



# New Game!

írta: Venom ([cosplay.hu](http://cosplay.hu))



Ki ne szeretné a videojátékokat? A 80-as évek elejétől egyre nagyobb és nagyobb kultusza van, olyannyira, hogy ma már teljesen a mindennapok része. Már nem ciki, ha valaki gamer, sőt, eljutott oda a világ, hogy már hivatalosan is sportnak számít lassan a gamerkedés. De a rajongás igazi szintje, amikor valaki nem csak játszik, de maga is részt vesz készítésükben mint programozó vagy grafikus. De vajon tudjátok-e, hogy hogyan is készülnek a játékok? Ha kíváncsiak vagytok rá, akkor itt a New Game!

Suzukaze Aoba 18 éves, frissen végzet el az iskolát, egyetem helyett inkább bepróbálkozott gyerekkori álmával, jelentkezett a kedvenc játékfejlesztő cégéhez, az Eagle Jumphoz, majd nem kis meglepetésére fel is vették gyakornoknak. Bár szinte semmi tapasztalata nincs, mégis bearakják a grafikus csapatba, hogy tanulja ki a 3D modellezést. Aoba nagyon komolyan

áll neki a feladatnak, az első napján gőrcsős elszántsággal igyekszik a legjobb benyomást kelteni a kollégákban, ám nagyon gyorsan rájön, hogy a cégnél dolgozók bizony korántsem olyan karót nyelt programozók, mint azt gondolta volna. Gyorsan befogadják a csapatba, így nem csak az az álma teljesül, hogy játékfejlesztő lehet, de végre találkozhat a példaképével is, a híres és gyönyörű sztár grafikkussal, Yagami Kou-vel, akinek rajzai meghihlették Aobát, hogy maga is belevájon ebbe az egészbe. Bár az első találkozás nem úgy sikerül, mint azt Aoba elképzelte, ugyanis Kou... nos... messze van a komolyságtól. Még az irodában is hajlamos bugyira vetkőzve aludni, a viselkedése pedig kaotikus, igazi gyerekes, feledékeny, bajkeverő, akit csak a legjobb barátja, Rin tart kordában. Mindezek ellenére Kou a szárnyai alá veszi Aobát, és azonnal ellátja feladatokkal. Az iroda elsőre nem is tűnik úgy, mint ahogy az ember a játék-

fejlesztői stúdiót elképzelné, kezdve azzal, hogy csak fiatal nők dolgoznak a cégnél, ami kezdetben Aobát meglepi, de amint megismeri a főnököt, egyből tisztázódik. A rendező, Hazuki Shizuko ugyanis kifejezetten... khm... kedveli a szép lányokat, ezért a saját részlegébe csak olyanokat vesz fel, akik szépek, aranyosak és tudnak olyan ártatlan szemekkel nézni rá, hogy megbocsássa nekik a hibákat. (Azt a poént nem lövöm le, hogy a férfi jelentkezőket a HR-es hová irányítja...)

*„Az iroda elsőre nem is tűnik úgy, mint ahogy az ember a játékfejlesztői stúdiót elképzelné, kezdve azzal, hogy csak fiatal nők dolgoznak a cégnél...”*





Aoba bekerül egy kis csapatba két másik grafikus designerrel és egy animátorral. Hifumival, a csendes, visszahúzódó lánnyal, aki kezdetben csak online chaten keresztül mer bárkivel beszélni, Yunnal, a csinos kis szökével, aki szereti a extrémebb ruhákat és a fiús, nem túl eszes, de nagyon barátságos animátorral, Hajimével, aki nyíltan vállalja „otakuságát” is. A lányok gyorsan összehaverkodnak, majd az ő mindennapjaikat követhetjük nyomon epizódról epizódra, ahogy próbálnak fejlődni, de leginkább határidőket betartani. Aoba lassan megismeri a cég többi alkalmazottját is, Kouval pedig a kezdeti „mentor-diák” kapcsolata egyre jobban barátsággá mélyül.

de meglepően hitelesen ábrázolja ugyanakkor a valós játékfejlesztést, bár természetesen könnyedebb, viccesebb formában tálalva. A mangaka témaválasztása nem véletlen, ugyanis Shotaro maga is egy hasonló cégnél dolgozott, és az ottani élményeit adaptálta magába. Persze egy kis csavarral, ugyanis az összes szereplő lány, de lássuk be, a mai világban egyáltalán nem elképzelhetetlen, hogy egy teljes programozói csapat hölgyekből álljon.

