



Radnai Tamás : Megtalálni Japánt

Írta: Hirotaka

Egy érdekes könyvet szeretnék most bemutatni nektek, ami a Japán iránt érdeklődők számára igencsak érdekes lehet és egyszerűségénél fogva még remek kapcsolódást is nyújt.

Mielőtt bárki a címből itélne elárulom, ez nem egy útikönyv. Képzljük el, hogy találkozunk egy barátunkkal, aki épp most jött haza a szigetországból és beültök egy étterembe, kávézóba, vagy csak leültök a téren. Ezekután pedig belekezd élményei mesélésébe. Bennem nagyon sok "fejezet" keresztül ezt az érzést keltette. Miért is? Ezt fejtem most ki.

Az író, Radnai Tamás az elmúlt 25 évben többször megjárta Japánt, több-kevesebb időre és mindig történt vele valami izgalmas. Ezeket a kalandokat, élményeket kapjuk meg, elsősre talán koncepció nélküli tálalásban, kimondottan közvetlen, mesélős, kimondottan szórakoztató, olykor kritikus hangnemben. Sokszor nevettem fel egy-egy gondolaton, élményen. Innen az én kávézós képzetem is. Érdekes megfigyelni azokat a mondatokat, amik bemutatják, hogy miket eredményezhet ha egy

magyar ember találkozik egy japánnal és a kultúrával. Választ kaphatunk, hogy miért olyan nehéz európai szemmel nézni őket, mert ugyanaz a dolog számunkra más

jelent, mint számukra. Ahogy elkezdjük olvasni, szépen jönnek elő az olyan általános témák, mint az építkezés, öltözködés, vásárlás, étkezés, politika, sumó stb. Bár utóbbi kettő hosszabb kifejtést kap. Összehasonlítást kapunk a régebbi és jelenkori Japánból, láthatjuk mennyi minden változott a 80-as évek és a 2010-es évek

„Képzeljük el, hogy találkozunk egy barátunkkal, aki épp most jött haza a szigetországból (...) Ezekután pedig belekezd élményei mesélésébe.”

között. Az egyes témákban többször felbukkannak azok a japán emberek, akikkel az író kapcsolatba került, együtt dolgozott. Ők rendkívül érdekes személyiségek és bár a könyv első felében csak mellékszereplőként, kiegészítőként tűnnek fel, a második felében egyre hangsúlyosabbá válnak, ahogy az általánosabb témából megyünk át azoknak a munkáknak a részleteibe, élményeibe, tapasztalataiba, amiben Radnai úrnak része volt. Ezzel együtt pedig az olvasót is elkezdi egyre jobban érdekelni ezeknek az embereknek a története. Ahogy haladunk előre, körvonalazódik az a koncepció, amit elsősre nem nagyon

veszünk észre. Az általánosságból megyünk át egyre személyesebb történetekbe, és bár a vége felé is megmaradnak az általános témák, mint például az esküvő, mégis a fent említett emberek kerülnek hangsúlyba.

A könyv nem tagolódik tipikus fejezetekre, van ugyan 3 nagyobb összefoglaló

cím, de olyan témákra van osztva, mint amilyeneket fent említettem. Némelyik akár a 10 oldalt is meghaladja, de van sok, ami csak egy-három oldal között mozog ezért még akkor is elő tudjuk venni és olvasni egy kicsit, amikor kevés időnk van.

A könyv a Typotex Kiadó révén jelent meg 2012-ben. Tehát nem teljesen új. Az utolsó fejezetben afferle utolsóként Fukudzsimáról ír a szerző. Kisalakú, kemény borítású könyv, ami kapott egy papír védőborítót is. Könnyű forgatni és olvasni is. Igényes kiadás, 3000 forintért már hozzá lehet jutni, ami nem olyan drága.

