

# Animekarácsony

// Hirota

Teljesen új köntésben várta látogatóit az idei Animekarácsony. A tavalyinál nagyobb Millenáris Teátrum és D csarnok adott otthont a rendezvénynek december 14-én.

Megérkezésünkkor, a D Csarnokhoz iszonyatosan hosszú sor állt. A Teátrumnál akkor még senki. A rendezvény terv szerint nyitotta meg a kapuit a közönségnek. A csarnokok hamar megteltek az érdeklődőkkel és beindult az élet. A teátrumban kapott helyet a nagyszínpad, a sci-fi és fantasy klubok, a DDR és a karaoke. A D csarnokban pedig az árusok, (ahol változatlanul ugyanaz az árufelhozatal, egy-két új dolgot kivéve) az előadások, a konzolok, a kártyaversenyek és a teaház volt.

Nagyon öröndetes, hogy ezúttal elég animeközpontú programokat szerveztek (kivével a CP, a kockaasztal és a konzolos részleg, de ez nem baj). Nyitásként a véget érő Narutónak állítottak emléket a helyszínen jelenlévő Naruto cosplayersnek. Véleményem

szerint ez igazán kedves gesztus a szervezőktől. Ezután jött az amv verseny, amit ezúttal nem néztünk, mert egy szívünkhoz igazán közeli program-számon vettünk részt.

Ez az animés kerekasztal beszélgetés volt, ahol Fullmoon, a Mondo Magazin cikkírója és a beszélgetés moderátora a meghívott vendégekkel (Catrin, az AniMagazin főszerkesztője, Kvankond, a teazsúr.hu alapítója, Luggeriano, a Mondo Magazin főszerkesztője [MAR interjú az [AniMagazin 20. számában](#)] és Ricz, a Ricz/Ronin Factories alapítója [interjú az [AniMagazin 8. számában](#)]) a téli szezonos animékről mondták el véleményüket. Az előadás jó hangulatban telt, remek beszélgetés volt és bár még vannak gyermekbetegségei, elsőre tetszetősen sikerült, jó lenne minden conon

ilyet látni. Ez mindig aktuális, mindig érdekes, hiszen minden évszakban vannak új animék.

Az utána következő első AMV Mortal Kombatot is megnéztük, ami szintén vicces és érdekes program. Ennek lényege, hogy Luggeriano, a program szervezője népszerű és ismert amv-eket műfajokba rendezett. A program interaktív, mert mind a műfajok versenysorrendjét, mind a megmérvőző amvket is a közönség húzza ki. A nyertest pedig tapssal lehetett kiválasztani. Szintén egy tetszetős program, reméljük lesz még ilyen. Ez az előadó terem egyébként nagyon jó volt, a kinti zaj nem volt zavaró és a mikrofonoknak hála mindenkit jól lehetett hallani. A kultúr kórnerben Csillagkapu előadással, távol-keleti versformák workshopkal és cosplayes előadással folytatódott a nap, majd a novelláiró beszélgetéssel zárult. Egybevetve tehát nagyon kellemes és jó programokat raktak össze a kórnerbe. Ja, és majd elfelejtetem, akit érdekelt a parapara alapjai, az délelőtt megtanulhatta őket. Az emeleten lévő kisteremben tartották délelőtt a közkedvelt otaku szócsatát és gettócospayt is.



Az AMV Mortal Kombat után volt egy kis üresjáratunk, melyet például NewPlayerrel a Mario Kart kipróbálásával töltöttünk. Mivel a CP-t lekéstük, utólag néztem végig és a véleményem nem sokat változott az elmúlt évben, ezért rövid leszek. Nem élvezem. Egyrészt, mert én az animés CP-t szeretem, (szerencse, hogy ezek akadnak versenyen kívül), a vicc az, hogy a versenyről kb. teljesen kiszorult az anime kategória, ellenben minden más viszont van. Másrészt a csoportos craftmanship szinte teljesen átmegy performance-ba, kevés kivétel azért akad. A hab a tortán, hogy azért szüntették meg az egynapos conokon a performance-t, mivel silány volt a minőségük.



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez!



Rendezvény neve:  
Animekarácsony

Helyszín:  
Millenáris Teátrum és  
D csarnok

Időpont:  
2014. december 14.

