Amai Land

Írta: Hirotaka, Venom

interjú

Reméljük mindenki végigolvasta a rövid beszámolónkat, hogy milyen fergeteges volt az AMAI Sound Ghibli koncertje, aki nem, az kattintson ide.

Ennek okán most egy interjút olvashattok az AMAI Teaház vezetőjével, Molnár Andreával, aki a kezdetekről, a koncertről és a jövőbeli terveikről mesélt.

Szia! Azoknak, akik esetleg még nem ismernének titeket, kérlek mutasd be, mi pontosan az AMAI?

Pontosan meghatározni elég nehéz, elég sok mindennel foglalkozik a csapatunk mára. Az AMAI egyszerre mini teaház, matsuri („japán" fesztivál), kawaii bolt és egy picit a programszervezésbe is belekóstoltunk, ami igen kemény kenyér, így tevődik össze az AMAI Land. :-D Mindez Japán ezer arcából azt a néhány irányzatot, trendet hivatott követni, amit az európai ember a kimonón, szamurájon és a szakén kívül kevésbé ismer vagy csak a fiatalok körében ismert.

Mesélj a kezdetekről, hogy jött az ötlet? Hogy indultatok el, mik voltak a kezdeti nehézségek?

Valójában én mindent szerettem és szeretek, ami egy kicsit is elrugaszkodott a földtől, így a japán kultúrának a mesésebb oldala hamar a szívembe lopta magát. De hol is kezdődött?! Több irányból jött a késztetés, az akkor 15 éves nagy fiam nagyon szerette az anime filmeket, és mint kiderült én is, csak akkor még nem tudtam, hogy azt nézem jó ideje. Ebben a korban a fiatalok nagyon szeretnek csoportosulni, de az ő elmondása szerint nem volt hol, így jött az ötlet… legyen klubház, de akkor már legyen teaház. A másik irány, hogy édesanyámmal akkor rengeteg gyurma ékszert-figurát készítettünk, akkor már legyen bolt is... és ez így duzzadt egyre nagyobbra és terjedt.

Mesélj a kezdetekről, hogy jött az ötlet? Hogy indultatok el, mik voltak a kezdeti nehézségek?

Valójában én mindent szerettem és szeretek, ami egy kicsit is elrugaszkodott a földtől, így a japán kultúrának a mesésebb oldala hamar a szívembe lopta magát. De hol is kezdődött?! Több irányból jött a késztetés, az akkor 15 éves nagy fiam nagyon szerette az anime filmeket, és mint kiderült én is, csak akkor még nem tudtam, hogy azt nézem jó ideje. Ebben a korban a fiatalok nagyon szeretnek csoportosulni, de az ő elmondása szerint nem volt hol, így jött az ötlet… legyen klubház, de akkor már legyen teaház. A másik irány, hogy édesanyámmal akkor rengeteg gyurma ékszert-figurát készítettünk, akkor már legyen bolt is... és ez így duzzadt egyre nagyobbra és természetesen bonyolultabbra. Azt hiszem az első év volt a legdurvább, mivel anyukámmal ketten építettünk mindent. Szó szerint csak nyers formában érkezett a teaházba minden (pl. 280 folyóméter lécet vágtam fel körfűrésszel én… aki még sosem láttam akkor ezt az eszközt közelről), amiből hat hét alatt lett az, amit most látnak az emberek. Persze azóta már vagy százszor átalakult... Aztán nem bírtuk egyedül, és akkor csatlakoztak a mai napig velünk együtt dolgozó munkatársak. Nagyon sokat köszönhetek a családomnak, akik rendíthetetlenül támogatnak mindenben.

A megalakuláskor volt-e valami távlati cél és ha igen, akkor hol tartotok ennek megvalósításában?

A távlati cél hatalmas és még mindig az, erről nem is igazán szeretnék elárulni sokat, a koncert egy első lépcső volt, de még nagyon az előszobában járunk.

Hány főből áll most a csapatotok?

Nos a csapat számossága nálunk elég hullámzó, mikor hány emberre van szükség. Azt hiszem talán egy tól-ig számot tudok mondani, ami 5-28 között ingadozik, attól függően fesztiválon kell-e rengeteg embert kiszolgálni vagy csak a teaház üzemel.

