



Őszi MondoCon

Írta: Hirotaka



Lehullot, elsárgult falevelekkel borított úton baktattunk október 17-én és 18-án reggel a Hungexpo felé. Újre eljött az Őszi MondoCon.



A cont megelőző héten nem volt kegyes az időjárás: hideg, borús, esős idő volt. Szerencsére a con hétvégéjére ez nagyjából elmúlt, sőt vasárnap még a nap is kiszűtt.

Már a cikkem elején megválaszolom azt a kérdést, hogy milyen volt a con? Jó. Mennyire? Nagyon. Miért? Nos ez a kérdés már bővebb kifejtésre szorul. De haladjunk sorjában!

Ismét az elrendezéssel kezdem, mert mindig van valami változás, ami szerencsére többnyire pozitívan hat a rendezvényre. A Mondo ezúttal és talán nem csak mostanra lepacszított a PC

Guruval, így közösen szervezték meg a gamer részleget, ami most egy új helyszínre, a D csarnokba került (ez egyébként a hungexpo 5. legnagyobb pavilonja és kb. 3-szor nagyobb mint a K). Ez egy nagyon jó ötlet volt. Mindenki elfért, tágas és kényelmes volt. Itt kapott helyet a gamer programok és versenyek mellett a kultúr korner, a sci-fi és fantasy asztalok, a nyáron nagy sikerrel megrendezett matsuri és a kaja részleg. A K pavilon és a fogadó a megszokott formájában várta a látogatókat: itt volt az animés

programok nagy része és a vásár. Az egész helyszín végül is egy jól összerakott átgondolt környezetet teremtett a MondoConnak. Egy-két apróság szúrta csak szemet, amit a későbbiekben fogok kifejtetni.

Lássuk a programokat! Ez mindig egy sarkalatos pontja a conoknak, hogy mi az, ami a conlátogatóknak felkeltheti a figyelmét, hogy részt vegyen rajta. Első körben megvoltak a szokásos versenyek a DDR-től kezdve, az animés krimin és szócsatán át egészen a rajzversenyig, és akkor a cp-ről még nem is beszéltem. No, de ezeken kívül is lehetett remek programot találni. Szom-

baton a K pavilon nagyszínpadát és közönségét a Kiyó-Kito Taiko együttes dobkoncertje ébresztette fel. Rég láttam őket, az utolsó számuk különösen tetszett. Ismét volt AMV Mortal Kombat. A nagyszínpadon remek helye volt, tavasszal és nyáron nem igazán kapott előnyös felületet, de így most jó volt.

A következő program, amibe belehallgattam, az az *Oni* Könyvek előadás volt, ahol a szerző Buglyó Gergely beszélt a japán mitológiából merítő fantasy témájú könyveiről.

Délután fél 4-től volt a nagy sikerű animés kerekasztal Fullmoon vezetésével,

ami már 3. alkalommal került megrendezésre, és ez a program is a nagyszínpadra került. Először tartottam tőle, hogy így milyen lesz, mennyire tudják a végére bevonni a közönséget, de pozitívan csalódtam. (Egy-két vendég stílusa mondjuk nekem személy szerint nem jött be.) A meghívottak között volt az animekritika verseny nyertese Dóczi Attila és a közönség kedvence Jigoku is, akiknek innen is gratulálok. A versenyt az AniPalace is promótálta, - ahogy a kerekasztalt is - és örülök, hogy lesz még ilyen a jövőben. A tömegkvíz is kisebb átalakításon esett át, a műsorvezetők és a kérdések tekintetében. Még animésabb lett, ami örömteli számomra, igazán remek kérdések voltak. Igaz ahogy láttam, egy-két-tő kicsit könnyebbre is sikerült, de ez nem baj. Egy baj volt csak, ez a program húsz perc csúszással kezdődött.

Ezután ismét a kultúr kornerben kötöttem ki, ahol már jelentősebb 40 perces csúszással találkoztam. Így viszont meg tudtam hallgatni a seiyyu előadást, ahol a díjtadókról és azok nyerteseiről volt szó, egy kis kvízzel megtoldva. A seiyyu előadás nyáron volt először, de azért még bőven nincs kime-



„Az egész helyszín végül is egy jól összerakott átgondolt környezetet teremtett a MondoConnak.”



ritve a téma, remélhetőleg lesz folytatás.

A napot nálunk a Mondo közönségtalálkozó zárta, ahol Ada, Luggeriano és Shearer beszéltek a Mondo kulisszatitkairól Fullmoon vezetésével. Sajnos a csúszás miatt a beszélgetés az eredményhirdetéssel esett egy időbe, így nagyon kevesen voltak ott, mondhatni családias volt a hangulat. Reméljük legközelebb előrébb kerül ez a program.

A fogadóban a vásár volt, mint mindig. Ezt most nagyon jól sikerült elrendezni. Örülök a nyár óta tett változtatásoknak, mert így sokkal gördülékenyebben tudott áramlani a tömeg. Kialakult a körforgalom és a kisebb DDR is bekerült a nagy mellé, ahol kényelmesen elfért. Az árufelhozattal nem szokott bajom lenni, de nagy vásárlást nem csaptunk, csak a szokásos mangafolytatásokat vettem meg, amiből kiemelkedik a Kenshin 16. kötete. A borítója egyből elnyerte a tetszésemet, mivel formabontó módon fektetett le. Reklám: vegyen mindenki Kenshint, mert az jó!

