

FANBOY MÓD

// NewPlayer

Valahogy az elmúlt időszakban majdnem minden szezonnál az volt, hogy kb. 1 vagy 2 animét akarok belőle megnézni. Ez a mostani télinél sem volt máshogy. Ahogy végig futottam a címeket és leírásokat a legtöbbnél az az érzésem volt, hogy ilyen már volt, ez egy folytatás, ehhez pedig most nem sok kedvem van. Egyetlen egyet találtam ebben a szezonban amit vártam, akartam és figyeltem, hogy mikor is indul el!

Absolute Duo

A "valahol már láttam, de nem tudom, hogy hol" anime. Azóta sem jöttem rá, de nagyon ismerős érzésem van ahogy nézem.

Az előzőhöz képest ez nagyon jó kis anime, magával ragad minden része. Izgalmas, fordulatos, a harcok szépek és akciódúsak. Bár igaz, hogy a történet nem sok újat mutat, de mégis képes a képernyő elé szögezni. Már az első rész óta érdekel, hogy akkor mi fog történni a folytatásban. Az is már látszódik, hogy itt azért a háttérben igen komoly dolgok lesznek. Nagyon remélem, hogy ennek az animének lesz még folytatása, mert sokat gondolkodtam azon, hogy ez legyen nekem a szezon animéje.

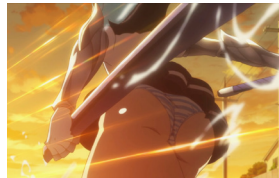
„Ezt az animét azért kezdtem el nézni, mert már kellett valami hasonló a High School DxD BorN-ig.”

Shinmai Maou No Testament

Ezt az animét azért kezdtem el nézni, mert már kellett valami hasonló a High School DxD BorN-ig. Ezt a funkciót tökéletesen teljesíti, viszont semmi többet. Jó dolog az ecchi meg minden, de amikor az egész rész egy nagy cenzúra, akkor egy kicsit elgondolkodom, hogy akkor ez most mi is?

A történetet tekintve az eleje nagyon nehezen indult be. Jó volt meg minden, de nekem tényleg csak pótlék volt. Jó ötlet volt a hősök és démonok összehozása, de mégis mintha hiányzott volna valami. Ez a valami még szerintem most is hiányzik, de most már legalább kezd valamennyire izgalmas lenni a történet!

Végig fogom nézni, de azt hiszem, ennyi. Nem rossz, de nem fogott meg. Aki még nem kezdett bele, az várja meg a cenzúramentes verziót, mert az anime nagy része így nézhetetlen.

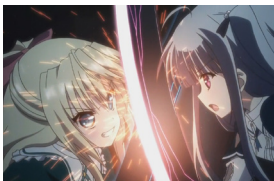


Kantai Collection

Vegyes érzelmeim vannak. Egrészbt a téma iránt érdeklődésem elfogulttá tesz és nagyon tetszik az anime, másrészt pedig mert pont azért mert elfogult vagyok, többet vártam volna. És ezen az sem segít, hogy egy-egy rész megnézése után végigolvasom, hogy Riczék mit beszélgetnek a feliratban. A grafikával sok esetben nagyon nem vagyok megelégedve. Ez a leszibikus vonal sem az igazi.

Folytatás a következő oldalon!

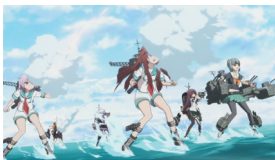
Vissza a Tartalomjegyzékhez!



De az olyan apróságok, hogy a nyílveszszöböl lesznek a repülő, a hajók tulajdonosságainak felvonultatása eléggé kárpótolni tud. Viszont ahogy nézem a részeket folyton az jár a fejemben, hogy nagyon sok benne a fanservice. Már-már azt mondanám, hogy túl sok. A készítő nem ismerik a kevesebb néha több szabályt? Ha csatából lenne több, vagy pl. abból ahogy készülődnek, akkor teljesen jó lenne. Összehasonlítva a Girls und Panzerral úgy emlékszem, hogy ott azért több csata volt, hosszabb harci jelenetek. Itt meg inkább cursy verseny van. Persze értem én, hogy kell az ilyen is, de ne egy egész részt szenteljünk már ennek.

