

# Innocent Venus

// YoruShi Nao



Az előző számokban már sokféle műfaj bemutatásra került, így volt mecha és shoujo ismertető is. Nos, romantika a következő animesorozatban is lesz, de ötvözve a már említett témával. Az Innocent Venus műfaja első sorban ugyanis nem szerelem, hanem mecha.

2010-ben kezdődött az egész. A Föld mind társadalmilag, mind pedig természetileg megváltozott. Óriási forgószeklek söpörtek végig az országokon, sok emberi életet kioltvá. Gazdasági nagyhatalmak (Észak-Amerika, Észak-Európa és Oroszország), valamint a mélyebben fekvő területek tűntek el a térképről. A megmaradtak katonái és gazdasági egységei megborultak, így Japán világhatalomra tört. S bár birtokolták a fejlett Power Assist-technológiát, a társadalom mégis nyomorgott, folyamatosan lázadozott. Az ázsiai nemzetek európai mintára létrehozták az Ázsiai Uniót, az AU-t, hogy a japán katonái erőt ellenőrzés alatt tarthassák, majd pedig betörték az országba. Ami itt a Gladiátorokból álló Phantom-sereg fogadta őket, s utóbbiak aratták a győztes csatát. A japán kormány kölcsönös meg nem

támadási szerződést írt alá az AU-val. Azóta a Phantomokat a hűtlen belföldi lázadók ellen vetették be.

Az anime története huszonegy évvel később, 2031-ben játszódik. Egy kislány egy férfivel szalad a katonák elől. Úgy tűnik, sikerül őket lerázniuk, ám ekkor a kislány rémülten sikolt fel: jól láthatóan őt vették célba. De mielőtt a 12 részes sorozat mindössze 4 perccel véget is érhetne, egy másik férfi jelenik meg, aki rettenthetetlen erővel győzi le a támadóikat, ezzel megmentve a kislányt és a fehér hajú férfi életét. Tsurusawa Jin (a fehér hajú férfi), Katsuragi Jo (a megmentő) és Nobuto Sana (a kislány) ezután egy elhagyott színházépületben lelnek menedékre. De itt sem maradhatnak sokáig, a kormány emberei a nyomukban vannak. Sanát akarják. A kislány különleges erővel rendelkezik - ám erről csak kevesen tudnak.

Jónak és Jinnek az a célja, hogy megmentse a lányt és vigyázzanak rá. Egy percgig sem késlekednek hát ebben a helyzetben sem: gyors "ellenválaszként" robotjaikba pattannak és közös erővel kerekelt oldanak, felvéve egy potyautast, Gorát is. Eleinte még működik is a dolog, ám amikor kis csapatunk eljut a tengerhez, hirtelen feltűnnek a kalózok, és magukkal viszik Sanát és Jint.

Toraji, az egykori Phantom-harcos mindenre kíváncsi, ami a kislánnyal kapcsolatos, de Jin semmit sem mond. Mikor Jo megérkezik, elszabadul a pokol, de valahogy mindenki érzi: egyik fél sem akar rosszat - így hát szövetségre lépnek. Nos, ők vannak az egyik oldalon.

Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez

Címe: Innocent Venus

Adás: 2006. 07. 26. - 2006. 10. 25.

Epizódok száma: 12 (részenként 24 perc)

Stúdió: Bandai Visual

## Szótár

**Power Assist-technológia:** egyfajta hatalom-növelő eljárás, mellyel Japán a helyzetét próbálta ebben a kegyetlen világban megszilárdítani

**Gladiátorok:** ebben a történetben így hívják a mechákat (óriásrobotokat)

**Phantomok:** a Gladiátorokkal harcolók együttes neve

**Revenus:** a szegények gyűjtőneve

**Ishin:** Toraji hajójának neve



A másik oldalon állnak a Phantomok. Őket a külvilág és a kormány gyűlöli, ám nem tud megszabadulni tőlük: túszervezetést tesznek. Megrögzített harcosok, kik minden erejükkel a Revenusok ellen küzdenek, és akik mindent megtennének azért, hogy Sanát megkaparintsák. Négyen vannak (plusz egy parancsnok és egy gesztusvezető), de kegyetlenebbek, mint egy egész hadsereg.

A két érdekes hajtű, az Ishin rejtőzködőhelyének közelébe csap össze, és megtörténik az első kis csata is, melyben Sana védőinek győzelmével ér véget. Az újra négy főre apadt csapat ezután elindul, hogy megkeresse Sana nagyapját. A férfi érdekes dolgokat mesél: megemlíti többek között a Vulkan-projektet, valamint Sana apjának halálát, ám hogy ezek mit rejtenek, azt a történet még nem fejtő ki. Ellenben hallhatunk egy gyönyörű zongora négykezeset (szerényen jegyzem meg: ez kottán valójában egyszemélyes, azaz kétkezes darab), melyet Jin és Sana együtt játszik. De a kislány azt állítja, valami furcsa: egy bizonyos hangot minden oktávon elhangoltak. Rosszul is lesz szegényke - ez beindítja Jin fantáziáját, ami ettől kezdve meg sem áll, sőt, mikor a Phantomok még ebben a kis falucskában is rájuk találhatnak, meglépi a legmerészebb és leggonoszabb tettet, amit valaki barátai ellen tehet: árulóvá válik...

Közben a másik oldal is nagy veszteségeket szenvedett. Drake, a Phantomok parancsnoka önhatalmúan cselekedett, mikor Riki Gladiátorából eltávolította a határolókat. Így a férfi elvesztette uralmát a robot felett, és örült ámokfutásba kezdett...

Drake, a Phantomok parancsnoka önhatalmúan cselekedett, mikor Riki Gladiátorából eltávolította a határolókat. Így a férfi elvesztette uralmát a robot felett, és örült ámokfutásba kezdett...

12 rész önmagában nem sok, de nekem tetszett a sorozat, mert minden kérdésre pontosan megadta a választ. Először felveti a témát, utána pedig megindokolja. A Vulkan-projekt gyermekei, Jo és Jin karaktere és a felmerülő kérdések mind remek adalékai a történetnek. Egyedül a 12 részt átható kegyetlenségeket és igazságtalanságokat nehéz kissé megemészteni, ám a grafika (mely CG-vel jócskán megpakolt, de a maga nemében gyönyörű), a zene és a többszöri katarzis-élmény bőven kárpótolt mindenért. Akárcsak a történet lezárása.

