



# Senkou no Night Riad

Írta: Hirotaka

Az A-1 Pictures (*SAO*, *Kuroshitsuji*, *Nanatsu no Taizai*) 2010-es original animéje, amely néhány sablonos eleme és szűk réteget megszólító témája miatt igencsak feledésbe merült. Ám vannak olyan tulajdonságai, ami miatt mégis kiemelkedik, különlegessé válik és érdemes vele egy próbát tenni.



## Alapok és karakterek

Egy történelmi akció, egy kis szuperővel megszínezve. Egyszerűen szólva erről van szó, nem akar nagyot alkotni és nincs is rá szüksége.

1931-ben járunk Sanghaiban. Ez már nagyon egyedivé teszi számomra a sorozatot, mivel elég ritka szintér.

Négy főszereplőt ismerünk meg, akik lényegében kémei, és persze különleges képességekkel vannak megáldva. Ők négyen a Sakurai nevű speciális titkos csapat, akik lényegében "földalatti" akciókban vesznek részt és igyekeznek a kényes helyzeteket megoldani, még mielőtt botrány lenne belőlük. Miért is van erre szükség? Nos, mielőtt komolyabban belefolyunk a témába elárulom, hogy a cikkem során megemlítet történelmi események és egyéb, az animében előforduló utalások rövid bemutatását a cikk közben elhelyezett boxban olvashatjátok. Egy kis bevezető azért itt is leírok.

*„1931-ben járunk Sanghaiban. Ez már nagyon egyedivé teszi számomra a sorozatot, mivel elég ritka szintér.”*

Dél-kelet Ázsiában akkoriban nagyon ingatag volt a "béke" és a politikai helyzet. Az 1894-es I. kínai-japán háború során Japán győzedelmeskedett és több kínai területet is (Korea, Tajvan) elfoglalt, a Csing-dinasztia pedig megbukott. Bár a békekötés megtörtént, ám kissé ingatag volt. Ezután még egy orosz-japán háború is lezajlott 1904-ben, ami szintén a japánok győzelmével zárult, ezzel kiszorítva Oroszországot a Távol-Keletről. Az első világháború során pedig Japán tovább tudta növelni befolyását a kontinensen, mind gazdasági, mind katonai szempontból.

Sanghai különleges város, igazi olvasztótégely, ahol találkoznak az ázsiai nációk és a nyugati tőke. Amit nem találunk meg a hihetetlen tempóban fejlődő városban, az nem is létezik. Az időpont tehát 1931 és itt jön képbe a négy karakterünk, akik természetesen különleges képességekkel rendelkeznek. Szerencsére csak ennyi misztikum van az animében.





## Sonogi Yukina

A csapat egyetlen női tagja, de ez korántsem hátráltatja. Nemesi családból származik és azért csatlakozik a csapathoz, hogy megtalálja a rég eltűnt bátyját. Képessége, hogy ha megérint valamit vagy valakit, akkor látja a hozzá kötődő emlékeket. Tárgy esetében a tulajdonosának emlékeit. Kedves magabiztos, ugyanakkor érzelmes lány.



## Miyoshi Aoi

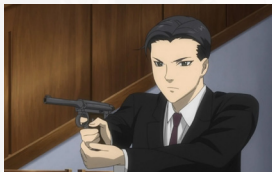
Ő egy abszolút vidám, laza figura. Humorforrásként is tekinthetünk rá, de persze komolyan veszi a feladatát. Párja elvesztése után csatlakozott a csapathoz.

Képessége, hogy láthatatlan pajzsot tud maga köré vonni és azt irányítani, így a golyók kivédése számára nem probléma. Viszont ezt csak néhány percig tudja használni. Fedőcélgként Kazurával fotóstúdiót üzemeltet.



## Iha Kazura

Ő a fotóstúdió másik tagja. Aoi ellentéte. Merev, a szabályoknak maximálisan megfelelő úriember. Szigorú szamuráj családból származik. Katona volt, de képessége miatt kizárták a seregből, utána lett a Sakurai csapat tagja. Képessége a telepörtáció, amit nem szeret használni és csak bizonyos távolságig működik.



## Kagiya Natsume

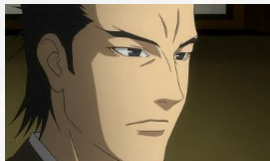
A csapat leghallgatagabb tagja, megfontolt, előrelátó és jó fizikai erőben van. Yukina testőre és barátja. Szegény család-

ból származik. Lényegében szupermen szeme van. Mindenem átlát és messzire.



## Takachiho Isao

Őt csak azért emelem ki, mert ő kapta az antagonista szerepét és mint minden gonosznak, világraszóló terve van. Róla is sok mindent megtudunk. Legalább annyit, mint az előbbi négyesről. Összetett karakternek gondolom, céltudatos, határozott és ahogy az kell, okos is. Elsőre árulóknak tűnik, de a történet végére feltehetjük a kérdést: Tényleg az vagy csak rebellis? Nos, aki figyel, az biztos választ kaphat erre a kérdésre.