Azt viszont még mindig tartom, hogy ez a fanoknak készült. Csak szerintem a fanok elégedettebbek lennének, ha a lányok több csatában vennének részt.

Viszont: Yamato-san bárcsak valódi lennél, akkor nem lennék ilyen magányos! Ez a 8 résznyi várakozás megérette!



ki, sem a zenéjével. Bár az opening eléggé táncolás és fülbemésző.

Maga a történet ragad magával: adott egy különös lény, aki el akarja pusztítani a világot, ám előtte még egy évig elit iskola legrosszabb tanulóit tanítja. Így ez az osztály azt a feladatot kapja, hogy öl-jék meg tanárukat. Ezt így teljesen nyíltan mondják és nyíltan próbálkoznak is gyilkossággal. Persze ez nem olyan egyszerű feladat, mert a szörny polipunk olyan gyors, hogy mach 6-os sebességre képes. Még Speed Racert is lehagyja!



A tavaszi szezon pedig nemsokára itt van. Már ki is néztem magamnak egy pár animét. Csak felsorolás szinten, hogy mi az ami úgy mozgatja a fantáziámat:

- **Eikoku Ikke, Nihon wo Taberu:** nagyon érdekel, hogy ezt grafikailag hogyan fogják megoldani. A bemutató képek alapján inkább hasonlít egy nyugati rajzfilmre, mint egy animére.

- **Kyoukai no Rinne:** A szellemes történet szinte mindig érdekes szokott lennie, egy esélyt kap nálam.

- **Triage X:** Egy kis önbíráskodás egy kis szexi nővére, már fel is keltették az érdeklődésemet.

- **Plastic Memories:** Az androidok a Chobits óta érdekelnek, úgyhogy most erre is kíváncsi leszek.

- **Punchline:** Csak idéznék a leírásból: „Ha egyszer meglát egy fehérműt, az emberiség elpusztul!” Ennél többet asszem nem is kell magyarázni.

- **Denpa Kyoushi:** Tanár aki egyben otaku is. Ez különösen érdekel, mert a szülem tanárok, így szinte minden olyan szereplőnek, animének, ami a tanárok körül forog adok egy esélyt.

- **High School DxD Born:** Na ez az amit várok. Ez már most elindulhatna. Démonos harcolós hárem anime. A legjobb szerintem!

- **Nisekoi 2:** Pont mostanában kérdezte haverom, hogy a Nisekoi [az] jó anime-e? Any nyira csodálatos grafikája van, hogy ha ezt a látványvilágot tudják hozni a 2. évadban is, akkor engem már megvettek. Nagyon kíváncsi vagyok, hogy a szerelmi háromszög egyik része esetleg kiesik-e, vagy esetleg tetraéder lesz belőle.

Ez így első ránézésre egy kicsit soknak tűnik, valószínűleg a felét nem fogom nézni. De majd meglátjuk, főleg amikor kijönnek az első képek.

Assassination Classroom

Végezetül nem maradt más, mint az az anime, amibe eredetileg bele sem akartam nézni. Olyan semmitmondónak tűnt a történet leírása alapján. Arról nem is beszélve, hogy egy sárga színváltós polip benne a főszereplő.

Mind Ezek ellenére (vagy inkább mindezekkel együtt?) számomra ez a szezon animéje. Az [AniPalace szezonos szavazásán](#) én erre szavaztam. Azt is megmondom, hogy miért: nekem annyira új volt az egész élmény, a történet, a helyzet, hogy nagyon magával ragadt. Minden részét várom és végigizgulom, annyira szenális egy anime. Pedig sem a grafikájával nem emelkedik

„nekem annyira új volt az egész élmény, a történet, a helyzet, hogy nagyon magával ragadt.”