik meg, ha legalább ezer gonosz lélekkel végez. Itt lép be a képbe Asano Rin, aki kiköpött mása Manji elhunyt testvérének. Rin szüleit az Itto-Ryu tagjai mészárolják le, akik dojóról-dojóra járva hajtják iga alá a harcművészeti iskolákat. Rin felkeresi Manjit és arra kéri, álljon bosszút a szüleiért. Manji vonakodva, de végül elvállalja a feladatot, így megkezdik közös útjukat, melynek során számos ellenfél keresztezi lépteiket. Lényegében a manga legnagyobb erőssége is pont ez, a főhős, a tökéletesen kidolgozott karakterekkel külön-külön veszi fel a harcot, olyan benyomást keltve, mintha egy számítógépes játékban jutnánk el egyik pályáról a másikra, persze közben Manji megvívja a saját belső harcát is. Samura külön figyelmet fordított az ellenfelek megformálására, akik között jó néhány olyan is felbukkan, aki múltját feltárva szeretteti meg magát az olvasóval és válik egyfajta pozitív figurává. A történet végéhez közeledve - nem lelőve a poént - még maga az főgonosz, Anotsu Kagehisa is pozitív alakot ölt.

Szereplők

Manji: a főszereplőnk lényegében egy teljes mértékben visszahúzódó, életébe belefáradt, nihilista jegyekkel teleaggatott szamuráj. Testét hegek és sérülések tucatjai borítják, jobb szeme hiányzik, melyet egy csata során vesztett el. A benne élő vérférgek képesek arra, hogy akár a leszakadt végtagjait is megmentsék, ellenben a sérülések nyomai megmaradnak.

Asano Rin: az Asano család egyetlen épségben maradt tagjaként a bosszú vezérli. Édesanyja sem halt ugyan meg, de az Itto-Ryu magával hurcolta, s ott lényegében megbolondult. Rin próbálja az érett énjét mutatni, de többször is gyerekesen viselkedik, ami nem is csoda, hisz igazából még csak tizenhét éves. A csatákban kimutatja félelmeit, bár remek késdobó, amit az édesapjától tanult.

„Samura külön figyelmet fordított az ellenfelek megformálására, akik között jó néhány olyan is felbukkan, aki múltját feltárva szeretteti meg magát az olvasóval...”

Anotsu Kagehisa: az Itto-Ryu vezetője, Manji és Rin legfőbb ellenfele, aki fiatal kora ellenére kiváló harcos. Célja, hogy minden harcművészeti iskolát a saját fennhatósága alá hajtson, akik ebbe nem egyeznek bele, azokat embereivel lemészárolják.

Pragmatikus személyiség, de karakterét megismerve idővel világossá válik, hogy nem embertelen, Manjihoz hasonlóan lényegében önmagával küzd.

Magatsu Taito: Anotsu egyik legjobb barátja, aki igazából nem nézi jó szemmel az Itto-Ryu tényekedését, ám miután húgát Manji testvéréhez hasonlóan meggyilkolják, egyetlen célja marad, végezni valamennyi szamurájjal. Egyszerű parasztgyerekként, idővel nagyon pozitívvá válik a karaktere, az olvasók nagy többsége egyetért abban, hogy a manga legjobb szereplője.

Shizuma Eiku: Manjihoz hasonlóan vérférgek által megátkozott harcos, Itto-Ryu tag, aki több mint kétszáz éve bolyong, ám ennyi idő alatt rájött, hogy miként lehet semlegesíteni a férgeket harc közben, ezáltal Manji egyik legveszélyesebb ellenfele. Csatájuk egyfajta kuriózuma a történetnek.

Otono-Tachiban Maike: Anotsu kedvese, aki hű vezetőjéhez, hisz anno megmentette az életét, miután családi drámáját követően prostituáltnak állt. Remek harcos, ami nem is csoda, hisz szamuráj neveltetést kapott. Fegyvere egy mandolin, ami egy csapásra kétélű karddá változtatható.

Shira: a Mugai-Ryu (az Itto-Ryu ellenfelei) tagja, rövid ideig Manji szövetségese, de mivel Shira egy hidegvérű, egyszerre szadista, pszichopata és szexuálisan aberrált gyilkos, így nem sokáig maradnak kebelbarátok, sőt idővel gyűlöltebb riválissá válik, mint Anotsu Kagehisa.

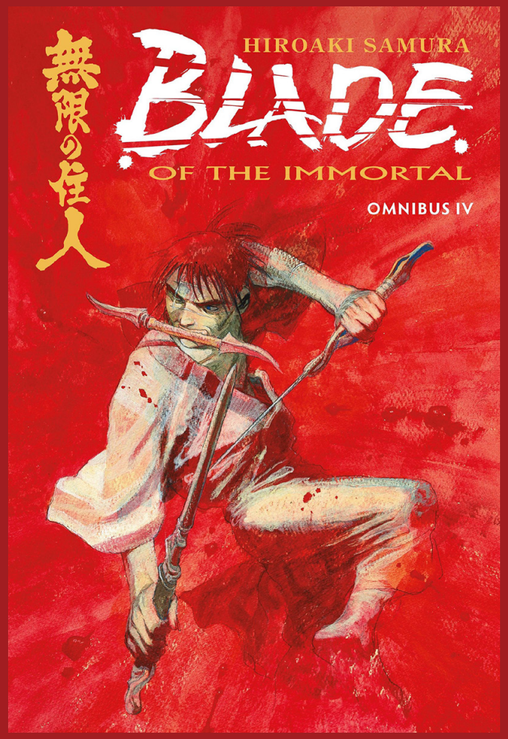
„A történet elsősorban azoknak ajánlott, akik szeretik a történelmi irányvonalat és a szamuráj kultuszt.”

A manga utóélete

A történetből 2008-ban egy különálló regény is készült, amit egy tizenhárom részes anime követett. Majd 2017-ben a legendás rendező, Miike Takashi éppen ezt a művet választotta századik filmjéhez, az eredmény pedig a 13 orgyilkos kultfilmjéhez hasonlóan egy remek alkotás lett, bár a legtöbb live-action adaptációhoz hasonlóan számos helyen eltér a mangától.

Kinek ajánlott

A történet elsősorban azoknak ajánlott, akik szeretik a történelmi irányvonalat és a szamuráj kultuszt. Hatalmas csavarokat ne várjunk tőle, mégis a gondosan kidolgozott karakterei egy csapásra megfogják az olvasót.



Írta és rajzolta: Samura Hiroaki
Műfaja: akció, dráma, történelmi, szamuráj, seinen
Időtartam: 1993.06.25 – 2012.12.25
Hossz: 30 kötet, 207 fejezet

Értékelés:
MAL: 8,47
ANN: 8,72