A csapatnak van egy vezetője is, Sakurai Shinichiro, aki a feladatokat adja ki a csapatnak, rajta kívül további epizódszereplők tűnnek fel a sorozatban, akik között sok a valós történelmi személy. A négy főszereplő múltja kellően kidolgozott, sok mindent megtudunk róluk. Megismerjük gondolataikat, érzelmeiket és motivációjukat. Az első részek epizódikusak, csak Sanghaiban vagy környékén játszódnak, de aztán Isao feltűnésével a történet összekapcsolódik, a szereplők beljebb hatolnak Ázsiába, és az 1931-es mukdeni incidens után a kor egyik leingatagabb helyére, Mandzsúriába is ellátogatnak, ahol Japán egy bábállamot alapít, Mandzsukuo.

A helyszínnek és az események nagyon hangulatosak és a fordulatok eseményeket sikerült igazán izgalmassá tenni. Én folyamatosan akartam még nézni a következő részt. Ahogy említettem, az egész Night Raid alapja és mozgatórugója a valódi történelem. Hogy ne vesszünk el ezek forgatagában, egy narrátort is kapunk, aki elmagyarázza nekünk, mi is történik éppen, vagy mi képezi majd az anime adott epizódjának alapját. A rész közben a karakterek párbeszédeire is érdemes figyelni, mert többször megvitatják, hogy a következő lépésük milyen következménnyel járhat. Leegyszerűsítve, jól sikerül a valóságot összemosni az anime fikciójával.



## Történelmi háttér 1.

### Kínai-japán háború:

(1894. augusztus 1. - 1895. április 17.): A kínai Csing-dinasztia és a Meidzsi császárság ugrott össze a politikailag instabil és lázadásoktól szenvedő Korea birtoklásáért. Japán fölüyes győzelmet aratott Kína felett és a simonoszeki békeszerződés értelmében megkapta Tajvant, a Penghu-szigeteket, kereskedelmi jogokat a Jangcén és természetesen pénzt. Ezzel a Csing-dinasztia megbukott.

### Orosz-japán háború: (1904-1905)

Oroszország szerette volna növelni fennhatóságát a Távol-Keleten, Japán viszont ezt nem nézte jó szemmel. Így hát elkerülhetetlen volt, hogy a két nagyhatalom háborút indítson. A nyugati országok Németország kivételével Japánt támogatták és az ő győzelmükkel is zárult. Japán így teljesen elfoglalhatta Koreát és a később kitérő I. világháborúban az ország német fennhatóságú területeit is megszerezte. Ezután hatalmas gazdasági fellendülés indult meg. Igaz a társadalom kettészakadt. Míg a nagyvárosokban bekövetkezett az ipari forradalom, addig a vidéki élet a feudális rendszerben ragadt. Oroszországban a vereség és a békefeltételek voltak az egyik fő okozói az 1905-ös orosz forradalomnak.

### Green gang:

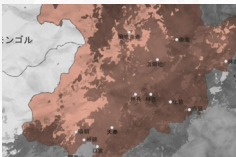
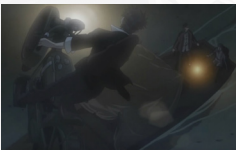
Kínai titkos társaság és bűnszervezet, amely nagy politikai befolyással bír és bűncelekményt követelt el a 20. század elején.

## Grafika, hangok, felépítés

A grafika nem kiemelkedő, tényleg nem a fényezés és a pompa a vezérszála az animének. Főként pasztell színekkel dolgozik. A karakterek jól kidolgozottak, nem lógnak ki a háttérből, mind korabeli ruhát viselnek. Bár Aoi kicsit kilóg a leengedett nadrágtartója miatt. A háterek is szépek, ám meglehetősen statikusak, csak egy-egy háttérben elmenő autó adja a dinamikus hatást. Ez leginkább akkor fordul elő, ha fontos karakter van az előtérben. Bár azért van olyan is, ahol jól működik a háttéranimáció, főleg táj és városképek bemutatásánál. Ez bevett szokás, hisz egyrészt pénzt takaríthatnak meg vele, másrészt ha az ember a főszereplőkre koncentrál, akkor nincs ideje a háttérre figyelni. Ennek ellenére az animáció szép, gördülékeny.

A zene nagyon hangulatos, különösen egy soundtrack van, ami nekem nagyon tetszett. De a többi is illik az animéhez. Az opening jó lett, bár képileg igencsak spórolós, minimalista: a készítő, számok, betűk és fogaskerekek váltakoznak, de fülbemészó és hamar megjegyezhető dallammal rendelkezik. Az ending lassú, melankolikus, szép de felejthető.

A seiyaúk is remek munkát végeztek, remekül hozták a karaktereket, egyik sem lett erőltetett. Néhány híresebb név:



Namikawa Daisuke, Yoshino Hiroyuki, Kawasumi Ayako.

