

Rendezvény neve:
Nyári Mondocon

Helyszín:
Hungexpo

Dátum: 2013. július 20.

További képek:
AniPalace Facebook

Nyári Mondocon

// Hirotaka

Az idei Nyári Mondocon meglehetősen más volt, mint a többi. Nem programokban, hanem a helyszín elrendezésében. A con többi része meg úgy sikerült, ahogy. Lássuk miként zajlott ez az esemény.

Mindenek előtt leírnám, hogy mik voltak rendkívüli módon most a con helyszínei. Először is a szervezők fogták a jól bevált K pavilont és egy mozdulattal kihúzták az egyenletből, majd az egész nagyszínpadot kipakolták a szabadtérre. Merész vállalkozás, de végtére is nyár van. A 25-ös csarnok maradt a vásárlós rész, és ennek az első emeletén kapott helyet a DDR, és egy kisebb terem volt megnyitva az előadásoknak. A fogadóban voltak a fantasy és játék szekció falatnyi képviselői. De mivel ennyi helyszínmég kevés lett volna, ezért hozzácsapták az egészhez, a B pavilon egyik első emeleti kis termét.

Nyitásra értünk a Hungexpo elé. Furcsállva vettem tudomásul, hogy még nem lehetett bemenni, csak egy kis késéssel. A beléptetést vélhetőleg a fent leírtak miatt, most megint kitétek a főkapuhoz.

Nagyon hosszú sor állt és tényleg sokan jöttek el, hogy némi napon aszalódás után bejussanak a conra. A dologgal két probléma volt. Egyik, hogy most kevesebb helyen lehetett a jegyet megváltani, mint például tavasszal. Ergo sokkal lassabban is lehetett bejutni. A másik nagyobb probléma, hogy sehová nem volt kiírva, hogy melyik az elővétele (neten rendelt) és melyik a helyben vásárlós sor, már ha egyáltalán volt különbség a kettő között. De mivel szokott, ezért gondolom most is volt. Mi, boltos jeggyel rendelkezők a sorok mellett tudtunk befurakodni, de ahogy láttam sokaknak nem volt egyértelmű, hogy a sor a jegyvásárláshoz/átvételhez vezet, így a besétálás helyett a várakozást választották...

Bejutás után a kapott programlap átfutása és a körbenézés mindig az első. A vásár a szokásos volt, a megszokott árufelhovatallal, vagy talán egy kicsit többel.



Szóval ha mást nem is, vásárolni lehetett.

Na de nézzük a programokat. Leginkább úgy tudnám jellemezni, hogy lapos, mint egy szőnyeg. A nagyszínpadon a megnyitó után az ázsiai kultúrához nem igazán tartozó Viking kori előadást és harci bemutatót láthattuk. Ez egyébként nem tudom honnan jött és legfőképp miért, de a fellépők hitelesek voltak.

Utána némi agyalós, számomra érdektelen beszélgetés következett, igaz én csak a végébe kapcsolódtam be. Merthogy jött a cosplay, ami a megszokott módon zajlott. A craftmanship kategóriát leginkább az original és a játék cp-k uralták. Kezdem azt érezni, hogy az emberek nem néznek már animéket. Olyan kevesen voltak animéből beöltözöttek, mint sivatagban az oázis (legalábbis a versenyen).



Folytatás a következő oldalon!

Vissza a Tartalomjegyzékhez



Rádásul a szavazólapon az original mellett a „saját” kategória is megjelent. Nyilván a kettő között semmi különbség nem volt, így felesleges kétféleképp írni. A mezőnyben, egyikét jó cp volt. A performance-ról inkább nem szólnék. A cikk írásának pillanatáig nem jutott eszembe olyan szó, ami az előadásokat jellemezni tudná. A rémes és unalmas enyhe kifejezés. Nyári conok szinte mindig ez van. Azonban én még nem álltam fel cosplay verseny közben, de most megtörtént, nem bírtam tovább.

A nagyszínpadhoz csak később mentünk vissza, de itt a továbbiakban az Animés Krimi játékok játszhatták az érdeklődők. Volt Cosfighters és a teraszlatok és fegyverkészítés szerelmeseinek Alkimista labor bemutató. Ezekről nem tudok nyilatkozni.

