



Mennyből az angyal, eljött hozzátok... Tony Taka figurák 2.

Írta: Szimun



Tony Taka karakterdizájner jóvoltából bemutatom két szép Shining angyalkámat. A művész úrról már korábbi számban/bejegyzésben írtam (*AniMagazin 33.*). Ráadásul ők ketten már megjelent figurák, és az áruk is lejjebb ment a megjelenés kori árhoz képest, így még a nagyobb karácsonyi kiadások mellett is az elérhető kategóriába tartoznak a pre-owned figurapiacon.

A figurák közül a fantasy karakterek a kedvenceim, és ha még valamilyen helyes állatresz birtokában is vannak, mint szárny vagy fül, az nagyon meg tudja dobogtatni a szívemet. A Tony Taka angyallányok ilyen hol szeretem - hol nem szeretem érzést keltettek mellettem beszereztem volna őket, mert képen nem mutatnak olyan jól, mint élőben. Viszont örülök, hogy végül mégis megvettem őket (mondjuk a kedvező ár is segített a döntésben, nyáron a legérde-mesebb a pre-owned részlegeket figyelni, akkor sokan inkább másra költötenek, és a figura árak lejjebb csúsznak, karácsony előtti szezon is hasonló). Ilyenkor jut eszembe, hogy kár, hogy sehol nem tudjuk a figurákat nagyobb választékban megnézni élőben, hogy meg akarjuk-e venni...

„Úgy tűnhet, hogy csak egyöntetű fehér (snassz) a színezése, de NEM! Lilás fehér, kékes fehér, matt fehér és áttetsző fehér.”

Panis Angelicus a 2013-as kiadású *Shining Ark* videójátékban kapott főszerepet és ugyanebben az évben készült el róla az általam tárgyalt Kotobukiya, 1/8-as méretarányú figura. Az Ark az ötödik Shining játék PSP-re a Segától. Történetünk egy szigeten játszódik, ami tele van ókori romokkal. Egy Fried nevű fiú találkozik egy amnéziás, idegen lánnyal, akinek egyetlen fekete szárnya van, és az énekével tud kommunikálni az állatokkal. Fried a gondjaiba veszi a naiv, de tsunderé lányt és sok kalandjuk van közösen. A szigetlakók „Panis”-nak nevezik el az angyalszerű lányt



(a Panis Angelicus név latinul annyit tesz, „angyali kenyér” - ez tágabb értelemben a mise, szűkebben az oltári szentség), akinek hátteréről a story legvégén rántják le a leplet. (Spoiler: aki nem játszana vele, de szeretné tudni Panis kb. 1000 éve menekült meg egy hatalmas isten haragjától, de ezzel ő az utolsó képviselője fajának, az angyaloknak. Bár van még egy angyal, de ez megint csak titok...)

A játékban szörnyek ellen kell harcolni egy csataterén és ezen tovább mozogni, akár négy karaktert is lehet egyszerre mozgatni. Nem csak a szörnyekkel való harcra



van benne lehetőség, hanem falusi élet szimulálására: kertészkedésre, halászatra, főzéshez alapanyag beszerzésre és végül sütés-főzésre is.

Panis figurájáról többször lemondtam, de élőben ő százszor szebb, mint a képeken. Úgy tűnhet, hogy csak egyöntetű fehér (snassz) a színezése, de NEM! Lilás fehér, kékes fehér, matt fehér és áttetsző fehér. Az összehatás a kevés késsel és arannyal nagyon feldobja még a sima, egyvonalú száját is, így meg tudom neki bocsátani. Na igen, ez az ami a legjobban zavar a figurán, a szája.





Igaz, ezzel olyan sejtelmes, monalizás mosolyt adtak neki, hogy csak egy vonalat húztak szájának, és igazából a szeme van nagyon szépen kidolgozva, így az mosolyog a száj helyett. Olyan éteri, angyali. Úgyhogy meg is bocsátottam ezt a kis hiányosságot. Igen, a szeme szép akvamarin kék, és az ezüstös-kék haja nagyon szép keretbe foglalja az arcot. Még kis ékszereket is kapott: egy aranszínű hajfüggőt és egy türkizkék medált.

Panis póza a figurán olyan, mintha most emelné egy forgószél a mennybe, miközben visszafordul egy szeretthez közzönetet mondani/elbúcsúzni. A majdnem áttetsző, lenge, fehér ruhája azzal együtt, hogy kihívó, még egész ízléses marad. Ráadásul nagyon szép részletei is vannak a ruhának: a szélei fodrosak, a kombinészerű alsóruha a mellrész alatt csipke applikációs. Kiállítható 2 fehér szárnyal, 1 fehér - 1 feketével, és csak 1 feketével is, mert van hozzá pótfelsőt, amibe csak egy szárny megy bele.

„Rufina (...) kedves ember, kiemelt érdeklődést mutat a teák és a gyógynövények irányába, így sok időt tölt a palota kertjében.”