A hangoknál jegyezném meg, hogy a Night Raid egyik kimondottan tetszetős vonása az, hogy minden karakter olyan nyelven beszél, amilyen nemzetiségű. Főhőseink egymás között japánul, de a helyiekkel kínaiul, egy német étteremben pedig németül beszélnek. Az angolok is angolul beszélnek. Ami külön tetszett, hogy az Aoinak szállást adó és éttermet vezető Fuuran japánul beszél, kínai akcentussal. Ez engem nagyon megfogott.

Az anime TV-sorozata 13 részes. Ezen kívül kapott egy három részes specialt, ami szerencsére nem értelmetlen bőr. Az egyik a 0. rész, ami a szereplők Sanghaiba érkezését és találkozását mutatja be. Egy hajón egy emberrablós ügyet oldanak meg. A special második része a sorozat 7.5. része, tehát beilleszthető a főszálba. Itt egy ópiumbarlang káros hatásait emelik ki. Majd végül kapunk egy 14. részt, ami az amúgy jól lezárt sorozatot még jobban lezárja. Ezúttal Japán a helyszín és 1936-ban a február 26-i incidens néven elkeresztelt fiatal katonák által szervezett puccskíséreltet mutatja be. A Night Raid bőr része, egy picture drama, ami egy-egy részes kis vicces szösszenet. Ezenfelül pedig egy recap részt is kapunk, ami a 6. epizódig foglalja össze az addig történeteket.



## Ajánlás, végszó

Leginkább a komolyabb művek kedvelőinek ajánlanám a Senkou no Night Raid-et, közülük is a történelem kedvelőknek. Egy olyan időbe és korba kalauzol minket, amiről keveset hallottunk és ezt izgalmas kalandokkal és szerethető felnőtt karakterekkel tálalja. Nem kiemelkedő, nem korszakalkotó, de nem is merül a kliséhalmaz tengerébe. Egyszerűen jó és kész.



## Történelmi háttér 2.

**Kuomintang:** Kínai nemzeti párt, jelenleg ez az uralkodó párt Tajvanon.

**Kwantung hadsereg:** A Japán császári sereg egyik legrangosabb része. Az orosz-japán háború után hozták létre. A 30-as évekre komoly erővé léptek elő és a mandzsúriai eseményekben fontos szerepet játszottak. Vezetői elkötelezett hívei voltak a japán civil kormány megdöntésének. 1945-ben a szovjetek győzték le őket.

**Pánázsia törekvések:** Lényege Ázsia egyesítése. A II. világháború előtt ez volt a fő irányvonal a kontinensen és a japán propaganda alapeleme. Persze nem mindenki támogatta. Az anime egyik fontos részét, bonyodalmát képezi az ázsiai egyesítés kérdése.

**Mukden incidens:** 1931. szeptember 18-án Suemori Kawamoto egy kis mennyiségű dinamitot robbantott fel a Japán Dél-Mandzsúriai Vasúttársaság egyik vonalán. A robbanás nem okozott semmiféle fennakadást a vonatközlekedésben, de arra elég volt, hogy megvádolják a kínaiakat, csapatokat indítsanak és elfoglalják egész Mandzsúriát. Ezután megalapították Mandzsukuó bábállamot, amely 1945-ig létezett.

**Nemzetek szövetsége (1920-1946):** Az ENSZ elődje. A kínai kormány a segítségüket kérte a Mukden incidenst követően. A szövetség egy bizottságot küldött V.A.G.R. Bulwer-Lytton brit gróf és politikus vezetésével. A követek részletes jelentést készítettek Madzsukuóban és követelték, hogy Japán adja vissza a területet Kínának. A jelentést egy nem (Japán) és 42 igen szavazattal elfogadták. Ezt követően Japán kilépett a szövetségből.

**Február 26-i incidens:** 1936. február 26-án került rá sor. A japán birodalmi hadsereg egy fiatalokból álló csoportja államcsínyt szervezett, hogy rendet tegyen a kormányban és a katonai vezetésben. El akarták távolítani a frakcionális és ideológiai ellenfeleket. Bár a fiatalok számos sikert arattak, többek között sok vezetőt meggyilkoltak és elfoglalták a kormány tokiói központját. Azonban a miniszterelnököt, Okada Keisukét nem tudták megölni és a császári palotát sem tudták biztosítani. A felkelők nem tudtak újabb embereket maguk mellé állítani és a hadsereg válaszcspása után február 29-én megadták magukat.



**Alternatív cím:**  
Night Raid 1931

**Hossz:** 13 epizód

**Év:** 2010 tavasz

**Stúdió:** A-1 Pictures

**Műfaj:** akció, történelmi,  
hadsereg, szuper erő

**Rendező:** Matsumoto Jun

**Magyar felirat:**  
Totenkopf, Anime Sekai

**Értékelés:**

MAL: 7,01

ANN: 7,49

AniDB: 6,56