



SHIRONEKO

ANIME, GAME, VOCALOID COVERS AND MORE

Music is a form of magic

Shironeko interjú

Készítette: AniMagazin



Mostani interjúnkat legújbb partnere-
rünkkel, Shiro Nekóval készítettük, akinek
youtube csatornáján többek között ked-
velt anime openingeket hallgathattok han-
gulates előadásában.

**Szia! Elsőként kérlek, mutat-
kozz be az olvasóknak: Mikor
kezdted az éneklést valamint
az animézést? Hogyan jutott
eszedbe összekötni a kettőt és
elkezdeni a videózást?**

Sok szeretettel üdvözlök mindenkit,
ShiroNeko vagyok és legfőképp anime,
vocaloid illetve játék dalokat éneklek you-
tube-on, de a későbbiekben sem zárkozom
el más nem animékhez kötődő Jpop illetve
Kpop dalok feldolgozásától sem. Igazság
szerint nincs konkrét dátumom, hogy
mikor kezdtem el az éneklést. :) Amióta
megszülettem mindig is imádtam éne-
kelni, kiskoromban is az éneklés volt a fő
hobbim és az álomom, hogy énekes legyek.
Az animékkel, ha jól emlékszem 3-4. osztá-
lyos koromban találkoztam először, amikor
az RTL csatornán az Inuyashát és a Poké-
mont vetítették még szinkronosan, aztán
rátaláltam az A+ csatornára is, ami aztán
estéi rutinná vált, hiszen rengeteg szuper
animét vetítettek.

Az animék openingjeit és endingjeit
mindig is nagyon szerettem, szóval ekkor
jutott eszembe, hogy kombinálom a ket-
tőt.



**Mesélj nekünk a technikai ré-
széről. Mennyi idő, amíg megtan-
lod az adott számot, és mennyit
gyakorolsz a felvétel előtt?**

Huh, a felvételek előtt mindig na-
gyon-nagyon sokat szoktam gyakorolni.
Mindig igyekszem figyelni a helyes kiej-
tésre, mindig van valami új, amit tanulok.
Először a dallamot szoktam a füleimhez
hozzászoktatni, majd a kiválasztott dalt
előneklek egy nap többször is, hogy me-
morizáljam a dalszöveget. A dalszöveget
kb. 2 nap alatt tanulom meg, attól függ,

milyen hosszú. Ha vannak benne nehéz
részek, akkor hangosan felolvasom ma-
gamnak vagy lassabban feléneklek addig,
amíg nem megy a dal tempójával.

Természetesen ne feledkezzünk meg
a rengeteg bemelegítésről sem, amit nap,
mint nap csinállok annak érdekében, hogy
folyamatosan javítsak a hangszínemen.
Naponta legalább fél órát szoktam foglal-
kozni azzal, hogy bemelegítek. Úgy gondol-
lom, hogy minden nap szükséges egy kicsit
„megkínózni” a hangszálakat a fejlődés
érdekében. :)

**Hogyan készül egy-egy videó,
mennyi ideig tart felvenni,
összevágni (milyen programokat,
eszközöket használsz hozzá)?**

A dalok felvételéhez blue Yeti mi-
krofont és Adobe Audition-t használók, a
videók szerkesztéséhez pedig Sony Vegas
Pro-t. A dal felvétele rosszabb esetben
1 napba telik, jobb esetben pár óra alatt
sikerül. Ez igazából tőlem függ, hogy meny-
nyire tudom hamar, de jól felénekelni az
adott dalt.

*„Naponta legalább fél órát szoktam foglalkozni
azzal, hogy bemelegítek. Úgy gondolom, hogy
minden nap szükséges egy kicsit „megkínózni” a
hangszálakat a fejlődés érdekében. :)”*





Többször is fel szoktam venni, hogy aztán kiválogassam azokat a részeket, amelyek a legjobbak. Ezután elküldöm a hanganyagot az instrumentállal együtt az egyik kedves és tehetséges barátomnak, Cellónak, aki mixelni szokta a dalaimat. Egyébként ő is énekel youtube-on.

A „Legends Never Die” óta nem én mixelem/szerkesztem a dalokat, ugyanis még nagyon kezdő vagyok benne és a lehető legjobb minőséget szeretném feltölteni. Persze ez alatt az idő alatt tanulom a szerkesztést. A videó elkészítése szintén általában egy teljes napba telik. Néha különböző effektek és bejátszások teszek rá, valamint a feliratokat is én készítem + a csatorna teljes dizájnját.



