

Holdfénycon // Hirotaka

Rendezvény neve:
Tavaszi Holdfénycon

Helyszín:
Millenáris D csarnok és
Teátrum

Dátum: 2013. május 18.

További képek:
AniPalace Facebook

Május közepén rendezték meg a tavaszi holdfénycon, és ismét a Millenáris adott neki otthont. Ám ezúttal a D-csarnok és a teátrum nyitotta meg kapuit a fantasy és sci-fi rajongóinak.

Körülbelül nyitásra értünk oda, a karszalagot még mindig az erre „szakosodott” személyzet helyezi fel kecses kacsónkra, amit én személy szerint ruhiellek és tavaly meglehetősen megnehezítette a bejutást. Most ez nem volt gond, és később leírom, hogy miért. Ilyenkor mindig felteszem magamnak a kérdést, hogy vajon nem olcsóbb csak a karszalagot nyomtatni és azt árulni? De bizonyára ennek is megvan az oka. A bejutást követően egy asztal fogadott, ami roskadásig volt mangával, amiből lehetett válogatni afféle „köszöntő ajándék” gyanánt. A rendezvény ketté volt osztva ugye a két csarnok között. Ez úgy nézett ki, hogy a teátrumban volt a nagyszínpad, így a programok nagy része is (aki volt a Cosplayer Expon, az tudja melyik), a többi program és az árusok pedig a D-csarnokban kaptak helyet.

Mi a körbenézéssel kezdtük a napot. Az áru felhozatalra nincs mit mondanom, szokásos, vagy annál talán kevesebb. Természetesen volt az 501-es légió, a Star Trekesek, mindenféle szerep- és kártyajáték és egy óras csúszást, a tömegkvíz kimaradását, és egy-két program felcserélését. Szóval, aki a programfüzet alapján választott nagyszínpadi programot, az kisebb problémákba ütközhetett. Az egész csúszásnak egyrészt az volt az oka, hogy a külföldi cosplays beszélgetés irreálisan hosszú lett, másrészt a határainkon belüli és túli cosplay zsúri miatt a magyar és angol féloldalas bevezetőszövegek felolvasása tovább tartott, mint amennyit a versenyző eltöltött a színpadon.

Miért is kell például a Death Note történetét elmesélni a felkonferáló szövegben? Javaslát: vagy ne legyen szöveg, vagy X karakternek ne lehessen többet írni. Egyébként jó sok versenyző volt, sajnos nem sok jót láttam. Beharangozták az idei Cosplayer Expót is, aminek a dátumát azóta eltolták (lásd: Hírek).





Természetesen idén is lehet majd jótékonykodni, adakozni, szóval hajrá. A ramenevő versenyről írnék még. Az rendben van, hogy két forduló van, de hogy mindkét fordulóban ugyanazok játszanak és a cél hogy együnk hányásig, kissé fura. Nem tudom, miért nem lehet más embereket is versenyeztetni?

A D-csarnok előadójában voltak különféle előadások, mint a manga rajzolás története, steampunk, vagy Star Wars előadás. A workshop teremben pedig gyurmázni vagy akár rizsszemet is lehetett festeni. Ezeken a helyeken saját érdeklődésem okán nem jártam, de akik ott voltak, biztos élvezték. A Star Wars pultjánál egyébként bárki kipróbálhatta milyen egy rohamosztagosra lőni. Ez egy műanyag játék fegyverrel történt kb. 3 méterről, és a rohamosztagosnak öltözött illető próbált elugrani előle, viszonylag nagy sikerrel. Itt, a D-csarnokban voltak a konzolok is, különféle játékokkal. Mielőtt elfelejteném, idén tavasszal csak egy napos volt ez a con és nem volt együtt a PlayT-el. (Utóbbi egyébként egy hónappal a holdfénycon előtt volt.)

A rendezvénynek díszvendége is volt, Finn Jones személyében, aki Trónok Harcában szerepel. Epp ezért volt külön VIP jegy, ami magában foglalt egy közös fényképet, egy autogramot és ülőhelyet a közönségalközzre.



Autogramot sima jeggyel is lehetett kérni, 1000 Ft-ért cserébe.

Elvileg szerepelt a programban egy horror labirintus is, de megtudtuk, hogy ők lemondták a részvételt.

A napot eredményhirdetés és táncos buli zárta. Itt jegyezném meg, hogy cosplay versenyre nem volt szavazólap, és ez nem először fordult elő. Vagy ha volt is, akkor nagyon eldugták. Ez már csak azért is baj, mert miért ne dönthetne a közönség is, és jó lenne tudni hány fellépő van. A táncos buli meg annyit tett, hogy amiket adtak és lehetett táncolni a színpadon. Fergeteges volt. Jó zenék mentek, és egy idő után már az amv sem kellett, csak a zene ment, egészen zárásig. Az egész rendezvényen nem voltak olyan hüüde sokan, (ezért is nem volt időigényes a bejutás) ergo, mindenki nagyon kényerlemesen elfért, és a nap végére még kevesebben lettek, de így is remek volt a lezárás.

Összegezve, biztos vagyok benne, hogy sokan jól érezték magukat. Programok tekintetében elég gyengusra sikeredett a dolog, én inkább a társaság miatt éreztem jól magam. A csúszás és a programkimaradás meg real-time csere-bere elég bosszantó, tudván, hogy a szervezők elvileg már gyakorlottak, ennek nem kéne megtörténnie ilyen mértékben.