A dizájnner Tony mellett említésre méltó még a szobrász neve is: Suzu (Atomic-bom). Olyan figurák kidolgozását köszönhetjük neki, mint a napokban megjelenő GSC Belldandy vagy a scale Harvest Moon Miku, de csinált már több Asukát és Reit az Evangelionból, sőt egy másik angyal figura is köthető hozzá, Nina a Breath of Fire 6-ból (Koto).

Rufina a *Shining Hearts* játék szereplője, ami a 3. *Shining* játék, de az első, ami PSP-n is játszható. A játék 2009-es, de



2012-ben kapott egy anime adaptációt. Ugyanebben a 2012-es évben adta ki a Kotozukiya Ruffináról az 1/8-as méretarányú figurát.

Ebben a játékban is főszerepet kap egy amnéziás lány (Kaguya), akinek főhősünk segít visszaszerezni az emlékeit. A játékban érzelmeket kell összegyűjteni, ami különböző színű szívecskék formájában jelenik meg attól függően, milyen emberekkel találkozik küldetése végrehajtása közben a játékos, illetve a csapattagok érzelmi szintjét és reakcióját is ezzel lehet



számantartani. Ezeket a szívecskéket Kaguyának adva újabb pályák és emlékfoszlányok nyílnak meg. A játékos karakternek egy hajó ad otthont, amiben bejárhatja a szigeteket, közben halászhat, hajót szerelhet, fegyvert kovácsolhat, süthet, falusiaknak segíthet.

Rufina annak a birodalomnak a hercegnője, amiben a játék zajlik (Wynderia). Kedves ember, kiemelt érdeklődést mutat a teák és a gyógynövények irányába, így sok időt tölt a palota kertjében. A királyi család jó kapcsolatot ápol a papsággal.



Támogatják a templomokat és a gyermekek taníttatását. Rufina hívó lélek és gyakran van nála szentszövegeket tartalmazó könyv, a ruhája is papi méltóságokéra hajaz, illetve néha hord lecsatolható szárnyakat.

Egy időben a testtartása miatt mondtam le a figuráról. Ahogy kicsavarja magát és felfele néz elég rosszul érvényesül a polcon és ez a félelemem be is vált, de igazából csak szemmagasság alá kell rakni, és probléma megoldva. Amire viszont fényképekről nem jöttem rá, hogy gyönyörű rózsaszínes fehér színű, gyöngyházfényű szárnya van. Eddig övé a legszebb szárny díj, bár nehezen nyomható be a hátába... Kotobukiya gyártotta figuráknál gyakran nehezen összenyomhatóak az illesztések. Erre jó a hajszáritó, kicsit megmelegíteni és megpuhítani a figurát, hogy könnyebben becsúszzanak a pöckök a vajatokba. Vagy aki nem akarja feszegetni, és több percnyi hajszáritózás se használt, az kivárhhatja a nyári 30 fokokat, amikor szintén könnyebben kezelhetőek ezek a necces részek. Azért óvatosan, mert például érdemes körmöt vágni az ilyen műveletek előtt. Mondjuk ha megcsúszik a kezed, és végigszántod az új figurádat, elég mérges lesz magadra. Vagy ha eldeformálódik valami nyomogatás közben...

Panishoz hasonlóan neki is hangsúlyos kék szeme van, de neki inkább meleg színei vannak. Hosszú, hullámos, szőkés-barna haja a vállán omlik szét. A hajában lévő ke-

„Kotobukiya gyártotta figuráknál gyakran nehezen összenyomhatóak az illesztések. Erre jó a hajszáritó, kicsit megmelegíteni és megpuhítani a figurát, hogy könnyebben becsúszzanak a pöckök a vajatokba.”

ményített fityula az ápolónőkére jellemző lekicsinyített forma már. (Az apácáktól átvett nagy kiterjedésű nem volt praktikus, bár ennek a kicsinek a felvétele se volt mindig egyberes művelet. Jelentősége az volt, hogy a haj ne zavarjon a munkában - vagyis Rufina rosszul vette fel. A betegellátás régen imával kezdődött és ért véget). A ruhájában domináló fehér is inkább ápolónőre utal (az apácáké fekete vagy szürke), az arany színű szegélyek a rangot emelik ki, a rózsaszín pedig a személyiségét. Tonyra jellemző, hogy kihívóak a karakterei, de ő még az ízlésesebb kategória: a szárny miatt a háta és az oldala egy része szabadon van, kis belátást engedve a mellrészhez, illetve előlről is mélyen dekoltált a ruha, de a széles és látványos gallér elvonja a figyelmet. Az alsó szoknya nagyon rövid, de még pont takar, és a combfix a bokacsizmával nagyon kis szexi.

Szeretem az ilyen jellegű figurákat, amik megmutatják, hogy nem csak a teljes kitárulkozás lehet erotikus. Lehet valaki egyszerűre szemérmes és merész, elbűvölően bájos, mégis szexi. Bátran merem ajánlani a megvételüket, mert igényes, szépen kidolgozott figurák, mutatósak, kellemes hangulatot csempésznek a mindennapokba és már olcsók is.