Mind a manga, mind az anime hihetetlenül aranyos, színes és bájos. Sugárzik belőle a vidámság, ami az egész sorozatot áthatja. Bár néha vannak drámaibb részek

(főleg Kou körül), de ezeket gyorsan feloldják szerencsére, mert a hangsúly itt bizony tényleg a humoros helyzeteken van.

Aoba zöldfülű szerencsétlenkedése, Yun és Hajime folyamatos „fangirlködése”, Hifumi komédiába hajló félénksége vagy később Nenechi és Ahagon duója, na meg Rin és Kou „szerelmi viszonya” garantáltan mindenkinek feldobja a napját.

**New game is now loading!!**

Tokuno Shotaro 4koma (négy paneles) mangája 2013-ban indult a Manga Time Kirara Caratban, majd 2016-ban a Doga Kobo stúdió adaptálta TV-re, meglepően nagy sikerrel. Amolyan szituációs komédia,

*„Amolyan szituációs komédia, de meglepően hitelesen ábrázolja ugyanakkor a valós játékfejlesztést, bár természetesen könnyedebb, viccesebb formában tálalva.”*





Én nem is tagadom, hogy szinte az egész sorozatot végigvigyorogtam, leszámítva a második szezon végét, ahol szerintem egy felesleges drámát erőltettek be, de ezt majd mindenki eldönti maga.

Technikai oldalról nézve az anime teljesen rendben van, a Doga Kobo nagyon rutinos a „moe” (ajdeutálom ezt a kifejezést) stílusban, lásd akár a *Yuru Yurit* vagy a most futó *Himouto! Umaru-chan*. Az animáció szép, letisztult, mivel nincsenek nagy akciójelenetek, így volt idő az apróságokra, mint pl. a 3D-s figurákra, vagy az animében épp készülő játék trailerét összedobni (ami simán van azon a szinten, mintha tényleg egy igazi játékból lenne). Moderálatlan van némi fanservice is, bár inkább humoros, mint sem erotikus, mint pl. Kou folyamatos bugyi mutogatása. A szinkron kicsit felemás, pár karaktert szokni kell ugyan (Nenechi...), de a seiyuuk úgykeztek kitenni magukért. A zenék szerintem egy kicsit sablonosak, annyira nem



fülbemészóak, mint pl. a fentebb említett két másik anime esetén, de a célnak megfelelnek.

### New Game??

A manga jelenleg is fut Japánban, az anime pedig eddig a 2. szezonját fejezte be nyáron. Készült hozzá egy extra OVA epizód is, viszont az még erősen kérdéses, hogy lesz-e vajon folytatása, de majd kiderül. A *New Game* igazi „sleeper hit” volt, kezdetben senki sem hitte volna, hogy kimondottan sikeres lett, de nem egy aktuális anime szezon toplistáján került a végére a legjobb 3 közé. Szerintem teljesen

megérdemelten. Akárcsak korábban a *Shirobako*, a *New Game* is sikeresen bizonyította, hogy lehet animét készíteni az irodai életről, kellő mennyiségű humorral és a téma, jelen esetben a játék stúdió mindennapjainak érdekes bemutatásával.

*Imádtam ezt a sorozatot, mert igé-nyes, humoros, aranyos és mivel magamat is gamernek tartom, így extrán jól szórakoztam rajta. Ajánlom mindenkinek, akit érdekel a játékfejlesztés, szereti az aranyos lányokat és szeretne egy kicsit kikapcsolódni, garantáltan jól fog rajta szórakozni.*



**Cím:** New Game!

**Hossz:** 2 évad 12 rész/évad

**Év:** 2016-2017

**Műfaj:** slice of life, vígjáték, seinen

**Stúdió:** Doga Kobo

**Értékelés:**

MAL: 7,77  
ANN: 7,55  
AniDB: 7,27