A szombati napon egy kisebb zenei formáció, a Momodachi's adott minikoncertet a fogadó és a D csarnok között. Animés dalokat adtak elő, és hamar sokan megálltak hallgatni őket.

A vasárnap szokás szerint álmosan indult. Őszintén szólva kedvelem a conos vasárnap reggelt, még kevesen vannak és mintha minden akkor ébredne álmából. Valahogy hangulata van. De persze gyorsan fel kellett ébredni, mert a K nagyszín-

padán jött a MAR 7,5. része, ami egész jóra sikerült. Majd az AMV verseny, amivel szokásosan vegyes érzelmeim vannak, de kevésbé tetszettek most a munkák.

Hosszú idő után ismét rávettük magunkat, hogy cp performance-t nézzünk. Tény, hogy mióta nincs egynapos conon perf. azóta javult egy nyúlfarknyit az előadások minősége, de még van hova fejlődnie. Volt egy-két vicces, meg jól megkoreografált produkció, de nekem valahogy még nem az igazi.

A cp után ismét az otakutúra vett ölelésébe és a figura előadást néztük meg. Tetszett, az előadók jól körüljárták a témát és sok érdekes információt mondtak a figurákkal és a rendelésükkel kapcsolatban. Remélem lesz még folytatása.

Reggel szintén egy érdekes előadással nyitott a kórner, ez a Furoshiki workshop, ami lényegében tradicionális japán csomagolótextil, amiben ruhát, ajándékot, ételt lehet szállítmányozni.

Újdonságként jelentkezett az Anim-Esküvő, ahol ha két akárkinek, vagy akárminek beöltöztött pár egybe akart kelni, annak itt teljesülhetett az álma. Persze nem hivatalosan.

Délután a K pavilonban az Interanime Meeting Point került terítékre, ahol a népszerű énekesnő Boggie osztotta meg élményeit a Fullmetal Alchemisttel kapcsolatban és beszélgetett erről vendégeivel. Majd egy minikoncerttel is megörvendeztette a nézőket.



„kedvelem a conos vasárnap reggelt, még kevesen vannak és mintha akkor ébredne minden”





Igazán kellemes program volt, szívesen látnám még a MondoCon színpadán.

Ezután az animések kedvenc magyar filmje következett a *Liza, a rókatündér*. Bár mi már láttuk moziban, nagyon örültünk, hogy levetítették a conon is.

Ezek voltak azok a programok amiken részt vettem és igazából magamhoz képest több mint amit megszoktam az utóbbi időben. Nagyon örültem, hogy remek előadásokat sikerült hozni és a programok elosztása, a helyszínválasztásuk is jól sikerült.

No de mi volt még? Sok-sok program volt még, ami többeket érdekelhet. Fantasy, sci-fi vonalon például Star Trek és Doctor Who előadás, cosplayes kerekasztal, kockasztal, fanfiction beszélgetés

és még középföldi fegyverbemutató is. Ismét lehetett pokémonokra vadászni szombaton és Nyuffi-kun küldetést csinálni vasárnap.

Nagyon kevés az a dolog, amit negatívumként tudok felsorolni. De, hogy ne csak dicsérjek, azért hasogatok némi szőrzálat. Az egyik maga a kultúr kórner helye. Önmagában nem volt rossz, és a hangosítást is jó volt annyira, hogy hallja az ember, mit beszél az előadó. De azért napközben zavaró volt kicsit a csarnok nagy zaja. Volt egy kihasználatlan hely, ahol sokkal nyugodtabban lehetett volna az előadás, az pedig a tükörterem a K pavilon 2. emeletén, ami konkrétan üres volt, napközben is csak néhányan bóklásztak arra. Bár tény, hogy ha valaki kis nyugodt helyre vágyott, ahol beszélgethet a barátaival, az itt megtehetette. Ezenfelül fotózásra is alkalmas volt. Valószínűleg azért választották a D-t ehelyett, hogy jobban szemelőlött legyenek a programok az érdeklődők előtt, ami viszont jó.

A másik a büfésorhoz kapcsolódik. Ide néhány darab sörpad nem lett volna rossz. Tudom, hogy a hungexpónak korlátozott a szék és asztalka-

pacitása, mert nem az ilyen események a főprofiljuk, hanem a sétáló vásárok. Ez mondjuk nem akkora hiba, meglehetősen oldani az évést, akár állva, a szabadterén pedig sok felület van, ahol le lehet pihenni, így nem csoda, hogy feleslegesen nem költöttek erre.

Plusz még mindig problémám, hogy az AMV verseny alatt nem vetítik le az első három helyezettet. Pedig most lett is volna rá idő. Ezeket mindig az eredményhirdeteskor adják le, és így aki nem tudja azt megvárni, nem tudja megnézni (később otthon már nem ugyanaz az élmény). Ráadásul ha például az én munkám is közé esne és nem tudnám megvárni az estét, akkor rosszul esne, hogy nem látom kivetítve és, hogy kevesebben látják, mint a délelőtti program alatt.

Ennyi volt tehát az őszi MondoConos élményünk és a véleményem. Nagyon tetszett, hogy jól elrendezett, átgondolt con volt, ami nagyot dob az esemény élvezhetőségén. És szinte fel sem tűnt, hogy a két nap alatt 14000-en látogattak el az eseményre. Az Animekarácsony ezúttal a Hungexpó területén lesz, nem a Millenárison. Feltételezem azért, hogy ne ismétlődessen meg az a feltorlódtott meg, ami tavaly.