Szerinted eddig melyik videó sikerült a legjobban? Illetve, melyik készítése volt a legélvezetesebb és a legnehezebb?

Ami a legnehezebb volt, az kétségkívül a *Kagamine Rin – Lost One's Weeping* és a League of Legends ez évi, 2017-es himnusz, a Legends Never Die. :) Szerintem, ami eddig a legjobban sikerült az a Legends Never Die. Mindegyik dalban nagyon-nagyon sok munkám és időm van.

Előző kérdéshez kapcsolódva: mik a kedvenc animés számaid, miket tervezel megvalósítani? Illetve, mik a kedvenc animéid?

Huh, nagyon sok dalt szeretnék még feldolgozni. Tényleg nagyon sok minden van, amit szeretek, és ha rajtam múlna, minden nap feltöltenék valamit. :) Azt sajnos nem árulhatom el, hogy miket fogok feltölteni a jövőben, de remélem, hogy tetszeni fog majd mindenkinek.



Nagyon-nagyon sok animét láttam már, nincs különös kedvencem. Nagyon szeretem a shoujo animéket, a sci-fi, pszichológiai és az akció animéket is, az olyanokat, mint az Evangelion, Tokyo Ghoul, Attack on Titan, Gundam00, Steins;Gate, Boku Dake Ga Inai Machi. Szeretem azokat, amik elgondolkodtatnak.

Hogyan választod ki, hogy mit énekelsz a következő videóban? Szoktak például kérni tőled számot? Van erre lehetőség?

Igen, nagyon sok üzenetet kapok azzal kapcsolatban, hogy mit szeretnének hallani legközelebb tőlem azok, akik feliratkoztak a csatornámról vagy követnek a közösségi oldalaimon. Szóval csak bátran, írjatok nekem akármikor. Ha lehet, a facebook oldalamon, e-mailen vagy youtube-on keresztül a „Beszélgetés” fülön írjatok. Ezeket olvasom el a leghamarabb. :)





Ezeknek a javaslatoknak nagyon örülök, hiszen együtt sokkal könnyebb kiválasztani a következőt, másrészt a fő céloom, hogy mindenki jól érezze magát. Azt azért szeretném itt megemlíteni, hogy sajnos nem minden egyes dalt tudok elénekelni, de igyekszem mindenki kérésének eleget tenni idővel.

Még csak nemrég indult a csatornáddal, a youtube-on, elégedett vagy vele, a látogatókkal? Milyen visszajelzéseket szoktál kapni?

A visszajelzések többsége szerencsére pozitív, amiknek természetesen nagyon örülök. Szoktam pár építő jellegű kritikát is kapni, amiknek szintén örülök, ennek köszönhetően fejlődhetek. Volt egy kevés lehúzó jellegű „kritika” is, amiknek semmilyen tartalma nem volt. Ezekre nem szoktam figyelmet fordítani.

A feliratkozással 1000%-osan elégedett vagyok, nem is kaphatnék tőlük jobb embereket. Igazán nagyon szeretek mindekit, nagyon értékesek számomra.

Milyen terveid vannak még a csatornáddal, az énekléssel? Szeretnél közönség előtt is fellépni?

Továbbra is folytatni fogom, amíg csak tudom, hiszen imádom énekelni, ez életem. :) Másrészt, számomra hatalmas boldogság, ha másokat is boldoggá tehetek azzal,



amit csinálok, a zenével. A zene mindenhol ott van, és akármilyen jól vagy rosszul érzed magad, mindig segíteni fog.

Nagyon szeretnék majd közönség előtt is fellépni, bár, egy kicsit szegénylős vagyok még. De tudom, hogy majd nagyon mókás lesz! ^^

Köszönjük szépen az interjút és sok sikert kívánunk a továbbiakban! Zárásként üzennél még valamit az olvasóknak?

Én köszönöm a lehetőséget!

Igen. Először is nagyon szépen köszönöm mindazoknak, akik eddig mindig támogattak engem valamilyen formában. Szeretném ha tudnátok, hogy minden jellegű támogatás, akár egy like a videómon, feliratkozás, megosztás nagyon sokat számít nekem. :) Köszönöm nektek! Remélem, hogy a jövőben még sok-sok emberrel megismerkedhetek és megoszthatom a dalaimat.



Elérhetőségek:

SHIRONEKO

Music is a form of magic

Shironeko facebook

Shironeko youtube