A nagyszínpadról még annyit mondanék, hogy vegyes érzéseim vannak. Az jó, hogy járt a levegő, jól látható volt a kivetítő és hallani is lehetett mindent. Szóval az ötlet nem volt annyira rossz. A negatív érzésem abból fakad, hogy kora délutántól a nézőtér felét folyamatosan erősen sütötte a nap. Lehet jobb lett volna az egész színpad+székek terepet 180 fokkal elforgatni, így a 25-ös csarnok árnyékolta volna a közönséget.

A fogadóban egész nap mentek a játékversenyek, pl. *Just Dance 4*, *Naruto Storm 3* vagy az *Injustice*. Itt volt a helybenrajzolás verseny is.

A média terem a B pavilon 1. emeletén kapott helyet. Ide csak az AMV verseny miatt mentünk be. Örültem füledt meleg várt minket, alig lehetett megmaradni. A verseny egy fél óras

késsel kezdődött, és a hagyományos mellett volt táncos kategória is. Ha kicsit gondolkodom, talán azért, mert az esti táncos AMV-k műsorszámában ugyanazok mennek évek óta és így szerettek volna a szervezők frissíteni. Jó pont, hogy olyan 13 óra környékre sikerült megjavítani a légkondit. Egyébként ebben a teremben egész nap szabad karaoke volt, de mentek JPop és JRock videó is. Este pedig az *Iron Sky* című szintén nem a rendezvény témájába passzoló filmet lehetett megnézni.

Essen szó a kultúr kornerről is. Bevallom erre egyáltalán nem jártam. Nemes egyszerűséggel azért, mert egyik előadás sem érdekelt. Egyiknek sem volt köze Japánhoz, de még Ázsiához sem. De azért leírnám mik voltak a program szerint. A „Miért érdemes nézni a *Star Treket*?” előadást nem hiszem, hogy ki kéne fejteni. Akit érdekelt, az beülhetett a *Faun nyomában* című film elemzésére, de más filmek is célkeresztbe kerültek. Ezután a Myterious Universe írókról hallhatunk előadást. Ezt követően pedig Neil Gaiman angol fantasy, képregény, sci-fi regényíró munkásságáról lehetett többet megtudni. Nos, az biztos, hogy a fantasy kedvelőinek ezen előadások nagyon érdekesek voltak.

A lelkesek napközben Nyuffy-kun próbáin mehettek végig. Ez olyan különböző helyszíneken végrehajtandó feladatokat takar, mint az ismerj fel valamilyen anime ending képet, stb.

Később mentünk vissza a nagyszínpadhoz, a Táncos AMV-k közben nagyrészt a szokásos zenéket hallhattuk, az ezt követő Paraparában viszont több új szám is felcsendült. Minket főleg a Home Made Asia érdekelt. Ez annyit tesz, hogy fiatalok japán, koreai és kínai dalokat adnak elő vagy ezekre táncolnak. A fellépők ügyesek voltak, jó programszám volt a végére. Akiik viszont még nem akarták, hogy véget érjen a nap, azok kedvezményesen mehetek (akár conbusszal is) a Nippon Groove-ra a Kék Yuk klubba, egy ütős hajnalig tartó afterpartyra, amire már rég nem volt példa a conok történetében.

Örömmre szolgált a rendezvényen, hogy láttam új amv-keket a programok között. Úgy látszik sikerült frissíteni. A szavazólapok elválasztásához sikerült egy ollót is beszerezni, vagy csak nagyon ügyesen tépték el. Szerintem mindkettő igaz. A szervezésre igazából nincsen panasom. Azt tudnám felírni, hogy a nagy átalakítás miatt, nem minden ment teljesen gördülékenyen. Annyit hiányolok még, hogy az animés programszámok aránya a szokottnál kevesebb volt.

Lezárásként azt mondanám, hogy számomra ez egy unalmas con volt és csak a társaság dobta fel. Így a jegy megvásárlása nem feltétlen érte meg. Viszont ahogy elnéztem a közönség nagy része jól érezte magát, és ez a lényeg.