További képek:  
[AniPalace Facebook](#)





Viszont attól még, hogy a fellépők előadást csinálnak a craft-ból nem lesz jobb. De igazából mivel így rossz kategóriába neveztek, nem is kéne engedi a fellépést vagy legalábbis nem így. Ha így marad, akkor kár volt megszüntetni a performance-t. Viszont a jelmezek minősége teljesen jó, igazán szép jelmezek készültek. Végszóként az original kategóriát még mindig kínzásnak érzem.

A Cosplayt követte a kockasztal, melynek díszvendége Szirmai Gergely volt. Ezt kihagytuk, mert nem érdekelt minket.

A következő program, amire beugrottunk a conbeugró volt, ami kimondottan viccesre sikerült, szintén népszerű programszám, biztos vagyok benne, hogy a továbbiakban is lesz jövője. A tömegkvíz kérdései nagyrészt animéké voltak, de sajnos mindössze három cím körül forogtak: Claymore, South Park, Ghibli. Ez a program nagyon változón teljesít, sokat van negatív státuszban. Úgy gondolom, hogy valaki másra kéne ezt a feladatot bízni, aki változatosabb kérdéseket tud feltenni. Kár, hogy ez egy elhanyagolt programszám, akár hosszabb is lehetne.

Az este a tánc jegyében telt, egymást követték a táncos produkciók: Just Dance tömegtánc, táncos amv-k és Parapara. Azt



viszont nem tudom, hogy a parapara műsor-szám alatt miért van fullra véve a hangerő, míg a táncos amv-knél nem, így lényegében semmit nem lehetett a színpadon hallani a zenéből.

Annak ellenére, hogy a táncos amv-k remek programszám, és kimondottan népszerű, de ezt is kissé elhanyagoltnak érzem. Ám most új szízmokat is hallhatunk, aminek örültünk. A nap a szokásos eredményhirdetéssel zárult.

Elképesztően sokan voltak, szinte alig lehetett megmozdulni. A hangulat jó volt, a programok nem csúsztak.

Mind a nyári mind a mostani egynapos conok nagyszámú látogatottságát azzal tudom magyarázni, hogy akik nem tudják és nem akarják kifizetni a két napos jegy árát egy napra tavasszal és ősszel, azok ezekre a conokra jönnek el.

Sajnos azonban fekete leves része is volt az idei Animekarácsonynak, ami talán az előbbi gondolat miatt alakult így. Ugyanis a helyszín 11-fél12 körül megtelt, és csak adagoként engedtek be embereket azok helyére, akik már kimentek és akik kimentek, nem jöhettek csak úgy vissza. Ez tűzvédelmi és

balesetvédelmi okokból van így, mindenhol van ilyen és kell is. Az Animekarácsony szervezősége 13-án szombaton közzétette azt az információt, hogy mivel nagyon nagy az érdeklődés, előfordulhat, hogy a Millenáris leállítja a belépést, így mindenki számoljon ezzel. Továbbá vasárnap is jött több közlemény a szervezőktől, hogy igyekezzenek minél több embernek biztosítani a belépést, de eléggé meg van

kötte a kezük. Miért történt ez? Nos a helyszín befogadó képessége körülbelül 2200 fő. Ennek ellenére 6500-an jelentek meg az eseményen. Ami bámulatos látogatószám. Érthető tehát, hogy miért nem engedtek be több embert. Még délután 4 óraker is volt sor. Így, aki nem vett előre jegyet vagy elővételes volt és később jött, annak a hosszú, akár több órai várakozás és fagyoskodás maradt, és még ez sem volt garancia a bejutásra. Nem csoda hát, hogy elég sokan mind a helyszínen mind a közösségi oldalakon paprikás hangulatba kerültek és hosszasan fejtették ki nem tetszésüket. Sajnáljuk, hogy ez így történt.



*Összefoglalva, jó connak ítélem meg a 2014-es Animekarácsonyt, az emberek jól érezték magukat. Sokkal jobbak és szórakoztatóbbak voltak a programok, mint mondjuk ősszel. Azt sajnálom kicsit, hogy az elmúlt évben minden conra jutott olyan esemény, ami túl sok rajongónak okoz csalódást. De előtűnk az idei év, és már készülhetünk a következő conra, ami április 11-12-én lesz.*