Hogyan jött a koncert ötlete? Hogy sikerült összehozni, milyen lépéseket tettetek, hogy ilyen fantasztikus esemény lett belőle?

A koncert egy viszonylag régi ötlet illetve álom volt, én nagy zenerajongó vagyok, tekintve, hogy táncművész az eredeti szakmám, így a színpad és a látvány nem áll tőlem távol.

Egy év kemény munkája van benne, rengeteg kilincselés, utánajárás, újra számolás, pályázatírás. Ez csak egy aprócska része volt annak, amit szívesen hallanék élőben, és ezt a tervemet sem adom ám fel.

Hogyan választottátok ki a fellépőket? Miként fogadták a felkérést, hogy anime zenéket kéne játszani? (Gondolunk itt különösen a magyar fellépőkre, de természetesen a japán művészekre is érvényes a kérdés.)

Mindenkit nagyon meglepett a kérés eleinte. Sok helyről érkeztek zenészek még külföldről is, volt akit az országon keresztül vitt az útja és csak beszállt egy koncert erejéig. A japán fellépők nagyon örültek a felkérésnek, hiszen hazai zeneműveket játszhattak, a magyar zenészek elmondása alapján a hangzásvilág merőben más volt, így nagyon érdekesnek tartották és amennyit én hallottam tetszett nekik, bár mindenkit nagyon megizzasztott az egy óra.

Mi alapján kerültek kiválasztásra az adott zenék? Továbbá a két ráadás számot, hogy választottátok ki? (Hirotaka nagy kedvence a Fate/Zero, szóval konkrétan elsírta magát a meghatódottságtól). Mind a Ghibli filmek, mind az Inuyasha nagy kedvenc itthon, hogy került bele a Fate?

Őszinte leszek, ezek mind az én személyes kedvenceim… én válogattam őket össze és mindegyiket láttam is, akár sorozat, akár mozifilm. Nem is fért bele a keretbe mind!

A Fate/Zero az a sorozat, amit azért néztem végig, mert táncolni kellett egy történetet még régen és az akkori táncosaim erre szavaztak, aztán a végén abba sem tudtam hagyni.

Mesélj kérlek a Matsuriról! Különféle játékokkal szoktatok készülni a conokra, van megszokott és új is. Ezeket hogy találjátok ki, és végül kik készítik el?

A Matsuri repertoárunk jelenleg 25 legyártott játékkal büszkélkedhet. Ezek a játékok vagy alkalomhoz vagy évszakhoz, de van, hogy tematikához kapcsolódnak és minden esetben van valami kapcsolat japán irányba anime, tradíció, ünnep… stb. Ezekkel a játékokkal a vendégek ingyen és korlátlanul játszhatnak nálunk, már 3. éve töretlen a sikere. Igyekszünk mindig valami újat kitalálni.

A játékok 95%-át mi találjuk ki és készítjük el, nagyon büszkék vagyunk rá, mert rengeteg elismerésest kapunk, és ami nagyon jól eső, hogy ez sokszor japán ismerősöktől érkezik.

Mik a jövőbeli terveitek? Akár a koncert vonalán, akár a teaház vagy a matsuri oldalán.

Ami most nagyon fontos számunkra, hogy a koncert vonalat tovább tudjuk vinni, illetve nagyon kis helyen alkotunk és fogadjuk a vendégeket. Nem titok 65 m^2-en működik az AMAI teaház, ami mára a mini jelzőt is megkapta, az AMAI shop, ahol rendre cseréljük a termékeket (egyszerre nem férnek ki), és mivel mindent mi készítünk, a műhely is itt üzemel, ahol az AMAI Matsuri játékai is készülnek. Nagyobb helyre szeretnénk vinni az AMAI Land-ot, de hát ez még nagyon a jövő zenéje.

Hol találkozhatnak veletek a rajongók?

A MondoCon nevű eseményen, illetve a budapesti kis törzshelyünkön, ami a 19. kerületben található a Fő utca 22. szám alatt AMAI Teaház néven. És természetesen a Cosplay.hu rendezvényein is szívesen részt veszünk.

Köszönjük szépen az interjút! Sok sikert kívánunk a továbbiakban is, és ajánljuk minden kedves olvasónknak, hogy látogassák meg az AMAI helyszíneit és programjait.

Képek forrása:
AniMagazin, *AMAI Land facebook*